

রেজি. নং-ডি. এ-১২ | ০১ পৌষ, ১৪১৯ বঙ্গাব্দ | ০১ সফর, ১৪৩৪ হিজরি | ১৫ ফাতাহ, ১৩৯১ হি. শা. | ১৫ ডিসেম্বর, ২০১২ ঈসাব্দ



ইউরোপীয় পার্লামেন্টে খলীফাতুল মসীহৰ ঐতিহাসিক বক্তব্য প্রদান

নিখিল বিশ্ব আহমদীয়া মুসলিম জামাতের নেতা এবং পঞ্চম খলীফা, হ্যরত মির্যা মসরুর আহমদ
গত ৪ ডিসেম্বর ২০১২, ব্রাসেলসের ইউরোপীয় পার্লামেন্টে ৩০টি দেশের প্রতিনিধিত্বকারী
৩৫০ এরও অধিক অতিথির উপস্থিতিতে এক ঐতিহাসিক ভাষণ প্রদান করেন।

বিস্তারিত তেতৱের পাতায়-

Luxury Forever...



Bashundhara
Size : 1285-1750 sft



Dhanmondi
Size : 1350 sft



Zigatola
Size : 1285 sft



Nurer Chala
Size : 1210-1215 sft



Mirpur
Size : 1275-1350 sft



Nordha
Size : 1165-1350 sft

Land Wanted

Hot Line : **01817-033388**
01819-296797
01817-143100



Member | REHAB

Kounik Properties Ltd

Corporate Office : Safwan Road, House # 193, Level # 6,
Block # B, Bashundhara, Baridhara, Dhaka-1229, Bangladesh.

veronica
tours & travels

LOVE FOR ALL, HATRED FOR NONE

Muhammad Belal Ahmad (Tushar)
ceo

Travel Agent & Tour Operator

VERONICA TOURS & TRAVELS

207/2, West Kafrul, Begum Rokeya Swarani, Mirpur, Dhaka-1207

Phone: 88 02 9113176, Cell: 01733 004412, 01552 403395, E-mail: veronica@ithbd.com, tusharith@gmail.com

Our Sister Concern:

International Trading House (Garments Accessories Supplier), Hafsa Fashion Ltd. (Readymade Garments Manufacturer)

Awl Fashion (Buying Office), Color Clouds (Arts & Craft House), Bakers Bay (Bakery & Sweets)

Amecon
Since 1983

www.amecon-bd.net

Crest
Trophy
Sign Board
Metal Sign
Acrylic Letter
POP & Interior
Digital Printing

Our Activities



AMECON
NIAZ METALLIC



Meer Hasan Ali Niaz
Founder

Mobile: 01713001536, 01973001536

H - 79, Block # H / 11, Banani Chairman Bari,
Zia Int'l Airport Road, Dhaka Tel : 9861046, 8856075, 8812459, Fax:8856075

Jessore Office

Palbari More, New Khairtola
Jessore.Tel : 67284

Bogra Office

Kanas Gari, Sherpur Road
Bogra.Tel : 73315

Chittagong Office

205, Baizid Bostami Road
Ctg.Tel : 682216

ameconniaz@yahoo.com



H-79/3, Block-E, Chairman Bari, Banani, Dhaka-1213
Tel: 8824945, 9895686, 03792003208, Fax: 880-2-8824945
E-mail: amecon2007@yahoo.com, amecon2008@gmail.com

== সম্পাদকীয় ==



১৫ ডিসেম্বর ২০১২

মহানবী (সা.)-এর বহু বিবাহের আপত্তির বিরুদ্ধে একটি দাঁতভাঙা জবাব

আপত্তি উত্থাপন করা হয়, রসূল করীম (সা.) অনেকগুলো বিবাহ করেছিলেন এবং তিনি নাকি সেসব বিবাহ করেছিলেন কেবল ব্যক্তিগত কামনা-বাসনা চরিতার্থ করার জন্যই। (নাউয়ুবিল্লাহ মিন যালেক-এথেকে আল্লাহর আশ্রয় ঢাই)। কিন্তু আমরা যখন তাঁর স্ত্রীগণের সঙ্গে তাঁর সম্পর্কের প্রতি তাকাই, তখন আমাদের না মেনে উপায় থাকে না যে, তাঁর সেই সম্পর্ক এমন পবিত্র, এমন কামনা-বাসনাশূন্য এবং এমন আধ্যাত্মিকতাপূর্ণ ছিল যে, অমন পবিত্র ও মধুর সম্পর্ক অন্য কোনও পুরুষেরই তার স্ত্রীর সঙ্গে ছিল না। রসূলুল্লাহ (সা.)-এর সঙ্গে তাঁর স্ত্রীগণের সম্পর্ক যদি কামনার সম্পর্কই হতো, তাহলে তার অনিবার্য ফল এটাই হতো, তাঁর স্ত্রীগণের (রা.) হৃদয় কখনো আধ্যাত্মিক প্রেরণার প্রভাবে এত বেশী প্রভাবান্বিত হতো না। কিন্তু তাঁর স্ত্রীগণের হৃদয়ে তাঁর প্রতি যে প্রগাঢ় ভালোবাসা ছিল এবং তাঁর পুণ্যময় যে প্রভাব তাঁর (সা.) কাছ থেকে তারা অর্জন করেছিলেন, তা ইতিহাসে বর্ণিত বহু ঘটনা থেকে জানা যায়, যে সব ঘটনার উল্লেখ তাঁর স্ত্রীগণ স্বয়ং বর্ণনা করেছেন। যেমন, ছোট একটি ঘটনা— মায়মুনা (রা.) হারম শরীফের বাইরে একটি তাঁবুর মধ্যে রসূল করীম (সা.)-এর সঙ্গে মিলিত হন। যদি তাঁর সঙ্গে রসূলুল্লাহ (সা.)-এর সম্পর্ক স্নেফ দৈহিকই হতো এবং যদি তিনি তাঁর কোন কোন স্ত্রীকে কোন কোন স্ত্রীর উপরে প্রাধান্য দান করতেন, তাহলে মায়মুনা (রা.) এই ঘটনাকে তার জীবনের কোন গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা হিসেবে মনে রাখতেন না। বরং তিনি তা ভুলে যাওয়ারই চেষ্টা করতেন।

মায়মুনা (রা.) রসূলুল্লাহ (সা.)-এর ওফাতের পর পথগুশ বছর জীবিত ছিলেন এবং তিনি মারা যান আশি বছর বয়সে। তিনি তাঁর (সা.) আশিসপুষ্ট সেই ঘটনাটিকে নিজের সারা জীবন ধরে কখনও ভুলে যেতে পারেন নি। আশি বছর বয়সে যখন তাঁর যৌবনের সকল উদ্দীপনা শীতল হয়ে গিয়েছিল, তখন রসূল করীম (সা.)-এর মৃত্যুর পথগুশ বছর পেরিয়ে গেছে আর সে সময়টাকে একটা দীর্ঘ সময় বলতেই হবে, যখন মায়মুনা (রা.)-মৃত্যুপথ যাত্রী ছিলেন। মৃত্যুর সময় তিনি তাঁর মৃত্যুশয়্যার পাশে উপস্থিত ব্যক্তিদের কাছে মিনতি করে বললেন, ‘মক্কার বাইরে এক মঞ্জিল দূরের যে স্থানে রসূল করীম (সা.) তাঁবু গেড়েছিলেন এবং যে তাঁবুতে আমি বিবাহের পর রসূলুল্লাহ (সা.)-এর খেদমতে প্রথম

| | |
|--|----|
| কুরআন শরীফ | ২ |
| হাদীস শরীফ | ৩ |
| অমৃত বাণী | ৪ |
| হ্যরত খলীফাতুল মসীহ আল খামেস (আই.) প্রদত্ত জুমুআর খুতবা (২ ডিসেম্বর ২০১১) | ৫ |
| সংবাদ বিজ্ঞপ্তি (৬ ডিসেম্বর, ২০১২) | ১২ |
| সংবাদ বিজ্ঞপ্তি (৭ ডিসেম্বর, ২০১২) | ১৫ |
| সংবাদ বিজ্ঞপ্তি (২০ নভেম্বর, ২০১২) | ১৭ |
| শান্তি প্রতিষ্ঠায় বিশ্ব নবী হ্যরত মুহাম্মদ (সা.) | ১৯ |
| মাহমুদ আহমদ সুমন | |
| প্রথম বাঙালি শহীদ মোহাম্মদ ওসমান গনি | ২১ |
| মোহাম্মদ জাহানীর বাবল | |
| রাগের কুফল | ২৩ |
| যৌলিয়ী মোহাম্মদ মজিদুল ইসলাম | |
| জিকরে খায়ের স্মৃতি কথা | |
| এক ওয়াকেফে জিদেলী'র জীবন-সঙ্গীনী | |
| মরহুমা সৈয়দা রাজিয়া বেগম সাহেবা স্মরণে | |
| সৈয়দ মমতাজ আহমদ | ২৫ |
| আমার বয়আত গ্রহণ ও ঐশ্বী দিনশৰ্ণ | ২৯ |
| মোহাম্মদ হেলাল উদ্দিন প্রধান | |
| নবীনদের পাতা- | |
| ইসলামী ইবাদতের শ্রেণীবিভাগ, | |
| ইসলামের স্তুতি এবং নামায়ের গুরুত্ব | ৩০ |
| কবিতা | ৩২ |
| সংবাদ | ৩৪ |
| বাংলাদেশ আহমদীয়া মুসলিম জামা'ত প্রতিষ্ঠার শতবার্ষিকী জুবিলী ২০১৩ | ৩৫ |
| পালনের জন্যে দোয়া ও ইবাদতের আধ্যাত্মিক কর্মসূচী | |
| এমাটিএ, বাংলাদেশ স্টুডিও | ৩৬ |

উপনীত হয়েছিলাম, ঠিক সেই স্থানটিতে যেন আমার কবর বানানো হয় এবং সে কবরেই যেন আমায় সমাধিষ্ঠ করা হয়। (আস্ত সিরাতুল হালবিয়া, তৃয় খন্দ পৃঃ ৭৩)।

পৃথিবীতে সত্য ঘটনাও ঘটে থাকে, কিস্মা কাহিনীও রচনা করা হয়। কিন্তু সত্য ঘটনা থেকেই হটক, আর কিস্মা কাহিনী থেকেই হোক, এই ঘটনার মত এত হৃদয়ঘাসী এমন গভীর প্রেমের কাহিনী আর কি কেউ শোনাতে পারেন?

କୁରାନ ଶରୀଫ

ସୂରା ଆର ରା'ଦ-୧୩

୩୫ । ତାଦେର ଜନ୍ୟ ପାର୍ଥିବ-ଜୀବନେ ରଯେଛେ ଶାସ୍ତି ଏବଂ ନିଶ୍ଚଯ ପରକାଳେର ଆୟାବ ଆରୋ କଠୋର ହେବ । ଆର ଆଲ୍ଲାହର (ଆୟାବ) ଥେକେ (ବାଁଚାନେର ଜନ୍ୟ) ତାଦେର କୋନ ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା ନେଇ ।

୩୬ । ମୁଖ୍ୟକୀଦେରକେ ଯେ ଜାଗାତେର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଯା ହେଯେଛେ ଏଇ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ହଲୋ (ଏମନ ଯେ), ଏଇ ପାଦଦେଶ ଦିଯେ ନଦନଦୀ ବୟେ ଯାଏ, ଏଇ ଫଳଫଳାଦୀ୧୪୪୭ ଏବଂ ଏଇ ଛାଯା ଚିରସ୍ଥାୟୀ । ଯାରା ତାକୁ ଓୟା ଅବଲମ୍ବନ କରେଛେ, ଏ ହଲୋ ତାଦେର ପରିଣାମ ଏବଂ କାଫିରଦେର ପରିଣାମ ହେବ ଆଗୁନ ।

୩୭ । ଆର ଯାଦେରକେ ଆମରା କିତାବ ଦିଯେଛି ତାରା ତୋମାର ପ୍ରତି ଯା ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରା ହୁଏ ଏତେ ଆନନ୍ଦିତ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ବିଭିନ୍ନ ଦଲେର୧୪୪୮ ମାଝେ ଏମନ ଲୋକଙ୍କ ଆହେ, ଯାରା ଏଇ କୋନ କୋନ ଅଂଶ ଅନ୍ଵୀକାର କରେ । ତୁମି ବଲ, ‘ଆମାକେ କେବଳ ଆଲ୍ଲାହର ଇବାଦତ କରାର ଏବଂ ତାଁର ସାଥେ କାଉକେ ଶରୀକ ନା କରାର ଆଦେଶ ଦେଯା ହେଯେଛେ । ତାଁରଇ ଦିକେ ଆମି ତୋମାଦେର ଆହ୍ସାନ ଜାନାଇ ଏବଂ ତାଁରଇ ଦିକେ ଆମାର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ।’

لَهُمْ عَذَابٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَعَذَابٌ أَلَّا يُرَدُّ
أَشْقَى وَمَا لَهُمْ مِنْ قَاتِلٍ

مَثُلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدُوا مُتَقْوِينَ بِمَغْرِبِي مِنْ تَحْتِهَا
الْأَنْهَرُ مُدَكَّلًا كُلُّهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا تِلْكَ عُقْبَةُ الدَّيْنِ اتَّقَعَ
وَعُقْبَةُ الْكُفَّارِ النَّارُ^୧

وَالَّتِينَ أَتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَفْرُونَ بِمَا أُنزَلَ إِلَيْكُ
وَمِنَ الْأَحْزَابِ مَنْ يُنِيبُ بَعْضَهُ مُكْلِمٌ إِنَّمَا أُمْرُ
أَنْ أَعْمَدَ اللَّهُ وَلَا أُشْرِكَ بِهِ إِلَيْهِ أَدْعُوا وَإِلَيْهِ
مَأْبِ^୨

୧୪୪୭ । ଏଇ ଅର୍ଥ, ଫଳ କଥନୋ ଫୁରାବେ ନା । ଅର୍ଥାଏ ବେହେଶ୍ତେର ଫଳସମୂହେ କଥନୋ ହେମତ ଆସବେ ନା, ଖତୁ ବିବର୍ଣ୍ଣ ହେବେ ନା, କୋନ ସୁଞ୍ଗବସ୍ଥାଓ ବିରାଜ କରବେ ନା । ଜାଗାତେର ସୁଖ ଏବଂ ଅନୁଗ୍ରହରାଜିତେ କଥନୋ ବିଯ୍ଵା ବା ବିରତି ଆସବେ ନା । ‘ଫଳ’ ଏବଂ ‘ଛାଯା’ ଶବ୍ଦଦୟ ବାହ୍ୟିକ ଏବଂ ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ନେୟାମତେର ପ୍ରତି ଇନ୍ଦିତ କରେଛେ । ମୁ'ମିନରା ବେହେଶ୍ତେ ଆଲ୍ଲାହ ତାଆଲାର ସକଳ ପ୍ରକାର ନେୟାମତ, ତଥା ବାହ୍ୟିକ ଓ ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଆଶିସମୂହ ଉପଭୋଗ କରତେ ଥାକବେ ।

୧୪୪୮ । ‘ଆହ୍ୟାବ’ ଅର୍ଥ ଦଲସମୂହ ଅର୍ଥାଏ ଏ ସକଳ ଲୋକେର ଦଲ ଯାଦେର ନିକଟ ନବୀ ପ୍ରେରିତ ହନ କିନ୍ତୁ ତାରା ତାଁକେ (ଆଲ୍ଲାହର ନବୀକେ) ଗ୍ରହଣ କରେ ନା ।

হাদীস শরীফ

এইড্স-এর বিভীষিকা

কুরআন :

‘এবং যখন তাদের বিরুদ্ধে বর্ণিত সেই কথা পূর্ণ হয়ে যাবে তখন আমরা তাদের জন্য ভূমি হতে এক প্রকার কীট বের করবে যা তাদেরকে যথম করবে। এইজন্য যে, মানুষ আমাদের নির্দশন সমূহের প্রতি বিশ্বাস করত না’ (সূরা নমল : ৮৩)

‘দাববাহ’-এর এক অর্থ হলো Virus, এই আয়ত ইমাম মাহুদীর যুগের সাথে সম্পর্কিত যখন দুনিয়াবাসী সত্যকে প্রত্যাখ্যান করবে তখন আল্লাহ তাআলা এই শাস্তি নামেল করবেন।

হাদীস :

হয়রত রসূল করীম (সা.) বলেছেন, ‘যখনই কোন জাতির মধ্যে নির্জন্তা প্রকাশ পাবে এবং তারা সেই নির্জন্তায় প্রকাশ্যে মগ্ন হবে তখন তাদের মধ্যে এক ধরণের প্লেগ দেখা দিবে (অর্থাৎ সংক্রামক ব্যাধি) এবং তাদের উপর এমন সব মুসিবত নিপত্তি হবে যার উদাহরণ তাদের পূর্ববর্তীদের মধ্যেও পাওয়া যাবে না’ (সুনানে ইবনে মাজাহ)।

ব্যাখ্যা :

বর্তমান যুগে Aids ব্যাধির খুব প্রসার হচ্ছে। এই মডক ব্যাধি দেখা দেয়ার পর থেকে চিকিৎসকগণ এবং পশ্চিমাদেশগুলি ভীষণ আতঙ্কিত। চিকিৎসকগণ Aids -কে এক ধরণের প্লেগ হিসেবে বিবেচিত করেছেন। করাচীর বহুল প্রকাশিত পত্রিকা ‘জং’ ৪ অক্টোবর ১৯৮৫ সনে লিখেছে, বিশেষজ্ঞগণ এবং চিকিৎসকগণ Aids ব্যাধিকে এই শতাব্দীর নতুন প্লেগ হিসেবে চিহ্নিত করেছেন।

বাস্তবে এই সংক্রামক ব্যাধির মূল কারণ হলো—নগ্নতার প্রসার ঘটা এবং যৌন ব্যভিচারে লিঙ্গ হওয়া, যার কারণে আল্লাহ তাঁরা তাদের জন্য এই শাস্তি নির্ধারিত করেছেন। উপরে বর্ণিত হাদীসটি আমাদের সংবাদ দিচ্ছে, হয়রত রসূল করীম (সা.) আজ থেকে চৌদ্দশত বছর পূর্বে তাঁর উমরতেকে সতর্ক করে দিয়েছেন এবং ভবিষ্যদ্বাণী করে গেছেন, এক যুগ এমন আসবে যখন যৌন ব্যভিচারের কারণে এক জাতি এরকম এক ব্যাধিতে আক্রান্ত হবে যার উদাহরণ পূর্বের কোন জাতিতে পাওয়া যাবে না।

হয়রত মসীহ মাওউদ (আ.) আল্লাহর নিকট থেকে সংবাদ পেয়ে তার সত্যতার নির্দশনস্বরূপ হিন্দুস্থানে প্লেগের নির্দশনের ভবিষ্যদ্বাণী করেন, যা খোদা তাঁর তাঁর সত্যতার নির্দশন হিসেবে প্রকাশ করে দেন। হয়রত মসীহ মাওউদ (আ.) ১৯০৭ সনে আবার ভবিষ্যদ্বাণী করেন—খোদা তাআলা আমাকে বলেছেন, কোন এক সময়ে ইউরোপে এবং অন্যান্য খৃষ্ণান দেশগুলিতে এক ধরণের প্লেগ ছড়িয়ে পড়বে যা খুবই ভয়কর হবে।” (তাফ্কিরা, ৭০৫ পঃ):

তিনি এটা বলেন নি যে, প্লেগ ছড়িয়ে পড়বে বরং বলেছেন, এক

ধরণের প্লেগ ছড়িয়ে পড়বে। হয়রত মসীহ মাওউদ (আ.) এই Aids-কে খোদার তরফ থেকে এক নির্দশন হিসেবে আখ্যায়িত করেছেন।

Aids নামক ব্যাধি আফ্রিকা থেকে শুরু হয়েছে এবং আফ্রিকার ঐ অঞ্চল থেকে যার সকল অধিবাসী খট্টা-ধর্মাবলম্বী। খোদার অপূর্ব কার্য-লীলা যে, মুসলিম দেশসমূহ তাঁর ফ্যালে বিশেষভাবে রক্ষিত। হয়রত রসূল করীম (সা.) এবং হয়রত মসীহ মাওউদ (আ.)-এর ভবিষ্যদ্বাণী দু'টি অপূর্ব শানের সাথে পুরা হয়েছে। এই ব্যাধি আফ্রিকা থেকে আমেরিকায় বিস্তার লাভ করেছে এবং ধারণা করা হচ্ছে যে, এই ব্যাধি ছড়িয়ে পরার দিক থেকে আমেরিকা অপর সবদেশকে পিছনে ফেলে দিবে। তার কারণ-যত নির্জন্তা ও যৌন ব্যভিচার আমেরিকাতে চলছে, অন্য কোন দেশে তা নেই।

Aids ব্যাধির ধৰ্মস্লীলা

Aids এর ধৰ্মস্লীলার যে সমস্ত খবর সংবাদ পত্রে প্রকাশিত হয়েছে তা থেকে কিছু উদ্ভৃতি নিম্নে দেওয়া হচ্ছে :

(১) আমেরিকার নিউইয়র্ক শহরে গত বছর ৭৬৫০০ জন Aids রোগে আক্রান্ত হয়ে মারা গেছে। এই সংখ্যা ১৯৮৬ এর তুলনায় শতকরা ২০ ভাগ বেশী। নিউইয়র্কের মেয়েরা বলে, শহরের ৭০ লক্ষ লোক এ ব্যাপারে খুবই আতঙ্কিত (জং পত্রিকা, ৩০ জানুয়ারী, ১৯৮৮)

(২) অস্ট্রেলিয়াতে এ যাবৎ ৩৮২ জন Aids রোগে-আক্রান্ত হয়ে মারা গেছে। আরও ৭২২ জনের সন্ধান পাওয়া গেছে যারা এই রোগে ভুগছে। (জং পত্রিকা, ২৬ জানুয়ারী, ১৯৮৮)

(৩) বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থা জানায়, এ বছর ফেব্রুয়ারীতে ৭৭২৬৬ রোগীর নাম রেজিস্ট্রে লেখা হয়েছে আর সংশ্লিষ্ট দেশসমূহ হলো আমেরিকা, ফ্রান্স, পচিম জার্মানী, ব্রাজিল, কানাডা, উগান্ডা এবং তাজিনিয়া। সংস্থা বলেছে, এ পরিসংখ্যান সঠিক নয় কারণ অনেক দেশ এ যাবত তাদের দেশে এ রোগে আক্রান্ত রোগীর পরিসংখ্যান আমাদেরকে পাঠায়নি। (জং পত্রিকা, ৭ ফেব্রুয়ারী, ১৯৮৮)

(৪) বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থা আরও জানায়, দুনিয়াতে প্রায় দেড় লক্ষ “এইড্স”-এর রোগী আছে এবং এ বছরের শেষ নাগাদ এই সংখ্যা তিন লাখে পরিণত হবে। (জং পত্রিকা, ১৯ ফেব্রুয়ারী, ১৯৮৮)

আজ এই ব্যাধি থেকে বাঁচার একমাত্র উপায় হলো খোদার দিকে ধাবিত হওয়া, তাঁর আশ্রয় চাওয়া, এবং তাঁর প্রদর্শিত পথকে অবলম্বন করা। নেকী এবং তাকওয়া-ই হলো এই সংক্রামক ব্যাধি থেকে বাঁচার পথ এবং প্রতিরোধক, আল্লাহ তাঁরা সবাইকে এই সংক্রামক ব্যাধি থেকে রক্ষা করুন, আমীন।

আলহাজ্র মাওলানা সালেহ্ আহমদ
মুররী সিলসিলাহ

অমৃতবাণী

প্রত্যেক অভিসম্পাতকারীর নিজ সীমালঙ্ঘনের জন্য ক্ষমা চাওয়া উচিত

হ্যরত ইমাম মাহদী (আ.)

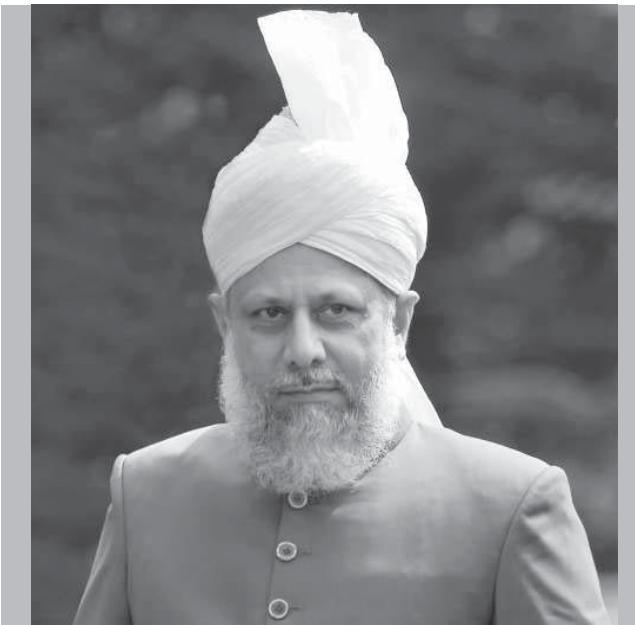
প্রত্যেক অভিসম্পাতকারীর নিজ সীমালঙ্ঘনের জন্য ক্ষমা চাওয়া উচিত এবং হিসাব-নিকাশ দিবসকে স্মরণ রেখে আল্লাহকে ভয় করা উচিত। সে মুহূর্তকে ভয় করা উচিত যখন পাপাচারীদের আক্ষেপ চরম পর্যায়ে পৌছুবে আর সীমালঙ্ঘনকারীদের চেহারা সুস্পষ্টভাবে দেখানো হবে। আল্লাহর কসম! তিনি, শায়খাইন (অর্থাৎ হ্যরত আবু বকর ও হ্যরত উমর) এবং তৃতীয় জন অর্থাৎ হ্যরত যুশুরাস্ত [অর্থাৎ হ্যরত ওসমান (রা.)]-কে ইসলামের দ্বারা এবং সর্বশ্রেষ্ঠ মানব (সা.)-এর অগ্রসেনানী হ্বার সম্মানে ভূষিত করেছেন।

সুতরাং যে তাঁদের পদব্যাদাকে অস্বীকার করে, তাঁদের সত্যতাকে তুচ্ছ দৃষ্টিতে দেখে এবং তাঁদের প্রতি শিষ্টাচার প্রদর্শন করে না বরং তাঁদেরকে অপমান ও গালমন্দ করতে উদ্যত হয় এবং তাঁদের ওপর নোংরা আক্রমণ করে আমি এমন ব্যক্তির অশুভ পরিণাম ও ঈমান নষ্ট হ্বার আশংকা করি। যারা তাঁদের কষ্ট দেয়, অভিসম্পাত বৰ্ষণ করে, ও তাঁদের প্রতি অপবাদ আরোপ করে-পরিগতিতে এমন লোকদের হন্দয় কঠিন হয়ে যায় এবং তাঁরা পরম করণাময়ের ক্রোধভাজন হয়। এটি আমার বারবারের অভিজ্ঞতা এবং একথা আমি স্পষ্টভাবে বলেছি যে, এসব নেতৃবর্ণের প্রতি শক্রতা, সব কল্যাণের উৎস আল্লাহর সাথে সম্পর্ক ছিন্ন হ্বার সবচেয়ে বড় কারণ। যে তাঁদের প্রতি শক্রতা পোষণ করে এমন মানুষের জন্য দয়া ও স্নেহের সব দ্বারা রূঢ় হয়ে যায়, তাঁর জন্য জ্ঞান ও

অন্তর্দৃষ্টির দ্বার উন্মুক্ত করা হয় না।

আল্লাহ তাআলা তাকে ইহজগতের মোহে ও ইহজাগতিক কামনা-বাসনার অধীনস্থ করে দেন এবং সে অনিয়ন্ত্রিত প্রবৃত্তির ভয়াবহ খাদ ও গহৰে পতিত হয় যা তাকে গভীর তলদেশে নিষ্কেপ করে, ফলে তাঁর বোধবুদ্ধি লোপ পায়। তাঁদেরকে (অর্থাৎ প্রথম তিনি খলীফাকে-অনুবাদক) নবীদের ন্যায় কষ্ট দেয়া হয়েছে এবং রাসূলদের মত অভিসম্পাত করা হয়েছে। এর মাধ্যমে তাঁরা যে রাসূলদের উত্তরাধিকারী তা সাবল্য হলো এবং যুগে যুগে আগত ইমামদের ন্যায় বিচার দিবসে তাঁদের পুরক্ষারও অবধারিত হয়ে গেল। কেননা যদি কোন মু'মিনকে বিনা দোষে অভিসম্পাত করা হয়, কাফের আখ্যা দেয়া হয়, নোংরা নামে ডাকা হয় এবং অকারণে গালি দেয়া হয় তাহলে এমন মানুষ নবী ও মনোনীতদের সদৃশ হয়ে যান। তাঁকে নবীদের মত পুরস্কৃত করা হবে এবং তিনি রাসূলদের মতই পুরক্ষার পাবেন। সর্বশ্রেষ্ঠ নবীর আনুগাত্যের ক্ষেত্রে তাঁরা যে এক সুমহান মর্যাদায় অধিষ্ঠিত ছিলেন এতে কোন সন্দেহ নেই। সম্মান ও মহিমার অধিকারী খোদার প্রশংসনানুসারে তাঁরা সর্বশ্রেষ্ঠ শ্রেণীর মানুষ ছিলেন এবং সব মনোনীত লোকের ন্যায় তাঁদেরকেও তিনি তাঁর ফিরিশ্তা দ্বারা সাহায্য করেছেন।

[সির্বল খিলাফাহ (বাংলা সংক্ষরণ) ২০-২১ পঃ
থেকে উদ্বৃত্ত]



জুমুআর খুতবা

সৈয়দনা হ্যরত আমীরুল মু'মিনীন খলীফাতুল
মসীহ আল্ খামেস (আই.) কর্তৃক যুক্তরাজ্যের
বাইতুল ফুতুহ মসজিদে প্রদত্ত ২ ডিসেম্বর
২০১১-এর (২ ফাতাহ, ১৩৯০ হিজরী
শামসি) জুমুআর খুতবা।

আহমদীয়াত-সকল মুসলমানদেরকে একত্রীকরণেরই অপর নাম

বাংলা ডেক্ষ নিজ দায়িত্বে খুতবার এই বঙ্গনুবাদ উপস্থাপন করছে।

أَشْهَدُ أَنَّ لِلَّهِ إِلَّا إِلَهٌ وَحْدَةٌ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ،
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ ۝ إِلَيْكَ تَعْبُدُ وَإِلَيْكَ نَسْتَعِنُ ۝
إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطًا الَّذِينَ أَنْعَثْتَ عَلَيْهِمْ ۝ غَيْرِ المَعْصُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝

মুসলমানদের মধ্যে মওলানা নামধারী এক শ্রেণীর আলেম আছে যাদের কাজই হচ্ছে ফিতনা-ফাসাদ সৃষ্টি করা এবং না জেনে না বুঝে আহমদীয়াতের বিরোধিতা করা। অনেক এমনও আছে ধর্মের সাথে যাদের কোন সম্পর্ক নেই আর এরা সংখ্যায় অনেক বেশি। তারা কেবল ঈদের নামায পড়ে আর বেশি হলে কথনো কথনো জুমুআর নামাযে চলে আসে।

আবার এমন লোকও আছে যারা ধর্মের ব্যাপারে কোন প্রকার কঠোরতাকে পছন্দ করে না এবং মৌলভীদের তরফ থেকে যে কুফরি ফতওয়া আরোপ করা হয় তা অপছন্দ করা সত্ত্বেও ভয়ে মুখ খুলে না। আরো একটি শ্রেণী আছে, যারা ইসলাম বা ধর্মের বেশী জ্ঞান রাখে না ঠিকই কিন্তু ইসলাম বা মুসলমানদের বিরুদ্ধে যদি অঙ্গুলী নির্দেশ করা হয় বা আপত্তি করা হয় তবে তার সদুন্তর দেয়া আবশ্যিক জ্ঞান করে আর তাদের কোন ভাবে প্রতিহত করা ও তাদের মুখ বন্ধ করা উচিত বলে মনে করে।

তারা চান, মুসলমানদের সকল ফিরকা সম্মিলিতভাবে ইসলামের শক্তিদের এবং

দাজালের কর্মকাণ্ড প্রতিহত করুক। এ দলে পাক-ভারতে বসবাসকারী মুসলমানরাও আছে, আরব বিশ্বের মুসলমানরাও আছেন এবং (পৃথিবীর) অন্যান্য দেশের মুসলমানরাও রয়েছেন। তাদের কথা হলো, তারা ইসলামকে কোন ফিরকার নামে নয় বরং শুধুমাত্র ইসলাম নামে দেখতে চায়। তাদের পক্ষ থেকে আহমদীয়া জামাতের বিরুদ্ধে বিভিন্ন সময় এই আপত্তি উত্থাপন করা হয়, ইসলাম ধর্মে দলাদলির কোন কমতি ছিল কি যে, আপনারা আর একটি নৃতন ফিরকা বানালেন? তারা আমাদেরকে বলছেন, আপনাদের ভেতর ইসলামের প্রতি যদি সত্যিকার সহানুভূতি থাকে তাহলে মুসলমানদেরকে ফিরকাবাজি বা দলাদলি থেকে রক্ষা করার চেষ্টা করুন।

সর্বপ্রথম আমি এমন প্রশ্নকারীদের ধন্যবাদ জানাব, কৃতজ্ঞতা জানাব কারণ তারা কমপক্ষে আমাদেরকে মুসলমানদের একটি ফিরকা মনে করেন, মুসলমান মনে করেন। না জেনে না বুঝে কুফরি ফতওয়া আরোপ করেন নি। এমন লোকদের কাছে আমি আবেদন জানাব, আল্লাহ তা'লা মুসলিম উম্মাহর প্রতি কৃপা প্রদর্শন করে

মহানবী (সা.)-এর ভবিষ্যদ্বাণী অনুসারে স্বীয় প্রতিশ্রূতি অনুযায়ী হ্যরত মির্যা গোলাম আহমদ কাদিয়ানী (আ.)-কে প্রতিশ্রূত মসীহ এবং মাহদীয়ে মওহুদ (যুগ মাহদী) করে এজন্য পাঠিয়েছেন যেন সকল ফিরকার পরিসমাপ্তি ঘটে।

যেসব মুসলমানরা আহমদীয়া জামাতের অন্তর্ভুক্ত হয়ে, প্রতিশ্রূত মসীহ (আ.)-কে হ্যরত নবীয়ে করীম (সা.)-এর সালাম পৌছাচ্ছেন তারা বিভিন্ন ইসলামী ফিরকার মধ্য হতে এসে স্ব-স্ব ফিরকাকে বিদায় জানিয়ে খাঁটি ইসলামের মূল শিক্ষার উপর আমল করার উদ্দেশ্যেই আহমদীয়া জামাতে অন্তর্ভুক্ত হচ্ছেন।

আল্লাহ তা'লা তাদের প্রতি অনুগ্রহ করে তাদের হৃদয় দুয়ার খুলে দিয়েছেন, তারা দলাদলি জলাঞ্জলি দিয়ে প্রকৃত ইসলাম গ্রহণ করেছেন। তারা সেই ন্যায় বিচারক ও মিমাংসাকারীর হাতে দীক্ষা গ্রহণ করেছেন যাঁর সম্পর্কে মহানবী হ্যরত মুহাম্মদ (সা.) ভবিষ্যদ্বাণী করেছিলেন। তাঁর আবির্ভাবের মূল উদ্দেশ্য হলো, যেসব ভাস্ত কথা, শিক্ষা এবং বিদাত বিভিন্ন ফিরকায় অনুপ্রবেশ করেছে সে

