



ভালোবাসা সবার তরে  
ঘৃণা নয়কো কারো 'পরে'  
Love for All  
Hatred for None

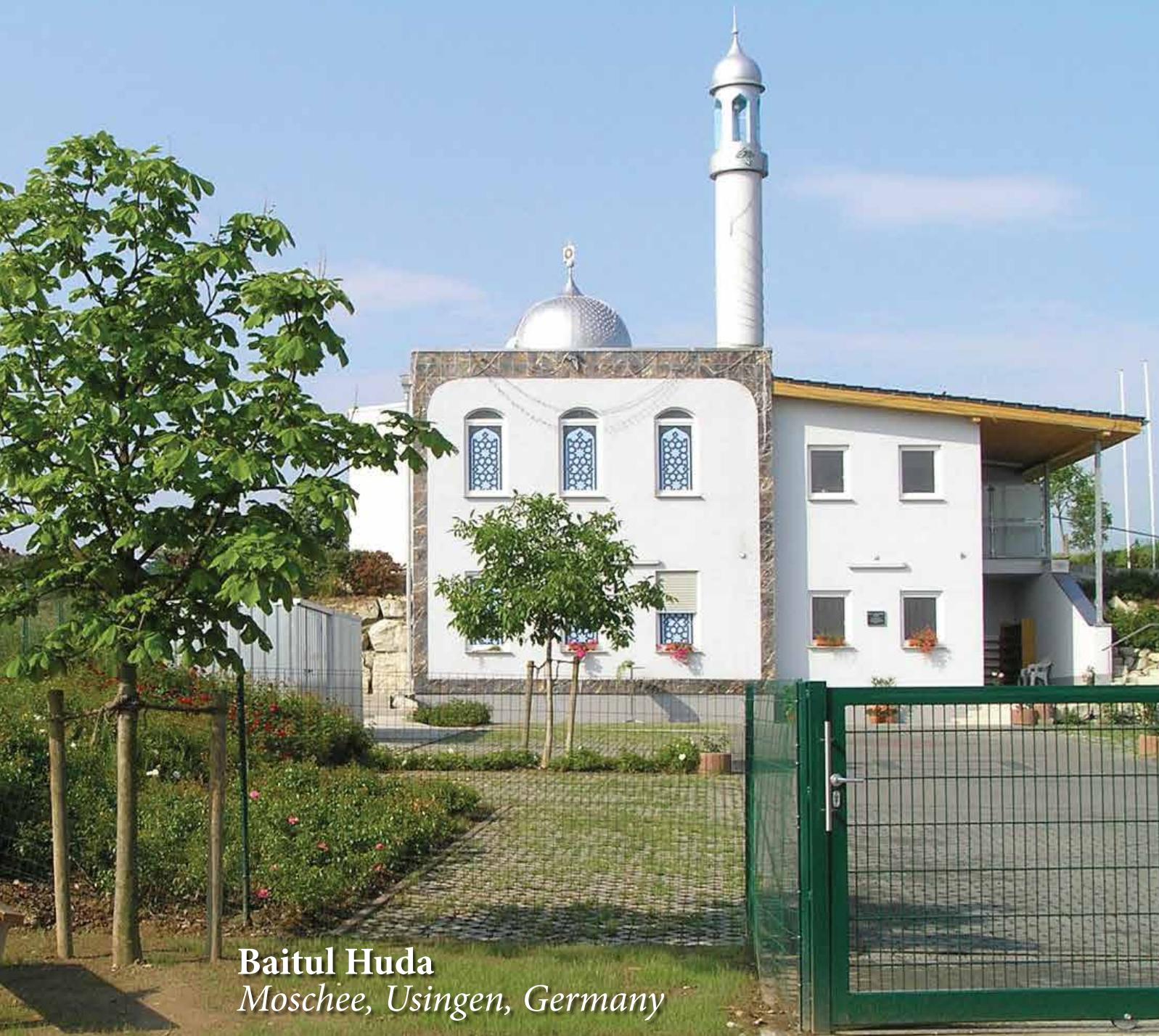
লা ইলাহা ইল্লাল্লাহু মুহাম্মাদুর রাসূলুল্লাহ

পাঞ্জিক  
**আহমদী**

The Ahmadi  
Fortnightly  
Since 1922

নব পর্যায় ৮২ বর্ষ | ১২ম সংখ্যা

রেজি. নং-ডি. এ-১২ | ১৭ পৌষ, ১৪২৬ বঙ্গাব্দ | ৪ জমা. আউ, ১৪৪১ হিজরি | ৩১ ফাতাহ, ১৩৯৮ ই. শা. | ৩১ ডিসেম্বর, ২০১৯ ইসাব্দ



Baitul Huda  
Moschee, Usingen, Germany



আহমদীয়া মুসলিম জামাত, বাংলাদেশের জাতীয় ওয়াকফে নও ইজতেমা ২০১৯-এ<sup>১</sup>  
বক্তব্য রাখছেন মোহতরম মাওলানা ফিরোজ আলম, ইনচার্জ, কেন্দ্রীয় বাংলাদেশ, ইউ. কে.



# == ସମ୍ପଦକୀୟ ==

## ସଫଳତା: ପବିତ୍ରତାର ଅପର ନାମ ପବିତ୍ରତା ଅବଲମ୍ବନ ନିଜେରଇ ସ୍ଵାର୍ଥେ

ତାକ୍ତୁଯା ହଚ୍ଛେ- ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲାର ସନ୍ତୁଷ୍ଟି ଲାଭେର ଜନ୍ୟ ସବ ଧରଗେର ପାପ ଏଡିଯେ ଚଲା, ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସେଇ କାଜ କରା ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲା ଯା କରାର ଆଦେଶ ଦିଇଯେଛେ, ଆର ଏମନ ସବ କାଜ ଥେକେ ବିରତ ଥାକା ଯା କରତେ ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲା ବାରଣ କରେଛେ ।

ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲା ପବିତ୍ର କୁରାନେ ବାର ବାର ବଲେଛେ, ତିନି ଆତ୍ମାକେ ପବିତ୍ର କରେ ଥାକେନ, ଆର ତା'କେ କଖନୋ ଏବଂ କୋନ ଭାବେଇ ଧୋକା ଦେୟା ଯାଯା ନା ।

ହାଦୀସେ ଏସେହେ, କର୍ମେର ଫଳଫଳ ନିୟତେର ଓପର ନିର୍ଭରଶୀଳ । ମାନୁଷେର ମନେର ଅବଶ୍ତା ସମ୍ପର୍କେ ଖୋଦା ତା'ଲା ସମ୍ୟକ ଅବଗତ, ବାନ୍ଦାର ସକଳ କର୍ମେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କେ ତିନି ଅବହିତ । ବାହ୍ୟିକଭାବେ ଯାରା ପୁଣ୍ୟକର୍ମ କରେ, ଇବାଦତକାରୀ, ରୋଧାଦାର, ଏମନକି କତକ ମାନୁଷ ଏମନେ ରଯେଛେ ଯାରା କରେକବାର ହଜ୍‌ଜୁମ୍ କରେଛେ କିନ୍ତୁ ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲାର ଦୃଷ୍ଟିତେ, ଯଦି ତାଦେର ନିୟତେର ତ୍ରଣ୍ଟି ଥାକେ ତବେ ତା ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲାର ନିକଟ ଗୃହୀତ ହବାର ଅଯୋଗ୍ୟ । ଏ ସମ୍ମତ ଇବାଦତ ଓ ନେକୀ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାତି ହୁଏ ନା ବରଂ ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲା କୁରାନାନ କରୀମେ ବଲେଛେ, ଏଗୁଳୋ ଧ୍ୱନ୍ସେର କାରଣ ।

କିନ୍ତୁ ଏଟାଓ ମାନୁଷେର ଓପର ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲାରଇ ଅନୁଗ୍ରହ ଯେ ତିନି ତାଦେରକେ ସତର୍କ କରେନ ଆର ମନୋଯୋଗ ଆକର୍ଷଣ କରାନ ଯେ, ସତର୍କ ହେଁ ଯାଓ; ସର୍ବୋପରି ଆପନ କରଣ୍ୟାଯ କ୍ଷମାର ନିଶ୍ଚଯତାଓ ଦିଯେ ଥାକେନ । ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲାର ସତର୍କ କରା ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷେ ମାନୁଷେର ମଙ୍ଗଲେର ଜନ୍ୟ ଏବଂ ସହଜ-ସରଳ ପଥେ ପରିଚାଳିତ କରାର ଜନ୍ୟ । ତାଇ ତିନି ଏ ସୁସଂବାଦ ଓ ଦିଇଯେଛେ, ହଦ୍ୟେ ଯଦି ତାକ୍ତୁଯା ଥାକେ, ନିୟତ ପରିକ୍ଷାର ହୁଏ ଏବଂ ତା'ର ସନ୍ତୁଷ୍ଟି ଲାଭେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ସଂକର୍ମେର ଚେଷ୍ଟା କରା ହୁଏ ତବେ ସେବ ଭୁଲ-ତ୍ରଣ୍ଟି ଓ ପଦସ୍ଥଳନ ସଟେ ଥାକେ ତା ନିଜ କ୍ଷମାର ଚାଦରେ ତିନି ଢିକେ ରାଖେନ । ମାଟି ଥେକେ ସୃଷ୍ଟ ଆର ମାତୃଗର୍ଭେ ଭ୍ରଣକୁପେ ବେଡ଼େ ଓଠା ମାନୁଷେର ନିଜେଦେରକେ ଅନର୍ଥକ ପୁତ୍ର-ପବିତ୍ର ମନେ ନା କରାଇ ଶ୍ରେୟ । କେ ମୁତ୍ତାକୀ, ତା ତିନିଇ ସବଚେଯେ ଭାଲ ଜାନେନ ।

ନେକକର୍ମ ହଚ୍ଛେ ସେଇ କାଜ ଯା ଶୁଦ୍ଧୁମାତ୍ର ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲାର ସନ୍ତୁଷ୍ଟି ଲାଭେର ଆଶାଯ କରା ହୁଏ । ନେକ କାଜେ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରେ ଆତ୍ମଭୁରିତା ପ୍ରକାଶ ପେତେ ପାରେ । କୋନ ପୁଣ୍ୟକର୍ମ କରେ ଅହଂକାରୀ ହୁଏଯାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ନେକକର୍ମ ଯେଣ ମାନୁଷେର ବିନ୍ୟ ଓ ତାକ୍ତୁଯାକେ ଆରୋତ୍ତମନ କରେ । କୋନ ମାନୁଷ ନିଜେକେ ନିଜ ତାକ୍ତୁଯାର ଓପର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୁଏଯାର ସନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କରତେ ପାରେ ନା ଆର ଅନ୍ୟ କାଉକେ ତାକ୍ତୁଯାର ସନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କରାଓ କୋନ ବାନ୍ଦାର କାଜ ନଯ ବରଂ ଏଟା ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲାର କାଜ । ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲାଇ ଏ କଥା ସବଚେଯେ ଭାଲ ଜାନେନ ଯେ, ମୁତ୍ତାକୀ କେ?

ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵକେ ନିଜେର ପ୍ରତି ଆରୋପ କରା ହୁଲେ ଆର କୋନ ବିଶେଷ ଯୋଗ୍ୟତା ରଯେଛେ ମନେ କରା ହୁଲେ,

ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାର ଅନୁଗ୍ରହ ଭୁଲେ ଏମନ କର୍ମ ହେବେ ଆତ୍ମଶୁଦ୍ଧି ପରିପତ୍ରୀ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ନିଜେର ପରାକାର୍ତ୍ତାର ସାଧୁବାଦ ପ୍ରଭୁକେ ଦେୟା ହୁଏ ଆର ବିଶ୍ୱାସ ରାଖା ହୁଏ ଯେ, ସକଳ ପ୍ରକାର ନିୟାମତ ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲାରଇ ଦାନ ଏବଂ ନିଜେର ଉତ୍କର୍ଷତା ଦେଖେ ଆମିତ୍ତ ନଯ ବରଂ ଚତୁର୍ଦିକେ ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲାର ଶକ୍ତି, ତା'ର ସାମର୍ଥ୍ୟ, ତା'ର ଅନୁଗ୍ରହ ଏବଂ ତା'ର କୃପାର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ରାଖା ହୁଏ ଏବଂ ନିଜେକେ ଗୋସଲଦାତାର ହାତେ ମୃତ ଲାଶ-ସଦୃଶ ଜାନ କରା ହୁଏ ଏବଂ ନିଜେର ନଫ୍ସେର ପ୍ରତି କୋନ ପରାକାର୍ତ୍ତା ଆରୋପ ନା କରା ହୁଏ, ତାହଲେ ଏଟିକେ ବଳା ହୁଏ ଆଲ୍ଲାହର ନିୟାମତେର ବହିଥିପକାଶ । (ହାମାମାତୁଲ ବୁଶରା- ରହନୀ ଖାୟାମେନ- ୭୮ ଖତ- ପ୍ରେସ୍- ୩୨୧-୩୨୨)

ଖୋଦାର ଭୟ ହଦ୍ୟେ ଲାଲନ କରେ ନିଜ ଆତ୍ମାକେ ପବିତ୍ର କରାର ସାଧନାୟ ରତ ଥାକତେ ହୁଏ । ସୁତରାଂ ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲାର ଭୟ ଥାକଲେଇ ପାପେର ପ୍ରତି ଘୁଣା ସୃଷ୍ଟି ହେବେ ଆର ତାହଲେଇ ଖୋଦା ତା'ଲାର ଦୃଷ୍ଟିତେ ମାନୁଷ ପବିତ୍ର ଆଖ୍ୟାୟିତ ହୁଏ ଏବଂ ସଥନ ଖୋଦା ତା'ଲାର ଦୃଷ୍ଟିତେ ମାନୁଷ ପବିତ୍ର ହୁଏ ତଥନ ସେଟିଇ ଆସି ସମ୍ମାନର ମୋକାମ ଯେଥାମେ ମାନୁଷକେ ଖୋଦା ତା'ଲା ପବିତ୍ର କରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ କରେନ । ସେଇ ସମ୍ମାନ ପ୍ରକୃତ ସମ୍ମାନ ନଯ, ସଦାରା ମାନୁଷ ଆତ୍ମଭୁରିତା ଓ ଅହଂକାର ବଶେ ସ୍ଥିଯ ପୁଣ୍ୟକର୍ମ ପ୍ରକାଶେର ମାଧ୍ୟମେ ପବିତ୍ର ହେବାର ଦାବୀ କରିବେ ।

ରାଗ କୋନ ସାଧାରଣ ପାପ ନଯ । ଯଦି ଏକେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ନା କରା ହୁଏ ପରିଷ୍ଠ ଏର ଅନ୍ୟାଯ ବ୍ୟବହାର କରା ହୁଏ ତାହଲେ ଏଟି ବଡ଼-ପାପେ ରହି ନେଇ । ଅନେକ ସମୟ ରାଗ ଧରଲେବେ ମାନୁଷ କ୍ରୋଧେର ବଶୀଭୂତ ହୁଏ ନା ବରଂ ମାନୁଷ ଏର ବୈଧ ବ୍ୟବହାର କରେ ଯାତେ ଅନ୍ୟେର ସଂଶୋଧନ ହୁଏ ।

ଯଦି ମାନୁଷ କ୍ରୋଧେର ବଶୀଭୂତ ହେଁ ପଡ଼େ ତାହଲେ ଆତ୍ମା ଆର ପବିତ୍ର ଥାକେ ନା । ତାଇ ଯଦି ପବିତ୍ର ହେବେ ଚାଓ ଆର ସତ୍ୟିକାର ପବିତ୍ରତା କାମନା କରୋ ତାହଲେ ତୋମାଦେର ଚାରିତ୍ରିକ ଅବଶ୍ଵାର ସଂଶୋଧନ କରୋ ।

ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲା ଆମାଦେରକେ ସର୍ବଦା ଆତ୍ମବିଶ୍ଵେଷଣେର ସୁଯୋଗ ଦିଲି । ଆମରା ଯେଣ ଖୋଦା ତା'ଲାକେଇ ସକଳ ପୁଣ୍ୟକର୍ମେର ଉତ୍ସ ଜାନ କରି । ସକଳ ପାପ ହେବେ ନିଜେକେ ପବିତ୍ର କରତେ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଚାଲିଯେ ଯେତେ ପାରି ଆର ସର୍ବଦା ଖୋଦା ତା'ଲାର କ୍ଷମାର ସନ୍ଧାନୀ ହେଇ । ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲା ଆମାଦେରକେ ଏର ତୌଫିକ ଦାନ କରନ୍ତି, ଆମିନ ।

“ଆମାଦେର ସନ୍ନାନିତ ପାଠକ ଓ ଶୁଭାନୁଧ୍ୟାୟିଗଣକେ  
ବିଜ୍ୟ-ମାସ ଡିସେମ୍ବରେର ଆନନ୍ଦ-ଶୁଭେଚ୍ଛାସହ ‘ବିଦ୍ୟା- ୨୦୧୯’  
ଆର ଏକଇ ସାଥେ ରହିଲ ୨୦୨୦ ମନେର ଆଗାମ ଶୁଭେଚ୍ଛା ।  
ଅନାବିଲ ଆନନ୍ଦେ ଭରେ ଉଠୁକ “ଶୁଭ ନ୍ବବର୍ଷ !”

# মৃচিদ্ব

৩০ নভেম্বর ২০১৯

কুরআন শরীফ

৩

হাদীস শরীফ

৮

অমৃতবাণী

৫

ইয়ালায়ে আওহাম (২য় অংশ)

৬

লঙ্ঘনের মডেনস্ট বাইতুল ফুতুহ মসজিদে প্রদত্ত সৈয়দনা  
আমীরুল মু'মিনীন হ্যরত মির্যা মসজুর আহমদ খলীফাতুল  
মসীহ আল-খামেস (আই.)-এর ০৫ এপ্রিল, ২০১৯ মোতাবেক  
০৫ শাহাদত, ১৩৯৮ হিজরী শামসী'র জুমুআর খুতবা  
মহানবী (সা.)-এর সাহবী (রা.)-'গণের পুণ্যময় স্মৃতিচারণ

৮

হ্যরত মুহাম্মদ (সা.)-এর অতুলনীয় শান ও মর্যাদা ১৮  
মাওলানা সাবির আহমদ, মুরাবী সিলসিলাহ

এতায়াতে নেবাম

২২

মাওলানা শরীফ আহমদ, মুরাবী সিলসিলাহ

গত ২৬শে অক্টোবর, ২০১৯ তারিখে মজলিস  
খোদামুল আহমদীয়া, জার্মানির সাবেক সদর  
জনাব হাসানাত আহমদ সাহেবের বিদায়ী অনুষ্ঠানে  
প্রদত্ত ভ্যূর আনোয়ার (আই.)-এর বক্তব্য

২৫

কবিতা- এমটিএ খোদার এক মহাদান

২৬

খন্দকার মাহবুবউল ইসলাম

স্মৃতির পাতা থেকে-

২৭

৫ম খিলাফতের প্রথম শহীদ

শাহু আলম সাহেবের স্মরণে

সংকলনে: মোহাম্মদ জাহিদ হাসান আব্দুল্লাহ

ঘুরে আসলাম পবিত্র স্থান কাদিয়ান

২৯

খালেদ বিন কাসেম

সংবাদ

৩১

পাক্ষিক 'আহমদী' নিয়মিত পড়ুন এবং গ্রাহক হোন। পৃথিবীর  
যে প্রান্তেই থাকুন না কেন পাক্ষিক 'আহমদী'র সাথেই থাকুন।  
ইন্টারনেট-এর মাধ্যমে 'আহমদী' পত্রিকা পড়তে Log in করুন

[www.theahmadi.org](http://www.theahmadi.org)

পাক্ষিক 'আহমদী'র নতুন ই-মেইল আইডি-  
[pakkhikahmadi.bd1922@gmail.com](mailto:pakkhikahmadi.bd1922@gmail.com)

# কুরআন শরীফ

## সূরা আল কাহফ-১৮

৬২। এরপর তারা দু'জন যখন দুই (সমুদ্রের) সংযোগস্থলে  
পৌছলো তারা তাদের মাছের কথা<sup>১৭০৫</sup> ভুলে গেল এবং সেটি  
দ্রুতবেগে সমুদ্রে নিজ পথ ধরলো ।

৬৩। এরপর তারা উভয়ে যখন (সে স্থান ছেড়ে) সামনে এগিয়ে  
গেল তখন সে তার যুবক (সঙ্গীকে) বললো, ‘আমাদের সকালের  
খাবার<sup>১৭০৬</sup> আমাদের কাছে নিয়ে আস। নিশ্চয় আমরা আমাদের এ  
সফরের দরং খুব ক্লান্ত হয়ে পড়েছি।’

৬৪। সে বললো, ‘তুমি কি বুঝতে পেরেছিলে আমরা যখন  
(বিশ্বামের জন্য) শিলাখণ্ডে<sup>১৭০৭</sup> আশ্রয় নিয়েছিলাম তখন আমি  
মাছের কথা ভুলে গিয়েছিলাম? আর (তোমার কাছে)-এর কথা  
উল্লেখ করতে শয়তানই আমাকে ভুলিয়ে দিয়েছিল। আর সেটি  
অদ্ভুতভাবে সমুদ্রে নিজের পথ ধরেছিল,

৬৫। সে বললো, ‘এটাই তো (সেই স্থান) যা আমরা খুঁজে  
ফিরেছিলাম।’ এরপর তারা উভয়ে নিজেদের পদচিহ্ন অনুসরণ  
করতে করতে ফিরে গেল।

৬৬। তখন (সেখানে) তারা আমাদের বান্দাদের মাঝ থেকে এক  
মহান বান্দাকে<sup>১৭০৮</sup> দেখতে পেল, যাকে আমরা নিজ পক্ষ থেকে  
(বিশেষ) রহমত দান করেছিলাম এবং আমাদের পক্ষ থেকে তাকে  
(বিশেষ) জ্ঞানও দান করেছিলাম।

১৭০৫। ‘হৃত’ অর্থ মাছ। কাশকে মাছ দেখার ব্যাখ্যা ধার্মিক লোকদের ইবাদতগ্রন্থ (তাতীর্ণল আনাম)। এই অর্থে ‘যখন তারা দুই (সমুদ্রের) সঙ্গমস্থলে পৌছলো তারা তাদের মাছের কথা ভুলে গেল,’ এই বাচনভঙ্গী বা অভিব্যক্তির মর্ম দাঁড়ায় যখন মূসায়ী শরীয়ত এবং ইসলামী শরীয়ত মিলিত হবে, অর্থাৎ মূসায়ী বিধান যখন কার্যকর থাকবে না, উপেক্ষিত হবে এবং যখন ইসলামী শরীয়ত কার্যকরী হবে, সেই সময়ে হ্যারত মূসা ও ঈসা (আ.)-এর অনুসারীদের নিকট থেকে প্রকৃত ধর্মপরায়ণতা উঠে যাবে এবং তখন থেকে নতুন শরীয়তের অনুসারীরা বিশেষরূপে চিহ্নিত হবে (৪৮:৩০)।

১৭০৬। কাশকে নাস্তা বা সকালের খাদ্য চাওয়ার অর্থ ‘ক্লান্তি’ (তাতীর্ণল আনাম) এবং আয়াতের দাবি যে, ‘দু’টি সমুদ্রের সঙ্গমস্থল’ অতিক্রম করার পর এবং দীর্ঘকাল তাঁরা পৃথকভাবে অমণ করে এবং প্রতিশ্রূত নবীর জন্য (দ্বিতীয়-১৮:১৮) প্রতীক্ষায় ক্লান্ত হয়ে মূসা (আ.) এবং তাঁর যুবকসঙ্গী বিস্ময়ে ভাবতে শুরু করবে যে, তিনি (প্রতিশ্রূত নবী) হ্যাত পূর্বেই আবির্ভূত হয়েছেন, কিন্তু তাঁকে চিনতে তাঁরা ব্যার্থ হয়েছেন। আয়াতের মধ্যে মূসা (আ.) এবং তাঁর যুবক সফরসঙ্গী (ঈসা আ.) যথাক্রমে ইহুদী এবং খ্রিস্টানদের প্রতীক।

১৭০৭। ‘সাখরাহ্’ অর্থ পাথর। কাশক এবং স্বপ্নের ভায়ায় এর অর্থ অধর্ম এবং পাপময় জীবন। অতএব আমরা যখন (বিশ্বামের জন্য) শিলাখণ্ডে  
আশ্রয় নিয়েছিলাম এই কথাটির মর্ম হলো, যখন দুই সমুদ্র মিলিত হবে, অর্থাৎ হ্যাত মূসা (আ.)-এর শরীয়ত শেষ প্রাপ্তে পৌছবে এবং এক নতুন নবী এবং নতুন শরীয়ত প্রকাশিত হবে তখন ইহুদী ও খ্রিস্টানজাতি অপরাধবন্তি ও পাপাচারে নিমগ্ন থাকবে। আর সেটি অদ্ভুতভাবে সমুদ্রে নিজের  
পথ ধরেছিল বাক্যাংশটি প্রকাশ করছে, প্রকৃত সাধুতা এবং খোদা তা'লার ইবাদত এদের নিকট থেকে বিস্ময়করভাবে বিদায় নিবে।

فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنِهِمَا نَسِيَّا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ  
سَيِّلَةً فِي الْبَحْرِ سَرَبًا<sup>⑩</sup>

فَلَمَّا جَاءَوْزًا قَالَ لِفَتْنَةٍ أَتَنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَاهُ  
سَفَرِنَا هَذَا نَصْبًا<sup>⑪</sup>

قَالَ أَرَءَيْتَ إِذَا أَوْيَنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِلَيْنِي نَسِيْتُ  
الْحُوتَ وَمَا أَسْلَيْنَاهُ إِلَّا الشَّيْطَنُ أَنْ أَذْكُرَهُ  
وَاتَّخَذَ سَيِّلَةً فِي الْبَحْرِ عَجَبًا<sup>⑫</sup>

قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَابِغُ فَارْتَدَاعَ  
أَثَارِهِمَا قَصْصًا<sup>⑬</sup>

فَوَجَدَ أَعْبُدًا مِنْ عِبَادِنَا أَتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا  
وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَنَا عِلْمًا<sup>⑭</sup>

## হাদীস শরীফ

### এক মুসলমান অপর মুসলমানের ভাই

১। হয়েরত উমর (রা.) হতে বর্ণিত হয়েছে যে, হয়েরত রাসূল করীম (সা.) বলেছেন: এক মুসলমান আর এক মুসলমানের ভাই। সে অন্যের প্রতি যুগ্ম করে না এবং তাকে অন্যের হস্তে (যুগ্মের উদ্দেশ্যে) সমর্পণ করে না; যে তার ভাইয়ের সাহায্যে এগিয়ে আসে, আল্লাহ তাকে সাহায্য করেন। যে কেউ মুসলমানের কষ্ট দূর করে, আল্লাহ কেয়ামতের দিন তার কষ্ট দূর করবেন। যে কেউ মুসলমানের দোষ-ক্রটি ঢেকে রাখে, আল্লাহ কেয়ামতের দিনে তার দোষক্রটি ঢেকে রাখবেন। (বুখারী, মুসলিম)

২। হয়েরত আবু হুরায়রা (রা.) হতে বর্ণিত হয়েছে যে, হয়েরত রাসূল করীম (সা.) বলেছেন: এক মুসলমান আর এক মুলমানের ভাই। সে তার প্রতি যুগ্ম করে না। তাকে লাঞ্ছিত করে না এবং তাকে ঘৃণা করে না। (বুকের ভিতরের দিকে তিনবার অঙ্গুলি নির্দেশ করে তিনি বললেন) তাকওয়া (খোদা-ভীতি) এখানে। এক মুসলমান ভাইকে ঘৃণা করা একজনের জন্য যথেষ্ট অন্যায়। প্রত্যেক মুসলমানের তাকওয়া (খোদা-ভীতি) এখানে। এক মুসলমান ভাইকে ঘৃণা করা একজনের জন্য যথেষ্ট অন্যায়। প্রত্যেক মুসলমানের রক্ত, সম্পত্তি এবং সম্মান অন্য একজন মুসলমানের নিকট পরিব্রত। (মুসলিম)

৩। হয়েরত মুস্তাওবেদ (রা.) হতে বর্ণিত হয়েছে যে, হয়েরত রাসূল করীম (সা.) বলেছেন: যে ব্যক্তি অপর এক মুসলমানের গ্রাস আত্মসাং করে, আল্লাহ নিশ্চয় ওটার অনুরূপ তাকে দোষখ হতে আহার করবেন। যে কেউ এক মুসলমানের কাপড় (ছিনিয়ে নিয়ে নিজে পড়ে, আল্লাহ নিশ্চয় তাকে ওটার অনুরূপ দোষখ হতে পড়াবেন; এবং যে কেউ অন্যের সম্মানহানি করে, কেয়ামতের দিনে আল্লাহ তার সম্মানহানি করবেন। (আবুদাউদ)

এক  
মুসলমান আর এক  
মুলমানের ভাই। সে তার প্রতি  
যুগ্ম করে না। তাকে লাঞ্ছিত করে না  
এবং তাকে ঘৃণা করে না। (বুকের ভিতরের  
দিকে তিনবার অঙ্গুলি নির্দেশ করে তিনি  
বললেন) তাকওয়া (খোদা-ভীতি) এখানে।  
এক মুসলমান ভাইকে ঘৃণা করা একজনের  
জন্য যথেষ্ট অন্যায়। প্রত্যেক মুসলমানের  
রক্ত, সম্পত্তি এবং সম্মান অন্য  
একজন মুসলমানের নিকট  
পরিব্রত।

৪। হয়েরত আবু হুরায়রা (রা.) হতে বর্ণিত আছে যে, হয়েরত রাসূল করীম (সা.) বলেছেন: নিশ্চয় তোমরা একে অন্যের জন্য দর্পণ-স্বরূপ। সে যদি তাতে কোন ধূলি দেখে, নিশ্চয় সে তা ঝোড়ে দেয়। (তিরমিয়ী)। এক বিশ্বাসী আর এক বিশ্বাসীর জন্য দর্পণ স্বরূপ এবং এক বিশ্বাসী আর এক বিশ্বাসীর ভাই; সে তার ক্ষতি প্রতিহত করে এবং তার পশ্চাত হতেও রক্ষা করে। (আবু দাউদ, তিরমিয়ী)

৫। হয়েরত আয়েশা (রা.) হতে বর্ণিত হয়েছে যে, হয়েরত রাসূল করীম (সা.) বলেছেন: একজন মুসলমান, যে সাক্ষ্য দেয় যে, ‘আল্লাহ ব্যতিরেকে আর কোন উপাস্য নাই এবং মুহাম্মদ আল্লাহর রাসূল’, তিনটি কারণ ব্যতিরেকে তাকে হত্যা করা বৈধ নয়। এক-বিবাহের পর ব্যতিচার করলে তাকে প্রত্যারাঘাতে হত্যা করতে হবে, দুই-আল্লাহ ও তাঁর রাসূলের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করলে নিশ্চয় তাকে হত্যা করবে, অথবা ফাঁসি দিয়ে মারবে অথবা দেশ হতে বহিক্ষার করে দিতে হবে, তিন-সে কোন মানুষকে হত্যা করলে তার পরিবর্তে তাকে হত্যা করতে হবে। (আবুদাউদ)

৬। হয়েরত আব্দুল্লাহ বিন আমের (রা.) হতে বর্ণিত হয়েছে যে, হয়েরত রাসূল করীম (সা.) বলেছেন: একজন মুসলমানের হত্যা অপেক্ষা পৃথিবীর বিলোপ সাধন আল্লাহর দৃষ্টিতে অবশ্যই সহজ।

৭। হয়েরত আবু হুরায়রা (রা.) হতে বর্ণিত হয়েছে যে, হয়েরত রাসূল করীম (সা.) বলেছেন: দুই বান্দা, একজন পূর্বের এবং অপর একজন পশ্চিমের। যদি মহিমান্বিত আল্লাহর জন্য পরম্পরাকে ভালবাসে, আল্লাহ নিশ্চয় তাদেরকে একত্রিত করে বলবেন, এ সেই ব্যক্তি, যাকে তুমি আমার জন্য ভাল বেসেছিলে। (বায়হাকী)

# ଅମୃତବାଣୀ

## କୁଂସା ରଟନା ଏକ ଜୟନ୍ୟ ପାପ, ଯା ଈମାନକେ ଧ୍ୱଂସ କରେ ଦେଇ

### ହ୍ୟରତ ଇମାମ ମାହଦୀ (ଆ.)

ଅନ୍ୟାଯ ସନ୍ଦେହ (ବଦ୍ୟାଳି) ଏକ ମାରାତ୍ମକ ଆପଦ । ଏଟା ଶୀଘ୍ର ଈମାନକେ ଭସ୍ମୀଭୂତ କରେ, ଯେତାବେ ଜ୍ଞଲନ୍ତ ଅଗିଡବଶିଖା ଶୁକ୍ଳ ଖଡ଼ ଓ ତୃତୀୟକେ ଭସ୍ମୀଭୂତ କରେ ଥାକେ । ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଖୋଦାର ପ୍ରେରିତ ପୁରୁଷଦେର ସମସ୍ତେ ସନ୍ଦିହାନ ହୁଏ, ଖୋଦା ସ୍ଵର୍ଗ ତାର ଶତ୍ରୁ ହେଁ ଯାନ ଏବଂ ଏକପ ବ୍ୟକ୍ତିର ସାଥେ ଯୁଦ୍ଧ କରତେ ପ୍ରକ୍ଷତ ହୁଏ । ତିନି ତାର ମନୋନୀତ ପୁରୁଷଦେର ସମ୍ମାନ ସମସ୍ତେ ଏମନ ମର୍ଯ୍ୟାଦାବୋଧ ପୋଷଣ କରେନ ଯେ, କାରାଓ ମଧ୍ୟେ ଏର ତୁଳନା ପାଓଯା ଯାଇ ନା । ଯଥନ ଆମାର ବିରଙ୍ଗଦେ ନାନା ପ୍ରକାର ମୋକଦ୍ଦମା ଆନନ୍ଦନ କରା ହେଁଛି, ତଥନ ଖୋଦାର ସେଇ ମର୍ଯ୍ୟାଦାବୋଧ ଆମାର ଜନ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଲିତ ହେଁଛି । (ରହାନୀ ଥାଯାଯେନ, ୨୦ ଖତ, ୨୬ ପୃଷ୍ଠା)

ଆମି ତୋମାଦେରକେ ସତ୍ୟ ସତ୍ୟାଇ ବଲାଚି, କୁଂସା ରଟନା କରା ଏକ ଜୟନ୍ୟ ପାପ, ଯା ଈମାନକେ ଧ୍ୱଂସ କରେ ଦେଇ, ସତ୍ୟ ହତେ ଅନେକ ଦୂରେ ନିଯେ ଯାଇ ଏବଂ ବଞ୍ଚିତକେ ଶତ୍ରୁତାୟ ପରିଣିତ କରେ ଦେଇ । ସିଦ୍ଧିକୀୟତରେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଲାଭେର ଜନ୍ୟ କୁଂସାକେ ପରିହାର କରା ଆବଶ୍ୟକ । ଯଦି ଭୁଲବଶତଃ କେଉଁ କୁଂସା କରେ ଫେଲେ, ତାହଲେ ଯେଣ ଅନୁତଷ୍ଟ ହେଁ ଖୋଦାର ନିକଟ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୁଏ ଏବଂ ଦୋଯା କରତେ ଥାକେ ଯେ, ଆଗାମୀତେ ଯେଣ ଏମେନ ମନ୍ଦ କାଜ ତାର ଦ୍ୱାରା ନା ହୁଏ । ଖୋଦା ଯେଣ ତାକେ ଏକପ ବ୍ୟଭିଚାର ହତେ ରକ୍ଷା କରେନ । ଏ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବ୍ୟାଧିକେ କେଉଁ ଯେଣ ହାଲକା କରେ ନା ଦେଖେ ।

ଏଟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟାନକ ଏକ ବ୍ୟାଧି, ଯା ଧୀରେ ଧୀରେ ଆକ୍ରାନ୍ତକାରୀକେ ଧ୍ୱଂସ କରେ ଦେଇ । (ମଲଫୁଯାତ, ୧୨ ଖତ, ୩୫୬ ପୃଷ୍ଠା)

ତୋମାଦେର ଉଚିତ, ସହାନୁଭୂତି ଓ ଚିନ୍ତ-ଶୁଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ତୋମରାଓ ‘ରହଳ କୁଦୁସ’-ଏର ‘ଶ୍ରୀ ଆଶିସେର ଅଂଶ’ ଲାଭ କର । କାରଣ ରହଳ କୁଦୁସ ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରକୃତ ତାକ୍ତ୍ୟା ଲାଭ ହୁଏ ନା । ପ୍ରବୃତ୍ତିର ବଶବର୍ତ୍ତିତା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରକ୍ଷା ପରିହାର କରେ ଖୋଦାର ସନ୍ତୃଷ୍ଟି ଲାଭେର ଜନ୍ୟ ସେଇ ପଥ ଅବଲମ୍ବନ କର, ଯା ଅପେକ୍ଷା କୋନ ପଥି ସଂକୀର୍ତ୍ତର ନାହିଁ । ଦୁନିଆର

### ଆମି

#### ତୋମାଦେରକେ ସତ୍ୟ ସତ୍ୟାଇ

#### ବଲାଚି, କୁଂସା ରଟନା କରା ଏକ ଜୟନ୍ୟ ପାପ, ଯା ଈମାନକେ ଧ୍ୱଂସ କରେ ଦେଇ, ସତ୍ୟ

#### ହତେ ଅନେକ ଦୂରେ ନିଯେ ଯାଇ ଏବଂ ବଞ୍ଚିତକେ

#### ଶତ୍ରୁତାୟ ପରିଣିତ କରେ ଦେଇ । ସିଦ୍ଧିକୀୟତରେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଲାଭେର ଜନ୍ୟ କୁଂସାକେ ପରିହାର କରା ଆବଶ୍ୟକ । ଯଦି

#### ଭୁଲବଶତଃ କେଉଁ କୁଂସା କରେ ଫେଲେ, ତାହଲେ ଯେଣ ଅନୁତଷ୍ଟ ହେଁ ଖୋଦାର ନିକଟ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୁଏ ଏବଂ ଦୋଯା କରତେ ଥାକେ ଯେ, ଆଗାମୀତେ ଯେଣ ଏମେନ ମନ୍ଦ କାଜ

#### ତାର ଦ୍ୱାରା ନା ହୁଏ । ଖୋଦା ଯେଣ ତାକେ ଏକପ

#### ବ୍ୟଭିଚାର ହତେ ରକ୍ଷା କରେନ । ଏ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ

#### ବ୍ୟାଧିକେ କେଉଁ ଯେଣ ହାଲକା କରେ ନା ଦେଖେ ।

#### ଏଟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟାନକ ଏକ ବ୍ୟାଧି, ଯା

#### ଧୀରେ ଧୀରେ ଆକ୍ରାନ୍ତକାରୀକେ

#### ଧ୍ୱଂସ କରେ ଦେଇ ।

#### ସକଳ

#### ଆମାନତ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକେ ସଥାସନ୍ତବ

#### ପୂର୍ଣ୍ଣ କରବେ, ଅର୍ଥାତ୍-ଏର ସୂକ୍ଷ୍ମ ହତେ ସୂକ୍ଷ୍ମ

#### ରୀତିକେଓ ସଥାସନ୍ତବ ପାଲନ କରବେ । (ରହାନୀ

#### ଥାଯାଯେନ, ୨୧ ଖତ, ୨୧୦ ପୃଷ୍ଠା)

ତୋମାଦେର ଉଚିତ, ସହାନୁଭୂତି ଓ ଚିନ୍ତ-ଶୁଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ତୋମରାଓ ‘ରହଳ କୁଦୁସ’-ଏର ‘ଶ୍ରୀ ଆଶିସେର ଅଂଶ’ ଲାଭ କର । କାରଣ ରହଳ କୁଦୁସ ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରକୃତ ତାକ୍ତ୍ୟା ଲାଭ ହୁଏ ନା । ପ୍ରବୃତ୍ତିର ବଶବର୍ତ୍ତିତା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରକ୍ଷା ପରିହାର କରେ ଖୋଦାର ସନ୍ତୃଷ୍ଟି ଲାଭେର ଜନ୍ୟ ସେଇ ପଥ ଅବଲମ୍ବନ କର, ଯା ଅପେକ୍ଷା କୋନ ପଥି ସଂକୀର୍ତ୍ତର ନାହିଁ । ଦୁନିଆର

ଭୋଗ ବିଲାସେ ମୁଢ଼ ହେଁ ନା, କାରଣ ଏଟା ଖୋଦା ହତେ ଦୂରେ ନିଷ୍କେପ କରେ । ଖୋଦାର ନିମିତ୍ତେ କଠୋର ଏବଂ ବିଶାଦମୟ ଜୀବନ ଅବଲମ୍ବନ କର । ଯେ ଦୁଃଖ-ବ୍ୟାଥାୟ ଖୋଦା ସନ୍ତୃଷ୍ଟ ହୁଏ, ତା ସେଇ ସୁଖ-ସନ୍ତୋଗ ଅପେକ୍ଷା ଉତ୍ତମ, ଯାର ଫଳେ ଖୋଦା ଅସନ୍ତୃଷ୍ଟ ହୁଏ । ଯେ ପରାଜ୍ୟେ ଖୋଦା ସନ୍ତୃଷ୍ଟ ହୁଏ, ତା ସେଇ ବିଜ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା ଉତ୍ତମ, ଯାର ଦରଳ ଖୋଦାର କ୍ରୋଧ ପ୍ରଜ୍ଞାଲିତ ହୁଏ । ଯେଇ ପ୍ରେମ ପରିହାର କର ଯା ଖୋଦାର କ୍ରୋଧେ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ କରେ । ଯଦି ତୋମରା ବିଶୁଦ୍ଧ ଚିନ୍ତସହ ତାର

ନିକଟ ଉପର୍ତ୍ତି ହେଁ, ତବେ ତିନି ସକଳ ଦିକ୍ ଦିଯେଇ ତୋମାଦେରକେ ସାହାୟ କରବେନ ଏବଂ କୋନ ଶତ୍ରୁ ତୋମାଦେର ଅନିଷ୍ଟ ସାଧନ କରତେ ପାରବେ ନା । (ରହାନୀ ଥାଯାଯେନ, ୨୦ ଖତ, ୩୦୭ ପୃଷ୍ଠା)

ଖୋଦା ତା’ଲା କୁରାନ ଶରୀଫେ ତାକ୍ତ୍ୟାକେ ‘ପୋଷାକ’ ବଲେ ଅଭିହିତ କରେଛେ । ‘ଲେବାସୁତ୍ ତାକ୍ତ୍ୟା’ କୁରାନ ଶରୀଫେର ଶବ୍ଦ, ଯା ଏଦିକେ ଇଞ୍ଜିତ କରେ ଥାକେ ଯେ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ-ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଓ ଶୋଭା ତାକ୍ତ୍ୟା ଦ୍ୱାରାଇ ସୃଷ୍ଟି ହେଁ ଥାକେ । ଅଙ୍ଗୀକାର ଏବଂ ଅନୁରପଭାବେ ସୃଷ୍ଟିର ସକଳ ଆମାନତ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକେ ସଥାସନ୍ତବ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରବେ, ଅର୍ଥାତ୍-ଏର ସୂକ୍ଷ୍ମ ହତେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ରୀତିକେଓ ସଥାସନ୍ତବ ପାଲନ କରବେ । (ରହାନୀ ଥାଯାଯେନ, ୨୧ ଖତ, ୨୧୦ ପୃଷ୍ଠା)

ଆମାଦେର ଖୋଦା ଅଗନିତ ଆଶର୍ଯ୍ୟ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ । କିନ୍ତୁ ମାତ୍ର ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତିର ତାର ଆଶର୍ଯ୍ୟଲିଲା ଦର୍ଶନ କରତେ ପାରେ, ଯେ ନିଷ୍ଠା ଓ ବିଶ୍ୱାସର ସାଥେ ତାର ହେଁ ଯାଇ । ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ତାର ଶକ୍ତିରେ ଦୃଢ଼-ବିଶ୍ୱାସ ରାଖେ ନା ଏବଂ ତାର ଏକନିଷ୍ଠ ବିଶ୍ୱାସ ସେବକ ନା ଏବଂ ତାର ଆଶର୍ଯ୍ୟଲିଲା ସମୂହ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ ନା, କତ ହତଭାଗ୍ୟ ସେ-ବ୍ୟକ୍ତି । ଯେ ଆଜିଓ ଜାନେ ନା ଯେ, ତାର ଏକ ଖୋଦା ଆଛେ, ଯିନି ସକଳ ବିଷୟେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ । (ରହାନୀ ଥାଯାଯେନ, ୧୯ ଖତ, ୨୦ ପୃଷ୍ଠା)



ହୟରତ ମିର୍ଜା ଗୋଲାମ ଆହମଦ କାନ୍ଦିଆନୀ (ଆ.)  
ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହ ଓ ଇମାମ ମାହ୍ଦୀ (ଆ.)

# ଶ୍ରୀଲାଯେ ଆଓଥାମ (୨ୟ ଅଂଶ)

## (ସନ୍ଦେହ-ସଂଶୟ ନିରସନ)

ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ୧୮୯୧

ହୟରତ ମିର୍ଜା ଗୋଲାମ ଆହମଦ  
ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହ ଓ ଇମାମ ମାହ୍ଦୀ (ଆ.)

(୩୭ତମ କିଣ୍ଠି)

ଯେ ଖେଳାଫତ ଆଦମ (ଆ.) ହତେ ଶୁରୁ ହେଲିଛି ସେଟି ପରିଶେଷ ଖୋଦା ତା'ଲାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ହିକମତ ବା ପ୍ରଜାଯା (ମସୀହ-ରୂପ) ଆଦମେର ଓପରାଇ ସମାପ୍ତ ହଲୋ । ଉତ୍ତ୍ରେଖିତ ଏହି ହିକମତ ଓ ପ୍ରଜାଇ ନିମ୍ନବର୍ଗିତ ଇଲହାମେ ନିହିତ: ‘ଆରାଦ୍ତୁ ଆନ୍ ଆସ୍ତାଖ୍ଲିଫା ଫାଖାଲାକ୍ତୁ ଆଦାମା’ ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଆମି ଆମାର ଖଲୀଫା ନିୟକ୍ତ କରାର ଅଭିପ୍ରାୟେ ଆଦମକେ ସୃଷ୍ଟି କରି’ । ସହିତ୍ ହାଦୀସସମୂହରେ ବିଶେଷ ଆଲୋକପାତ ଅନୁଯାୟୀ ଯେହେତୁ ଯୁଗେର ଆବର୍ତ୍ତନେ ଏଟାଇ ସମୟ, ସେହେତୁ ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲା ଅଗ୍ର-ପଶ୍ଚାତେ ଏକଇ ରକମ ମିଳ କରାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆଖେରୀ ଯୁଗେ ଆଗମନକାରୀ ଖଲୀଫା ଈସାର ନାମ ଆଦମ ରେଖେନ । ଆର ଆଦମ ଏବଂ ଈସାର ମାବେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକଭାବେ କୋଣୋ ବୈପରୀତ୍ୟ ନେଇ, ବରଂ ସାଦୃଶ୍ୟ ର଱େଛେ । ଆଲ୍ଲାହ୍ ବଲେନେ: ‘ଇନ୍ନା ମାସାଲା ଈସା ଇନ୍ଦାଲ୍ଲାହେ କାମାସାଲେ ଆଦାମା ।’ (ଆଲେ ଇମରାନ ୪: ୬୦) ଅର୍ଥାତ୍ ‘ନିଶ୍ଚଯ ଆଲ୍ଲାହର ଦୃଷ୍ଟିତେ ଈସାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଆଦମେରାଇ ଅନୁରପ’ – (ଅନୁବାଦକ) ।

ଯଦି ଏହି ଆପନ୍ତି କରା ହୟ, ଖୋଦା ତା'ଲା ଯଦିଓ ଏକ ଅଭିନବ ପଞ୍ଚାୟ କୁରାନ କରିମେ ସ୍ପଷ୍ଟତ ବର୍ଣନା କରେଛେ ଯେ, ଇସଲାମେ ଆଲ୍ଲାହ୍ ପ୍ରେରିତ ଐଶୀ ଖଲୀଫାଗଙ୍ଗେର ମାବେ ଆଖେରୀ ଯୁଗେ ପାଠାନୋ ଖଲୀଫା

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକଭାବେ ଏମନ ଏକ ଖଲୀଫାର ରୂପ ଓ ରଙ୍ଗ ଧାରଣ କରେ ଆସବେନ ଯିନି ଇସରାଇଲୀ ଖଲୀଫାଗଙ୍ଗେର ମାବେ ଆଖେରୀ ଖଲୀଫା ଛିଲେନ, ଅର୍ଥାତ୍ ମସୀହ-ଇବନେ-ମରିଯାମ । କିନ୍ତୁ ଖୋଦା ତା'ଲା କୀ କାରଣେ (ପବିତ୍ର କୁରାନେ) ଉତ୍ତ୍ରେଖିତ ଏ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୟାଣୀତେ ସ୍ପଷ୍ଟାକ୍ଷରେ ଇବନେ-ମରିଯାମର ନାମ ଧରେ ବର୍ଣନା କରେନ ନି ଯଦିଓ ସେଟିଇ ନିର୍ମିତ ହୟ?

ଏର ଉତ୍ତର ହଲୋ, ଯାତେ ମାନୁଷ ଭୁଲ ବୁଝାର ଦରକନ ପରୀକ୍ଷାଯ ନା ପଡ଼େ । କେନନା, ଖୋଦା ତା'ଲା ଯଦି ନାମ ଧରେ ବର୍ଣନା କରତେନ ଯେ, ଏହି ଉତ୍ୟତେର ଆଖେରୀ ଖଲୀଫା ସେଇ ମରିଯାମ-ପୁତ୍ର ମସୀହ (ଆ.) ହବେ, ତବେ ନାଦାନ ଯୌଲବୀଦେର ଜନ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ଏବଂ ଭୁଲ ବୋଝାର ବିପଦ ଆରୋ ବେଡ଼େ ଯେତ । ଅତଏବ, ଖୋଦା ତା'ଲା ସ୍ଵିଯ ବର୍ଣନାୟ ଦୁଟି ପଞ୍ଚା ବେଚେ ନେଯା ପଢ଼ନ୍ତ କରେଛେ । ଏକଟି ତୋ ହାଦୀସାବଲୀତେ ବିଦ୍ୟମାନ, ସେଖାନେ ‘ଇବନେ-ମରିଯାମ’ ଶବ୍ଦ ମଓଜ୍ଦୁଦ ର଱େଛେ । ଆର ଦିତୀୟ ପଞ୍ଚାଟି ପବିତ୍ର କୁରାନେ ଆଛେ ଯା ଏହିମାତ୍ର ବର୍ଣିତ ହଲ । ତଦନୁଯାୟୀ ସେଇ ‘ମସୀହ ମାଓଉଦ’ ସ୍ଥାନ ଆଗମନେର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପବିତ୍ର କୁରାନେ ର଱େଛେ, ତିନି ଯେ ଏହି ଅଧିମ- ଏ ବିଷ୍ୟେ ସତ୍ୟତା ନିମ୍ନବର୍ଗିତ ଦଲିଲ-ପ୍ରମାଣ, ଚିହ୍ନ ଓ ଲକ୍ଷଣ ଏବଂ କାରଣ ଓ ଦିକ୍କନିର୍ଦ୍ଦେଶନାର ମାଧ୍ୟମେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସତ୍ୟାଘେଷୀର ଓପର ବିଶଦଭାବେ ଉତ୍ୟୋଚିତ ହବେ ।

(୧) ଏଗୁଲୋର ଏକଟି ହଲ ଯେ, ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହର ଆଗମନେର ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସମୟେଇ ଏ ଅଧିମ ଏସେହେ । କେନନା, ‘ଆଲ ଆଯାତୁ ବା’ଦାଲ ମିଯାତାଇନ’-ହାଦୀସଟିର ଅର୍ଥ ହଲ, ‘ବୃହଂ ନିଦର୍ଶନାବଲୀ’ (ହି.) ତେରୋ ଶତାବ୍ଦୀତେ ପ୍ରକାଶିତ ହବେ । ଏ କାରଣେଇ ନିଶ୍ଚିତ ଓ ଅବର୍ଯ୍ୟଭାବେ ପ୍ରମାଣିତ ହୟ ଯେ, ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହର ଆବିର୍ଭାବ ବା ଜନ୍ୟ ତୈରୋଦଶ ଶତାବ୍ଦୀତେ ହବେ । ବସ୍ତ୍ରତପକ୍ଷେ କୁଦ୍ର ଚିହ୍ନମୂହ ତୋ ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ମୁବାରକ ସମୟକାଳ ଥେକେଇ ପ୍ରକାଶିତ ହତେ ଶୁରୁ କରେଛି । ଅତଏବ ନିଃସନ୍ଦେହେ ‘ଆଲ-ଆଯାତୁ’ ବଲତେ ବୃହଂ ଚିହ୍ନାବଲୀକେ ବୁଝାଯ ଯା ଦୁ’ଶ ବଚର କାଲେର ଭେତର ପ୍ରକାଶିତ ହତେ ପାରତୋ ନା । ଏ କାରଣେ (ଦୁ’ଶର ସାଥେ ହାଜାର ଯୋଗ ହୋ) ତୈରୋଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ବୋଝାଯ ବଲେ ସକଳ ଉଲାମାର ଏକ୍ୟମତ ହ଱େଛେ ଏବଂ ‘ଆଲ ଆଯାତ’ ବଲତେ ବୃହଂ ଚିହ୍ନାବଲୀ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହର ଆବିର୍ଭାବ, ଦାଜାଲ ଓ ଇଯାଜୁଜ-ମାଜୁଜେର ଖୁରଜ ବା ବହିର୍ପରକାଶ ଇତ୍ୟାଦି ବୋଝାଯ । ଆର ଏ ବିଷୟଟିଓ ସବାଇ ଅନୁଧାବନ କରତେ ପାରେନ ଯେ, (ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ) ମସୀହର ଆବିର୍ଭାବେ ନିର୍ଧାରିତ ସମୟକାଲଟିତେ ଏ ଅଧିମ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେଉଁ ଆଲ୍ଲାହ୍ ପ୍ରେରିତ ମସୀହ ମାଓଉଦ ରଙ୍ଗେ ଆଗମନେର ଦାବୀ କରେ ନି । ବରଂ ଏହି

তেরোশ' বছর যাবৎ কোন মুসলমানের পক্ষ থেকে উল্লেখিত দাবীর নজির নেই। তবে কতিপয় খ্রিস্টান বিভিন্ন সময়ে প্রতিশ্রূত মসীহ হওয়ার দাবী করেছিল। অতএব, কিছুকাল পূর্বে আমেরিকায়ও একজন খ্রিস্টান মসীহ-ইবনে-মরিয়াম হওয়ার দাবী করার আসপর্দ্ধা দেখিয়েছিল। কিন্তু ঐ মুশরিক খ্রিস্টানদের দাবী কেউ গ্রাহ্য করে নি। তবে ইঞ্জিলের ভবিষ্যত্বাণী পূর্ণ হওয়ার নিমিত্তে খ্রিস্টানদের উল্লেখিত দাবী আবশ্যিকীয় ছিল। কারণ, ইঞ্জিলে হ্যরত মসীহ বলেছিলেন, ‘অনেকে আমার নামে আসবে এবং বলবে যে, তারা মসীহ। কিন্তু সাচ্চা মসীহ এদের সবার শেষে আসবেন।’ আর হ্যরত মসীহ তাঁর হাওয়ারীদের উপদেশ দিয়েছিলেন, তোমরা সর্বশেষ আগমনকারীর জন্য অপেক্ষমান থাকো। আমার আগমন অর্থাৎ আমার নামে যিনি আসবেন তার সত্যতার চিহ্ন হবে যে, ওই সময় সূর্য ও চন্দ্র অঙ্ককারাচ্ছন্ন হবে, নক্ষত্রাজী ভূগৃহে পতিত হবে এবং আকাশের শক্তিসমূহ দুর্বল হয়ে যাবে। তখন তোমরা আকাশে ‘ইবনে আদম’-এর নির্দর্শন দেখতে পাবে।’ এ যাবতীয় ইঙ্গিত এ বিষয়ের প্রতি ছিল যে, ওই সময় প্রকৃত জ্ঞানের আলো উঠে যাবে এবং রক্বানী উলামা পরলোকগত হবেন এবং জাহেলিয়ত বা অজ্ঞতার অঙ্ককার ছড়িয়ে পড়বে। তখনই ‘ইবনে-মরিয়াম’ (প্রতিশ্রূত মসীহ) আসমানী নির্দেশে আত্মপ্রকাশ করবেন।’ এ ইঙ্গিতই সূরা ‘ফিলায়ালে’ এ মর্মে রয়েছে যে, ওই সময় পৃথিবী প্রচণ্ড ভূমিকম্প সমূহে আলোড়িত হবে এবং পৃথিবী তার সব ভাগুর ও গোপন বিষয় প্রকাশিত করবে অর্থাৎ জড়বিদ্যার প্রভৃত উল্লতি সাধিত হবে। কিন্তু আসমানী (আধ্যাত্মিক) জ্ঞানরাশী সমৃদ্ধ হবে না। ‘ইয়াওমা তাঁতিস্ সামাউ বিদুখানিম্ মুবীন’ [(সূরা আদ দুখন : ১১) অর্থাৎ ‘যে-দিন আকাশ প্রকাশ্যে এক বিরাট ধূমসহ উপস্থিত হবে’ -অনুবাদক]।

(২) তন্মধ্যকার একটি প্রমাণ এটি যে, উচ্চস্তরের আওলিয়া কিরামের ‘কাশ্ফ’ (দিব্য অভিজ্ঞান) সর্ব সম্ভিত্তিতে এ বিষয়ে সাক্ষ্য দেয় যে, প্রতিশ্রুত মসীহুর আবির্ভাব (হি.) চৌদ শতাব্দীর প্রথমে এরই শিরোভাগে হবে এবং এই শিরোভাগকে অতিক্রম করবে না। সুতরাং আমরা উদাহরণস্বরূপ কিছু পরিমাণ উল্লেখিত কাশফ এ পুস্তকে লিখেও এসেছি। আর এটা স্পষ্ট যে, এ সময়ে এই পদব্যাদার দাবীদার এ অধম ছাড়া অন্য কেউ নেই।

(৩) তন্মধ্যকার একটি প্রমাণ এই যে, অনেক আগেই দাজ্জাল দলটি আত্মপ্রকাশ করেছে এবং অত্যন্ত জোরে-শোরে এর প্রকাশ ও বিস্তার ঘটেছে। দাজ্জালের গাধাটিও যে প্রকৃতপক্ষে তারই বানানো সেটি সহীহ হাদীসাবলীর বর্ণনা ও এর মর্ম অনুযায়ী পূর্ব ও পশ্চিমে সর্বত্র ব্যাপকভাবে ভ্রমণ করে ফিরেছে। ওই গাধা প্রকৃতপক্ষে হাদীসের বর্ণনা মোতাবেক দাজ্জাল কর্তৃকই নির্মিত হওয়া এ যুক্তিতে প্রমাণিত হয় যে, এরকম গাধা সাধারণভাবে কোনো মা-গর্দ্ধবিহীন গভর্জাত হয়ে থাকলে এ প্রকারের অনেকগুলো গাধা সাম্প্রতিককালেও মওজুদ থাকা আবশ্যিক ছিল। কেননা উচ্চাতায়, চলাফেরায় ও শক্তি সামার্থ্যে স্বীয় জনক-জননীর সঙ্গে শবকের সাদৃশ্য স্বতঃসিদ্ধভাবে জরুরী। অতএব সহীহ হাদীসসমূহ এ দিকেই ইঙ্গিত দেয় যে, এই গাধাটি দাজ্জালের নিজেদের বানানো। কাজেই সেটি রেলগাড়ী নয় তো আর কী? অনুরূপভাবে ইয়াজুজ-মাজুজ জাতিগুলো বহির্প্রকাশ ও বিস্তার লাভ করছে। ‘দাবীতুল আরয়’ ও জায়গায় জায়গায় পরিলক্ষিত হচ্ছে। আকাশ থেকে নেমে আশা এক অন্ধকার ‘দুখান’ বা ধোঁয়া পৃথিবীকে ডেকে ফেলেছে। তারপরও এরূপ পরিস্থিতিতে প্রতিশ্রুত মসীহ যদি আত্মপ্রকাশ না করে থাকেন তাহলে আবশ্যকীয়ভাবে ভবিষ্যদ্বাণীটি মিথ্যা বলে সাব্যস্থ হতো।

অতএব, এ অধমই সেই প্রতিশ্রুত মসীহ।  
যিনি যথা -সময়ে আত্মপ্রকাশ করেছেন।

যদি এ সন্দেহ উত্থাপন করা হয় যে, দাজ্জাল সম্পর্কিত চিহ্নসমূহ পরিপূর্ণরূপে এই ইংরেজ পাদ্রীসম্প্রদায় সমূহে কোথায়ই-বা প্রয়োগ হতে দেখা যায়? তবে এর উত্তর এই যে, পরিপূর্ণরূপে এ পুস্তকে প্রমাণিত করে এসেছি যে প্রকৃতপক্ষে এ লোকগুলোই প্রতিশ্রুত দাজ্জাল। গভীর দৃষ্টিপাতে লক্ষ্য করলে দেখা যায়, তারাই সামগ্রিকভাবে ঐসব চিহ্নের প্রতীক বলে প্রতীয়মান হয়। এ লোকগুলো তাঁদের শিল্প ও কারিগরি প্রযুক্তিতে, বিশাল আর্থিক প্রাচুর্যে বিজ্ঞচিত তদবীর ও পারদর্শী সিদ্ধহস্তে যেন সবকিছু করায়ন্ত করেছেন। আর এ আলামত বা চিহ্নটি যে দাজ্জাল কেবল চল্লিশ দিন (পৃথিবীতে) অবস্থান করবে এবং উক্ত কোন কোন দিন বছরকাল সমান হবে-এটি বাস্তব অর্থে ধর্তব্য হতে পারে না। কেননা, কোন কোন হাদীসে চল্লিশ দিনের পরিবর্তে বরং পাঁচচল্লিশ বছরও বর্ণিত হয়েছে। আবার কোন কোন দিন বর্ষকালেরও সমান হবে। এতে করে আবশ্যকীয়ভাবে প্রতীয়মান হয় যে, মরিয়মপুত্র হ্যরত মসীহ মৃত্যুবরণ করলেও দাজ্জাল জীবিতাবস্থায় বিরাজ করবে। অতএব, প্রকৃতপক্ষে বাস্তব বিষয় হচ্ছে, এ সমুদয় শব্দাবলী রূপক বিধায় ব্যাখ্যা সাপেক্ষ। দাজ্জালের মৃত্যু ঘটা দ্বারা এ জাতির মূলোৎপাটন নয়, বরং যুক্তি ও দলিল-প্রমাণে ঐ ধর্মের মূলোৎপাটন বোঝায়। আর এতে কোনো সন্দেহ নেই যে, সুনিশ্চিত ও অকাট্য দলিল-প্রমাণের মাধ্যমে যে-ধর্ম সম্পূর্ণভাবে পরাজিত হয় এবং তার তুচ্ছতা, অসারতা ও অপদস্ততা প্রকাশ পায় সেটি নিঃসন্দেহে মৃত বলেই প্রতীয়মান হয়। (চলবে)

ତାମାତ୍ରଃ

## মওলানা আহমদ সাদেক মাহমুদ মুরব্বী সিলসিলাহ্ (অবং)

ଲଭନେର ମର୍ଡେନସ୍ତ ବାଇତୁଲ ଫୁତୁହ ମସଜିଦେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସୈଯଦନା ଆମୀରଙ୍ଗ ମୁ'ମିନୀନ  
ହ୍ୟରତ ମିର୍ୟା ମସରୁର ଆହମଦ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ଆଲ୍ ଖାମେସ (ଆଇ.)-ଏର  
୦୫ ଏପ୍ରିଲ, ୨୦୧୯ ମୋତାବେକ ୦୫ ଶାହାଦତ, ୧୩୯୮ ହିଜରୀ ଶାମସୀ'ର

## ଜୁମୁଆର ଖୁତବା

### ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ସାହାବୀ (ରା.)-'ଗଣେର ପୁଣ୍ୟମୟ ସ୍ମୃତିଚାରଣ



أَشْهَدُ أَنَّ لِلَّهِ إِلَّا إِلَهٌ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، أَمَّا بَعْدُ فَاعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ،  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ  
 إِهْرَبْنَا الصَّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صَرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَثْتَ عَلَيْهِمْ بِغَيْرِ الْعَفْوِ بِعَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

ତାଶାହ୍ଦ, ତାଉ୍ୟ ଏବଂ ସୂରା ଫାତିହା ପାଠେର ପର ହ୍ୟୁର ଆନ୍ଦୋଳାର (ଆଇ.) ବଲେନ: ଆଜ ଆମି ସେବ ବଦରୀ ସାହାବୀର ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରବ ତାଦେର ମାବେ ପ୍ରଥମ ନାମ ହଲ, ହ୍ୟରତ ଖିରାଶ ବିନ ସିମ୍ବାହ ଆନସାରୀ (ରା.)'ର । ହ୍ୟରତ ଖିରାଶ (ରା.)' ସମ୍ପର୍କ ଛିଲ ଖାୟରାଜ ଗୋତ୍ରେର ବନ୍ଦ ଜୁଶାମ ଶାଖାର ସାଥେ । ତାର ମାୟେର ନାମ ଛିଲ ଉମ୍ମେ ହାବୀବ । ହ୍ୟରତ ଖିରାଶ (ରା.)'ର ସନ୍ତାନସନ୍ତତିର ମାବେ ରଯେଛେ ସାଲାମା, ଆଦୁର ରହମାନ ଏବଂ ଆଯୋଶା । ହ୍ୟରତ ଖିରାଶ (ରା.) ବଦର ଏବଂ ଓହ୍ଦେର ଯୁଦ୍ଧେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରେନ । ଓହ୍ଦେର ଯୁଦ୍ଧେ ତାର (ଶରୀରେ) ୧୦ଟି ଆଘାତ ଲାଗେ ।

ତିନି ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ସୁଦକ୍ଷ ତିରନ୍ଦାଜଦେର ଏକଜନ ଛିଲେନ । (ବୈରୁତ ଥେକେ ୧୯୯୦ ସନେ ପ୍ରକାଶିତ ଆତ୍ ତାବାକାତୁଲ କୁବରା, ୩ୟ ଖଣ୍ଡ, ପୃ: ୪୨୫)

ବଦରେର ଯୁଦ୍ଧେ ହ୍ୟରତ ଖିରାଶ (ରା.) ମହନବୀ (ସା.)-ଏର ଜାମାତା ଆବୁଲ ଆସ'କେ ବନ୍ଦୀ କରେଛିଲେନ । (ବୈରୁତ ଥେକେ ୨୦୦୯ ସନେ ପ୍ରକାଶିତ ସୀରାତ ଇବନେ ହିଶାମ, ପୃ: ୩୧୨)

ପରବର୍ତ୍ତୀ ସାହାବୀ ଯାର ସ୍ମୃତିଚାରଣ ହଚ୍ଛେ ତାର ନାମ ହଲ, ହ୍ୟରତ ଉବାୟେଦ ବିନ ତାଇୟେହାନ (ରା.) । ତାର ନାମ ଆତୀକ ବିନ ତାଇୟେହାନଓ ବଲା ହୟେ ଥାକେ । ତାର

ମାୟେର ନାମ ଛିଲ ଲାୟଲା ବିନତେ ଆତୀକ । ତିନି ହ୍ୟରତ ଆବୁଲ ହାଇସାମ ବିନ ତାଇୟେହାନ ଏର ଭାଇ ଛିଲେନ । ତିନି ବନୁ ଆଦୁଲ ଆଶହାଲ ଏର ମିତ୍ରଦେର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଛିଲେନ । ହ୍ୟରତ ଉବାୟେଦ (ରା.) ୭୦ଜନ ଆନସାରେର ସାଥେ ଆକାବାର ବୟାଆତେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରେନ । ମହାନବୀ (ସା.) ତାର ଏବଂ ହ୍ୟରତ ମାସୁଦ ବିନ ରବୀ'ର ମାବେ ଆତୃତ୍ୱବନ୍ଧନ ରଚନା କରେଛିଲେନ । ତିନି ତାର ଭାଇ ହ୍ୟରତ ଆଦୁଲ ହାଇସାମ ଏର ସାଥେ ବଦରେର ଯୁଦ୍ଧେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରେନ ଏବଂ ତିନି (ରା.) ଓହ୍ଦେର ଯୁଦ୍ଧେ ଶାହାଦତ ବରଣ କରେନ । ଇକରାମା ବିନ ଆବୁ ଜାହଲ ତାକେ ଶହିଦ

କରେ । ଏଟିଓ ବଲା ହୁଯା, ତିନି ସିଫଫିନେର ଯୁଦ୍ଧେ ହସରତ ଆଲୀ (ରା.)'ର ପକ୍ଷେ ଯୁଦ୍ଧ କରେ ଶହୀଦ ହୁଏ । ଏକ୍ଷେତ୍ରେ କିଛିଟା ମତପାର୍ଥକ୍ୟ ରଯୋଛେ । କିନ୍ତୁ ଉଭୟ ରେଓୟାରେତେର ଅଭିନ୍ୟ ମତ ହଳ, ତିନି (ରା.) ଶହୀଦ ହୋଇଛେ । ତାର ସଂତ୍ରନ୍ତନ୍ତ୍ରିତର ମାଝେ ଦୁଇ ପୁତ୍ର ହସରତ ଉବାୟଦୁଲ୍ଲାହ୍ (ରା.) ଏବଂ ହସରତ ଆବାଦ (ରା.)'ର ଉଲ୍ଲେଖ ପାଓୟା ଯାଇ । ତାବରୀର ଭାଷ୍ୟ ଅନୁସାରେ ହସରତ ଆବାଦ (ରା.)ଓ ବଦରେର ଯୁଦ୍ଧେ ଅଂଶଗ୍ରହଣେର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରେଛେ । ଆର ହସରତ ଉବାୟଦୁଲ୍ଲାହ୍ (ରା.) ସମ୍ପର୍କେ ବର୍ଣନ କରା ହୁଯା, ତିନି ଇଯାମାମାର ଯୁଦ୍ଧେ ଶାହୀଦତ ବରଣ କରେଛେ । (ବୈରୁତ ଥିଲେଣ ୧୯୯୦ ସନେ ପ୍ରକାଶିତ ଆତ୍ ତାବାକାତୁଲ କୁବରା, ୩ୟ ଖଣ୍ଡ, ପୃଃ ୩୪୨-୩୪୩)

ଏରପର ଯେ ସାହାବୀର ସ୍ମୃତିଚାରଣ ହଚେ ତାର ନାମ ହଳ, ହସରତ ଆବୁ ହାନ୍ନାହ୍ ମାଲେକ ବିନ ଆମର (ରା.) । ଆବୁ ହାନ୍ନାହ୍ ଛିଲ ତାର ଡାକନାମ । ମାଲେକ ବିନ ଆମର ଛିଲ ତାର ଆସଲ ନାମ । ମୁହାମ୍ମଦ ବିନ ଉମର ଓୟାକନ୍ଦୀ ତାକେ ବଦରେର ଯୁଦ୍ଧେ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀରେ ମାଝେ ଗଣ୍ୟ କରେଛେ । ତାର ନାମ ସମ୍ପର୍କେ ମତଭେଦ ରଯୋଛେ । କୋନ କୋନ ରେଓୟାରେ ଅନୁସାରେ ତାର ନାମ ଆମେର ଓ ସାବେତ ବିନ ନୋମାନ ବିନ ଆମେର ଏବଂ ତାର ନାମ ଆବାଦ (ରା.)'ର ସଂତ୍ରନ୍ତନ୍ତ୍ରିତର ମଦିନାତେଇ ଅବସ୍ଥାନ କରେନ । ତାର ଏକ ପୁତ୍ରେର ନାମ ଛିଲ ମୁହାମ୍ମଦ, ଯିନି ତାର ସ୍ତ୍ରୀ ସା'ଦା ବିନତେ କୁଲାୟେର ଏର ଗର୍ଭଜାତ । ଆର ଏକ ମେଯେ ଛିଲ ଉମ୍ମେ ହୁରାଯେଦ, ଯାର ମା ଇଯାମେନ ନିବାସୀ ଛିଲେନ । ହୁରାଯେଦ ବିନ ଯାଯେଦ ଛିଲେନ ତାର (ରା.) ଭାଇ, ଯିନି ବଦରୀ ସାହାବୀ ଛିଲେନ । (ବୈରୁତ ଥିଲେଣ ୨୦୦୩ ସନେ ପ୍ରକାଶିତ ଆସଦୁଲ ଗାବାହ୍, ୩ୟ ଖଣ୍ଡ, ପୃଃ ୨୪୮) (ବୈରୁତ ଥିଲେଣ ୧୯୯୦ ସନେ ପ୍ରକାଶିତ ଆତ୍ ତାବାକାତୁଲ କୁବରା, ୩ୟ ଖଣ୍ଡ, ପୃଃ ୪୦୫-୪୦୬)

ତାର ଏକ ବୋନେର ନାମ ଛିଲ କୁରାୟବାହ୍ ବିନତେ ଯାଯେଦ (ରା.) । ତିନିଓ ସାହାବୀଆ ଛିଲେନ । (ବୈରୁତ ଥିଲେଣ ୧୯୯୦ ସନେ ପ୍ରକାଶିତ ଆତ୍ ତାବାକାତୁଲ କୁବରା, ୮ୟ ଖଣ୍ଡ, ପୃଃ ୨୭୧-୨୭୨)

ହସରତ ଆବୁଲ୍ଲାହ୍ ବିନ ଯାଯେଦ (ରା.) ହେଲେନ, ସେଇ ସାହାବୀ ଯାକେ ସ୍ଵପ୍ନେ ଆଯାନେର ବାକ୍ୟାବଳୀ ଅବହିତ କରା ହୁଯା ଆର ତିନି ମହାନବୀ (ସା.)-କେ ଏ ସମ୍ପର୍କେ ଅବହିତ କରେନ । ତଥନ ମହାନବୀ (ସା.) ହସରତ ବେଲାଲ (ରା.)-କେ ସେଇ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବାକେଯ ଆଯାନ ଦେଯାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରେନ ଯା ହସରତ ଆବୁଲ୍ଲାହ୍ (ରା.) ସ୍ଵପ୍ନେ ଦେଖେଛିଲେନ ।

ଏଟି ୧ମ ହିଜରୀ ସନେ ମହାନବୀ (ସା.) କର୍ତ୍ତକ ମସଜିଦେ ନବବୀ ନିର୍ମାଣେ ପରେର ଘଟନା । (ଆଲଇସତିଆବ ଫୀ ମା'ରେଫାତିଲ ଆସହାବ, ଖଣ୍ଡ: ୦୩, ପୃଃ ୯୧୩, ଆବୁଲ୍ଲାହ୍ ବିନ ଯାଯେଦ, ଦାରୁଲ ଜିଲ, ବୈରୁତ ଥିଲେଣ ୧୯୯୨ ସନେ ପ୍ରକାଶିତ ସଂକ୍ଷରଣ)

ଏହି ଘଟନାର କିଛିଟା ବିଜ୍ଞାରିତ ବିବରଣ ହଲୋ- (ଆନସାରଦେର ମଧ୍ୟ ଥିଲେଣ) ହସରତ ଆବୁ ଉମାୟେର ବିନ ଆନାସ ଆନସାରୀ (ରା.) ନିଜ ଚାଚାଦେର ବରାତେ ବର୍ଣନ କରେନ ଯେ, ତାରା ବଲେନ, ମହାନବୀ (ସା.) ଚିନ୍ତା କରିଛିଲେନ, ନାମାୟେର ଜନ୍ୟ ମାନୁଷକେ କୀତାବେ ଏକତ୍ରିତ କରା ଯାଇ? ତାର (ସା.) କାହେ ନିବେଦନ କରା ହୁଯା ଯେ, ନାମାୟେର ସମୟ ଏକଟି ପତାକା ଉତ୍ତେଲିତ କରା ହୋକ, ମାନୁଷ ସେଟି ଦେଖେ ପରମ୍ପରକେ ଅବହିତ କରବେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ପ୍ରକାଶବ ତିନି (ସା.) ପରିଚାର କରେନ ନି । ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲେନ, ମହାନବୀ (ସା.) ଏର କାହେ ସିଙ୍ଗା-ର କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରା ହୁଯା, ଅର୍ଥାତ୍ ଇହଦିଦେର ଡାକାର ରୀତି ସମ୍ପର୍କେ (ବଲା ହୁଯା) ଯାତେ ଜୋରେ ଫୁ ଦିଯେ ଶଦ କରା ହୁଯା । ତିନି (ସା.) ଏଟିଓ ପରିଚାର କରେନ ନି, କେନନା ଏଟି ଇହଦିଦେର ରୀତି । ବର୍ଣନାକାରୀ ବଲେନ, ଏରପର ତାର (ସା.) କାହେ ଘନ୍ଟା ବାଜାନୋର ଉଲ୍ଲେଖ କରା ହୁଯା । ତିନି (ସା.) ବଲେନ, ଏଟି ଶ୍ରିଷ୍ଟନଦେର ରୀତି । ହସରତ ଆବୁଲ୍ଲାହ୍ ବିନ ଯାଯେଦ ଫିରେ ଯାଇ ଆର ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ଚିନ୍ତାର କାରଣେ ତିନିଓ ଚିନ୍ତିତ ଛିଲେନ । ତିନି ଦୋଯା କରେନ ଏବଂ ବଲେନ ଯେ, ସ୍ଵପ୍ନେ ତାକେ ଆଯାନ ଦେଖାନ୍ତେ ହୁଏ । ହସରତ ଆବୁଲ୍ଲାହ୍ ବିନ ଯାଯେଦ (ରା.) ନିଜେଇ ବର୍ଣନ କରେନ ଯେ, ଆମି ସ୍ଵପ୍ନେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଦେଖି ଯାଇ ହାତେ ଘନ୍ଟା ଛିଲ । ଆମି ତାକେ ଜିଜ୍ଞେସ କରି, ହେ ଆଲାହାର ବାନ୍ଦା! ତୁମି କି ଏହି ଘନ୍ଟା ବିକ୍ରି କରବେ । ସେ ଜିଜ୍ଞେସ କରେ, ତୁମି ଏଟି ଦିଯେ କୀ କରବେ? ଆମି ବଲାଲାମ, ଏର ମାଧ୍ୟମେ ଆମରା ନାମାୟେର ଜନ୍ୟ ଡାକବୋ । ସେ ବଲାଲୋ, ଆମି କି ତୋମାକେ ସେଇ କଥା ଅବହିତ କରବ ଯା ଏର ଚେଯେ ଉତ୍ତମ? ଆମି ବଲାଲାମ, ହୁଁ ଅବଶ୍ୟାଇ । ହସରତ ଆବୁଲ୍ଲାହ୍ ବଲେନ, ତଥନ ସେ ବଲେ ତାହଲେ ବଲ, ଆର ଆଯାନେର ବାକ୍ୟାବଳୀ ଶୁଣାଯ,

الله أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ  
الله أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ  
أَشَهُدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
أَشَهُدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
أَشَهُدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ اللَّهِ  
أَشَهُدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ اللَّهِ  
حَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ  
حَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ  
حَيٌّ عَلَى الْفَلَاحِ  
حَيٌّ عَلَى الْفَلَاحِ  
الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ  
الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ  
الله أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

শিশু এবং নবমুসলিমদের জন্য এর  
অনুবাদও পড়ে দিচ্ছি, কেননা তা উপকারী  
হয়ে থাকে। আযান আমরা প্রতিদিনই শুনি  
কিন্তু তা সত্ত্বেও আমি দেখেছি অনেকেই  
এর অনুবাদ জানে না। অর্থ হলো- আল্লাহ্  
সর্বমহান, আল্লাহ্ সর্বমহান, এটি চারবার  
বলতে হবে। আমি সাক্ষ্য দিচ্ছি যে,  
আল্লাহ্ ছাড়া কোন উপাস্য নেই- এটি  
দুবার বলতে হবে। এরপর- আমি সাক্ষ্য  
দিচ্ছি যে, মুহাম্মদ রসূলুল্লাহ্ (সা.)  
আল্লাহর রসূল- এটিও দুবার বলতে হবে।  
এরপর- নামাযের দিকে আস,  
**الصَّلَاةُ عَلَى نَامَاءِ** , حَيْ عَلَى الْفَلَاحِ  
সফলতার দিকে আস, **الصَّلَاةُ عَلَى سَفَلَاتِ**  
সফলতার দিকে আস। আল্লাহ্ সর্বমহান-  
এটি দুবার বলতে হবে। এরপর-  
**اللَّهُ أَكْبَرُ** , আল্লাহ্ ছাড়া কোন উপাস্য  
নেই।

তিনি বলেন, এই শব্দগুলোর পুনরাবৃত্তির  
পর সেই ব্যক্তি আমার কাছ থেকে কিছুটা  
পিছনে সরে যায় এবং এরপর বলে, আর  
যখন তোমরা নামাযের জন্য দাঁড়াও তখন  
এটি বল, এরপর তকবীরের বাক্যগুলো  
উচ্চারণ করে,

الله أكْبَرَ اللَّهُ أَكْبَرَ أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ اللَّهِ حَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ  
حَيٌّ عَلَى الْفَلَاحِ قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ قَدْ قَامَتِ

الصلوة الله أكبير الله أكبير لا إله إلا الله  
এতে آযানের চেয়ে কেবল দুঁটি বাক্য  
অতিরিক্ত রয়েছে- **قد قامت الصلاة** **أرجأ**  
নামায দাঁড়িয়ে গেছে, নামায দাঁড়িয়ে  
গেছে। আর এরপর- **আল্লাহ** **সর্বমহান,**  
**আল্লাহ** **সর্বমহান।**

তিনি বলেন, সকাল হলে আমি মহানবী (সা.)-এর সকাশে উপস্থিত হই এবং যা স্বপ্নে দেখেছি তা বর্ণনা করি। তিনি (সা.) বলেন, নিশ্চয় আল্লাহ্ চাইলে এটি সত্য স্বপ্ন, তুমি বেলালের সাথে দাঁড়িয়ে যাও আর তুমি যা দেখেছ তা বলতে থাক। তিনি এই বাক্যাবলীর মাধ্যমে আযান দিবেন কেননা তার কঠস্বর তোমার চেয়ে উচ্চ। অতএব আমি বেলালের সাথে দাঁড়িয়ে যাই। আমি তাকে বলতে থাকি আর তিনি সে অনুসারে আযান দিতে থাকেন। বর্ণনাকারী বলেন, হ্যরত উমর (রা.) যখন এই আযান শুনেন তখন তিনি নিজ গৃহে ছিলেন। তিনি নিজের চাদর টানতে টানতে বের হন এবং (তখন) বলছিলেন যে, হে আল্লাহর রসূল (সা.)! সেই সন্দার কসম, যিনি আপনাকে সত্যসহ প্রেরণ করেছেন, আমি তা-ই দেখেছি যা তিনি দেখেছেন। এটি শুনে তিনি (সা.) বলেন, সব প্রশংসা মহান আল্লাহর। (সুনান আবি দাউদ, কিতাবুস্স সালাত, হাদীস: ৪৯৮, হাদীস: ৪৯৯) অপর একটি রেওয়ায়েতে এই স্থানে এই শব্দাবলী রয়েছে যে, তখন মহানবী (সা.) বলেন, সব প্রশংসা আল্লাহর আর এটিই সুদৃঢ়-সুনিষ্ঠিত কথা। (জামে তিরিমিয়ি, কিতাবস সালাত, হাদীস: ১৪৯)