ଗୁଲୋକେ କୁରାନେର ଶିକ୍ଷାର ଆଲୋକେ
ସଂଶୋଧନ କରା ।

ସେଙ୍ଗଲୋକେ ଯେଣ ପ୍ରକୃତ କୁରାନେର ଶିକ୍ଷାର ଆଲୋକେ ଗ୍ରହଣ ଓ ବାସ୍ତବାୟନ କରା ହୁଏ । ଆଲ୍ଲାହ ପ୍ରେରିତ ସେଇ ମସୀହ ମଓଉଡ୍ (ଆ.)-ଏର ଇସଲାମୀ ଶିକ୍ଷାର ଆଲୋକେ ଥିଦନ୍ତ ସୁଶିକ୍ଷାର କାରଣେଇ ଆହମଦୀୟା ଜାମାତ ଆଲ୍ଲାହ ଓ ରସ୍ତାଲ (ସା.)-ଏର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କଲେମା ପାଠକାରୀକେ ମୁସଲମାନ ମନେ କରେ ।

କୋନ ମୁସଲମାନେର ମୁସଲମାନ ହୋଯାର ଜନ୍ୟ ପବିତ୍ର କଲେମା ‘ଲା ଇଲାହା ଇଲ୍ଲାହ୍‌ଲୁ ମୁହମ୍ମାଦୁର ରସ୍ତାଲାହ୍’ ପାଠ କରାଇ ଯଥେଷ୍ଟ ଆର ହାଦୀସ ଥେକେଓ ଏଟିହି ପ୍ରମାଣିତ । ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଅନ୍ୟ ଫିରକାଣ୍ଗଲୋକେ ଦେଖୁନ୍! ତାଦେର ସବାଇ ପରମ୍ପରର ବିରଳକୁ କୁଫରି ଫତୋଯା ପ୍ରଦାନ କରେ ।

ଅତଏବ ଇସଲାମ-ଦରଦୀଦେର ଏଟି ଭୁଲ ଧାରଣା ଯେ, ଇସଲାମ ଧର୍ମ ପୂର୍ବେହି ଏତ ଫିରକାଯ ବିଭିନ୍ନ, ଏର ମଧ୍ୟେ ଆହମଦୀୟା ଜାମାତ ଆବାର ଏକଟି ନୃତନ ଫିରକା ଗଠନ କରେ ଆରେକଟି ଫାସାଦେର ଭିତ୍ତି ରେଖେଛେ । ଏଟି ତାଦେର ଭୁଲ ଧାରଣା ଆର କୁରାନ ଓ ହାଦୀସେର ଜ୍ଞାନେର ସ୍ଵଲ୍ପତାର କାରଣେ ଏ ଧାରଣା ସୃଷ୍ଟି ହେବେ । ଯେ କୋନ ଫିରକାର ବହି-ପୁଞ୍ଚକ ପଡ଼େ ଦେଖୁନ୍! ସେଥାନେ ପରମ୍ପରର ବିରଳକୁ କୁଫରି ଫତୋଯାର ବିଶାଲ ସ୍ତପ ଦେଖେ ପାବେନ । ଆହମଦୀୟା ଜାମାତେର ବହି-ପୁଞ୍ଚକ ଯଦି ପଡ଼େନ ତାହଲେ ସେଥାନେ ଇସଲାମେର ଓପର ବିଧରୀଦେର ଆକ୍ରମନେର ଥିନ୍ଦନ ଦେଖେ ପାବେନ ବା ମୁସଲମାନଦେର କାହେ ଏହି ଆବେଦନ ଦେଖିବେନ ଯେ, କାଫିରି ଫତୋଯା ଦେୟାର ମତ ବିଷାଙ୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ ଥେକେ ବିରତ ଥାକୁନ ଆର ଇସଲାମେର ସେବାର ଜନ୍ୟ ପ୍ରକ୍ଷତ ହେଯ ଯାନ ଅଥବା ଏଟି ଦେଖିବେନ, ଆଲ୍ଲାହର ଅଧିକାର ଏବଂ ବାନ୍ଦାର ପ୍ରାପ୍ୟ ଅଧିକାର ପ୍ରଦାନେର ଜନ୍ୟ ଆମାଦେର କି କରା ଉଚିତ । ଅଥବା ଆମାଦେର ଏ ବିଷୟେର ପ୍ରତି ତାଗିଦ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେବେ ଯେ, ପୃଥିବୀତେ ପ୍ରେମ-ପ୍ରୀତି, ଭାଲବାସା ଏବଂ ଆପୋସେର ଜନ୍ୟ ଆମାଦେର କି କରା ଉଚିତ ଅଥବା ମହାନ୍ବୀ (ସା.)-ଏର ସାହାବାଗଣେର ପଦମ୍ର୍ୟାଦା କି ଛିଲ ଏ ବିଷୟଟି ତାତେ ଦେଖା ଯାବେ । ତାଦେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ପ୍ରତ୍ୟେକଇ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଓ ଅନୁକରଣୀୟ ନିକଷିତ ଛିଲେନ । ତାଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକିରଣର ସ୍ଵର୍ଗ

ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଛିଲ ।

କାଜେଇ ଆହମଦୀୟା ଜାମାତେର ସାହିତ୍ୟ କୁଫରି ଫତୋଯାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏମନ ଅନିନ୍ଦ୍ୟ ସୁନ୍ଦର କଥା ଦୃଷ୍ଟି ଗୋଚର ହୁଏ । ଯେଭାବେ ଆମି ବଲେଛି, (ତାଦେର ବହି ପୁଞ୍ଚକେ) କୁଫରି ଫତୋଯାର ସ୍ତପ ଦେଖିବେ ପାବେନ । ଯେକୋନ ଫିରକାର ଫତୋଯାର ବହି ନିଯେ ଦେଖୁନ ତାତେ ପରମ୍ପରର ବିରଳକୁ ଏ ସବାଇ ଦେଖିବେ ପାବେନ ।

ସାହାବାଦେର ପଦମ୍ର୍ୟାଦା ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଶୈଷ କଥାଟି ଆମି ନିଛି? ଯଦି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେନ ତାହଲେ ଦେଖିବେନ, ଇସଲାମେ ପ୍ରଧାନ ଦଲ ଦୁଃ୍ଟି ହଲୋ ଶିଯା ଓ ସୁନ୍ନି । ଏରା ଆବାର ବିଭିନ୍ନ ଦଲ ଓ ଉପଦଳେ ବିଭିନ୍ନ । ଏରା ଉଭୟେ ମାତ୍ରାତିରିଙ୍କ ବାଡ଼ାବାଢ଼ି କରେ ମହାନ୍ବୀର ସେସବ ସାହାବି ଯାରା ପ୍ରାଥମିକ ଯୁଗେ ଅଗଣିତ କୁରବାନୀ କରେଛେ ତାଦେର ମର୍ଯ୍ୟାଦାକେ ହେଯ କରିତେଓ କୋନରୂପ କୁର୍ବାନୀ କରେନି । ବାଡ଼ାବାଢ଼ିର କାରଣେ ଏରା ଏକେ ଅନ୍ୟେର ବିରଳକୁ କୁଫରି ଫତୋଯାଓ ଦିଯେଛେ ଏବଂ ଦିଯେ ଯାଚେ । ଏକପକ୍ଷ ଯଦି ଅତିରିଙ୍ଗ କରେ ହସରତ ଆଲୀ ଏବଂ ହସରତ ହୋସାଇନ ଏର ମର୍ଯ୍ୟାଦାକେ ଅତ୍ୟଧିକ ବାଡ଼ିଯେ ଉପସ୍ଥାପନ କରେ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ସାରିର ସାହାବାଦେର ଏବଂ ଖୋଲାଫାଯେ ରାଶେଦୀନ ଏର ମର୍ଯ୍ୟାଦାକେ ଚରମ ନିର୍ଦ୍ୟଭାବେ ଖାଟୋ କରାର ଚେଷ୍ଟା କରେଛେ, ପ୍ରତ୍ୟେତରେ ପ୍ରଥମ ପକ୍ଷଓ ସୀମାଲଙ୍ଘନେ କୋନ ପ୍ରକାର ଝଣ୍ଟି କରେନି । ଅତଃପର ଯେଭାବେ ଆମି ବଲେଛି, ଏହି ବଡ଼ ଦଲଗୁଲୋର ଅସଂସ୍ଥ ଉପଦଳ ରାଖେ ଯା ଆରା ଏକଟି ନୈରାଜ୍ୟର କାରଣ ହେଯ ଆଛେ ।

ମନେ ହଚ୍ଛ ତାଦେର ସକଳେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହଚ୍ଛ ଇସଲାମକେ ସହିଂସ, ଫତୋଯାବାଜ ଆର ବିଶ୍ୱଭାବାନୀ ଧର୍ମ ସାବ୍ୟନ୍ତ କରା । କିନ୍ତୁ ଯେମନ ଆମି ଏଖନଇ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେଛି, ଆହମଦୀୟା ଜାମାତେର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହଚ୍ଛ, ଇସଲାମେର ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଓ ଅନିନ୍ଦ୍ୟ-ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରା । ଏ କାରଣେ ଆହମଦୀୟା ଜାମାତକେଓ ଐସବ ଦଲ ଏବଂ ଫିରକାର ମତ ମନେ କରା- ଆହମଦୀୟା ଜାମାତେର ପ୍ରତି ଏକଟି ଅନ୍ୟାୟ । ବର୍ତମାନେ ଆମରା ମହରରମ ମାସ ଅତିକ୍ରମ କରାଇ ଆର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବଚର ଆମରା ଏ ମାସ ଅତିକ୍ରମ କରେ ଥାକି । ଯେସବ ଦେଶେ ଶିଯା ଓ ସୁନ୍ନିର ସଂଖ୍ୟା ବେଶି ସେଥାନେ ମହରରମ ମାସେ ଉଭୟେର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଜୀବନ ଏବଂ ସମ୍ପଦେର କ୍ଷୟକ୍ଷତି ହତେ ଦେଖା ଯାଯ । ପାକିଷ୍ତାନ

ହୋକ ବା ଇରାକ ଅଥବା ଅନ୍ୟ କୋନ ଦେଶ ହୋକ ସର୍ବତ୍ର ଆମରା ଏଟିହି ଦେଖେ ଥାକି, ମହରରମ ମାସେ କୋନ ନା କୋନ ବିଶ୍ୱଭାଲା ସଂଗଠିତ ହେଁ ଥାକେ, ଜୀବନ ଏବଂ ସମ୍ପଦେର କ୍ଷତି ସାଧନ କରା ହେଁ ଥାକେ । ଯଦିଓ ଏ କ୍ଷତି ଏଥିର ପ୍ରାତ୍ୟହିକ ବିସ୍ୟ ତଥାପି ମହରରମେ ବିଶେଷ ଭାବେ ବେଶି ହେଁ ଥାକେ । ଯେଭାବେ ଆମି ବଲେଛି, ଏରା ଏକେ ଅନ୍ୟେର ବିରଳକୁ କୁଫରି ଫତୋଯାର ସ୍ତପ ସୃଷ୍ଟି କରେ ରେଖେଛେ ଏ ବିସ୍ୟରେ ପ୍ରତି ସଥିନ ଆମି ଦୃଷ୍ଟି ଦିଲାମ ତଥନ ଅନେକ ତଥ୍ୟ ଏକବିତି ହେଁ ଗେଛେ । କିନ୍ତୁ ଏତୋ ବେହଦା ଫତୋଯା ଓ ଗାଲମନ୍ଦେ ତା ଭରା ଯେ, ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପଙ୍କ ଏଥାନେ ତା ଉପସ୍ଥାପନାକୁ କରା ଯାବେ ନା । ଆଜ ଆମି କେବଳ ଏ ସୁଗେର ନ୍ୟାୟ ବିଚାରକ ଓ ସତ୍ୟକାର ମିମାଂସାକାରୀ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଗ୍ରହ୍ୟ କରକ ଉଦ୍ଭ୍ଵତି ଯା ତିନି (ଆ.) ଖୋଲାଫାୟେ ରାଶେଦୀନ, ସାହାବାୟେ କେବାରମ ଏବଂ ହସରତ ଆଲୀ ଓ ଇମାମ ହୋସାଇନ ପ୍ରମୂଖଦେର ସମ୍ବନ୍ଦ୍ରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେଛେ ତା ଉପସ୍ଥାପନ କରତେ ଚାଇ । ଯାତେ ବୁଝା ଯାଯ ଯେ, କତ ସୁନ୍ଦରଭାବେ ତିନି (ଆ.) ବିଶ୍ୱଭାଲା ମୂଳକେ ନିମୂଳ କରାର ଚେଷ୍ଟା କରେଛେ । ସଥିନ ଆମି ଏ ଉଦ୍ଭ୍ବତିଗୁଲୋ ଏକବିତି କରିଯେଛି ତଥନ ଏଗୁଲୋ ଶତ ଶତ ପୃଷ୍ଠାଯା ଦାଢ଼ାଯ । କିନ୍ତୁ ଏଥିନ ସମୟରେ ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରେଖେ କେବଳ କରେକଟି (ଉଦ୍ଭ୍ବତି) ଆପନାଦେର ସମ୍ମୁଖେ ଉପସ୍ଥାପନ କରଛି । ଆହମଦୀୟା ଜାମାତେର ବିଭିନ୍ନ ଫିରକା ଥେକେ ଆଗତ ଆହମଦୀ ସଦସ୍ୟରା ଆଛେ ଯାଦେର ଏଥିକେ ସଠିକ୍ ଆହମଦୀ ସଦସ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକ ହେଁ ଆହମଦୀଦେର ଉଦ୍ଭ୍ବତି ଶୋନା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଆମି ଆରୋ କିଛି ଲୋକେର ଉଦାହରଣ ଦିଯେ ଛିଲାମ ଯାରା ଅନେକ ସମୟ ଏମଟିଏ ଦେଖେନ ଅଥବା ଆମାର ଖୁତବା ଶୁନେନ ଆର ଏସବ ଦେଖେ ଜାମାତେର ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୁଁ ଅଥବା ଇସଲାମେର ପ୍ରତି ସହାନୁଭୂତି ରାଖେନ । ଏସବ ଲୋକଦେର ମନେ ପଶ ଜାଗେ, ଆହମଦୀୟା ମୁସଲିମ ଜାମାତକେ ହୁଯତୋ ଅପରାପର ଫିରକାର ମତଇ ଏକଟି ଫିରକା । ତାଦେର ସାମନେ ହସରତ ମସୀହ ମଓଉଡ୍ (ଆ.)-ଏର ଉଦ୍ଭ୍ବତ ତୁଲେ ଧରା ଆବଶ୍ୟକ ଯେନ ତାରା ଜାନତେ ପାରେ, ହସରତ ମସୀହ ମଓଉଡ୍ (ଆ.) ଆସଲେ ବିଭିନ୍ନ ଫିରକାକେ ଏକବନ୍ଦ କରତେ ଏବଂ ବର ଧରନେର ଅତିରିଙ୍ଗ ଥେକେ ଯୁକ୍ତ କରତେ ଏସେଛେନ । ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ହସରତ ମସୀହ ମଓଉଡ୍ (ଆ.)-କେ ମୁସଲମାନଦେର ଏକବନ୍ଦ କରାର

ଦାଯ়িତ୍ବ ଅର୍ପଣ କରେ ଇଲହାମେର ମାଧ୍ୟମେ ଜାନାନ, ‘ପୃଥିବୀତେ ବସିବାକାରୀ ସବ ମୁସଲମାନଦେର ଏକହି ଧର୍ମେ ଏକତ୍ରିତ କର’। ତାଇ ତିନି ଏସେହେନ ସବ ମୁସଲମାନଦେର ଏକ ହାତେ ଓ ଏକ ଧର୍ମେ ଐକ୍ସବନ୍ଦ କରାର ଜନ୍ୟ। ଆମି ସେତାବେ ଶୁରୁତେ ବଲେଛି, ହ୍ୟରତ ମସୀହ ମଓଉଦ (ଆ.)-ଏର କରୋକଟି ଉଦ୍ଭୂତି ତୁଳେ ଧରିବୋ। ତାଇ ପ୍ରଥମେ ଆମି ହ୍ୟରତ ମସୀହ ମଓଉଦ (ଆ.)-ଏର ଏମନ ଏକ ଉଦ୍ଭୂତି ପାଠ କରଛି ସେଥାନେ ଖୋଲାଫାଯେ ରାଶେଦୀନଦେର ପଥେ ପରିଚାଲିତ ହ୍ୟାକେ ତିନି ମୁମିନ ଓ ମୁସଲମାନ ହ୍ୟାର ଚିହ୍ନ ବଲେ ଆଖ୍ୟାୟିତ କରେଛେନ। ତିନି (ଆ.) ବଲେନ, ‘କେନ ସ୍ଵକ୍ଷିତ ଯତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.), ଓମର (ରା.), ଓସମାନ (ରା.) ଓ ଆଲୀ (ରା.)-ଏର ରଙ୍ଗ ଧାରଣ ନା କରେ ତତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ମୁସଲମାନ ବଲେ ଅଭିହିତ ହତେ ପାରେ ନା’। ତାରା ପୃଥିବୀକେ ଭାଲବାସତେନ ନା ବରଂ ଖୋଦାର ରାଷ୍ଟ୍ରାୟ ନିଜେଦେର ଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗ କରେ ରେଖେଛିଲେନ। ଖୋଲାଫାଯେ ରାଶେଦୀନେର ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦା ସମ୍ପର୍କେ ତିନି ସିରରଳ ଖିଲାଫା ପୁଞ୍ଚକେର (ବଙ୍ଗାନୁବାଦେର-୨୧-୨୨) ୩୨୮ ପୃଷ୍ଠାଯେ ଲିଖେନ, ଆରବୀ ବିହେ ହବାର କାରଣେ ଆମି ସକାଳେ ଉଦ୍ଭୂତିଗୁଲୋ ମୂଳ ବିହେର ପୃଷ୍ଠା ନମ୍ବରସହ ଆରବୀ ଅନୁବାଦକଦେର ଦିଯେଛି ଯାତେ ଅନୁବାଦ କରତେ ସୁବିଧା ହେଁ, ହ୍ୟରତ ମସୀହ ମଓଉଦ (ଆ.)-ଏର ମୂଳ ବାକ୍ୟାବଳୀ ଆରବବାସୀଦେର ସାମନେ ତୁଲେ ଧରା ହେଁ ତା ବେଶ ଥ୍ରଭାବ ସୃଷ୍ଟି କରିବେ। କେନାନା ହ୍ୟରତ ମସୀହ ମଓଉଦ (ଆ.) ସେ ଭାଷା ସ୍ବସ୍ତରାହର କରେଛେ ତା ଅନୁବାଦକ ଆରବୀ ହେଲେବେ ମେହିମାନ ପୌଛାନିତି ପାରିବାରି ନାହିଁ ।

ମୁଖନିଦ୍ରା ଘାପନେର ଜନ୍ୟ କମହି ବନ୍ଦ ହତୋ ଆର ତାରା ମୋଟେଓ ଆରାମ ପ୍ରିୟ ଛିଲେନ ନା। ତୋମରା କୀକରେ ଏକଥା ଭାବତେ ପାରୋ ଯେ, ତାରା ଅତ୍ୟାଚାରୀ ଓ ଆତ୍ମସାଂକାରୀ ଛିଲେନ, ସୁବିଚାର କରତେନ ନା ବରଂ ଅତ୍ୟାଚାର ନିଷ୍ପେଷଣ କରତେନ? ତାରା ଯେ କାମନା-ବାସନାକେ ପରିତ୍ୟାଗ କରେ ମହାନ ଆଲ୍ଲାହର ସନ୍ନିଧାନେ ସେଜଦାବନ୍ତ ଏବଂ ଆତ୍ମବିଲିନ କରେ ରେଖେ ଛିଲେନ ତା ସୁନିଶ୍ଚିତଭାବେ ପ୍ରମାଣିତ’। (ସିରରଳ ଖିଲାଫାହ, ବଙ୍ଗାନୁବାଦେର ପୃଷ୍ଠା-୨୧-୨୨)

ଅର୍ଥାତ୍ ଖୋଲାଫାଯେ ରାଶେଦୀନ ନିଜେଦେର ସବ କିଛି ହ୍ୟରତ ନବୀ କରିମ (ସା.)-ଏର ଜନ୍ୟ ଉତ୍ସର୍ଗ କରେ ଦିଯେଛେ ଏବଂ ତାରା ଆଲ୍ଲାହକୁ ବିଲୀନ ଛିଲେନ ।

ପୁନରାୟ ତିନି (ଆ.) ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.) ସମ୍ପର୍କେ ସିରରଳ ଖିଲାଫାହ ପୁଞ୍ଚକେର ୪୯ ନାମର ପୃଷ୍ଠାଯେ ଲିଖେନ, ‘ତିନି (ରା.) ଏକଜନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନୀ, ନମ୍ବ୍ର ସ୍ଵଭାବେର ଅଧିକାରୀ ଓ ଦୟାଦ୍ଵାରା ପ୍ରକୃତିର ମାନୁଷ ଛିଲେନ । ତିନି ବିନ୍ଦେର ସାଥେ ଓ ଦାରିଦ୍ରେର ବେଶେ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରତେନ । ଅତିକ୍ଷମାଶୀଲ, ମ୍ଲେହଶୀଲ ଓ ଦୟାଲୁ ଛିଲେନ, ତାର ଲଲାଟେର ଜ୍ୟୋତି ଦେଖେଇ ତାକେ ଚେନା ଯେତେ । ମୁହାମ୍ମଦ ମୁଷକା (ସା.)-ଏର ସାଥେ ତାର ଗଭୀର ସମ୍ପର୍କ ଛିଲ । ସରବରେ ସୃଷ୍ଟିର ଆଆର ସାଥେ ତାର ଆଆ ଏକାକାର ହେଁ ଦିଯେଛିଲ । ତାର ଆଆ ଏମନ ଜ୍ୟୋତିତେ ଉଡ଼ାସିତ ଛିଲ ଯା ତାର ନେତା ଆଲ୍ଲାହର ପ୍ରେମାସ୍ପଦ ମୁହାମ୍ମଦ (ସା.)-କେ ଆଚହନ କରେଛିଲ । ରସ୍ତାଲୁପ୍ତାହର ଜ୍ୟୋତିର ଉତ୍ସର୍ଗଲ୍ୟ ଓ ତାର ମହାନ କଲ୍ୟାଣ ଧାରାଯା ତିନି ନିଜେକେ ବିଲୀନ କରେଛିଲେନ । କୁରାନୀରେ ବୁଦ୍ଧପତି ଅର୍ଜନ ଓ ନବୀନେତା ଓ ମାନବତାର ଗର୍ବ ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ପ୍ରତି ଭାଲବାସାର କ୍ଷେତ୍ରେ ତିନି ସକଳ ମାନୁଷେର ମାବେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଛିଲେନ । ପାରଲୋକିକ ଜୀବନେର ସ୍ଵରପ ଏବଂ ଐଶ୍ଵି ରହସ୍ୟବଳୀ ସଥିନ ତାର ସାମନେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଁ ଗେଲ, ତଥିନ ତିନି ଇହଜାଗତିକ ବନ୍ଧନ ଛିଲ ଓ ଦୈହିକ ସମ୍ପର୍କ ପରିତ୍ୟାଗ କରେ ପ୍ରେମାସ୍ପଦେର ରଙ୍ଗେ ରଙ୍ଗୀନ ହେଁ ଯାନ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ଏକଟି ଅଭିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅର୍ଜନେର ଖାତିରେ ନିଜେର ସବ ଚାଓୟା-ପାଓୟାକେ ଜଲାଞ୍ଜଲି ଦେନ । ତାର ପ୍ରାଣ ଜାଗତିକ କୌଳୁଷ ଥେକେ ଯୁକ୍ତ ହେଁ ଏକ ସଂ ଓ ଅନ୍ତିମ ସତାର ରଙ୍ଗେ ରଙ୍ଗୀନ ହେଁ ଆର ବିଶ୍ଵ ପ୍ରଭୁ-ପ୍ରତିପାଳକେର ସନ୍ତ୍ରିତିର ସନ୍ଧାନେ ନିଜେକେ ତିନି ବିଲୀନ କରେନ । ସତିଯକାରେର ଐଶ୍ଵି ପ୍ରେମ ସଥିନ ତାର ସବ ଶିରା-ଉପଶିରା ଓ ହଦ୍ୟେର ଗଭୀରତମ

ଥାନେ ଏବଂ ତାର ରଙ୍ଗେ ରଙ୍ଗେ ସ୍ଥାନ କରେ ନିଲ, ତାର କଥା-କାଜ ଓଠା-ବସାଯ ସେ ପ୍ରେମେ ଜ୍ୟୋତି ସଥିନ ପ୍ରକାଶ ପେତେ ଲାଗଲେ ତଥିନ ତାକେ ‘ସିଦ୍ଧୀକ’ ନାମ ଦେଯା ହଲୋ’ । ଅର୍ଥାତ୍ ସଥିନ ତିନି ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ସଭାଯ ପୂର୍ଣ୍ଣଜୀବିଭାବରେ ବିଲୀନ ହେଁ ଗେଲେନ ତଥିନ ତିନି ସିଦ୍ଧୀକ ଉପାଧି ପେଲେନ । ଏହି ହଲୋ ତାର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ।

ଏରପର ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର ସିଦ୍ଧୀକ (ରା.) କେନ ଓ କୀଭାବେ ଏଇ ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦା ଅର୍ଜନ କରଲେନ ତା ସ୍ପଷ୍ଟ କରତେ ଗିଯେ ତିନି ମୋକାମେ ସିଦ୍ଧୀକିଯାତ ବା ସିଦ୍ଧୀକ ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦାର ବିନ୍ଦୁରିତ ଚିତ୍ର ଅନ୍ତରେ ଗିଯେ ତିନି (ଆ.) ବଲେନ, ‘ମହାନବୀ (ସା.) ସଥିନ ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.)-କେ ସିଦ୍ଧୀକ ଉପାଧି ଦିଯେଛେ ତଥିନ ଆଲ୍ଲାହି ଭାଲ ଜାନେନ, ତାର ମାବେ କୀ କୀ ଅନ୍ୟ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ବା ପରାକାଷ୍ଟା ବିଦ୍ୟମାନ ଛିଲ । ମହାନବୀ (ସା.) ଏ-ଓ ବଲେଛେ, ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.)-ଏର ଅନ୍ତରେ ଅନ୍ତଃସ୍ଥଳେ ବିଦ୍ୟମାନ ଗୁଣେର କାରଣେଇ ତାର ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵ । ସଦି ଗଭୀରଭାବେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ହେଁ ତାହଲେ ଦେଖା ଯାବେ, ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷେ ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.) ସେ ନିଷ୍ଠା ଓ ଆନ୍ତରିକତା ଦେଖିଯେଛେ ତାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଖୁବ୍‌ଜୁମ୍ବା ପାଓୟା ଭାର । ସତ୍ୟ କଥା ହେଁ, ପ୍ରତ୍ୟେ ସିଦ୍ଧୀକେ ଗୁଣାବଳୀ ଅର୍ଜନେର ଆକଞ୍ଚ୍ଚ୍ଛା କରବେ ତାର ଆବୁ ବକରୀ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ପ୍ରକୃତି ନିଜେର ମାବେ ସୃଷ୍ଟି କରାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସତ୍ତଦୂର ସନ୍ତବ ଚେଷ୍ଟା, ସାଧନା ଏବଂ ଏରପର ସଥାପାଥ୍ୟ ଦୋଯା କରା ଆବଶ୍ୟକ । ସତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆବୁ ବକରୀଙ୍କ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟରେ ଛାପ ଥ୍ରଣ୍ଡ ନା କରବେ ଏବଂ ସେଇ ରଙ୍ଗେ ରଙ୍ଗୀନ ନା ହେଁ ତତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସିଦ୍ଧୀକୀ ପରାକାଷ୍ଟା ଅର୍ଜିତ ହତେ ପାରେ ନା’ । ତିନି (ଆ.) ବଲେନ, ଆବୁ ବକରୀଙ୍କ ପ୍ରକୃତି କୀ? ଏଥିନ ଏଇ ଉପର ବିଶଦ ଆଲୋଚନା ଏବଂ ବର୍ଣନାର ସମୟ ନଯ କେନା ଏଇ ବିନ୍ଦୁରିତ ଆଲୋଚନାର ଜନ୍ୟ ଦୀର୍ଘ ସମୟରେ ପ୍ରଯୋଜନ । ତିନି (ଆ.) ବଲେନ, ‘ଆମି ସଂକଷିପ୍ତଭାବେ ଏକଟି ଘଟନା ବର୍ଣନା କରେ ଦିଚ୍ଛି ତାହଲୋ, ମହାନବୀ (ସା.) ସଥିନ ନବୁଓତ୍ତରେ ଦାବୀ କରଲେନ ତଥିନ ଆବୁ ବକର (ରା.) ବାଣିଜ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ସିରିଯାଯ ଗିଯେଛିଲେନ । ତିନି (ରା.) ସଥିନ ଫିରେ ଆସିଲେନ ତଥିନ ପଥିମଧ୍ୟେଇ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିର ସାଥେ ତାର ସାକ୍ଷାତ ହେଁ, ତିନି ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତିର କାହେ ମକାର ସାର୍ବିକ ଖବରା ଖବର ସମ୍ପର୍କ ଜିଜ୍ଞେସ କରେ ବଲଲେନ, କୋନ ନାନୁ ଥିବା ଥାକଲେ ଶୋନାଓ’ । ନିଯମ ହେଁ

ମାନୁଷ ସଖନ ସଫର ଥେକେ ଫିରେ ଆସେ ଆର ପଥେ କୋନ ସ୍ଵଦେଶୀ ଲୋକେର ସାକ୍ଷାତ ହୟ ତାର କାହେ ସ୍ଵଦେଶେର ଅବସ୍ଥା ଜାନତେ ଚାଯ । ‘ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତି ଉତ୍ତରେ ବଲଳ, ନତୁନ ଖବର ହଲୋ, ତୋମାର ବନ୍ଧୁ ମୁହାସ୍ମଦ (ସା.) ନବୀ ହବାର ଦାବୀ କରେଛେ । ତିନି ଶୋନା ମାତ୍ରାଇ ବଲଲେନ, ଯଦି ତିନି (ସା.) ଏ ଦାବୀ କରେ ଥାକେନ ତାହଲେ ନିଃସନ୍ଦେହେ ତିନି ସତ୍ୟ । ଏହି ଏକଟି ଘଟନା ଦ୍ୱାରାଇ ଜାନା ଯାଇ ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ସମ୍ପର୍କେ ତାଁର କତ ଭାଲ ଧାରଣା ଛିଲ । କୋନ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନେର ପ୍ର୍ୟୋଜନ ପଡ଼େନି । ପ୍ରକୃତ କଥା ହଲୋ, ମୋଜେଜା କେବଳ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଇ ଚାଯ ଯେ ଦାବୀକାରକେର ଅବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କେ ଅନବହିତ । ସେଥାନେ କୋନ ସଂକୋଚ ବା ଦିଧା ଥାକେ ଏବଂ ଅଧିକ ଜାନାର ପ୍ର୍ୟୋଜନ ହୟ ସେଥାନେ ମୋଜେଜାର ଦରକାର ହୟ । କିନ୍ତୁ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଦାବୀକାରକେର ଅବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜାନ ରାଖେ ତାର ମୋଜେଜାର କୀ ପ୍ର୍ୟୋଜନ? ମୋଟକଥା ହୟରତ ଆବୁ ବକର ସିଦ୍ଧୀକ (ସା.) ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ନବୁଓତରେ ଦାବୀ ଶୋନାମାତ୍ରିଇ ଈମାନ ଏନ୍ତେଲେନ । ଏରପର ମକାଯ ପୌଛେ ମହାନବୀ (ସା.)-କେ ଜିଜେସ କରଲେନ, ଆପନି କି ନବୀ ହବାର ଦାବୀ କରେଛେ? ମହାନବୀ (ସା.) ବଲଲେନ, ହାଁ ତୁ ମି ଠିକଇ ଶୁଣେଛ । ଏତେ ହୟରତ ଆବୁ ବକର (ସା.) ବଲଲେନ, ଆପନି ସାକ୍ଷୀ ଥାକୁନ! ଆମି ଆପନାର ପ୍ରଥମ ମୁସାଦୀକ ବା ସତ୍ୟାଯନକାରୀ । ତାଁର ଏମନ ବଳା ଶୁଧୁ କଥାର କଥା ଛିଲ ନା ବରଂ ତିନି ତାଁର କର୍ମେର ମାଧ୍ୟମେ ତା ପ୍ରମାଣ କରେଛେ । ଆର ତିନି ମୃତ୍ୟୁର ପୂର୍ବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା ପାଲନ କରେ ଗେଛେନ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁର ପରଓ ତା ତାଁର ସାଥେ ଯୁକ୍ତ ରଯେଛେ’ ।

ଅତଃପର ସେଇ ବିଶ୍ଵସ୍ତତା ଓ ତ୍ୟାଗେର ବହିଷ୍କାଶ କୀଭାବେ ଘଟେଛେ । ହୟରତ ଆବୁ ବକର ସିଦ୍ଧୀକ (ସା.) ସମ୍ପର୍କେ ହୟରତ ମସୀହ ମଓଉଦ (ଆ.) ବର୍ଣନା କରେନ, ‘ଏକଦା କତିପାର ଶକ୍ତି ମୁହାସ୍ମଦ ମୁଣ୍ଡଫା (ସା.)-କେ ଏକା ପୋୟେ ତାଁର ଗଲାଯ କାପଡ଼ ଜଡ଼ିଯେ ତା ପେଂଚାତେ ଆରଣ୍ଟ କରେ । ଏମନକି ତିନି (ସା.) ପ୍ରାୟ ମୃତ୍ୟୁର ଦ୍ୱାର ଥାନେ ପୌଛେ ଯାନ । ଏମତାବନ୍ଧୀଯ ହଠାତ ଆବୁ ବକର (ସା.) ସେଥାନେ ଉପଥିତ ହନ ଏବଂ ତାଁକେ (ସା.) ମୁକ୍ତ କରେନ । ଏ କାରଣେ ଶକ୍ରାର ଆବୁ ବକର (ସା.)-କେ ବେଦମ ପ୍ରହାର କରେ, ତିନି ଅଞ୍ଜାନ ହୟେ ମାଟିତେ ପଡ଼େ ଯାନ’ ।

ତାରପର ଉମ୍ଭତେର ପ୍ରତି ହୟରତ ଆବୁ ବକର (ସା.)-ଏର ଅନେକ ବଡ଼ ଆରେକଟି ଅନୁଗ୍ରହେର

ଉଲ୍ଲେଖ କରତଃ ହୟରତ ମସୀହ ମଓଉଦ (ଆ.) ବଲେନ, ‘ଅନୁରଜପତାବେ ହୟରତ ଆବୁ ବକର (ସା.)-ର ଆୟାତ

مَ مُحَمَّدٌ إِلَيْ رَسُولٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِ الرُّسْلُ
ଥେକେ ଯୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରା ସୁମ୍ପଟ ପ୍ରମାଣ ବହନ କରେ ଯେ, ତାଁ ଦୃଷ୍ଟିତେ ହୟରତ ଈସା (ଆ.) ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରେଛେ । ଯଦି ଏହି ଆୟାତେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଏହି ହେତୁ ଯେ, ପୂର୍ବବତୀ ନବୀଦେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ କତିପାର ନବୀ ଖାତାମାନ ନବୀଈନ (ସା.)-ଏର ଯୁଗେର ପୂର୍ବେ ଇନ୍ତେକାଳ କରେଛେ ଆର କତକ କରେନ ନି ତାହଲେ ଏ ଆୟାତ ପ୍ରମାଣ ହିସାବେ ଗ୍ରହଣ୍ୟୋଗ୍ୟତା ହାରିଯେ ଫେଲିବେ । କେବଳ ଏକଟି ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରମାଣ ଯା ସର୍ବବ୍ୟାପି ନିୟମ ହିସାବେ କାଜ କରେ ନା ଏବଂ ଅତୀତେର ସବାଇକେ ବୃତ୍ତେର ନ୍ୟାୟ ପରିବେଳନ କରେ ନା ତା କୋନଭାବେ ଦଲିଲ ବା ପ୍ରମାଣ ଆଖ୍ୟା ପେତେ ପାରେ ନା । ତାଇ ହୟରତ ଆବୁ ବକର (ସା.)-ଏର ବରାତେ ଏହି ଯୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରା ବ୍ୟାପ୍ତି ପ୍ରମାଣିତ ହୟ । ସ୍ମରଣ ରାଖାର ବିଷୟ ହଲୋ, ହୟରତ ଆବୁ ବକର (ସା.) ପୂର୍ବବତୀ ସକଳ ନବୀ-ରସ୍ତେର ଇନ୍ତେକାଳେର ବ୍ୟାପାରେ ଯେ ପ୍ରମାଣ ଉପସ୍ଥାପନ କରେଛେ ତା କୋନ ସାହାବୀଇ ଅସ୍ତ୍ରୀକାର କରେନ ନି । ଅର୍ଥାତ ତଥନ ସକଳ ସାହାବୀ ଉପଥିତ ଛିଲେନ ଏବଂ ସବାଇ ଶୁଣେ ନିରବ ଥାକେନ । ଏ ଥେକେ ପ୍ରମାଣ ହୟ ଏ ବିଷୟେ ସାହାବାଦେର ଇଜମା ହୟରେ । ସାହାବାଦେର ଇଜମା ଏକଟି ଶକ୍ତିଶାଲୀ ପ୍ରମାଣ ଆର ତା ମିଥ୍ୟା ବା ଅଟ୍ଟତା ସମ୍ପର୍କେ ହତେ ପାରେ ନା ।