হ্যারত মির্যা বশীর আহমদ সাহেব (রা.)  
সীরাত খাতামান্না বীঙ্গন পুস্তকে ইতিহাসের  
বিভিন্ন গ্রন্থ থেকে সংগ্রহ করে কিছু বর্ধিত  
কথাও বর্ণনা করেছেন। তিনি বলেন,

“নামায়ের জন্য যখন আয়ান দেয়ার বা  
ডাকার কোন ব্যবস্থা ছিল না তখন

সাহাৰীৱা সচৰাচৰ সময়েৱ ধাৰণা কৱে  
নিজেৱাই নামায়েৱ জন্য সমবেত হয়ে  
যেতেন, কিন্তু এটি কোন স্বত্ত্বদায়ক পঞ্চা  
ছিল না। মসজিদে নবৰী নিৰ্মিত হওয়াৱ  
পৰ এই প্ৰশ়াটি খুব বেশি অনুভূত হতে  
থাকে যে, মুসলমানদেৱ কীভাৱে  
সময়মতো একত্ৰিত কৱা যায়। কোন  
সাহাৰী প্ৰিষ্ঠানদেৱ ন্যায় ঘন্টা বাজানোৱ  
পৰামৰ্শ দেন। কেউ ইহুদিদেৱ আদলে  
সিঙ্গা বাজানোৱ প্ৰস্তাৱ দেন। কেউ ভিন্ন  
কথা বলেন। কিন্তু হ্যৱত উমৰ (ৱা.)  
পৰামৰ্শ দেন যে, নামায়েৱ সময় কোন  
ব্যক্তিকে নামায়েৱ সময় হয়ে গেছে বলে  
ঘোষণা দেয়াৱ জন্য নিযুক্ত কৱা হোক।  
মহানৰী (সা.) এই প্ৰস্তাৱকে পছন্দ কৱেন  
এবং হ্যৱত বেলাল (ৱা.)-কে এই দায়িত্ব  
পালনেৱ জন্য নিৰ্দেশ দেন [আযান  
নিৰ্ধাৰিত হওয়াৱ পূৰ্বে হ্যৱত উমৰ  
(ৱা.)-এৱ একটি মতামত এটিই ছিল]।  
অতএব এৱপৰ থেকে নামায়েৱ সময় হলে  
হ্যৱত বেলাল উচ্চস্বরে ‘আসসালাতু  
জামেআতুন’ বলে ঘোষণা কৱতেন আৱ  
মানুষ সমবেত হয়ে যেত। বৱং নামায  
ছাড়াও যদি কোন কাৱণে মুসলমানদেৱকে  
মসজিদে সমবেত কৱতে হতো তাহলে  
এভাৱেই ডাকা হতো আৱ এই ঘোষণাই  
কৱা হতো। এৱ স্বল্পকাল পৰ (এৱপৰ  
সেই ঘটনা বৰ্ণিত হয়েছে যে,) এক সাহাৰী  
হ্যৱত আবুলুহ বিন যায়েদ আনসাৱী  
(ৱা.)-কে বৰ্তমান আযানেৱ বাক্যাবলী  
শিখানো হয় আৱ তিনি মহানৰী (সা.) এৱ  
সমীপে উপস্থিত হয়ে নিজেৱ এই স্বপ্নেৱ  
কথা উল্লেখ কৱেন এবং বলেন, আমি স্বপ্নে  
এক ব্যক্তিকে আযান হিসেবে এই  
বাক্যগুলো বলতে শুনেছি। তিনি (সা.)  
বলেন, এই স্বপ্ন আলুহ তালুৱ পক্ষ থেকে  
দেখানো হয়েছে এবং আবুলুহকে নিৰ্দেশ  
দেন যেন তিনি বেলালকে এই শব্দগুলো  
শিখিয়ে দেন। তিনি লিখেন, আশৰ্জৰ্জনক  
দৈব বিষয় যা ঘটেছে তা হলো- বেলাল  
(ৱা.) যখন এসব বাক্যে প্ৰথমবাৱ আযান  
দেন তখন হ্যৱত উমৰ (ৱা.) এটি শুনে  
তড়িঘড়ি কৱে মহানৰী (সা.) এৱ কাছে

ଉପସ୍ଥିତ ହେଁ ବଲେନ, ହେ ଆଲ୍ଲାହର ରସୂଲ (ସା.)! ଆଜ ବେଳାଲ (ରା.) ସେବ ବାକେ ଆୟାନ ଦିଯେଛେ ହବହ ଏକଇ ବାକ୍ୟାବଳୀ ଆମିଓ ସ୍ଵପ୍ନେ ଦେଖେଛି । ଅପର ଏକ ରେଓୟାରେତେ ଏଟିଓ ରଯେଛେ ଯେ, ଆୟାନେର ବାକ୍ୟାବଳୀ ଶୁଣେ ମହାନବୀ (ସା.) ବଲେନ, ଏ ସମ୍ପର୍କେହି ଓହୀଓ ହେଁଯେ । (ହ୍ୟରତ ମିର୍ଯ୍ୟା ବଶୀର ଆହମଦ ଏମ. ଏ. ସାହେବ ରଚିତ ସୀରାତ ଖାତାମାନ୍ନାବୀଈନ ପୁସ୍ତକ, ପୃ: ୨୭୧-୨୭୨)

ବଶୀର ବିନ ମୁହାମ୍ମଦ ନିଜ ପିତାର ପକ୍ଷ ଥେକେ ବର୍ଣନା କରେନ ଯେ, ହ୍ୟରତ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ଯାୟେଦ (ରା.), ଯାକେ ସ୍ଵପ୍ନେ ଆୟାନ ଦେଖାନୋ ହେଁଛିଲ, ତିନି ତାର ସେଇ ସମ୍ପଦ ସଦକା କରେନ ଯା ଛାଡ଼ା ତାର କାହେ ଆର କିଛି ଛିଲ ନା । ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରୋ ସମ୍ପଦ ସଦକା କରେ ଦେନ । ତିନି (ରା.) ଏବଂ ତାର ପୁତ୍ର ଏହି ସମ୍ପଦେର ମାଧ୍ୟମେ ଜୀବନ ଧାରଣ କରିଛିଲେ । ଏଟିଇ ତାଦେର ଉପାର୍ଜନେର ମାଧ୍ୟମ ଛିଲ । ଅତେବ ଯେ ସମ୍ପଦହି ଛିଲ, ତିନି (ରା.) ସେଇ ସମ୍ପଦ ମହାନବୀ (ସା.) ଏର ହାତେ ତୁଳେ ଦେନ । ସଥିନ ତିନି ଉତ୍କ ସମ୍ପଦ ଦାନ କରେ ଦେନ ତଥନ ତାର ପିତା ମହାନବୀ (ସା.) ଏର କାହେ ଆସେନ ଏବଂ ବଲେନ, ହେ ଆଲ୍ଲାହର ରସୂଲ (ସା.)! ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ଯାୟେଦ (ରା.) ନିଜେର ସମ୍ପଦ ସଦକା କରେଛେ ଅର୍ଥଚ ତିନି ଏର ମାଧ୍ୟମେ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରିଛିଲେ । ତଥନ ମହାନବୀ (ସା.) ହ୍ୟରତ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ଯାୟେଦକେ ଡେକେ ବଲେନ, ନିଶ୍ଚିତଭାବେ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ତୋମାର କାହୁ ଥେକେ ତୋମାର ସଦକା ଗ୍ରହଣ କରେଛେ । ତୁମ ଯା ଆଲ୍ଲାହର ଖାତିରେ ଦାନ କରେଛ ତା ତିନି ଗ୍ରହଣ କରେଛେ । ଏଥନ ତୁମ ତା ଉତ୍ତରାଧିକାର ହିସେବେ ତୋମାର ପିତାମାତାକେ ଫିରିଯେ ଦାଓ । ବଶୀର ବଲେନ, ଏରପର ଆମରା ତା ଉତ୍ତରାଧିକାର ହିସେବେ ପେଯେଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ତାର ସନ୍ତାନରା ଏଭାବେ ତା ଥେକେ ଅଂଶ ପେଯେଛେ । (ମା'ରେଫାତୁସ ସାହାବା, ଲେ ଆବି ନୁଆୟେମୁସ ସାବହାନୀ, ତୃତୀୟ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା ୧୪୯, ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ଯାୟେଦ, ହାଦୀସ ନଂ ୪୧୭୨, ଦାରଙ୍ଗ କୁତୁବୁଲ ଇଲମିଯ୍ୟାହ ବୈରୁତ ୨୦୦୨)

ଏକବାର ମହାନବୀ (ସା.) ହ୍ୟରତ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ଯାୟେଦକେ ଯାୟେଦ (ରା.)-କେ ନିଜେର ନଥ

ତାବାରରୁକ ହିସେବେ ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଏର ବିଷ୍ଟାରିତ ବିବରଣ ହଲୋ, ହ୍ୟରତ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ଯାୟେଦର ଯାୟେଦ (ରା.)-ଏ ପୁତ୍ର ମୁହାମ୍ମଦ ବର୍ଣନ କରେନ ଯେ, ତାର ପିତା ମହାନବୀ (ସା.) ଏର କାହେ ବିଦାୟ ହଜେର ସମୟ ମିନା'ର ମୟଦାନେ 'ମାନହାର' ଅର୍ଥାତ୍ କୁରବାନୀର ହାନେ କୁରବାନୀ କରାର ସମୟ ଉପସ୍ଥିତ ଛିଲେନ ଆର ତାର ସାଥେ ଆନସାରଦେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ଅପର ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଓ ଛିଲେନ । ମହାନବୀ (ସା.) କୁରବାନୀସମୂହ ବଟନ କରିଲେ ହ୍ୟରତ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ଯାୟେଦ (ରା.) ଏବଂ ତାର ଆନସାରୀ ସାଥି କିଛି ପାନ ନି । ଏରପର ମହାନବୀ (ସା.) ନିଜେର ଚଳ କାମିଯେ ଏକଟି କାପଡ଼େ ରାଖେନ ଆର ସେଣ୍ଟଲୋ ମାନୁଷେର ମାବେ ବଟନ କରେ ଦେନ । ଏରପର ତିନି (ସା.) ତାର ନଥ କାଟେନ ଏବଂ ସେଣ୍ଟଲୋ ହ୍ୟରତ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ଯାୟେଦ ଆନସାରୀ (ରା.) ଏବଂ ତାର ସାଥିକେ ପ୍ରଦାନ କରେନ ।

(ତାବାକାତୁଲ କୁବରା, ତୃତୀୟ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା ୪୦୬ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ଯାୟେଦ, ଦାରଙ୍ଗ କୁତୁବୁଲ ଇଲମିଯ୍ୟାହ, ବୈରୁତ ୧୯୯୦)

ହ୍ୟରତ ଆୟେଶା (ରା.) ଥେକେ ବର୍ଣିତ ଯେ, ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ମହାନବୀ (ସା.) ଏର କାହେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଁ ନିବେଦନ କରେ ଯେ, ହେ ଆଲ୍ଲାହର ରସୂଲ (ସା.)! ଖୋଦାର କମ୍ବ, ନିଶ୍ଚଯ ଆପନି ଆମାର କାହେ ଆମାର ନିଜ ସନ୍ତାର ଚେଯେବ ପ୍ରିୟ ଏବଂ ଆପନି ଆମାର କାହେ ଆମାର ପରିବାରର ଚେଯେବ ପ୍ରିୟ, ଆର ଆପନି ଆମାର କାହେ ଆମାର ସନ୍ତାନଦେର ଚେଯେବ ପ୍ରିୟ । ଆମି ବାଢ଼ିତେ ଛିଲାମ ଆର ଆପନାକେ ଶ୍ମରଣ କରିଛିଲାମ । ଆମି ଧୈର୍ୟ ଧାରଣ କରତେ ନା ପେରେ ଆପନାର କାହେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଁଛି ଆର ଏଥନ ଆମି ଆପନାକେ ଦେଖେଛି । ସଥନ ଆମାର ନିଜେର ଓ ଆପନାର ମୃତ୍ୟୁର କଥା ଭାବଲାମ ତଥନ ଆମାର ମନେ ହଲୋ ଯେ, ଆପନି ସଥନ ଜାଗାତେ ପ୍ରବେଶ କରିବେ ତଥନ ଆପନାକେ ଅପରାପର ନବୀଦେର ସାଥେ ଉଥିତ କରା ହେଁ । ଆର ଆମି ଭୟ ପାଇ ଯେ, ଆମି ସଥନ ଜାଗାତେ ପ୍ରବେଶ କରିବ ତଥନ ଆପନାକେ ସେଥାନେ ପାର ନା । ତଥନ ମହାନବୀ (ସା.) ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତିକେ କୋନ ଉତ୍ତର ଦେନ ନି । ଏମନକି ଜିବରାଈଲ ଏହି ଆୟାତସହ ଅବତିରଣ ହନ ଯେ,

وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِّنَ النَّبِيِّنَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشَّهِداءَ وَالصَّالِحِينَ  
(ସୂରା ଆନ୍ ନିସା: ୭୦)

ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ଏବଂ ତାର ରସୂଲର ଆନୁଗତ୍ୟ କରିବେ ସେ ତାଦେର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହବେ ଯାଦେରକେ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ପୁରସ୍କୃତ କରେଛେ । ଅର୍ଥାତ୍ ନବୀ, ସିଦ୍ଧୀକ, ଶହୀଦ ଏବଂ ସାଲେହଦେର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହବେ । (ତଫ୍ସିର ଇବନେ କାସିର, ଦ୍ୱିତୀୟ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା ୩୧୧, ସୂରା ନିସା ୬୯, ଦାରଙ୍ଗ କୁତୁବୁଲ ଇଲମିଯ୍ୟାହ, ବୈରୁତ ୧୯୯୮)

ଏହି ଆୟାତଟିକେ ଆମରା ଏହି ଦଲିଲ ହିସେବେ ଉପଥାପନ କରି ଯେ, ମହାନବୀ (ସା.) ଏର ଆନୁଗତ୍ୟର ମାଧ୍ୟମେ ଶରୀଯତ ବିହୀନ ନବୁଯତ ଲାଭ ହତେ ପାରେ । ଆର ତାର (ସା.) ଅନୁସରଣ କରେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ସାଲେହୀଯତେର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଥେକେ ଉନ୍ନତି କରେ ନବୁଯତେର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୌଛିବେ ପାରେ । ଯାହୋକ ନବୁଯତେର ମର୍ଯ୍ୟାଦା, ତା ଶରୀଯତ ବିହୀନ ନବୁଯତଟି ହୋଇ ନା କେନ ଆର ମହାନବୀ (ସା.) ଦାସତ୍ତେ ହଲେବେ ଏଟି ଅନେକ ଉଚ୍ଚ ମର୍ଯ୍ୟାଦା, ଆର ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ଯାକେ ଚାନ ତା ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଏହାତ୍ର ଆଗମନକାରୀ ମସୀହ ମଓଉଦ ସମ୍ପର୍କେ ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ମହାନବୀ (ସା.) ନବୀଉଲ୍ଲାହ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରେଛେ । (ସହୀହ ମୁସଲିମ, କିତାବୁଲ ଫିତାନ, ବାବ ଯିକରନ୍ଦାଜାଲ, ହାଦୀସ ନଂ ୨୯୩୭)

ଏ କାରଣେ ହ୍ୟରତ ମସୀହ ମଓଉଦ (ଆ.)-କେ ଆମରା ମହାନବୀ (ସା.) ଏର ଦାସତ୍ତେ ଶରୀଯତ ବିହୀନ ନବୀ ହିସେବେ ମାନି । ଆର ଏତେ ମହାନବୀ (ସା.) ଏର ଖତମେ ନବୁଯତେର ମର୍ଯ୍ୟାଦାର କୋନ ହାନି ହୁଏ ନା, ବରଂ ତାର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ବୃଦ୍ଧି ପାଇ କେନନା ଏଥନ ନବୁଯତେ କେବଳମାତ୍ର ତାର (ସା.) ଦାସତ୍ତେଇ ଲାଭ ହତେ ପାରେ । ଆର ଏହି ଅର୍ଥ ଶୁଦ୍ଧ ଆମରାଇ କରି ନା, ବରଂ ଅଭାବରେ ବୁରୁଗରାଓ କରେଛେ । ଅତେବ ଇମାମ ରାଗେବେ ଏର ଏହି ଅର୍ଥଟି କରେଛେ ଯେ, ମହାନବୀ (ସା.) ଏର ପର ତାର ଅନୁବର୍ତ୍ତୀତାଯ ଶରୀଯତ ବିହୀନ ନବୀ ଆସତେ ପାରେ । (ତଫ୍ସିର ଆଲ ବାହରଙ୍ଗ ମୁହିତ, ତୃତୀୟ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା ୨୯୯, ଆନ ନିସା: ୬୯, ଦାରଙ୍ଗ କୁତୁବୁଲ ଇଲମିଯ୍ୟାହ, ବୈରୁତ ୨୦୧୦)

ଯାହୋକ ଏହି ଆୟାତେର ପ୍ରେକ୍ଷାପଟେ ଏର ଉଲ୍ଲେଖ ଆମି ଏଜନ୍ କରିଲାମ ଯେଣ ବିଷୟଟି ପରିଷକାର ହୟେ ଯାଯେ । ଆଲ୍ଲାମା ଯୁରକାନି ଲିଖେଛେ ଯେ, ବିଭିନ୍ନ ତଫ୍ସିର ଗଛେ ମହାନବୀ (ସା.) ଏର ଦାସ ହୟରତ ସୋ'ବାନ ସମ୍ପର୍କେ ଏହି ଘଟନାର ଉଲ୍ଲେଖ ପାଓୟା ଯାଯେ, ଅଥଚ ତଫ୍ସିର 'ଇୟାନ୍ତୁଲ ହାୟାତ'-ଏ ମାକାତେଲ ବିନ ସୋଲେମାନ ସମ୍ପର୍କେ ଲେଖା ଆଛେ ଯେ, ତିନି ଛିଲେନ ହୟରତ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ଯାୟେଦ ଆନସାରୀ (ରା.), ଯିନି ସ୍ଵରେ ଆୟାନ ଦେଖେଛିଲେନ । ଆଲ୍ଲାମା ଯୁରକାନି ଲିଖେନ ଯେ, ଯଦି ଏହି କଥା ସଠିକ ହୟେ ଥାକେ ତାହଲେ ହତେ ପାରେ ଯେ, ଉତ୍ତରେ ମହାନବୀ (ସା.) ଏର କାହେ ଏମନ କଥାର ଉଲ୍ଲେଖ କରେ ଥାକବେ, ଯାର ଫଳେ ଏହି ଆୟାତ ନାୟେଲ ହୟେଛେ । ଏହାଡ଼ା ଏଟିଓ ଉଲ୍ଲେଖ ପାଓୟା ଯାଯେ ଯେ, ଏମନ କଥା ମହାନବୀ (ସା.) ଏର ବେଶ କରେକଜନ ସଙ୍ଗୀ ବଲେଛିଲେନ । (ଶାରହେ ଯୁରକାନୀ ଆଲାଲ ମାଓୟାହିବିଦ ଦୁନିଆ, ନବମ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା ୮୪-୮୫, ଦାରଳ କୁତୁବୁଲ ଇଲମିଯାହ, ବୈରକ୍ତ ୧୯୯୬)

ପ୍ରଥମେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଘଟନା ଛାଡ଼ା ତଫ୍ସିର ଇତ୍ୟାଦିତେ ହୟରତ ସୋ'ବାନ (ରା.)-ଏର ଘଟନା ଏବଂ ଶଦ୍ଵାବଳୀଓ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୟେଛେ ଯାର ବିଭାଗିତ ବିବରଣ ହଲୋ- ହୟରତ ସୋ'ବାନ (ରା.) ମହାନବୀ (ସା.) ପ୍ରତି ଗଭୀର ଭାଲୋବାସା ପୋଷଣ କରନେ ।

ଆର ତାଁ (ସା.) କାହୁ ଥେକେ ଦୂରେ ଥାକା ତିନି ବେଶିକ୍ଷଣ ସହ୍ୟ କରତେ ପାରନେ ନା ।

ଏକଦିନ ତିନି ସ୍ଵର୍ଗ ମହାନବୀ (ସା.) ଏର ସକାଶେ ଉପସ୍ଥିତ ହନ ତଥନ ତାକେ ଭିନ୍ନରକମ ଦେଖାଇଲ ଆର ତାର ଚେହାରାଯ ଦୁଃଖିତାର ଛାପ ଛିଲ ସ୍ପଷ୍ଟ । ତଥନ ମହାନବୀ (ସା.) ଜିଜେସ କରେନ ଯେ, କୀ କାରଣେ ତୋମାକେ ଏମନ ଦେଖାଇଛେ? ହୟରତ ସୋ'ବାନ ନିବେଦନ କରେନ ଯେ, ହେ ଆଲ୍ଲାହର ରସ୍ତୁ (ସା.)! ଏହାଡ଼ା ଆମାର କୋନ ରୋଗ ନେଇ ଆର ଆମି କୋନ ବ୍ୟାଧିତେଓ ଆକ୍ରାନ୍ତ ନଇ ଯେ, ଆମି ଆପନାକେ ଦେଖତେ ପାରି ନି, ଅର୍ଥାତ୍ ତିନି କିଛୁକାଳ ତାଁକେ (ସା.) ଦେଖତେ ପାନ ନି, ଏ କାରଣେ ଆମି ଆତକିତ ହୟେ ପଡ଼ି ଯତକ୍ଷଣ ନା ଆପନାର ସାଥେ ସାକ୍ଷାତ୍

ହୟେଛେ । ଅନୁରପଭାବେ ସଥନ ପରକାଳେର କଥା ଆମାର ସ୍ମରଣ ହୟ ତଥନ ଆମାର ଓପର ପୁନରାୟ ଭୀତି ଛେଯେ ଯାଯ ଯେ, ଆମି ଆପନାକେ ଦେଖତେ ପାରବ ନା କେନନା ଆପନାକେ ତୋ ନବୀଦେର ସାଥେ ଉଥିତ କରା ହେବ । ଆର ଆମି ଯଦି ଜାଗାତେ ଯାଇଁ ଓ ତାହଲେଓ ଆମାର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଆପନାର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଥେକେ ଅନେକ ନିମ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାରେର ହେବ । ଆର ଆମି ଯଦି ଜାଗାତେ ପ୍ରବେଶ କରତେ ନା ପାରି ତାହଲେ ଆମି କଥିନେ ଆପନାକେ ଦେଖତେ ପାରବୋ ନା । (ତଫ୍ସିରକଳ ବାଗବୀ, ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା ୪୫୦, ଆନ ନିସା: ୬୯, ଏଦାରାୟେ ତାଂଲିଫାତେ ଆଶରାଫିୟ୍ୟା, ମୁଲତାନ, ପାକିସ୍ତାନ, ୧୨୨୫ ହିଜରୀ)

ଆଲ୍ଲାମା ଯୁରକାନି ଲିଖେନ ଯେ,  
ହୟରତ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ଯାୟେଦ ନିଜ  
ବାଗାନେ କର୍ମରତ ଛିଲେନ, ଏଥାନେ ପୁନରାୟ

ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ଯାୟେଦେର ଉଲ୍ଲେଖ ଆରଭ୍ର ହେଚେ, ଏମନ  
ସମୟ ତାର ପୁତ୍ର ତାର କାହେ ଆସେନ ଏବଂ ତାକେ ଏହି  
ସଂବାଦ ପ୍ରଦାନ କରେନ ଯେ, ମହାନବୀ (ସା.) ମୃତ୍ୟୁବରଣ  
କରେଛେ । ତଥନ ତିନି ବଲେନ, ଆଲ୍ଲାହୁମ୍ମାୟହାବ ବାସରୀ ହାତା  
ଲା ଆରା ବା'ଦା ହାବୀବି ମୁହାମ୍ମାଦା ଆହାଦା । ଅର୍ଥାତ୍ ହେ  
ଆଲ୍ଲାହ! ତୁମି ଆମାର ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ନିଯେ ଯାଓ, ଯେଣ ଆମି  
ଏରପର ଆମାର ପ୍ରେମାସ୍ପଦ ମୁହାମ୍ମଦ (ସା.) ଛାଡ଼ା ଆର  
କାଉକେ ନା ଦେଖି । ଯୁରକାନିର ବ୍ୟାଖ୍ୟାଯ ଲେଖା  
ଆହେ ଯେ, ବଲା ହୟ ଏରପର କ୍ରମାଗତଭାବେ  
ତାର ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଲୋପ ପେତେ ଥାକେ ଆର ତିନି  
ଅନ୍ଧ ହୟେ ଯାନ । (ଶାରହେ ଯୁରକାନୀ ଆଲାଲ  
ମାଓୟାହିବିଦ ଦୁନିଆ, ନବମ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା ୮୪-୮୫,  
ଦାରଳ କୁତୁବୁଲ ଇଲମିଯାହ, ବୈରକ୍ତ ୧୯୯୬)

ପ୍ରେମାସ୍ପଦ ମୁହାମ୍ମଦ (ସା.) ଛାଡ଼ା ଆର  
କାଉକେ ନା ଦେଖି । ଯୁରକାନିର ବ୍ୟାଖ୍ୟାଯ ଲେଖା  
ଆହେ ଯେ, ବଲା ହୟ ଏରପର କ୍ରମାଗତଭାବେ  
ତାର ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଲୋପ ପେତେ ଥାକେ ଆର ତିନି  
ଅନ୍ଧ ହୟେ ଯାନ । (ଶାରହେ ଯୁରକାନୀ ଆଲାଲ  
ମାଓୟାହିବିଦ ଦୁନିଆ, ନବମ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା ୮୪-୮୫,  
ଦାରଳ କୁତୁବୁଲ ଇଲମିଯାହ, ବୈରକ୍ତ ୧୯୯୬)

ତାର ମୃତ୍ୟୁ ସମ୍ପର୍କେ ଲେଖା ଆହେ ଯେ, ଆଦୁଲ୍ଲାହ  
ବିନ ଯାୟେଦେର (ରା.)-ଏର ମୃତ୍ୟୁର ସମୟ  
ସମ୍ପର୍କେ ମତବେଦ ରଯେଛେ । କେଉ କେଉ  
ଓହୁଦେର ଯୁଦ୍ଧେର ପର ତାର ମୃତ୍ୟୁର କଥା ଉଲ୍ଲେଖ  
କରେଛେ । କିନ୍ତୁ ବେଶିରଭାଗ ମାନୁଷ ଏଟି  
ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛେ ଯେ, ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ଯାୟେଦ  
(ରା.) ସକଳ ଯୁଦ୍ଧେ ମହାନବୀ (ସା.) ଏର ସାଥେ  
ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରେଛେ । ଆର ହୟରତ ଉସମାନେର  
(ରା.)-ଏର ଖିଲାଫତେର ଶେ ଦିକେ ୩୨  
ହିଜରୀତେ ମଦିନାଯ ତାର ଇଞ୍ଚେକାଳ  
ହୟେଛେ । ଆର ତାର ଦୃଷ୍ଟି ସଂକ୍ରାନ୍ତ  
ଘଟନାକେଓ ଯଦି ସଠିକ ମନେ କରା  
ହୟ, ତା ଥେକେଓ ବୁଝା ଯାଯ ଯେ,  
ହୟରତ ଉସମାନେର (ରା.)-ଏର  
ଯୁଗେଇ ତାର ଇଞ୍ଚେକାଳ ହୟେଛେ ।  
ତଥନ ତାର ବସ ଛିଲ ୬୪  
ବର୍ଷ । ହୟରତ ଉସମାନ (ରା.)  
ତାର ଜାନାୟା ପଡ଼ିଯେଛେ ।  
(ଆଲ ମୁସତାଦକେ ଆଲାସ  
ସାହିଇଇନ ଲିଲ ହାକେମ, ପଥମ ଖଣ୍ଡ,  
ପୃଷ୍ଠା ୨୬୬, କିତୁବୁଲ ଫାରଯେଜ, ହାଦୀସ  
ନଂ: ୮୧୮୭, ଦାରଳ ଫିକର୍ ୨୦୦୧)

(ତାବାକାତୁଲ କୁବରା, ତୃତୀୟ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା ୪୦୬  
ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ଯାୟେଦ, ଦାରଳ କୁତୁବୁଲ  
ଇଲମିଯାହ, ବୈରକ୍ତ ୧୯୯୦)  
ଏରପର ଯେ ସାହାବୀର ସ୍ମୃତିଚାରଣ ହେଚେ ତାର  
ନାମ ହଲୋ ହୟରତ ମୁଆୟ ବିନ ଆମର ବିନ  
ଜମୁହ (ରା.) । ହୟରତ ମୁଆୟ ବିନ ଆମର  
(ରା.) ବନୁ ଖାୟରାଜ ଗୋତ୍ରେ ବନୁ ସାଲମା  
ଶାଖାର ସଦସ୍ୟ ଛିଲେନ । ତିନି ଆକାବାର  
ଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ୟାପାରାତ ଆର ବଦର ଏବଂ ଓହୁଦେର  
ଯୁଦ୍ଧେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରେଛେ । ତାର ପିତା  
ଆମର ବିନ ଜମୁହ (ରା.) ମହାନବୀ (ସା.) ଏର  
ସାହାବୀ ଛିଲେନ, ଯିନି ଓହୁଦେର ଯୁଦ୍ଧେ  
ଶାହାଦତ ବରଣ କରେଛେ । ତାର ମାୟେର ନାମ  
ଛିଲ ହିନ୍ଦ ବିନତେ ଆମର । ମୁସା ବିନ ଉକବା,

ଆବୁ ମା'ଶାର ଏବଂ ମୁହାମ୍ମଦ ଓୟାକଦି'ର ମତେ ତାର ଭାଇ ମୁଆଯେ ବିନ ଆମରଓ ବଦରେର ଯୁଦ୍ଧେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରେଛେ । ଆର ତାର ସ୍ତ୍ରୀର ନାମ ଛିଲ ସୁବାୟତା ବିନତେ ଆମର (ରା.), ଯିନି ବନୁ ଖାୟରାଜେର ବନୁ ସାଯେଦା ଶାଖାର ସଦସ୍ୟା ଛିଲେ । ତାର ଘରେ ତାର ଏକ ପୁତ୍ର ଆଦୁଲ୍ଲାହ ଏବଂ ଏକ କନ୍ୟା ଉମାମା ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେନ । (ତାବାକାତୁଲ କୁବରା, ତୃତୀୟ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା ୪୨୬-୪୨୭ ମୁଆଯ ବିନ ଆମର, ଦାରଳ କୁତୁବୁଲ ଇଲମିଯ୍ୟାହ, ବୈରକ୍ତ ୧୯୯୦) (ସୀରାତୁନ ନବବିଯ୍ୟାହ ଲିଇବେନ୍ କାସିର, ପୃଷ୍ଠା ୧୯୭, ଦାରଳ କୁତୁବୁଲ ଇଲମିଯ୍ୟାହ, ବୈରକ୍ତ ୨୦୦୫)

ହ୍ୟରତ ମୁଆଯ (ରା.) ଆକାବାର ଦିତୀୟ ବୟାପାରାତେ ଯୋଗଦାନ କରେଛିଲେ କିନ୍ତୁ ତାର ପିତା ଆମର ବିନ ଜମୁହ୍ ତାର ପୌତଳିକ ବିଶ୍ୱାସେ ଦୃଢ଼ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଛିଲେ । ସୀରାତ ଇବନେ ହିଶାମେ ହ୍ୟରତ ମୁଆଯ (ରା.)-ଏର ପିତାର ଇଲମାମ ଗ୍ରହଣ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଘଟନାଯ ଉଲ୍ଲିଖିତ ଆଛେ । ବହୁକାଳ ପୂର୍ବେ ତାର ଘଟନାଯ ଏହି ଆମିଓ ତାର ଘଟନା କିଛିଟା ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛିଲାମ ଯେ, ଆକାବାର ଦିତୀୟ ବୟାପାରାତେ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀରା ଯଥନ ମଦିନାଯ ଫିରେ ଆସେ ତଥନ ତାରା ବ୍ୟାପକଭାବେ ଇଲମାମ ପ୍ରଚାର କରେନ । କିନ୍ତୁ ତାଦେର କତକ ଜ୍ୟୋତିଷ ବ୍ୟକ୍ତିବର୍ଗ ତଥନା ନିଜେଦେର ପୌତଳିକ ଧର୍ମେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଛିଲେ । ତାଦେର ମାଝେ ଏକଜନ ଛିଲ ଆମର ବିନ ଜମୁହ୍ (ରା.) । ତାର (ରା.) ପୁତ୍ର ମୁଆଯ ବିନ ଆମର (ରା.) ଆକାବାର ଦିତୀୟ ବୟାପାରାତେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରେଛିଲେ ଆର ତଥନ ତିନି ମହାନବୀ (ସା.) ଏର ହାତେ ତିନି ବୟାପାରାତ କରେଛିଲେ । ଆମର ବିନ ଜମୁହ୍ (ରା.) ବନି ସାଲମାର ସର୍ଦାରଦେର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଛିଲେ ଏବଂ ତାଦେର ଜ୍ୟୋତିଷଦେର ଏକଜନ ଛିଲେ । ତିନି ତାର ଘରେ ଏକଟି କାଠେର ମୂର୍ତ୍ତି ବାନିଯେ ରେଖେଛିଲେ, ଯେତାବେ ସେ ଯୁଗେର ବଡ଼ଲୋକେରା ପ୍ରଭାବଶାଲୀରା ତୈରି କରେ ବାନିଯେ ରାଖିତୋ । ଏହିକେ 'ମାନାତ' ବଳା ହତୋ । ସେଟିକେ ଉପାସ୍ୟ ହିସେବେ ସେଟିକେ ଅବଲମ୍ବନ କରେ ତାର ମାହାତ୍ୟ ଏବଂ ପବିତ୍ରତା ଘୋଷଣା କରା ହତୋ । ବନୁ ସାଲମାର କିଛି ଯୁବକ ଯଥନ ଇଲମାମ ଗ୍ରହଣ କରେନ, ତାରା ଯୁବକେର ଇଲମାମ ଗ୍ରହଣେର ପର, ଯାଦେର ମାଝେ ହ୍ୟରତ

ମୁଆଯ ବିନ ଜାବାଲ ଏବଂ ଆମର ବିନ ଜମୁହ୍ର ପୁତ୍ର ମୁଆଯ ବିନ ଆମର ବିନ ଜମୁହ୍ ଛିଲେ, ଯାରା ଇଲମାମ ଗ୍ରହଣ କରେଛିଲେ ଏବଂ ଆକାବାର ଦିତୀୟ ବୟାପାରାତେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରେଛିଲେ, ତାରା ରାତରେ ବେଳା ଆମର ବିନ ଜମୁହ୍ ଦେବାଲ୍ ଦେବାଲ୍ ଯେ ତୁକେ ସେହି ମୂର୍ତ୍ତିକେ ଉଠିଯେ ନିଯେ ଆସେନ ଆର ସେଟିକେ ବନୁ ସାଲମାର ମଯଳା ଆବର୍ଜନାର ଗର୍ତ୍ତ ଉପ୍ପୁଡ଼ କରେ ଶୁଇଯେ ଦେନ ବା ଫେଳେ ଦେନ । ଏହି ଯୁବକଦେର ମାଝେ ହ୍ୟରତ ମୁଆଯ ବିନ ଜାବାଲ (ରା.) ଏବଂ ଆମର ବିନ ଜମୁହ୍ ପୁତ୍ର ମୁଆଯ ବିନ ଆମର ବିନ ଜମୁହ୍ (ରା.) ଓ ଛିଲେ । ଏହା ଇଲମାମ ଗ୍ରହଣ କରେଛିଲେ ଆର ଆକାବାର ଦିତୀୟ ବୟାପାରାତେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରେଛିଲେ । ଏହା ଇଲମାମ ଗ୍ରହଣ କରେଛିଲେ ଆର ଆକାବାର ଦିତୀୟ ବୟାପାରାତେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରେଛିଲେ । ଆମର ବିନ ଜମୁହ୍ (ରା.) ଓ ଏହା ଇଲମାମ ଗ୍ରହଣ କରେନ । (ଆସ ସୀରାତୁନାବୁରୀଯା, ଇବନେ ହିଶାମ, ପୃ. ୨୦୭-୨୦୮, ୨୦୦୯ ସନେ ବୈରକ୍ତ ମୁଦ୍ରିତ)

ସୀରାତ ଇବନେ ହିଶାମ-ଏ ଏହି ଘଟନା ଏଭାବେଇ ଲିପିବଦ୍ଧ ରଯେଛେ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ପ୍ରତିମା ତୋ ତରବାରି ଥାକା ସନ୍ତ୍ରେ କିଛିଟା କରତେ ପାରେ ନି, ଏମନ ଖୋଦାର ପୂଜା ବା ଉପାସନା କରେ ଲାଭ କି! ହ୍ୟରତ ମୁଆଯ ବିନ ଆମର ବିନ ଜମୁହ୍ (ରା.) ଆବୁ ଜାହଲକେ ହତ୍ୟକାରୀଦେର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଛିଲେ । ଏ ପ୍ରସେବେ ବୁଖାରୀର ରେଓୟାଯେତେ ଉଲ୍ଲେଖ ରଯେଛେ ଯେ, ସାଲେହ ବିନ ଇବାହିମ ତାର ଦାଦା ହ୍ୟରତ ଆଦୁର ରହମାନ ବିନ ଅଉଫ (ରା.)-ଏର ପଞ୍ଚ ଥେକେ ବର୍ଣନା କରେନ ତିନି ବଲେଛେ, ଆମି ବଦରେ ଯୁଦ୍ଧେର ସାରିତେ ଦଣ୍ଡଯମାନ ଛିଲାମ । ଆମି ଆମାର ଡାନେ ଓ ବାମେ ଦୃଷ୍ଟି ନିକ୍ଷେପ କରଲେ ଦୁଃଜନ ସମ୍ବଲପ୍ରକାଶ ଆନିସାର କିଶୋରକେ ଦେଖିତେ ପାଇ । ତିନି ବାସନା ବ୍ୟକ୍ତ କରେନ ଯେ, ହାୟ! ଆମି ଯଦି ଏମନ ଲୋକଦେର ମାଝେ ଥାକତାମ ଯାରା ଏଦେର ଚେଯେ ବେଶ ଶକ୍ତିଶାଲୀ ଦେହରେ ଅଧିକାରୀ ଟଗବଗେ ଯୁବକ । ତତକ୍ଷଣେ ତାଦେର ଏକଜନ ଆମାର ହାତେ ଚାପ ଦିଯେ ବଲେ ଯେ, ଚାଚା, ଆପନି କି ଆବୁ ଜାହଲକେ ଚେନେନ? ଆମି ବଲାମ ହ୍ୟା, କିନ୍ତୁ ଭାତିଜା, ତାର ସାଥେ ତୋମାର କୀ? ସେ ଉତ୍ତର ଦେଯ, ଆମାକେ ବଳା ହେଯେ ଯେ, ସେ ରୁସୁଲୁଲ୍ଲାହ (ସା.)-କେ ଗାଲି ଦେଯ ଆର ସେହି ସତାର କସମ ଯାର ହାତେ ଆମାର ପ୍ରାଣ, ଆମି ଯଦି ତାକେ ଦେଖିତେ ପାଇ