ଅତଃପର ଏ ଉମ୍ଭତେର ପ୍ରତି ହୟରତ ଆବୁ ବକର (ସା.) ଯେସବ ଅନୁଗ୍ରହ କରେଛେ ତାର ଏକଟି ହଲୋ, ଭବିଷ୍ୟତେ ଯେ ଭାତି ପ୍ରକାଶ ପାଓଯାର ଛିଲ ତା ଥେକେ ବାଁଚାର ଜନ୍ୟ ସ୍ଥିଯ ଖିଲାଫତକାଳେ ସତେର ଦ୍ୱାର ଖୁଲେ ଦିୟେଛେ ଏବଂ ଭର୍ତ୍ତାର ବନ୍ୟାର ସାମନେ ଏକପ ଏକ ବାଁଧ ବେଁଧେ ଦିୟେଛେ ଯେ, ଯଦି ଏ ଯୁଗେର ମୌଳଭୀଦେର ସାଥେ ସକଳ ଜିନୋରାଓ ଯୋଗ ଦେଇ ତବୁ ଏହି ବାଁଧକେ ଭାଙ୍ଗିବେ ପାରିବେ ନା । କାଜେଇ ଆମାରା ଦୋଯା କରାଇ, ଆହ୍ଲାହ ତାଁଳା ଯେତାବେ ବଲେଛେନ ଏବଂ ଅଞ୍ଚିକାର କରେଛେ, ଆମି ସତ୍ୟ ଖଲୀଫାର ମାଧ୍ୟମେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବ; ଏହି ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୟାନୀ ହୟରତ ଆବୁ ବକରର ଖିଲାଫତର ମାଧ୍ୟମେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୟରେ । ଆର ସର୍ଗ-ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ବ୍ୟବହାରିକଭାବେ ସେଇ ସାକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରେଛେ । ଏହି ହଲୋ ସିଦ୍ଧୀକେର ସଂଜ୍ଞା ଅର୍ଥାତ ତାଁର ମାବେ ନିଷ୍ଠା ଓ ପରାକାର୍ତ୍ତା ଏହି ମାନେର ହୁଅ ଚାହିଁ’ ।

ଅତଃପର ହୟରତ ଓମର (ସା.)-ଏର ରସ୍ତେ ପ୍ରେମ ଓ ତାଁର ନିଷ୍ଠା ସମ୍ପର୍କେ ହୟରତ ମସୀହ ମଓଉଦ (ଆ.)-ବଲେନ, ‘ଏକବାର ହୟରତ ଓମର (ସା.) ତାଁର (ସା.) ଘରେ ଗେଲେନ [ଅର୍ଥାତ ହୁଯୁର (ସା.)-ଏର ଘରେ ଗେଲେନ ଏବଂ ଦେଖିଲେନ] ଘରେ କୋନ ଆସିବାପତ୍ର ନେଇ ଏବଂ ହୁଯୁର (ସା.) ଏକଟି ମାଦୁରେ ଶାଯିତ ଆହେନ ଏବଂ ମାଦୁରେର ଛାପ ହୁଯୁର (ସା.)-

ଏର ପିଠେ ଦୃଶ୍ୟମାନ । ଏ ଅବସ୍ଥା ଦେଖେ ହସରତ ଓମର (ରା.) କେଂଦ୍ରେ ଉଠେଣ । ତିନି (ସା.) ବଲେନ, ହେ ଓମର! ତୁମি କାଂଦହେ କେନ? ହସରତ ଓମର (ରା.) ବଲେନ, ଆପନାର କଷ୍ଟ ଦେଖେ ଆମାର କାଳା ଏସେ ଗେଲୋ । ପାରସ୍ୟ ଏବଂ ରୋମେର ଅବିଶ୍ୱାସୀ ବାଦଶାହରୀ ବିଲାସିତାର ମାଝେ ଜୀବନ ଯାପନ କରଛେ ଆର ଆପନି ଏତ କଷ୍ଟେ ଜୀବନ କାଟାଚେନ! ତଥନ ହୃଦୟ (ସା.) ବଲେନ, ଏ ପାର୍ଥିବ

ଜଗତର ସାଥେ ଆମାର ସମ୍ପର୍କରୁ ବା କି? ଆମାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ପ୍ରଚନ୍ଦ ଉତ୍ତାପେ ସଫରକାରୀ ଏକ ଉତ୍ତାରୋହୀର ଯେ ଦୁଧୁରେର ପ୍ରଚନ୍ଦ ତାପେର ସମୟ ଏକଟି ଉଟେ ସଫର କରଛି । ସଥନ ପ୍ରଚନ୍ଦ ତାପକୁଣ୍ଡ ଛିଲ ତଥନ ସେ ବାହନେ ଉପବିଷ୍ଟ ଅବଶ୍ୟ ସାମାନ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସେର ଜନ୍ୟ ଏକଟି ଗାଛେର ଛାଯାଯ କ୍ଷଣକାଳେର ଜନ୍ୟ ଯାତ୍ରା ବିରତି କରେ ଆର କରେକ ମିନିଟ ପର ସେଇ ଉତ୍ତପ୍ତ ଆବହାତ୍ୟାର ଭେତର ପୁନରାଯ ଯାତ୍ରା ଆରଭ୍ର କରଲୋ' ।

ହସରତ ଓମର (ରା.)-ଏର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅପର ଏକ ଜାଯଗାଯ ହସରତ ମୟୀହ ମଓଡୁଦ (ଆ.) ବଲେନ, 'ସାହାବାଦେର ମାଝେ ହସରତ ଓମର (ରା.)-ଏର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଯେ କଟଟା ଉଚ୍ଚମାର୍ଗେର ତା ଜାନୋ କି? ଅନେକ ସମୟ ତାଁର (ରା.) ଦୃଷ୍ଟିଭନ୍ଦିର ସମର୍ଥନେ କୁରାଅନ ଶରୀଫେର ଆଯାତ ଅବତିରଣ ହେତେ ଏବଂ ତାଁର ସମ୍ପର୍କେ ହାଦୀସେ ଏସେଛେ, ଶଯତାନ ଓମର (ରା.)-ଏର ଛାଯା ଦେଖେ ପାଲିଯେ ଯାଏ' । ଅପର ଏକଟି ହାଦୀସେ ଏସେଛେ, 'ଆମାର ପର ସଦି କେଉ ନବୀ ହେତେ ତବେ ସେ ଓମର-ଇ ହେତେ' । ଆରଓ ଏକଟି ହାଦୀସେ ଏସେଛେ, 'ପୂର୍ବେର ଉମ୍ମତେର ମାଝେ ମୁହାଦିସଗଣ ଛିଲେନ ତବେ ଏ ଉମ୍ମତେର ମୁହାଦିସଗଣ ଓମର (ରା.)' ।

ହସରତ ଓମର (ରା.) ସମ୍ପର୍କେ ହସରତ ମୟୀହ ମଓଡୁଦ (ଆ.) ଆରଓ ବଲେନ, 'କୋନ କୋନ ସମୟ କୋନ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ ଯା ଏକବାର-ଇ ପ୍ରକାଶିତ ହେବେ ବଲେ ଆଶା କରା ହେ ତା ସଦି କ୍ରମଶଃ ପ୍ରକାଶିତ ହେତେ ଥାକେ ଅଥବା କୋନ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ମାଧ୍ୟମେ ତା ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତ ହେ ଯେମନ କିସରା (ଇରାନୀ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ) ଓ କାଯସାରେର (ରୋମାନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ) ଧନ-ଭାଭାରେର ଚାବି ତାଁର (ସା.) ହାତେ ରାଖି ସମ୍ପର୍କିତ ଆମାଦେର ନବୀ (ସା.)-ଏର ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ । ଅଥଚ ଏଟି ସୁବିଦିତ ବିଷୟ ଯେ, ଏ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହବାର ପୂର୍ବେ ମହାନବୀ (ସା.) ମୃତ୍ୟ ବରଣ କରେଛିଲେନ, ଆର ତିନି (ସା.) ନା କିସରା ଓ କାଯସାରେର ଧନ-ଭାଭାର

ଦେଖେଛେନ ଆର ନା-ଇ ଏଗୁଲୋର ଚାବି ଦେଖେଛେନ କିନ୍ତୁ ଉତ୍କ ଚାବିସମୂହ ହସରତ ଓମର (ରା.)'ର ଲାଭ କରା ଅବଧାରିତ ଛିଲ; କେନା ହସରତ ଓମର (ରା.)-ଏର ସନ୍ତା ପ୍ରତିଚ୍ଛାୟା ରନ୍ଧରେ ହସରତ ରସୁଲେ କରୀମ (ସା.)-ଏର ସନ୍ତାଇ ଛିଲ ତାଇ ଓହୀର ଜଗତେ ହସରତ ଓମର (ରା.)-ଏର ହାତ ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ହାତ ବଲେ ଆଖ୍ୟ ଦେଯା ହେବେ' ।

ଅପର ଏକ ଜାଯଗାଯ ହସରତ ମୟୀହ ମଓଡୁଦ (ଆ.) ବଲେନ, ଯତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇମାମେର କଲ୍ୟାଣେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜାନ ଅର୍ଜିତ ନା ହେ ତତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାନୁଷ ନିରାପଦ ନଯ । ଇସଲାମେର ସୂଚନାତେ ଉତ୍କ ବିଷୟାଟିର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଖା ଯାଏ । ଇସଲାମେର ପ୍ରାରଭିକ ଯୁଗେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ କୁରାଅନ କରୀମେର କାତେବେ (ଲିପିକାର) ଛିଲେ, ନବୀଜୀର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜ୍ୟୋତିର ସାନ୍ନିଧ୍ୟେର କାରଣେ ଇମାମ ଅର୍ଥାଂ ମହାନବୀ (ସା.) ଯଥନ ଆୟାତ ଲିଖାତେ ଚାଇତେନ ଅନେକ ସମୟ ପରିବ୍ରତ୍ର କୁରାଅନେର ଉତ୍କ ଆୟାତ ତାର ପ୍ରତିଓ ଇଲହାମ ହେତେ । ଏକଦିନ ସେ ଚିନ୍ତା କରଲ, ଆମାର ମାଝେ ଆର ରୂପଲୁହାହ (ସା.)-ଏର ମାଝେ କୀଇବା ପାର୍ଥକ୍ୟ? କେନା ଆମାର ପ୍ରତିଓ ଇଲହାମ ହେ! ଏକୁପ ଭାନ୍ତିର ଫଳେ ସେ ଧଂଃସ ହଲ ଏବଂ ଲେଖା ଆଛେ ଯେ, କବରାତ ତାକେ ଛୁଡ଼େ ବାଇରେ ନିକ୍ଷେପ କରେଛେ' । ମାରା ଗେହେ, ଦାଫନ କରା ହେବେ ଏବଂ କବର ତାକେ ବାଇରେ ନିକ୍ଷେପ କରେଛେ ଯେଭାବେ ବାଲାମ ବାଟଲକେ ଧଂଃସ କରା ହେଛିଲ । ସେ-ଓ ତାର ପୁଣ୍ୟ ଏବଂ ଓହୀର କାରଣେ ଏମନ ଆତାଶାଘାର ଶିକାର ହେଛିଲ । ତିନି (ଆ.) ବଲେନ, 'ହସରତ ଓମର (ରା.)-ଏର ପ୍ରତିଓ ଇଲହାମ ହେତେ । ତିନି ନିଜ ସନ୍ତାକେ କିଛୁଇ ମନେ କରନ୍ତେନ ନା ଆର ପ୍ରକୃତ ନେତୃତ୍ଵ ଯା ଉତ୍କଳୋକେର ଖୋଦା ପୃଥିବୀତେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରେଛିଲେ ତାର ଅଂଶୀଦାର ହେତେ ଲାଲାଯିତ ଛିଲେନ ନା ବରଂ ଏକ ତୁଚ୍ଛ ଚାକର ଓ ଦାସ ହିସେବେ ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ କରେଛେନ ତାଇ ଖୋଦା ତା'ଲାର କ୍ରପା ତାଁକେ ଐଶ୍ୱର ନେତୃତ୍ଵରେ ନାହିଁ । ହସରତ ମୁହାମ୍ମଦ ମୁସ୍ତଫା (ସା.)-ଏର ମୋକାବେଲାୟ ତିନି ନିଜେକେ ଅତି ନଗନ୍ୟ ମନେ କରନ୍ତେନ ଆର ତଥନ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ଅନୁଗ୍ରହ ଓ ଆଶିସ ବର୍ଣନ କରେ ତାଁକେ ଖଲିଫା ଅର୍ଥାଂ ନବୀର ଖଲିଫା ବାନିଯେଛେ' ।

ଅତଃପର ହସରତ ମୟୀହ ମଓଡୁଦ (ଆ.) ସିରଙ୍ଗଳ ଖଲିଫାହ ପୁନ୍ତକେର ୩୫୮ ପୃଷ୍ଠାଯ ହସରତ ଆଲୀ (ରା.)-ଏର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରସଙ୍ଗେ ବଲତେ ଗିଯେ ବଲେନ, 'ରହମାନ

କରେଛେନ, ହସରତ ଆବୁ ବକର ସିଦ୍ଧୀକ, ହସରତ ଓମର ଓ ହସରତ ଉସମାନ (ରା.) ଶାନ୍ତିପ୍ରିୟ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସୀ-ମୁମିନଦେର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଛିଲେନ । ତାଁରା ଏମନ ଲୋକଦେର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଯାଦେରକେ ଆଲ୍ଲାହ ପ୍ରାଧାନ୍ ଦ୍ୱାରା ଦେଇଥିଲା ପରେ ଯୁଦ୍ଧ କରେଛେ । ତାଁଦେର ପ୍ରଶଂସନୀୟ ଗୁଣବଳୀ ସମ୍ପର୍କେ ଅନେକ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନୀ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇଥିଲା । ମହାମହିମାନ୍ତି ଖୋଦାର ସନ୍ତିର ସନ୍ଧାନେ ତାଁରା ସମେଶ ତ୍ୟାଗ କରେଛେନ ଆର ପ୍ରତିଟି ରଣକ୍ଷେତ୍ରେ ଭ୍ୟାବହତମ ହୁଏ ଯୁଦ୍ଧ କରେଛେ । ଶ୍ରୀମତ୍ତାଲାହିନ ଦୁଧୁରେ ଖୁବାନ ଦ୍ୱାରା ଦେଇଥିଲା ଦ୍ୱାରା ଶୀତର ରାତର ତୀବ୍ର ଶୀତର ପ୍ରତି ତାଁରା ଭ୍ରମ୍ଭକ କରେନ ନି ବରଂ ସନ୍ଦ ଯୌବନେ ଉପନୀତ ଯୁବକେର ପ୍ରେମାସତ୍ତ୍ଵର ନ୍ୟାୟ ଧର୍ମପ୍ରେମେ ତାଁରା ଆବଦ୍ଧ ହେବେ । ତାଁରା ଆପଣ-ପର କାରୋ ପ୍ରତି ଆକ୍ଷେପ କରେନ ନି ବରଂ ସନ୍ଦ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରଭୁ-ପ୍ରତିପାଳକ ଖୋଦାର ଭାଲବାସ୍ୟ ସବାଇକେ ପରିତ୍ୟାଗ କରେଛେ । ତାଁଦେର କାଜେ ଏକ ପ୍ରକାର ସୁବାସ ଏବଂ ତାଁଦେର କର୍ମ ବିଭିନ୍ନ ଧରନେର ସୌରଭ ଛିଲ ଯା ତାଁଦେର ସୁମହାନ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଏବଂ ତାଁଦେର ବାଗାନ-ସନ୍ଦଶ ପୁଣ୍ୟେର ପ୍ରତି ଇଞ୍ଜିଟ ବହନ କରେ ଯାର ପ୍ରଭାତ ସମୀରଣ ନିଜ ସୌରଭେର ମାଧ୍ୟମେ ତାଁଦେର ଅଜାନା ଅବଶ୍ୟକର ପ୍ରତିଭାତ ହେ । କାଜେଇ ତାଁଦେର ପୁଣ୍ୟ ଯେ ଆଲୋ ବିକିରଣ କରେଛେ ତାର ପ୍ରଜାଲ୍ୟେର ନିରିଖେ ତାଁଦେର ସୁମହାନ ଧିର୍ୟେର ବିଷୟେ ସୁନିଶ୍ଚିତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତେ ଉପନୀତ ହେ' ।

ପୁନରାଯ ତିନି (ଆ.) ଅପର ଏକ ସ୍ଥାନେ ବଲେନ, 'ଏ ବିଶ୍ୱାସ ଆବଶ୍ୟକିୟ, ହସରତ ଆବୁ ବକର ସିଦ୍ଧୀକ, ହସରତ ଓମର ଫାରକ, ହସରତ ଯୁନୁରାଇନ ଅର୍ଥାଂ ହସରତ ଉସମାନ ଏବଂ ହସରତ ଆଲୀ (ରା.) ସକଳେଇ ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ଧର୍ମର ପ୍ରତି ଅନୁରକ୍ତ ଛିଲେନ । ହସରତ ଆବୁ ବକର (ରା.) ଯିନି ଇସଲାମେର ଦିତୀୟ ଆଦମ ଛିଲେନ, ଏକଇଭାବେ ହସରତ ଓମର ଫାରକ ଏବଂ ହସରତ ଉସମାନ (ରା.) ଯଦି ଧର୍ମର ପ୍ରକୃତ ଆମାନତଦାର ନା ହେତେ ତାହଲେ ଆଜକେ ପରିବ୍ରତ୍ର କୁରାଅନେର ଏକଟି ଆୟାତ ଓ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲାର ପକ୍ଷ ଥିକେ ବଲେ ଆମାଦେର ଦାବୀ କରତେ ଅସୁବିଧା ହେତେ' । ଅତଃପର ହସରତ ମୟୀହ ମଓଡୁଦ (ଆ.) ସିରଙ୍ଗଳ ଖଲିଫାହ ପୁନ୍ତକେର ୩୨୬ ପୃଷ୍ଠାଯ ହସରତ ଆଲୀ (ରା.)-ଏର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରସଙ୍ଗେ ବଲତେ ଗିଯେ ବଲେନ, 'ରହମାନ

ଖୋଦାର ଦୃଷ୍ଟିତେ ସବଚୟେ ପ୍ରିୟ ଲୋକଦେର ମାଝେ ତିନି (ରା.) ଛିଲେନ ଏକଜନ ଅତି ବିଶୁଦ୍ଧଚିତ୍ତ ଖୋଦାଭୀରୁ ମାନୁସ, ସର୍ବୋତ୍କଳ୍ପ ବଂଶ ଓ ଯୁଗେର ନେତ୍ରସ୍ଥାନୀୟ ମାନୁସ, ପ୍ରବଲ ଶକ୍ତିଧର ଖୋଦାର ବିଜୟୀ ସିଂହ, ଶୈଶ୍ଵର ଖୋଦାର ବୀର ଯୁବକ, ଦାନଶୀଳ, ପବିତ୍ର ହୃଦୟ ଏବଂ ଏମନ ଅସାଧାରଣ ସାହସୀ ଯେ ଗୋଟି ଶକ୍ରବାହିନୀ ତାଁର ମୁଖୋୟୁଧ୍ୟ ହଲେଓ ରଣଙ୍ଗରେ ହତୋ ତାଁର ଅବହାନେର କେନ୍ଦ୍ରିୟଳ୍କ । ତିନି ସାରାଟା ଜୀବନ କଟିଦିଯକ ଅବହାନ ଭେତର କାଟିଯେଛେ । ନିଜ ଯୁଗେ ମାନୁସେର ଜନ୍ୟ ନିର୍ଧାରିତ ତାକୁଓଯାର ଉଚ୍ଚମାର୍ଗେ ତିନି ଉପନିନ୍ତ ଛିଲେନ । ଖୋଦାର ପଥେ ଧନ-ସମ୍ପଦ ଖରଚ, ମାନୁସେର କଟିଲାଘବ, ଏତୀମ-ମିସକୀନ ଓ ପ୍ରତିବେଶୀଦେର ଦେଖାଶୋନା କରାର କ୍ଷେତ୍ରେ ତିନି ଛିଲେନ ସର୍ବାଞ୍ଜେ । ଯୁଦ୍ଧ ତିନି ବହୁମୁଖୀ ବୀରତ୍ବ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଲେ । ତୀର ଓ ତରବାରୀ ପରିଚାଳନାୟ ତିନି ଆଶ୍ରଯଜନକ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଲେ ।

ଏକଇ ସାଥେ ତିନି ଛିଲେନ ସୁମିଷ୍ଠଭାସୀ ଓ ବାଗ୍ନୀ । ତିନି ତାଁର ବକ୍ତ୍ତା ମାନବ ହୃଦୟର ଗଭୀରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ କରିଯେ ମନେର ମରିଚା ଦୂର କରିଲେ । ନିଜ ବକ୍ତ୍ତାର ଦିଗନ୍ତକେ ଯୁକ୍ତିର ଜ୍ୟୋତିତେ ତିନି ଆଲୋକିତ କରିଲେ । ବିଭିନ୍ନମୁଖୀ କାଜେ ତିନି ଛିଲେନ ଅସାଧାରଣ ପାରଦର୍ଶୀ । ଏବ ବିଷୟେ ତାଁର ପ୍ରତିଵ୍ୱଦ୍ଵିତୀୟ ଅବର୍ତ୍ତିରେ ସାରାଜିତଦେର ନ୍ୟାଯ ତାଁର କାହେ କ୍ଷମା ଚାଇତେ ହତୋ । ସବ କଳ୍ୟାନମୟ କାଜ, ବକ୍ତ୍ବେର ଗଭୀରତା ଓ ବାଗ୍ନୀତାର କ୍ଷେତ୍ରେ ତିନି ଛିଲେନ ଉତ୍ସମ ଆଦର୍ଶ । ସେ ତାଁର ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵକେ ଅସ୍ମୀକାର କରେ ସେ ନିର୍ଭର୍ଜତାର ପଥ ଅବଳମ୍ବନ କରେ ।

ଏରପର ସାହାବାଦେର (ରା.) ମର୍ୟାଦା ବର୍ଣନା କରିତେ ଗିଯେ ତିନି (ଆ.) ବଲେନ, ‘ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତସ୍ଵରୂପ ଆମି ସାହାବାଦେର ଅବହାନ ଉପଚ୍ଛାପନ କରାଇ, ତାରା ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ପ୍ରତି ବିଶ୍වାସ ସ୍ଥାପନ କରେ ତାଦେର କାଜେର ମାଧ୍ୟମେ ପ୍ରମାଣ କରେ ଦେଖିଯେଛେ, ସେଇ ଅଦୃଶ୍ୟ ଖୋଦା ଯିନି ପରମ ଅଦୃଶ୍ୟ ସଂଭାବିତ ମିଥ୍ୟା ଉପାସ୍ୟଦେର ଉପାସନାକାରୀଦେର ଦୃଷ୍ଟିର ବହୁ ଦୂରେ ଓ ଆଡ଼ାଲେ, ତାରା ତାକେ ସ୍ଵଚନ୍ଦ୍ର, ହୃଦୟ ଚାକ୍ଷନ୍ ଦେଖିଯେଛେ, ହୃଦୟ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଭାବେ ଦେଖିଯେଛେ । ନୟତୋ ବଲୋ, ବ୍ୟାପାର କି ଯେ ତାରା ଆଦୌ ଭ୍ରମ୍ଭେପ କରେନ ନି ବରଂ ସ୍ଵଜାତି ପରିତ୍ୟାଗ କରେଛେ, ସ୍ଵଦେଶ ତ୍ୟାଗ କରେଛେ, ସହାଯ ସମ୍ପଦ ତ୍ୟାଗ କରେଛେ, ବନ୍ଦୁ ଓ ଆତ୍ମୀୟ-ସଜନଦେର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କ ଛିଲ୍ଲ କରେଛେ । ତାଦେର କେବଳ ଖୋଦାର ଉପର ଭରସା ଛିଲ । ଏକ ଖୋଦାର ଉପର

ନୀର୍ଭର କରେ ତାଁରା ସେସବ କାଜ କରେ ଦେଖିଯେଛେ ଯେ ଇତିହାସେର ପାତାଯ ଦେଖିଲେ ମାନୁସ ବିଶ୍ଵରେ ହତ୍ତବାକ ହୟେ ଯାଯ । ତାଦେର ମାଝେ କେବଳ ଈମାନ ଛିଲ ଏବଂ ତାଁରା କେବଳ ଈମାନେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଛିଲେନ । ଦୁନିଆର କିଟିଦେର ସତ୍ୟବ୍ୟବସ୍ଥା, ପରିକଲ୍ପନା, ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଓ ପ୍ରଚ୍ଛଦା ଥାକା ସତ୍ୱରେ ତାଁରା ସଫଳ ହତେ ପାରେନି । ସଂଖ୍ୟା, ଦଳ, ସମ୍ପଦ ସବ କିଛିଇ ତାଦେର ବେଶି ଛିଲ ।

କିନ୍ତୁ ଈମାନ ଛିଲ ନା ଏବଂ ଏହି ଥାକାର ଜନ୍ୟଇ ତାଦେର ଧରଂ ହତେ ହୟ ଏବଂ ସଫଳତା ଲାଭେ ବ୍ୟର୍ଥ ହତେ ହୟ । କିନ୍ତୁ ସାହାବାଗଣ ଈମାନେ ବଲେ ସବକିଛି ଜୟ କରେନ । ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ନିରକ୍ଷିତ ହିସେବେ ପ୍ରତିପାଲିତ ହେତୁ ସତ୍ୱରେ ନିଜ ସତତା, ବିଶ୍ୱତତା ଏବଂ ଧାର୍ମିକତାର ଜନ୍ୟ ସୁପରିଚିତ ଛିଲେନ । ତାଁରା ଯଥନ ଆହସାନ ଶୋନଗେନ, ଆର ଯଥନ ତିନି ବଲଲେନ, ଆମି ଖୋଦା ତାଲାର ପକ୍ଷ ଥିଲେ ଏସେଛି, ଏହି ଶୋନା ମାତ୍ରଇ ତାରା ତାଁର ସଙ୍ଗ ବରଣ କରଲେନ ଏବଂ ଉତ୍ସାଦେର ମତ ତାଁର ଅନୁଗମନ କରଲେନ । ଆମି ପୁନରାଯ ବଲାଇ, କେବଳ ଏକଟି ବିଷୟ ତାଦେରକେ ଏ ଅବହାୟ ନିଯେ ଗେଛେ, ତା ହଚେ ଈମାନ (ବିଶ୍ୱାସ) । ମୁରଣ ରାଖିବେ, ଖୋଦାର ଉପର ବିଶ୍ୱାସ ଅନେକ ବଡ଼ ବିଷୟ ।

ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ପ୍ରତି ଗଭୀର ଭାଲବାସାର କାରଣେଇ ହୟରତ ମସୀହ ମଓଉଦ (ଆ.) ଖୋଲାଫାୟେ ରାଶେନୀନ, ସାହାବାଗଣ ବା ରସୁଲୁଲ୍ଲାହ୍ (ସା.)-ଏର ବଂଶଧରଦେର ସାଥେ ତାଁର ବିଶେଷ ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ଭାଲବାସାର ବହିପ୍ରକାଶ ଘଟିଯେଛେ । ଏକେ ତିନି ଈମାନେର ଅଙ୍ଗ ଜ୍ଞାନ କରିଲେ, ଯେତାବେ ଆମି ପୂର୍ବେବେ ବଲାଇ ।

ଅନ୍ୟତ୍ର ତିନି (ଆ.) ବଲେନ, ‘ଆମାଦେର ବିଶ୍ୱାସ ହଚେ, ସବ ବୁଝୁଗ ଓ ଖୋଦାଭୀରୁଙ୍କର ସମ୍ମାନ କରାବା ବାଞ୍ଚନୀୟ । କିନ୍ତୁ ତା ସବାର ସ୍ଵ-ସ୍ଵ ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦାର ନିରିଖେ ହେଉଥାଏ ଆବଶ୍ୟକ । ସମ୍ମାନ କରାବା ଆବଶ୍ୟକ କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକର ସ୍ଵ-ସ୍ଵ ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦା ରଖେଛେ, ମେ ଅନୁଯାୟୀ ହେଉଥା ଚାଇ । ସୀମାନ୍ତକ୍ରମ କରେ ନିଜେଇ ପାପାଚାରେ ଲିଙ୍ଗ ହେଉଥାର ମତ ଅବହାୟ ଯେନ ନା ହୟ । ଏମନ ବାଡାବାଢ଼ି କରା ଉଚିତ ନଯ ଯାର ଫଳେ ମହାନବୀ (ସା.) ବା ଅନ୍ୟ ନବୀଦେର ଅବମାନନା ହେଉଥାର ଆଶକ୍ତା ଥାକତେ ପାରେ । ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ବଲେ, ସକଳ ନବୀ, ଏମନକି ମହାନବୀ (ସା.)-ଓ ଇମାମ ହୋସାଇନେର ସୁପାରିଶେ ନାଜାତ ବା ମୁକ୍ତି ପାବେ, ତାରା ଏମନ ଅତିରିଙ୍ଗନ କରେଛେ ଯାରଫଳେ ସକଳ ନବୀ ଏମନକି ମହାନବୀ

(ସା.)-ଏର ଓ ଅବମାନନା ହୟ’ ।

ପୁନରାଯ ହୟରତ ଆଲୀ ଓ ହୟରତ ହୋସାଇନେର ସାଥେ ନିଜେର ସାମଙ୍ଗସ୍ୟର କଥା ତୁଲେ ଧରତେ ଗିଯେ ତିନି (ଆ.) ବଲେନ, ‘ହୟରତ ଆଲୀ ଏବଂ ହୋସାଇନେର ସାଥେ ଆମାର ବିଶେଷ ଏକଟି ସାମଙ୍ଗସ୍ୟ ଆହେ, ଯାର ରହସ୍ୟ ପୂର୍ବ-ପଞ୍ଚିମେର ପ୍ରଭୁ ଆଲ୍ଲାହ ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ କେଉ ଜାନେ ନା । ଆମି ତାକେ ଶକ୍ତ ମନେ କରି ଯେ ତାଦେର ପ୍ରତି ଶକ୍ତା ରାଖେ । ଆର ଆମି ଅତ୍ୟାଚାରୀଦେର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ନାହିଁ । ଆଲ୍ଲାହ ଆମାର ସାମନେ ଯା ପ୍ରକାଶ କରେଛେ ତା ଆମି ଉପେକ୍ଷା କରତେ ପାରି ନା । ଆର ଆମି ସୀମାଲଂଘନକାରୀଓ ନାହିଁ ।

ଏଟିଓ ‘ସିରରୁଳ ଖିଲାଫାହ୍’ର ଏକଟି ଅଂଶେର ଅନୁବାଦ । ଅତଃପର ଏ ସାମଙ୍ଗସ୍ୟକେ ଆରୋ ସୁମ୍ପାଦ କରେ ତିନି (ଆ.) ବଲେନ, ‘ଇସଲାମେ ଇଲ୍ଲାହୀ ସଦ୍ଦା ଲୋକରୋକା ଏ ପଥ ଅବଲମ୍ବନ କରେଛେ ଏବଂ ନିଜେଦେର ଭାଷ୍ଟ ଧାରାଗାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୟେ ସବ ଯୁଗେ ଖୋଦାର ପ୍ରବିତ୍ର ଓ ସମାନିତ ଲୋକଦେର କଟ ଦିଯେଛେ । ଦେଖୋ, କୀଭାବେ ହାଜାର ହାଜାର ନିର୍ବୋଧ ଲୋକ ଇମାମ ହୋସାଇନ (ରା.)-କେ ହେବେ ଏଯିଦେର ସାଥେ ମିଲିତ ହୟେଛେ ଏବଂ ଏ ନିଷ୍ପାପ ଇମାମକେ ହାତ ଓ ମୁଖେର (ଭାଷାର) ମାଧ୍ୟମେ କଟ ଦିଯେଛେ ।

ଅବଶେଷେ ହତ୍ୟା ନା କରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷାନ୍ତ ହୟ ନି । ଏରପର ବିଭିନ୍ନ ସମଯ ଏହି ଉତ୍ସତେ ଇମାମଗଣ ଏବଂ ମୁତ୍ତାକୀ ଏବଂ ମୁଜାନ୍ଦିଦଗଣକେ କଟ ଦିତେ ଥାକେ ଆର ତାଦେରକେ କାଫିର, ଧର୍ମହିନୀ ଏବଂ ଯିନିଦିକ (ଏକ ଧରନେର କାଫିର) ନାମ ରାଖିବେ ଆରଭ୍ତ କରେ । ହାଜାର ହାଜାର ସତ୍ୟବାଦୀ ତାଦେର ହାତେ ନିର୍ୟାତିତ ହୟେଛେ । ତାଦେର ନାମ ଯେ କେବଳ କାଫିର ରେଖେ ତାଇ ନଯ ବରଂ ଯତ୍କୁକୁ ସମ୍ଭବ ଛିଲ ତାଦେରକେ ହତ୍ୟା, ଲାଞ୍ଛିତ ଏବଂ ବନ୍ଦି କରାତେଓ ତାରା ପିଛପା ହୟନି ।

ଏଥିନ ଆମାଦେର ଯୁଗ ଏସେଛେ, ଆର ଅର୍ଯୋଦଶ ଶତାବ୍ଦୀତେ ଲୋକେବା ସର୍ବାତ୍ମେ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି କରତେ ଯେ, ଚତୁର୍ଦ୍ଶ ଶତାବ୍ଦୀତେ ଇମାମ ମାହ୍ଦୀ ଓ ମସୀହ ମଓଉଦ ଆସବେନ; କମପକ୍ଷେ ଏହି କଥାତେ ବଲାତୋଇ, ଏକଜନ ବଡ଼ ମୁଜାନ୍ଦିଦର ଜନ୍ୟ ହବେ ।

କିନ୍ତୁ ଯଥନ ଚତୁର୍ଦ୍ଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶିରୋଭାଗେ ସେଇ ମୁଜାନ୍ଦିଦ ଆବିର୍ଭୂତ ହଲେନ ଆର ଖୋଦା ତାଲାର ଇଲହାମ ତାଁର ନାମ ମସୀହ ମଓଉଦ ରେଖେଛେ; କେବଳ ଖୋଦା ତାଲାର ଇଲହାମେଇ ତାଁର ନାମ ମସୀହ ମଓଉଦ ରାଖେନନି ବରଂ

ଯୁଗେ ବିରାଜମାନ ନୈରାଜ୍ୟ ଏକଥା ବଲଛେ ଯେ, ଏର ନିରସଗକାରୀର ନାମ ମସୀହ ମଓଉଡ ହୋୟା ଉଚିତ, ଚରମ ନ୍ୟାକାରଜନକବାବେ ତାକେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ପ୍ରତିପନ୍ନ କରେଛେ ଆର ତାକେ ସଂଭାବ୍ୟ ସକଳ କଟ୍ ଦିଯେଛେ ।