ତାହଲେ ଆମାର ଚୋଖ ତତକ୍ଷଣ ତାର ଚୋଖ ଥେକେ ସରବେ ନା ଯତକ୍ଷଣ ଆମାଦେର ଦୁ'ଜନେର ମାଝେ ସେ ନିହତ ନା ହବେ, ଯାର ମୃତ୍ୟୁର ସମୟ ପୂର୍ବେ ନିର୍ଧାରିତ । ଆମ ଏତେ ଖୁବି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିତ ହିଁ । ଏରପର ଦିତୀୟ ଜନଙ୍କ ଆମାର ହାତେ ଚାପ ଦେଇ ଆର ସେ-ଓ ଏକଇଭାବେ ପ୍ରକଳ୍ପ କରେ । ସ୍ଵଲ୍ପକ୍ଷଣ ପରେଇ ଆମି ଆବୁ ଜାହଲକେ ମାନୁଷେର ମାଝେ ଘୋରାଫେରା କରତେ ଦେଖି । ଆମି ବଲଗାମ, ଏଇ ହଙ୍ଗେ ତୋମାଦେର ସାଥି, ଯାର ସମ୍ପର୍କେ ତୋମରା ଆମାକେ ପ୍ରକଳ୍ପ କରେଛ । ଏ କଥା ଶୁଣନ୍ତେଇ ତାରା ଉଭୟେ ନିଜେଦେର ତରବାରି ନିଯେ ତାର ଦିକେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ବେଗେ ଛୁଟେ ଯାଏ ଆର ତାକେ ଆକ୍ରମଣ କରେ ଉଭୟେଇ ତାକେ ହତ୍ୟା କରେ । ଏରପର ତାରା ଉଭୟେଇ ମହାନବୀ (ସା.) ଏର କାହେ ଫିରେ ଆସେ ଏବଂ ତାଙ୍କେ ଏ ସମ୍ପର୍କେ ଅବହିତ କରେନ । ତିନି (ସା.) ଜିଜ୍ଞେସ କରେନ, ତୋମାଦେର ମାଝେ କେ ତାକେ ହତ୍ୟା କରେଛେ । ତାଦେର ଉଭୟେ ବଲେନ, ଆମ ତାକେ ହତ୍ୟା କରେଛି । ତିନି (ସା.) ଜିଜ୍ଞେସ କରେନ, ତୋମରା କି ତୋମାଦେର ତରବାରି ମୁଛେ ପରିକ୍ଷାର କରେ ଫେଲେଛ? ତାରା ଉଭର ଦେନ ଯେ, ନା । ତିନି (ସା.) ତରବାରି ଦେଖେ ବଲେନ, ତୋମରା ଉଭୟେଇ ତାକେ ହତ୍ୟା କରେଛେ । ତାର ଗନିମତେର ମାଲ ମୁଆୟ ବିନ ଆମର ବିନ ଜମୁହ୍ (ରା.) ପାବେନ ଆର ତାଦେର ଉଭୟରେ ନାମ ଛିଲ ମୁଆୟ । ଅର୍ଥାତ୍ ମୁଆୟ ବିନ ଆଫରା (ରା.) ଏବଂ ମୁଆୟ ବିନ ଆମର ବିନ ଜମୁହ୍ (ରା.) । (ସହିହ ବୁଖାରୀ, କିତାବୁ ଫାରାୟଲ ଖାମସି ବାବ ମାଲ୍ୟାମ ଇଯାଖମିସୁଲ ଆସଲାବ, ହାଦୀସ ୩୧୪୧)

ଆମି ପ୍ରାରମ୍ଭେ ଏକବାର ମୁଆୟ ଏବଂ ମୁଆ୭ଭାୟ ଏର ଘଟନା ବର୍ଣନା କରେଛିଲାମ । ଏଥାନେ କିଛିଟା ଭୁଲ ଧାରଣା ସୃଷ୍ଟି ହତେ ପାରେ ତାଇ ବଲଛି ଯେ, ଏହି ନିହତ ହେଁଯାର ଘଟନା ବିଭିନ୍ନ ସୀରାତ ଗ୍ରହେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଁଯାରେ ଆର ଏହି ରେଓୟାଯେତ ଯା ବୁଖାରୀ ଥେକେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଁଯାରେ ତାତେ ଉଲ୍ଲେଖ ଆହେ ଯେ, ହୟରତ ମୁଆୟ ବିନ ଆମର ବିନ ଜମୁହ୍ (ରା.) ଏବଂ ମୁଆୟ ବିନ

ଆଫରା (ରା.) ଆକ୍ରମଣ କରେ ଆବୁ ଜାହଲକେ ହତ୍ୟା କରେଛିଲେନ ଆର ହୟରତ ଆବୁଲ୍ଲାହ ବିନ ମାସୁଦ (ରା.) ଆବୁ ଜାହଲର ଶିରୋଚନ୍ଦ କରେଛିଲେନ । ଅନ୍ୟ ହାନେ ମୁଆୟ ଏବଂ ମୁଆ୭ଭାୟ ଏର ଉଲ୍ଲେଖ ପାଓୟା ଯାଏ । ଏହାଡ଼ା ବୁଖାରୀତେଇ ଏମନ ରେଓୟାଯେତ ରୁଯେହେ ଯାତେ ଉଲ୍ଲେଖ ଆହେ ଯେ, ଆଫରା-ର ଦୁଇ ପୁତ୍ର ମୁଆୟ ଏବଂ ମୁଆ୭ଭାୟ ଆବୁ ଜାହଲେ ତାକେ ହତ୍ୟା କରେଛେ । ଆର ପରବର୍ତ୍ତିତେ ହୟରତ ଆବୁଲ୍ଲାହ ବିନ ମାସୁଦ (ରା.) ଗିଯେ ତାର ଭଲିଲୀମା ସାଙ୍ଗ କରେନ । ବୁଖାରୀର ଏକଟି ରେଓୟାଯେତେ ଏର ବିଭାରିତ ବିବରଣ ଏଭାବେ ଦେଇ ହେଁଯାଇଛି:

**ମହାନବୀ (ସା.) ବଦରେର ଯୁଦ୍ଧେର ଦିନ ବଲେଛେନ, ଆବୁ ଜାହଲ ସମ୍ପର୍କେ ଖବର ସଂଘରେ ଜନ୍ୟ କେ ଯାବେ? ହୟରତ ଇବନେ ମାସୁଦ (ରା.) ଯାନ ଏବଂ ଗିଯେ ଦେଖେନ ଯେ, ତାକେ ଆଫରା-ର ଦୁଇ ପୁତ୍ର ମୁଆୟ ଏବଂ ମୁଆ୭ଭାୟ ତରବାରି ଦାରା ଆଘାତ କରେଛେ, ଯାର କାରଣେ ସେ ମୃତ୍ୟୁର ଦାରପାତ୍ରେ ଉପନୀତ ଛିଲ । ହୟରତ ଇବନେ ମାସୁଦ (ରା.) ତାକେ ଜିଜ୍ଞେସ କରେନ, ତୁମି କି ଆବୁ ଜାହଲ? ହୟରତ ଇବନେ ମାସୁଦ (ରା.) ବଲେନ, ଆମି ଆବୁ ଜାହଲେର ଦାଡି ଧରି । ଆବୁ ଜାହଲେର ଦାଡି ଧରି । ଆବୁ ଜାହଲ ବଲେ ଯେ, ଆମର ଚେଯେ ବଡ଼ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଆହେ କି ଯାକେ ତୋମରା ମେରେଛ? ଅଥବା ବଲେ ଯେ, ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିର ବିବରଣ ଏଭାବେ ଦେଇ ହେଁଯାଇଛି: (ସହିହ ବୁଖାରୀ ମେ ଖଣ୍ଡ, ପୃ. ୪୯୧ ପାଦଟିକା, ପ୍ରକଶନା ବିଭାଗ ରାବଓୟା କର୍ତ୍ତ୍କ ଅନୁଦିତ)**

ହୟରତ ଆନାସ (ରା.) ବର୍ଣନା କରେନ, ମହାନବୀ (ସା.) ବଦରେର ଯୁଦ୍ଧେର ଦିନ ବଲେଛେନ, ଆବୁ ଜାହଲ ସମ୍ପର୍କେ ଖବର ସଂଘରେ ଜନ୍ୟ କେ ଯାବେ? ହୟରତ ଇବନେ ମାସୁଦ (ରା.) ଯାନ ଏବଂ ଗିଯେ ଦେଖେନ ଯେ, ତାକେ ଆଫରା-ର ଦୁଇ ପୁତ୍ର ମୁଆୟ ଏବଂ ମୁଆ୭ଭାୟ ତରବାରି ଦାରା ଆଘାତ କରେଛେ, ଯାର କାରଣେ ସେ ମୃତ୍ୟୁର ଦାରପାତ୍ରେ ଉପନୀତ ଛିଲ । ହୟରତ ଇବନେ ମାସୁଦ (ରା.) ତାକେ ଜିଜ୍ଞେସ କରେନ, ତୁମି କି ଆବୁ ଜାହଲ? ହୟରତ ଇବନେ ମାସୁଦ (ରା.) ବଲେନ, ଆମି ଆବୁ ଜାହଲେର ଦାଡି ଧରି ।

ଆବୁ ଜାହଲ ବଲେ ଯେ, ଆମର ଚେଯେ ବଡ଼ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଆହେ କି ଯାକେ ତୋମରା ମେରେଛ? ଅଥବା ବଲେ ଯେ, ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିର ଚେଯେ ବଡ଼ କେଉଁ ଆହେ କି ଯାକେ ତାର ଜାତି ମେରେ ଥାକବେ? (ସହିହ ବୁଖାରୀ, କିତାବୁ ଫାରାୟଲ ଖାମସି ବାବ ମାଲ୍ୟାମ ଇଯାଖମିସୁଲ ଆସଲାବ, ହାଦୀସ ୩୯୬୨)

ଏହି ଉଭୟ ରେଓୟାଯେତ ବୁଖାରୀତେଇ ରୁଯେହେ । ଏକ ଜାୟଗାୟ ଉଭୟ ନାମଟି ମୁଆୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଁଯାଇଛି, ଆରେକ ଜାୟଗାୟ ମୁଆୟ ଏବଂ ମୁଆ୭ଭାୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଁଯାଇଛି । ଏକ ହାନେ ଉଭୟେର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପିତାର କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରା ହେଁଯାଇଛି ଆରେକ ହାନେ ଉଭୟେଇ ଏକହି ପିତାର ପୁତ୍ର ଆଖ୍ୟାୟିତ ହନ । ହୟରତ ସୈଯନ୍ଦ ଜୟନ୍ତୁ ଆବେଦୀନ ଓଲ୍ଡୁଲ୍ଲାହ୍ ଶାହ ସାହେବ (ରା.) ଆବୁ ଜାହଲେର ହତ୍ୟାକାରୀଦେର ବିଷୟେ ରେଓୟାଯେତେର ମାବେ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ଖୁଜିତେ ଗିଯେ ଏବଂ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରତେ ଗିଯେ ଲେଖନ ଯେ, କୋନ କୋନ ରେଓୟାଯେତେ ରୁଯେହେ, ଆଫରାର ଦୁଇ ପୁତ୍ର (ମୁଆ୭ଭାୟ ଓ ମୁଆୟ) ଆବୁ ଜାହଲକେ ମୃତ୍ୟୁର ଦାରପାତ୍ରେ ପୋଛେ ଦିଯେଛିଲ । ଏରପର ହୟରତ ଆବୁଲ୍ଲାହ୍ ବିନ ମାସୁଦ ତାର ଦେହ ଥେକେ ମାଥା ବିଚିନ୍ତି କରେ ଦିଯେଛିଲେନ । ଇମାମ ଇବନେ ହାଜର ଏହି ସଭାବନାର କଥା ବ୍ୟକ୍ତି କରେଛେ ଯେ, ମୁଆୟ ବିନ ଆଫରା (ରା.)-ଏର ପର ମୁଆ୭ଭାୟ ବିନ ଆଫରା (ରା.)-ଓ ତାର ଓପର ଆଘାତ ହେବେ ଥାକବେ । (ସହିହ ବୁଖାରୀ ୫୮ ଖଣ୍ଡ, ପୃ. ୪୯୧ ପାଦଟିକା, ପ୍ରକଶନା ବିଭାଗ ରାବଓୟା କର୍ତ୍ତ୍କ ଅନୁଦିତ)

ତାଇ ପ୍ରଥମ ଦୁଇ ରେଓୟାଯେତେ ଉଭୟ ଭାଇଙ୍କେ ଉଲ୍ଲେଖ ପାଓୟା ଯାଏ । ଆର ଅନ୍ୟ ରେଓୟାଯେତେ ଦୁଇଜନ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିର ଉଲ୍ଲେଖ ପାଓୟା ଯାଏ । ଆର ବୁଖାରୀର ତଫ୍ସିର ଫାତହିଲ ବାରୀ-ତେ ଲେଖା ଆହେ, ଏଦେର ତିନିଜନେରଇ ଥାକାର ସଭାବନା ରୁଯେହେ । ଆଲ୍ଲାମା ବଦରଉଦ୍ଦିନ ଆଇନି ଆବୁ ଜାହଲେର ହତ୍ୟାକାରୀ ସଂକ୍ରାନ୍ତ କଥାଗୁଲୋର ମାବେ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟତା ଖୁଜିତେ ଗିଯେ ବଲେନ, ଆବୁ ଜାହଲକେ ମୁଆୟ ବିନ ଆମର ବିନ ଜମୁହ୍ (ରା.) ଆର ମୁଆୟ ବିନ ଆଫରା (ରା.) ଏବଂ ହୟରତ

ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ମାସୁଦ (ରା.) ହତ୍ୟା କରେଛିଲେନ । ହସରତ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ତାର ଶିରୋଚେଦ କରେନ ଏବଂ ମହାନବୀ (ସା.) ଏର କାହେ ନିଯେ ଆସେନ । (ଉମଦାତୁଲ କାରୀ, ୧୭ ଖ୍ତ, ପୃ. ୧୨୦, ୨୦୦୩ ସନେ ବୈରତ ଥେକେ ମୁଦ୍ରିତ)

ଆଲ୍ଲାମା ବଦରଉଦ୍ଦିନ ଆଇନି ଆରୋ ଲିଖେନ, ସହୀହ ମୁସଲିମେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହରେଛେ, ଆବୁ ଜାହଲକେ ଯେ ଦୁଜନ ହତ୍ୟା କରେଛେ ତାରା ହଲେନ, ମୁଆୟ ବିନ ଆମର ବିନ ଜମୁହ୍ (ରା.) ଏବଂ ମୁଆୟ ବିନ ଆଫରା (ରା.) । ମୁଆୟ ବିନ ଆଫରା (ରା.)-ଏର ପିତାର ନାମ ଛିଲ ହାରେସ ବିନ ରିଫାଆ ଆର ଆଫରା ଛିଲେନ ତାର ମା, ଯିନି ଉବାୟେଦ ବିନ ସା'ଲାବା ନାଜାରିଆ-ର କଳ୍ୟା ଛିଲେନ । ଏକଇଭାବେ ବୁଖାରୀର ଜିହାଦ ଅଧ୍ୟାୟେ ବାବ ‘ମାଲ୍��ାମ ଇସ୍ଲାମେସିଲ ଆସଲାବ’-ଏ ଉଲ୍ଲେଖ ରାଯେଛେ, ହସରତ ମୁଆୟ ବିନ ଆମରଇ ଆବୁ ଜାହଲେର ପା କେଟେ ଫେଲେନ ଏବଂ ତାକେ ଫେଲେ ଦେନ । ଏରପର ମୁଆ୭ଭ୍ୟ ବିନ ଆଫରା ତାକେ ଆଘାତ କରେନ ଏବଂ ଭୂପାତିତ କରେନ ଆର ତାକେ ଛେଢ଼େ ଦେନ । ତାର ମାଝେ ତଥନ ଜୀବନେର ସ୍ପନ୍ଦନ ଛିଲ । ଏରପର ହସରତ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ମାସୁଦ ମୋକ୍ଷମ ଆଘାତ ହେଲେ ତାର ମାଥା ଦେହ ଥେକେ ବିଚିନ୍ତନ କରେ ଫେଲେନ । ତିନି ଆରୋ ଲିଖେନ, ତୁମ ଯଦି ପଶ୍ଚ କର, ଏସବ କଥା ଏକତ୍ରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାର ପ୍ରୋଜନ କି? ତାହଲେ ଆମି ବଲବୋ, ଆବୁ ଜାହଲେର ହତ୍ୟାର ସମ୍ବବତ ଏଦେର ସବାର ଭୂମିକା ଛିଲ ତାଇ ଏକତ୍ରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରା ହରେଛେ । (ଉମଦାତୁଲ କାରୀ, ୧୭ ଖ୍ତ, ପୃ. ୧୨୧-୧୨୨, ୨୦୦୩ ସନେ ବୈରତ ଥେକେ ମୁଦ୍ରିତ)

ଯୁରକାନି-ର ଏକଟି ବର୍ଣ୍ଣନା ଅନୁସାରେ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ମାସୁଦ ଆବୁ ଜାହଲକେ ଏମନ ଅବଶ୍ୟ ପେଯେଛେନ ସଥନ ସେ ଜୀବନେର ଅନ୍ତିମ ମୁହଁତେ ଛିଲ । ତଥନ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ମାସୁଦ (ରା.) ତାର ପା ଆବୁ ଜାହଲେର ଘାଡ଼େ ରେଖେ ବଲେନ, ହେ ଆଲ୍ଲାହର ଶକ୍ତି! ଆଲ୍ଲାହ ତୋମାକେ ଲାଞ୍ଛିତ କରେଛେ । ତଥନ ଆବୁ ଜାହଲ ଅହଂକାରସୂଚକ ଭଙ୍ଗିତେ ବଲେ, ଆମି ତୋ ଲାଞ୍ଛିତ ହଇ ନି! ଆମର ଚେଯେ ସମାନିତ କାଉକେ ତୋମରା ହତ୍ୟା କରେଛ କି? ଅର୍ଥାତ୍ ଆମି ତୋ ଏତେ କୋନ ଲଜ୍ଜାବୋଧ କରାଛି ନା । ଏରପର ଆବୁ ଜାହଲ ଜିଜେସ କରଲ, ବଲ ତୋ ଦେଖି ଯୁଦ୍ଧ କେ ଜୟଯୁକ୍ତ ହରେଛେ,

ବିଜଯ ଓ ସାଫଲ୍ୟ କାର ପଦ୍ଚନ୍ଦନ କରେଛେ? ତଥନ ହସରତ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ମାସୁଦ ଉତ୍ତର ଦେନ ଯେ, ଆଲ୍ଲାହ ଏବଂ ତାର ରସ୍ତା (ସା.) ବିଜୟୀ ହରେଛେ ।

ଆରେକଟି ରେଓୟାଯେତେ ଏଟିଓ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହରେଛେ ଯେ, ଆବୁ ଜାହଲ ବଲଲ, ତାକେ ଅର୍ଥାତ୍ ହସରତ ମୁହାମ୍ମଦ ରସ୍ତୁଲୁଲ୍ଲାହ (ସା.)-କେ ଏକଥା ବଲେ ଦିଓ, ଆମି ସାରାଜୀବନ ତାର ଶକ୍ତି ଛିଲାମ ଆର ଆଜ ଅର୍ଥାତ୍ ଏଥନ୍ତି ଆମି ତାର ପ୍ରତି ଚରମ ଶକ୍ତିତା ଓ ବୈରିତା ପୋଷନ କରି । ହସରତ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ମାସୁଦ (ରା.) ଆବୁ ଜାହଲ ଏର ଶିରୋଚେଦ କରେନ ଆର ତାର ମନ୍ତ୍ରକ ନିଯେ ତିନି ସଥନ ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ସମୀକ୍ଷେ ଉପାସିତ ହନ ତଥନ ମହାନବୀ (ସା.) ବଲେନ, ଯେଭାବେ ଆମି ଆଲ୍ଲାହର ସମ୍ମିଦ୍ଦିନ ସକଳ ନବୀର ଚେଯେ ବେଶି ସମାନିତ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାବାନ ଆର ଆମର ଉତ୍ସତ ଆଲ୍ଲାହର ଦୃଷ୍ଟିତେ ଅନ୍ୟ ସକଳ ଉତ୍ସତର ଚେଯେ ବେଶି ସମାନିତ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଅଧିକାରୀ, ଅନୁରପଭାବେ ଏହି ଉତ୍ସତର ଫେରାଉନ ଅନ୍ୟ ସକଳ ଉତ୍ସତର ଫେରାଉନଦେର ଚେଯେ ବେଶି କଠୋର ଓ ଉତ୍ତର । ଏର କାରଣ ହଲୋ,

**حَتَّىٰ إِذَا أَدْرَكَهُ الْغَرْقُ لَفَأَمْنَتْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَمْنَتْ بِهِ بَنُوا السَّرَّاءِ يُلَيْ**  
(ଇଉନୁସ: ୯୧)

ପବିତ୍ର କୁରାନେର ସୂରା ଇୟନୁସେ ଆହେ, ସଥନ (ପାନି) ତାକେ ନିମିଜ୍ଜିତ କରତେ ଆରଭ କରଲୋ, ତଥନ ସେ ବଲଲୋ, ଆମି ଈମାନ ଆନହି ଯେ, “କେବଳ ତିନି ଛାଡ଼ି କୋନ ଉପାସ୍ୟ ନେଇ ଯାର ପ୍ରତି ବଣୀ ଇସ୍ରାଇଲ ଈମାନ ଏନେଛେ ।” ଯଦିଓ ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଏହି ଉତ୍ସତର ଫେରାଉନ ଶକ୍ତିତା ଏବଂ କୁଫରୀତେ ଅନେକ ଏଗିଯେ ଆହେ, ଯେମନ- ମୃତ୍ୟୁର ସମୟ ଆବୁ ଜାହଲେର କଥା ଥେକେଓ ଏହି ପ୍ରତୀଯମାନ ହୁଏ । ଏହାଡ଼ା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରେଓୟାଯେତେ ଏକଥାର ଉଲ୍ଲେଖିତ ପାଓୟା ଯାଯ ଯେ, ଆବୁ ଜାହଲେର ମୃତ୍ୟୁର ସଂବାଦ ପାଓୟାର ପର ମହାନବୀ (ସା.) ଆବୁ ଜାହଲେର (କର୍ତ୍ତି) ମନ୍ତ୍ର ଦେଖେ ବଲଲେନ, **وَهُوَ الْأَمْنَى لِلَّهِ الْأَمْنَى لِلَّهِ الْأَمْنَى** । (ସୂରା ଆଲ ହଶର: ୨୩) ଅର୍ଥାତ୍ “ଆଲ୍ଲାହ ସେଇ ସତ୍ତା, ଯିନି ବ୍ୟତୀତ କୋନ ଉପାସ୍ୟ ନାହିଁ ।” ଏକଇଭାବେ ତିନି (ସା.) ତିନବାର ଏଟିଓ ବଲଲେନ,

“ଆଲହାମଦୁ ଲିଲାହିଲାୟୀ ଆଆୟଧାଲ ଇସଲାମା ଓୟା ଆହଲାହ୍ ।” ଅର୍ଥାତ୍ ସକଳ ପ୍ରଶଂସାର ଅଧିକାରୀ ହଲେନ ଆଲ୍ଲାହ୍, ଯିନି ଇସଲାମ ଓ ଏର ଅନୁସାରୀଦେର ସମାନ ଦିଯେଛେ । ଅନୁରପଭାବେ ଏ ଉଲ୍ଲେଖିତ ପାଓୟା ଯାଯ ଯେ, ମହାନବୀ (ସା.) ବଲେଛେ, ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ସତର ଏକଜନ ଫେରାଉନ ଥାକେ ଆର ଏହି ଉତ୍ସତର ଫେରାଉନ ଛିଲ ଆବୁ ଜାହଲ; ଯାକେ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲଜ୍ଜାକରନ୍ତବାବେ ଧର୍ବଂସ କରିଯେଛେ । (ଶାରାହ୍ ଆୟ-ୟୁରକାନି ଆଲାଲ ମାଓହିବିଲ ଲାଦୁନିଯ୍ୟା, ୨ୟ ଖ୍ତ, ପୃ. ୨୯୭-୨୯୮, ୧୯୯୬ ସନେ ବୈରତ ଥେକେ ମୁଦ୍ରିତ)

ହସରତ ମୁଆୟ ବିନ ଆମର ବିନ ଜମୁହ୍ (ରା.) ହସରତ ଉସମାନ (ରା.)-ଏର ଖେଳାଫତକାଲେ ଇତ୍ତେକାଳ କରେନ । (ଆଲ-ଇସାବାହ ଫୀ ତାମ୍ୟାଫିସ୍ ସାହାବାହ୍, ୬୯ ଖ୍ତ, ପୃ. ୧୧୪) ମୁଆୟ ବିନ ଆମର ବିନ ଜମୁହ୍, ୧୯୯୫ ସନେ ବୈରତ ଥେକେ ମୁଦ୍ରିତ)

ଖଲීଫା ବିନ ଖାୟ୍ୟାତ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେନ, ବଦରେର (ୟୁଦ୍ଧର) ଦିନ ମୁଆୟ ବିନ ଆମର ବିନ ଜମୁହ୍ (ରା.)-ଏର (ଦେହେ) ଏକଟି ଆଘାତ ଲେଗେଛିଲ ଏରପର ତିନି ହସରତ ଉସମାନ (ରା.)-ଏର ଯୁଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅସୁନ୍ଧ ଥାକେନ । ଅବଶ୍ୟେ ମଦିନାଯ ଇତ୍ତେକାଳ କରେନ । ହସରତ ଉସମାନ (ରା.) ତାର ଜାନାୟା ପଡ଼େନ ଏବଂ ତିନି ଜାହାତୁଲ ବାକୀତେ ସମାହିତ ହୁଏ । ହସରତ ଆବୁ ହରାଯରା (ରା.) କର୍ତ୍ତକ ବର୍ଣ୍ଣିତ, ମହାନବୀ (ସା.) ବଲେନେ, “ମୁଆୟ ବିନ ଆମର ବିନ ଜମୁହ୍ କତହିନା ଉତ୍ତମ ଏକଜନ ମାନୁଷ” । (ଆଲ-ଯୁତ୍ସାଦରାକ ଆଲ୍-ସାହିହାଇନ ଲିଲହାକେମ, ୪୮ ଖ୍ତ, ପୃ. ୧୪୦-୧୪୧, ଯିକର୍ମ ମାନାକିବି ମୁଆୟ ବିନ ଆମର ଆଲ-ଜମୁହ୍ ହାଦୀସ-୫୮୯୫-୫୮୯୭, ୨୦୦୨ ସନେ ବୈରତ ଥେକେ ମୁଦ୍ରିତ)

ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ଏସବ ଲୋକେର ଓପର ସହିତ ସହସ୍ର ରହମତ ଓ କୃପା ବର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତ, ଯାରା ଆଲ୍ଲାହ ଏବଂ ତାର ପ୍ରିୟ ରସ୍ତୁଲେର ଭାଲୋବାସାୟ ବିଭୋର ହେଯ ତାଦେର ପ୍ରିୟଭାଜନ ହରେଛେ ।

ନାମାୟେର ପର ଆମି ଏକଟି ଗାୟେବାନା ଜାନାୟାଓ ପଡ଼ାବୋ, ଏଟି ହଲୋ ଶ୍ରଦ୍ଧେୟ ମାଲେକ ସୁଲତାନ ହାରନ ଥାନ ସାହେବେର ଜାନାୟା । ୨୭ଶେ ମାର୍ଚ ଇସଲାମାବାଦେ ତାର ମୃତ୍ୟ ହରେଛିଲ **إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِفُون** ।

ତାର ବଡ଼ ପୁତ୍ର ହସରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ରାବେ (ରାହେ.)-ଏର ଜାମାତା, ଅର୍ଥାଏ ତା'ର ଛୋଟ ମେଯେର ସାଥେ ତାର ବିଯେ ହେଲେଛେ । ମାଲେକ ସୁଲତାନ ହାରଣ ସାହେବ ଜନ୍ମଗତ ଆହମ୍ଦୀ ଛିଲେନ । ତାର ପିତାର ନାମ ଛିଲ କର୍ଣେଲ ମାଲେକ ସୁଲତାନ ମୁହାମ୍ଦ ଖାନ ସାହେବ, ଯିନି ୧୯୨୩ ମସିହା ମେସିହା ୨୩ ବର୍ଷର ବୟାସେ ହସରତ ମୁସଲେହ ମଓଉଦ (ରା.)-ଏର ହାତେ ବସାନ୍ତ କରେଛିଲେନ ଆର ନିଜ ପରିବାରେ ଏକମାତ୍ର ଆହମ୍ଦୀ ଛିଲେନ । ଏରପର ହସରତ ମୁସଲେହ ମଓଉଦ (ରା.)'ଇ ତାର ବିଯେ ଚୌଧୁରୀ ଫତେହ ମୁହାମ୍ଦ ସାଇୟାଳ ସାହେବେର କନ୍ୟା ଶ୍ରଦ୍ଧେଯା ଆଯେଶା ସିଦ୍ଧିକାର ସାଥେ କରାନ । ଏହି ପରିବାରଟି ଛିଲ ପାଞ୍ଚାବେର ସମ୍ବନ୍ଧତ ବନ୍ଦି ଏବଂ ନବାବ ପରିବାରଙ୍ଗଲେର ଅନ୍ୟତମ । ମାଲେକ ଆମୀର ମୁହାମ୍ଦ ଖାନ ସାହେବ, ଯିନି ପଶ୍ଚିମ ପାକିସ୍ତାନେର ଗର୍ଭର ଛିଲେନ ଏବଂ ନବାବ କାଳା ବାଗ ନାମେ ସୁପରିଚିତ ଛିଲେନ, ତିନି କର୍ଣେଲ ମାଲେକ ସୁଲତାନ ମୁହାମ୍ଦ ସାହେବେର ପିତାର ଚାଚାତୋ ଭାଇ ଛିଲେନ । ତାର ଦାଦାର ନାମ ଛିଲ ମାଲେକ ସୁଲତାନ ସରଖର ଖାନ । ଯେ ସମୟ ବୃଦ୍ଧି ରାଜ୍ଞି ଛିଲ । ତଥିର ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ତାଦେର ଉପନିବେଶ ଛିଲ । ସେମଯି ନବାବ ହିସେବେ ତା'ର ଏକଟି ବିଶେ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଓ ଛିଲ । ତାର ପୁତ୍ର ମାଲେକ ସୁଲତାନ ମୁହାମ୍ଦ ଖାନ ସାହେବେର ଚାର ବର୍ଷ ପର ଆହମ୍ଦୀଯାତ ଗ୍ରହଣେର ସୌଭାଗ୍ୟ ହେଲା । ଦୁନିଆଦାର ମାନୁଷ ହେଉଥାଏ ସତ୍ତ୍ଵରେ ପୁଣ୍ୟଆଓ ଓ ସଂପ୍ରକୃତି ଥାକ୍ଯାଯ ଧର୍ମର ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ଜନ୍ୟ ଆର ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ସେହି ପୁଣ୍ୟରେ କଲ୍ୟାଣେ ତାକେ ଆହମ୍ଦୀଯାତ ଗ୍ରହଣେର ତୌଫିକ ଦାନ କରେନ । ଚୌଧୁରୀ ଆଦୁଲ ହାମୀଦ ସାହେବ, ଯିନି ଓୟାପଦାୟ ଜିଏମ ହିସେବେ କର୍ମରତ ଛିଲେନ, ତାର କନ୍ୟାର ସାଥେ ସୁଲତାନ ହାରଣ ଖାନ ସାହେବେର ବିଯେ ହେଲା । ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ସାଲେସ (ରାହେ.) ତାର ବିଯେ ପଡ଼ିଯେଇଲେନ । ହସରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ସାଲେସ (ରାହେ.) ନିକାହର ଏଲାନ କରାର ସମୟ ଏକଥାଓ ବଲେଇଲେନ ଯେ, ଚୌଧୁରୀ ଫତେହ ମୁହାମ୍ଦ ସିଯାଳ ସାହେବ, ଯିନି ଇଂଲ୍ୟାଣ ମିଶନେର

ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଛିଲେନ ଓ ପ୍ରଥମ ମୁବାଲ୍ଲେଗ ଛିଲେନ, ତିନି ଆମାର ଶ୍ରଦ୍ଧେଯ ଗୁରୁଜନ ଛିଲେନ, ଆମାର ପ୍ରତି ତାର ଅନେକ ଅନୁଗ୍ରହ ରାଯେଛେ । ହସରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ସାଲେସ (ରାହେ.) ବଲେନ, ଆମାର ଅନ୍ନ ବୟାସେ ଏବଂ ଅଭିଭାବକ ଶ୍ରଦ୍ଧାନ୍ୟ ବୟାସେ ତିନି ଆମାକେ ନିଜେର ସାଥେ ନିଯେ ଗିଯେ ଆମାର ଅଭିଭାବକତାକେ ବ୍ୟାପକତର କରାର ଅନେକ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରେଛେ ଆର ଗ୍ରାମଧଳେ ବସବାସକାରୀଦେର ଜନ୍ୟ ଆମାର ହଦୟେ ଯେ ପ୍ରଚନ୍ଦ ଆକର୍ଷଣ ଛିଲ ସେହି ଆକର୍ଷଣେର ବହିଥିକାଶ ଘଟାନୋର ସୁଯୋଗଓ ଚୌଧୁରୀ ଫତେହ ମୁହାମ୍ଦ ସିଯାଳ ସାହେବେର ସାଥେ ଥାକାର କାରଣେଇ ଆମି ଲାଭ କରେଛି ।

ଅନୁଗ୍ରହକାରୀ ଗୁରୁଜନେର ଦୌହିତ୍ର ମାଲେକ ସୁଲତାନ ହାରଣ ଖାନେର ବିଯେ ଯାର ପିତା ହଲେନ କର୍ଣେଲ ସୁଲତାନ ମୁହାମ୍ଦ ଖାନ ସାହେବ । ଆମି ତାର ନିକାହର ଏଲାନ କରବ । ଏରପର ତିନି ବଲେନ, ବଞ୍ଚିଦ୍ଵାରା ଦୋଯା କରନ- ଆମାଦେର ବସୋଜେଷ୍ଟରୀ ଯେଭାବେ ନିଃସାର୍ଥ ହେଁ ଖୋଦାର ଧର୍ମର ସେବା କରେଛେ ସେହି ଏକଇ ସେବାର ପ୍ରେଣା ଏବଂ ତ୍ୟାଗ-ତିତିକ୍ଷାର ଚେତନା ଯେନ ତାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଜନ୍ମେର ମାର୍ବୋଓ ବଜାଯ ଥାକେ ଆର ତା ଯେନ ଉତ୍ତ୍ରେଖ୍ୟୋଗ୍ୟ ହେଲା । (ଖୁବାତେ ନାମେ, ୧୦ମ ଖଣ୍ଡ, ପୃ. ୪୩୭, ୪୪୦)

ଆଜ ତାର ମୃତ୍ୟୁତେ ଏ ଘଟନାର ସ୍ମୃତିଚାରଣ ହଲୋ । ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲାର କାହେ ଦୋଯା ଥାକବେ ମରହମ ମାଲେକ ହାରଣ ସାହେବେର ସନ୍ତାନସନ୍ତତିଓ ଯେନ ଆହମ୍ଦୀଯାତ ଏବଂ ଖିଲାଫତର ସାଥେ ଗଡ଼ା ସେହି ସମ୍ପର୍କକେ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତଇ ନା ରାଖେ ବରଂ ଯେନ ଆରୋ ସୁଦୃଢ଼ କରେ । ତାର ତିନ ପୁତ୍ର ଓ ତିନ କନ୍ୟା ରାଯେଛେ । ଯେମନଟି ଆମି ବଲେଛି, (ମରହମର) ବଡ଼ ଛେଲେ ସୁଲତାନ ମୁହାମ୍ଦ ଖାନ ହଲେନ, ହସରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ରାବେ (ରାହେ.)'ର ଜାମାତ ।

ଅତ୍ର ଏଲାକାର ଦରିଦ୍ର ଜନସାଧାରଣ, ବିଶେଷ କରେ ଅଭ୍ୟାସ ମହିଳାଦେର ଅନେକ ସେବା କରତେନ ଆର ତାଦେର ପ୍ରତି ତାର ଆଚରଣ ଛିଲ ଖୁବଇ ନ୍ତର । ମହିଳାରା ବଲେଛେ ଯେ, ମାଲେକ ସାହେବେର ଜୀବନଦଶ୍ଶାୟ ଅତ୍ର ଏଲାକାଯ ଆମରା ନିଜେଦେରକେ ନିରାପଦ ମନେ କରତାମ । କିନ୍ତୁ ଏଥିନ ତାର ତିରୋଧାନେର ପର ଆମାଦେର ଭୟ ହଚେ । ଆଟିକ ଅନ୍ଧାଳେ ଶକ୍ତିତାଓ ଚରମ ଆର ପାଷଣ୍ଡତାଓ ଅନେକ ବେଶ । ଦରିଦ୍ରଦେର କୋଣ ଅଧିକାରଇ ଦେଯା ହେଲା । କିନ୍ତୁ ଅନେକ ବଡ଼ ଗୃହସ୍ଥ ଏବଂ ଏଲାକାର ସମ୍ମାନିତ ବ୍ୟକ୍ତି ହେୟା ସତ୍ତ୍ଵେ ତିନି ଦରିଦ୍ରଦେର ଅନେକ ସେବା କରତେନ ।

ତାର କାନାଡା ନିବାସୀ ବୋନ ରାଶେଦୀ ସିଯାଳ ସାହେବା ବଲେନ, ଆମାର ଭାଇ ସୁଲତାନ ହାରଣ ଖାନ ସାହେବ ବହୁ ଗୁଣେର ଆଧାର ଛିଲେନ । ଆହମ୍ଦୀଯାତର ଜନ୍ୟ ତିନି ପରମ

ଆତ୍ମଭିମାନ ରାଖିଲେ ଏବଂ ଖିଲାଫତେର ଖାତିରେ ପ୍ରାଣ ବିସର୍ଜନକାରୀ, ବନ୍ଦୁଦେର ସତିକାର ବନ୍ଦୁ ଆର ଶତ୍ରୁଦେର ପ୍ରତି ଛିଲେନ କଠୋର । ଦରିଦ୍ର ଏବଂ ସହାୟ ସମ୍ବଲହୀନ ମାନୁଷେର ଅବଲମ୍ବନ ଛିଲେନ । ତିନି ବଲେନ, ଏକବାର ହସରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ରାବେ (ରାହେ.) ଆମାକେ ଏକଟି ପତ୍ରେ ଲିଖେଛେନ ଯେ, ତୋମାର ପିତା (କର୍ଣେଲ ସୁଲତାନ ମାହମୁଦ ଖାନ ସାହେବ) ଆହମଦୀୟାତେର ଜନ୍ୟ ଏକଟି ନଗ୍ନ ତରବାରି ଛିଲେନ ଆର ତୋମାର ଭାଇଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକଇ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦେଖିଲେ ପାଓଯା ଯାଏ । ହସରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ସାଲେସ (ରାହେ.) ଏକବାର ତାକେ ବଲେଛିଲେନ, ଅତ୍ର ଅଥ୍ୱଳେ ତାଦେର ଚରମ ଶକ୍ତିତା ଛିଲ । ଏସବ ଅଥ୍ୱଳେର ଶକ୍ତିତାର ଧରଣେ ସାଧାରଣତ ଏମନ୍ତ ହେଁ ଥାକେ । କିଛୁ ଜାୟଗା-ଜମିର କାରଣେ ଶକ୍ତିତା ହେଁ ଥାକେ, ଏହାଡ଼ା ଆହମଦୀୟାତେର କାରଣେ ଶକ୍ତିତା ଛିଲ, ତଥନ ହସରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ସାଲେସ (ରାହେ.) ତାକେ ବଲେଛିଲେନ, ଗୁଣି ବର୍ଷିତ ହଲେଓ ତା (ମାଥାର) ଓପର ଦିଯେ ଚଲେ ଯାବେ, ଇନଶାଆଲ୍ଲାହ୍ ତୋମାର କିଛୁଇ ହବେ ନା । ତିନି (ଅର୍ଥାଂ ମରହମେର ବୋନ) ଲିଖେନ, ଖଲୀଫା ସାଲେସ (ରାହେ.)-ଏର ଏହି କଥା ଆମରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହତେ ଦେଖେଛି । ୧୯୭୭ ସନେ ଫତେହ ଜଙ୍ଗ ପୁଲିଶ ସ୍ଟେଣେ ତାର ଓପର ପ୍ରାଣଘାତୀ ହାମଲା ହେଁ ଆର ମାଲେକ ସୁଲତାନ ହାରମ୍ ସାହେବେର ଓପର ଗୁଣି ଚଲେ ଏବଂ ମାଥାର ଚୁଲ ବଲଶେ ଦିଯେ ତା ଚଲେ ଯାଏ କିନ୍ତୁ ତାର (ଦେହେ) ସାମାନ୍ୟ ଆଁଚଢ଼ୁଣ ଲାଗେ ନି । ଆଲ୍ଲାହ୍ ତାଲା ଅଲୌକିକଭାବେ ତାକେ ରକ୍ଷା କରେନ । ଦରିଦ୍ର ଏବଂ ସହାୟ ସମ୍ବଲହୀନ ମାନୁଷେର ପ୍ରତି ତିନି ଅନେକ ଉଦାର ଛିଲେନ । ତିନି (ଅର୍ଥାଂ ମରହମେର ବୋନ) ଆରୋ ଲିଖେନ, ଦୁର୍ବଳ ଓ ଅସହାୟ ମାନୁଷେର ଜନ୍ୟ ତିନି ଅବଲମ୍ବନ ଛିଲେନ ।

ତାର ବଡ଼ ଭାଇ ମାଲେକ ସୁଲତାନ ରଶୀଦ ଖାନ ସାହେବ ବଲେନ, ଆମାଦେର ପିତାର ମୃତ୍ୟୁର ପର ଆମାଦେର ପରିବାରେର ସତିକାର ଆସିଲ କର୍ତ୍ତା ତିନିଇ ଛିଲେନ । ଆମାର ସକଳ ଚେଷ୍ଟା ସତ୍ରେଓ ସଥନଇ ଜାମା'ତେର କୋନ କାଜ ହତୋ, ତିନି ସର୍ବଦା ଅଧିମେର ଚେଯେ ଅହିତାମୀ ଥାକିଲେନ । ହସରତ ମସୀହ ମଓଟ୍ଟଦ (ଆ.), ସମାନିତ

ଖଲୀଫାଗଣ ଏବଂ ଜାମା'ତେର ସତିକାର ନିବେଦିତପ୍ରାଣ ପ୍ରେମିକ ଛିଲେନ । ୧୯୭୮ ସନେର ଘଟନାବଳୀର ପର ଏକବାର ଆମାର ସାମନେ ଏକଜନ ଉର୍ଧ୍ଵତନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ତାକେ ବଲେନ, ଆପନାଦେର ହସରତ ସାହେବେର ଓପର ଆପନାର ଦୁଇମାନେର ଅବସ୍ଥା କେମନ ବଲେ ମନେ କରେନ? ତଥନ ତିନି ପାଞ୍ଜାବୀତେ ଉଭ୍ର ଦେନ, ‘ଲୋହେ ଓୟାରଗା’ ଅର୍ଥାଂ ଖିଲାଫତେର ପ୍ରତି ଆମାର ବିଶ୍ୱାସ ଲୋହାର ନ୍ୟାୟ ଦୃଢ଼ । ହସରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ରାବେ (ରାହେ.)-ଏର ହିଜରତେର ସଫରେ ତିନି କରାଚି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସହସ୍ରାତ୍ମା ଛିଲେନ, ଅର୍ଥାଂ ତାର ସଙ୍ଗୀ ହସ୍ତାର ସୁଯୋଗ ହେଁ । ରଶୀଦ ସାହେବ ଲିଖେନ, ଆମାର କାହେ ହସରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ରାବେ (ରାହେ.)’ର ଯେସବ ଚିଠିପତ୍ର ସଂରକ୍ଷିତ ଆଜେ ସେଣ୍ଟଲୋର ଏକଟି ପତ୍ରେ ହ୍ୟୁର ଅର୍ଥାଂ ହସରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ରାବେ (ରାହେ.) ତାକେ ‘ଆହମଦୀୟାତେର ଜେନୋରେଲ’ ଏବଂ ଆରେକ ସ୍ଥାନେ ‘ଆହମଦୀୟାତେର ଜନ୍ୟ ଭାଲୋବାସା ଓ ଆତ୍ମଭିମାନେର କ୍ଷେତ୍ରେ ନଗ୍ନ ତରବାରି’ ଆଖ୍ୟା ଦିଯେଛେ । ରାତେର ନଫଲ ଇବାଦତ ଓ ପରିତ୍ରକ୍ତ କୁରାନୀରେ ସାଥେ ଯତଟା ସମ୍ପର୍କ ରଯେଛେ (ସେ ସମ୍ପର୍କେ) ରଶୀଦ ସାହେବ ଲିଖେନ, ଅନେକ କମ ମାନୁଷେଇ ଏ ସମ୍ପର୍କେ ଜେନେ ଥାକବେ । କେନନା ସୁଣାକ୍ଷରେଓ ତିନି ଏଇ ଉତ୍ସ୍ରେଖ କରନେତନ ନା କିନ୍ତୁ ଉଭ୍ୟ ଦାୟିତ୍ବୀ ତିନି ନିୟମିତଭାବେ ପାଲନ କରନେତନ । ତାର ବଡ଼ ଭାଇ ଲିଖେନ, ୨୦୧୬ ସନେ ଆମାର ଗୁରୁତର ଅସୁନ୍ଦର ସମୟ ଆମରା ଦୁଁଜନ ଯଦି ଚାରମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକଇ କଷ୍ଟେ ଏକସାଥେ ନା ଥାକତାମ ତାହଲେ ହୟତ ଆମିଓ ଜାନତେ ପାରତାମ ନା । ସେ ଦିନଗୁଣୋତେ ଆମାର ଜନ୍ୟ ଓଠାବସା କଟକର ଛିଲ । ଉନି ଆମାର ସେବା-ଶ୍ରୀମଦ୍ଦାତାର ଜନ୍ୟ ଏକଇ କଷ୍ଟେ ଆମାର ସାଥେ ଥାକିଲେନ, ତଥନ ଆମି ତାକେ ନିୟମିତ ନଫଲ ପଡ଼ିଲେ ଓ କୁରାନ ତିଳାଓୟାତ କରତେ ଦେଖେଛି ତା ପ୍ରଶଂସାର ଯୋଗ୍ୟ ଛିଲ । ତିନି ବଲେନ, ଆମି ତାକେ ବଲଲାମ, ଆପନି ଯେ କଷ୍ଟ କରଛେ ତାର ଚେଯେ ଆମାର ଜନ୍ୟ କୋନ ଏକଜନ ସେବକ ରାଖିଲେଇ ତୋ ହତୋ, ସେ ଆମାର ସେବା କରତେ ପାରତ । ତଥନ ତିନି ବଲେନ, ଆମି ସଥନ

ଆପନାର କାହେ ଉପର୍ଦ୍ଵିତ ଆଛି ତଥନ ଆବାର କାଜେର ଲୋକେର କି ପ୍ରୋଜନ ।

ଏରପର ରଶୀଦ ସାହେବ ଲିଖେନ, ତିନି ପରମ ମାନବହିତେସୀ ମାନୁଷ ଛିଲେନ । ୯/୧୦ଟି କୁଳ ନିର୍ମାଣ କରିଯେଛେ । କଥିନୋ ଏମନ ସମୟରେ ଏସେହେ ସଥନ ଆୟ-ଉପାର୍ଜନ ବେଶ ଏକଟା ହୟ ନି ତାଇ କୁଳେର ଜନ୍ୟ (ସାହାୟ) ଦିତେ ପାରେନ ନି । ଏମନ ଅବସ୍ଥାଯ ତିନି ନିଜେ ଏକବାର ଶ୍ରମିକଦେର ସାଥେ ଶ୍ରମିକର କାଜରେ କରେନ ଆର ଶ୍ରମିକଦେର ବଲେନ, ତୋମାଦେର ଚେଯେ ଆମି ବେଶ କାଜ କରି । ଏମନ କୋନ ଭାବ ଛିଲ ନା ଯେ, ଆମି କୋନ ନବାବେର ପୁତ୍ର ବା ଅତ୍ର ଅଧିଳେର ବଡ଼ ଜମିଦାର ।

ତାର କନ୍ୟା ମାହମୁଦା ସୁଲତାନା କାଶେଫ ଲିଖେନ, ଖିଲାଫତେର ପ୍ରତି ଆମାର ଆବାଜାନେର ଭାଲୋବାସା ଓ ବିଶ୍ୱତତା କୋନ ଗୋପନ ବିଷୟ ନଯ । ବୋଧ-ବୁଦ୍ଧିର ବସ ହତେଇ ଆମାର ପିତାର କାହେ ଥେକେ ଉଠିତେ-ବସତେ ଯେ ଶିକ୍ଷା ପେଯେଛି ତା ହଲୋ, ଖୋଦା ତାଲାର ଓପର ସର୍ବଦା ଆଶ୍ରା ରାଖିବେ ଆର ଜୀବନେର ପ୍ରତିଟି କ୍ଷେତ୍ରେ ସର୍ବଦା ଦୋଯାର ମାଧ୍ୟମେ କାଜ କରବେ, ଦୋଯା ନା ଥାକଲେ କିଛୁଇ ନେଇ । ଖୋଦା ତାଲାର ପ୍ରତି ତିନି ଚରମ ଆଶ୍ରାବାନ ଛିଲେନ । ଖୁବଇ ସାହସୀ ଓ ନିର୍ଭିକ ମାନୁଷ ଛିଲେନ । ଆଲ୍ଲାହ୍ ତାଲା ଛାଡ଼ା କାଉକେଇ ଭୟ କରନେତନ ନା । ତିନି ମାନବସେବାଯ ନିବେଦିତ ଛିଲେନ ।

ଏକଇଭାବେ ତାର ପୁତ୍ର ସୁଲତାନ ମୁହାମ୍ମଦ ଖାନ ବଲେନ, ଆମାର ପିତା ଅନେକ ସାମାଜ ସେବାର କରେଛେ । ୮ଟି କୁଳ ନିର୍ମାଣ କରିଯେଛେ । ୨୮ ଟି କବରସ୍ଥାନେର ଜନ୍ୟ ଜମି ଦିଯେଛେ ଏବଂ ୮୮ ଟି କୁଳେର ଜନ୍ୟ ଜମି ଦିଯେଛେ । ଅନେକ ଦରିଦ୍ର ମାନୁଷେର ଜନ୍ୟ ଚାକରିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରେ ଦିଯେଛେ ଏବଂ ତାଦେର ସାହାୟ ଓ ସହସ୍ରାଗିତା କରେଛେ । ଆଲ୍ଲାହ୍ ତାଲା ତାର ପ୍ରତି ଦୟା ଓ କ୍ଷମାର ଆଚରଣ କରନ୍ତ ଆର ତାର ସନ୍ତାନସନ୍ତତିକେଓ ପୁଣ୍ୟେ ଓପର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ରାଖୁନ ଆର ଜାମା'ତ ଓ ଖିଲାଫତେର ସାଥେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଖୁନ । ଯେମନଟି ଆମି ବଲେଛି, ନାମାୟେର ପର ଆମି ଜାନାୟା ପଡ଼ାବ ।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବାଂଲାଦେଶେର ତଡ଼ାବଧାନେ ଅନୁଦିତ

# হ্যরত মুহাম্মদ (সা.)-এর অতুলনীয় শান ও মর্যাদা

মাওলানা সাবির আহমদ, মুরগবির সিলসিলাহ

(পূর্ব প্রকাশের পর)

## আল্লাহর ভালবাসা অর্জনের উপায় মুহাম্মদ (সা.)-কে ভালবাসা

দ্বিতীয় যে বিষয়টি আমি মুহাম্মদ (সা.)-এর শান সম্পর্কে আলোকপাত করতে চাই তা হল, কুল ইন কুনতুম তৃহিকুনাল্লাহ ফাত্তাবিড়নি ইউহিবির কুমুল্লাহ। ওয়া ইয়াগফির লাকুম যুনুবাকুম। ওয়াল্লাহ গাফুরুর রাহীম। অর্থ: আল্লাহ তাঁ'লা হ্যরত মুহাম্মদ (সা.)-কে সমোধন করে বলেন, “তুমি বল! তোমরা যদি আল্লাহকে ভালবাস তাহলে তোমরা আমাকে অনুসরণ কর। তাহলে আল্লাহও তোমাদের ভালবাসবেন এবং তোমাদের পাপ ক্ষমা করে দিবেন।”

হ্যরত মসীহ মওউদ ও ইমাম মাহদী (আ.) বলেন, “আমি সত্য সত্যই বলছি। কোন ব্যক্তি প্রকৃত অর্থে পুণ্যবান ও খোদা তাঁ'লার সন্তুষ্টি অর্জনকারী বলে চিহ্নিত হতে পারবে না এবং উন্নত স্তরের পরিবারারা যে সকল নেয়ামত, বরকত, মারেফাত, হাকিকাত, কাশফ বা দিব্যদৃষ্টি লাভ করে থাকে তার অধিকারী হতে পারবে না, যদি না সে রসুলুল্লাহ (সা.)-এর আনুগত্যে বিলীন হয়ে যায়।”

এই বিষয়টির আলোকে সর্বপ্রথম আমি আলোচনা করতে চাই সাহাবাগণ মুহাম্মদ (সা.) কে কী পরিমাণ ভালবাসতেন? তাঁর আনুগত্যে তারা কিভাবে জীবন বাজি রাখতে প্রস্তুত থাকতেন? আর এর মাধ্যমেও মুহাম্মদ (সা.)-এর অতুলনীয় শান ও মর্যাদার আরেকটি প্রমাণ পাওয়া যায়। কেননা শ্রেষ্ঠ তো তিনিই যার জন্য মানুষ জান, প্রাণ, সম্পদ কুরবানী করতে সামান্য দ্বিধাবোধ করে না।

- বদরের যুদ্ধে যখন মহানবী (সা.) সাহাবগণের হৃদয়ের অবস্থা পরখের জন্য বার বার পরামর্শ চাচ্ছিলেন, তখন এক আনসার সর্দার হ্যরত মেকদার বিন আমক মহানবী (সা.) কে উদ্দেশ্য করে বলেছিলেন, “ইয়া রাসুলুল্লাহ! আমরা মূসা (আ.)-এর সঙ্গীদের ন্যায় আপনাকে কখনই বলব না যে, তুমি আর তোমার প্রভু যাও এবং শক্রদের সঙ্গে যুদ্ধ করতে থাক। আমরা এখানেই বসে থাকব। বরং আমরা আপনার ডানে যুদ্ধ করব, আপনার বামে যুদ্ধ করব, আপনার সামনে যুদ্ধ করব, আপনার পেছনে যুদ্ধ করব। আর হ্যা আল্লাহর রসুল! যে শক্রদল আপনার ক্ষতি সাধন করতে এসেছে তারা আপনাকে স্পর্শ করতে পারবে না, যতক্ষণ না তারা আমাদের লাশের উপর দিয়ে যাবে। হে আল্লাহর রসুল! যুদ্ধ তো একটি মাঝে ব্যাপার। এখান থেকে কিছু দূরেই সমুদ্র। আপনি যদি হৃকুম দেন তোমরা তোমাদের ঘোড়া নিয়ে সেই সমুদ্রে বাপ দাও। আমরা তৎক্ষণাত্মে ঘোড়া নিয়ে বাপিয়ে পড়ব।”
- উন্দের যুদ্ধে হ্যরত তালহা (রা.) সহ অন্যান্য সাহাবাগণ মুহাম্মদ (সা.)-কে বাঁচানোর জন্য নিজেদের জীবন বাজি ধরেছিলেন। আর যুদ্ধ শেষে যখন ইসলামি সেনাবাহিনী যখন মদীনা অভিমুখে রওনা হল তখন মহানবী (সা.)-এর শাহাদতের গুজব মদীনায় ছড়িয়ে পড়ল। বনু দীনার গোত্রের এক মহিলা পাগলের মত ছুটতে ছুটতে উন্দের যুদ্ধক্ষেত্রের দিকে আসছিলেন। যুদ্ধে তাঁর স্বামী, এক ভাই ও পিতা এবং কোন কোন বর্ণনামতে তাঁর এক পুত্রও শহীদ হয়েছিলেন। কিন্তু রসুলুল্লাহ (সা.)-এর মৃত্যুর খবর শুনে তিনি পাগলপ্রায় হয়ে গিয়েছিলেন। যাকেই দেখেছিলেন জিজেস করছিলেন, রসুলুল্লাহ (সা.)-এর অবস্থা কি? একজন খবরদাতা যেহেতু জানত যে, রসুলুল্লাহ (সা.) বেঁচে আছেন, তাই সে তাকে বলল, তোমার পিতা মারা গেছে। সেই মহিলা কোন ভ্রক্ষেপ না করে আবার জিজেস করলেন, রসুলুল্লাহ (সা.)-এর অবস্থা কি? সেই ব্যক্তি বলল, তোমার ভাই মারা গেছে। সেই মহিলা আবার জিজেস করলেন, রসুলুল্লাহ (সা.)-এর অবস্থা কি? সেই ব্যক্তি এরপরও বলল, তোমার ভাই মারা গেছে। সেই মহিলা পুনরায় জিজেস করলেন, রসুলুল্লাহ (সা.)-এর অবস্থা কি? সেই ব্যক্তি তখন তার স্বামীর মৃত্যুর খবর দিল, পুত্রের মৃত্যুর খবর দিল। কিন্তু মহিলা এদিকে ভ্রক্ষেপ না করে এ কথাই জিজেস করতে থাকেন যে, রসুলুল্লাহ (সা.)-এর খবর কি? লোকেরা যখন দেখল, মহিলার বাপ ভাইয়ের কোন তোয়াক্তা নাই এবং তাঁর প্রকৃত অনুভূতি বুঝতে পারল তখন বলল, অমুকের মা! তুমি যেমন চাচ্ছ, আল্লাহর ফয়লে রসুল (সা.) তেমনই ভাল আছেন। এতে মহিলা বললেন, দেখাও তিনি কোথায়? তাঁর বলল, ত্রুটানে দাঢ়িয়ে আছেন। মহিলা এক দৌড়ে রসুলুল্লাহ (সা.)-এর কাছে পৌঁছে গেলেন আর তাঁর আচল ধরে বললেন, ইয়া রাসুলুল্লাহ! আমার বাপ মা আপনার জন্য কুরবান। আপনি যখন ভাল আছেন আমি আর কারো জন্য চিন্তা করি না।
- হ্যরত মহানবী (সা.)-এর মৃত্যুর পর হ্যরত হাসসান বিন সাবিত (রা.) এই পক্ষতিটি বার বার আবৃতি করছিলেন।

**କୁଳତାସ ସାଓସଦା ଲିନାୟିରି ଫାଆମିଯା**  
**ଆଲାଇକାନ ନାଥିର**  
**ମାନ ଶା'ଆ ବା'ଦାକା ଫାଲଇଯାମୁତ କୁଳତୁ**  
**ଆଲାଇକା ଉହାଯିର**

ହ ଆମାର ପ୍ରେମାସ୍ପଦ! ତୁମি ଆମାର ଚୋଖେର  
ମଣି ଛିଲେ । ତୋମାର ମୃତ୍ୟୁତେ ଆମି ଅନ୍ଧ  
ହେଁ ଗେଛି ।

ଏଥନ ତୋମାର ପର ଯେ ଚାଯ ମର୍କକ, ଆମି  
ତୋ ତୋମାର ମୃତ୍ୟୁତେଇ ଭଯେ ଛିଲାମ ।

ସାହାବାଗଣେର ଏଇ ଭାଲବାସାର ଫଳେଇ  
ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ତାଂଦେରକେ ଭାଲବେସେଛିଲେ ।  
ତାଂଦେରକେ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ରାୟିଆଲ୍ଲାହ ଆନନ୍ଦ  
ଉପାଧିତେ ଭୂଷିତ କରେଛେ ଯାର ଅର୍ଥ ଆଲ୍ଲାହ  
ତାଂଦେର ଉପର ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଁଲେ । ତାଂଦେରକେ  
ଆକାଶେର ତାରକାରାଜିର ସାଥେ ତୁଳନା  
କରେଛେ । ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲାର କାହେ ତାଂରା  
ତତ୍ତାଇ ପ୍ରିୟ ଛିଲେ ଯେ, ଯାର କାରଣେ  
ତାଂଦେର ମଧ୍ୟ ଥିଲେ ୧୦ଜନକେ ଆଲ୍ଲାହ  
ତା'ଲା ଜୀବିତ ଥିଲା ଅବସ୍ଥା ଜାଲାତେର  
ସୁସଂବାଦ ଦିଯେଛେ । ଅତଏବ, ହୟରତ  
ମୁହାମ୍ମଦ (ସା.)-କେ ଭାଲବାସାର ଫଳେଇ  
ସାହାବାଗଣେର ପ୍ରତ୍ୟକେର ସାଥେ ଖୋଦା  
ତା'ଲାର ଏକ ବିଶେଷ ସମ୍ପର୍କ ଛିଲ ।

● ହୟରତ ଖୁବାୟୋବ (ରା.) କେ ଏକବାର ବନ୍ଦି  
କରା ହେଁଲି । ଯାର ବାଡ଼ିତେ ବନ୍ଦି କରା  
ହେଁଲି ତାର ଏକ ଦାସୀ ଖୁବାୟୋବ ସମ୍ପର୍କେ  
ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଲେ ବଲେ, “ଆଲ୍ଲାହର କସମ! ଆମି  
ଖୁବାୟୋବର ମତ ଉତ୍ତମ ବନ୍ଦୀ କଥନୋ ଦେଖି  
ନା । ଆଲ୍ଲାହର ଶପଥ! ଏକଦା ଆମି  
ଦେଖିଲାମ ତିନି ଲୋହାର ଶିକଳେ ଆବଦ୍ଧ  
ଅବସ୍ଥା ଆଶ୍ଵରେର ଛଡ଼ା ହତେ ଆଶ୍ଵର  
ଖାଚେଲା ଯା ତାଂ ହାତେଇ ଛିଲ । ଅର୍ଥଚ ଏ  
ସମୟ ମଙ୍କାଯ କୋନ ଫଳେ ପାଓଯା ଯାଚିଲା  
ନା ।” ଏଥାନେ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ଅଦୃଶ୍ୟ ଥିଲେ  
ତାଂ ଖାବାରେର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରେଛେ ।

● ମୁନାଫିକରା ହୟରତ ଆୟେଶା (ରା.)-ଏର  
ଉପର ମିଥ୍ୟା ଅପବାଦ ଦିଯେଛିଲ । ସ୍ଵୟଂ  
ମହାନବୀ (ସା.)-ଓ ଯେ ବିଷୟେ ସନ୍ଦେହେ  
ପଡ଼େଛିଲେ । କିନ୍ତୁ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ହୟରତ  
ଆୟେଶାର ଅପବାଦ ଖଣ୍ଡନେର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସରାସରି

ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ପ୍ରତି ଓହି କରେନ । ଆର  
ଏହି ଓହି ସାଧାରଣ ଓହି ଛିଲ ନା, ବରଂ ସ୍ପଷ୍ଟ  
କୁରାନେର ଆୟାତ ଛିଲ ଯା କିଯାମତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ହୟରତ ଆୟେଶାର ସ୍ଵପନ୍କେ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଯେ  
ଯାବେ । ଏକଇଭାବେ ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ପର  
ଥେବେ ଆଜ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯତ ବଡ଼ ବଡ଼ ବୁୟୁଗ୍ ଓଳୀ  
ଆଲ୍ଲାହ ଛିଲେନ ତାଂଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର  
ମହାନବୀ (ସା.)-କେ ଭାଲବାସାର ଫଳସ୍ଵରୂପ  
ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲାର ନୈକଟ୍ୟ ପେଯେଛେ ।

### **ମୁହାମ୍ମଦ (ସା.) ସମଗ୍ର ଜଗତେର ଜନ୍ୟ ରସ୍ତୁଳ**

ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ଆରେକଟି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହଳ,  
ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ମୁହାମ୍ମଦ (ସା.)-କେ ସମଗ୍ର  
ଜଗତେର ଜନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରେଛେ । ସୂରା  
ଆରାଫେର ୧୫୯ ନଂ ଆୟାତେ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା  
ବଲେନ, କୁଳ ଇଯା ଆୟୁହନ୍ନାସୁ ଇନି  
ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହି ଇଲାଇକୁମ ଜାମିଯା । ଅର୍ଥ: ତୁମ  
ବଲ! ହେ ମାନବଜାତି, ନିଶ୍ୟ ଆମି  
ତୋମାଦେର ସକଳେର ଜନ୍ୟ ଆଲ୍ଲାହର ରସ୍ତୁଳ ।

ଇସଲାମ ଧର୍ମର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ହୟରତ ମୁହାମ୍ମଦ  
(ସା.)-ଏର ପୂର୍ବେ ଆବିର୍ଭୂତ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲାର  
ସକଳ ନବୀ ବିଶେଷ କୋନ ସ୍ଥାନ ବା କୋନ

ଜାତି କିଂବା କୋନ ଗୋଟିର ଜନ୍ୟ  
ଏସେଛିଲେ । ତାଂଦେର ଶିକ୍ଷା ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ଯେ  
ଜାତିର ନିକଟ ତାଂରା ପ୍ରେରିତ ହେଁଲେନ ସେ  
ଜାତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏବଂ ସେ ବିଶେଷ କାଳେର  
ଜନ୍ୟ ଛିଲ ଯଥନ ତାଂଦେର ଆବିର୍ଭାବ ହେଁଲି ।  
ପଞ୍ଚାତ୍ମକ ମହାନବୀ (ସା.) ପ୍ରେରିତ ହେଁଲେନ  
ସମଗ୍ର ମାନବଜାତିର ଜନ୍ୟ ଓ ସର୍ବକାଳେର  
ଜନ୍ୟ । ମାନବ ଇତିହାସେ ତାଂର ଆଗମନ ଏକ  
ଅନୁପମ ଘଟନା । ଏର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସକଳ ଜାତି ଓ  
ମାନବଗୋଟିକେ ଏକଇ ବନ୍ଧନେ ଆବଦ୍ଧ କରା  
ଯେଥାନେ ଜାତି, ଧର୍ମ ଓ ବର୍ଗଜିନିତ ସକଳ  
ଭେଦଭେଦ ବିଲିନ ହେଁ ଯାବେ ।

ହୟରତ ଜାବେର (ରା.) ଥେବେ ବର୍ଣ୍ଣିତ, ତିନି  
ବଲେନ, ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହ (ସା.) ବଲେଛେ, ଆମାକେ  
ଖୋଦା ତା'ଲାର ପକ୍ଷ ଥେବେ ଏମନ ପାଁଚଟି  
ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦାନ କରା ହେଁଲେ ଯା ଆମାର ପୂର୍ବେ

ଅନ୍ୟ କୋନ ନବୀକେ ଦେୟା ହେଁ ନି । ପ୍ରଥମତ,  
ଆମାକେ ଏକ ମାସେର ଦୂରାତ୍ମକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖୋଦା  
ପ୍ରଦତ୍ତ ଏକ ପ୍ରତାପେର ଅଧିକାରୀ କରା  
ହେଁଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟତ, ଆମାର ଜନ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ପୃଥିବୀକେ ମୁସଜିଦ ଏବଂ ପବିତ୍ରତାର ମାଧ୍ୟମ  
ବାନାନୋ ହେଁଲେ । ତୃତୀୟତ, ଆମାର ଜନ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧଲକ୍ଷ  
ଗଣିତର ମାଲ ହାଲାଲ କରା  
ହେଁଲେ, ଯା ଆମାର ପୂର୍ବେ କାରୋ ଜନ୍ୟ ହାଲାଲ  
ଛିଲ ନା । ଚତୁର୍ଥତ, ଆମାକେ ଖୋଦା ତା'ଲାର  
ନିକଟ ସୁପାରିଶ କରାର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦେୟା  
ହେଁଲେ । ପଞ୍ଚମତ, ଆମାର ପୂର୍ବେ ପ୍ରତ୍ୟେକ  
ନବୀ ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ନିଜ ଜାତିର ପ୍ରତି ପ୍ରେରିତ ହତ,  
କିନ୍ତୁ ଆମି ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀ ଓ ଜାତିସମୂହେର  
ଜନ୍ୟ ପ୍ରେରିତ ହେଁଛି । (ବୁଝାରୀ)

ଅତଏବ, ଏଇ ହାଦିସେ ଆମରା ଦେଖିତେ  
ପାଇଁ, ମହାନବୀ (ସା.)-କେ ଏମନ କତିପଯ  
ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟର ଅଧିକାରୀ କରା ହେଁଲେ, ଯା ଅନ୍ୟ  
କୋନ ନବୀର କ୍ଷେତ୍ରେ ଆମରା ଦେଖିତେ ପାଇ  
ନା । ଅତଏବ ଏହି ଶାନ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାମୂହେର  
ଦିକ ଦିଯେ ତିନି (ସା.) ଛିଲେ ଅନନ୍ୟ ଓ  
ଅତୁଳନୀୟ । ଏଥାନେ ଯେ ସମତ ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ  
ହେଁଲେ ତାର ମଧ୍ୟ ଥେବେ ଏକଟି ବିଷୟେ  
ସାମାନ୍ୟ ଆଲୋଚନା କରାଛି ।

### **ମହାନବୀ (ସା.)-କେ ଖୋଦା ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରତାପେର ଅଧିକାରୀ**

● ଏକବାର ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଆବୁ ଜାହଲେର କାହେ  
ତାର ପାଓନା ଟାକା ଆଦାୟେର ଜନ୍ୟ ମଙ୍କାଯ  
ଆସେ । ଆବୁ ଜାହଲେର କାହେ ଟାକା ଚାଇଲେ  
ସେ ଦିତେ ଅସ୍ତ୍ରିକାର କରେ । ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକେରା  
ତାକେ ପରାମର୍ଶ ଦିଲ, ମୁହାମ୍ମଦ (ସା.)-ଏର  
କାହେ ସାହାୟ ଚାଇତେ । ସେ ତୋମାକେ  
ପାଓନା ଟାକା ପେତେ ସାହାୟ କରବେ । ତାରା  
ଭେବେଛିଲ, ମୁହାମ୍ମଦ (ସା.) ଆବୁ ଜାହଲେର  
କାହେ ପାଓନା ଟାକା ଚାଇତେ ଗେଲେ ଆବୁ  
ଜାହଲ ତାକେ ଗାଲ ମନ୍ଦ କରବେ, ଲାପିତ  
କରବେ । ଏରପର ସେଇ ଲୋକଟି ଯଥନ  
ମୁହାମ୍ମଦ (ସା.)-ଏର କାହେ ଅଭିଯୋଗ  
ଜାନାଲୋ, ତିନି (ସା.) ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାକେ  
ନିଯେ ଆବୁ ଜାହଲେର ବାଡ଼ିତେ ଗେଲେନ ଏବଂ

ଦରଜାଯ କଡ଼ା ନାଡ଼ିଲେନ । ଆବୁ ଜାହଲ ଘର ଥିକେ ବେର ହେଁ ଆସଲେ ତିନି (ସା.) ତାକେ ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତିର ପାଓନା ଟାକା ଫେରତ ଦିଯେ ଦିତେ ବଲଲେନ । ଆବୁ ଜାହଲ କୋନ ପ୍ରକାର ଉଚ୍ଚ ବାଚ୍ ନା କରେ ଲୋକଟିର ପାଓନା ପରିଶୋଧ କରେ ଦିଲ । ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକେରା ସଖନ ତାକେ ଧରଲ, ଆବୁ ଜାହଲ! ତୁମି ତୋ ଆମାଦେର କାହେ ଖୁବ ବଳ, ମୁହାସ୍ମଦକେ ଲାଞ୍ଛିତ କରୋ, ତା'ର ସଙ୍ଗେ କୋନ ସମ୍ପର୍କ ରେଖୋ ନା, କିନ୍ତୁ ତୁମି ନିଜେଇ ତୋ ତା'ର କଥାମତ କାଜ କରଲେ ଏବଂ ତା'ର ସମ୍ମାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରଲେ । ଆବୁ ଜାହଲ, ତାଦେରକେ ବଲଲ, ଆଲ୍ଲାହର କସମ! ଆମାର ଜାଯଗାଯ ଯଦି ତୋମରା ହତେ ତାହଲେ ତୋମରାଓ ଏକଇ କାଜ କରତେ । ଆମି ଦେଖିଲାମ, ମୁହାସ୍ମଦେର ଡାନେ ଓ ବାମେ ପାଗଲା ଉଟ ଦଣ୍ଡଯମାନ ଏବଂ ସେଣ୍ଗୋ ଆମାର ଘାଡ଼ ମଟକେ ଆମାକେ ମେରେ ଫେଲିଲେ ଉଦ୍ୟତ ହେଁଲେ । (ଇବନେ ହିଶାମ, ୧ମ ଖଣ୍ଡ)

- ହୟରତ ମହାନବୀ (ସା.) ଇସଲାମେର ଦାଓୟାତ ଦିଯେ ବିଭିନ୍ନ ରାଜା ବାଦଶାହଦେର କାହେ ପତ୍ର ଲିଖେଛିଲେନ । ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକଜନ ଛିଲ ପାରସ୍ୟ ସମ୍ରାଟ ଖସରକ । ମହାନବୀ (ସା.) ଆବୁଲ୍ଲାହ ବିନ ହୋୟଫାର ମାରଫତେ ପତ୍ର ପ୍ରେରଣ କରିଲେନ, ସେ ପତ୍ରଟି ଶୁଣେଇ ରାଗାନ୍ଧିତ ହେଁ ଛିଡ଼େ ଫେଲେ ଦିଲ । ଅନ୍ୟଦିକେ ସେଖାନେ ବସବାସରତ ଆରବେର ଇହଦିରାଓ ତାକେ ମୁହାସ୍ମଦ (ସା.)-ଏର ବିରଙ୍ଗନେ ଉତ୍ତେଜିତ କରେ ତୁଲେଛିଲ । ଯାହୋକ, ତଥନ ଖସର ଇୟେମେନର ଗଭର୍ଣ୍଱କେ ପତ୍ର ମାରଫତ ଆଦେଶ କରେ, “କୁରାଇଶଦେର ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ନବୁଯତ୍ରେ ଦାବି କରେଛେ, ତାକେ ପ୍ରେଫତାର କରେ ଆମାର ସାମନେ ହାଜିର କର ।” ତାର କଥାମତ ଇୟେମେନର ସାମରିକ ଅଫିସାର ମହାନବୀ (ସା.)-କେ ଏସେ ବଲେ, ପାରସ୍ୟ ସମ୍ରାଟ ଆପନାକେ ଗ୍ରେଫତାର କରେ ନିଯେ ତାର ସାମନେ ହାଜିର କରତେ ବଲେଛେନ । ଏଟି ଶୁଣେ ରସୁଲ କରୀମ (ସା.) ବଲେନ, ଠିକ ଆଛେ । ତୋମରା ଆଗାମୀକାଳ ଆମାର ସାଥେ ଦେଖା କର । ସେଦିନ ରାତେଇ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲାର ପକ୍ଷ ଥିକେ ସଂବାଦ ପେଯେ ତିନି (ସା.)

ତାଦେରକେ ବଲେ ଦିଲେନ ଯେ, ଆଜ ରାତେଇ ଖସରକ ପୁତ୍ର ତାକେ ହତ୍ୟା କରବେ । ଏର କିଛିଦିନ ପରଇ ଇୟେମେନର ଗଭର୍ଣ୍଱ର ଖସରକ ପୁତ୍ରର ପକ୍ଷ ଥିକେ ଏକଟି ପତ୍ର ପେଲ ଯେଖାନେ ଲିପିବନ୍ଦ ଛିଲ, “ଆମି ଆମାର ପିତା ସାବେକ ଖସରକେ ହତ୍ୟା କରେଛି, କାରଣ ସେ ଦେଶେ ରକ୍ତପାତେର ରାସ୍ତା ଖୁଲେ ଦିଯେଛିଲ । ଦେଶେର ସମ୍ବାନ୍ଧଦେର ହତ୍ୟା କରେଛି ଏବଂ ପ୍ରଜାଦେର ଉପର ଯୁଲୁମ କରେଛି । ଆମାର ଏହି ପତ୍ର ପାଓଯା ମାତ୍ର ତୁମି ସକଳ ଅଫିସାରକେ ଆନୁଗତ୍ୟେର ଶପଥ କରାବେ ଏବଂ ଆମାର ପିତା ଆରବେର ଏକ ନବୀର ବିରଙ୍ଗନେ ଯେ ପ୍ରେଫତାରୀ ପରୋଯାନା ପ୍ରେରଣ କରେଛିଲ ତା ବାତିଲ ବଲେ ଗଣ୍ୟ ହବେ ।”

ଏସ ଘଟନା ଛିଲ ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ଖୋଦା ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରତାପେର ଜୀବନ୍ତ ନିର୍ଦର୍ଶନ । ଅତଏବ, ଏ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଥିକେଓ ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ଶାନ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଛିଲ ଅତୀବ ଉଚ୍ଚ ।

## ମହାନବୀ (ସା.) ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲାର ପ୍ରତିଚ୍ଛାୟା ଓ ପ୍ରତିବିମ୍ବ

ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ଆରେକଟି ଅତୁଳନୀୟ ଶାନ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ହଲ, ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ତା'କେ ନିଜେର ପ୍ରତିଚ୍ଛାୟା ଆଖ୍ୟ ଦିଯେଛେନ । ସୁରା ଆଲ ଫାତାହର ୧୧ନେ ଆୟାତେ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ବଲେନ, ଇଲାଲ୍ଲାହିନା ଇଉବାଇଟନାକା ଇଲାମା ଇଉବାଇଟନାଲ୍ଲାହା । ଇଯାଦୁଲ୍ଲାହି ଫାଉକା ଆଇଦିହିମ । ଅର୍ଥ: ଯାରା ତୋମାର ବସାତ କରେ ତାରା ବନ୍ତପକ୍ଷେ ଆଲ୍ଲାହରି ବସାତ କରେ । ଆଲ୍ଲାହର ହାତ ତାଦେର ହାତେର ଉପର ରଯେଛେ ।

ଏହି ଆୟାତ ମହାନବୀ (ସା.)-କେ ଏକ ସୁଉଚ୍ଚ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦାନ କରେଛେ । ଯାରା ମୁହାସ୍ମଦ (ସା.)-ଏର ହାତେ ହାତ ରେଖେ ବସାତ କରେ ତାରା ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ ଖୋଦାର ହାତେ ହାତ ରେଖେ ବସାତ କରେ । ଅତଏବ ଏଥାନେ ମୁହାସ୍ମଦ (ସା.)-ଏର ହାତକେ ଆଲ୍ଲାହର ହାତ ବଲା ହେଁଲେ ।

ଏକଇଭାବେ ସୁରା ଆନଫାଲେର ୧୮ନେ ଆୟାତେ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ବଲେନ, ଓୟାମା ରାମାଇତା ଇୟ ରାମାଇତା ଓୟାଲାକିଲାଲ୍ଲାହା ରାମା । ବଦରେର ଯୁଦ୍ଧେ ମହାନବୀ (ସା.)

ଶକ୍ରଦେର ଉଦ୍ୟେ ତୀର ନିକ୍ଷେପ କରାଇଲେ ତଥନ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ବଲେନ, “ଆର ତୁମି ସଥିନ ତାଦେର ଉପର ନିକ୍ଷେପ କରେଛିଲେ ତା ତୁମି ନିକ୍ଷେପ କରୋନି, ବରଂ ଆଲ୍ଲାହ ନିକ୍ଷେପ କରେଛିଲେ ।” ଅନ୍ୟ କଥାଯ ପର୍ଦାର ଅନ୍ତରାଳେ ଖୋଦାୟୀ ଶକ୍ତି କାଜ କରେଛିଲ ।

ହୟରତ ଇମାମ ମାହଦୀ ଓ ମୌତୁଦ (ଆ.) ବଲେନ, “ଆମରା ବଡ଼ି ଗୌରବାସିତ, କେବଳ ଆମରା ଏମନ ଏକ ନବୀର ଆୟାତ ଧରେଛି ଯାର ଉପର ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲାର କୃପା ଓ କଲ୍ୟାନେର କୋନ ସୀମା ଓ ଅନ୍ୟ ନେଇ । ତିନି ଖୋଦା ନନ ଠିକିଲେ, କିନ୍ତୁ ତା'ର ମାଧ୍ୟମେଇ ଆମରା ଖୋଦାକେ ଦେଖେଛି ।

**ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ପ୍ରବିତ୍ରକରଣ ଶକ୍ତି**  
ସୁରା ଜୁମୁଆର ୩୨୍ ଆୟାତେ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ବଲେନ, “ଆର ତିନି ନିରକ୍ଷରଦେର ମାବୋ ଏମନ ଏକ ରସୁଲ ପ୍ରେରଣ କରେଛେ ଯିନି ତାଦେର ମାବୋ ତାଦେର ଆୟାତସମ୍ମହ ପାଠ କରେ ଶୁଣନ ଏବଂ ତାଦେରକେ ପ୍ରବିତ୍ର କରେନ ।”

ମୁହାସ୍ମଦ (ସା.)-ଏର ଆରେକଟି ଅତୁଳନୀୟ ଶାନ ଛିଲ ତା'ର ପ୍ରବିତ୍ର ଛୋଯାର ଫଳେ ମୃତ ମାନୁଷ ଜୀବିତ ହେଁ ଉଠେଛେ । ତିନି ଛିଲେନ ପରଶ ପାଥର । ଯାର ସ୍ପର୍ଶେ ମଦେର ଆତ୍ମାନାୟ ନେଶାଘ୍ର ଅବସ୍ଥା ପଡ଼େ ଥାକା ସାହାବାଗନ ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ସାରା ଦିନ ରୋଧା ରେଖେ ଆର ସାରା ରାତ ଇବାଦତ କରେ କାଟିଯେ ଦିତେ ପ୍ରକ୍ଷତ ହେଁ ଗିଯେଛିଲେ । ସେବ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକଟି ଆଧ୍ୟାତ୍ମର ଶିକାର ହେଁ ପାଲ୍ଟା ଆକ୍ରମଣ ନା କରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶାନ୍ତି ପେତ ନା, କ୍ଷାନ୍ତ ହତ ନା, ତା'ରାଇ ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ଏମନ ମାନେ ଉପନୀତ ହନ ଯେ, ହୟରତ ଆଲୀ (ରା.) ତତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୀରେର ବିଧେ ଯାଓଯା ଅଂଶ ଖୁଲିଲେ ପାରେନନି ଯତକ୍ଷଣ ନା ଯିନି ନାମାଯେ ସେଜଦାୟ ଅବନତ ହନ । ଆରବେର ଯୁଧବଂଦେହୀ, ରଙ୍ଗପିପାସୁ ବ୍ୟକ୍ତିରାଇ ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ସ୍ପର୍ଶେ ଏମନ ହେଁ ଗେଲ ଯେ, ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ନିଜ ଭାଇୟେର ଜନ୍ୟ ଧନ-ସମ୍ପଦ, ଏମନକି ପ୍ରାଣ ବିସର୍ଜନ ଦିତେଓ କୁଠାବୋଧ

କରେନନ୍ତି । ଆରବୀ କାସୀଦାୟ ହ୍ୟରତ ମସୀହ  
ମଓଉଡ (ଆ.) ଏଟି ବର୍ଣନା କରେନ ଏତାବେ:

**ଆହିସାହିତା ଆମ୍ବୋତାଲ କୁଳନି  
ବିଜାଲୋଯାତିନ**

ମା ଯା ଇଉମାସିଲୁକା ବି ହାୟାଶ ଶାନି ।

ତାରାକୁଳ ଗାସୁକା ଓୟା ବାନ୍ଦାଲୁ ମିନ  
ଯାଓକିହି

ଯାଓକାନ୍ଦୁଆଇ ବି ଲାଇଲାତିଲ ଆହ୍ୟାନି ।

ତୁମି ଶତ ବହୁରେ ମୁର୍ଦ୍ଦାଙ୍ଗଲୋକେ ଏକ  
ଖାଟକାଯ ଜୀବନ୍ତ କରେ ଦିଯେଛେ ।

କେ ଆହେ ଯେ ଏହି ମର୍ଯ୍ୟାଦାୟ ତୋମାର ତୁଳ୍ୟ?