ଆର ବିଭିନ୍ନ ଥକାର ସତ୍ୟଭ୍ରତ ଓ କୁଟକୌଶଲେର ମାଧ୍ୟମେ ତାକେ ଲାଞ୍ଛିତ ଏବଂ ଧ୍ୱଂସ କରତେ ଚେଯେଛି' ।

ମିଥ୍ୟା ପ୍ରତିପନ୍ନ କରେଛେ, ଅପଦ୍ରତ ଓ ଧ୍ୱଂସ କରାର ଚେଷ୍ଟା କରେଛେ । ତିନି (ଆ.) ଅନ୍ୟତ୍ର ବଲେନ, ‘ଆମି ଏହି କାସିଦାୟ (ମସୀହ ମଓଉଡ ଏର ଲିଖା କାସିଦା) ଇମାମ ହୋସାଇନ (ରା.) ସମ୍ପର୍କେ ଅଥବା ହ୍ୟରତ ଈସା (ଆ.) ସମ୍ପର୍କେ ଯା ଲିଖେଛି ତା ମାନବୀୟ ସାଧ୍ୟେର ବ୍ୟାପାର ନୟ । ନୋଂରା ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ ଆତ୍ମଭରିତାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହେଁ କାମେଲ ଓ ଖୋଦାଭୀରୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରତି କୁଟୁମ୍ବ କରେ ଥାକେ । ଆମି ବିଶ୍ୱାସ କରି, କୋଣ ମାନୁଷ ହୋସାଇନ (ରା.) ଅଥବା ହ୍ୟରତ ଈସା (ଆ.)-ଏର ମତ ଖୋଦାଭୀରୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରତି କୁଟୁମ୍ବ କରେ ଏକ ରାତ୍ରିଓ ଜୀବିତ ଥାକତେ ପାରେ ନା ଏବଂ ମାନ ଆଦାଲି ଓ ଯାଲିଯା ସତର୍କବାଣୀ ତାକେ ହାତେ ନାତେ ଧୃତ କରେ । ଅତ୍ୟବ, କଲ୍ୟାଣଭିତ୍ତି ସେ-ଇ ଯେ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ପରିକଳ୍ପନା ବା ଇଚ୍ଛାକେ ବୁଝେ ଆର ଖୋଦାର ପ୍ରତ୍ୱାପୂର୍ଣ୍ଣ ପଞ୍ଚ ନିଯେ ଚିନ୍ତା-ଭାବନା କରେ’ ।

ହାଦୀସେ ଆଛେ ‘ମାନ ଆଦାଲି ଓ ଯାଲିଯାନ ଫାକାଦ ଆୟାନତୁହ ବିଲ ହାରବେ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ ଆମାର ଓଳୀର (ବସ୍ତୁ) ସାଥେ ବିରୋଧିତା କରେ ଆମି ତାର ସାଥେ ଯୁଦ୍ଧେର ଘୋଷଣା କରାଇ । ତାଇ ହ୍ୟରତ ମସୀହ ମଓଉଡ (ଆ.) ବଲେନ, ‘ଯା କିଛୁ ଆମି ଲିଖେ ଥାକି ତା ଆଲ୍ଲାହ ତାଲାର ଅନୁମତି, ଇଚ୍ଛା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଲିଖି’ ।

ଅତ୍ୟବ ତିନି (ଆ.) ଆରେକ ସ୍ଥାନେ ବଲେନ, ‘ମୁ’ମିନ ତାରାଇ ହେଁ ଥାକେନ ଯାଦେର କର୍ମ ତାଦେର ଈସାନେର ସ୍ଵାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇ । ଯାଦେର ହ୍ୟଦୟେ ଈସାନ ବଦ୍ଧମୂଳ ହେଁ ଯାଯ ଯାରା ନିଜେଦେର ଖୋଦା ଏବଂ ତାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତକେ ସବ ବିଷୟେର ଉପର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଯେ ଥାକେ । ଆର ଖୋଦାଭୀତିର ସୁନ୍ଧର ଏବଂ ସଂକିର୍ଣ୍ଣ ପଥରେ ଖୋଦାର ଜନ୍ୟ ଅବଲମ୍ବନ କରେ ଆର ତାର ଭାଲବାସାୟ ବିଲିନ ହେଁ ଯାଯ । ଆର ଏମନ ସବ ବିଷୟ ଯା ଚାରିତ୍ରିକ ବ୍ୟାଧି ଅଥବା ଅପକର୍ମ ବା ଆଲସ୍ୟ ଅଥବା ଶୈଥିଲ୍ୟ ଏକ କଥାଯ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟ ଯା ପ୍ରତିମାର ନ୍ୟାଯ ଖୋଦା ଥିଲେ ଦୂରେ ସରିଯେ ନିଯେ ଯାଯ ତାରା ତା ଥିଲେ ନିଜେଦେର ଦୂରେ ସରିଯେ ରାଖେନ ।

କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଖୋଦା ତାଲା ସ୍ଵ-ହଞ୍ଚେ ପ୍ରବିତ୍ର କରେନ ଏବଂ ନିଜେର ଭାଲବାସାୟ ପ୍ରତ୍ୟାନ୍ତିଷ୍ଠିତ କରେନ । ଆର ନିଃସନ୍ଦେହେ ତିନି

ଏହି ଯୁଗେ ମହାନବୀ ହ୍ୟରତ ମୁହାମ୍ମଦ (ସା.)-ଏର ପ୍ରକୃତ ଦାସ ହେଁ ଏବଂ ଶାନ୍ତି ଓ ମିଯାଂସାର ବାର୍ତ୍ତା ନିଯେ ଏସେଛେ ।

ମୁସଲିମ ଉତ୍ତାହ ଏହି ବାର୍ତ୍ତାକେ ଅନୁଧାବନ କରବେ ଆର ଫିର୍କାବାଜୀ ଏବଂ ବିଶ୍ୱଜଳା ଏବଂ ଏକେ ଅପରକେ ହତ୍ୟା ଥିଲେ ବିରତ ଥାକବେ- ଖୋଦାର କାହେ ଆମାର ଏହି ଦୋଯାଇ ଥାକବେ । ସେଇ ଇସଲାମ ଏକ ନବ ମହିମାୟ ପୃଥିବୀର ପ୍ରାନ୍ତେ ପ୍ରାନ୍ତେ ସ୍ଥିର ଔଜ୍ଜ୍ଵଳେ ଉତ୍ସାହିତ ହେଁ ।

ଏହି ମହରରମେର ମାସ ସର୍ବତ୍ର ଶାନ୍ତି ଏବଂ ନିରାପତ୍ତାର ମାରୋ ଅତିବାହିତ ହେଁ ଏଟିହି ଆମାର ପ୍ରତ୍ୟାଶା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁସଲମାନ ଅନ୍ୟ ମୁସଲମାନଙ୍କେ ନିଜେର ମୁଖ ଏବଂ ହାତ ଥିଲେ ନିରାପତ୍ତାର ନିଶ୍ଚଯତା ପ୍ରଦାନକାରୀ ହେଁ ଏଟିହି ପ୍ରତ୍ୟାଶା । ମୁସଲମାନ ଦେଶମୂହେର ସାରିକ ଅବସ୍ଥା ଏବଂ ନୈରାଜ୍ୟ ଥିଲେ ମୁକ୍ତିର ଜନ୍ୟ ଅନେକ ବେଶ ଦୋଯା କରନ୍ତ । ଆଜକାଳ ଅଧିକାଂଶ ଦେଶ ଖୁବହି ଖାରାପ ଅବସ୍ଥାର ମଧ୍ୟେ ଦିଯେ ଅତିବାହିତ ହେଁ । ଆଲ୍ଲାହ ତାଲା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୁକ୍ଷତକାରୀର ଅନିଷ୍ଟ ଥିଲେ ଇସଲାମ ଏବଂ ମୁସଲମାନଦେରକେ ନିରାପଦ ରାଖନ୍ତ ।

ଅଧିକାଂଶ ମୁସଲମାନ ଦେଶେ ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ କୋନ୍ଦଳ ଏବଂ ଅଶାନ୍ତି ବିରାଜ କରଛେ ଯାର ଜନ୍ୟ ସେଖାନେ ନିରାପତ୍ତା ବିଲ୍ଲିତ ହେଁ । ଆର ଏରଫଳେ ଉତ୍ସତିର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଦୂର୍ତ୍ତ ଅବନତିର ଦିକେ ଯାଇଛେ । ଆର ବିଶ୍ୱେ ସାଧାରଣ ଅର୍ଥନୀତିକ ଅବସ୍ଥାଓ ଅନ୍ତରିତାର କାରଣ ହିସେବେ ବିରାଜ କରଛେ । ସେଥାନେ ପଞ୍ଚମୀ ବିଶ୍ୱେ ଏର ପ୍ରଭାବ ରଯେଛେ ସେଥାନେ ପ୍ରାଚ୍ୟେର ମୁସଲମାନ ଦେଶ ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶ ସମୂହେ ଏର ପ୍ରଭାବ ରଯେଛେ । ଆରେକ ତୃତୀୟ ଭୟାବହ ପରିହିତିର ଉତ୍ସବ ହେଁ ଆର ତାହାଲୋ, ବାହ୍ୟତ: ପୃଥିବୀ ଖୁବ ଦ୍ରୁତ ବିଶ୍ୱ ଯୁଦ୍ଧେର ଦିକେ ଅଗସର ହେଁ ।

ଆଲ୍ଲାହ ତାଲା ବିଶ୍ୱ ମାନବତାର ପ୍ରତି କରନ୍ତା କରନ୍ତ, ତାଦେରକେ ବିବେକ-ବୁଦ୍ଧି ଦାନ କରନ୍ତ । ଆମାଦେରକେ ଏହି ଦିନଙ୍ଗଲୋତେ ଅଧିକହାରେ ଦୋଯା କରା ପ୍ରୟୋଜନ ଏବଂ ସବ ଧରନେର ଶତକତାମୂଳକ ପରିକଳ୍ପନା ହାତେ ନେଯା ଉଚିତ । ଆଲ୍ଲାହ ତାଲା ଆମାଦେର ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତ ।

(ଜାମେୟା ଆହମଦୀୟା ବାଂଲାଦେଶ ଓ ବାଂଲା
ଡେକ୍ସର ଯୌଥ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଅନୁଦିତ)
{ ପୂର୍ଣ୍ଣ:ମୁଦ୍ରିତ }

Ahmadiyya Muslim Jamaat
INTERNATIONAL

In the Name of Allah, The Most Gracious, Ever Merciful.

Al Islam

Love for All, Hatred for None.

ইউরোপীয় পার্লামেন্টে খলীফাতুল্ল মসীহুর ঐতিহাসিক বক্তব্য প্রদান হ্যরত মির্যা মসরুর আহমদ ঐকেয়ের মাধ্যমে বিশ্ব-শান্তি প্রতিষ্ঠার আহ্বান জানিয়েছেন



৪ ডিসেম্বর ২০১২ তে, নিখিল বিশ্ব আহমদীয়া মুসলিম জামাতের নেতা এবং পঞ্চম খলীফা, হ্যরত মির্যা মসরুর আহমদ ব্রাসেল্সের ইউরোপীয় পার্লামেন্টে ৩০টি দেশের প্রতিনিধিত্বকারী ৩৫০এরও অধিক অতিথির উপস্থিতিতে এক ঐতিহাসিক ভাষণ প্রদান করেন।

এই অনুষ্ঠানটি নব গঠিত ‘ইউরোপীয়ান পার্লামেন্ট ফেড্র্স’ অব আহমদীয়া মুসলিম গ্রুপস’ আয়োজন করে। উক্ত সংগঠনের সভাপতি এবং সহ-সভাপতি হ্যরত মির্যা মসরুর আহমদকে স্বাগত জানাতে মঞ্চে আসেন। ইউরোপীয় পার্লামেন্টের প্রেসিডেন্ট এবং সদস্য (এমইপি) মার্টিন সুল্যান্ড হ্যুরের সাথে সাক্ষাৎ করতে এসেছিলেন।

৩৫ মিনিটের ভাষণে হ্যরত মির্যা মসরুর আহমদ (আই.) ইউরোপীয় ইউনিয়নকে স্বীয় ঐক্য বজায় রাখার আহ্বান জানান; পশ্চিমা বিশ্বে ক্রমবর্ধমান অভিবাসন বিষয়ে আলোকপাত করেন; আন্তর্জাতিক সম্পর্কোন্নয়নে সমতার বিষয়ে সমর্থন করেন এবং বিশ্বশান্তি প্রতিষ্ঠা সম্পর্কে ইসলামের মূল শিক্ষা নিয়ে বিজ্ঞানিত আলোচনা করেন।

হ্যরত মির্যা মসরুর আহমদ বলেন, আধুনিক বিশ্বে অনেকে ইসলামকে এমন এক ধর্ম হিসেবে দেখে যা হিস্ত্রিতা ও চরমপথাকে প্রশংস্য দেয় এবং তারা এই ধর্মকে বিশ্বের বিভিন্ন অংশে নেরাজ্য সৃষ্টির লক্ষ্যে দায়ী মনে করে। তিনি বলেন, এ ধরনের অভিযোগ একেবারেই অন্যায় ও ভিত্তিহীন কেননা, ইসলাম শব্দের অর্থই হচ্ছে ‘শান্তি’ ও ‘নিরাপত্তা’।

পশ্চিমা দেশগুলোতে বর্ধিত মাত্রায় অভিবাসন সংক্রান্ত চরম উদ্বেগ-উৎকর্ষ সম্পর্কে খলীফা কথা বলেন।

বিষয়টি বিশ্লেষণ করতে গিয়ে হ্যুর বলেন, এ বিষয়টি সমাজে ‘অস্ত্রিতা ও উৎকর্ষ’

ছଡାଚେ । ହୁଏ ଅଭିବାସୀଦେର ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଦେର ଉତ୍ସକେ ଏହି ଧରନେର ଅବଶାର ଜନ୍ୟ ଦୟା କରେନ, ସେଥାନେ ଅନେକ ଅଭିବାସୀ ଏକିଭୂତ ହତେ ଅସ୍ମୀକୃତି ଜାନିଯେ ସ୍ଥାନୀୟଦେରକେ ଉତ୍ୱେଜିତ କରେ, ସେଥାନେ ସ୍ଥାନୀୟ ସମାଜେର କିଛୁ ଅଂଶ ବହିରାଗତଦେର ପ୍ରତି ଅସହନଶୀଳ । ତିନି ବଲେନ, ଏକମ ବିଭାଜନେର ଫଳ ସୁଦୂର ପ୍ରସାରୀ ଆର ତାଇ ତିନି ଏ ବିଷୟେର ନିଷ୍ପତ୍ତିର ଜନ୍ୟ ସକଳ ଦଲଗୁଲୋକେ ଏକଯୋଗେ କାଜ କରାର ଆହ୍ଵାନ ଜାନାନ ।

ହୟରତ ମିର୍ୟା ମସରର ଆହମଦ ବଲେନ, “ସରକାରେର ଏମନ ନୀତି ପ୍ରଗଯନ କରା ଉଚିତ ଯାତେ କରେ ପାରମ୍ପରିକ ଶନ୍ଦାବୋଧ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ରଙ୍ଗା କରା ଯାଏ, ଯାର ମାଧ୍ୟମେ ଅନ୍ୟର ଆବେଗ-ଅନୁଭୂତିତେ ଆଘାତ ହାନା ବା ତାଦେର କୋନ ପ୍ରକାର କ୍ଷତି-ସାଧନ ଆଇନ-ବହିର୍ଭୂତ ହୟ । ପ୍ରବାସୀଦେର ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଦେର ସାଥେ ଏକିଭୂତ ହେତୁର ଅଭିପ୍ରାୟ ନିଯେ କୋନ ଦେଖେ ଅନୁବ୍ରବେଶ କରା ଉଚିତ ଆର ଅନ୍ୟଦିକେ ସ୍ଥାନୀୟଦେର ହଦୟ ଉତ୍ସୁକ କରାର ଜନ୍ୟ ତୈରୀ ଥାକା ଉଚିତ ଏବଂ ସହିଷ୍ଣୁତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରା ଉଚିତ” ।

ଇଉରୋପୀୟ ଇଉନିଯନ୍ ସମ୍ପର୍କେ ହୟରତ ମିର୍ୟା ମସରର ଆହମଦ ବଲେନ,

“ଇଉରୋପୀୟ ଇଉନିଯନ୍ରେ ସ୍ଥିତ ଇଉରୋପୀୟ ଦେଶଗୁଲୋର ଜନ୍ୟ ଏକଟି ବଡ଼ ସାଫଲ୍ୟ କାରଣ, ଏଟି ଏହି ମହାଦେଶକେ ଏକତ୍ରିତ କରାର ଏକଟି ମାଧ୍ୟମ ହେବେ । ଆର ତାଇ ଆପନାଦେର ଉଚିତ ଏହି ଏକ୍ୟ ବଜାୟ ରାଖାର ଜନ୍ୟ ସଂଭାବ୍ୟ ସକଳ ପ୍ରଚ୍ଛଟ୍ଟା ଚାଲାନୋ । ... ଯରଣ ରାଖିବେନ, ଏକବଦ୍ଧ ଏବଂ ସବାଇ ମିଲେମିଶେ ଥାକାର ମଧ୍ୟେଇ ଇଉରୋପେର ଶକ୍ତି ନିହିତ । ଏ ଧରନେର ଏକ୍ୟ କେବଳ ଆପନାଦେରକେ ଏଥାନେ ଇଉରୋପେଇ ଶକ୍ତି ଯୋଗାବେ ନା ବରଂ ବୈଶ୍ୱିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ଏହି ମହାଦେଶେର ଜନ୍ୟ ଏର ଶକ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରଭାବ ବଜାୟ ରାଖାର ଉପାୟ ହବେ” ।

ଖଲිଫା କେବଳ ଇଉରୋପେର ମଧ୍ୟେ ସହାୟତାର କଥା ବଲେନ ନି ବରଂ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଏକ୍ୟେର ଆହ୍ଵାନ ଜାନାନ । ହୁଏ ବଲେନ,

“ଇସଲାମୀ ପ୍ରେକ୍ଷାପଟେ ବଲତେ ଗେଲେ, ଆମାଦେର ଗୋଟା ବିଶ୍ୱକେ ଏକବଦ୍ଧ କରାର ଜନ୍ୟ ପ୍ରାଣଗଣ ଢଟ୍ଟା କରା ଉଚିତ । ମୁଦ୍ରାର କ୍ଷେତ୍ରେ ପୃଥିବୀର ଏକ ହେଁ ଯାଓୟା ଉଚିତ । ବ୍ୟବସା-ବାଣିଜ୍ୟର କ୍ଷେତ୍ରେ ବିଶ୍ୱ ଏକତ୍ରିତ ହେୟା ଉଚିତ । ଆର ଗତିବିଧି ଓ

ଅଭିବାସନେର ସ୍ଥାଧିନତାର କ୍ଷେତ୍ରେ ଉପ୍ୟୁକ୍ତ ଏବଂ ବ୍ୟବହାରିକ ନୀତି ତୈରି କରା ଉଚିତ ଯାତେ କରେ ବିଶ୍ୱ ଏକ୍ୟବଦ୍ଧ ହତେ ପାରେ” ।

ହୁଏ ଆରୋ ବଲେନ, ଆଧୁନିକ ବିଶ୍ୱ କୋନ ଦେଶେର ପକ୍ଷେ ଆର ଆଲାଦା ଥାକା ସମ୍ଭବ ନନ୍ଦ ଆର ଏମନକି ବିଶ୍ୱ-ଶକ୍ତିମୂଳ ଯେମନ, ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ବାଣିଜ୍ୟ ଏବଂ ବିଦେଶୀ ସମ୍ପର୍କେର ଉପର ନିର୍ଭରଶୀଳ ।

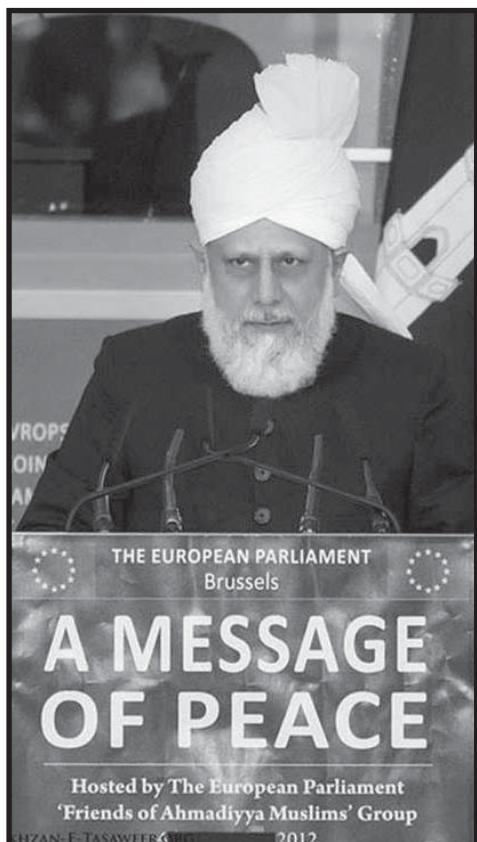
ତିନି ବଲେନ, ଉତ୍ସନ୍ତ ଦେଶଗୁଲୋର ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଦୁର୍ବଲ ଦେଶଗୁଲୋକେ ଶୋଷଣ କରା ଉଚିତ ନନ୍ଦ ବରଂ ତାଦେର ଉତ୍ସନ୍ତନେ ଏବଂ ସାଫଲ୍ୟ ଅର୍ଜନେ ସାହାଯ୍ୟ କରା ଉଚିତ ।

ହୟରତ ମିର୍ୟା ମସରର ଆହମଦ ଆରବ ବିଶ୍ୱ ଏବଂ ମଧ୍ୟପାତ୍ରେର ସଂସାତ ନିଯେଓ କଥା ବଲେନ । ତିନି ବଲେନ, ଯଦିଓ ପଶ୍ଚିମା ବିଶ୍ୱ ସିରିଆ ଏବଂ ଲିବିଯାର ପରିସ୍ଥିତିତେ ଥକାଣ୍ୟେ ‘କ୍ରୋଧ ଓ ଉତ୍ସେପ’ ଥକାଣ୍ୟ କରେଛେ, କିନ୍ତୁ ଫିଲିସ୍ତିନେର ଜନଗଣେର ସଂକଟେର ବ୍ୟାପାରେ ତାଦେରକେ ସେ ରକମ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ମନେ ହେଁ ନି ।

ହୟରତ ମିର୍ୟା ମସରର ଆହମଦ ବଲେନ,

“ଏ ଧରନେର ଦିମୁଖୀ ଆଚରଣ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥାନ ଶକ୍ତିଗୁଲୋର ବିରକ୍ତି ମୁସଲମାନ ଦେଶେର ଲୋକଦେର ହଦୟେ ଅସନ୍ତୋଷ ଏବଂ ଆକ୍ରୋଶ ବାଢ଼ିଯେ ତୁଳାହେ । ଏହି କ୍ରୋଧ ଓ ଶକ୍ତିତା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିପଞ୍ଜନକ ଏବଂ ଯେ କୋନ ସମୟ ଫୁଲେ ଉଠିଲେ ପାରେ ଏବଂ ବିକ୍ଷେରିତ ହତେ ପାରେ...”

ଏଟା ସୁମ୍ପଟ୍ କରା ଦରକାର ଯେ, ଆମି କୋନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏକଟି ଦେଶେର ସମର୍ଥନେ ବା ପକ୍ଷେ କଥା ବଲାଇ ନା । ଆମି ଯେକଥା ବଲାତେ ଚାହିଁ ତା ହଲୋ, ସକଳ ଧରନେର ନିର୍ମାରତା ନିର୍ମଳ ଓ ବନ୍ଧ କରା ଦରକାର, ତା ସେଥାନେଇ ବିରାଜ କରକ ନା କେନ୍ତା, ଏଥାନେ ଏଟା ବିବେଚ୍ୟ ହେୟା ଉଚିତ ନନ୍ଦ ଯେ, ତା ଫିଲିସ୍ତିନେର ଜନଗଣ ଦ୍ୱାରା ସଟିତ ନା-କି ଇସରାଯେଲେର ଜନଗଣ ଦ୍ୱାରା ଅର୍ଥବା ଅନ୍ୟ ଯେ କୋନ ଦେଶେର ଜନଗଣ ଦ୍ୱାରା ସଂସ୍ଥାତିତ ହେୟାକିନା” ।





ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସଂସ୍ଥାଙ୍ଗଲୋର ମାଝେ ଭେଟୋ ପ୍ରଦାନେର କ୍ଷମତାର ନୀତିରେ ଖଲୀଫା ସମାଲୋଚନା କରେନ। ତିନି ବଲେନ, ଜାତିସଂଘେର ନିରାପତ୍ତା ପରିଷଦେର ସ୍ଥାଯୀ ସଦସ୍ୟଦେର ଭୋଟ ଦେଓଯାର ଇତିହାସ ଥେକେ ଦେଖା ଯାଇ ଯେ, କିଛି କିଛି କ୍ଷେତ୍ରେ ନିର୍ଣ୍ଣରତା ପ୍ରତିହତ କରାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ସହାୟତା ଦେଓଯାର ଜନ୍ୟ ଭେଟୋ ପ୍ରଦାନେର କ୍ଷମତାର ଅପବ୍ୟବହାର କରା ହେବେ।

ହ୍ୟରତ ମିର୍ଯ୍ୟା ମସରନ୍ ଆହମଦ ନ୍ୟାଯବିଚାର ଏବଂ ସାମ୍ୟେର ଆହାନ ଜାନିଯେ ତାଁର ବକ୍ତବ୍ୟ ଶେଷ କରେନ। ତିନି ବଲେନ,

“ସବ ସମୟ ମନେ ରାଖିବେନ, କାର୍ଯ୍ୟମୀ ସ୍ଵାର୍ଥ ଥେକେ ମୁକ୍ତ ହେଁ ଏବଂ ସକଳ ପ୍ରକାର ଶକ୍ତତାର ଉର୍ଧ୍ଵେ ଥେକେ ଅତ୍ୟାଚାରିତ ଏବଂ ଅତ୍ୟାଚାରୀ ଉଭୟକେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ନିରାପେକ୍ଷଭାବେ ସାହାୟ କରା ହଲେଇ କେବଲମାତ୍ର ବିଶେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହତେ ପାରେ। ସକଳ ଦଲକେ ସମାନ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଓ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନେର ମାଧ୍ୟମେ ଶାନ୍ତି ଆସେ”।

ହୃଦୟରେ ମୂଳ ଭାଷଣେର ପୂର୍ବେ କଯେକଜନ ଇଉରୋପୀଯ ପାର୍ଲାମେନ୍ଟେର ସଦସ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ଆସେନ ଏବଂ ଯେଭାବେ ଆହମଦୀୟା ମୁସଲିମ ଜାମାତର ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଇସଲାମୀ ଶିକ୍ଷା ତୁଲେ ଧରେ— ଏର ପ୍ରତି ତାଦେର ଶନ୍ଦାର କଥା ବଲେନ।

ଡ. ଚାର୍ଲ୍ସ ଟ୍ୟାନକ ଏମଇପି, ଇଉରୋପୀଯାନ ପାର୍ଲାମେନ୍ଟ ଫ୍ରେଡ୍ସ୍ ଅବ୍ ଆହମଦୀୟା ମୁସଲିମଙ୍ଗ ସଂପର୍କରେ ସଭାପତି ବଲେନ, ‘ଆହମଦୀ ମୁସଲମାନରା ହଛେ, ବିଶେ ସହିଷ୍ଣୁତାର ଏକ

ଶାସ୍ତ୍ରତ ଉଦାହରଣ’। ତିନି ପାକିସ୍ତାନେ ଆହମଦୀ ମୁସଲମାନଦେର ଉପର ନିର୍ଯ୍ୟାତନେର ନିନ୍ଦା ଜାନାନ ଏବଂ ବଲେନ, ‘ଆହମଦୀଦେର ବ୍ରତ- ଭଲବାସା ସବାର ତରେ- ସ୍ଥାନୀୟ ନୟ କାରୋ ପରେ’ ଏବଂ ଚରମପଞ୍ଚି ଜିହାଦୀଦେର ଜନ୍ୟ ଏକଟି କାର୍ଯ୍ୟକର ପ୍ରତିମେଧକ’।

ଇଉରୋପୀଯାନ ପାର୍ଲାମେନ୍ଟ ଫ୍ରେଡ୍ସ୍ ଅବ୍ ଆହମଦୀୟା ମୁସଲିମ୍ସ ଏବଂ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଜାମାତର ଅଗ୍ରଯାତ୍ରା ସହାୟତା ପ୍ରଦାନେର ଜନ୍ୟ ଅଙ୍ଗୀକାର କରେନ।

ଇଉରୋପୀଯାନ ପାର୍ଲାମେନ୍ଟ ଫ୍ରେଡ୍ସ୍ ଅବ୍ ଆହମଦୀୟା ମୁସଲିମ୍ସ ଏବଂ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଜାମାତର ସାଥେ ତାର ଦୀର୍ଘଦିନେର ବନ୍ଧୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପର୍କରେ କଥା ବଲେନ। ତିନି ବଲେନ, ଆହମଦୀୟା ଜାମାତର ମୂଳମତ୍ତ୍ଵ ‘ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଏକଟି ଅନୁପ୍ରେରଣା ଯା ଆମାଦେର ଏହି ଆଧୁନିକ ବିଶେଷ ଖୁବାଇ ପ୍ରୟୋଜନ’।

ଇଉରୋପୀଯାନ ପାର୍ଲାମେନ୍ଟ ଫ୍ରେଡ୍ସ୍ ଅବ୍ ଆହମଦୀୟା ମୁସଲିମ୍ସ ଏବଂ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଜାମାତର ସହାୟତା ପ୍ରଦାନେର ଜନ୍ୟ ଏକଟି ଅନୁପ୍ରେରଣା ଯା ଆମାଦେର ଏହି ଆଧୁନିକ ବିଶେଷ ଖୁବାଇ ପ୍ରୟୋଜନ’।

କ୍ଲୋଟ ମୋରାୟେସ ଏମଇପି ବଲେନ, ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନଟି ‘ଇଉରୋପୀଯ ପାର୍ଲାମେନ୍ଟେର ଯେ କୋନ ସଭାଯ ଉପସ୍ଥିତିର ତୁଳନାୟ ବେଶ ଉପସ୍ଥିତି ଆକୃଷ୍ଟ କରେଛେ’।

ଇଉରୋପୀଯ ପାର୍ଲାମେନ୍ଟେର ଦକ୍ଷିଣ ଏଶୀଯ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ବେର ସଭାପତି ଜ୍ୟାନ୍ ଲ୍ୟାଷାର୍ଟ ଏମଇପି ବଲେନ, ତିନି ଆହମଦୀ ମୁସଲମାନଦେର ଭୋଟ ପ୍ରଦାନେର ବିଷୟାଟି ନିଯେ ପାକିସ୍ତାନ ସରକାରେର ସାଥେ ଆଲୋଚନା କରିବେନ। ତିନି ବଲେନ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାନୁଷର ସ୍ଵାଧିନିଭାବେ ଏବଂ କୋନ ପ୍ରକାର ବୈଷମ୍ୟ ଛାଡ଼ାଇ ଭୋଟ ପ୍ରଦାନେର ଅଧିକାର ଥାକା ଉଚିତ।

‘ଇଉରୋପୀଯାନ ପାର୍ଲାମେନ୍ଟ ଫ୍ରେଡ୍ସ୍ ଅବ୍ ଆହମଦୀୟା ମୁସଲିମ୍ସ ଏବଂ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଜାମାତର ଅନୁଦ୍ଦାରେ ଯୁକ୍ତରାଜ୍ୟେ ଆହମଦୀୟା ମୁସଲିମ ଜାମାତର ପ୍ରେସିଡେନ୍ଟ ଜନାବ ରଫିକ ହାୟାତ ଓ ମଙ୍ଗେ ଆସେନ।

ଏହି ପ୍ରତିହାସିକ ଅନୁଷ୍ଠାନଟି ହ୍ୟରତ ମିର୍ଯ୍ୟା ମସରନ୍ ଆହମଦୀଦେର ପରିଚାଳନାୟ ସମ୍ମିଳିତ ଦୋଯାର ମାଧ୍ୟମେ ବିକେଳ ୪୮୩ ୦୫-୬ ସମାପ୍ତ ହୁଏ।

ଆରୋ ଜାନତେ ହଲେ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତି
press@ahmadiyya.org.uk

Ahmadiyya Muslim Jamaat
INTERNATIONAL

In the Name of Allah, The Most Gracious, Ever Merciful.

Al Islam

Love for All, Hatred for None.

বিশ্ব আহমদীয়া মুসলিম জামাতের আধ্যাত্মিক নেতার ইউরোপীয় পার্লামেন্টে সংবাদ সম্মেলনে বিশ্বশান্তির আহ্বান



২০১২ সনের ৪ ডিসেম্বর নিখিল বিশ্ব আহমদীয়া মুসলিম জামাতের নেতা ও পঞ্চম খলীফা হ্যারেট মির্যা মাসরুর আহমদ ইউরোপীয় পার্লামেন্টের সংবাদ কক্ষে অনুষ্ঠিত, সংবাদ সম্মেলনে গণমাধ্যমের উপর উত্তর দিয়েছেন।



ଇଉରୋପୀୟ ପାର୍ଲମେନ୍ଟେ ଖଲୀଫାର ଭାଷଣେ
ପୂର୍ବେଇ ଏହି ସଂବାଦ ସମ୍ମେଲନଟି ଅନୁଷ୍ଠିତ
ହ୍ୟ । ଯୁକ୍ତରାଜ୍ୟ, ସ୍ପେନ, ଫ୍ରାଙ୍କ, ବେଲଜିଯାମ
ଓ ପାକିସ୍ତାନସହ ବିଶେର ବେଶ କରେକଟି
ଗଣମାଧ୍ୟମ ସଂହାର ପ୍ରତିନିଧିରା ଏହି
ସମ୍ମେଲନେ ଉପସ୍ଥିତ ଛିଲେନ ।

ବିଶେ ଇସଲାମେର ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କିତ
ବିବିସିର ଏକ ପ୍ରଶ୍ନର ଜ୍ବାବେ ହ୍ୟରତ ମିର୍ୟା
ମାସରୁର ଆହମଦ ବଲେନ ଇସଲାମେର ମୂଳ
ଶିକ୍ଷା ହଲୋ ‘ଶାନ୍ତି’ ।

ତିନି ବଲେନଃ

“ଇସଲାମେର ଶାନ୍ତିର ବାଣୀ ହଚ୍ଛେ
ସାର୍ବଜନୀନ, ଏ କାରଣେଇ ଆମାଦେର
ଆଦର୍ଶ ଓ ମଟୋ ହଲୋ, ଭାଲୋବାସା ସବାର

ତରେ, ସ୍ଥଣ ନୟ କାରୋ ପରେ” ।

ସ୍ପେନିଶ ଗଣମାଧ୍ୟମେର ଏକ ପ୍ରତିନିଧିର
ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରେ ହ୍ୟରତ ମିର୍ୟା ମାସରୁର
ଆହମଦ ବଲେନ ଯେ, ସୂଚନାତେ ସକଳ
ପ୍ରଧାନ ଧର୍ମର ଶାନ୍ତିର ଶିକ୍ଷାଇ ଦିଯେଛେ
ଆର ଏ କାରଣେଇ ସତ୍ୟକାର ମୁସଲମାନରା
ବିଶେ ସକଳ ନବୀ-ରସୂଲେର ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ
ରାଖେ । ତିନି ବଲେନ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ନବୀ
ଏକଟି ବାଣୀ ସହ ଏସେହିଲେନ ଆର ତା
ହଚ୍ଛ ଖୋଦା ଏକ ଓ ଅନ୍ଵିତିଯି ।

ମାଲଟା ଗଣମାଧ୍ୟମେର ଏକ ପ୍ରତିନିଧି
କର୍ତ୍ତକ ଉଥାପିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରେ ହ୍ୟରତ
ମିର୍ୟା ମାସରୁର ଆହମଦ ବଲେନ ଯେ,
ଆହମଦୀ ମୁସଲମାନଦେର ଦାୟିତ୍ୱ ହଚ୍ଛେ
ମାନ୍ୟକେ ଖୋଦାର ନିକଟର କରା ଏବଂ

ପରମ୍ପରେର ଅଧିକାର ପ୍ରଦାନେର ବିଷୟେ
ବିଶେର ମାନୁଷେର ମାରୋ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି
କରା ।

ହ୍ୟରତ ମିର୍ୟା ମାସରୁର ଆହମଦ ବଲେନ ଯେ
ଆନ୍ତ୍ର-ଧର୍ମୀୟ ସମ୍ପ୍ରତିର ପ୍ରଚେଷ୍ଟାଯ ତିନି
ସମ୍ପ୍ରତି ପୋପ ବେନେଡିକ୍ଟେର କାହେ ବ୍ୟକ୍ତି
ମାରେଫତ ଏକଟି ପତ୍ର ପାଠ୍ୟେଛେ । ତାତେ
ତିନି ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛେ, ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମେର
ଅନୁସାରୀଦେର ଧର୍ମୀୟ ମତପାର୍ଥକ୍ୟ ଭୁଲେ ଗିଯେ
ଯେ ସକଳ ବିଷୟ ତାଦେର ଐକ୍ୟର ବନ୍ଧନେ
ଆବଦ୍ଧ କରତେ ପାରେ ତା ନିଯେ ଭାବା
ଉଚିତ ।

ଭାଷାନ୍ତର: ମହିଉଦ୍ଦୀନ ଅଭି

**“ଇସଲାମେର ଶାନ୍ତିର
ବାଣୀ ହଚ୍ଛେ
ସାର୍ବଜନୀନ, ଏ
କାରଣେଇ ଆମାଦେର
ଆଦର୍ଶ ଓ ମଟୋ
ହଲୋ, ଭାଲୋବାସା
ସବାର ତରେ, ସ୍ଥଣ
ନୟ କାରୋ ପରେ” ।**



সংবাদ বিজ্ঞপ্তি

২০ নভেম্বর, ২০১২

Ahmadiyya Muslim Jamaat
INTERNATIONAL

In the Name of Allah, The Most Gracious, Ever Merciful.

Al Islam

Love for All, Hatred for None.

নিখিল বিশ্ব আহমদীয়া মুসলিম জামাতের খ্লীফা
হ্যরত মির্যা মাসরুর আহমদ (আই.) লন্ডনস্থ সিটি হলে মেয়র কর্তৃক আমন্ত্রিত

- বিশ্ব-শান্তি প্রতিষ্ঠা ও চরমপন্থা দূরীকরণে ইসলামের অনুপম শিক্ষা উপস্থাপন
- ন্যায়-বিচার ও সমতার ভিত্তিতে শান্তি প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধ, অন্যায় ও যুলুম নির্যাতন দ্বারা নয়।



১৯ নভেম্বর, ২০১২ তারিখে লন্ডনের মেয়র মি: বরিস জনসন নিখিল বিশ্ব আহমদীয়া মুসলিম জামাতের নেতা, ৫ম খ্লীফা হ্যরত মির্যা মাসরুর আহমদ (আই.) কে সিটি হলে স্বাগত জানান।

৪৫ মিনিটের সাক্ষাতকারে আহমদীয়া মুসলিম জামাতের নেতা ও মেয়র মহোদয় বিশ্ব-শান্তি প্রতিষ্ঠাসহ ইসলামের শান্তিপূর্ণ শিক্ষাসমূহ, চরমপন্থা দূরীকরণে আহমদীয়া মুসলিম জামাতের প্রচেষ্টাসমূহ এবং কতিপয় দেশে জামাতটির নির্যাতিত হবার বিভিন্ন ঘটনা নিয়ে আলোচনা করেন।



OMAHZAN-E-TASWEEL.COM

ଆହମ୍ଦିଆ ମୁସଲିମ ଜାମାତର ଆଦର୍ଶ-ବାଣୀ ‘ଭାଲୋବାସା’ ସବାର ତରେ, ଘ୍ରା ନୟକେ କାରୋ ‘ପରେ’-ଏର ପ୍ରଶଂସା କରେ ମେୟର ମହୋଦୟ ବଲେନ ଯେ, ଏ ଧରଣେର ବାଣୀଟି ‘ଲଭନେର ଜନ୍ୟ ଭିତ୍ତି ହୋଯା ଉଚିତ’। ହୟରତ ମିର୍ୟା ମାସରର ଆହମଦ ବଲେନ ଯେ, “ଏଟା କେବଳ ଲଭନେର ଜନ୍ୟେଇ ନୟ, ବରଂ ‘ସମ୍ପଦ ବିଶ୍ୱେର’ ଜନ୍ୟେଇ ଭିତ୍ତି ହୋଯା ଉଚିତ”।

ଯୁକ୍ତରାଜ୍ୟ ଭିତ୍ତିକ ଦାତବ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା ସମୁହେର ଜନ୍ୟେ ଗତ ବଚର ୩,୫୦,୦୦୦ ଏର ଅଧିକ ପାଉନ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ଏବଂ ରାଣୀର ହୀରକ ଜ୍ୟାନ୍ତି ଉତ୍ସବ ସମର୍ଥନେର ଜନ୍ୟେ ମେୟର ମହୋଦୟ ଆହମ୍ଦିଆ ମୁସଲିମ ଜାମାତକେ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜାନାନାହିଁ। ମି: ବରିସ ଜନସନ ବଲେନ, ହୟରତ ମିର୍ୟା ମାସରର ଆହମଦେର ନେତୃତ୍ବେ ଜାମାତଟିର ଏହି ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଛିଲ ‘ସତ୍ୟି ବିଶ୍ୱଯକର’।

ଆହମ୍ଦିଆ ମୁସଲିମ ଜାମାତ କର୍ତ୍ତକ ଲଭନେର ବାସେ ପରିଚାଳିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଚାରାଭିଯାନେର ବିଷୟେ ମେୟର ମହୋଦୟ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କରେନ, ଯାର ମାଧ୍ୟମେ ଶାନ୍ତି, ନ୍ୟାୟ-ବିଚାର ଏବଂ ସମତାର ବିଷୟେ ଇସଲାମୀ-ଶିକ୍ଷାକେ ଉତ୍ସାହିତ କରା ହେବେହେଁ।

ହୟରତ ମିର୍ୟା ମାସରର ଆହମଦ ଆହମ୍ଦି-ମୁସଲମାନ ଏର ସାଥେ ଅଆହମ୍ଦି ମୁସଲମାନଦେର ଧର୍ମତାତ୍ତ୍ଵିକ-ପାର୍ଥକ୍ୟେର ବ୍ୟାଖ୍ୟା

ଦାନ କରେନ। ତିନି ବଲେନ, ମୂଳ-ପାର୍ଥକ୍ୟଟି ହେଚ୍ଛ, ଆହମ୍ଦିଆ ମୁସଲିମ ଜାମାତର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କାଦିଯାନେର ହୟରତ ମିର୍ୟା ଗୋଲାମ ଆହମଦ (ଆ.)-କେ ଆହମ୍ଦି ମୁସଲମାନରା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହ ଓ ଇମାମ ମାହ୍ମଦୀ ବଲେ ବିଶ୍ୱାସ ମାନ୍ୟ କରେ।

ହ୍ୟୁର (ଆଇ.) ଆରାଓ ବଲେନ, ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହ (ଆ.) ଏର ଓଫାତେର ପର ଖିଲାଫତ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୟ ଏବଂ ତିନି ନିଜେ ହେଚ୍ଛେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହ (ଆ.)-ଏର ପଥ୍ରମ-ଖଲୀଫା। ହ୍ୟୁର (ଆଇ.) ବଲେନ ଯେ, ସଦିଓ ତିନି ହେଚ୍ଛେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହ (ଆ.)-ର ସରାସରି ବଂଶଧର, ତଥାପି ଖିଲାଫତ କୋନକ୍ରମେହି ବଂଶଗତ ଏକଟି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ନୟ।

ନେତୃତ୍ୱ ପାକିସ୍ତାନେ ଅବସ୍ଥିତ ଆହମ୍ଦିଆ ମୁସଲିମ ଜାମାତ ଯେ ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ଭୋଗ କରେ ଚଲେହେ, ସେ ବିଷୟେ ଆଲୋଚନା କରେନ। ଖଲୀଫା ନିର୍ବାଚିତ ହ୊ବାର ପୂର୍ବେ ହୟରତ ମିର୍ୟା ମାସରର ଆହମଦ ସେବା ଅଭିଯୋଗେର କାରଣେ ୧୧ ଦିନ ଜେଲଖାନାଯା କାଟିଯେଛେନ, ଯେଗୁଲୋ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରମାଣିତ ହେବେହେ, ସେଗୁଲୋର ବିଷୟେ ତିନି ମେୟରକେ ଅବହିତ କରେନ। ହ୍ୟୁର (ଆଇ.) ଜେଲଖାନାର କରେନ୍ଦୀଦେର ମାନବେତର ଅବହ୍ଵା ଏବଂ ତା ଅତି-ମାତ୍ରାଯ ଜନକିର୍ଣ୍ଣ

ହବାର ବିବରଣ୍ଗେ ଦାନ କରେନ।

ହୟରତ ମିର୍ୟା ମାସରର ଆହମଦ ବଲେନ, ପାକିସ୍ତାନେର ସବ ଏଲାକାଯ ଆହମ୍ଦି ମୁସଲମାନରା ନିର୍ଯ୍ୟାତିତ ହେଚ୍ଛ ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ-ଆଇନ ଓ ବୈରୀ ବ୍ୟବସ୍ଥାର କାରଣେ ତାରା ତାଦେର ଭୋଟେ ନାଗରିକ-ଅଧିକାରଟିର ପ୍ରୋଗ୍ରାମ କରତେ ଅକ୍ଷମ ।

୨୦୧୨ ସନ୍ନେର ଶାନ୍ତି-ସମେଲନେ ହୟରତ ମିର୍ୟା ମାସରର ଆହମଦ (ଆଇ.)-ପ୍ରଦତ୍ତ ବଞ୍ଚିତ କତୋଖାନି ‘ପ୍ରାଣ-ବନ୍ତ ଓ ଚିନ୍ତା-ଉଦ୍‌ଦୀପକ’ ହିସେବେ ମେୟର ସାହେବ-ଦେଖେଛେ, ତା ବର୍ଣ୍ଣନା କରେନ। ତିନି (ମେୟର) ବଲେନ, ଏକଟି ପାରମାଣ୍ଵିକ ଯୁଦ୍ଧର ବୁଁକିସମୂହ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ-ଶାନ୍ତିର ବିଷୟେ ଖଲୀଫା ହ୍ୟୁରେର ମତବାଦ ଶୋନାର ପ୍ରତି ତିନି ଆଗ୍ରହୀ ଛିଲେନ ।

ହ୍ୟୁର (ଆଇ.) ବଲେନ, ଚରମପଞ୍ଚୀଦେର ହାତେ ପାରମାଣ୍ଵିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ପଡ଼ିଲେ ତା ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱର ବିଶାଳ ଧ୍ୱନି ସଂଘାତିତ ହବେ ଭେବେ, ତିନି (ଆଇ.) ଚରମଭାବେ ବିଚଲିତ ରଯେଛେ ।

ଆହମ୍ଦିଆ ମୁସଲିମ ଜାମାତ କର୍ତ୍ତକ ଇଂରେଜୀ ଭାଷାଯ ଅନୁଦିତ ପବିତ୍ର କୁରାଅନେର ଏକଟି କପି ମେୟର ମହୋଦୟର ବହିଯେର ତାକେ ଦେଖେ ହୟରତ ମିର୍ୟା ମାସରର ଆହମଦ (ଆଇ.) ଆନନ୍ଦିତ ହନ ।

“ସବକ୍ଷେତ୍ରେ ଆହମ୍ଦିଆ ମୁସଲିମ ଜାମାତର ପ୍ରତି ‘ପୂର୍ଣ୍ଣ-ସମର୍ଥନ ଦାନ’ ଅବ୍ୟାହତ ରାଖିବୋ”-ମେୟର ମହୋଦୟର ଏହି ଉତ୍କିର ମାଧ୍ୟମେ ସଭାଟି ସମାପ୍ତ ହୟ । ନିଖିଲ ବିଶ୍ୱ ଆହମ୍ଦିଆ ମୁସଲିମ ଜାମାତର ପକ୍ଷ ଥିବେ ହୟରତ ମିର୍ୟା ମାସରର ଆହମଦ ତାଙ୍କେ ଧନ୍ୟବାଦ ଜାନାଲେନ ଏବଂ ଆଶା ପ୍ରକାଶ କରଲେନ ଯେ, ଏହି ପାରମ୍ପରିକ-ବନ୍ଧୁତ ବୃଦ୍ଧି ପେତେ ଥାକବେ ।

ସାକ୍ଷାତ୍କାର ଶେଷ ହ୊ବାର ପର, ମେୟର ମହୋଦୟ ହ୍ୟୁର (ଆଇ.)-କେ ଲଭନ ନଗରେ ଦିଗନ୍ତ ସୀମା ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କରାନ୍ତର ଜନ୍ୟେ ନଗର ଭବନେର ଛାଦେର ବହି: ‘ଅଲିନ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଙ୍ଗଦାନ କରଲେନ । ଉପହାର ଆଦାନ ପ୍ରଦାନେର ପର ମେୟର ମହୋଦୟ ଓ ହ୍ୟୁର (ଆଇ.) ଉଭ୍ୟେଇ ଏମ.ଟି.ଏ ଇନ୍ଟାରନ୍ୟାଶନାଲ ଏର ଜନ୍ୟେ ପ୍ରଶ୍ନେର ଜବାବ ଦାନ କରେନ ।

୨୨, ଡିୟାର ପାର୍କ ରୋଡ, ଲଭନ, ଏସ ଡାଇଲ୍-୧୯, ୩ ଟି ଏଲ, ଇଟ କେ ।

ଭାଷାତ୍ତର: ମୋହାମ୍ଦ ହାବୀବଉଲ୍ଲାହ

শান্তি প্রতিষ্ঠায়

বিশ্ব নবী

হ্যরত মুহাম্মদ (সা.)

মাহমুদ আহমদ সুমন

(৪৭ কিঞ্চি)

মহানবী (সা.) সমগ্র মানবজাতির জন্য হেদায়াতের পথ

হ্যরত মুহাম্মদ (সা.) এর জীবনের ঘটনাবলী যেরূপ প্রকাশ্যে বিদ্যমান রয়েছে সেরূপ প্রকাশ্যে অন্য আর কোন নবীর জীবনের ঘটনাবলী বিদ্যমান নেই। অবশ্য এতে সন্দেহ নেই যে এইরূপ বিস্তারিত বিবরণ থাকার দরুণই হ্যরত মুহাম্মদ (সা.) এর উপর যত বেশি আপত্তি উত্থাপন করা সম্ভব হয়েছে তত বেশি আপত্তি অন্য আর কোন নবীর অস্তিত্বের উপর উত্থাপন করা সম্ভবপর হয়নি। কিন্তু এতেও কোন সন্দেহ নেই যে, সেই সকল আপত্তি অপনোদনের পর মানুষ যেরূপ পরিশ্রুত হৃদয়ে এবং পরিতৃষ্ণ চিন্তে মুহাম্মদুর রাসূলুল্লাহ (সা.)-এর সন্তার সাথে প্রেম করতে পারে, সেরূপ প্রেম অন্য আর কোন মানুষের সাথে কখনই করতে পারে না।

কেননা যার জীবনের ঘটনাবলী গোপন থাকে তার সাথে ভালবাসায় বিপত্তি ঘটবার আশংকা সব সময়েই থেকে যায়। মুহাম্মদ (সা.) এর জীবন তো ছিল একটি উন্মুক্ত গ্রন্থ। শক্রদের যাবতীয় আপত্তি খড়িত হয়ে যাওয়ার পর সেই গ্রন্থের এমন কোন পৃষ্ঠা আর বাকী থাকে না, যেখান থেকে তাঁর জীবনের অনুরূপ আরও কোনও নতুন

দিক বা আপত্তি বের করা সম্ভব। কিংবা তার এমন কোনও পাতা আর বাকী থাকে না যা খুললে অন্য ধরনের আরও কোন তত্ত্ব বা হাকীকত আমাদের সামনে উদ্বাটিত হতে পারে।

হ্যরত মুহাম্মদ মোস্তফা (সা.) সারা দুনিয়ার সর্দার ছিলেন। সর্বকালের সর্বযুগের শ্রেষ্ঠ মানুষ এবং নবীকুল শিরোমণি হ্যরত মুহাম্মদ (সা.)-এর সমগ্র জীবন অতিবাহিত হয়েছে মানুষের মুক্তি সাধন, এক্য বিধান ও সুসভ্য করে গড়ে তোলার জন্য। আল্লাহর নবীগণের মধ্যে তিনিই একমাত্র ব্যক্তি যাঁর জীবনের প্রত্যেকটি খুঁটিনাটি ঘটনা ইতিহাসের অন্তর্গত। সারা জাহান যখন জুলুম, অত্যাচার ও নির্যাতনের যাঁতাকলে নিষ্পেসিত তখন হ্যরত মুহাম্মদ (সা.) আবির্ভূত হয়েছিলেন মানুষের ত্রাণকর্তা হিসেবে।

আর এই জন্যই আল্লাহ তাঁলা তাঁকে বলেছেন- ‘রহমতুল্লাল আলামীন’ অর্থাৎ সারা বিশ্বের রহমত স্বরূপ, জন দরদী এই মহানবী (সা.) মানুষকে সকল প্রকার পক্ষিলতা, অনিয়ম, অনাচার, পাপাচার ও অঙ্কারের বেড়াজাল হতে মুক্ত করতে আজীবন চেষ্টা চালিয়েছেন, সংগ্রাম করেছেন। সে অভিষ্ঠ লক্ষে পৌঁছা না পর্যন্ত তিনি ক্ষান্ত হন নাই। নিজে বহু কষ্ট করেছেন, নানা বাধা বিশ্বের সম্মুখীন হয়েছেন, নির্যাতন

সহ্য করেছেন, লাঞ্ছিত ও অপমানিত হয়েছেন, জীবনের উপরে বার বার হৃষকী এসেছে তবুও তিনি পিছিয়ে যান নি। একাধারে বিরামহীন চেষ্টা ও অক্লান্ত পরিশ্রম দ্বারা তিনি জয়যুক্ত হয়েছেন। এভাবে সে কালের ঘূনে ধরা সমাজ ব্যবস্থায় আমূল পরিবর্তন করতে সক্ষম হয়েছিলেন।

পবিত্র কুরআনে মহান আল্লাহ তাঁলা এই ঘোষণা দিচ্ছেন, “ওয়ামা আ’রসালনাকা ইল্লা কাফ্ফাতাল্লিল্লাসি বাশিরাওঁ ওয়ানাযিরাওঁ ওয়ালাকিন্না আকছারাল্লাসি লা-ইয়া’লামুন” (সূরা সাবা: ২৯)।

অর্থাৎ ‘আর আমরা তোমাকে সমগ্র মানবজাতির জন্যই সুসংবাদাতা ও সতর্ককারীরূপে পাঠিয়েছি। কিন্তু অধিকাংশ লোক (তা) জানে না।’

বিশ্ব নবী শ্রেষ্ঠ নবী হ্যরত খাতামান নবীসুন (সা.)-কে কেবল মক্কা শহর বা সেই দেশ বা কেবল সেই যুগের লোকদের জন্যই আবির্ভূত করেননি। তিনি (সা.) কিয়ামত পর্যন্ত সারা দুনিয়ার মানুষ ও জাতির জন্য প্রেরিত হয়েছেন। কিন্তু তাঁর (সা.) সমকালীন দেশবাসীরা তাঁর মর্যাদা ও কদর বুঝে নাই। তাদের কাছে যে কত বড় মহান মহিমাবিত ব্যক্তিকে পাঠানো হয়েছে এ অনুভূতি

তাদের ছিল না। নবী করীম (সা.) কে শুধু নিজের দেশ ও নিজের যুগের জন্য পাঠানো হয় নি, কিয়ামত পর্যন্ত সমস্ত মানবজাতির জন্য তাঁকে পাঠানো হয়েছে। তাঁর (সা.) মাধ্যমে পৃথিবীতে শান্তির বাতাস প্রবাহিত হয়েছে।

পবিত্র কুরআনে বার বার এই ঘোষণা করা হয়েছে যে, মহানবী (সা.)-কে পৃথিবীর বিলুপ্তি সময় পর্যন্ত সর্বমানবের জন্য ‘রসূল’ রূপে পাঠানো হয়েছে। আর ইসলামের বাণীই শাশ্বত বাণী, যা সর্বমানবের জন্য এসেছে এবং কুরআনই আল্লাহর সর্বশেষ ধর্মগ্রন্থ যাতে সর্বকালের সর্বমানবের জন্য হেদায়েত রয়েছে।

সমগ্র মানবজাতির জন্য মহানবী (সা.)-কে যে সতর্ককারী রূপে পাঠানো হয়েছে এ ব্যাপারে পবিত্র কুরআনের বিভিন্ন যায়গায় বর্ণনা করা হয়েছে। যেমন— “ওয়াউহিয়া ইলাইয়্যা হাজাল কুরআনু লিউন্যিরাকুম বিহি ওয়া-মাম বালাগা” (সূরা আল-আন‘আম: ২০ আয়াতাংশ)।

অর্থাৎ ‘আর আমার প্রতি এ কুরআন ওহী করা হয়েছে যেন আমি এর মাধ্যমে তোমাদের এবং যার কাছে এ বাণী পৌছে তাদেরকে সতর্ক করতে পারি।’

আবার বলা হয়েছে— “ক্ষুল ইয়া আইয়ুহান্নাসু ইন্নী রাসূলুল্লাহি ইলাইকুম জামীয়া নিল্লায়ি লাহ মুলকুস সামাওয়াতি ওয়াল আরয” (সূরা আল-আ‘রাফ: ১৫৯ আয়াতাংশ)।

অর্থাৎ ‘তুমি বল, হে মানুষ! নিশ্চয় আমি তোমাদের সবার জন্য আকাশসমূহের ও পৃথিবীর রাজত্বের অধিকারী আল্লাহর রাসূল।’ ইসলাম ধর্মের প্রবর্তক হযরত মুহাম্মদ (সা.)-এর পূর্বে আবির্ভূত আল্লাহ তা’লার সকল নবী জাতীয় নবী ছিলেন। তাঁদের শিক্ষা যে জাতির নিকট তাঁরা প্রেরিত হয়েছিলেন সে জাতির উদ্দেশ্যে ছিল এবং সেই বিশেষ কালের জন্য যে সময়ে তাঁদের আবির্ভাব হয়েছিল।

পক্ষান্তরে পবিত্র মহানবী (সা.) প্রেরিত হয়েছিলেন সমগ্র মানব জাতির জন্য,

সর্বকালের জন্য। মানবেতিহাসে তাঁর আবির্ভাব এক অনুপম ঘটনা। এর উদ্দেশ্য সকল পৃথক পৃথক জাতি ও বিভিন্ন মানবগোষ্ঠীকে একই আত্মবন্ধনে আবদ্ধ করা, যেখানে জাতি, ধর্ম ও বর্ণনিত সকল ভেদাভেদ বিলীন হয়ে যাবে।

আরো বলা হয়েছে— “ওয়ামা আরসালনাকা ইল্লা রাহমাতাললিল আলামীন” (সূরা আল-আমিয়া: ১০৮)।

অর্থাৎ আর আমরা তোমাকে বিশ্বজগতের জন্য কেবল এক রহমতরূপেই পাঠিয়েছি।

আল্লাহ তা’লা আরো বলেন, “তাবারাকাল্লাজি নায্যালাল ফুরকানা আলা আ’বদিতি লিয়াকুনা লিল আলামীনা নায়ীরা” (সূরা আল-ফুরকান: ২)।

অর্থাৎ ‘একমাত্র তিনিই কল্যাণের অধিকারী সাব্যস্ত হলেন, যিনি নিজ বান্দার প্রতি ‘ফুরকান’ অবতীর্ণ করেছেন যাতে সে বিশ্বজগতের জন্য সতর্ককারী হয়।’

হযরত মুহাম্মদ (সা.) সমগ্র বিশ্বের মানবজাতির জন্য আশীর্বাদ ও রহমতস্বরূপ। কেননা তাঁর বাণী বিশেষ জাতি বা দেশের জন্য সীমাবদ্ধ নয়। তাঁর মাধ্যমে বিশ্বের জাতিসমূহ আল্লাহর অনুগ্রহ প্রাপ্ত হয়। কারণ পূর্বে কখনো তাঁদের উপর আল্লাহ তা’লার রহমত একপ ব্যাপক আকারে বর্ষিত হয়নি।

নবী করীম (সা.) নিজেও একই বক্তব্য বিভিন্ন হাদীসে বিভিন্নভাবে বর্ণনা করেছেন।

যেমন মহানবী (সা.) বলেছেন ‘আমাকে সদা কালো নির্বিশেষে সকলের জন্য পাঠানো হয়েছে’ (মুসনাদে আহমদ)।

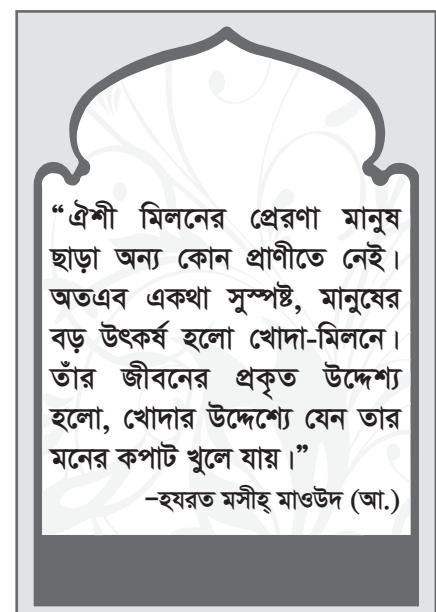
মহানবী (সা.) বলেছেন, ‘আমাকে পাঁচটি জিনিস দেয়া হয়েছে যা পূর্ববর্তী কাউকেও দেয়া হয়ন। ১) প্রত্যেকে নবীকে বিশেষভাবে তাঁর গোত্রের প্রতি পাঠানো হয়েছে আর আমাকে পাঠানো হয়েছে লাল কালো সবার জন্য। ২) আমার জন্য গনিমতের মাল হালাল করা

হয়েছে, আমার পূর্ববর্তীদের জন্য তা হালাল ছিল না। ৩) আমার জন্য সমগ্র ভূগূঢ় পবিত্র-পবিত্রকারী ও মসজিদ বানিয়ে দেয়া হয়েছে। সুতরাং যেখানে যার নামাযের সময় হবে সেখানে সে নামায আদায় করে নিবে। ৪) আমাকে প্রবল প্রভাব দ্বারা সাহায্য করা হয়েছে যা এক মাসের ব্যবধান থেকে অনুভূত। ৫) আর আমাকে সুপারিশ করার অনুমতি দান করা হয়েছে’ (মুসলিম)।

এ যুগের প্রতিশ্রূত মহাপুরূষ হযরত ইমাম মাহদী ও মসীহ মাওউদ (আ.) এক স্থানে বলেন, “হযরত রসূল করীম (সা.)-এর দায়ী ছিল যে, তিনি বিশ্বের সকলের জন্য নবী। অতএব, কুরআন মানুষকে পৌত্রলিকতা, পাপ এবং অবাধ্যতায় লিঙ্গ বলে অভিযুক্ত করেছে। যেমন কুরআন বলে, ‘জলে ও স্তলে দুর্নীতি ছেয়ে গচ্ছে’। আরও বলে ‘যেন তুমি বিশ্বের সকলের জন্য সতর্ককারী হও’। যার অর্থ, মানবজাতি অসদাচারণ ও মিথ্যা বিশ্বাসের কারণে আল্লাহর দৃষ্টিতে অত্যন্ত পাপী হিসেবে চিহ্নিত হয়েছিল, যে কারণে হযরত রসূল করীম (সা.) সকল মানুষকে সতর্ক করার জন্য প্রেরিত হয়েছিলেন” (মলফুয়াত)।

(চলবে)

masumon83@yahoo.com



প্রথম বাঙালি শহীদ মোহাম্মদ ওসমান গনি

মোহাম্মদ জাহাঙ্গীর বাবুল

(তিনি)



মোহাম্মদ ওসমান গনি

উল্লেখ্য, হয়রত মসীহ মাওউদ (আ.) এর বিশিষ্ট সাহাবী সুবিধ্যাত আলেম ও কৃতুব হয়রত পীর সিরাজুল হক মুমানী (রা.) আহমদী জামাতে দীক্ষা প্রাপ্তের পূর্বে একজন বড় পীর ও পবিত্র চিন্তের খোদাতীর মানুষ ছিলেন। তাঁর লক্ষাধিক মুরীদ ছিলেন। কিন্তু তিনি পিরালী ছেড়ে দিয়ে খোদাকে পাওয়ার জন্য ব্যাকুল হয়ে যান। বহু সাধনা করেন। জঙ্গলে জঙ্গলে ঘুরে অবশেষে আল্লাহ তাআলার মহিমায় কাদিয়ান পৌছেন। হয়রত মসীহ মাওউদ (আ.) এর সাক্ষাৎ লাভে তাঁর হাতে বয়আত করার সৌভাগ্য লাভ করেন। অনুরূপ ভাবে আমাদের বাঙালি যুবক ওসমান গনি পার্থিব-জীবন সাধনায় লেখাপড়ার প্রতি উদাসীন হয়ে খোদার সান্নিধ্য লাভে বিভোর হয়ে যান। পবিত্র কুরআনে আল্লাহ তাআলার দিক-নির্দেশনা-'তোমরা ধৈর্য ও নামায়ের মাধ্যমে সাহায্য প্রার্থনা কর' (সুরা আল বাকারা, ২ : ৪৬) এর আলোকে সাধনা করতে থাকেন। অবশেষে আহমদী জামাতের সন্ধান লাভে এর সত্যতা তাঁর হন্দয়ঙ্গম হয়। ঐশ্বী আলোকে আলোকিত-মানুষ হওয়ার যোগ্যতা অর্জন করেন। কেননা আল্লাহ তাআলা বলেন-'আর যারা আমাদের উদ্দেশ্যে চেষ্টা সাধনা করে, নিশ্চয় আমরা তাদেরকে আমাদের পথে পরিচালিত করবো। আর নিশ্চয় আল্লাহ সৎকর্মপরায়ণদের সাথে আছেন

(সুরা আল আনকাবুত ২৯ : ৭০)। আর শাস্তি-নিবাসের দিকে আল্লাহ তোমাদের ডাক দেন। আর তিনি যাকে চান, সরল সুদৃঢ় পথে পরিচালিত করেন (সুরা ইউনুস ১০ : ২৬)।

বয়আত প্রহণ

ওসমান গনির এক মামা ছিলেন নুরুল হক খান। তিনি মানিকগঞ্জ শহরে চাকুরি করতেন। ভাগে ওসমান গনির প্রতি তাঁর ছিল গভীর স্নেহস্পর্শ ভালোবাসা। ভাগেরও মামার প্রতি ছিল আন্তরিক ভক্তি-শুদ্ধি। সময় সুযোগ হলেই তিনি মানিকগঞ্জ শহরে মামার বাসায় চলে যেতেন। মামা তাঁকে নিয়ে বিভিন্ন স্থানে বেড়াতেন। ১৯৪৭ সালে পাকিস্তান ও ভারত বিভক্তির পর মানিকগঞ্জ সরকারি কৃষি দপ্তরের সেচ বিভাগে ওভারশীয়ার হিসেবে কর্মরত ছিলেন আসাদউল্লাহ সাহেব। নোয়াখালী জেলার মানুষ। আহমদীয়া জামাতের সদস্য। ধর্মের এক নিবেদিত প্রাণ। খুবই পরাহেজগার মু'মিন মুত্তাকী। সারা জীবন ইসলামের খেদমত করেছেন। তিনি মর্মে মর্মে উপগলকি করতেন পবিত্র কুরআনের আল্লাহ তাআলার নির্দেশ-হে রসূল! তোমার প্রভুর নিকট হতে তোমার প্রতি যা নায়েল করা হয়েছে তা লোকদের কাছে পৌঁছিয়ে দাও। আর তুম তা না করলে তুমি (যেন) তাঁর বাণী পৌঁছানোর দায়িত্বই পালন করলে না। আর আল্লাহ তোমাকে মানুষের কবল হতে রক্ষা করবেন। নিশ্চয় আল্লাহ কাফের জাতিকে হেদায়াত দান করেন না (সুরা আল মায়েদা ৫ : ৬৮)।

তাই সরকারি কর্তব্য কাজের পর তবলীগাই তাঁর জীবনের স্বপ্ন সাধনা ছিল। তিনি হয়রত ইমাম মাহদী (আ.)-এর আবির্ভাবের শুভসংবাদ নিরলসভাবে প্রচার করেছেন। তাঁর চারিত্বিক গুণাবলী, ব্যক্তিত্ব ও বিনয় ব্যবহারে সকলই তাকে শুদ্ধি করতেন। পাকিস্তান ও ভারত বিভক্তির পূর্বে তিনি চরিশ পরগনার ঘটিয়ারী শরীফ নামক স্থানে সরকারি সেচ বিভাগে কর্মরত অবস্থায় তাঁর তবলীগে নোয়াখালীর নাজির আহমদ ভংগার পিতা মোখলেন্দুর রহমান ভংগা আহমদীয়া জামাতে দীক্ষা প্রাপ্ত করেন।

আসাদউল্লাহ সাহেব মানিকগঞ্জে কর্মকালে নুরুল হক খানের সাথে পরিচয় হয় এবং বন্ধুত্ব

গড়ে উঠে। ফলে তাকে আহমদীয়া জামাতের সত্যতার উপর তবলীগ করেন। পরবর্তীতে তার মাধ্যমে তাঁর ভাগ্নে ওসমান গনির সাথে পরিচয় হয়। বন্ধুর ভাগ্নেকে তিনি আপন ভাগ্নের মতই স্নেহ করতেন। তাকে ইমামুজ্জামানের আবির্ভাবের সত্যতার উপর তবলীগ করতে থাকেন। তখন তিনি নবম কিংবা দশম শ্রেণীর ছাত্র। হ্যারত ইমাম মাহদী (আ.) জাহির হলে বয়আত করতে হবে এবং কাদিয়ানের দাবীকারক মিথ্যাবাদী ইত্যাদি বিভিন্ন ওয়াজ মাহফিল হতে তাঁর ধারণা থাকলেও আসাদউল্লাহ সাহেবের তবলীগের শুরুতেই তিনি বিস্মিত হন। মৌলভীদের বয়ান এবং আহমদীয়া জামাতের দাবীর মধ্যে বিরাট পার্থক্য। জামাতে আহমদীয়ার দাবী যুক্তিনিষ্ঠ বলে মনে দানা বাঁধে। তাই তাঁর মাঝে ইসলামের প্রকৃত শিক্ষার যে অংশ বাসনা ছিল তা আহরণে অনুপ্রেরণা জন্মে। প্রকৃত পক্ষেই আহমদীয়া জামাতের দাবীকারক সত্যবাদী কি না গবেষণায় মন্তব্য হন। আসাদউল্লাহ সাহেবের নিকট থেকে জামাতে আহমদীয়ার বিভিন্ন পুস্তক নিয়ে পাঠ করতে থাকেন। এতে এক রূহানী খাজানার ভাস্তব অনুভব করেন। ঐশ্বী প্রেমের প্রেরণা সৃষ্টি হয়। ফলে তাঁর পবিত্র মনে আল্লাহ ও তাঁর রসূলের শিক্ষা অনুযায়ী আবির্ভূত ইমামুজ্জামানের দাবীর সত্যতা পরিস্ফুটিত হতে থাকে। কোন সর্বোধ ছাত্র অজানাকে জানার জন্য শিক্ষকের নিকট ভক্তি-শুদ্ধির সাথে অধ্যাবশায় হয়ে যেমন প্রশ্ন করেন এবং শিক্ষক গুরু অতি স্নেহস্পর্শে উভর দেন সেইরূপ দৃশ্যপট সৃষ্টি হয়েছিল এ দুই খোদা প্রেমিকের মাঝে। অনেক সময় ওসমান গনি বিভিন্ন বিষয় নিয়ে আহমদী বিরোধী মৌলভীদের সাথে আলোচনা করে যাচাই করেন। কিন্তু তাদের মতবাদ পবিত্র কুরআন ও হাদীসের যুক্তির কষ্টিতে অসার প্রমাণিত হয়।