ତାରା ରାତରେ ମନ୍ୟପାନ ପରିତ୍ୟାଗ କରେଛେ

ଆର ଏର ପରିବର୍ତ୍ତେ

ରାତରେ ବ୍ୟଥିତ ଦୋୟାର ସ୍ଵାଦକେ ଗ୍ରହଣ  
କରେଛେ ।

**ମହାନବୀ (ସା.) ସର୍ବାଧିକ ଉନ୍ନତ  
ଚରିତ୍ରେର ଅଧିକାରୀ**

ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ଆରେକଟି ଶାନ ହଲ, ଆଲ୍ଲାହ  
ତା'ଲା ମହାନବୀ (ସା.)-କେ ସମୋଧନ କରେ  
ବଲେଛେନ, ଇନ୍ନାକା ଲା'ଲା ଖୁଲୁକିନ ଆୟମ ।  
ଅର୍ଥ: ଆର ନିଶ୍ଚଯ ତୁମି ମହାନ ଚାରିତ୍ରିକ  
ଗୁଣବଳୀର ଉପର ଅଧିଷ୍ଠିତ । (ସୂରା କଲମ: ୫)

ଯେ ସକଳ ପବିତ୍ର ଓ ନୈତିକ ଗୁଣବଳୀର  
ସମାବେଶ ଏକଜନ ମାନୁଷ ଅର୍ଜନ କରତେ ପାରେ  
ତାର ସବକଟିଇ ଆମାଦେର ପ୍ରିୟ ନବୀ ହ୍ୟରତ  
ମୁହାମ୍ମଦ (ସା.)-ଏର ମାରୋ ଛିଲ ।

ଏକବାର ହ୍ୟରତ ଆୟେଶା (ରା.)-କେ  
ରସୁଲୁଲ୍ଲାହ (ସା.)-ଏର ଚରିତ୍ର ବର୍ଣନ କରତେ  
ଅନୁରୋଧ କରା ହଲେ ତିନି ବଲେନ, କାନ୍ତି  
ଖୁଲୁକୁହୁଲ କୁରାନ୍ । କୁରାନ୍ହି ତାର  
ଚରିତ୍ର । ଅର୍ଥାତ୍, ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ପୁଣ୍ୟବାନ

ବାନ୍ଦାଦେର ବିଶେଷ ଚିହ୍ନ ହିସେବେ ଯେ ସକଳ  
ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଗୁଣବଳୀ କୁରାନେ ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛେନ  
ତାର ସବଗୁଲୋ ତାର ମାରୋ ଛିଲ । ଏଥିନ  
କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ସତ୍ୟବାଦୀ, ସଭ୍ୟ, ଭଦ୍ର,

ଶାନ୍ତିପ୍ରିୟ ଓ ଆଲ୍ଲାହ ଓ ମାନବାଧିକାର  
ପ୍ରଦାନକାରୀ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ମାନୁଷ ହତେ ଚାଯ  
ତାହଲେ ମୁହାମ୍ମଦ (ସା.)-ଏର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁସରଣ  
ଓ ଅନୁକରଣହି ଯଥେଷ୍ଟ ।

ହ୍ୟରତ ଇମାମ ମାହଦୀ (ଆ.) ବଲେନ,

**“ମୁହାମ୍ମଦ (ସା.) ଉତ୍ତର ଜଗତେର ଇମାମ ଓ  
ପ୍ରଦୀପ,**

**ମୁହାମ୍ମଦ (ସା.) ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀ  
ଆଲୋକିତକାରୀ ।**

ଆମି ଖୋଦା ତା'ଲାର ଭଯେ ତାକେ ଖୋଦା  
ବଲତେ ପାରି ନା ।

କିନ୍ତୁ ଖୋଦାର କସମ! ତାର ସଭା  
ପରଲୋକବାସୀର ନିକଟ ଖୋଦା ଦର୍ଶନେର  
ଦର୍ଶଣ ॥

**ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ପ୍ରତି  
ଦର୍ଶନ ପ୍ରେରଣ**

ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ଶାନ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଏତ  
ଉନ୍ନତ ଛିଲ ଯେ, ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଆଲ୍ଲାହ ଓ ତାର  
ଫେରେଶତାରା ତାର ପ୍ରତି ରହମତ ଓ ଶାନ୍ତି  
ପ୍ରେରଣ କରେନ ଏବଂ ମୁସଲମାନଦେରକେ ଏହି  
ଆଦେଶ ଦିଯେଛେନ ଯେନ ତାରାଓ ପ୍ରତିନିଯତ  
ଏହି ମହାନ ନବୀର ଉପର ରହମତ ପ୍ରେରଣ କରେ ।

ପବିତ୍ର କୁରାନେର ସୂରା ଆହ୍ୟାବେର ୫୭-୯  
ଆୟାତେ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ଘୋଷଣା ଦିଚେନ,  
ଇନ୍ନାହାହ ଓୟା ମାଲାଇକାତାହ ଇଉସାନ୍ନା  
ଆଲାନ୍ନାବିଯି । ଇଯା ଆୟହାଲ୍ଲାଯିନା ଆମାନୁ  
ସାନ୍ନ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାନ୍ନିଯୁ ତାସଲିଯା ।

ଅର୍ଥ: ନିଶ୍ଚଯ ଆଲ୍ଲାହ ଏହି ନବୀ (ମୁହାମ୍ମଦ ସା.)  
ଏର ଉପର ରହମତ ଓ ଶାନ୍ତି ପ୍ରେରଣ କରେନ  
ଏବଂ ଫେରେଶତାଗଣଙ୍କ ତାର ଜନ୍ୟ ଦର୍ଶନ  
ପ୍ରାର୍ଥନା କରାନ୍ତି । ହେ ଯାରା ଟେମାନ ଏନେହି!  
ତୋମରାଓ ତାର ଜନ୍ୟ ରହମତ ଓ ଦର୍ଶନ ପ୍ରେରଣ  
କର ଏବଂ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାନ୍ତି କାମନା କର ।

ଏହି ଆୟାତେର ବ୍ୟାଖ୍ୟାଯ ହ୍ୟରତ ମସୀହ  
ମଓଉଡ (ଆ.) ବଲେନ, “ସେଇ ମାନବ ଯିନି  
ସର୍ବାପେକ୍ଷା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥେହି ଯିନି  
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ମାନବ ଓ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ନବୀ ଏବଂ ଯାର

ମାଧ୍ୟମେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅଭ୍ୟଥାନ ଏବଂ  
ପୁନର୍ଭାନ ସଂଘଟିତ ହୟ, ପୃଥିବୀତେ ପ୍ରଥମ  
କିଯାମତ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହରେଛେ ଏବଂ ଏକ ମୃତ  
ଜଗତ ପୁନରାୟ ଜୀବିତ ହରେ ଉଠେଛେ । ସେଇ  
କଲ୍ୟାଣ ମଣିତ ନବୀ ହଚେନ ହ୍ୟରତ ଖାତାମୁଲ  
ଆସିଯା, ଇମାମୁଲ ଆସଫିଯା, ଖାତାମୁଲ  
ମୁରସାଲିନ, ଫଖରୁଲ୍ଲାହିଙ୍କ ଜଣାବେ ମୁହାମ୍ମଦ  
ମୁସ୍ତଫା (ସା.) । ହେ ଆମାଦେର ଖୋଦା! ତୁମି  
ଆମାଦେର ଏହି ପ୍ରିୟତମ ନବୀର ଉପର ସେଇ  
ରହମତ ଓ ଦର୍ଶନ ବର୍ଣଣ କର ଯା ପୃଥିବୀର  
ଆଦିକାଳ ଥେକେ ଅଦ୍ୟବର୍ଧି ଅନ୍ୟ କାରୋ  
ଉପର ବର୍ଣଣ କରୋ ନି ।”

ଇଯା ରାବି ସାନ୍ତି ଆଲା ନାବିଯିକା  
ଦାଇମାନ । ଫି ହାୟହିଦ୍ଦନିଇଯା ଓୟା ବା'ସିନ  
ସାନି । ଆଲ୍ଲାହ୍ସମା ସାନ୍ତି ଆଲ୍ଲା ମୁହାମ୍ମାଦିଙ୍କ  
ଓୟା ଆଲା ଆଲି ମୁହାମ୍ମାଦିନ କାମା  
ସାନ୍ତାହିତା ଆଲା ଇବରାହିମା ଓୟା ଆଲା  
ଆଲି ଇବରାହିମା ଇନ୍ନାକା ହାମିଦୁମ ମାଜିଦ ।  
ଆଲ୍ଲାହ୍ସମା ବାରିକ ଆଲ୍ଲା ମୁହାମ୍ମାଦିଙ୍କ  
ଓୟା ଆଲା ଆଲି ମୁହାମ୍ମାଦିନ କାମା ବାରାକତା  
ଆଲା ଇବରାହିମା ଓୟା ଆଲା ଆଲି  
ଇବରାହିମା ଇନ୍ନାକା ହାମିଦୁମ ମାଜିଦ ।

## **“ଆହମଦୀ” ପତ୍ରିକା ଲେଖା ପାଠାନୋ ପ୍ରସଙ୍ଗେ**

ଆହମଦୀଯା ମୁସଲିମ ଜାମା'ତ,  
ବାଂଲାଦେଶର ଏକମାତ୍ର ମୁଖପତ୍ର  
“ଆହମଦୀ” ପତ୍ରିକା ଲେଖା ପାଠାନୋ  
ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଏ ଦିକ-ନିର୍ଦେଶନ ଦେଯା  
ଯାଚେ ଯେ, ଏଥିନ ଥେକେ ଯାରାଇ ଏତେ  
ଲେଖା ଓ ସଂବାଦ ପାଠାତେ ଇଚ୍ଛୁକ,  
ତାରା ଏ ପତ୍ରିକାର ପ୍ରକାଶକ ବରାବର  
ନିମ୍ନ ଠିକାନାଯ ପାଠାବେନ ।

ବରାବର- ଆଲହାଜ୍ମ ମାହରୁବ ହୋସେ,  
ପ୍ରକାଶକ, ପାଞ୍ଜିକ ଆହମଦୀ  
ଆହମଦୀଯା ମୁସଲିମ ଜାମା'ତ, ବାଂଲାଦେଶ ।  
୪୯-୧୨ ବକ୍ଶିବାଜାର ରୋଡ, ଢାକା-୧୨୧୧ ।  
e-mail: pakkhikahmadi.bd1922@gmail.com

# ଏତାଯାତେ ନେୟାମ

ମାଓଲାନା ଶରୀଫ ଆହମଦ, ମୁରଂକ୍ବୀ ସିଲସିଲାହ୍

ଏତାଯାତେ ନେୟାମ ସମ୍ପର୍କେ ଜାନତେ ଗିଯେ ପ୍ରଥମେଇ ଆମାଦେର ଜାନା ଦରକାର ନେୟାମେ ଖେଳାଫତ କି? ନେୟାମେ ଖେଳାଫତ ହଲୋ ‘ଓୟାତସେମୁ ବେ ହାବଲିଲ୍ଲାହେ ଜାମିଆଁ ଓ ଓୟାଲା ତାଫାରରାକୁ’। ଏଟି ଏ ହାବଲୁଲ୍ଲାହ୍ (ରଶି) ଯା ଆମାଦେରକେ ଖୋଦାତାଲାର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କ୍ୟୁକ୍ତ ରାଖେ । ସବଧରଣେର ଦଲାଦଲି ବିଚିନ୍ନତା ଥେକେ ମୁକ୍ତ ରାଖେ । ନେୟାମ ଏ ବୃକ୍ଷ ଯାର ଛାଯା ଆମାଦେର ସବ ଧରଣେର ଅଶାନ୍ତି ଓ ବିଶ୍ଵଜ୍ଞାଳା ଥେକେ ନିରାପଦ ରାଖେ । ନେୟାମେର ଆନୁଗତ୍ୟେର ମଧ୍ୟେଇ ମୁସଲମାନଦେର ସବ ଧରଣେର ସଫଲତା ସମ୍ପୃକ୍ତ ।

ସୂରା ନିସା - ୬୦ ନଂ ଆଯାତେ ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲା ବଲେନ, ଅର୍ଥାତ୍- ହେ ଯାରା ଈମାନ ଏନେହ! ତୋମରା ଆନୁଗତ୍ୟ କର ଆଲ୍ଲାହ୍ର ଏବଂ ଆନୁଗତ୍ୟ କର ଏହି ରସ୍ତେର ଏବଂ ତାଦେର ଯାଁରା ତୋମାଦେର ଆଦେଶ ଦେଉୟାର ଅଧିକାରୀ । ଅତଃପର ଯଦି କୋନ ବିଷୟେ ତୋମରା ମତଭେଦ କର ତାହେ ତୋମରା ତା ଆଲ୍ଲାହ୍ ଏବଂ ଏହି ରସ୍ତେର ପ୍ରତି ସମର୍ପଣ କର ଯଦି ତୋମରା ଆଲ୍ଲାହ୍ ଏବଂ ଶେଷ ଦିବସେର ଉପର ଈମାନ ରାଖ । ଏଟା ବଡ଼ି କଲ୍ୟାଣଙ୍କ ଏବଂ ପରିଣାମେର ଦିକ ଦିଯେ ଅତି ଉତ୍ତମ ।

ଏତାଯାତ ଶବ୍ଦେର ଅର୍ଥ ହଲୋ ଆନୁଗତ୍ୟ । ଏତାଯାତେର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ସମ୍ପର୍କେ ରସ୍ତେ କରୀମ (ସା.)-ଏର ସାହାବୀଗଣେର ଧାରଣା ଛିଲ ଗତିର । ତାଁର ଏତାଯାତେର ଏମନ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଉପଥାପନ କରେଛେ ଯା ଜଗତେ ଆର କୋଥାଓ ଏଭାବେ ଦେଖିତେ ପାଓଯା ଯାଯା ନା । ତାଦେର ଆନୁଗତ୍ୟେର ମାନ ଏମନ ଛିଲ ଯା ଭାଷାଯ ପ୍ରକାଶ କରାଓ ସମ୍ଭବ ନନ୍ତ ।

ହାଦୀସେ ଏସେହେ “ହେ ଆଲ୍ଲାହ୍ର ରସ୍ତୁ! ଆମରା ମୂସାର ଜାତିର ମତ ଏଟା ବଲବୋ

ନା, ତୁମ ଆର ତୋମାର ଖୋଦା ଗିଯେ ଯୁଦ୍ଧ କର । ବରେ ଆମରା ଆପନାର ଡାନେ ଲଡ଼ବୋ, ବାମେ ଲଡ଼ବୋ, ସାମନେ ଲଡ଼ବୋ, ପିଛନେ ଲଡ଼ବୋ । ସର୍ବାବହ୍ନ୍ୟ ଆମରା ଆପନାର ଏତାଯାତ କରବୋ”

ଏମନ ଇ ଏକଟି ଘଟନା ଆପନାଦେର ସମ୍ମୁଖେ ତୁଲେ ଧରାଇ, ସାହାବୀରା କିଭାବେ ଡାନେ, ବାମେ, ସାମନେ, ପିଛନେ ଥେକେ ଆନୁଗତ୍ୟ କରତେ ଗିଯେ ଲାବାଇକ ବଲେଛେନ ।

“ଓହଦେର ଯୁଦ୍ଧେ ହ୍ୟରତ ରସ୍ତେ କରୀମ (ସା.)-କେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେ ଅମୁସଲମାନରା ବୃଷ୍ଟିର ମତ ତୀର ମାରାଇଲ । ଆର ହ୍ୟରତ ତାଲହା (ରା.) ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ମୋବାରକ ଚେହାରାର ସାମନେ ନିଜେର ହାତକେ ତୁଲେ ଧରେ ତୀରକେ ପ୍ରତିହତ କରାଇଲେ । ସମ୍ଭବ ତୀରେର ଫଳା ତାର ହାତେ ବିଧିଲ । କିନ୍ତୁ ତିନି ଉଫ ଶକ୍ତିଓ ଉଚ୍ଚାରଣ କରେନ ନି । ଏହି ଭାବେ ଯେ, ପାଛେ ନା ଆବାର ଉଫ ଶକ୍ତି କରାର କାରଣେ ତାଁର ହାତ ସରେ ଗିଯେ ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ମୋବାରକ ଚେହାରାଯ ତୀରେର ଆଘାତ ଲାଗେ । ତାଲହା (ରା.)-ଏର ହାତ ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ତୀରେର ଆଘାତେ ଅକେଜୋ ହେଯେ ଯାଯ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଅନୁଯାୟୀ ସାହାବୀରା ପ୍ରିୟ ନବୀର ଚେହାରାଯ ସାମାନ୍ୟ ଆଁଚ୍ଛା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଗତେ ଦେନ ନି ।

ସାହାବୀଗଣ ରସ୍ତୁ (ସା.)-ଏର କିନ୍ତୁ ଏତାଯାତ କରନେ ତା ବର୍ଣନା କରେ ଶେଷ କରାର ନନ୍ତ । ଦୁ’ ଏକଟି ଘଟନା ଆପନାଦେର ସାମନେ ପେଶ କରାଇ ।

“ମଦ୍ୟପାନ ସଥନ ହାରାମ କରା ହଲୋ ତଥନ ରସ୍ତୁ କରୀମ (ସା.) ଚତୁର୍ଦିକେ ଏର ଘୋଷଣା ଦେୟାର ନିର୍ଦେଶ ଦିଲେନ । ଏକଜନ ଘୋଷଣା ଦିଚିଲେନ, ଏମନ ସମୟ ସାହାବୀରା ମଦେର

ଆସରେ ବ୍ୟକ୍ତ ଛିଲେନ । କେଉ ମଦେର ଗ୍ଲାସ ମୁଖେ ନିଚିଲେନ, କେଉ ବା ଗ୍ଲାସେ ମଦ ଢାଲିଲେନ । ତଥନଇ ମଦ ହାରାମ ଏହି ଆଓୟାଜ ଭେଦେ ଆସିଲେ ତାଦେର କାନେ । କେଉ ଏକଜନ ବଣାଇଲ, ଚଲ ଦେଖି ବ୍ୟାପାର କି? କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାହାବୀରା ଏ କଥାଯ କାନ ନା ଦିଯେ ମଦ ହାରାମ ଆଓୟାଜ ଶୁଣା ମାତ୍ରାଇ ମଦେର ପେଯାଲା, ଗ୍ଲାସ, ପାତ୍ର, ମଦେର ମଟକା ଭେଦେ ଫେଲିଲେନ । ମଦୀନାର ଅଳି ଗଲିତେ ମଦେର ଶ୍ରୋତ ବହିୟେ ଦିଲ ।” ଏହି ଛିଲ ସାହାବାଦେର ଆନୁଗତ୍ୟେର ମାନ ।

ଅପର ଏକ ହାଦୀସେ ଏସେହେ, ଏକଦା ଏକ ଯୁଦ୍ଧେର ସମୟ ମହାନବୀ ହ୍ୟରତ ମୁହାମ୍ମଦ ମୁସ୍ତଫା (ସା.) ମାଲ କୁରବାନୀ କରାର ନିର୍ଦେଶ ଦିଯେ ବଲିଲେନ, “ତୋମାଦେର ଯା କିଛି ଆହେ ନିଯେ ଆସ । ହ୍ୟରତ ଉମର (ରା.) ତାର ଯତ ସମ୍ପଦ ଛିଲ ତାର ଅର୍ଦ୍ଦେକ ରସ୍ତୁ କରିମ (ସା.)-ଏର କାଛେ ପେଶ କରିଲେନ । ଆର ହ୍ୟରତ ଆବୁବକର (ରା.) ଘରେ ଯା ଛିଲ ସାମାନ୍ୟ ଯବ, ଚୁଲାଯ ଜ୍ବାଲାନୋ ଲାକଡ଼ି ଇତ୍ୟାଦି ରସ୍ତୁ (ସା.)-ଏର କାଛେ ପେଶ କରିଲେନ । ରସ୍ତୁ କରିମ (ସା.) ଉମରକେ ଜିଜ୍ଞେସ କରିଲେନ, “ହେ ଉମର! ତୁମ କି ନିଯେ ଏସେହୋ । ଉତ୍ତରେ ଉମର (ରା.) ବଲିଲ, ହେ ଆଲ୍ଲାହ୍ର ରସ୍ତୁ! ଆମାର ଯତ ସମ୍ପଦ ଛିଲ ତାର ଅର୍ଦ୍ଦେକ ଆପନାର ନିକଟ ପେଶ କରିଲାମ । ଏରପର ମହାନବୀ (ସା.) ହ୍ୟରତ ଆବୁବକରକେ ଜିଜ୍ଞେସ କରିଲେନ, ହେ ଆବୁବକର! ତୁମ କି ନିଯେ ଏସେହୋ? ଉତ୍ତରେ ହ୍ୟରତ ଆବୁବକର (ରା.) ବଲିଲ ଆମାର ଘରେ ଯା ଛିଲ ଆମି ତା-ଇ ନିଯେ ଏସେହି । ତାହେ ଘରେ କି ରେଖେ ଏସେହୋ? ଉତ୍ତରେ ଆବୁବକର ବଲିଲ, ଘରେ ଆଲ୍ଲାହ୍ର ଆର ଆଲ୍ଲାହ୍ର ରସ୍ତୁକେ ରେଖେ ଏସେହି”

ପିଯ় ପାଠକ! ଦେଖୁନ, ଏହି ହଲୋ ସାହାବାଦେର ଏତାଯାତ ବା ଆନୁଗତ୍ୟର ଘାନ । ରସ୍ତୁ କରୀମ (ସା.)-ଏର ନିର୍ଦେଶ ଛିଲ; ଯା ଆହେ ତା-ଇ ନିଯେ ଆସ । ଆର ସାଥେ ସାଥେଇ ଲାକ୍ରାଇକ । ଅର୍ଥାତ୍ ଶୁଣିଲାମ ଏବଂ ଆନୁଗତ୍ୟ କରିଲାମ ।

ପବିତ୍ର କୁରାନେ ସୂରା ଆଲ ଇମରାନେର ୩୧-୩୨ ଆୟାତରେ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ବଲହେନ, ଯଦି ତୋମରା ଆମାକେ ଅର୍ଥାତ୍ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲାକେ ଭାଲୋବାସ ତାହଲେ ସେଇ ମହାନ ରସ୍ତୁକେ ଭାଲୋବାସ । ତାଁ (ସା.)-ଏର ଅନୁସରଣ କର ଏବଂ ଆନୁଗତ୍ୟ କର । ରସ୍ତୁର ଆନୁଗତ୍ୟର ମଧ୍ୟମେଇ ଆମରା ଆଲ୍ଲାହର ଭାଲୋବାସା ଲାଭ କରତେ ପାରି । ତାଇ ପ୍ରଥମେ ଆମାଦେରକେ ରସ୍ତୁ (ସା.)-ଏର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନୁଗତ୍ୟ କରତେ ହବେ ତବେଇ ଆମରା ଖୋଦା ତା'ଲାର ନୈକଟ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରତେ ପାରିବୋ ।

ପବିତ୍ର କୁରାନେ ସୂରା ନିସାର ଧୀ ଆୟାତେ ବଲା ହରେଛେ, ଆମରା ଯଦି ରସ୍ତୁ (ସା.)-ଏର ଆନୁଗତ୍ୟ କରି ତାହଲେଇ ଆଲ୍ଲାହର ଆନୁଗତ୍ୟ କରା ହବେ ।

ହାଦୀସେ ଏସେହେ ମହାନବୀ (ସା.) ବଲହେନ, “ତୋମରା ଶୁଣ ଓ ଆନୁଗତ୍ୟ କର ଯଦିଓ ଶୁକନୋ ଆଞ୍ଚୁରେ ମତ କୁନ୍ଦ ମାଥା ବିଶିଷ୍ଟ କୋନ ହାବଶୀ ଗୋଲାମକେ ତୋମାଦେର ଶାସକ ବା ନେତା ନିଯୋଗ କରା ହୟ ତବୁଓ ତାର ଆନୁଗତ୍ୟ କର । (ବୁଖାରୀ)

ପବିତ୍ର କୁରାନେ ସୂରା ନୂରେର ୫୨ ଆୟାତେ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ବଲହେନ, “ମୋମେନଦେରକେ ଯଥନ ଆଲ୍ଲାହ ଓ ରସ୍ତୁର ଦିକେ ଡାକା ହୟ । ଯେଣ ସେ (ଅର୍ଥାତ୍ ରସ୍ତୁ) ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ମୀମାଂଶୀ କରେ ଦେଇ ତଥନ ତାଦେର କଥା କେବଳ ଏଟାଇ ହୟ ଥାକେ, ଆମରା ଶୁଣିଲାମ ଏବଂ ଆନୁଗତ୍ୟ କରିଲାମ ।”

ଏତାଯାତ ବା ଆନୁଗତ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁସଲମାନେର ଜନ୍ୟ ଏମନ ଜରଙ୍ଗି ବିଷୟ ବା ଆବଶ୍ୟକୀୟ, ମହାନବୀ (ସା.) ବଲହେନ, “ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମାର ଆନୁଗତ୍ୟ କରିଲ, ସେ ଆଲ୍ଲାହର ଆନୁଗତ୍ୟ କରିଲ । ଯେ ଆମାର ଅବଧ୍ୟତା କରିଲ, ସେ ଆଲ୍ଲାହର ଅବଧ୍ୟତା କରିଲ । ଯେ ଆମାର ଆନୁଗତ୍ୟ କରିଲ, ସେ ଆମାରରେ ଆନୁଗତ୍ୟ କରିଲ, ସେ ଆମାରରେ ଆନୁଗତ୍ୟ କରିଲ ।”

ଆନୁଗତ୍ୟ କରିଲ । ଆର ଯେ ଆମୀରେ ଅବଧ୍ୟତା କରିଲ ସେ ଆମାରରେ ଅବଧ୍ୟତା କରିଲ” (ବୁଖାରୀ ଓ ମୁସଲିମ)

ଅତଏବ ଆମରା ଯଦି ଶାସକ ବା ଆମୀରେ ଅବଧ୍ୟତା କରି ତାହଲେ ତା ଆଲ୍ଲାହ ଏବଂ ରସ୍ତୁର ଅବଧ୍ୟତା କରା ହବେ । ତାଇ କୋନ ଅବସ୍ଥାତେଇ ତାଦେର ଅବଧ୍ୟତା କରା ଯାବେ ନା ।

ମହାନବୀ (ସା.) ଆରୋ ବଲହେନ, ‘ଶାସକେର ନିର୍ଦେଶ ଶୋନା ଓ ଆନୁଗତ୍ୟ କରା ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁସଲମାନେର ଅବଶ୍ୟ କରିବୁ, ସେଟୀ ତାର ପସନ୍ଦ ହୋକ ବା ଅପରିଚିତ ହୋକ । (ବୁଖାରୀ ଓ ମୁସଲିମ)

ଯାରା ଏତାଯାତ ବା ଆନୁଗତ୍ୟ କରିବେ ନା ତାଦେର ପରିଣାମ ସମ୍ପର୍କେ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ପବିତ୍ର କୁରାନେ ସ୍ପଷ୍ଟଭାବେ ଘୋଷଣା ଦିଯ଼େଛେ, ତିନି ବଲେନ, “ଆର ଯେ ଆଲ୍ଲାହ ଓ ତାଁ ରସ୍ତୁର ଅବଧ୍ୟତା କରେ ଏବଂ ତାଁ ନିର୍ଧାରିତ ସୀମାଣ୍ଡଲୋ ଲଂଘନ କରେ, ତିନି ତାକେ ଏମନ ଆଣ୍ଟିନେ ପ୍ରବେଶ କରାବେନ ସେଥାନେ ସେ ଦୀର୍ଘକାଳ ଥାକବେ । ଆର ତାର ଜନ୍ୟ ରଯେଛେ ଏକ ଲାଙ୍ଘନାଦୟକ ଆୟାବ ।” (ସୂରା ନିସା-୧୫)

ଆବାର ପବିତ୍ର କୁରାନେ ସୂରା ଆଲ ଜିନ୍ ୨୪ ଆୟାତେ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ବଲେନ, “ଆର ଯେ ଆଲ୍ଲାହ ଓ ତାଁ ରସ୍ତୁର ଅବଧ୍ୟତା କରେ, ତାର ଜନ୍ୟ ନିଶ୍ଚଯ ଥାକବେ ଜାହାନାମେ ଆଣ୍ଟିନେ ତାରା ଦୀର୍ଘକାଳ ଥାକବେ”

ଅତଏବ ଆମାଦେର ମଧ୍ୟେ ଆନୁଗତ୍ୟ ନା ଥାକିଲେ କୋନ କାଜେଇ ସଫଳତା ଆସିବେ ନା । ବର୍ତ୍ତମାନ କର୍ମରେ ବିଫଳ ଯାବେ, ବ୍ୟର୍ତ୍ତାର ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ହବେ ।

ଏ ମର୍ମେ ପବିତ୍ର କୁରାନେ ସୂରା ମୁହାମ୍ମଦ-୩୪ ଆୟାତେ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ବଲେନ, “ହେ ଯାରା ଦେଇଲା ଏଣେଛ! ତୋମରା ଆଲ୍ଲାହର ଆନୁଗତ୍ୟ କର, ରସ୍ତୁର ଆନୁଗତ୍ୟ କର ଏବଂ ନିଜେଦେର କର୍ମକେ ବୃଥା ଯେତେ ଦିଓ ନା ।”

ଅନୁରୂପ ଭାବେ ସୂରା ମାଯେଦା ୧୩ ଆୟାତେ ବଲା ହରେଛେ, “ତୋମରା ଆଲ୍ଲାହର ଆନୁଗତ୍ୟ

କର, ଏହି ରାସୁଲେର ଆନୁଗତ୍ୟ କର ଏବଂ (ଅବଧ୍ୟତା ଥେକେ) ସାବଧାନ ଥାକ ।”

ଯାଦେର ମନେ ଏକପ ଧାରଣା ରଯେଛେ, ଯାରା ଆଦେଶ ଦେଇଲା ଅଧିକାରୀ ତାରାତୋ ସଠିକଭାବେ ଅଧିକାର ପ୍ରଦାନ କରେ ନା, ତାଇ ତାଦେର ଆନୁଗତ୍ୟ ଜରଙ୍ଗି ନଯ । ତାଦେର ଏହି ଧାରଣା ନିତ୍ୟାନ୍ତେ ଭୁଲ ।

ହାଦୀସେ ଏସେହେ, “ସାଲାମା ଇବନେ ଇୟାଖିଦ ଆଲ ଜୁଫୀ (ରା.) ହୟରତ ରସ୍ତୁ କରୀମ (ସା.)-କେ ଜିଜେସ କରିଲେ, ହେ ଆଲ୍ଲାହର ରସ୍ତୁ! ଆମାଦେର ଉପର ଯଦି ଏକପ ଶାସକ ଗୋଟୀ କ୍ଷମତାସୀନ ହୟ, ଯାରା ତାଦେର ଅଧିକାର ଆମାଦେର ଥେକେ ପୁରୋପୁରି ନେଯ କିନ୍ତୁ ଆମାଦେର ପ୍ରାପ୍ୟ ଅଧିକାର ଆଦାୟ କରେ ନା ତଥନ ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଆପନାର ନିର୍ଦେଶ କି? ଏ କଥା ଶୁଣେ ରସ୍ତୁ କରୀମ (ସା.) ତାର ଦିକ୍ ଥେକେ ମୁଖ ଫିରିଯେ ନେନ । ସାଲାମା ପୁନରାୟ ଜିଜେସ କରିଲେ ମହାନବୀ (ସା.) ବଲେନ, ତୋମରା ଶୁଣିବେ ଓ ଆନୁଗତ୍ୟ କରିବେ । କାରଣ ତାଦେର (ପାପେର) ବୋଝା ତୋମାଦେର ଉପର ।” (ମୁସଲିମ)

ତାଇ ଆମାଦେର କାଜ ହଲୋ ଏତାଯାତ କରା ଏବଂ ଧୈର୍ୟ ଧରା । ଯାରା ନେଯାମେର ଦାଯିତ୍ବେ ରଯେଛେ ସର୍ବାବସ୍ଥାୟ ତାଦେର ଏତାଯାତ କରତେ ହବେ ।

#### ଆନୁଗତ୍ୟ ନା କରିଲେ ଜାହାନାମ ନିର୍ଧାରିତ:

ରସ୍ତୁ କରୀମ (ସା.) ବଲହେନ, ‘ତୋମାଦେର କେଉଁ ଯଦି ତାର ନେତାର ମଧ୍ୟେ କୋନ ଅପ୍ରାତିକର କିଛୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଲେ, ତାହଲେ ସେ ଯେଣ ଧୈର୍ୟ ଧରେ । କାରଣ ଯେ ଇସଲାମୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ହତେ ଏକ ବିଘନ ପରିମାଣ ଦୂରେ ସରେ ଗିଯେ ମାରା ଯାଇ, ସେ ଜାହିଲିଯାତେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେ ।’ (ବୁଖାରୀ ଓ ମୁସଲିମ)

ଅପର ଏକ ହାଦୀସେ ଏସେହେ, ମହାନବୀ (ସା.) ବଲହେନ, ‘ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆନୁଗତ୍ୟର ହାତ ସରିଯେ ନେଯ, କିଯାମତେର ଦିନ ସେ ଆଲ୍ଲାହର ସାଥେ ଏକପ ଅବସ୍ଥା ମିଲିତ ହବେ ଯେ, ତାର ପକ୍ଷେ କୋନ ଯୁଦ୍ଧି ଥାକବେ ନା । ଯାର ଘାଡ଼େ

ଆନୁଗତ୍ୟର ବନ୍ଧନ ନାହିଁ ଏମନ ଅବସ୍ଥାଯ ସେ  
ବ୍ୟକ୍ତି ମାରା ଯାବେ, ତାର ମୃତ୍ୟୁ ହବେ  
ଜାହିଲିଆତେର ମୃତ୍ୟୁ ।’ (ମୁସଲିମ)

#### **ଆନୁଗତ୍ୟ କରଳେ ଜାଗାତେର ସୁସଂବାଦ:**

ଅତ୍ୟବ ଆମାଦେରକେ ସର୍ବାବସ୍ଥାଯ ଆନୁଗତ୍ୟ କରତେ ହବେ । ଏର ମଧ୍ୟେଇ କଲ୍ୟାଣ ନିହିତ ରଯେଛେ । ଯାରା ଆନୁଗତ୍ୟ କରବେ ତାଦେରକେ ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲା ଜାଗାତେର ସୁସଂବାଦ ଦିଯେଛେ ।

ପରିବର୍ତ୍ତ କୁରାନେ ସୂରା ନିସା-୧୪ ଆଯାତେ ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲା ବଲେନ, “ଆର ଯେ ଆଲ୍ଲାହ୍ ଓ ତା'ର ରସ୍ତ୍ରେର ଆନୁଗତ୍ୟ କରବେ, ତିନି ତାକେ ଏମନ୍ସବ ଜାଗାତେ ପ୍ରବେଶ କରବେନ, ଯାର ତଳଦେଶ ଦିଯେ ନହର ସମ୍ମ ପ୍ରବାହିତ ହୟ । ସେଖାନେ ତାରା ଚିରକାଳ ଥାକବେ । ଆର ଏ ହଲୋ ମହାନ ଫଳତା ।”

ଶୁଦ୍ଧ ଜାଗାତାଇ ନୟ ବରଂ ସୂରା ନିସା-୭୦ ଆଯାତେ ପୁରକ୍ଷାରେରେ ଘୋଷଣା ଦେଯା ହେଯେଛେ, “ଆର ଯେ ଆଲ୍ଲାହ୍ ଏବଂ ଏହି ରସ୍ତ୍ରେର ଆନୁଗତ୍ୟ କରବେ, ତାଦେରକେ ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲା ଚାରାଟି ପୁରକ୍ଷାରେ ଭୂଷିତ କରବେନ, (୧) ନରୀ (୨) ସିଦ୍ଧିକ (୩) ଶହୀଦ ଏବଂ (୪) ସାଲେହ । ଆର ଏରାଇ ସଙ୍ଗୀ ହିସେବେ ଉତ୍ସମ ।”

ଯଦି ପୁରକ୍ଷାର ପେତେ ହୟ, ଜାଗାତ ଲାଭ କରତେ ହୟ, ଆଲ୍ଲାହର ନୈକଟ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରତେ ହୟ ତାହଲେ ଆନୁଗତ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ।

ଆନୁଗତ୍ୟ ବା ଏତାଯାତ କାକେ ବଲେ । ଏତାଯାତ କେମେନ ହୟ? ଏଥିନ ଆମି ଆପନାଦେର ସମୁଖେ ମହାନବୀ ହସରତ ମୁହାମ୍ମଦ ମୁସ୍ତଫା (ସା.), ହସରତ ମସୀହ ମାଓଉଡ (ଆ.) ଏବଂ ହସରତ ମସୀହ ମାଓଉଡ (ଆ.)-ଏର ବର୍ତ୍ତମାନ ଖଲුଫା ହସରତ ଖଲුଫାତୁଲ ମସୀହ ଆଲ ଖମେସ (ଆଇ.)-ଏର ଯୁଗେ ସଂଘଟିତ ଏତାଯାତେର ଘଟନା ତୁଳେ ଧରାଇ । ଯା ତିନ ଜନେର ଯୁଗେଇ ଘଟେଛେ ।

ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ଯୁଗେ ଏକବାର ତିନି ମସଜିଦେ ଦାଁଡାନୋ ସାହାବୀଦେର ବଲଲେନ

ବସେ ଯାଓ । ସେ ସମୟ ଆବୁଦୁଲ୍ଲାହ୍ ବିନ ମାସୁଦ (ରା.) ଗଲି ଦିଯେ ଅଥବା ବାଜାରେ ଦିଯେ ଆସିଛିଲେନ । ତିନି ବସେ ଯାଓ ଏ ଆଓୟାଜ ଶୁନା ମାତ୍ରାଇ ବସେ ଗେଲେନ । ଆର ବସେ ବସେଇ ମସଜିଦେର ଦିକେ ଆସିଛିଲେନ । କୋନ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ବଲଲ ଏ ନିର୍ଦେଶ ତୋ ଯାରା ମସଜିଦେ ରଯେଛେ ତାଦେର ଜନ୍ୟ । ତଥିନ ସେଇ ସାହାବୀ ଉତ୍ତରେ ବଲଲେନ, ଆମାର କାଜ ହଲୋ ଶୁନା ମାତ୍ରାଇ ଏର ଆନୁଗତ୍ୟ କରା, ଏତାଯାତ କରା । ଆର ଆନୁଗତ୍ୟ କରାଇ ଆମାର କାଜ ।

ହସରତ ମସୀହ ମାଓଉଡ (ଆ.)-ଏର ଯୁଗେଓ ଅନୁରପ ଘଟନାଇ ଘଟେଛେ । ଏକବାର ହସରତ ମସୀହ ମାଓଉଡ (ଆ.) ମସଜିଦେ ଦାଁଡାନୋ ଲୋକଦେର ବଲଲେନ ତୋମରା ବସେ ଯାଓ । ମିଯା କରୀମ ବଥଶ (ରା.) ତଥିନ ମସଜିଦେର ପାଶେର ଗଲିତେ ଛିଲେନ । ବସେ ଯାଓ ଏ ଆଓୟାଜ ଶୁନା ମାତ୍ରାଇ ସେଖାନେଇ ବସେ ଗେଲେନ । କୋନ ଏକଜନ କାରଣ ଜାନତେ ଚାଇଲେ ତିନି ବଲଲେନ ସଥିନ ମସୀହର ନିର୍ଦେଶ ଆମାର କାନେ ପୌଛେ ତଥିନ ଆମାର ଏକଟାଇ କାଜ ହଲୋ ଆମି ସେଇ ତଥିନରେ ତାର ଆନୁଗତ୍ୟ କରି, ଏତାଯାତ କରି ।

ଏମନ୍ତି ଘଟନା ହସରତ ଖଲුଫାତୁଲ ମସୀହ ଆଲ ଖମେସ (ଆଇ.)-ଏର ସମୟେ ଆମରା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେଛି । ତିନି ସଥିନ ଖଲුଫା ହଲେନ । ମସଜିଦେର ବାହିରେ ତଥିନ ଏଗାର ହାଜାରେର ଓ ବେଶି ଲୋକ ରାସ୍ତାଯ ବ୍ୟାତ ନେଯାର ଜନ୍ୟ ଦାଢ଼ିଯେ ଛିଲେନ । କନ କନେ ଶୀତେର ରାତ । ଲୋକଦେର ଦାଁଡାନୋରାଇ ଜାଯଗା ହଚିଲନ ନା ।

ଭୁଯ ଆନୋଯାର (ଆଇ.) ବ୍ୟାତ ନେଯାର ପୂର୍ବେ ମସଜିଦ ଫ୍ୟାନେର ଲୋକଦେର ବଲଲେନ ‘ବ୍ୟାଠ ଯାଓ’ ବସେ ଯାଓ ଏ ଶବ୍ଦ ଲାଉଡ ସ୍ପିକାରେ ବାହିରେଓ ଏସେଛେ । ତଥିନକାର ଦୃଶ୍ୟ ଆମରା ଏମ.ଟି.ଏ.-ତେ ସରାସରି ଦେଖେଛି । ସେଥାନେ ତାଦେର ଦାଁଡାନୋରାଇ ଜାଯଗା ହଚିଲନ ନା । ସେଥାନେ ତାଦେର ପ୍ରିୟ ଇମାମେର ନିର୍ଦେଶ ଶୁନା ମାତ୍ରାଇ ଠାଣ୍ଡାର ମାରୋ ରାସ୍ତାତେଇ ବସେ ପଡ଼ିଲୋ । କେଉ ଏ ଚିନ୍ତା କରଲୋ ନା ଯେ, ରାସ୍ତା କତ ଠାଣ୍ଡା, କତ ମଯଳା ରାସ୍ତାଯ ପଡ଼େ ରଯେଛେ । ତଥିନ ତାରା ଶୁଦ୍ଧ ଏଟାଇ ବୁଝେଛେ, ଶୁନେଛି; ମାନତେ ହେବେ ଏହାଡା ଆମାର ଆର କୋନ କାଜ ନେଇ ।