পবিত্র কুরআনের আল্লাহ তাআলার শিক্ষা-মিথ্যাবাদী ও অতি অকৃতজ্ঞকে আল্লাহ তাআলা কখনো হেদায়াত দেন না (সুরা আয় যুমার ৩৯ : ৪)। বস্তুত তিনি সত্যবাদী খোদা ভীরু তাকোয়াপরায়ণ মানুষ ছিলেন বলেই আল্লাহ তাআলা তাঁকে সিরাতাল মোস্তাকিমের পথ প্রদর্শন করেন। কেননা হেদায়াতের

মানুষ যখন কোন-কারণে উভেজিত হয় বা রেগে যায়, তখন তার হিতাহীত-জ্ঞান বিলুপ্ত হয়। এ সময় মানুষ আর মানুষ থাকে না, তার ভিতরে বিদ্যমান মানবাত্মার ওপর সাময়িকে জন্য হলেও শয়তানের আত্মা একচ্ছত্র-প্রভাব বিস্তার করে থাকে। এসময় একজন মানুষ নিজের মেজাজ-মর্জি সামলাতে না পেরে প্রতিপক্ষের বিরুদ্ধে অশীল-অশ্রাব্য, কুবাক প্রয়োগ করা আরম্ভ করে দেয় এবং প্রতিপক্ষের প্রত্যুত্তরে খড়গ হস্তে ঝাঁপিয়ে পড়তেও কুর্ষিত হয় না, যার পরিনতি ব্যক্তি, পরিবার বা গোটা সমাজের জন্য শুধু ধৰ্মসই ডেকে আনে। প্রথিবীতে বিদ্যমান সকল ধর্মেই তিরিক্ষি-মেজাজ, রাগ, উভেজনা তথা ক্রোধকে হারাম করা হয়েছে। সব-ধর্মের মূলমন্ত্র হচ্ছে, ‘সব মানুষের স্রষ্টা আল্লাহত্তালা, মানুষ হিসাবে সবাই পরম্পরার ভাই ভাই। ভাইয়ে ভাইয়ে বাগড়া হতে পারে, এমন কথা ও কাজকে পরিহার করে চলার মাঝেই সার্বিক-মঙ্গল নিহিত। কোন কারণে কারো সাথে রাগারাগী হলে সাথে সাথে মিটিয়ে ফেলা উচিত, এর ফলে বড়-ধরণের কোন অঘটন হতে রক্ষা পাওয়া যায়। মানুষ সৃষ্টি-কুলের সর্বশ্রেষ্ঠ জীব। সৃষ্টিকর্তা মানুষকে প্রদান করেছেন শত-সহস্র বিপদাপদের মোকাবেলায় সুন্দর-শাস্তি, পাক-পবিত্র-জীবন যাপনের উপযোগী বিবেক-বৃদ্ধি, জ্ঞান-গরিমা, প্রজ্ঞা-হিকমত তথা পাহাড় সমান ধৈর্যশক্তি।

আমরা মুসলিমান, আমাদের ধর্মের নাম ইসলাম, আমাদের নবী সৈয়দনা হ্যরত মুহাম্মদ (স.) সর্বযুগের, সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ নবী, আমাদের ধর্ম গ্রন্থ কুরআন মজীদ অনাদী-অনন্ত, অপরিবর্তনীয় জীবন-বিধান। আমাদের সামনে সর্বপ্রকার বিপদাপদ মোকাবেলা করে জীবনের পথে এগিয়ে চলার জীবন্ত-আদর্শ হিসাবে বিদ্যমান রয়েছেন ‘আল্লাহত্তালা’র মনেনীত খলীফা হ্যরত মির্যা মাসরুর আহমদ (আই)। আমাদের আচার-ব্যবহার, কথা-বার্তা, চলন-বলনের উপর নির্ভর করছে বিশ্বব্যাপী ইসলামের বিজয় ও তালিম-তরবীয়তের মত মহান কাজ। সুতৰাং জীবন চলার পথে অন্য দশ জন যেভাবে তাদের তিরিক্ষি-মেজাজ, ক্রোধ বা রাগের বলগাহীন ব্যবহার করে, আহমদীয়া মুসলিম জামাতের সদস্য হিসাবে আমরা তা করতে পারি না।

পবিত্র কুরআনে বর্ণিত হয়েছে ‘যারা সচ্ছল এবং অসচ্ছল অবস্থায় (আল্লাহর পথে) খরচ করে, ক্রোধ দমন করে এবং মানুষকে মার্জনা করে, আল্লাহ এসব সৎকর্মপূরণদেরকে ভালবাসেন’ (এমরান-১৩৫)। উক্ত আয়াতে করীমার ‘আফটন’ শব্দের মাঝে তিনিটি

রাগের কুফল

মৌলবী মোহাম্মদ মজিদুল ইসলাম

অবস্থার উল্লেখ রয়েছে। প্রথমটি হল, যে বিশ্বাসী ব্যক্তির প্রতি অপরাধ করা হলো, তিনি নিজের রাগকে সংযত করলেন। দ্বিতীয় অবস্থা হলো, তিনি অপরাধীকে নিজ হতেই ক্ষমা করে দিলেন। তৃতীয় অবস্থা হলো, তিনি তাকে কেবল ক্ষমাই করলেন না বরং অপরাধীর প্রতি দয়া প্রদর্শন করলেন এবং কিছু উপকার সাধন করলেন। এ তিনিটি স্তরে ‘আফটন’ এর দৃষ্টিকোণে আমরা আমাদের প্রিয় নবী হ্যরত মুহাম্মদ (স.) এর নাতী, হ্যরত আলী (রা.) এর পুত্র হ্যরত ইমাম হাসান (রা.)-র জীবনের একটি ঘটনায় দেখতে পাই। হ্যরত হাসান (রা.) এর এক গোলাম অপরাধ করলে তিনি খুব রাগ করলেন এবং তাকে শাস্তি দিতে উদ্যত হলেন। তখন গোলাম এ আয়াতাংশ আবৃত্তি করলেন, ‘যারা ক্রোধ দমন করে’। এটা শোনা-মাত্র হ্যরত হাসান (রা.) থেমে গেলেন। গোলাম এ সময় আবৃত্তি করলো, ‘যারা মার্জনা করে’। এ কথা শোনে হ্যরত হাসান (রা.) সাথে সাথে গোলামকে ক্ষমা করলেন। অতঃপর গোলাম আয়াতের শেষাংশ আবৃত্তি করলেন, ‘আল্লাহ সৎকর্মশীলদেরকে ভালবাসেন’। আল্লাহর এ কথা শোনামাত্র হাসান (রা.) গোলামকে আজাদ বা মুক্ত করে দিলেন। (সুত্র কুরআন মজীদ, টিকা ৪৮১)। কুরআন করীমের সূরা আশ-শূরা-৩৮ নম্বর আয়াতে বর্ণিত হয়েছে, “এবং (এটা তাদের জন্যও) যারা বড় বড় পাপ ও অশীল কাজ বর্জন করে এবং তারা যখন রেগে যায়, তখন ক্ষমা করে”।

এই আয়াতের শব্দগুলো সব-ধরণের পাপ ও নৈতিক অবক্ষয়ের জন্য ব্যবহৃত হয়েছে। তথাপি রাগকে একটি প্রথম ভাবে উল্লেখ করা হয়েছে, কেননা-সীমা অতিক্রম করলে এই তিরিক্ষি মেজাজ তথা রাগ বা ক্রোধ থেকে বড় বড় পাপের সৃষ্টি হতে পারে। পবিত্র কুরআনে আরো বলা হয়েছে, “আর মুমিনদের মাঝে যারা তোমার অনুসরণ করে, তাদের জন্য তোমার (মমতার) ডানা মেলে ধর” (সূরা আশ শো আরা : ১১৬)। আমাদের মনিব ও মাথার মুকুট হ্যরত মুহাম্মদ (স.) তাঁর অনুসারিদের প্রতি

সদাসর্বদা নরম-হদয়ে ঠাণ্ডা-মেজাজে কথা বলতেন এবং সাহাবাদিগকেও অনুরূপ ব্যবহারের শিক্ষা দিতেন। যেমন হ্যরত মার্জন (রা.) বর্ণনা করেছেন, “আমি একবার হ্যরত আবু যার (রা.) এর সাথে রাবামা নামক স্থানে দেখা করেছিলাম। তিনি এবং তাঁর খাদেম তখন একই ধরণের লুঙ্গী ও চাদর পরিহিত রত অবস্থায় ছিলেন। আমি তাঁকে উক্ত সাম্যের কারণ জিজেস করলে তিনি বললেন, আমি একবার একজন (নিজ ত্রীতদাস)কে গালি দিয়েছিলাম। আমি তার মায়ের নিন্দা করে তাকে লজ্জা দিয়েছিলাম। এতে নবী (স.) আমাকে বললেন, হে আবু যার! তুমি তাকে তার মায়ের নামে লজ্জা দিলে ? তুমিতো এমন লোক যার মধ্যে এখনো মূর্খতা রয়ে গেছে তোমাদের চাকরো তোমাদের ভাই।

আল্লাহ তাদেরকে তোমাদের অধীন করে দিয়েছেন। কাজেই কারো অধীনে তার ভাই থাকলে, সে নিজে যা খায় এবং যা পড়ে, তাকেও যেন তাই খাওয়ায় ও পড়ায়, আর তাদেরকে বেশি কষ্টকর কাজ করতে না দেয়। এরপ কাজ করতে দিলে তাদেরকে সাহায্য করা একান্ত প্রয়োজন।” (বুখারী, কিতাবুল ঈমান)। হ্যরত ঈসা (আ.) বলেছেন, ‘তোমরা শুনেছ, আগের লোকদের কাছে এ কথা বলা হয়েছে, খুন করো না; কিন্তু আমি তোমাদেরকে বলছি, যে-কেউ তার ভাইয়ের ওপর রাগ করে, সে বিচারের দায়ে পড়বে। যে কেউ তার ভাইকে বলে, তুমি অপদার্থ, সে মহাসভায় বিচারের দায়ে পড়বে। আর যে কেউ তার ভাইকে বলে, ‘তুমি বিবেকহীন’, সে জাহানমের আগন্তের দায়ে পড়বে।’ কেউ তোমাদের নামে মামলা করলে আদালতে যাওয়ার আগেই তার সংগে তাড়াতাড়ি মীমাংসা করে ফেল। তা না হলে সে তোমাকে বিচারকের হাতে দিবে, আর বিচারক তোমাকে পুলিশের হাতে দিবে, আর পুলিশ তোমাকে জেলে দিবে। আমি তোমাকে সত্য বলছি, শেষ পয়সাটা খরচ না হওয়া পর্যন্ত তুমি সেখান থেকে মুক্তি পাবে না’ (মথি ৫: ২১,২২,২৫)।

ତିନି (ଆ.) ଆରୋ ବଲେନ, ତୋମରା ଶୁଣେଛ, ବଳା ହେଯେ, ‘ତୋମର ପ୍ରତିବେଶୀକେ ମହବତ କରୋ ଏବଂ ଶତ୍ରୁକେ ସୃଣା କରୋ । କିନ୍ତୁ ଆମି ବଲଛି, ତୋମରା ଶତ୍ରୁଦେରକେଓ ମହବତ କରୋ । ଯାରା ତୋମାଦେର ଉପର ଜୁଗୁମ କରେ, ତାଦେର ଜନ୍ୟ ମୁନାଜାତ କରୋ, ଯେଣ ଲୋକେ ଦେଖିତେ ପାଯ ଯେ, ତୋମରା ସତିୟଇ ତୋମାଦେର ବେହେଶ୍ତି-ପିତାର ସନ୍ତାନ’ (ମଧ୍ୟ:୪୩) । ମୁହାସମ୍ମଦୀ ମୁସୀହ ହ୍ୟରତ ମିର୍ୟା ଗୋଲାମ ଆହମଦ (ଆ.) ତାର ଜାମାତରେ ସଦସ୍ୟ-ସଦସ୍ୟଦେରକେ ନମୀହତ କରତେ ଯେଯେ ବଲେଛେ, ‘ତୋମାଦେର ଯାରା ଗାଲି ଦେଯ, ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଦୋରା କରବେ । ଆର ଯାରା କଟ୍ ଦେଯ ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଆରାମେର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରବେ’ (କିଶୋରି ନୂହ) ।

ହ୍ୟରତ ଶେଖ ସାଦୀ (ରହ.) ବଲେଛେ, “ଆମି ଏ ପିଂପଡ଼ା, ଯାକେ ପ୍ରତିଦିନ ମାନୁଷେରା ଇଚ୍ଛାୟ-ଅନିଚ୍ଛାୟ ପଦନିଲିତ କରେ ଚଲେ ଯାଯ । ଆମି ବୋଲତା ନାହିଁ ଯେ, ମାନୁଷକେ ଦଂଶନ କରେ କାନ୍ନା-କାଟି କରାବ ଏବଂ ଦୁଃଖ ଦିବ” (ଗୁଲିଷ୍ଠା, ବୟାନ-୧୨୪) । ହ୍ୟରତ ଶେଖ ସାଦୀ (ରହ.) ମାନୁଷକେ ବୁଝାତେ ଚେଯେଛେ ଯେ, ମାନୁଷକେ ସଦି ପିଂପଡ଼ାର ନ୍ୟାୟ ପାଇସି ତଳାତେ ପିଶେ ଫେଲାର ଚେଷ୍ଟା କରାହୁ, ତରୁଣ ବୋଲତାର ମତୋ ପାଲ୍ଟା-ଆକ୍ରମଣ କରେ କାରୋ ଗାୟେ ହଳ ଫୁଟିଯେ କଟ୍ ଦେଓୟା ଉଚିତ ନୟ । ତିନି ଆରୋ ବଲେନ, “ତୁମି ସଖନ ଲଡ଼ାଇଯେଇ ଉପକ୍ରମ ଦେଖ, ତଥନ ତୁମି ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧାରଣ କର । କେନନା, ନ୍ୟାତା ଲଡ଼ାଇ ବନ୍ଧ କରେ; ନ୍ୟା-ବ୍ୟବହାର ଓ ମିଷ୍ଟି ଭାଷା ଏକଟି ଉପ୍-ହାତୀକେଓ ଚଲ ଦିଯେ ବେଁଧେ ରାଖା ଯାଯ । ଅତ୍ୟବ୍ରତ, ତୁମି ସେଖାନେଇ ଲଡ଼ାଇ ଦେଖ, ନ୍ୟା ବ୍ୟବହାର କର । କେନନା-ରେଶମ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନରମ, କିନ୍ତୁ ତା ଧାରାଲ୍-ତୁରି ଦୀର୍ଘ କାଟା ଯାଯନା”(ଗୁଲିଷ୍ଠା, ବୟାନ-୧୫୩) ।

“ତୁମି ଦୁର୍ଗେର ଦେଉୟାଳେର ଓପର ପାଥର ଛୁଡ଼େ ମେରୋ ନା । କେନନା-ହତେ ପାରେ ଦୁର୍ଗ ହତେ ପାଥର ଏସେ ତୋମର ଶରୀରେ ଲାଗବେ” (ଗୁଲିଷ୍ଠା, ବୟାନ-୧୫୫) । “ଅନେକ ମଶା ଏକତ୍ରିତ ହେଁ ହାତୀକେ ମେରେ ଫେଲତେ ପାରେ, ସଦିଓ ହାତୀ ଅନେକ ଶକ୍ତି ରାଖେ । ପିଂପଡ଼ାରା ସଦି ଏକତ୍ରିତ ହୁଯ, ତବେ ରାଗାଭିତ ହିଂସ-ବାଧେର ଚାମଡ଼ା ଖସିଯେ ଫେଲତେ ପାରେ” (ଗୁଲିଷ୍ଠା, ବୟାନ-୧୫୬) । କୋନ ଅଫିସ ବା ସମାଜେର କର୍ତ୍ତାବ୍ୟକ୍ତି ସଦି ତାର ଅଧିକାରେ କାରଣ-ଏକାରେଣେ ତିରିକ୍ଷି ମେଜାଜ, ରାଗାରାଗି ବା କ୍ରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେନ ଅଥବା ତାଦେର ନାୟ-ଅଧିକାର ହତେ ବଞ୍ଚିତ କରତେ ଥାକେନ, ତବେ କୋନ ଏକ ମମୟ ଅଧିନିଷ୍ଟର ଧୈର୍ଯ୍ୟର ବୀଧି ତେଣେ ଯାବାର କାରଣେ କର୍ତ୍ତାବ୍ୟକ୍ତିର ବିରଳେ ବିଦ୍ରୋହ ଘୋଷଣା କରତେ ବାଧ୍ୟ ହୁଯ । ଏମତାବଦ୍ଧ୍ୟା ଅଫିସ ବା ସମାଜେର କର୍ତ୍ତାରା ପାଲିଯେଓ ଜୀବନ ବୀଚାତେ ପାରେନ ନା । ସର୍ବମୂଳର କର୍ତ୍ତାବ୍ୟକ୍ତିକେ ମନେ ରାଖିବେ ଯେ, ହାତେ କ୍ଷମତା ଆହେ ବଲେଇ କାରଣେ ଅକାରଣେ

ଅଧିକନଦେର ପ୍ରତି କ୍ଷମତାର ଅପବ୍ୟବହାର ଇସଲାମେ ଗ୍ରହଣ୍ୟୋଗ୍ୟ ନଯ ।

ହ୍ୟରତ ଆବୁ ହୃରାୟା (ରା.) ହତେ ବଞ୍ଚିତ ହେଁ ଯେ, ହ୍ୟରତ ରସୂଲ କରୀମ (ସ.) ବଲେଛେ, ‘‘ସେ’ ବ୍ୟକ୍ତି ବୀର- ପୁରୁଷ ନଯ, ଯେ କୁଣ୍ଡିତେ ଅପରକେ ଧରାଶୀଳ କରେ ଦେଯ, ବରଂ ବାହାଦୁର ତୋ ହୁଲ ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ କ୍ରୋଧ ଓ ଉତ୍ତେଜନା ସମୟ ଆତ୍ମସଂସ୍ଥମୀ ହୁଯ” (ବୁଖାରୀ) ।

ଜ୍ଞାଗତ ଭାବେ ମାନୁଷେର ମାବୋ ମାଟି, ଆଗୁନ, ପାନି ଆର ବାତାସେର ଉପାଦାନ ରଯେଛେ । ସୁତରାଙ୍ଗ ସମାଜ-ଜୀବିନେ ଚଲାର ପଥେ ମାନୁଷେର ମାବୋ ରାଗ ବା ଉତ୍ତେଜନା ସୃଷ୍ଟି ହେତେ ପାରେ । ସଦି କୋନ କାରଣେ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଉତ୍ତେଜିତ ହୁଣ, ତବେ ସେଇ ଉତ୍ତେଜନାକେ ଦମନ କରାର ଷ୍ଟ୍ରେଟ ନିମ୍ନଲିଖିତ ହ୍ୟରତ ଆତିଯାହ ଇବନେ ଉରୋସ୍‌ହାହ ସାଦୀରା (ରା.) ବର୍ଣ୍ଣନା କରେଛେ ଯେ, ‘‘ହ୍ୟରତ ରସୂଲ କରୀମ (ସ.) ବଲେଛେ, ‘‘କ୍ରୋଧ ଶୟତାନେର ପକ୍ଷ ହେଁ ଆର ଶୟତାନ ଆଗୁନେର ତୈରି; ବଞ୍ଚିତ ଆଗୁନ ପାନ ଦୀର୍ଘ ନିଭାନ ହୁଯ । ସୁତରାଙ୍ଗ ସଥିନ ତୋମାଦେର କେତେ ଉତ୍ତେଜିତ ହୁଯ, ତଥନ ସେ ଯେମନ ଅୟ କରେ ନୟ’’ (ଆବୁ ଦୁଇଦ) । ମେଶକାତ ଶରୀରେର ଏକ ହାଦିସେ ଉତ୍ତେଜିତ-ବ୍ୟବସ୍ଥାକେ ଶୀଥିଲ କରତେ ପାନ-ପାନେର ଉତ୍ତେଖ ରଯେଛେ ।

ହ୍ୟରତ ଆବୁ ଯାର (ରା.) ବର୍ଣ୍ଣନା କରେଛେ ଯେ, ହ୍ୟରତ ରସୂଲ କରୀମ (ସ.) ବଲେଛେ, ‘‘ସଥିନ ତୋମାଦେର ମାବୋ କାରୋ ଉତ୍ତେଜନା ସୃଷ୍ଟି ହୁଯ, ତଥନ ସେ ସଦି ଦାଁଡ଼ାନୋ ଥାକେ, ତବେ ସେ ସବେ ପଡ଼େ, ସଦି ଏତେ ରାଗ ଚଲେ ଯାଇ ତୋ ଭାଲ, ଅନ୍ୟଥାୟ ସେ ମାଟିତେ ଶୁଇୟ ପଡ଼େ’’ (ଆହମଦ, ତିରମିଯି) । ହ୍ୟରତ ଆବୁ ଆଇଟିବ ଆନସାରୀ (ରା.) ବର୍ଣ୍ଣନା କରେଛେ ଯେ, ହ୍ୟରତ ରସୂଲେ କରୀମ (ସ.) ବଲେଛେ, ‘‘କୋନ ଲୋକେର ଜନ୍ୟ କରିବାକୁ ଭିତର କିଛି ହରମୋ ନିଃୟ୍ୟ ହୁଯ । ଏହି ବୈଶିଷ୍ଟ ଆପନାର ସାମାଜିକ-ମନ୍ଦିରକେ ଜନ୍ୟ ଯେମନ ନେତିବାଚକ, ତେମନି ଶରୀରେର ଜନ୍ୟ କ୍ଷତିକର । କିନ୍ତୁ ଅଭ୍ରତ ଶୋନାଲେଓ ଗବେଷକରା ବଲେଛେ, ବୈଶିରାଗ, ଉତ୍ତେଜନା ଫୁସଫୁସେର ଜନ୍ୟ କ୍ଷତିକର । ଯୁକ୍ତରାଟେର ହାର୍ଡାଡ କୁଳ ଅବ ପାବଲିକ-ହେଲେଥେର ଏକଦଳ ବିଜାନୀ ବଦମେଜାଜି ଲୋକଦେର ଓପର ଆଟ ବହୁ ଯାବେ ଗବେଷଗା ଚାଲାନ । ଏତେ ତାରା ଦେଖିବେ ପାନ, ସଭାବଗତଭାବେ ରାଗୀ, ଉତ୍ତେଜିତ ଲୋକଦେର ଫୁସଫୁସେର କାର୍ଯ୍ୟକମତା ଯାରା ସହଜେ ରାଗେ ନା, ତାଦେର ତୁଳନାୟ ଅନେକ କମେ ଗେଛେ ।

ଡ. ଜନ ମୁରେ ଗିଲାନ ବଲେନ, ‘‘ସଥିନ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ରେଗେ ଯାଇ, ତଥନ ଶରୀରେର ଭିତର କିଛି ହରମୋ ନିଃୟ୍ୟ ହୁଯ । ଏହି ରାସାୟନିକଗୁଡ଼େ ଫୁସଫୁସେର ଶ୍ୟା-ପ୍ରଶ୍ୟାସ ନାଲୀର କୋଷେର କ୍ଷତି କରେ । ତିନି ବଲେନ, ଧୂମପାରେ କ୍ଷତିକର ପ୍ରଭାବେର ତୁଳନାୟ ଏର ମାତ୍ରା କମ ହଲେଓ ଦୀର୍ଘମୋଯାଦେ ଏଟି ଫୁସଫୁସେର ଅପୁରୀଯ କ୍ଷତି କରେ ଥାକେ । ପାରାମର୍ଶ ହିସାବେ ଗବେଷକରା ବଲେନ, ବ୍ୟକ୍ତ-ରାନ୍ତାୟ, ଯାନଜଟେ ଆଟକେ ଆହେନ, ଗାଡ଼ି ଏକଟୁ ନାହିଁ ନା-ଏମନ ପରିସାମ୍ବିନିତତେ ରାଗେ ହୈ ଚୈ ଶୁରୁ କରାର ଆଗେ ଗଭିର ଭାବେ ଏକବାର ଶ୍ୟାସ ନିନ, ଧୀରେ ଧୀରେ ଏକ ଥେକେ ଦେଶ ପ୍ରଦତ୍ତ ଗୁଣ, ଆର ଚିନ୍ତା କରେ ଦେଖୁନ, ଏକ୍ଷେତ୍ରେ ଉତ୍ତେଜିତ ହଲେ କୀ ଲାଭ, ଏତେ କୀ ଗାଡ଼ି ନାହିଁ ଶୁରୁ କରବେ ? ନାକି ଆପନି ଅଯଥାଇ ଆପନାର ଫୁସଫୁସକେ ବାଢ଼ିବି କଷ୍ଟ ଦିତେ ଯାଚେନ ? ବରଂ ଚଟ କରେ ରେଗେ ନା ଯାଓୟାଇ ଆପନାର ଶରୀରେର ଜନ୍ୟ ଘଟିଲ ।

ଜୀବିନେ ଚଲାର ପଥେ ବୈରୀ ପରିବେଶେ ଯାରା ନିଜେର ମେଜାଜ-ମର୍ଜି, ରାଗ ବା ଉତ୍ତେଜନାକେ ଦାତେ ଦାତ କାମଡେ ହଜମ କରତେ ପାରେନ, ତାଦେର ପକ୍ଷେ ଖୋଦାର ନୈକଟ୍ ଅର୍ଜନେର ମାଧ୍ୟମେ ଜାଗ୍ରାତ ଲାଭ କରାଟା କୋନ କର୍ତ୍ତାନେ କାଜ ନଯ ।

জিকরে খায়ের স্মৃতি কথা

এক ওয়াকেফে জিন্দেগী'র জীবন-সঙ্গী

মরহুমা সৈয়দা রাজিয়া বেগম সাহেবা স্মরণে

সৈয়দ মমতাজ আহমদ

পুরুষগণ যেমন এলেম-আমল, তাকওয়া-পরহেজগারী, শিল্প-সাহিত্য ও বীরত্ব, ইত্যাদির ক্ষেত্রে অবদান রাখার কারণে সম্মান ও মর্যাদার অধিকারী হন, ঠিক অন্তুপ নারীগণও এবাদত-বন্দেগী, পর্দা-পুশিতা, তাকওয়া-তাহারাত ও শরাফতের কারণে প্রভৃতি ইজ্জত ও সম্মানের অধিকারী হয়ে থাকেন। আমাদের আহমদীয়া জামাতে আদর্শ জননী হিসেবে যে দশটি সোনালী তরবিয়ত-নীতির মৌলিক-শিক্ষা রয়েছে আমাদের আম্মাজান মরহুমা সৈয়দা রাজিয়া বেগম সাহেবা পুঞ্জানুপুঞ্জরূপে তা পালনে আজীবন সচেষ্ট থেকেছেন। তিনি কাদিয়ানে আহমদীয়াতের স্বর্ণযুগের মহিলাদের অন্যতম এক নমুনা ছিলেন। সন্তানদের চরিত্র গঠনে তিনি এক আদর্শ-মাতার সঠিক ভূমিকা যথাসাধ্য পালন করেছেন।

অনেক শরীফ-পরিবারের সন্তানগণকেও অভিভাবকদের সঠিক-ভূমিকার অভাবে বখে যেতে দেখা গিয়েছে। আবার কোন কোন ক্ষেত্রে মাতা-পিতার অতি-আহ্লাদ বা অসঙ্গত আদরের কারণেও সন্তানগণ বিপথগামী হয়ে থাকে। আমাদের আম্মাজান প্রয়োজনে শাসনও করতেন আবার সোহাগও করতেন। খ্যাতিমান আলেমে দীন জামাতের প্রখ্যাত মোবাঙ্গে মাওলানা সৈয়দ এজাজ আহমদ সাহেবের মত ওয়াকেফে জিন্দেগী'র স্তৰী হওয়া তাঁর জন্য সৌভাগ্যের এক কারণ ছিল বটে, তদুপরি আম্মাজান নিজেও একজন বিদ্যুষী, দীনদার, পরহেজগার ও আবেদা মহিলা ছিলেন। আম্মাজান ইতোপূর্বে ভারতের মুঙ্গেরের অধিবাসী ছিলেন। আম্মাজানের বিবাহ কাদিয়ানে ১৯৪১ সালে হযরত খলীফাতুল মসীহ মুসলেহ মাওউদ (রা.) এর পৃষ্ঠপোষকতায় অনুষ্ঠিত হয়। এই বিবাহের ঘটক (Match Maker) ছিলেন হযরত ডেক্টর মুফতি মোহাম্মদ সাদেক (রা.)। আমাদের নানাজান সৈয়দ মুসি রাজা (মরহুম) ও নানীজান সৈয়দা কানিজ ফাতেমা (মরহুমা)'র চার ছেলে ও ছয়

মেয়ের মধ্যে আম্মাজান ছিলেন সবার বড়। আমাদের নানাজানও এক মোখলেস আহমদী ছিলেন-তাঁর বাড়ি ছিল ভারতের ভাগলপুরে। নানাজান সেই ব্রিটিশ আমলে এন্ট্রাঙ্ক পাশ করে কলেজে এফ.এ ক্লাসে ভর্তি হন। ছাত্রাবস্থাতেই তিনি আহমদীয়াত গ্রহণ করেন। আহমদীয়াত গ্রহণ করার কারণে নানাজানের পিতা তাঁকে বাড়ি হতে বের করে দেন।

এমতাবস্থায় নানাজান ইন্ডিয়ান রেলওয়েতে চাকরি নেন-নানাজান বেশ ভালো ইংরেজি জানতেন। সেই থেকে রেলওয়েতে শুরু হয় তাঁর কর্মজীবন এবং তিনি বিয়ে করেন ভারতের মুঙ্গেরের এক প্রাচীন আহমদী পরিবারের কন্যা সৈয়দা কানিজ ফাতেমা সাহেবাকে তাঁদের সন্তানদের মধ্যে আমাদের আম্মাজান ছিলেন সবার বড়। সেই ব্রিটিশ আমলে এই পরিবারটি প্রায় প্রতি বছরই কাদিয়ানে সালানা জলসায় যেতো এবং আমাদের আম্মাজান কাদিয়ানের পরিবেশে-কুরআনের তালিম ও আখলাকী-তরবিয়ত হাসিল করেছিলেন। নানাজান মুঙ্গেরের সাদিপুরে তাঁর দ্বিতীয় বসতবাড়ি গড়ে তুলেন। কিন্তু ১৯৪৭ইং সালে ভারত-বিভিন্নির কারণে সবকিছু ওলট-পালট হয়ে যায় এবং নানাজানকে সেখানকার সহায়-সম্পত্তি সবকিছু ফেলে পাকিস্তানের পক্ষে Option দিয়ে তদানিন্তন পূর্ব-পাকিস্তানে পরিবার পরিজন নিয়ে চলে আসতে হয়। এখনে চলে আসার পর শুরু হয় তাঁর এক নতুন সংগ্রামী-জীবন।

Eastern Bengal Rly. (EBR)-তে প্রথম পোষ্টিং হয়ে দিনাজপুরে, এরপর বগুড়াসহ আরো কয়েক ষ্টেশনে কাজ করার পর শেষমেয়ে চট্টগ্রামে এসে এখান থেকে অবসর গ্রহণ করেন। পরবর্তীতে ১৯৭১ ইং সালে পরিবারসহ পাকিস্তান চলে যান এবং ১৯৮৩ সালে ইন্ডেকাল করেন (ইন্ডালিল্লাহি ওয়া ইলাইহি রাজিউন)।

উল্লেখ্য যে, হযরত খলীফাতুল মসীহ রাবে (রাহে.) নানাজানের কফিন রিসিভ করার জন্য রাবওয়া রেলওয়ে ষ্টেশনে উপস্থিত ছিলেন এবং তিনিই নানাজানের জানায়া পড়ান। নানাজানকে রাবওয়া বেহেশ্তী মাকবরাতে শোহাদার অংশে দাফন করা হয়। পরবর্তীতে নানীজানও ২০০০ ইং সালে ইন্ডেকাল করেন (ইন্ডালিল্লাহি ওয়া ইলাইহি রাজিউন) এবং তাঁকেও মাকবরো রাবওয়াতে দাফন করা হয়। আমাদের নানাজান ও নানীজানের পরিবারের অধিকাংশ সদস্যই পাকিস্তানে Persecution (ধর্মীয় কারণে যন্ত্রণা দেয়া) এর কারণে বর্তমানে আমেরিকা, কানাডাসহ ইউরোপের বিভিন্ন দেশে ছড়িয়ে ছিটিয়ে রয়েছেন, মোটকথা তারা পৃথিবীর বিভিন্ন-দেশে ছড়িয়ে রয়েছে; তবে তাঁদের সবার মধ্যেই একটি বিষয়ে খুবই মিল (Similarity) আছে, আর সেইটি হলো : আহমদীয়া খিলাফতের সাথে তারা সবাই ঘনিষ্ঠভাবে সম্পৃক্ষ এবং হ্যুন্দুর (আই.) এর প্রতি তাঁদের সবারই রয়েছে গভীর ও অক্ত্রিম ভালোবাসা।

০ নিম্নতে, যতনে আম্মাজানের পথচলা : আম্মাজানের যখন বিয়ে হয়, তখন আম্মা বাংলাভাষা জানতেন না। সেই ব্রিটিশ-আমলে তৎকালীন বঙ্গীয়-প্রদেশে সদর মোবাঙ্গে হিসেবে আবাজানের পোষ্টিং হয় বগুড়াতে। আমরা তখন মরহুম খান সাহেবের মোবারক আলী সাহেবের ‘মোবারক মঙ্গল’-এর একাংশে বসবাস করতাম। তখন সেখানেই আমাদের জুমুআর নামাযও হতো। এই বগুড়াতে থাকাকালীন সময়েই আমা মরহুম খান সাহেবের মেয়েদের [রুক আপা ও মোহেনা আপা] কাছে বাংলা পড়া-লেখা শিখেন-মরহুম খান সাহেবের স্তৰী মরহুমা ওয়াজেদা বেগম সাহেবাও আমাকে খুবই স্নেহ-আদর করতেন। আমাদের বগুড়াতে থাকাকালীন সময়েই ভারত বিভক্ত হয়ে পাকিস্তান হয় ১৯৪৭ সালে। পরবর্তীতে ১৯৫০ সালের দিকে

ପୋଷିଂ ହୁଏ ଚଟ୍ଟଗ୍ରାମ ଜାମାତେ-ଆବା ଚଟ୍ଟଗ୍ରାମ ଜାମାତେର ପ୍ରଥମ ସଦର ମୋବାଲ୍ଲେଗ । ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟ ଯେ, ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ଆବା ଆରା ଦୁଇବାର ଚଟ୍ଟଗ୍ରାମ ଜାମାତେ ମୋବାଲ୍ଲେଗ ହିସେବେ ଦାୟିତ୍ବ ପାଲନ କରେନ । ଏରପର ଆବା ୧୯୫୪ ସାଲେର ଦିକେ ତେଜଗ୍ଞାଓ ଜାମାତେ ବଦଳି ହନ । ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ଢାକା ଜାମାତେ, ବ୍ରାକ୍ଷଣବାଡ଼ିଆ ଜାମାତେ, ମୟମନସିଂହ ଜାମାତେ ଏବଂ ଇସଲାମାବାଦ, ପାକିସ୍ତାନେ । ଆବାକେ ମୋବାଲ୍ଲେଗ ହିସେବେ ଦେଶେର ବିଭିନ୍ନ ଜାମାତେ କାଜ କରତେ ହେଁଛେ ବିଧୟା ଆମାଦେର ଭାଇ-ବୋନଦେର କୁଳାଙ୍ଗ ବଦଳ କରତେ ହେଁଛେ । ଛେଲେବେଳାଯ ଆବାର ଏକଟି ବିଷୟେ ଆମରା ଭାଇ-ବୋନେରୋ ବେଶ ବିବରତ ହତାମ, ଆର ସେଇଟି ହଲୋ : ଆବା ପ୍ରାୟଶ : ଆମାଦେର କୁଳେ ଗିଯେ ହାଜିର ହତେନ ଏବଂ ହେଡସାର ଓ କ୍ଲ୍ରାସ ଟିଚାରଦେର ସାଥେ ଆଲାପ କରତେନ ପରେ ଆମରା ଜାନତେ ପେରେଛି ଯେ, ଆମ୍ବାଇ ଆବାକେ ଆମାଦେର ପଡ଼ା-ଲେଖାର ଖୋଜ-ଖବର ନିତେ କୁଳେ ପାଠାନେ ।

ଆମ୍ବା କୋନ କଲେଜ, ଇଉନିଭାସିଟି ବା ମାଦ୍ରାସାଯ ପଡ଼ା ଲେଖା କରେନ ନାହିଁ । ଉର୍ଦ୍ଦୁଭାଷୀ ଛିଲେନ ବିଧୟା ଉର୍ଦୁଭାଷା ଭାଲୋଇ ଜାନତେନ । ଆହମ୍ଦମୀଯାତେର ଜାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟୃତ୍ପତ୍ତି-ସମ୍ପଳ୍ଳା ଛିଲେନ । ଜାମାତେର ଯାବତୀୟ ବହି-ପତ୍ରେର ଉପର ବେଶ ଭାଲୋ ପଡ଼ାଣୁଣ୍ଣା ଛିଲ । ହୟରତ ମୟୀ ମାଓଉଡ (ଆ.) ଏର ବହିପତ୍ର ଏବଂ ‘ଆଲ ଫଜଳ’ ପତ୍ରିକା ନିଯମିତ ପଡ଼ତେନ । ତଫସିରେ ସଗିର, ତଫସିରେ କବାର ସହ ମୁଲାଙ୍କଣେ ମାଓଉଡ (ରା.) ଏର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବହିଓ ତିନି ପଡ଼ାଣୁଣ୍ଣା କରତେନ । ଆମ୍ବାଜାନ ଫଜରେର ନାମାଯେର ପର କୁରାନ ତେଲାଓଯାତ କରତେନ-ତିନି କୁରାନେ ହାଫେଜା ଛିଲେନ ନା ବଟେ, କିନ୍ତୁ ତାର ତେଲାଓଯାତ ଏକଜନ ଅଭିଭାବ ହାଫେଜେର ମତହିଁ ଉନ୍ନତ ଓ ବିଶୁଦ୍ଧ ଛିଲ । ଆମରା ଭାଇ-ବୋନରା ସବାଇ ଆମ୍ବାଜାନେର ନିକଟ କୁରାନ ଶରୀଫ ପଡ଼େଛି ସଥିନ ଆମରା କୁରାନ ଶରୀଫ ତେଲାଓଯାତ କରତାମ, ତଥନ କେମନ କରେ ଯେନ ତିନି ଅଶ୍ଵଦ ଉଚ୍ଚଚାରଣ୍ଟୁକୁ ଧରେ ଫେଲତେନ, ଆଜନ୍ତା ଆମାଦେର କାହେ ତା ଏକ ଆବା-ବିଷୟ । ଆମାଦେର ଆମ୍ବାଜାନ ଓ ଆବାଜାନ ଦୁ'ଜନେଇ ଇସଲାମ ତଥା ଆହମ୍ଦମୀଯାତେର ଅମୂଳ୍ୟ ଶିକ୍ଷା-ଦୀକ୍ଷାୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଛିଲେନ । ଅଛେ ତୁଟି, ସହିଷ୍ଣୁତା, ସବର-ଧୈର୍ୟ-ସହନଶୀଳତା ଏବଂ ସର୍ବୋପରି ‘ଦୋଯା’ ଛିଲ ତାଦେର ଚରିତ୍ରେ ପ୍ରଧାନ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ । ପାର୍ଥିବ ଲୋଭ-ଲାଲସା ଏବଂ ବିଲାସ-ବ୍ୟସନ ତାଦେର କାରା ଓ ମଧ୍ୟେଇ ଛିଲ ନା । ତୁପୁରି ପରମ୍ପରର ପ୍ରତି ପ୍ରଗାଢ଼ ଭାଲୋବାସା ଓ ପାରମ୍ପରିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାବୋଧ ବିରାଜମାନ ଛିଲ ।

ପାଶାପାଶି ଆମ୍ବାଜାନ, ଆବାଜାନେର ଆନନ୍ଦ-ବେଦନାର ସାରକ୍ଷଣିକ ସଙ୍ଗୀ ଛିଲେନ ଏବଂ ଜାମାତେର କାଜେ ପ୍ରତିନିଯିତ ପ୍ରେରଣା ଦିରେ ଗେହେନ ।

ଶିକ୍ଷାର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହିଁ ମନୁଷ୍ୟତ୍ବ ଓ ଜ୍ଞାନେର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକାଶ, ଯା-ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଯେ-ଭାବେଇ ଏଟା ସାଧିତ ହୁଏ, ତା-ଏ ପ୍ରକୃତ ଶିକ୍ଷା ହୋଇ, ତା ଆକ୍ଷରିକ ମାଧ୍ୟମେ, କିଂବା ଅନ୍ୟକେନ ଭାବେ । ଆମ୍ବାଜାନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିନୟୀ ଛିଲେନ । ତିନି ଆମାଦେର ଭାଇ-ବୋନଦେର ପ୍ରାତିଷ୍ଠାନିକ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାର ପାଶାପାଶି ତାଲୀମ-ତରବିଯତରେ ବ୍ୟାପାରେ ଖୁବଇ ସଜାଗ ଓ ସମ୍ଭାଲ ଛିଲେନ ଏବଂ ନେକ-ଆମଲେର ପ୍ରତି ସବାଇକେ ଉତ୍ସାହିତ କରତେନ । ଆମ୍ବାଜାନ ନାମାୟ-ରୋଯାୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାବନ ଛିଲେନ ଏବଂ ତାହାଜୁଦ ନିୟମିତ ପଡ଼ତେନ । ଛୋଟ ଛୋଟ ନେକ ଆମଲଗୁଲିଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ବରେ ସାଥେ କରତେନ । ଆମାଦେର ସକଳକେ ପ୍ରାୟଶ: ନୟନୀତ କରେ ବଲତେନ,..... ‘ନେକ ଆମଲ ଯତ ସାମାନ୍ୟାଇ ହୁଏକ, ଏକେ ଅବହୋଲା କରତେ ନେଇ । ସଥନେଇ ସେଇ ଆମଲ କରାର ସୁଯୋଗ ହୁଏ, ତ୍ରକ୍ଷଣାଂ ତା କରି ନେକିର ଖାତାଯ ସଥ୍ୟ କରେ ରାଖିବେ ।’ ତିନି ଆରୋ ବଲତେନ, ‘ଦୁନିଆର ଜୀବନ ଖୁବଇ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ, ଏ-ଜୀବନ କୋନ ନା କୋନ ଭାବେ ପାର ହେଁ ଯାବେଇ । କିନ୍ତୁ ମୃତ୍ୟୁର ପର ଯେ ଜୀବନ ଶୁରୁ ହବେ, ତା ଅନ୍ତହିଁନ ।’ ଆମ୍ବାଜାନ ସଂସାରେ ଯାବତୀୟ କାଜକର୍ମ ସାଧ୍ୟମତ ନିଜେର ହାତେ ସମ୍ପଳ୍ଳ କରତେନ । ତାହାଙ୍କୁ ନିଜହାତେ ତିନି ଯେ ସମସ୍ତ କାଜକର୍ମ କରରେନ, ସବକିନ୍ତୁ ଭେତର ଦିରେ ଶୈତନରା ଯେନ ସଠିକ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରତେ ପାରେ, ସେଇକେ ସର୍ବଦା ସଜାଗ-ଦୃଷ୍ଟି ରେଖେଛେ । ଆର ଜୀବନରେ ପ୍ରତିଟି କ୍ଷେତ୍ରେ ସୁଶ୍ରେଷ୍ଣ-ଦୁଃଖେ, ବିପଦେ-ଆପଦେ, ତିନି ଛିଲେନ ଅବିଚଳତାବେ ଆଲ୍ଲାହର ଉପର ନିର୍ଭରଶୀଳ.....ଏ ଜନ୍ମାଇ ହେଁତେ ବା ତାର ନାମ ରାଖା ହେଁଛିଲ ‘ରାଜିଯା’ ।

* ଆମ୍ବାଜାନେର ବାଗାନ କରାର ସଥ ଛିଲ ବ୍ରାକ୍ଷଣବାଡ଼ିଆତେ ଆମାଦେର ବାସାଯ ଚମ୍ଭକାର ଏକଟି ବାଗାନ ଗଡ଼େ ତୁଲେଛିଲେନ-ଛୋଟ ବାଗାନେ ବିରଳ ପ୍ରଜାତିର କିନ୍ତୁ ଫୁଲ ଗାଛଓ ଛିଲ ଯେମନ: ଲତା ଗୋଲାପ, କାଠ ବେଲୀ । ଆମା ଖୁବଇ ଯତ ସହକାରେ ଗାଢ଼-ଗାଛାଲିର ପରିଚର୍ଯ୍ୟ କରତେନ ଏବଂ ଆମରା ଭାଇ-ବୋନରା ଛିଲାମ ଆମରା ବାଗାନ ସହକାରୀ; ଗାଛେର ପରିଚର୍ଯ୍ୟ କରା ଦେଖେ ଆମାଦେର ଅନେକ ସମୟ ମନେ ହେଁତେ ଆମା ଗାଛେର ସାଥେ କଥା ବଲେନ ଏବଂ ଗାଛଓ ଆମାର କଥା ଶୁଣେ ।

* ସେଇକେ କାଜେଓ ପାରଦର୍ଶୀ ଛିଲେନ

ତିନି-ସାଲଗ୍ରହର କାମିଜସହ ଯାବତୀୟ ସେଲାଇଯେର କାଜ ବାସାତେଇ କରତେନ, ଏମନିକି ଆବାଜାନେର ସେଇ ସାଡ଼େ ଚାର ଗଜର ବିଶାଲ ମାପେର ସାଲଗ୍ରହର ଆମା ବାସାତେଇ ସେଲାଇ କରତେନ ।

* ଆର ଆମରା ହାତେର ସୁସାଦୁ ରାନ୍ନା ଓ ମେହମାନଦାରି’ର ସୁଖ୍ୟାତି ତୋ ଛିଲାଇ ।

* ବ୍ରାକ୍ଷଣବାଡ଼ିଆ ଥାକାକାଲୀନ ସମୟେ ଆମ୍ବାଜାନ ସେଖାନକାର ଲାଜନା ଇମାଇଲ୍ଲାହର ସାଂଘର୍ଣିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜୋରଦାର କରା ଏବଂ ମହିଳାଦେର ତାଲୀମ-ତରବିଯତରେ କ୍ଷେତ୍ରେ ବିଶେଷ ଅଗ୍ରି-ଭୂମିକା ପାଲନ କରେନ ।

* ମସଜିଦୁଲ ମାହଦୀ ପ୍ରାତିଷ୍ଠାନିକ ବ୍ୟାପକ ପାତାମାଝୁରୀ ଭାଇ-ବୋନଦେର ଆମାହିଚିନ୍ତାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ନାମ ଆମାହିର ବିଶେଷ ନାମାଝୁରୀ-ମେହମାନଦେର ଥାକା-ଖାତୋରୀ ବାରିକ ବିଷୟଟି ଆମାହି ଚମ୍ଭକାର ଭାବେ କରତେନ ।

କେବଳେ ‘ଏମଟିଏ’ ଛିଲ ନା-ସାଧାରଣତ ‘ଆଲ ଫଜଳ’ ଦେଖେଇ ଜୁମୁଆର ଖୁତବା ଦେଓଯା ହତୋ ।’ ଆମା ଜୁମୁଆର ଦିନ ଖୁତବା ଜନ୍ୟ ଆବାକେ ଯାବତୀୟ ତଫସିର ରେଫାରେପ ବହିପତ୍ର, ଆଲଫଜଳ ଇତ୍ୟାଦି ଗୁଛିୟେ ଦିରେ ସହାଯତା କରତେନ । -ଜୁମୁଆର ଦିନ ଆମାଦେର ବାସାଯ ସଥାର୍ଥି ଉପରିବେଶ ବିରାଜ କରତୋ ।

□ ପୁତ୍ରବନ୍ଧୁ ନିଲୁଫାର ମମତାଜ ଏର ଦୃଷ୍ଟିତେ ତାର ଶ୍ରାଙ୍ଗଡ଼ି ଆମା: ଆମାର ଶ୍ରାଙ୍ଗରୀ ଆମା ମରହମା ସୈଯାଦା ରାଜିଯା ବେଗମ ସାହେବ ଏକଜନ ଧାର୍ମିକ, ଦାନଶୀଳ ଓ ନେକ ମହିଳା ଛିଲେନ-ସର୍ବଦା ହାସ୍ୟୋଜଳ, ଅମାୟିକ, ସଦାଲାଗ୍ରୀ ଓ ବିନୟୀ ସ୍ବଭାବେର । ଆମି ତାର ସମ୍ପକ୍ରେ ଖୁବ ବେଶୀ କିନ୍ତୁ ଜୀନିନା-ତବୁଙ୍କ ଶ୍ରାଙ୍ଗଡ଼ି ହିସେବେ ସତଦିନ ପେଯେଛି, ତା ଅନେକ ବେଶୀ ପେଯେଛି । ଆମାର ଶ୍ରଦ୍ଧେଯା ଶ୍ରାଙ୍ଗଡ଼ି ଆମା କାଦିଯାନେ ବଢ଼ିବେ ଏବଂ ତାର ବିଯେର ପର ଆମି କାଦିଯାନେ ବେଢ଼ିବେ ଗିଯେଛିଲାମ; ସେଖାନେ ସବାଇ ଆମାର ଶ୍ରାଙ୍ଗଡ଼ି-ଆମାର ଖୋଜ-ଖବର ନିୟେଛେ ଏବଂ କାଦିଯାନେ ତିନି କୋନ୍ ବାସାଯ ଥାକିବେନ, ସେଟୋଓ ଆମାକେ ଦେଖିଯେଛେ । ଏତେ ବୁଝା ଯାଇ ଯେ, ଆମାର ମରହମା ଶ୍ରାଙ୍ଗଡ଼ି କାଦିଯାନେଓ ସବାର ଆପନ ଓ ପ୍ରିୟ ଛିଲେନ । ଉନାର ଚାରିତ୍ରିକ ଗୁଗାବଲୀର ମଧ୍ୟେ ସେ ଦିକଗୁଲି ଆମାକେ ବେଶୀ ଆକର୍ଷଣ କରରେ ଆମି ଏମ.ଏ ପାଖ କରେ ସବେମାତ୍ର ଢାକା ଟିଚାର୍ସ ଟ୍ରେନିଂ କଲେଜେ ବି.ଏଡ ପଡ଼ାର ଜନ୍ୟ ଭର୍ତ୍ତି ହେଁଛି, ତଥନେଇ ଆମାର ବିଯେ ହେଁ ସେଇ ୧୯୭୨ ସାଲେ । ଆମାର ବି.ଏଡ ପଡ଼ାର ବ୍ୟାପାରେ

ଉନାର କାହିଁ ଥେକେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହ୍ୟୋଗିତା ପେଯେଛି, କୌନ ପ୍ରକାର ବାଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହାହିନି । ତାହାଡ଼ା ଉନାକେ ଆମି ଦେଖେଛି ଦୁପୁରେ ଖାଓୟାର ପର ଆମାଜାନ ସଥିନ ବିଛାନାଯ ବିଶ୍ରାମ ନିତେ, ତଥିନ ଉନାକେ ମୟୀହ ମାଓଉଦ (ଆ.) ଏର ବହିପତ୍ର ଏବଂ ଉର୍ଦୁ ମ୍ୟାଗାଜିନ, ଇତ୍ୟାଦି ପଡ଼ିତେ ଦେଖିତାମ-ଏଟା ଉନାର ପ୍ରତିଦିନେର ଝଣ୍ଟିନ ଛିଲ । ଉନାକେ କଥିନେ ବିହାରୀ ଦେଖିନି ଏହି ବଯସେଓ ଉନାର ପଡ଼ାର ଧୈର୍ଯ୍ୟଟା ଆମାକେ ଖୁବ ଅବାକ କରତୋ । ଆମାର ଶ୍ଵାଙ୍ଗଡ଼ି ଆମାର ଆରେକଟି ବିଶେଷ-ଦିକ ଖୁଜେ ପେଯେଛି, ସେମନ- ଉନି ସଥିନ କାନ୍ଦିଯାନେ ଛିଲେନ ବା ଏଥାନେ ଛିଲେନ, ସଥିନଇ ହୃଦୟ (ଆଇ.) ଅଥବା କୌନ ବୁଝୁରେ କାହେ ଦୋୟାର ଜନ୍ୟ ଲିଖିତେ, ତଥିନ ସାଥେ ଅବଶ୍ୟଇ କିଛି ଏକଟା ନଜରାନାଓ ପାଠାତେନ । ତାହାଡ଼ା ଗରୀବ ଦୁଃଖୀଦେର ପ୍ରତି ଉନି ଖୁବ ଉଦାରମନା ଛିଲେନ । ଆମାର ଶ୍ଵାଙ୍ଗରାତ୍ରୀତେ ଏକ କାଜେର ବୁଝା ଛିଲ, ତାର ନାମ ଛିଲ ‘ରାଶେଦାର ମା’ । ‘ରାଶେଦା’ର ମାକେ ଆମାର ଶ୍ଵାଙ୍ଗଡ଼ି ଏହି ପରିବାରେର ସଦସ୍ୟ ବଲେଇ ବିବେଚନା କରିଲେନ । ରାଶେଦାର ମାଓ ଆମାର ଶ୍ଵାଙ୍ଗଡ଼ିକେ ଆମା ବଲେ ଡାକତୋ । ଏହି ପରିବାରେର ସୁଧେ-ଦୁଃଖେ ରାଶେଦାର ମା ସବସମୟଇ ପାଶେ ଛିଲ ।

ବାସାଯ ଏକଟି ଦୋନଲା ବନ୍ଦୁକ ଛିଲ-ଆମାର ଶ୍ରଦ୍ଧେଯ ଶ୍ଵାଙ୍ଗର ଆବା ମରହମ ମାଓଲାନା ସୈଯଦ
ଏଜାଜ ଆହମଦ ସାହେବ ଓ ଆମାର ସ୍ଵାମୀ ଦୁଃଜନେଇ ଶିକାର କରାର ଶଖ ଛିଲ-ଆମାର ବିଯେର ପର ଶ୍ଵାଙ୍ଗରାତ୍ରୀତେଇ ପ୍ରଥମ ଆମାର ଏହି ଶିକାର କରା ପାଖିର ମାଂସ ଖାଓୟାର ଏକ ଆନନ୍ଦଦାୟକ ଅଭିଜ୍ଞତା ହୟ । ସକାଳେ ଖୁବ ଭୋରେ ଆମାର ଶ୍ଵାଙ୍ଗ ଓ ଆମାର ସ୍ଵାମୀ ଶିକାରେ ଚଲେ ଗେଲେନ ଏବଂ ଫିରିଲେନ ସେଇ ସନ୍ଧ୍ୟାଯ ନୌକା ବୋଝାଇ କରା ଶିକାର ନିଯେ । ପାଡ଼ାର ଆଶେପାଶେର ପ୍ରତିବେଶୀରା ସବାଇ ଖୁବ ଖୁଶି କାରଣ ଜାନା ଗେଲ, ଏର ଆଗେତେ ସଥିନଇ ଉନାରା ଶିକାରେ ଯେତେନ, ପାଡ଼ାର ଥାଇ ସବ ବାଟୀତେ ଶିକାର କରା ପାଖି ପାଠାତେନ । ଏବାରୋ ଶ୍ଵାଙ୍ଗଡ଼ି-ଆମା ଏକଟା-ଦୁଃଟା କରେ ପାଖି ପ୍ରତିବେଶୀ ସବ ବାଡ଼ିତେଇ ପାଠିଯେ ଦିଲେନ, ଶିକାରେର ପାଖି ପେଯେ ସବାଇ ମହାଖୁଶୀ । ଏ ଏକ ଅନାବିଲ ଆନନ୍ଦଦାୟକ ପରିବେଶ ଏବଂ ଆମାର ଜନ୍ୟ ଏକ ବିରଳ ଅଭିଜ୍ଞତା । ପରିଶେଷେ ଆମି ଦୋୟା କରି, ଆଲ୍ଲାହ ତାାଲା ଯେନ ଆମାର ଶ୍ଵାଙ୍ଗଡ଼ି ଆମାକେ ବେହେଶ୍ତେ ଉଚ୍ଚ ମୋକାମ ଦାନ କରେନ... (ଆମୀନ) ।

[ପ୍ରସଂଗତ ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟ ଯେ, ସେଇ କାଳେ ପାଖି ଶିକାର ବୈଧ ଛିଲ, କୌନ ନିଷେଧାଜ୍ଞ ଛିଲ ନା । ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ୧୯୭୪ ସାଲେର ଦିକେ

ସରକାରୀଭାବେ ପାଖି ଶିକାରେ ନିଷେଧାଜ୍ଞ ଜାରି ହେଯାଇ ପର ଉନାରାଓ ଆର ଶିକାରେ ଯେତେନ ନା] ।

* ଆମାଦେର ଆମାଜାନେର ଚରିତ୍ରେ ଆର ଏକଟି ବିଶେଷ-ଦିକ ଛିଲ ପରୋପକାର କରା-ସାହାଯ୍ୟଥାର୍ଥୀ ସବାଇକେ କୌନ ନା କୋନଭାବେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଲେନ । ପ୍ରତିବେଶୀଦେର ପ୍ରତି ତିନି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହମର୍ମୀ ଛିଲେନ । ବାସାର କାଜେର ବୁଝାଦେର ସାଥେ ଆମାଜାନେର ବ୍ୟବହାର ଅନେକଟାଇ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଓ ଉପମା-ହିସେବେ ବ୍ୟବହାର କରା ଯେତେ ପାରେ । ତାଦେର ସବାର ସୁଖ-ଦୁଃଖେର ସାଥୀ ଓ ଏକାତ୍ମ ଆପନଜନ ଛିଲେନ ଆମାଜାନ । ଆମାଦେର ଶ୍ରଦ୍ଧେଯ ଚାଟୀ-ଆମାର ସାଥେ ଆମାଜାନେର ପାରମ୍ପରିକ ଯେ ମହବରତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାବୋଧ ଛିଲ, ତା ଖୁବଇ ବିରଳ । ଆତ୍ମିୟତାର ପରିମିଳେ ଆମାଦେର ଫୁଫାତୋ, ଚାଚାତୋ, ଖାଲାତୋ, ମାମାତୋ ଭାଇବୋନଦେର ସବାର ସାଥେଇ ଆମାର ଆଟୁଟ- ଖେହେର ସମ୍ପର୍କ ବିଦ୍ୟମାନ ଛିଲ, ଏକ କଥାଯ ବଲିଲେ ଗେଲେ ସବାଇ ଆମାର ଗୁନମୁଢ଼ ଛିଲ । ଆମାଦେର ଆମାଜାନେର ଗୋଟା ଜୀବନଇ ନେକ-ଆମଲେର ଏକ ବାନ୍ତବ-ନମୁନା ଛିଲ । ଆମାଜାନ ତାଁର ମୋବାରକ ସୋହବତ ଓ ଦୋୟାର ବରକତେ ଆମାଦେର ଗୋଟା ପରିବାରେ ସାଲାମ ଓ ଦୋୟାୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଶାନ୍ତ, ମ୍ଲିଞ୍ଚ, ଦ୍ୱାନି-ପରିବେଶ ଗଡ଼େ ତୁଳିଲେ ପେରେଛିଲେ ।

ଆମାଜାନ ଆମାଦେରକେ ନିଷିଦ୍ଧତ କରେଛେ ଯେ, ‘‘ଜୀବନେ ତୋମାର ଉପର ଯତ ମୁସିବତାଇ ଆସୁକ ଏବଂ ଯତ କଟିନ ପରିକାରାଇ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେ ନା କେନ, କେନ ଅବସ୍ଥାତେଇ ହାରାମେର ଧାରେ କାହେବେ ଯାବେ ନା । ପେଶାଗତ ଜୀବନେ ତୋମାର ଉପର ଅର୍ପିତ ଦାଯିତ୍ୱ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପର୍କେ ସର୍ବଦା ସଚେତନ ଥାକରେ ଏବଂ ନେହାୟେତ ଆମାନତଦାରୀର ସାଥେ ନିଜେର ଦାଯିତ୍ୱ ପାଲନ କରତେ ସଚେଷ୍ଟ ଥାକରେ । ଆର ଏର ବିନିମିଯେ ଯା ପାଓୟା ଯାବେ, ତାତେଇ ତୁଟ୍ଟ ଥେକେ ଆଲ୍ଲାହ ତାାଲାର ଶୋକର ଆଦାୟ କରିବେ । ଚାକୁରି-କ୍ଷେତ୍ରେ ପଦୋନ୍ନତି ଏବଂ ଜୀବନେ ଭାଲୋ ଅବସ୍ଥା ଉତ୍ତରଣେ ଜନ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କରା ଖାରାପ ନଯ; ତବେ ଏ-ଜନ୍ୟ କଥିନେ କୌନ ପରିବାର ଅନେତିକ ପଥ୍ର ଅବଲମ୍ବନ କରିବେ ନା ଏବଂ ପେରେଶାନ୍ତ ହବେ ନା’ । ଚୁମ୍ବକ କଥା ଏହି ଯେ, ‘‘ଜୀବନେ ସଥିନ ଯେ ଅବସ୍ଥାତେଇ ଥାକ, ନିୟମିତ କୁରାନ ଶରୀଫ ପଡ଼ିବେ । ଆର ଅନ୍ୟାଯ ଯତ କୁନ୍ଦୁଇ ହଟକ, ତା ଥେକେ ବେଁଚେ ଥାକାର ଚେଷ୍ଟା କରିବେ ।’’

ଦକ୍ଷତାର ସାଥେ ଦାୟିତ୍ୱ ପାଲନ କରତେ ପେରେଛି ଏବଂ ଆମାର ସଂପଥେ ଥାକାର ସୌଭାଗ୍ୟ ହେଯାଇ, ଆଲ୍ଲାହମଦୁଲିଲ୍ଲାହ !

* ଛେଲେବେଲାଯ ଆମାଜାନେର ମୁଖେ ଶୋନା ଗଲା :ଆମାଜାନ ଆମାଦେରକେ ହସରତ ଆବୁଲ କାଦେର ଜିଲାନୀ (ରହ.) ଏର ସେଇ ବିଖ୍ୟାତ ଚଲିଶ ଦିନାର ସହ ଡାକାତଦେର କବଳେ ପଡ଼ା ଏବଂ ସତ୍ୟ ବଲାର ଗଲ୍ଲଟି ବହିବାର ଶୁନିଯେଛେ ଏବଂ ଆମାଦେରକେ ନିଷିଦ୍ଧ କରେ ବଲିଲେ-“ଜୀବନେ ସର୍ବଦା ସତ୍ୟକଥା ବଲବେ ଏବଂ ମିଥ୍ୟର ଧାରେ- କାହେବେ ଯାବେ ନା ।”

....ଇହା ଛାଡ଼ାଓ ଆଲ୍ଲାହର ଉପର ହସରତ ରାବେୟା ବସରୀର ତାଓୟାକୁଲ ବିସ୍ୟକ ସେଇ ବିଖ୍ୟାତ ଆଠାରଟି ଝଣ୍ଟିର ଗଲ୍ଲା ଏବଂ ଆମାଦେରକେ ଚମ୍ରକାରଭାବେ ଶୋନାତେନ ।

.....ଇସଲାମେର ସେଇ ପ୍ରାଥମିକ-ୟୁଗେର ଟେମାନବର୍ଧକ ଆରା ବିଭିନ୍ନ ଘଟନାବଳୀ; ହସରତ ମୟୀହ ମାଓଉଦ (ଆ.)-ଏର ଯୁଗେର ଘଟନାବଳୀ ଏବଂ ମୟୀହ ମାଓଉଦ (ଆ.)-ଏର ପୁଣ୍ୟବତୀ ସ୍ତ୍ରୀ ହସରତ ନୁସରାତ ଜାହାନ ବେଗମ ସାହେବ (ରାଜି.) ଏର ଜୀବନେର ଅନେକ କଥା ଆମରା ସବ ଭାଇ ବୋନ ଏକାଗ୍ରତାର ସାଥେ ଶୁନତାମ ଓ ଶିହରିତ ହତାମ । ଆମାଜାନେର ମୁଖେ ଶୋନା ଆମାର ଶିଶ୍ବବେର ସ୍ମୃତିତେ ସେଇବର ମୂଲ୍ୟବାନ ଘଟନା ଓ ଗଲ୍ଲ ଏଥନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ମନେ ଆଛେ । ଛେଲେବେଲାଯ ଆମରା ଯଦି କୌନ ସମୟ ତାଡାହୁଡ଼ା କରେ ନାମାୟ ପଡ଼ାମ, ତା ଦେଖେ ଆମା ବଲିଲେ... ‘ତାଡାହୁଡ଼ା କରେ ଶୁଦ୍ଧ ମୁରଗିର ମତୋ ଠୋକର ମାରିଲେ ନାମାୟ ହବେ ନା- ନାମାୟ ଦୀର-ଶ୍ରିରଭାବେ ଅର୍ଥ ବୁଝେ ଏକାଗ୍ରତା ନିଯେ ପଡ଼ିଲେ ହବେ ।’

* ଆମାଜାନେର ଦୁଃଟି ବିଶେଷ ନିଷିଦ୍ଧ :

ଦୁଃଟି ମୌଲିକ ବିସ୍ୟ ଆମାଜାନ ଆମାଦେର ସବ ଭାଇ ବୋନଦେରକେ ଭାଲୋଭାବେଇ ଶିଖିଯେଛିଲେ... “ପ୍ରଥମତ: ନାମାୟ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ: ଇନଫାକ ଫି ସାବିଲିଲ୍ଲାହ” (ଆଲ୍ଲାହର ପଥେ ଖରଚ କରା) ।

...ଏବଂ ଆରେକଟି ବିସ୍ୟ ବେଶ ଭାଲୋଭାବେଇ ଶିଖିଯେଛିଲେ ସେଇଟି ହଲୋ- ‘ଦୋୟା’ ଦୋୟା ବ୍ୟାକ କଥା ଏହି ଯେ, ‘‘ଜୀବନେ ସଥିନ ଯେ ଅବସ୍ଥାତେଇ ଥାକ, ନିୟମିତ କୁରାନ ଶରୀଫ ପଡ଼ିବେ । ଆର ଅନ୍ୟାଯ ଯତ କୁନ୍ଦୁଇ ହଟକ, ତା ଥେକେ ବେଁଚେ ଥାକାର ଚେଷ୍ଟା କରିବେ ।’’

ଆମାଜାନେର ପରିକାର-ପରିଚନ୍ନ, ପରିପାଟି ଓ ସାଜାନୋ ଗୋଛାନୋ ସଂସାରେ ସବକିଛୁଇ

କେମନ ଜାନି ତାର ହାତେର ଛୋଯାଯ ନାନ୍ଦନିକ
ହୟେ ଉଠିତୋ-ଆମାର Aesthetic Sense
(ସୌନ୍ଦର୍ୟ ବୋଧ) ଦାରଳ ପ୍ରକଟ ଛିଲ ।

ହାମଦର୍ଦୀ, ପରୋପକାର ଓ ଆହମଦୀୟା
ଖେଳାଫତରେ ପ୍ରତି ଅକ୍ତିମି ଗଭିର-ଭାଲବାସା-
ଏହି ତିନଟି ବିଷୟ ଆମାଜାନେର ଜୀବନେ
ବିଶେଷଭାବେ ଲକ୍ଷଣୀୟ । ବ୍ୟକ୍ତି-ଜୀବନ ହତେ
ଶୁରୁ କରେ ପରିବାର ପରିଜନ ଓ ସମାଜ
ଜୀବନେର ସକଳ ଅଙ୍ଗନେଇ ତିନି ଅନୁପମ
ଆଦର୍ଶର ଅଧିକାରିଣୀ ଛିଲେନ । ବନ୍ଧୁତ:
ବ୍ୟକ୍ତିଜୀବନେ ଦୀନେର ଅନୁସରଣ ଏବଂ ସନ୍ତାନ
ପ୍ରତିପାଳନେର କ୍ଷେତ୍ରେ ଏକଜନ ଆଦର୍ଶ ମାଯେର
ଦାୟିତ୍ବ ପାଲନ କରେନ ।

‘ଏକଜନ କିର୍ତ୍ତମାନ ପୁରୁଷେର ଜୀବନୀ
ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା କରଲେ ଦେଖା ଯାବେ ତାର
ଯୋଗ୍ୟତା ଓ କିର୍ତ୍ତିର ପିଛନେ ଅବଶ୍ୟଇ କୋନ
ନାରୀର ଅବଦାନ ଆଛେ ।’ ଇତିହାସେ ଏହି
ଉତ୍କର୍ଷ ଯଥାର୍ଥତା ବାରବାର ପ୍ରମାଣିତ ହୟେଛେ ।

୧୯୮୩ ସାଲେ ଆମାଜାନ ଢାକାଯ ଇନ୍ଦ୍ରକାଳ
କରେନ (ଇନ୍ଡିଆନ୍‌ଲାଇସ୍‌ହି ଓୟା ଇନ୍ଡିଆ ଇନ୍ଡାଇସ୍‌ହି
ରାଜିଉନ) । ତାକେ ବନାନୀ କବରଷ୍ଟାନେ ଦାଫନ
କରା ହୟ । ତିନି ଓସିଯାତକାରୀ
ଛିଲେନ-ବେହେଶ୍ତୀ ମାକବେରା ରାବଓୟାତେ ଓ
ତାର କାତବା ଇଯାଦଗାର ସ୍ଥାପିତ ରହେଛେ ।

ଆମାଦେର ଆବାଜାନ ମରହମ ମାଓଲାନା ସୈୟଦ
ଏଜାଜ ଆହମଦ ସାହେବେ ଜାମାତେର ଏକଜନ
ପ୍ରଖ୍ୟାତ ସଫଳ ମୋବାଲ୍ଲେଗ ଛିଲେନ ଏବଂ ଏହି
ଉପମହାଦେଶେ ଆହମଦୀୟାତେର ଜନ୍ୟ ଯେ
ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟାଗ୍ୟ-ଖେଦମତ କରେ ଗେହେନ-ଏର
ପେହନେ ଆମାଜାନେର ବିଶଳ ଅବଦାନ ଛିଲ ।
ଆମାଦେର ଗୋଟା ସଂସାରଟାକେ ଆମା
ଏମନଭାବେ ଆଗଳେ ରେଖେଛିଲେନ ଯେ, ଏହି
ବିଷୟେ ଆବାକାକେ କୋନ ଦିନଇ ପେରେଶାନ
ହତେ ଦେନ ନି । ଏହି କାରଣେଇ ଆବାର ପକ୍ଷେ
ଏମନ ନିଶ୍ଚିତ-ମନେ ଦୀନ-ଇସଲାମେର, ତଥା

ଆହମଦୀୟାତେର ନିରଲସ ଖେଦମତ କରେ
ଯାଓୟା ସମ୍ଭବ ହୟେଛି । ସୁତରାଂ ଆମରା ମନେ
କରି, ଆବାଜାନେର ସମ୍ଭବ ଦୀନି ଖେଦମତ
ଏବଂ ତାର ଯାବତୀୟ ସଦକାୟେ ଜାରିଯାଯ
ଆମାଜାନେର ଅଂଶ ଥାକବେ ଇନଶାଆଲ୍ଲାହ ।
ପରିଶେଷେ ବଲବୋ, ମାତା-ପିତାର ଜନ୍ୟ
ସନ୍ତାନଦେର ନିୟମିତ ଦୋୟା କରା ଉଚିତ । ଏହି
ଦୋୟା ସ୍ୱର୍ଗ ଆଲ୍ଲାହର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଶେଖାନୋ
ହୟେଛେ ବିଧାୟ ଏର କବୁଲ ହେୟାର ସମ୍ଭାବନା
ଅତ୍ୟଧିକ । ଦୋୟାଟି ହଞ୍ଚେ : -