ଏତାଯାତେର ଏମନ ଘଟନା, ଏମନ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଆଜ ଇସଲାମ ଓ ଆହମ୍ମଦୀୟାତ ଛାଡ଼ା ଆର କୋଥାଓ ଦେଖିତେ ପାଓଯା ଯାଯ ନା ।

ଅତ୍ୟବ ପ୍ରିୟ ପାଠକ! ଆମାଦେରକେ ବୁଝାତେ ହେବେ, ଆମାଦେର ଆନୁଗତ୍ୟର ମାନଦଂଡ କେମନ ହେଯା ଉଚିତ ।

ଏତାଯାତେର ମାନଦଂଡ ଆଜ ଆହମ୍ମଦୀରାଇ ଏକମାତ୍ର ଜାତି ଯାରା ତାଦେର ଖଲුଫାର ସାମନେ, ଯୁଗ ଇମାମେର ସାମନେ ମାଥା ନତ ହେଯ ଘୋଷଣା ଦେଇ-

‘ହେ ଆମାଦେର ପ୍ରାଣ ପ୍ରିୟ! ତୁମି ନେକିର ଯେ ରାସ୍ତାଯ ଆମାଦେରକେ ଡାକବେ ଆମରା ପାଗଲପାରା, ତୋମାର ଇଶାରାଯ ନିଜେର ଜାନ-ପ୍ରାଣ, ଧନ-ସମ୍ପଦ, ମାନ-ସମ୍ମାନ ସବହି ବିଲିଯେ ଦିତେ ପ୍ରକ୍ଷତ । ଆମାଦେର ଜୀବନ, ଆମାଦେର ମରଣ ତୋମାର ପଦତଳେ ହେବେ । ଆମରା ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଆଜ ଏ ଅଞ୍ଚିକାର କରାଇ, ତୋମାର ନିର୍ଦେଶଇ ଆମାଦେର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେବେ । ତୋମାର ପ୍ରତିଟି ନିର୍ଦେଶ ଲାବାୟେକ ଲାବାୟେକ ବଲେ ଏମନଭାବେ ସାଡ଼ା ଦିବ, ଆମାଦେର ଏତାଯାତ ଦେଖେ ଫିରିଶତାରାଓ ଦୂର୍ବା କରବେ । ଆରଶେର ଖୋଦାଓ ଖୁଶି ହେବେନ । ହେ ଆମାଦେର ଆଲ୍ଲାହ୍! ତୁମି ଆମାଦେରକେ ଏ ଶକ୍ତି ଦାଓ ଆମରା ସେଇ ଏ ଅଞ୍ଚିକାର ଜୀବନେର ଶେଷ ନିଃଶ୍ଵାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରତେ ପାରି । ଖଲුଫାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଡାକେ ଶୁନୁଲାମ ଆର ମାନଲାମ ଏ ନୀତି ଅନୁସରଣ କରେ ଲାବାୟେକ ଲାବାୟେକ ବଲେ ସାଡ଼ା ଦିତେ ପାରି ।

ପ୍ରିୟ ପାଠକ, ଆଶା କରି ସକଳେର ନିକଟ ବିଷୟଟି ବୋଧଗମ୍ୟ ହେଯେଛେ, ଯଦି ସକଳେଇ ଏର ଉପର ଆମଲ କରି, ସର୍ବଦା ନେଯାମେର ଆନୁଗତ୍ୟ କରି, ଯଦି ଯୁଗ ଖଲුଫାର ଡାକେ ‘ହାର ହାଲ ମେ’ ଲାବାୟେକ ବଲତେ ପାରି ତାହଲେ ଆମାଦେର ଜୀବନ ଧନ୍ୟ ହେବେ । ଆମାଦେର ଏହି ଲେଖା ସାର୍ଥକ ହେବେ ।

ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲା ଆମାଦେର ସକଳକେ ଉପରୋକ୍ତ ବିଷୟଟି ବୋବାର ଏବଂ ଏର ଉପର ଆମଲ କରାର ତୌଫିକ ଦାନ କରନ୍ । ଆମୀନ ॥

# গত ২৬শে অক্টোবর, ২০১৯ তারিখে মজলিস খোদামুল আহমদীয়া, জার্মানির সাবেক সদর জনাব হাসানাত আহমদ সাহেবের বিদায়ী অনুষ্ঠানে প্রদত্ত হ্যুর আনোয়ার (আই.)-এর বক্তব্য

তাশাহুদ, তাউয়, তাসমিয়া পাঠের পর হ্যুর আনোয়ার (আই.) বলেন, আজকের এই অনুষ্ঠান মূলত বিদায়ী সদর খোদামুল আহমদীয়ার সম্মানে আয়োজন করা হয়েছে। তিনি তার সদর এর ছয় বছরের মেয়াদকাল সম্পন্ন করেছেন। যদিও তিনি এখন পর্যন্ত খোদামুল আহমদীয়ারই সদস্য আর বর্তমান সদরও গত এক বছর থেকে দায়িত্ব পালন করছেন।

আল্লাহত্তালার অপার কৃপায় খোদামুল আহমদীয়ার সদস্যরা বিশ্বের সকল দেশেই খুব ভালো কাজ করছেন। বিদায়ী সদর সাহেবকে আমি শুধু একথাই বলবো, এখন তার ওপর জামাতেরও বিভিন্ন দায়িত্ব অর্পণ করা হয়েছে— সেসব জামাতী দায়িত্বের কারণে তার মধ্যে পূর্বে একজন খাদেম হিসেবে সেবার যে আগ্রহ ও উদ্দীপনা ছিল তা নষ্ট হয়ে যাওয়া উচিত নয়। এমনটি মনে করবেন না যে, আমি এখন বিভিন্ন পদ পেয়ে গেছি আর এসব পদের কারণে আমার মর্যাদা অনেক বড় হয়ে গেছে। বরং প্রত্যেক কর্মকর্তার এটি মনে করে উচিত, মহানবী (সা.) বলেছেন, “সাইয়েদুল কওমে খাদেমুহুম” অর্থাৎ, জাতির নেতা মূলত তাদের সেবক হয়ে থাকে। এই মানসিকতা বা চেতনা যদি আমাদের কর্মকর্তাদের মাঝে সৃষ্টি হয়ে যায় তাহলে একটি বিপ্লব সৃষ্টি হতে পারে। আপনারা বিভিন্ন কবিতা পাঠ করেন, জ্ঞানাময়ী বক্তৃতাও প্রদান করেন। বড়বড় প্রতিক্রিয়াও দেন আর তারা নাও পড়েন;

কিন্তু কার্যত তখনই লাভ হবে যখন আপনাদের চিন্তা-চেতনা সেই কথার সমর্থন যোগাবে। আপনাদের কর্ম সেই বক্তব্যের সমর্থন যোগাবে। কাজেই নতুন সদর সাহেবকেও একথা খেয়াল রাখতে হবে আর প্রত্যেক কর্মকর্তাকে, মোটকথা আমীর থেকে আরম্ভ করে স্থানীয় পর্যায় পর্যন্ত প্রত্যেককে স্মরণ রাখতে হবে, আল্লাহত্তালার কৃপা বলেই তিনি তাকে সেবার তৌফিক দিয়েছেন, বস্তুত এটি কারো কোন হক বা অধিকার নয়। কাজেই এই কৃপাকে সর্বদা স্মরণ রাখবেন।

কায়েদগণও এখানে উপবিষ্ট আছেন—তাই খোদামুল আহমদীয়ার বরাতে একথাও তাদেরকেও বলে দিচ্ছি যে, খোদামুল আহমদীয়ার অনেক বড় একটি কাজ হল, আহমদীয়া খিলাফতের সুরক্ষা নিশ্চিত করা আর এজন্য তারা অঙ্গীকারও করেন। আর খিলাফতের হিফায়ত বা সুরক্ষা বলতে শুধুমাত্র উমুমীর ডিউটি দেওয়া বা হিফায়তে খাস এ ডিউটি দেওয়াই নয়। এই কাজ তো অন্যরাও করতে পারে। সত্যিকার হিফায়ত হল, যুগ খলীফার বাণী বা কথা প্রচার করা, এর ওপর আমল বা অনুশীলন করা আর এর ওপর অনুশীলন করানো এবং নব প্রজন্মের তত্ত্ববধান করা। কেবলমাত্র মুখেমুখে এই দাবী করা যে, আমরা ডানেও লড়বো, বামেও লড়বো আর অগ্রে-পশ্চাতেও লড়বো। আসলে এটি লড়াই করার বিষয় নয়। বর্তমান সময়ের লড়াই বা সমসাময়িক জিহাদ হল,

খলীফার নির্দেশের ওপর আমল করা আর এটিই মূল কাজ যা খোদামুল আহমদীয়াকে করতে হবে। এটিপ্রত্যেক কায়েদ, যায়ীম, নায়েম, মোহতামীম এবং সদর সাহেবের কাজ। অতএব, এ বিষয়টি সদা মনে রাখবেন, যেসব কথা বলা হয় বা যেসব নির্দেশনা দেওয়া হয়—আপনারা আমার বিভিন্ন খুতবাও শোনেন, বক্তব্যও শোনেন—এর ওপর আমল করুন আর এগুলোর ওপর আমল করান। আর এক্ষেত্রে নিজেদের ব্যবহারিক আদর্শ উপস্থাপন করলে অন্যরাও এর ওপর আমল করার চেষ্টা করবে। আমার স্মরণ আছে, আমার খিলাফতের শুরুর দিকে মুবাশের আইয়ায সাহেব আমাকে লিখেছিলেন, খলীফাদের বিভিন্ন খুতবা ও বক্তৃতার সংকলন ছাপা হয় কিন্তু তা তাঁদের তিরোধানের পর ছাপা হয়— অর্থাৎ এগুলো তাঁদের জীবদ্ধশায় ছাপানো উচিত। তিনি তার ইচ্ছা ব্যক্ত করে একথা লিখেছিলেন। তাই আমার আকাঙ্ক্ষা হল, পদ্ধতি খিলাফতের তাজা খুতবাগুলো যেন প্রতিবছর সাথে সাথে ছাপা হয়। তার কথা ঠিক ছিল তাই আমি এর অনুমতি দিয়ে দেই। আল্লাহত্তালা আহমদীয়া জামাতের খলীফাদের মধ্যে এবং ভবিষ্যতেও খলীফা হতে থাকবেন—প্রত্যেকের জন্য একটি যুগ নির্ধারিত রেখেছেন আর প্রত্যেককে সেই যুগের চাহিদার নিরিখে তিনি স্বয়ং (অর্থাৎ, আল্লাহত্তালা) পথনির্দেশনা দিচ্ছেন আর বর্তমান যুগের চাহিদা অনুসারে যুগ খলীফাকে পথনির্দেশনা দিচ্ছেন। তাই

সেই যুগ যখন শেষ হয়ে যায় আর নতুন খলীফা নির্বাচিত হন আর নতুন খলীফাকে যখন আল্লাহত্তাল্লা এ সম্মানে ভূষিত করেন তখন পুরনো পুস্তক না ছাপিয়ে আল্লাহ যেভাবে (সমসাময়িক চাহিদা অনুসারে) পথনির্দেশনা দেন সে অনুযায়ী চলতে হবে। একথা ঠিক যে, (পুরনো বক্তব্য ইত্যাদি থেকে) অনেক ঐতিহাসিক অর্থ-উপাত্তও পাওয়া যায়, বিভিন্ন জ্ঞানগর্ত বিষয়াদিও পাওয়া যায়—তাই সেগুলো ছাপানো উচিত। কিন্তু আমলের জন্য আবশ্যিক হল, যুগ খলীফার কথা শোনা এবং সে অনুযায়ী অনুশীলন করা। (খলীফার) এই বক্তব্যের উদ্দেশ্য এই ছিল বা এই ছিল—এমনটি বলা যুক্তিসঙ্গত নয়। কর্মকর্তাদের মধ্যে অনেকে এমন আছেন যারা নিজেদের মধ্যে আলাপ চারিতার সময় বলে বসে যে, খলীফায়ে ওয়াক্তের একথা বা এই বাক্য বলার উদ্দেশ্য ছিল এটি। যদি উদ্দেশ্য এটি হয়ে থাকে বা যদি ব্যাখ্যার প্রয়োজন থাকে বা ব্যাখ্যা সাপেক্ষ বিষয় হয় তাহলে খলীফায়ে ওয়াক্ত উপস্থিতি আছেন তাঁর কাছে জিজ্ঞেস করে জেনে নিন। আর যদি পূর্ববর্তি খলীফাদের কথা হয় আর তাঁদের কথার মর্ম অনুধাবনে সমস্যা দেখা দেয় তাহলে এর সমাধান দেওয়া এবং এর ব্যাখ্যা করাও যুগ খলীফার কাজ। অথবা হ্যারত মসীহ মওউদ (আ.)-এর কোন উদ্ধৃতি বা তাঁর কোন কথার ব্যাখ্যা কি হবে? এই কাজ কোন কর্মকর্তার নয়। এর ব্যাখ্যা কি হবে সে সিদ্ধান্ত প্রদান করা যুগ খলীফার কাজ। কাজেই খোদামূল আহমদীয়া সর্বদা মনে রাখবেন, সকল পর্যায়ের কর্মকর্তা সদা স্মরণ রাখবেন, আপনাদেরকে যুগ খলীফার কথামালার প্রতি দেখতে হবে, তাঁর কথা শুনতে হবে আর সেগুলোর ওপর আমল করার চেষ্টা করতে হবে। অতীতে কি উদ্দেশ্য ছিল এবং আগের কথা নিয়ে টানা হেঁড়া করার কোন প্রয়োজন নেই। আল্লাহত্তাল্লা যতদিন উভয় মনে করেন একজন খলীফাকে জীবন দান করেন আর তাঁর কাজকে জারি রাখেন আর তিনি যখন উভয় জ্ঞান করেন তখন একটি যুগের ঘনিকাপাত ঘটে এবং পরবর্তি যুগ আরম্ভ হয়। কাজেই এই বাস্তবতাটি প্রত্যেক কর্মকর্তাকে অনুধাবনের চেষ্টা করা উচিত। আর বিশেষভাবে খোদামূল আহমদীয়ার কাজ হল, খিলাফত ব্যবস্থাপনার সুরক্ষার দায়িত্ব যেহেতু তাদের ক্ষেত্রে ন্যস্ত তাই সুরক্ষা বিধানের জন্য আবশ্যিক হল, নিজেদের যুবকদের মাঝে এবং নিজ সন্তানদের মাঝে এই চেতনা সৃষ্টি করা যে, তোমাদেরকে যুগ খলীফার কথা শুনতে হবে এবং এর ওপর আমল করতে হবে। আর এমন কাজই আপনাকে খিলাফতের সুরক্ষার যোগ্য করে গড়েতুলে এছাড়া বাকি সব কিছুই বুলি সর্বস্ব।

অতএব, আমি দোয়া করি, আল্লাহত্তাল্লা আপনাদেরকে সত্যিকার অর্থেই খিলাফতের সুরক্ষা বিধানের তৌফিক দান করুন আর আপনারা যুগ খলীফার সত্যিকার সাহায্যকারীদের দলভুক্ত হোন। যুগ খলীফার সুলতানে নাসীর বা সাহায্যকারী হাত হোন। আর আহমদীয়া খিলাফতের যে প্রতিষ্ঠান রয়েছে—সত্যিকার অর্থেই এর সুরক্ষকারী হোন। আর যেমনটি আমি বলেছি, যুগ খলীফার আহ্বানে সাড়া দিয়ে এর ওপর আমল করুন আর আমল করানোর সর্বাত্মক চেষ্টা করুন আর তা প্রচার করুন—তবেই এটি সম্ভব। আল্লাহত্তাল্লা আপনাদেরকে এর তৌফিক দান করুন, আমীন।

# এমটিএ খোদার এক মহাদান

খন্দকার মাহবুবউল ইসলাম, প্রেসিডেন্ট, রংপুর

এমটিএ সেতো খোদার এক মহাদান  
আকাশে বাতাসে ধ্বনিত হচ্ছে খলীফার আহ্বান

ମୁଖେର ଫୁଳକାରେ ନି ନିଭାତେ ଚେଯେଛିଲ ଖୋଦାର  
ଆହ୍ଵାନ

গর্জে উঠল ব্যাঘৰ খোদার, হয়ে গেল সে খান খান  
নীল আকাশে হল সে বিলীন, শক্রু সাবধান  
আকাশে বাতাসে ধ্বনিত হচ্ছে খলীফার আহ্মান  
এমতিটি সেতো খোদার এক মহাদান ॥

## ଦିକେ ଦିକେ ଦ୍ରଂତ ଛଡ଼ିଯେ ପଡ଼ିଛେ ଇମାମ ମାହଦୀର ଆହବାନ

ତ୍ରିତ୍ତବାଦେର ପୂଜା ଛେଡି ଏସୋ ମୁହାମ୍ମଦେର ନୌକାଯ  
କର ଆରୋହନ  
ଆନହେ ଈମାନ କତୋ ପୂଜ୍ୟବାନ ଶୁଣେ ପ୍ରୋତ୍ସାମ  
ଏମଟିଏ ଅନିର୍ବାଗ

ଏମଟିଏ ସେତୋ ଖୋଦାର ଏକ ମହାଦାନ ॥

ଘୃଣା ବିଦ୍ରେଷ ସନ୍ତ୍ରାସ ଆର ଅଶାନ୍ତିର ହବେ ଚିର ଅବସାନ  
ଯେତେ ଲାଗୁ ଯାଦି କବିଆଜେନ ଦାଖି ଆଦ

## ଦିବାରାତ୍ରି କତ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଶତ, ଏ ଯେ ଏମଟିଏ'ର ଅବଦାନ

সাত দিন পরে লাইভ খুতবা কি আনন্দ অফুরান  
বিশ্ববিজয়ে এমটিএ হোক সব থেকে আগুয়ান  
আকাশে বাতাসে ধ্বনিত হচ্ছে খলীফার আহবান  
এমটিএ সেতো খোদার এক মহাদান ॥

স্মৃতির পাতা থেকে-

# ৫ম খিলাফতের প্রথম শহীদ শাহ আলম সাহেবের স্মরণে

সংকলনে: মোহাম্মদ জাহিদ হাসান আব্দুল্লাহ

১৯৫০ সালে কুমিল্লার মতলব থানার কচুয়াতে (বর্তমানে চাঁদপুর জেলার কচুয়া থানা) অহেদ আলী ও সালেহা বেগমের ৪৮ সন্তান হিসেবে জন্মগ্রহণ করেন শাহ আলম সাহেব। ছোটবেলা থেকেই তিনি পড়াশোনার প্রতি ছিলেন আগ্রহী। ৫ ভাইয়ের মধ্যে তিনিই একমাত্র শিক্ষিত ছিলেন। ১৯৬২ সালে তাঁর পরিবারের সবাই কুমিল্লা থেকে স্থানান্তরিত হয়ে যশোর জেলার বিকোরগাছা থানার রঘুনাথপুর বাগ গ্রামে চলে আসেন। এখানে আসার পর থেকেই তাঁর পরিবার বিশেষ করে তিনি এলাকার সকলের প্রিয় ভাজন হয়ে উঠেন। তিনি সকলের সাথে সবসময় মিষ্টি হাসিতে কথা বলতেন এবং সকলকে শ্রেণী বিশেষ শুন্দি ও স্নেহ করতেন। তিনি স্থানীয় একটি মদ্রাসা ও ১টি হাই স্কুলের প্রতিষ্ঠায় গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেন এবং মদ্রাসায় শিক্ষকতার পাশাপাশি হাই স্কুলের ম্যানিজিং কমিটির সহ-সভাপতির দায়িত্ব পালন করেন। ১৯৮৭ সালের দিকে সুন্দরবন জামাতের অঙ্গর্গত হরিনগর এর মরহুম আকবর গাজী সাহেবের মাধ্যমে তিনি জামাতে আহমদীয়ার সংবাদ পান এবং সেই বছরই খুলনা জামাতে ইজতেমায় অংশগ্রহণ করেন ও জামাত সম্পর্কে আরও জানতে আগ্রহশীল হয়ে উঠেন। অনেকটা বোঝার

পর তিনি বকশী বাজার কেন্দ্রীয় জামাতে গিয়ে বয়াত গ্রহণ করেন। বয়াত গ্রহণ করার পূর্বে শহীদ শাহ আলম সাহেবকে বলা হয়, আপনি আরো ভালভাবে জামাত সম্পর্কে জ্ঞানার্জন করছন তারপর বয়াত গ্রহণ করেন। তিনি এর উত্তরে বলেন, “আমি যদি আজ যুগ খ্লীফাকে না মেনে মারা যাই তাহলে আমার দায়িত্ব কি আপনি নিবেন? আমি মৃত্যুর পূর্বে যুগ ইমামকে মেনে মরতে চাই। অতঃপর বয়াত পরিচালনাকারী শহীদ শাহ আলম সাহেবের বয়াত গ্রহণ করেন। (যদিও তার আগে জালাল আহমদ সাহেব রঘুনাথপুর বাগ এর প্রথম আহমদী তবে গোপনে ছিলেন)। বয়াত গ্রহণের পর তিনি প্রথমে তাঁর পাঁচ ভাইদেরকে বোঝান, আলহামদুলিল্লাহ। তখন ৫ ভাই সকলে বয়াত গ্রহণ করে আহমদীয়া জামাতে দাখিল হন এবং আজও তাদের সন্তানেরা জামাতের সাথে সম্পৃক্ত। ১৯৮৮ সালের প্রথমে জামাত প্রতিষ্ঠা হয়। সে সময়ে তিনিই প্রথম মসজিদ স্থাপনের জন্য জমি দান করেন। এবং গমের খড় দিয়ে ছাউনি ও বেড়ার তৈরী মসজিদ নির্মিত হয়। আস্তে আস্তে আশেপাশের প্রায় ২০/২৫টি পরিবার তাঁর তবলীগে আহমদীয়াত গ্রহণ করে। (আলহামদুলিল্লাহ) জামাত প্রতিষ্ঠা হওয়ার আগে/পরে মোয়াল্লেম ও মুরুজবী সাহেবগণ রঘুনাথপুর

বাগে থাকাকালে তাদের সাথে তিনি ও তাঁর পরিবার সব সময় আন্তরিকতা দিয়ে কাজ করেছেন এবং সব সময় জামাতের জন্য নিবেদিত প্রাণ ছিলেন। অনেক বুর্জু মোয়াল্লেম মুরুজবী ও অন্যান্য ব্যক্তিদের এবং শহীদ শাহ আলম সাহেবের অক্লান্ত পরিশ্রমে ধীরে ধীরে রঘুনাথপুর বাগ জামাত উন্নতির দিকে অগ্রসর হতে থাকে। ২০০০ সালে যখন বন্যা হয় তখন মসজিদটাও বন্যায় ভেসে যায়। স্থানীয় জামাতের সদস্যদেরকে কেন্দ্র থেকে পরিবার প্রতি কিছু অনুদান দেওয়া হয়, তার পরামর্শে সকলে একমত পোষণ করে সেই টাকাতে মসজিদটা পাকা করা হয়। সব সময় তিনি জামাতের উন্নয়নের কথা এবং জামাতের সদস্যদের জন্য দোয়া করতেন। হঠাৎ অক্টোবর ২০০৩ সালে বাংলাদেশের ইতিহাসে রচিত হল নতুন এক অধ্যায়। ৩১ অক্টোবর ২০০৩ সালের ৪৮ রময়ান রোজ শুক্রবার ৫ম খেলাফতের ১ম শাহাদতকারী হিসেবে আহমদীয়াতের ইতিহাসে স্থান পেলেন রঘুনাথপুর বাগ জামাতের প্রতিষ্ঠাতা ও ১ম প্রেসিডেন্ট আল্লাহর প্রিয় বান্দা শহীদ শাহ আলম সাহেব।

ঘটনার সূত্রপাত হয় চলতি মাসের অর্থাৎ অক্টোবর ২০০৩ এর ২য় সপ্তাহে কুষ্টিয়ার ভেড়ামারা উত্তর ভবানীপুর জামাতে

ଆହମଦୀରା ମସଜିଦେ ଆକ୍ରମଣେର ଖବର ଜାତୀୟ ପତ୍ରିକାର ମାଧ୍ୟମେ ପ୍ରକାଶ ପାଓଯାର ପର ଦୁଇ ମସଜିଦେର ମୁସଲିଲାରା ଗୋପନେ ମିଟିଂ କରେ ୩୧ ଅକ୍ଟୋବର ୪ଥ ରମ୍ୟାନେ ଆମାଦେର ମସଜିଦ ଆକ୍ରମଣେର ଦିନ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରେ ଏବଂ ପୂର୍ବ ନିର୍ଧାରିତ କର୍ମସୂଚୀ ଅନୁୟାୟୀ ଆକ୍ରମଣ କରେ ଏବଂ ଆମାଦେର ମସଜିଦ ଦଖଳ କରାର ଜନ୍ୟ ଦୁଇ ମସଜିଦେର ସଦସ୍ୟରୀ ଆକ୍ରମଣ କରେ । ଶହୀଦ ଶାହ ଆଲମ ସାହେବ ଜୁମ୍ମାର ନାମାୟ ଶେଷେ ନିଜ ବାଡ଼ିତେ ୩/୪ ଜନ ନିଯେ କଥାବାର୍ତ୍ତ ବଲଛିଲେ । ତାରା ଆସାର ସାଥେ ସାଥେ ସାଲାମ ଦିଲେନ କିନ୍ତୁ ତାରା ସାଲାମେର ଉତ୍ତର ଦିଲେନ ନା । ତାରାଇ ଆବାର ଦାବୀ କରେନ ଆମରା ଇସଲାମ ପ୍ରତିଷ୍ଠାକାରୀ ଓ ନବୀର ଯୋଗ୍ୟ ଉତ୍ତରସ୍ଵରୀ । ସାଲାମେର ଉତ୍ତର ନା ପେଯେ ତାଦେର ବସତେ ଦେଓୟା ହଲ । ତାରା ବଲଲ ବସାର ଜନ୍ୟ ଆସି ନି ଏହି କଥା ବଲେଇ ଆତିଯାର ସାହେବେର ମୁଖେ ସୁଧି ମାରିଲେନ । ଶାହ ଆଲମ ସାହେବ ସାମନେ ଏଗିଯେ ଗିଯେ ବଲଲେନ ଯା ବଲାର ଆମାକେ ବଲ । ତାରା ବଲଲ, ବଲାର କଥା ଏକଟାଇ କୋନ ଆଲାଦା ମସଜିଦ ଥାକବେ ନା, କୋନ କାଦିଯାନୀ ଥାକା ଯାବେ ନା । ଉତ୍ତରେ ଶାହ ଆଲମ ସାହେବ ବଲଲେନ ନା-ତା କେନ ହବେ? ଆମରା ବସି ଯଦି କୁରାନ ହାଦୀସ ଅନୁୟାୟୀ ସଠିକ ପଥେ ନା ଥାକି ଆଜଇ ମସଜିଦ ସହ ତୋମାଦେର ସାଥେ ଚଲେ ଯାବୋ । ଆର ଆମରା ଠିକ ଥାକଲେ ତୋମରା କି କରବେ? ଉତ୍ତରାଦୀ ମୋଲ୍ଲାର ଦଲ ଆଲେମ ନାମଧାରୀ ଯାଲେମରା ତାର ଓପର ଆକ୍ରମଣ ଚାଲାଯ । ଶହୀଦ ଶାହ ଆଲମ ସାହେବ ନିରବେ ମାର ଖେତେ ଥାକଲେନ ।

ଆଜ କିଛୁ ନାମଧାରୀ ଯାରା ଇସଲାମେର କଥା ବଲେନ ଏବଂ ହୟରତ ମୁହାମ୍ମଦ (ସା.)-ଏର ଉତ୍ସମତ ଦାବୀ କରେନ । ସେହି ନାମଧାରୀ ଯାଲେମରା ତାକେ ସଥିନ ମାରତେ ମାରତେ ମାଟିତେ ଫେଲେ ଦିଲ ତଥନ ରଙ୍ଗେ ତାର ପାଞ୍ଜାବୀ ଲାଲ ହୟେ ଗେଲ । ତଥନ ତାକେ ହାସପାତାଲେ ନିତେ ଚାଇଲେ ତାରା ତାତେ ବାଁଧା ଦେଯ । ଏମତାବଦ୍ୟାର ଥାକସାରେ ଆମା ଓ ବାଡ଼ିର ଆରୋ ୨/୩ ଜନ ଲାଜଗା, ଆକ୍ରମଣକାରୀଦେର ଏକଜନେର ପାଯେ

ଜଡ଼ିଯେ ଧରେ ମିନତି କରେ ବଲେନ ତାକେ ହାସପାତାଲେ ନିଯେ ଯେତେ ଦେଓୟା ହୋକ, ଉଠିବେ ତୋ ମାରା ଯାବେନ । ଅତଃପର ତାକେ ହାସପାତାଲେ ନିଯେ ଯାଓୟା ହୟ । ହାସପାତାଲେ ଯାଓୟାର ପଥେ ତାକେ ରାତ୍ରାଯ ୨/୩ ବାର ଆଟକାନୋ ହୟ ଏଭାବେଇ ତିନି ଆହତାବଦ୍ୟାର ସନ୍ତ୍ରାନ୍ୟ ଜର୍ଜରିତ ହୟ । ଅବଶେଷେ ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲା ତାର ପ୍ରିୟ ବାନ୍ଦାକେ ଶାହଦାଂ ଏବଂ ମର୍ୟାଦା ଦିଯେ ତାର କାହେ ନିଯେ ଗେଲେନ (ଇନ୍ଦ୍ରା ଲିଲାହି ଓୟା ଇନ୍ଦ୍ରା ଇଲାଇହି ରାଜିଉନ) ।

ଏକଜନ ଆହମଦୀ ହିସେବେ ଯା ଯା ଗୁଣ ଥାକା ଦରକାର ଯହାନ ଆଲ୍ଲାହ୍ର ଅଶେଷ ଫଜଲେ ତାର ସବ ଗୁଣଇ ତାର ମଧ୍ୟେ ବିଦ୍ୟମାନ ଛିଲ । ତିନି ଜାମାତେର କାଜେ କୋଥାଓ ଗେଲେ ଆଗେ ସଦକା ଦିତେନ ଏବଂ ଜାମାତେର ଚାଁଦା ଦିତେନ । ଭାଇଦେର ଚାଁଦା ଦେଓୟାଯ ଅଭ୍ୟନ୍ତ କରାର ଜନ୍ୟ ନିଜ ପକେଟ ଥେକେ ଭାଇଦେର ଚାଁଦା ଓ ଦିତେନ । ଆଲ୍ଲାହ୍ର ଅଶେଷ ଫଜଲେ ଆଜ ତାର ଭାଇ ଓ ଉତ୍ତର ସୂରୀରା ଜାମାତେର ସାଥେ ଆଛେନ ଏବଂ ନିୟମିତ ଚାଁଦା ଆଦାୟ କରେନ । ତିନି ଶାହଦାଂ ବରଣ କରାର ୩/୪ ବରର ପୂର୍ବେ ସ୍ଥାନୀୟ କୁଲେର ମାଠେ ଗ଱େର ଆହମଦୀରା କରେକଜନ ଆଲେମ ଡେକେ ଆନେ ଏବଂ ତିନି ଉତ୍କ ଆଲେମଦେର ସାଥେ ବାହାସେ ବସେନ । ତଥନେ ଯଦି ତିନି ତାଦେର କଥାମତ ଏକଥା ମେନେ ନିତେନ ଯେ, ତିନି ଆହମଦୀ ନନ ତାହଲେ ହୟତ ଏହି ଘଟନା ଘଟିତେ ନା । ଅର୍ଥାତ୍ ତିନି ଆହମଦୀଯାତେର ଓପର ଏମନଭାବେ ଅଟଲ ଛିଲେନ ଯେ, ସ୍ଥାନୀୟ ନନ ଆହମଦୀଦେର କୋନେ

ପାରିପାର୍ଶ୍ଵିକ ଚାପଇ ତାକେ ଆହମଦୀଯାତ ଥେକେ ବିରତ ରାଖିତେ ପାରେ ନି ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଯାରା ତାକେ ମାରିଲେନ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ୧ ଜନକେ ତିନି ୨ ଦିନ ଆଗେଓ ସାର କିନବାର ଜନ୍ୟ ୩୦୦/- ଟାକା ଦିଯେଛିଲେ ଏବଂ ୩/୪ ଜନ ଆଗେର ଦିନ ତାର ବାଢ଼ିତେ ଖାଓୟା ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା ହେଲେନ । ଆଜ ନାମ ସର୍ବସ ଯାରା ଇସଲାମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାର ଜନ୍ୟ ହୟରତ ମୁହାମ୍ମଦ (ସା.)-ଏର ପ୍ରତି ଯାର ପ୍ରେମ, ଭାଲବାସା ଛିଲ ତାକେ ହ୍ୟା କରେଛେ ସେହି ଆଲେମଦେର ଭୟକ୍ଷର ପରିଣତି ହେଚେ । କେନନା ଯାରା ଆଲ୍ଲାହ୍ର ସର ମସଜିଦକେ ଫୁଟବଲ ଖେଲାର ମାଠ ଓ କୁରାନ ଶରୀଫକେ ଫୁଟବଲ ବାନାଯ (ନାଉୟୁବିଲାହ) ଆଲ୍ଲାହ୍ ତୋ ତାର ଶାସ୍ତି ଦିବେନ-ଇ । ଯାରା ଆହମଦୀଯାତକେ ମୁହଁ ଦେଓୟାର ଜନ୍ୟ ଶାହ ଆଲମ ସାହେବକେ ହ୍ୟା କରଲେନ ତାର ପ୍ରତିଦାନେ ଯହାନ ଆଲ୍ଲାହ୍ ତାର ମୃତ୍ୟୁ ସଂବାଦ ପ୍ରଚାରେର ମାଧ୍ୟମେ ବାଂଲାଦେଶ ତଥା ବିଶ୍ୱ ଆହମଦୀଯାତକେ ମର୍ୟାଦାର ଅନ୍ୟତମ ହୁଅ ପୌଛେ ଦିଯେଛେ, ଆଲହମଦୁଲିଲାହ୍ ।

ଶହୀଦ ଶାହ ଆଲମ ସାହେବ ଆମାଦେରକେ ଶିଥିଯେଛେ କିଭାବେ ଆଲ୍ଲାହ୍ ଓ ତାର ରୁସ୍ଲନ (ସା.) ଏବଂ ହୟରତ ଇମାମ ମାହ୍ମଦ (ଆ.)-ଏର ପ୍ରେମେ ନିଜେକେ ବିଲାନ କରତେ ହୟ । ତାର ଏହି କୁରବାନୀ ଆଲ୍ଲାହ୍ କବୁଲ କରଣ, ତାର ସନ୍ତାନ ଓ ପରିବାରେର ଜନ୍ୟ ଦୋୟାର ଅନୁରୋଧ ଆଲ୍ଲାହ୍ ଯେନ ତାଂଦେରକେ ତାର ବାବାର କୁରବାନୀର ମାନ ବୋବାର ତୋଫିକ ଦେନ, ଆମିନ ।



**Dr. Nazifa Tasnim**  
Chief Consultant  
Oral & Dental Surgeon  
BMC Reg. No.: 4299

**BDS (DU), PGT (BSMMU)**  
**Specially Trained in Fixed Orthodontic Braces**

**Smile Aid**  
444, Kuwaiti Mosque Road  
(Apollo Hospital-DhaluBari Link Road)  
Shahid Muktijoddha Din Mohammad Dilu Bhaban  
Adjacent to Basundhara R/A, Block A (Dhalu Bari Pocket Gate)  
Vatara, Dhaka - 1212

**Consultant**  
**Holy-Lab Hospital & Diagnostic Center**  
KumarShil Mor, Brahmanbaria

Consultation Days :: Tuesday - Friday  
For Appointment :: 01703 720 606  
<https://goo.gl/maps/UjX3RdaVzJ22fb.me/DrSmileAid>

Consultation Days :: Saturday - Monday  
For Appointment :: 01996 244 087  
01778 642 471

# ପ୍ଲଟେ ଆସିଲାମ ପବିତ୍ର ହାନ କାଦିଯାନ

ଖାଲେଦ ବିନ କାସେମ, ଢାକା

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆହମଦୀ ମୁସଲମାନେର ହଦୟେର ଏକ ପରମ ଆକାଂଖା ଯେ, ଇସଲାମେର ନତୁନ ଯୁଗେର ପବିତ୍ର ଭୂମି କାଦିଯାନ ସଫର କରା। ଏକଜନ ଆହମଦୀ ମୁସଲିମ ହିସେବେ ଆମାର ହଦୟେଓ ପରମ ଚାଓୟା ଛିଲ ଏହି ପବିତ୍ର ଭୂମି ଭ୍ରମଣେ। ଏର ଆଗେଓ ଆମାର କାଦିଯାନ ୨ ବାର ଯାଓୟାର ସୌଭାଗ୍ୟ ହେଯେଛି ୧୯୯୧ ଓ ୨୦୦୫ ସନେ। ଏବାର ଭ୍ରମଣେର ଅଭିଜ୍ଞତା ଭିନ୍ନ, ତଥନକାର କାଦିଯାନ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ୨୦୧୯-ଏର କାଦିଯାନେର ମଧ୍ୟେ ଅନେକ ପାର୍ଥକ୍, ଚାରିଦେକେ ଉନ୍ନଯନେର ଛାପ। ଏବାର ଆମାର ଭ୍ରମଣେର ସମୟ ସାଥେ ଆମାର ବିବି ଛିଲେନ। ଆମାର ମନେ ହିସିଲ ଯେନ ବେହେଶ୍ତେ ଘୁରାଫେରା କରଛି ଏବଂ କାଦିଯାନେର ସକଳ ମାନୁଷକେ ମନେ ହିସିଲ ଫେରେଶ୍ତା।

ପ୍ରଥମତ ଯାଓୟାର ସମୟ ନ୍ୟାଶନାଲ ଆମୀର ସାହେବେର ସହ୍ୟୋଗିତା ଏବଂ ସଦର, ମଜଲିସ ଆନସାରଙ୍ଗାହ୍ ବାଂଲାଦେଶ ତାଁଦେର ଅନୁପ୍ରେରଣାୟ ଏବଂ ସହ୍ୟୋଗିତାୟ ଆମାଦେର ଭ୍ରମଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହଜ ହେଯେଛି। କାଦିଯାନେ ଯାଦେର ସାଥେ ଦେଖା ହବେ ତାଦେର ସାଲାମ ପୌଛାତେ ବଲା ହେଯେଛି ଆମ ସେଇ ମୋତାବେକ ତାଦେରକେ ସାଲାମ ପୌଛିଯେଇଛି। ଆମରା କାଦିଯାନ ପୌଛି ୨୭ ଅଟ୍ଟୋବର ରାତ ୧୧ ଟାଯ। ଆମାଦେର ଥାକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରା ହ୍ୟ “Langar Khana (Darul Ziafat) Qadian” ଆମରା ୯ ଦିନ କାଦିଯାନ ଅବହ୍ଵାନ କରି। ଆମାଦେର ସୌଭାଗ୍ୟ ହେଯେଛି ବର୍ତ୍ତମାନ ହ୍ୟରେର ଯେଯେର ଜାମାଇ ଜନାବ Fateh Ahmad Dahri Sahib (Wakil Sahib, Tamil-O-Tanfidh)-ଏର ସାଥେ ମୋଲାକାତ କରାର ଏବଂ ତିନି

ବାଂଲାଦେଶେର ଆହମଦୀଦେର କାଦିଯାନେ ସଫରର ଜନ୍ୟ ବଲେନ ଏବଂ ଆମାକେ ସବାଇକେ ବଲାର ଜନ୍ୟ ଉଦ୍‌ବୃଦ୍ଧ କରେନ। ଏରପର ପ୍ରତିଦିନ BAIT-UD DUA-ତେ କୋନ ଦିନ ୨ ବାର କୋନ ଦିନ ୩ ବାର କୋନ ଦିନ ୪ ବାର ଦୋଯା କରାର ସୌଭାଗ୍ୟ ହ୍ୟ।

କାଦିଯାନେର ମହଲ୍ଲାଙ୍ଗଲି ଘୁରେ ଘୁରେ କେଟେ ଗେଲ। ଯଥନଟି କାଦିଯାନେର ପଥେ ହାଁଟିଛିଲାମ ମନେ ହିସିଲ ଏପଥେଇ ଏ ଯୁଗେର ଇମାମେର ପଦଧୂଲି ପଡ଼େବେ। ନଗରୀର ଦେଇଲଙ୍ଗଲୋ ଆଜିଓ ହ୍ୟରତ ମସୀହ୍ ମାଓଉଦ (ଆ.)-ଏର ସ୍ମୃତି ବିଜାଗ୍ରିତ। କାଦିଯାନେ ସବ ଥେକେ ମନୋମୁକ୍ତକର ଦର୍ଶ୍ୟ ଦେଖା ଯାଇ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାମାଯ ଶେଷେ। ନାମାଯେର ଶେଷେ ମସଜିଦଙ୍ଗଲୋ ଥେକେ ମୁସଲ୍ଲିଦେର ଲମ୍ବା ଲାଇନ। ପଥେ ପଥେ ଆହମଦୀ ଭାଇଦେର ସାଲାମ ବିନିମିଯ ମଦିନା ମୁନାଓୟାରାର କଥା ମନେ କରିଯେ ଦେଇ, ଯେଥାନେ ରଚିତ ହେଯେଛି ଇସଲାମୀ ଭାତ୍ତ ବନ୍ଧନେର ସର୍ବୋତ୍ତମ ନିର୍ଦ୍ଦଶନ। ପହେଲା ଜୁଲାଇ ଦୁପୁରେ ସର୍ବପ୍ରଥମ ବାୟତୁଦ ଦୋଯାଯ ଦୁରାକାତ ନାମାଯ ପଡ଼ାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଲାମ। ବାୟତୁଦ ଦୋଯା ସେଇ କଷ୍ଟ ଯେଥାନେ ହ୍ୟରତ ମସୀହ୍ ମାଓଉଦ (ଆ.) ଖୋଦା ତାଁଲାର କାହେ ବିଗଲିତ ଚିତ୍ରେ ଦୋଯା କରିଲେନ। ସଥିନ ସେଥାନେ ସିଜଦା ଦିଲାମ ନିଜେର କୃତ ସକଳ ଭୁଲ ପାପେର ଜନ୍ୟ ଯେନ ଦୁଚୋଖ ବେଯେ ଅଶ୍ରୁଧାରା ନେମେ ଆସିଲା। ସେଥାନେ ଲମ୍ବା ସିଜଦାଯ ମନଭରେ ନାମାଯ ଆଦାଯ କରିଲାମ। ଯତଦିନ ଛିଲାମ ଯଥନଟି ସୁଯୋଗ ପେତାମ ବାୟତୁଦ ଦୋଯାର ପାଶାପାଶି ବାୟତ୍ୟ ଯିକର ଏବଂ ଲାଲ କାଲି ଛିଟାର ସେଇ ବିଶେଷ କଷ୍ଟ ଯେଥାନେ ଲାଲ କାଲିର ନିର୍ଦ୍ଦଶନ

ସଂଘଟିତ ସେଖାନେଓ ହେଯେଛି, ନାମାଯ ପଡ଼ିଲାମ। ମୂଳତଃ ସବଖାନେଇ ନାମାଯ ପଡ଼ାର ସୁଯୋଗ ଖୁଜିତାମ। କିନ୍ତୁ ଏସବ ଜାୟଗାଯ ନାମାଯେର ବିଶେଷ ସମୟସୂଚି ଛିଲ ଆର ତା ହଲ, ବାଦ ଫଜର ଥେକେ ଯୋହର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହିଲାଦେର ଜନ୍ୟ ଆର ବାକି ସମୟ ପୁରୁଷଦେର ଜନ୍ୟ, ଏହାଡା ମସଜିଦେ ଆକସାତେଓ ନାମାଯ ଆଦାଯ କରି। ପାଶେ ମିନାରାତୁଲ ମସୀହ୍ ଏବଂ ସାଥେ ହ୍ୟରତ ମସୀହ୍ ମାଓଉଦ (ଆ.)-ଏର ପିତାର କବର ଯା ମସଜିଦେ ଆକସାର ପ୍ରାଙ୍ଗଣେ ଅବହିତ। ହ୍ୟରତ ଦାଦାଜାନେର କବରଓ ଯିଯାରତ କରିଲାମ। କାଦିଯାନ ଆସାର ପର ଥେକେଇ ମନବାସନା ଛିଲ ସେଇ ସବ ସାହବୀ ବୀର ଦରବେଶଦେର ସାଥେ ସାକ୍ଷାତ କରାର ଯାରା ୧୯୪୭-ଏର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟେ ଖୋଦା ତାଁଲାର ଅନୁଗ୍ରହେର ହାତ ହ୍ୟ କାଦିଯାନେର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ କରେଛିଲେନ। ଏହି ସୁଯୋଗ ଖୁଜିଛିଲାମ ଆର ଏର ମାବୋଇ ଏକଦିନ ଆସରେର ନାମାଯେର ପର ପରିଚୟ ହଲୋ ଆଦ୍ୱୁର ରାଜାକ ସାହେବେର ସାଥେ ଯିନି ଦାର୍କ୍ୟ ଯିଯାଫତେ ଖାଦେମ ହିସେବେ କର୍ମରତ ଆଛେନ। ତାର ମାଧ୍ୟମେ ଦରବେଶ ଆଦ୍ୱୁଲ ମୋତାଲେବ ସାହେବେର କଥା ଜାନତେ ପାରିଲାମ। ରାଜାକ ସାହେବ ସଦା ହାସି ଖୁଶି ମାନୁଷ, ଅନେକ ଖେଲାଲ ରେଖେଛେନ ଥାକସାରେର। ଆଲ୍ଲାହ୍ ତାକେ ଉତ୍ତମ ପ୍ରତିଦାନ ଦାନ କରଣ୍ଠିଲା।

ପରେର ଦିନ ସକାଳେ ବେହେଶ୍ତୀ ମାକବେରାଯ ଗେଲାମ ଏବଂ ହ୍ୟରତ ମସୀହ୍ ମାଓଉଦ (ଆ.)-ଏର ଜାନାଯା ଯେଥାନେ ହେଯେଛି ସେଟି ଦର୍ଶନ କରିଲାମ। କବରଙ୍ଗଲୋର ମାବୋ ଉଥିଲୀ ଜାମାତେର ଖାଲିଦ ସାହେବେର କତବା ଖୁଜିଲା,

କିନ୍ତୁ ପେଲାମ ନା । ଆସରେର ପର ହ୍ୟରତ ମସୀହ ମାଓଡୁଦ (ଆ.)-ଏର ସତତାର ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଜଳସା ସାଲାନାର ଇତିହାସେର ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ବୟେ ଚଳା ବିଭିନ୍ନ ସମୟ ବ୍ୟବହତ ଜଳସାଗାହ ଦେଖିତେ ଯାଇ । ସମୟେର ସାଥେ ସାଥେ ଜାମାତେର କଲେବର ବେଡ଼େଛେ ଆର ଜଳସାଗାହ ବଡ଼ ଥେକେ ଆରୋ ବଡ଼ ହେବେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଜଳସାଗାହ ବିଶାଲ ହେଁଯା ସତ୍ତ୍ଵେ ତା ଧୀରେ ଧୀରେ ଛୋଟ ହେବେ ଯାଚେ ଆହମଦୀଦେର ଉପର୍ଦ୍ଵିତୀ ବୃଦ୍ଧିର ସାଥେ ସାଥେ । ଜଳସା ସାଲାନାର ମୌସୂମ ଛାଡ଼ା ଏଥାନେ ବିଭିନ୍ନ ଇଜତେମା ଓ ଖେଲର ମାଠ ହିସେବେ ବ୍ୟବହତ ହୁଏ ।

୦୩/୦୭/୨୦୧୯ ତାରିଖେ ଏକ ଆହମଦୀ ଭାଇୟେର ସାଥେ ପରିଚିଯ ହୁଏ । ଭଦ୍ରଲୋକେର ନାମ ମୋକାରମ କାଲିମୁଦ୍ଦିନ । ତିନି ଠିକାଦାର ହିସେବେ ଜାମାତେର ବିଭିନ୍ନ ନିର୍ମାଣ କାଜ କରେନ । ତିନି ଆମାକେ ତାର ମଟର ସାଇକ୍ଲେରେ ମାଧ୍ୟମେ ବିଭିନ୍ନ ନିର୍ମାଣ କାଜ ଓ ଜାମାତେର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରୋପାର୍ଟି ଘୁରେ ଘୁରେ ଦେଖାନ । ଧନ୍ୟବାଦ ତାକେ ତିନି ଆମାକେ ସାହାଯ୍ୟ ନା କରିଲେ ଜାମାତେର ଏତ ବଡ଼ ବଡ଼ ପ୍ରଜେଷ୍ଟ ସମ୍ପର୍କେ ଜାନତେ ପାରିତାମ ନା । ଆଲ୍ଲାହ ତାକେ ଉତ୍ସ ପ୍ରତିଦାନ ଦିନ ।

୦୪/୦୭/୨୦୧୯ ତାରିଖେ ଯୋହର ନାମାଯେର ପର ଭାଇ ଜାଲାଲୁଦ୍ଦିନ ସାହେବ ଆମାକେ କାଦିଯାନେର ପରିତ୍ର ହୃଦୟମୂହ ଦେଖାନ । ଜାଲାଲୁଦ୍ଦିନ ସାହେବ ଦରବେଶ ମୋତାଲେବ ସାହେବେର ପୁତ୍ର ଯିନି ଦୀର୍ଘକାଳ ଜାମାତେ ଓ୍ଯାକଫେ ଯିନ୍ଦେଗୀ ହିସେବେ ସେବା କରେଛେ । ତିନି ଆମାକେ କାଦିଯାନେର ପରିତ୍ର ହୃଦୟମୂହ ନିଯେ ବିଶ୍ଵାରିତ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେ ଶୁଣନ । ହ୍ୟରତ ମସୀହ ମାଓଡୁଦ (ଆ.) ଯେଥାନେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେଛେ, ତାଙ୍କ (ଆ.)-ଏର କାଚାରୀ ଘର ଏବଂ ଖାନଦାନେର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସକଳ ଘର ଘୁରେ ଘୁରେ ଦେଖି, ଏହି ସକଳ ଭବନେର ପ୍ରାଚୀନ ହୃଦୟକଳା ଏଥାନେ ଦେଇଲେ ଧରେ ରାଖାର ଚେଷ୍ଟା କରି ହେବେ । ଆର ଏର ସାଥେ ରାଖେଛେ ହ୍ୟରତ ମସୀହ ମାଓଡୁଦ (ଆ.) ଓ ତାର ସାହାବୀଦେର ଅମର ଗାଥା କାହିନୀ । ମନେ ହୁଏ ଏସବ ଘର ଥେକେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ଏକ ସୁମିଷ୍ଟ ସୁବାଶ ଛଢାଇଁ ଯା ସାରା ବିଶ୍ଵେର ଆହମଦୀଦେରକେ ମାକାମେ ମସୀହେର ଦିକେ ଆକର୍ଷଣ କରାଇ ।

ପରେର ଦିନ ଜାମାଲ ଭାଇ ସାହେବ ଆମାକେ କାଦିଯାନେ ଜାମାତେର ବିଭିନ୍ନ ଗେଷ୍ଟ ହାଉସ ଏବଂ

ଜାମେୟା ଭବନ ଦେଖାନ । ଅନେକ ଦେଶ କାଦିଯାନେ ନିଜସ୍ତ ଗେଷ୍ଟ ହାଉସ ନିର୍ମାଣ କରେଛେ । ଏହାଡା ହ୍ୟରତ ସ୍ୟାର ଜାଫରାନ୍ତାହ ଖାନ ଚୌଧୁରୀ ସାହେବେର ବାଡ଼ି ଏବଂ ଆମାଦେର ନ୍ୟାଶନାଲ ଆମୀର ମାତ୍ରାନା ଆବୁଲ ଆଉୟାଲ ଖାନ ସାହେବେର ନାନାର ବାଡ଼ି ଏବଂ ଫଜଲେ ଓମର ପ୍ରିନ୍ଟିଂ ପ୍ରେସ ଘୁରେ ଦେଖି । ଏହାଡା ନୂର ହସପିଟାଲ୍ ଓ ଦେଖେଛି । ୬ ତାରିଖ ସକାଳେ ଆହମଦୀ ଭାଇ ନୂର ହୋସେନକେ ସାଥେ ନିଯେ ଅମୃତସର ଦେଖାର ଜନ୍ୟ ରାଓସାନା ହଲାମ । ଅମୃତସର ସ୍ଵର୍ଗ ମନ୍ଦିର ସହ ବୃତ୍ତିଶ ଆନ୍ଦୋଳନେର ବିଭିନ୍ନ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଦେଖେ ବିକେଳ ନାଗାଦ କାଦିଯାନେ ଫିରେ ଆସି । ୩ ଦିନ ଥେକେ ମନ୍ଟା କାଁଦିତେ ଶୁରୁ ହଲୋ ଆର କଂଦିନ ପରେଇ ଚଳେ ଯାବେ ଛେଡ଼େ ଯାବୋ ଏହି ପରିତ୍ର ଶହର । ଯେହେତୁ ବିଦାୟେର କ୍ଷଣ ଏଗିଯେ ଆସଛିଲ ତାଇ ଭାଲୋବାସାର ଶହରକେ ଆରୋ ଦେଖାର ଇଚ୍ଛା ଜାଗଲୋ । ପାଯେ ହେଁଟେ ପୁରୋ କାଦିଯାନେର ଅଲିଗଲିତେ ପ୍ରାୟ ୨୨୮ ମର୍ଜିଦ ରାଯେଛେ । ଚେଷ୍ଟା କରିଲାମ ସତ ବେଶୀ ମର୍ଜିଦେ ନାମାୟ ପଡ଼ିତେ ପାରି । କରେକଜନ ଆହମଦୀ ଭାଇୟେର ବାସାୟ ଦାୟାତେ ଯୋଗ ଦିଲାମ । କାଦିଯାନେର ଆହମଦୀଦେର ଆଦର ଆପ୍ୟାଯନ ଅତୁଳନୀୟ । ଯେହେତୁ ବିଦାୟେର କ୍ଷଣ ଏଗିଯେ ଆସଛିଲ ତାଇ ପରିବାରେର ଜନ୍ୟ ଦୋଯାର ଆଂଟି ଓ ବୋରକାର କାପଡ଼ କ୍ରିୟ କରିଲାମ ।

୦୮/୦୭/୨୦୧୯ ତାରିଖ ସେଇ ଦିନ-କ୍ଷଣ ଏସେ ହାଜିର ହଲୋ । କାଦିଯାନ ଥେକେ ଆମାର ବିଦାୟେର ଦିନ ଏସେ ହାଜିର ହୁଏ । ସକାଳ ଥେକେଇ ମନ ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ ହେବେଛି । ଆଜଇ ଆମାର ଶେଷ ଦିନ ଏହି ପରିତ୍ର ଶହରେ । ଶେଷବାରେର ମତ ବେହେଶ୍ତି ମାକବେରାୟ ଦୋଯା ଆର ପରିତ୍ର ବରକତମଯ ସକଳ ଜାୟଗାୟ ଦୋଯା କରେ ବାଦ ଯୋହର ଅମୃତସରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରାନ୍ତା କରିଲାମ । ଲଙ୍ଗରଖାନା ଥେକେ ହାଲକା ନାଟା ସାଥେ ଦିଯେ ଦିଲ । ୮ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ଅମୃତସର ଥେକେ ଆମାର କୋଲକାତାର ଟ୍ରେନ ଛିଲ । ଆମି ୧୦ ତାରିଖେ କୋଲକାତା ପୌଛାଇ ଆର ସେଦିନଇ ବାଡ଼ିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରାନ୍ତା ଦିଯେ ସନ୍ଧ୍ୟା ନାଗାଦ ବାଡ଼ି ପୌଛି । ଯାଆପଥେ ବାର ବାର କାଦିଯାନେର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ମୃତି ଆମାର ହଦିୟେର କୋଣେ ଉପିକି ଦିଚିଲ । ସାଥେ ଦୋଯା କରିଛିଲାମ, ହେ ଆଲ୍ଲାହ! ଆମି ଯେଣ ବାର ବାର ଏହି ମୋବାରକ ନଗରୀତେ ଆସିଲେ ପାରି । ଏକ ବରକତେର କଥା ଏଥାନେ ଉଲ୍ଲେଖ କରତେ ଚାଇ । ପୁରୋ ୧୫ ଦିନେର ସଫରେ ଏକ ମୁହୂର୍ତ୍ତର ଜନ୍ୟ ଓ ଆମାର ବାଡ଼ିତେ କୋଣ ସମସ୍ୟା ହେବାନି, ଏକ ଅଜାନା ଅତ୍ତୁତ ପ୍ରଶାନ୍ତି ଆମାକେ ଘିରେ ରେଖେଛି । ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ସକଳ ଆହମଦୀକେ ବାରବାର କାଦିଯାନେ ଗିଯେ ସ୍ଥିଯ ଈମାନକେ ତରତାଜା କରାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦାନ କରିଲାମ, ଆମିନ ।

### ୩ ମାର୍ଚ୍ଚ, ୨୦୧୭ ତାରିଖେର ଜୁମୁଆର ଖୁତବାୟ ‘ବିବାହ ସଂକ୍ରାନ୍ତ’ ବିଷୟେ ହୃଦୟ (ଆଇ.) ଦିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା

**“ମହାନବୀ (ସ.)-ଏର ଏହି କଥା ସବସମୟ ସ୍ମରଣ ରାଖିବେ, ଯାତେ ବୈବାହିକ ସମ୍ପର୍କ ହୃଦୟରେ ସମୟ ଅଗ୍ରାଧିକାର ପ୍ରଦାନ କରାର ବିଷୟେ ଦିକ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ରାଯେଛେ, ଯା ରସ୍ମୀ କରିମ (ସା.) ବଲେଛେ, ‘ଚାରଟି କାରଣେ କୋଣ ଯେବେକେ ବିଯେ କରା ହୁଏ: ପ୍ରଥମତ ତାର ସମ୍ପଦରେ କାରଣେ, ଦ୍ୱାରା ତାର ବିଷୟରେ ପ୍ରତି ଆକୃଷିତ ହେ ଏବଂ ଚତୁର୍ଥ ତାର ଧାର୍ମିକତାର କାରଣେ । ଅତେବେ ତୋମରା ଧାର୍ମିକ ମେଯେ ନିର୍ବିଚନ କର, ଆଲ୍ଲାହ ତୋମଦେର ମଙ୍ଗଳ କରବେନ ।’ ଏ କଥା ଯଦି ଛେଲେରାଓ ଏବଂ ତାଦେର ପରିବାରେର ସଦସ୍ୟରାଓ ସାମନେ ରାଖେ, ତାହଲେ ମେଯେରା ଏବଂ ତାଦେର ପରିବାରେର ସଦସ୍ୟରା ଅବଶ୍ୟକ ଧର୍ମକେଇ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବେ ।**

ଆର ଧର୍ମ ଯଦି ଅଗ୍ରାଧିକାର ପାଇ ତାହଲେ ଅନେକ ଅଭିଯୋଗ-ଅନୁଯୋଗ ଯା ମେଯେ ଏବଂ ଛେଲେ ଏବଂ ତାଦେର ପରିବାର ସମ୍ପର୍କରେ ମାଥାଯ ଦାନା ବାଁଧେ, ତା ଦୂର ହେଁ ଯାବେ । ଆର ଯେଇ ଛେଲେ ଧାର୍ମିକ ମେଯେର ସନ୍ଧାନେ ଥାକବେ ଆର ଧର୍ମକେ ଅଗ୍ରାଧିକାର ପ୍ରଦାନ କରବେ, ତାକେ ନିଜେର ଆମଲ ବା ବ୍ୟବହାରିକ ଆଚାର-ଆଚରଣ ଓ ଧର୍ମୀୟ ଶିକ୍ଷା ଅନୁସରଣ କରବେ, ତାର ଘରେ ବିନା କାରଣେ ଛୋଟ ବିଷୟେ ଫିତନା ଏବଂ ନୈରାଜ୍ୟ ଦେଖା ଦିତେ ପାରେ ନା ।”

# সংবাদ

সংকলন: মোহাম্মদ ফজল-ই-ইলাহী

## তেজগাঁও জামাতে সীরাতুন্নবী (সা.) জলসা অনুষ্ঠিত



গত ২৯ নভেম্বর আহমদীয়া মুসলিম জামাত, তেজগাঁও এর উদ্যোগে মোহতরম ন্যাশনাল আমীর মাওলানা আব্দুল আউয়াল খান চৌধুরী সাহেবের সভাপতিত্বে সীরাতুন্নবী (সা.) জলসা অনুষ্ঠিত হয়। এতে পরিব্রত কুরআন থেকে তেলাওয়াত করেন জনাব মোহাম্মদ আবদুস সালাম সাহেব। নয়ম পরিবেশন করেন জনাব শাহিন আহমেদ। বক্তৃতা পর্ব: ‘নিশ্চয় আমাদের রসূলের (সা.) মাঝে রয়েছে সর্বোত্তম আদর্শ’ এ বিষয়ে বক্তব্য রাখেন মাওলানা শামসুদ্দিন আহমদ মাসুম। দরঢ শরীফের ওপর নয়ম পরিবেশন করেন জনাব রাহুল আলিয়। ‘রসূল (সা.)-এর প্রেমে হ্যরত মসীহ মাওউদ (আ.)’ এ বিষয়ে বক্তৃতা করেন জনাব মোহাম্মদ কাইসার আলম সাহেব। অভ্যর্থনা জ্ঞাপন করেন, জনাব মোহাম্মদ মাকসুদ উল হক। ‘প্রিয় নবীর শান ও মর্যাদা’ এ সম্পর্কে বক্তব্য রাখেন জনাব এ এস এম শহীদুল ইসলাম (বাদল)। বাংলা নয়ম পরিবেশন করেন জনাব মোহাম্মদ জিকরে এলাহী। ‘মহানবী (সা.)-এর অতুলনীয় জীবনাদর্শ’ এ বিষয়ে বক্তৃতা করেন মোহতরম মোহাম্মদ আব্দুল করিম স্থানীয় প্রেসিডেন্ট সাহেব। এ ছাড়াও মাওলানা মাহমুদ আহমদ সুমন বক্তৃতা করেন এবং শেষে সভাপতি মোহতরম মাওলানা আব্দুল আউয়াল খান চৌধুরী, ন্যাশনাল আমীর আহমদীয়া মুসলিম জামাত, বাংলাদেশ বক্তৃতা প্রদান করেন। অনুষ্ঠানের শেষের দিকে অতিথিদের সাথে কুশল বিনিময় এবং প্রশ্ন উত্তর প্রদান করেন মোহতরম ন্যাশনাল আমীর সাহেব। সভায় বেশ কতক নন আহমদী ভাইসহ প্রায় ১০০ জন সদস্য উপস্থিত ছিলেন। সভা শেষে সবাইকে আপ্যায়ণ করা হয়।

মোহাম্মদ আব্দুল করিম, প্রেসিডেন্ট  
আহমদীয়া মুসলিম জামা'ত, তেজগাঁও

## কুষ্টিয়াতে তালিম তরবিয়তী ক্লাস অনুষ্ঠিত



গত ১৪, ১৫ ও ১৬ ডিসেম্বর মজলিস খোদামুল আহমদীয়া কুষ্টিয়ার উদ্যোগে কুষ্টিয়া মসজিদ প্রাঙ্গণে ৫ম স্থানীয় তালিম তরবিয়তী ক্লাস ২০১৯ অনুষ্ঠিত হয়।

১৪ ডিসেম্বর, শনিবার সকালে স্থানীয় কায়েদ সাহেবের সভাপতিত্বে উক্ত ক্লাসের কর্মসূচী শুরু হয় এবং স্থানীয় প্রেসিডেন্ট জনাব গোলাম আহমদ শাহীন সাহেবের দোয়ার মাধ্যমে টিটি ক্লাসের উদ্বোধন হয়।

খোদাম ও আতফালের আলাদা আলাদা ক্লাস করানো হয়। স্থানীয় মুরাবিক সাহেব ও অতিথি খাদেম আতাউল মোশায়ের ক্লাস পরিচালনা করেন। খোদাম ও আতফালের ক্লাসের মধ্যে ছিল কুরআন নামেরা, কোরআন হিফজ, নয়ম বাংলা, নয়ম উর্দু, নামায শিক্ষা, আযান ও ইকামত শিক্ষা, বক্তৃতা, দীনি মালুমাত ও সাধারণ জ্ঞান। এভাবেই সারাদিন ক্লাসের রঞ্চিন সাজানো হয়।

মাগারিবের পর সারাদিনের ক্লাসের পর্যালোচনা করা হয় ও গ্রন্থ ভিত্তিক মান অগ্রগতির রিপোর্ট নেয়া হয়। (খোদাম-আতফালের সমষ্টিয়ে ২ টি গ্রন্থ বানিয়ে দেয়া হয়, এতে দুর্বল বা পিছিয়ে পড়া খাদেম/তিফলদেরকে জ্ঞান সমৃদ্ধ করতে গ্রন্থের অন্য খাদেমরা সাহায্য করে)

১৫ ডিসেম্বর, বিকাল ৩ টায় শিক্ষা সফরের উদ্দেশ্যে লালনের আখড়া বলে খ্যাত ছেউড়িয়াতে যাওয়া হয়। একই দিন সন্ধ্যার পর থেকে খোদাম/আতফালের রিভিউ ক্লাস রাত ১১টা পর্যন্ত চলে।

১৬ ডিসেম্বর, থেকে প্রতিযোগিতা পর্ব শুরু হয়। খোদামের ৪ টি ইভেন্ট ও আতফালের ৭ টি ইভেন্টে প্রতিযোগিতা হয় ও সবশেষে প্রধান আকর্ষণ কুইজ অনুষ্ঠিত হয়। খেলাধুলা হিসেবে খোদামের জন্য ছিল চোখ বেঁধে নারিকেল ভাঁগা ও আতফালের জন্য ছিল

ସ୍ମୃତି-ଶକ୍ତି ପରୀକ୍ଷା । ତାରପର ଓୟାକାରେ ଆମଲେର କର୍ମସୂଚି ହିସେବେ ମସଜିଦ ଓ ମସଜିଦ ପ୍ରାଙ୍ଗଣ ପରିଷ୍କାର ପରିଚନ୍ଦ୍ର କରା ହୁଯା ।

ଏକଇ ଦିନ ବିକେଳ ୩:୦୦ ଟା ଥେବେ ସମାପନୀ ଓ ପୁରକ୍ଷାର ବିତରଣୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୁଯା ।

ଜେଳା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ମୋହାମ୍ଦ ସୋହେଲ ରାନାର ସଭାପତିତତେ ଅନୁଷ୍ଠାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଛିଲେନ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରେସିଡେନ୍ଟ ଜନାବ ଗୋଲାମ ଆହମ୍ଦ ଶାହୀନ ଓ ଭାଇସ ପ୍ରେସିଡେନ୍ଟ ଜନାବ ଶହିଦ ଉଦ୍ଦିନ ଆହମ୍ଦେ ନିମ୍ନୁ । ବଜ୍ଞତା ପର୍ବ ଶେଷେ ପୁରକ୍ଷାର ବିତରଣ କରା ହୁଯା । ସବେଶେମେ ସଭାପତି ସାହେବେର ଅନୁରୋଧେ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରେସିଡେନ୍ଟ ସାହେବ ଜନାବ ଗୋଲାମ ଆହମ୍ଦ ଶାହୀନ ଦୋୟା ପରିଚାଳନା କରେନ । ଆହାଦନାମା ପାଠେର ମାଧ୍ୟମେ ଉକ୍ତ ତାଲିମ ତରବିଯତ କ୍ଲାସ ଏର ସମାପ୍ତି ଘଟେ ।

ଉକ୍ତ ତାଲିମ ତରବିଯତ କ୍ଲାସେ ୫ ଜନ ଖୋଦାମ ଓ ୮ ଜନ ଆତଫାଲ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରେ । ସ୍ଥାନୀୟ ଲାଜନା ଇମାଇଲ୍ଲାହ୍ ସଦସ୍ୟରୀ ୩ ବେଳାର ରାତ୍ରାର କାଜୁଟୁକୁ କରେ ଦେନ, ଆଲ୍ଲାହ ତାଦେର ଖେଦମତ ଗ୍ରହଣ କରଣ । ତାହାଡ଼ା ଓ ଉକ୍ତ କ୍ଲାସଟି ସଫଳଭାବେ ବାସ୍ତବାୟନେର ଜନ୍ୟ ସ୍ଥାନୀୟ ଆହମଦିରା ଓ ଆର୍ଥିକ କୋରବାନି ପେଶ କରେନ । ମହାନ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ତାଦେର ସକଳେର ଛୋଟ ବଡ଼ କୋରବାନିକେ ଗ୍ରହଣ କରେ ନିନ ।

## କୋଡ଼ା ଜାମାତେର ଉଦ୍ୟୋଗେ ତାଲିମ ଓ ତରବିଯତୀ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠାତ

ଆହମଦୀୟା ମୁସଲିମ ଜାମାତ କୋଡ଼ାର ଉଦ୍ୟୋଗେ କୋଡ଼ାବାଢ଼ି ହାଲକାର ମରତ୍ତମ ସୁବେଦାର ତାହେର ବୀରପ୍ରତୀକ ସାହେବେର ବାସାୟ ତାଲିମ ଓ ତରବିଯତୀ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୁଯା । ପ୍ରେସିଡେନ୍ଟ ଜନାବ ମୋଞ୍ଚାକ ଆହମ୍ଦ ସାହେବେର ସଭାପତିତତେ ସଭାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶୁରୁ ହୁଯା । ଏତେ ପରିତ୍ରି କୁରାଅନ ଥେକେ ତେଲାଓୟାତ କରେନ ଜନାବ ରାଜିବ ଉଦ୍ଦିନ ଆହମ୍ଦ

(ଦିପୁ), ନୟମ ପରିବେଶନ କରେନ ତିଥା ମଣି । ବଜ୍ଞତା କରେନ ସର୍ବଜନାବ ମାଟ୍ଟାର ମାମୁନୁର ରାଶିଦ, ଏଜାଜ ଆହମ୍ଦ, ଆବୁ ସାୟେଦ ମିଯା ଆବୁଲ ହାକିମ (ମୋଯାଲ୍ଲେମ) । ସଭାପତିର ଭାଷଣ ଓ ଦୋୟାର ମାଧ୍ୟମେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମାପ୍ତ ହୁଯା । ସଭାଯ ୧୫ ଜନ ସଦସ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଛିଲେନ ।

ଏଜାଜ ଆହମ୍ଦ, ସେକ୍ରେଟାରୀ ତାଲିମ ଓ ତରବିଯତୀ ଆହମଦୀୟା ମୁସଲିମ ଜାମା'ତ, କୋଡ଼ା

## ବିଶେଷ ବିଜ୍ଞପ୍ତି

ଏତଦୀରା “ପାଞ୍ଜିକ ଆହମ୍ଦୀ” ପତ୍ରିକାର ସମ୍ମାନିତ ଧାରକଗଣକେ ବିଶେଷଭାବେ ଅନୁରୋଧ କରା ଯାଚେ ଯେ, ୨୦୧୮-୨୦୧୯ ଅର୍ଥ ବହୁ ଶେଷ ହୁଯେ ଗିଯେଛେ । ଧାରକଗଣେ ଅନେକେଇ ଗତ ବହୁରେ ଧାରକ ଚାଁଦା ବାକୀ ରାଯେ ଗିଯେଛେ । ଇତୋମଧ୍ୟେ ନ୍ତୁଳ ଅର୍ଥ ବହୁ ଶୁରୁ ହେବେ । ତାଇ ଅନୁଥାପୂର୍ବ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଗତ ବହୁରେ ବକେଯା ଧାରକ ଚାଁଦା (ପ୍ରତି ବହୁ ୨୫୦-୩୦କା ହାରେ) ପରିଶୋଧ କରେ ବାଧିତ କରବେନ । ପାଞ୍ଜିକ ଆହମଦୀ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଯାବତୀୟ ତଥ୍ୟ ପେତେ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତି: ଫାର୍ମକ ଆହମ୍ଦ ବୁଲବୁଲ, ସହକାରୀ ଲାଇଟ୍ରେରୀଯାନ, ଆହମଦୀୟା ମୁସଲିମ ଜାମାତ, ବାଂଲାଦେଶ ।

ମୋବାଇଲ ନଂ- ୦୧୭୩୬୧୨୪୭୦୮, ୦୧୯୧୨୭୨୪୭୬୯

ଓୟସସାଲାମ

ଖକସାର

ସେକ୍ରେଟାରୀ ଇଶ୍ୟାତ

ଆହମଦୀୟା ମୁସଲିମ ଜାମାତ, ବାଂଲାଦେଶ

## Hakim Water Technology & Filter House

**Helpline: 01711 33 89 89, Tell: +88-02-7540545**

E-mail: [hakimwater@gmail.com](mailto:hakimwater@gmail.com), Web: [www.hakimwatertechnology.com](http://www.hakimwatertechnology.com)

DRINKING WATER PLANT (INDUSTRIAL)



DRINKING WATER PURIFIER (HOUSEHOLD)

### OUR SERVICES:

**Drinking Water Plant, ETP, STP, DMP, Swimming Pool Plant, Iron Removal, Juice Processing Plant, Soft Drink Plant, Indoor Fishing, Chemicals ETC.**

### VISIT OUR PAGE & LIKE:

**f /hakimengineering | /hakimwatertechnology | /hakimindoorfishfarming | t /hakimwatertechnology**

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

## প্রতিশ্রূত মসীহ ও ইমাম মাহদী (আ.)-এর হাতে বয়আত গ্রহণের দশটি শর্ত

১ বয়আত গ্রহণকারী সর্বান্তকরণে অঙ্গীকার করবে, এখন হতে ভবিষ্যতে কবরে যাওয়া পর্যন্ত শির্ক হতে পরিত্ব থাকবে।

২ মিথ্যা, ব্যভিচার, কামলোলুপ দৃষ্টি, প্রত্যেক পাপ ও অবাধ্যতা, যুলুম ও খেয়ানত, আশান্তি ও বিদ্রোহের সকল পথ হতে দূরে থাকবে। প্রবৃত্তির উদ্দেজনা যতই প্রবল হোকনা কেন, তার শিকারে পরিণত হবে না।

৩ বিনা ব্যতিক্রমে খোদা ও রসূল (সা.)-এর নির্দেশ অনুযায়ী পাঁচ ওয়াক্ত নামায পড়বে, সাধ্যানুযায়ী তাহাজুদ নামায পড়বে, রসূল করীম সাল্লাল্লাহু আলায়হে ওয়া সাল্লাম-এর প্রতি দরদ পাঠ করবে, প্রত্যহ আল্লাহ্ তালার সমীপে নিজের পাপসমূহের ক্ষমা প্রার্থনা করবে আর প্রতিনিয়ত ইস্তেগফার করায় মনোনিবেশ করবে। ভঙ্গপূর্ত হৃদয়ে তাঁর অপার অনুগ্রহ স্মরণ করে তাঁর প্রশংসা ও বড়াই করবে।

৪ উদ্দেজনার বশে অন্যায়রূপে, কথায়, কাজে বা অন্য কোন উপায়ে আল্লাহ্ সৃষ্টি কোন জীবকে, বিশেষতঃ কোন মুসলমানকে কোন প্রকার কষ্ট দিবে না।

৫ সুখে-দুঃখে, কষ্টে-শান্তিতে, সম্পদে-বিপদে সকল অবস্থায় খোদা তালার সাথে বিশ্বস্ততা রক্ষা করবে। সকল অবস্থায় তকদীরের বিধানের প্রতি সন্তুষ্ট থাকবে। তাঁর পথে প্রত্যেক লাঞ্ছনা-গঞ্জনা ও দুঃখ-কষ্ট বরণ করে নিতে প্রস্তুত থাকবে। কোন বিপদ উপস্থিত হলে পশ্চাদগদ হবে না, বরং সম্মুখে অগ্রসর হবে।

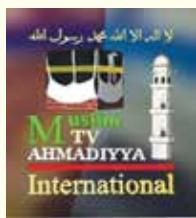
৬ সামাজিক কদাচার পরিহার করবে। কুপ্রবৃত্তির অধীন হবে না। কুরআনের অনুশাসন সম্পূর্ণরূপে শিরোধার্য করবে এবং প্রত্যেক কাজে আল্লাহ্ ও রসূল করীম সাল্লাল্লাহু আলায়হে ওয়া সাল্লামের আদেশকে জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে অনুসরণ করে চলবে।

৭ অহংকার ও গর্ব সর্বতোভাবে পরিহার করবে। দীনতা, বিনয়, শিষ্টাচার, সহিষ্ণু ও দরবেশী জীবন যাপন করবে।

৮ ধর্ম ও ধর্মের সম্মান করাকে এবং ইসলামের প্রতি আন্তরিকতাকে নিজ প্রাণ, মান-সন্তুষ্টি, সন্তান-সন্ততি ও সকল প্রিয়জন হতে প্রিয়তর জ্ঞান করবে।

৯ আল্লাহ্ তালার প্রীতি লাভের উদ্দেশ্যে তাঁর সৃষ্টি জীবের সেবায় যত্নবান থাকবে এবং খোদার দেওয়া নিজ শক্তি ও সম্পদ যথাসাধ্য মানব কল্যাণে নিয়োজিত করবে।

১০ আল্লাহ্ সন্তুষ্টি লাভের উদ্দেশ্যে ধর্মানুমোদিত সকল আদেশ পালন করার প্রতিজ্ঞায় এই অধমের সাথে যে ভাত্ত বন্ধনে আবদ্ধ হলে, জীবনের শেষ নিঃশ্঵াস পর্যন্ত তাতে অটল থাকবে। ভাত্ত বন্ধন এতো বেশি গভীর ও ঘনিষ্ঠ হবে, জগতের কোন প্রকার আত্মীয় সম্পর্কের মাঝে এর তুলনা পাওয়া যাবে না।



**mta**  
INTERNATIONAL

এমটিএ দেখুন !  
অবস্থামুক্ত থাকুন !

বিজ্ঞাপনের জন্য  
যোগাযোগ করুন  
০১৯১২-৭২৪৭৬৯

এমটিএ-তে সরাসরি হ্যার (আই.)-এর জুমুআর খুতবা শুনুন এবং নিজেকে  
আধ্যাত্মিকভাবে জীবিত রাখুন

## এমটিএ-তে খুতবা প্রচারের সময়সূচি

- (১) শুক্রবার বাংলাদেশ সময় সন্ধ্যা ৭.০০ সরাসরি সম্প্রচার। পুনঃপ্রচার রাত ১০.২০  
মিনিট এবং ভোর-রাত ৪.০০।
- (২) শনিবার পুনঃপ্রচার বাংলাদেশ সময় সকাল ৮.১০ এবং বিকাল ৫.০০।
- (৩) রবিবার পুনঃপ্রচার বাংলাদেশ সময় সন্ধ্যা ৭.০০।
- (৪) বৃহস্পতিবার একই খুতবার পুনঃপ্রচার বাংলাদেশ সময় রাত ৮.০০।

## Software Developer & MIS Solution Provider

Md. Musleh Uddin

CEO & MIS Consultants

BPL Bhaban, Suite # 303, 2nd floor, ৮৯-৮৯/১ Arambag, Motijheel, Dhaka-1000  
E-mail: right\_mc@yahoo.com, rightmc@gmail.com, web: www.rightmc.org  
Cell: 01720 340 030, Land Phone: 7191965



## জলই জীবন/ WATER THERAPY

জল চিকিৎসায় নিম্নবর্ণিত রোগসমূহ নিরাময় হয় :

(১) কোষ্ঠ কাঠিন্য (Constipation)- ১০ দিন পর এই চিকিৎসায় সর্বপ্রথম ফল পাবেন, (২) পাকাশ্যাজনিত রোগসমূহ (Gastric Problems)- ১০ দিন, (৩) উচ্চ রক্তচাপ (Hypertension)-১ মাস, (৪) বহুমুত্র (Diabetes)-১ মাস, (৫) ক্ষয়রোগ (Tuberculosis)-৩ মাস, (৬) চক্ষুকর্ণ নাসিকা রোগ (ENT Diseases)-৩ মাস, (৭) মুত্রথলী গ্রাহ্য বৃদ্ধি রোগ (Enlargement of Prostate Gland)-৩ মাস, (৮) কর্কট রোগ (Cancer)-প্রথম থেকে রোগ ধরা পরলে ৬ মাস, (৯) পুরনো কাঠিন চর্মরোগ-১ বছর।

জল চিকিৎসার নিয়ম :

(১) ঘুম থেকে উঠে মুখ না ধূয়ে কুলকুচি না করে (without mouth washing) শাস্তিভাবে ধীরে ধীরে ১.২৬০ লিটার অর্থাৎ বড় হ্লাসের ৪ হ্লাস জল পান করতে হবে। তাড়াহুড়া করা যাবে না। জলপান করার পর ৪৫ মিনিট কোন তরল বা শক্ত খাদ্য (Liquid or solid food) খাওয়া যাবে না। ধূমপান করা যাবে না।

(২) প্রাতঃৱাশ, দুপুর ও রাতের আহার (Breakfast, Lunch and Dinner) করার সময় জল পান করা যাবে না। অসুবিধা হলে গলা ভেজাবার জন্য ২/৩ চামচ পরিমাণ জল থেকে পারেন। এই পরিমাণ বাড়ানো যাবে না। দুই ঘন্টা পর ইচ্ছেমত জল পান করা যাবে, দুর্বল বা অসুস্থ হলে চার হ্লাসের পরিবর্তে ১ অথবা ২ হ্লাস দিয়ে শুরু করতে পারেন। তবে অবশ্যই চার হ্লাস পান করতে হবে। যে কোন রোগই জল চিকিৎসায় নিরাময় হতে পারে। বাতজনিত রোগে প্রথম ৭ দিন সকালে ও বিকালে ২ বার এই চিকিৎসা করতে হবে। উপশমের পর শুধু সকালে করলে চলবে।

(৩) দুপুর ও রাতে আহার করে শোয়ার পূর্বে অন্ততঃ আধাবন্টা অপেক্ষা করতে হবে। ঘুমানোর পূর্বে কোন কিছু আহার করা যাবে না। অসুবিধা মনে হলে ঘুমানোর আগে ২/৩ চামচ জল পান করা যাবে।

**ধানসিডি**  
**ধানসিডি প্রেস্টার্ট**

ধানসিডি রেষ্টুরেন্ট

দোতলা

রোড নং-৪৫, প্লট-৩৩, গুলশান-২, ঢাকা-১২১২

ফোন: ৯৮৮২১২৫

মোবাইল: ০১৭০০৮৩২৫৫২, ০১৯৩০২১৪২৮৪