“ରାବିବର ହାମହମା କାମା ରାବବାଇୟାନି
ସାଗିରା”

ଅର୍ଥ: ହେ ଆମାର ପ୍ରଭୁପ୍ରତିପାଳକ! ତୁମ
ତାଦେର ଉଭୟରେ (ପିତା-ମାତା) ପ୍ରତି ସେଭାବେ
ଅନୁଗ୍ରହ କର ସେଭାବେ ତାରା ଦୁଃଖ ଶୈଶବେ
ଆମାକେ (ଅନୁଗ୍ରହେର ସାଥେ) ଲାଲନ ପାଲନ
କରେଛିଲେନ...ଆୟିନ ।

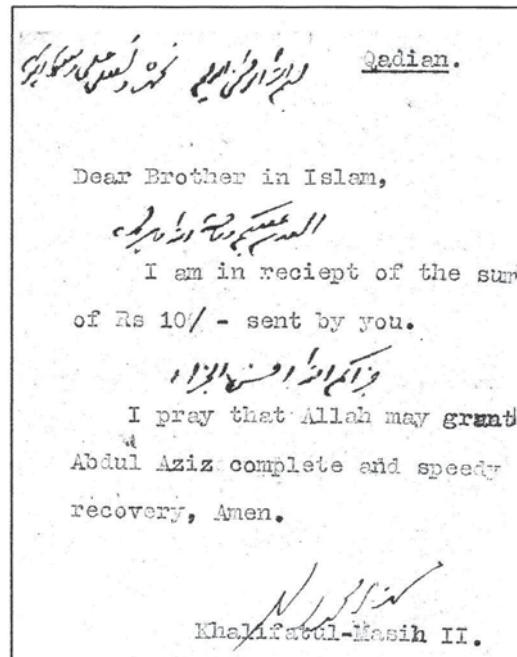
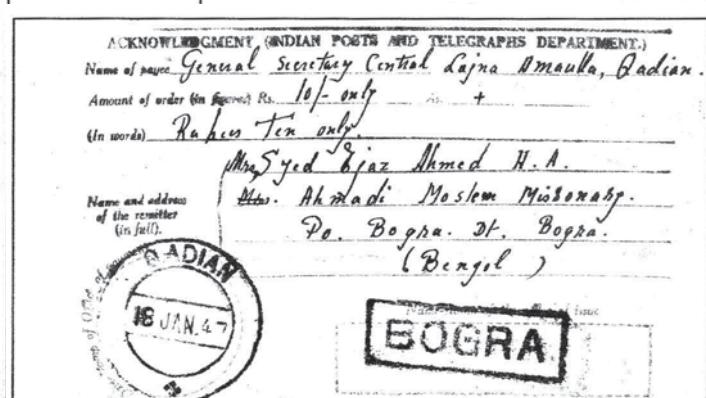
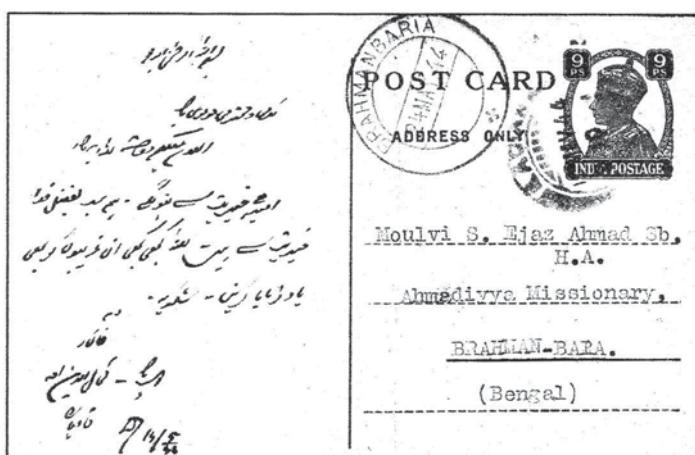
ସୈୟଦ ମମତାଜ ଆହମଦ

ଲେଖକ : ମରହମାର ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ସନ୍ତାନ (ବଢ଼ ଛେଲେ)

ପରିଶିଷ୍ଟ

ଆମାଜାନ [ମରହମ ସୈୟଦା ରାଜିଯା ବେଗମ
ସାହେବା] ସେଇ ପ୍ରଥମ ଥେକେ ଜାମାତେର
ସର୍ବପକାର ତାହାରୀକେ ଶାମିଲ ହତେ ଏବଂ
ଦୋୟାର ପ୍ରତି ଛିଲ ତାର ଅଗଧ ଓ ଅଟଳ
ବିଶ୍ଵାସ । ବିଷୟଟି ଆମାଦେର ବର୍ତ୍ତମାନ ନୃତ୍ୟ
ପ୍ରଜନ୍ୟେର ସବାର ଜନ୍ୟ ଈମାନବର୍ଧକ ଓ
ଶିକ୍ଷଣୀୟ । ସେକାଳେ ମାନି ଅର୍ଦାର ଓ ପାତ୍ର
ଯୋଗାଦୋଗ୍ଯ, ଇତ୍ୟାଦିର ପ୍ରଧାନ ମାଧ୍ୟମ ଛିଲ
ଡାକ-ବିଭାଗ । ଭାରତ ବିଭକ୍ତି-ପୂର୍ବକାଳେର
ଏତଦ୍ୟକ କରେକଟି ନମୁନା ନିମ୍ନେ ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ :

[ପ୍ରସଙ୍ଗତ ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟ, ତଥନ ଚାଲେର ଦାମ ଛିଲ
ଦଶ ଟାକା ପ୍ରତି ମଣ]



আমি আমার দাদা দাদী এবং মায়ের দোয়ায় এ যুগের ইমাম মাহদী (আ.)কে চিনতে ও মানতে পেরেছি, আলহামদুলিল্লাহ্। তাদের দোয়া সর্বদা আমার সঙ্গে আছে। ১৯৬৭ সালে কিশোরগঞ্জের হোসেনপুর থানা কুড়িমারা গ্রামে প্রধান বৎশে আমার জন্ম হয়। ১৯৭১ সালে যখন আমার বয়স চার বছর তখন ‘মা’ মোছা: ফুল বানু’ কলেরা রোগে আক্রান্ত হয়ে ইস্তেকাল করেন। (ইন্না লিল্লাহি ওয়া ইন্না ইলাইহি রাজিউন)। তাঁর ইস্তেকালের সময় তিনি দু’ ভাই চার বোন রেখে যান। মা, চলে যাওয়ার ছয় মাস পর সবার ছেট বোন ‘নাজমা’ সেও চলে যায়।

তখন আবো মোহাম্মদ রজব আলী প্রধান আমাদের কাছ থেকে দূরে দূরে থাকত। মা মারা যাওয়ার চার বছর পর আবো দ্বিতীয় বিবাহ করে কাছে থেকেও দূরে সরে গেল। দাদা দাদী আমাদের লালন-পালন করে। আমি গ্রামে প্রাইমারী স্কুল পাশ করার পর তিন বছর বিশ্বনাথপুর সালেমিয়া হোসাইনিয়া দারুল উলুম মদ্রাসায় লেখাপড়া করি। তখন দাদা মোহাম্মদ নেজোফত আলী প্রধান ইস্তেকাল করেন। বন্ধ হল আমার লেখা পড়। আবার ১৯৮৭ সালে দাখিল পরীক্ষার একমাস আগে দাদী মারা যান, যিনি আমাদেরকে মায়ের কথা মনে করতে দেননি। আমি তখন আদু মাষ্টার সাহেবের বাড়ীতে লজিং থাকি। আমি দাদীর কিউটা সেবা করি। দাদী আমাকে বলল, আমি দোয়া করি আল্লাহ্ তোমাকে অনেক বড় আলেম বানাক। আমার দোয়া সর্বদা তোমার সঙ্গে থাকবে।

সত্যই আল্লাহ্ তাআলা আমাকে হ্যবরত ইমাম মাহদী (আ.)-কে মানার তৌফিক দিয়েছেন আর এটা আমার সৌভাগ্য। এছাড়া ফাজেল, কামেল পাশ এবং অনেক

আলেমদের সঙ্গে কথা বলার সুযোগ দিয়েছেন। দীর্ঘ ছয় বছর আহমদনগর জামাতে দেহাতী মোয়াল্লেম হিসেবে দায়িত্ব পালন করারও খোদা তৌফিক দিয়েছেন, আলহামদুলিল্লাহ্।

যে সকল আলেমের সঙ্গে ধর্ম নিয়ে অথবা হ্যবরত ইমাম মাহদী (আ.)কে নিয়ে কথা বলেছি, তখন আমার মনে হয়েছে তারা কোন লেখা পড় করেনি। একবারে শিশু বাচ্চা। এটা আল্লাহ্ বিশেষ দয়া।

আমি যখন জহরা গোল পুরুর পার দাখিল মদ্রাসায় ৯ম শ্রেণীতে পড়ি তখন ১৯৮৭ সালে কিছু দিন জামাতে ইসলামী রাজনৈতিক দলের হয়ে কাজ করি কিন্তু তাদের কাজ কর্ম আমার ভাল লাগত না। তাই তাদের সাথে সঙ্গ দেয়া ছেড়ে দেই।

আমার বয়আত গ্রহণ ও ঐশ্বী দিনশন

মোহাম্মদ হেলাল উদ্দিন প্রধান

আমি জামাতে ইসলামী বাদ দিয়ে নামায পড়ে আল্লাহ্ নিকট প্রার্থনা করি, হে আল্লাহ্! তুমি আমাকে ‘সিরাতুল মুস্তাকিমের’ পথ দেখাও। এই দোয়া দীর্ঘ একমাস করার পর একদিন রাতে ঘুমের মধ্যে আমি স্বপ্নে দেখি, আমি বাড়ী থেকে বের হয়ে কিছু দক্ষিণে তারপর পূর্ব দিকে যাচ্ছি। রাস্তার ডানে পুরুর বামপাশে মসজিদ, মসজিদের সামনে গোরস্থান। পুরুর পাড় ও গোরস্থান এ দুইয়ের মধ্য দিয়ে রাস্তা। আমি স্বপ্নে দেখি মসজিদটি অন্ধকার, আর এ মসজিদে আমি সব সময় নামায পড়ি। পুরুর ও মসজিদের মাঝখানে যাওয়ার পর, আমার সামনে অপরিচিত এক ব্যক্তি দাঁড়ালো। লোকটি অনেক উচ্চ-লম্বা, গায়ের রং খুব কাল ও অনেক মোটা তাজা, সে আমার সামনে দু'হাত দু'দিকে দিয়ে আমাকে আটকিয়ে বলল, এদিকে যাবে না, আমি বললাম কেন? লোকটি বলল, এদিকে এক ভড় লোক আছে, গেলেই বয়আত করায়। আমি তার ডান হাতে ধরে নিচদিকে ধাক্কা

দিয়ে চলে গেলাম, আর বললাম, আমার এলাকায় ভড় লোক এসে বয়আত করাবে, আর আমি জানব না? রাগ দেখিয়ে চলে গেলাম গোরস্থান পার হয়ে। তারপর দেখি খুব সুন্দর এক মসজিদ আলোতে উজ্জ্বল হয়ে আছে। বড় বারান্দা আছে। আমি প্রথমে বারান্দায় ডান পা রাখি, ঠিক তখনই এক লোক এসে বলল, ‘বাবা’ তুমি সিরাতুল মুস্তাকিমের পথ খোজছ, এখানে বয়আত করলে সিরাতুল মুস্তাকিমের পথ পাওয়া যায়। এ লোকটি আমার পরিচিত; তারপর বারান্দা দিয়ে দরজার সামনে গিয়ে দেখি মসজিদের ভিতরে আরও সুন্দর, আলো বলমল করছে। মিশ্রের সামনে একজন মণ্ডলানা সাহেবের পূর্বমুখী হয়ে বসে আছেন, সামনে ছেট একটি টেবিল এতে কুরআন শরীফ আছে, মণ্ডলানা সাহেবের শরীর থেকে যেন সাদা নূর চমকাচ্ছে। এসব দেখে আমার হৃদয় সাঞ্চি দিল যে, এ লোক কখনো মিথ্যাবাদী, ভড়, প্রতারক হতে পারে না। এ লোক নিশ্চয় সত্যবাদীর অস্তর্ভূত। তখন খুব দ্রুত গিয়ে বললাম, আমার বয়আত নিন। মণ্ডলানা সাহেবে বললেন, না, আপনাকে বয়আত

করান যাবে না, কারণ আমার সম্পর্কে কিছু জানেন না। আমি বললাম, আগে বয়আত করান। আপনার সম্পর্কে পরে জেনে নিব। তখন তিনি আমার বয়আত নিলেন। আমার ঘুম ভেঙ্গে গেল। সজাগ হয়ে দেখি আবো আমাকে ডাকছে। আমি তাড়াতাড়ি উঠে মসজিদে যাই এবং নামায পড়াই। নামাযের পর আবোর কাছে স্বপ্নের বর্ণনা করি। আবো বললেন, স্বপ্ন স্বপ্নই থাকে।

আমার বয়আত : স্বপ্ন দেখার পর থেকে আমি চিন্তা করি, এমন সুন্দর মসজিদ কোন দিন দেখিনি, এ মণ্ডলানা সাহেবকেও কোন দিন দেখিনি। কিন্তু যে লোক স্বপ্নে তৰঙীগ করেছে, সে লোকটিকে আমি চিনি। আমাকে ছেট বেলা টিকা দিয়েছিল, মাঝে মধ্যে আমাদের বাড়ি আসে, তাকে আমার আবো ভাইসাব বলে ডাকে। তার বাড়ি কোথায় তা জানি না, কোথায় গেলে তাকে পাব। মণ্ডলানা আবুল আতা মণ্ডুদী সাহেবের নেখা তফসীর এবং মদ্রাসার তফসির ও মিশ্রকাতের হাদীস আমার থাকার বাংলা ঘরে সব সময় থাকে তাছাড়া আমি তখন দাখিল পরীক্ষা দিয়েছি সে কিতাবগুলোও থাকে।

স্বপ্ন দেখার পর চার দিন হল, সব সময় স্বপ্নের কথা মনে থাকে। চার দিনের দিন তফসির পড়ছি। এমন সময় ডা. আদুল হেকীম সাহেব তার এক ছেলে শফিক সাহেবে বাই সাইকেল দিয়ে আমাদের বাড়ি আসে। সাইকেল রেখে ডা: সাহেব এক পা ঘরের ভিতরে আরেক পা বাইরে এমন অবস্থায় কি জানি ভেবে প্রায় আধা ঘন্টা সময় চুপ করে আছে পিছনে শফিক সাহেবে দাঁড়ানো আছে কেউ কিছু বলছে না, অন্যদিকে আমিও এক দৃষ্টিতে চেয়ে থাকি ডা: সাহেবের দিকে, আর স্বপ্নের কথা ভাবছি যে এ লোকটি আমাকে স্বপ্নে তৰঙীগ করেছে। প্রায় আধা ঘন্টা পর আমি বললাম কাকা ভিতরে আসেন। তখন দু'জনেই ভিতরে গেলেন। ডা: সাহেব বললেন, বাবা আমাকে এক গ্লাস পানি দাও। আমি নিজ হাতে গ্লাস পরিষ্কার করে এক গ্লাস পানি এনে দেই। পানি খেয়ে শুকর গুয়ার করেন তিনি। তখন শফিক সাহেবে বললেন, ভাই আমাকেও এক গ্লাস পানি দেন। আমি সাহেবে বললেন, না, আপনাকে বয়আত

ଆବାର ଆରେକ ହ୍ଲାସ ପାନି ଏଣେ ଦେଇ । ଡା: ସାହେବ ବଲଲେନ, ତୋମାର ଛୋଟ ଭାଇ ଓ ଅନ୍ୟଦେର ନିଯେ ଏସ, ଟିକା ଦିବ ।

ଟିକା ଦେଓଯା ଶୈୟ ହଲ, ଆମି ବଲଲାମ, ଆପନାର ସାଥେ ଆମାର କଥା ଆଛେ । ଡା: ସାହେବ ବଲଲେନ, କି କଥା ବଲ । ଆମି ବଲଲାମ ଏଥିନ ନା । କୋଣ ସମୟ କୋଥାଯ ଆପନାକେ ଏକା ପାଞ୍ଚାଯ ଯାବେ । ତିନି ବଲଲେନ, ଥତିଦିନ ସକଳ ଆଟଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆର ଶୁଭ୍ରବାର ସାରାଦିନ ବାଡ଼ିତେ ଥାକି । ଏ ବଲେ ଡା: ସାହେବ ଚଲେ ଗେଲେନ । ପରେର ଦିନ ଏକଜନକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରେ ଡା: ସାହେବର ବାଡ଼ିର ଠିକାନା ଜେନେ ନେଇ । ଡା: ସାହେବର ସଙ୍ଗେ ଦେଖା ହେଉଥାର ଚାର ଦିନେର ଦିନ ଫଜରର ନାମାୟ ପଡ଼େ ତାର ବାଡ଼ି ଯାଇ ଏବଂ

ତାର ସାଥେ କଥା ବଲି । ଆମି ଜାନତେ ଚାଇ, ଆପନାର ଧର୍ମ କି? ତିନି ବଲଲେନ, ଆମି ମୁସଲମାନ, ଆମାର ଧର୍ମ ଇସଲାମ । ଲୋକେରା କେଉ ବଲେ କାଦିଯାନୀ, କେଉ ବଲେ ଖୃଷ୍ଟାନ, କେଉ ବଲେ କାଫେର । ଆମି ବଲଲାମ କେନ ଏମନ ବଲେ କେନ?

ତଥିନ ତିନି ବଲଲେନ, କୁରାଅନ ଓ ହାଦୀସ ଆଛେ, ଏ ଯୁଗେ ହସରତ ଇମାମ ମାହଦୀ (ଆ.) ଆସିବେ, ଆର ଆସିଲେ ତାକେ ମାନତେ ହସି, ନୟତ ମୁସଲମାନ ଥାକା ଯାବେ ନା । ଏଥିନ ଭାରତର ପାଞ୍ଚାବ ପ୍ରଦେଶେ ଗୁରୁଦୁସମ୍ପୁର ଜେଲାଯ କାଦିଯାନ ନାମକ ଗ୍ରାମେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି, ତାର ନାମ

ମିର୍ୟା ଗୋଲାମ ଆହମଦ ସାହେବ ଏ ଯୁଗେର ଇମାମ ମାହଦୀ (ଆ.) ହେଉଥାର ଦାବି କରେଛେ । ଆମି କୁରାଅନ ଓ ହାଦୀସ ଅନେକ ଯାଚାଇ ବାଚାଇ କରେ ତାର ଦାବି ସତ୍ୟ ବଲେ ବିଶ୍ୱାସ କରି ଏବଂ ତାର ଉପର ଇମାନ ଏନେଛି । ଏଜନ୍ୟେ ଲୋକେରା ଯାର ଯା ମନ ଚାଯ ତାଇ ବଲେ ।

ଆମି ବଲଲାମ, ଦେଖୁନ ହାଦୀସେ ଆଛେ, ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି କଲେମା ପଡ଼େ ଏବଂ ମେ ବିଶ୍ୱାସେର ଉପର ଚଲେ ଏବଂ ନାମାୟ ପଡ଼େ, ଯାକାତ ଦେଯ, ରମ୍ୟାନ ମାସେ ରୋଯା ରାଖେ ଏବଂ ଯାଦେର ହଜ କରାର ମତ ଟାକା ଆଛେ ଯେ ହଜ କରେ ମେ ବ୍ୟକ୍ତି ମୁସଲମାନ । ଆପନାଦେର ବିଷୟେ ଜାନାର ଜନ୍ୟ କୋନ ବହି ପୁଣ୍ୟକ ଆଛେ କି? ତିନି ବଲଲେନ, ହୁଁ ଆଛେ । ଏ କଥା ବଲେ, ମହାସୁସଂବାଦ, ଆମାଦେର ଶିକ୍ଷା, ଆହ୍ସାନ ଏ ତିନଟି ବହି ଏଣେ ଆମାକେ ଦେନ । ଆର ବଲେନ, ବହିଙ୍ଗଲୋ ତିନ ବାର କରେ ପଢ ଆର କୁରାଅନ ହାଦୀସେର ସଙ୍ଗେ ମିଲିଯେ ଦେଖ । ଆମି ବହିଙ୍ଗଲୋ ନିଯେ ବାଡି ଏସେ ଏକ ଏକଟି ବହି ତିନ, ଚାର ବାର କରେ ପଡ଼ି । ଆବାର ଚାରଦିନେର ଦିନ ସକଳ ବେଳା ଡା: ସାହେବେର ବାଡି ଯାଇ । ଯାଓଯାର ସମୟ ଏକଟି କାଗଜେ ଅନେକ କିଛି ପ୍ରଶ୍ନ ଲେଖେ ନେଇ । ତିନି ସକଳ ପ୍ରଶ୍ନେର ଉତ୍ତର ସଠିକଭାବେ ଦିଲେନ । ସେ ଦିନ ଡା: ସାହେବ ଆମାକେ ଆହମଦୀ ଜାମାତେର ତଫସୀର ଓ ଇସଲାମୀ ଫାଉଡେଶ୍ନେର ତଫସୀର ଦିଲେନ । ଆମି ଏଗୁଳୋ ନିଯେ ଏସେ ମନ୍ୟୋଗ ଦିଲେ ।

ପଡ଼ିତେ ଶୁଣ କରି ।

ଦୁଇଦିନ ପର ଏକଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାର ସମୟ ଆମି ଚାରଟି ତଫସିର ଏକ ସଙ୍ଗେ ମିଲିଯେ ଦେଖିଛି ଆର ଆହମଦୀଯା ଜାମାତେର ବହିଙ୍ଗଲୋ ଟେବିଲେର ଉପର ଆଛେ । ଏମନ ସମୟ ମୌଲଭୀ ନୂରଙ୍ଗି ଇସଲାମ ପ୍ରତିବେଶୀ ହିସେବେ

ଚାତାତ ଭାଇ ହ୍ୟ ସେ ଏସେ ଆମାର ଘରେ ଚୁକେ ଖାଟେର ଉପର ବସେ । ବହିଙ୍ଗଲୋ ଦେଖେ ମହାସୁସଂବାଦ ବହି ହାତେ ନିଯେ ସଥିନ ଦେଖିଲ ଆହମଦୀଯା ମୁସଲିମ ଜାମାତ ଲେଖା ତଥନ ସେ ବହିଟିକେ ଟେବିଲେର ଉପର ଚିଲ ମେରେ ବଲନ, କାଫେରଦେର ବହି ଏଖାନେ କେନ? ଆମି ବଲଲାମ, ତୁମି ଭୁଲ କରଛୋ ଏମନକି ଅନ୍ୟାଯ କରେଛ କେନନା ଏଖାନେ ପ୍ରବିତ୍ର କୁରାଅନେର ଆୟାତ ରଯେଛେ । ଆମରା ଜାନି, ପ୍ରବିତ୍ର କୁରାଅନେର ଏକଟି ଆୟାତକେ ଯେ ଅସମ୍ଭାଵନ କରେ ସେ କାଫେର । ଅତେବଂ ତୁମି ଯା କିଛି କରେଛ ଆଲ୍ଲାହର ନିକଟ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କର । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମୌଲଭୀ ଆମାର ଆବାର ଘରେ ଗିଯେ ବଲେ, ଆପନାର ଛେଲେ ହେଲାଲ କାଦିଯାନୀ ହେୟ ଗେଛେ । ତଥିନ ଆବାର ଆମାକେ ଡେକେ ଜିଜ୍ଞାସ କରେନ ଯେ, ନୂର ଯେ କଥା ବଲେଛେ ସେଟି କି ସତ୍ୟ ନା ମିଥ୍ୟ? ଆମି ବଲଲାମ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଥ୍ୟ ବଲେଛେ । କୁରାଅନେର ଆୟାତକେ ଅପମାନ କରେଛେ ଏ ମୌଲଭୀ ।

(ଚଲବେ)

ନବୀନଦେର ପାତା-

ଇସଲାମୀ ଇବାଦତେର ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ, ଇସଲାମେର ସ୍ତନ୍ତ ଏବଂ ନାମାୟେର ଗୁରୁତ୍ୱ

ଇସଲାମୀ ଇବାଦତେର ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ:
ନୀତିଗତଭାବେ ଇବାଦତ ଦୁଇଭାଗେ ବିଭିତ୍ତ । ସାଧରଣ ଇବାଦତ ଏବଂ ବିଶେଷ ଇବାଦତ । ସାଧାରଣ ଇବାଦତେର ସମ୍ପର୍କ ସାଧାରଣ: ହୁରୁକୁଲ ଇବାଦତ ଏର ସାଥେ । ଏହିକି କରନ୍ତୁ, ଯଦି ସେଟା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହୁଁ ଯାଏ, ଅଥବା ସମ୍ମିଳିତ, ଖୋଦୀ ତାତୋଲାର ଥାତିରେ ଏବଂ ତାର ସମ୍ପର୍କ ଅର୍ଜନେର ଜନ୍ୟ କରେ ଏବଂ ସେଟା ମାନବତାର ଖେଦମତେର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କିତ ହୁଁ, ତାହଲେ ଇସଲାମୀ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଅନୁଯାୟୀ ସେଟା ଇବାଦତ ଏବଂ ଏର ମାର୍ଗେ ସୋଯାବ ଓ ଉତ୍ତମ ପ୍ରତିଦାନେର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଓୟା ହେୟଛେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ପ୍ରଧାନ ବିଷୟକେ ସର୍ବଦା ସାମନେ ରାଖା, ଏଟାକେ ନିଜେର ଅଭ୍ୟାସ ବାନିଯେ ନେଓୟା ଆର ଇବାଦତେର ଭିତ୍ତିକେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକେ ସଠିକ ଅର୍ଥ ଅର୍ଜନ କରାର ଜନ୍ୟ ଆଲ୍ଲାହ ତାତୋଲାର ମୁସଲମାନଦେରକେ ବିଶେଷ ଇବାଦତେରେ ବିନ୍ଦୁ ଦେଇଲାମ ।

ଦିଯେଛେ । ଏହି ବିଶେଷ ଇବାଦତ ପାଁଚ ଭାଗେ ବିଭିତ୍ତ, ଯେଣୁଳୋକେ ଆରକାନେ ଇସଲାମ ବା ଇସଲାମେର ସ୍ତନ୍ତ ବା ଭିତ୍ତି ବଲା ହୁଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏମନ ସ୍ତନ୍ତ, ଯାର ଉପର ଇସଲାମେର ଇମାରତ ଦିଲେନେ ।

ଏବଂ ପଥଘ ହୁଁ କାବା ଘର ଯିହାରତ କରାର ଜନ୍ୟ ମକା ଯାଓୟା, ଅର୍ଥାତ୍ ହଜ କରା । ଇସଲାମେର ଏହି ପାଁଚଟି ସତ୍ୱର ବିଶେଷଣ ମୈଯାଦନା ହସରତ ଟମର (ରା.) ଏର ଏକ ରେଓ୍ସାସେ ଥିଲେଇ ଦେଖିଲା ଯାଏ, ଯାର ମଧ୍ୟେ ତିନି ବର୍ଣନ କରେନ ଯେ, ଏକଦିନ ହୃଦୟ (ସା.) ତାର ସାହାବା କେରାମଦେର (ରା.) ମାରେ ଏସେଛିଲେ । ତଥିନ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଆସିଲେ, ତାର ଚୁଲେର ଗୁଚ୍ଛ କାଳେ ଛିଲ, ପରିକ୍ଷାର-ପରିଚିନ୍ତା ବନ୍ଦ ପରିଧାନକୃତ ଛିଲ । ଏକଦିନ ମନେ ହଚିଲା ନା ଯେ, ସେ କୋଥାଓ ବାହିର ଥିଲେ ସଫର କରେ ଏସେଛେ, ତାର କାପାଡ଼ ନା ମଯଳା ଛିଲ, ଆର ନା ତାର ହାତେ-ପାଯେ କୋନ ଧୁଲୋ-ବାଲିର ଚିହ୍ନ ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ଆମାଦେର ମଧ୍ୟ ଥିଲେ କେଟେଇ ତାକେ ଚିନତାମ ନା । ତାଇ ଆମରା ଆଶ୍ରୟାସିତ ଛିଲାମ, ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି କେବେ ଯେ ଆଦିବର ସାଥେ ଦୁଇ ହାଟୁ ଗେଡ଼େ ହୃଦୟ (ସା.) ଏର ସାମନେ ବସେ ପଡ଼ିଲୋ । ସବାର ଥିଲେ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଲୋ

যে, ইসলাম কি? হ্যুর (সা.) বললেন, এই যে তুমি সাক্ষ্য দাও যে, আল্লাহ ব্যতীত কোন মারুদ নাই আর মুহাম্মদ (সা.) তার রসূল। দ্বিতীয়, তুমি নামায পড়। তৃতীয়, যাকাত দাও। চুর্থর্থ, রময়ানের রোয়া রাখো। পঞ্চম, যদি তোমার সামর্থ থাকে, তাহলে জীবনে একবার বায়তুল্লাহর হজ কর। এতে সেই ব্যক্তি বললো, হ্যুর সত্য বলেছেন।

আমরা প্রথমেই আশ্চর্যাপূর্ণ ছিলাম এখন আরোও আশ্চর্য হলাম যে, অঙ্গুত মানুষ, নিজেই জিজ্ঞাসা করে আবার নিজেই সায় দিয়ে যাচ্ছে। এরপর সে জিজ্ঞাসা করলো, ঈমান কি? হ্যুর (সা.) বললেন, ঈমান এই যে, তুমি আল্লাহ তাআলার উপর, তাঁর ফিরিশতাদের উপর, তাঁর কিতাবসমূহের উপর আর তাঁর রাসূলদের উপর ঈমান আনো এবং শেষ-দিবসের উপর বিশ্বাস রাখো, আর ভাল মন্দের নিয়তি এবং তার উপযুক্ততা বা সঠিক সময়ে হওয়ার উপর যেন তোমার বিশ্বাস থাকে। অতঃপর সে জিজ্ঞাসা করলো, ইহসান কি? হ্যুর (সা.) বললেন, ইহসান এই যে, তুমি আল্লাহ তাআলাকে এমনভাবে ইবাদত কর, যেন তুমি আল্লাহ তাআলাকে দেখছো আর যদি তোমার এই মর্যাদা অর্জন না হয়, তাহলে কমপক্ষে তোমার মধ্যে এই অনুভূতি অবশ্যই হওয়া উচিত যে, আল্লাহ তাআলা তোমাকে সর্বদা দেখছেন। এরকম আরো কিছু প্রশ্ন সে করলো, আর হ্যুর (সা.) তার উত্তর দিলেন। এরপর সে চলে গেল। হ্যরত উমর (রা.) বর্ণনা করেন যে, তাঁর চলে যাবার পর হ্যুর (সা.) আমার দিকে তাকিয়ে বললেন, উমর তুমি জানো, ইনি কে ছিলেন? ইনি জিবরাইল ছিলেন, যিনি তোমাদেরকে তোমাদের ধর্ম শিখানোর জন্য এসেছিলেন। (তিরিমী, কিতাবুল ঈমান, পঃ: ৮৫ এবং মিশকাত, কিতাবুল ঈমান পঃ: ১১)।

এই বিশ্লেষণ-ধর্মী রেওয়ায়েত থেকে বোঝা যায় যে, ইসলামের দ্বিতীয় গুরুত্বপূর্ণ রূপকল নামায আর এর বিশ্লেষণাত্মক আহকাম বর্ণনা করা এখন আমাদের মূল বিষয়।

নামাযের শুরুত্ব

আল্লাহ তাআলা কুরআন করীমে নামায পাড়ার জন্য বার বার তাকিদ দেন আর নিয়মিতভাবে নামায আদায়করীর প্রশংসা এবং আদায় না করী অথবা এতে দুর্বলতা প্রদর্শন করীদেরকে তিরক্ষণ করেন। সুতরাং তিনি বলেন, রহমান খোদার প্রকৃত-বান্দা তারা যারা নিজেদের নামাযের হেফাজত করে। (সুরা আল মু’মেনুন : ১০) এবং এতে কায়েম থাকে। (সুরা আল ম’আরেজ : ২৪)। এভাবে আরো এক জায়গায় বলেন,

নামাযের হেফাজত কর, বিশেষভাবে সেই নামাযের যা কাজ-কর্মের মধ্যবর্তী সময়ে আসে। (বাকারা : ২৩৯)

আবার বলেন-যারা নামায পড়ে না, তারা জাহানামে যাবে (আল মুদ্দাসের : ৮৩-৮৪)। নামাযে অলসতা এবং দুর্বলতা অবলম্বনকারীর অবস্থা হতাশার যোগ্য। (আল মাউন : ৮-৫)।

হ্যরত নবী করীম (সা.) এর হাদীসের মধ্যেও নামাযের অনেক তাকিদ ও ফজিলত এসেছে। অতএব, হ্যুর (সা.) বলেন, নামায ধর্মের স্তুতি, যে নামায নিয়মিতভাবে পড়েছে, সে ধর্মকে প্রতিষ্ঠিত করেছে। আর যে এটাকে পরিত্যাগ করেছে, সে ধর্মকে নিচে নামিয়েছে আর এর ইমারতকে বিধ্বস্ত করে দিয়েছে। ইসলাম ও কুফরের মধ্যে পার্থক্যকারী হচ্ছে নামায। একবার তিনি বলেন, কিয়ামতের দিন সবার প্রথমে নামাযের হিসাব নেয়া হবে। আর একবার সাহাবাদের (রা.) সামনে নামাযের ফয়লত সম্পর্কে বর্ণনা করতে গিয়ে বলেন, যে-বক্তির দরজার পাশ দিয়ে পরিক্ষার স্বচ্ছ পানির নদী প্রবাহিত হয়, আর সে তার মধ্যে দিনে পাঁচবার গোসল করে, তাতে যেভাবে তার শরীরে ময়লা থাকতে পারে না, তেমনিভাবে সেই ব্যক্তির অভ্যন্তরও অপরিস্কার থাকতে পারে না এবং না তার মধ্যে কোন নোংরামী অথবা গুনাহের ময়লা থাকতে পারে, যে দিনে পাঁচ ওয়াক্ত নামায পড়ে (বুখারী, মাওয়াকীতুস সালাত)।

হ্যরত উমর (রা.) বলতেন, সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ আকর্ষণ আমার নিকট নামায। যে এটাকে নষ্ট করলো, সে সবকিছু নষ্ট করলো। অর্থাৎ-এমন অবস্থায় সেই ব্যক্তির কোন কাজকর্মই প্রশংসার যোগ্য মনে করা যেতে পারে না।

হ্যরত আকদাস মসীহ মাওউদ (আ.) বলেন, নামায প্রত্যেক মুসলমানের উপর ফরজ। হাদীসে এসেছে, হ্যরত নবী করীম (সা.)-এর নিকট এক গোত্র ইসলাম নিয়ে আসলো আর বললো যে, হে আল্লাহর রসূল, আমাদেরকে নামায মাফ করে দেয়া হোক, কেননা-আমরা ব্যবসায়ী মানুষ, গবাদী পশু, প্রত্তির কারণে কাপড়ের কোন ভরসা হয় না, আর না আমাদের অবসর আছে। তখন তিনি (সা.) এর উত্তরে বলেন, দেখো, যখন নামাযই নেই তো আছে কি? নামায এটাই যে, নিজের বিনয় ও প্রার্থনা আর দুর্বলতা সমূহকে খোদার সামনে উপস্থাপন করা আর তাঁর কাছে নিজের প্রয়োজনীয় সমাধান চাওয়া। কখনও তাঁর মহান্ত ও তাঁর আদেশাবলীকে মান্য করার খাতিরে হাত

বেঁধে খাড়া হওয়া, আবার কখনও পরিপূর্ণ বিনয় ও ন্যূনতার সাথে তাঁর সামনে সিজদায় পরে যাওয়া, তাঁর কাছে নিজের প্রয়োজনাদী চাওয়াই হচ্ছে নামায। একজন যাচনকারীর মত, কখনও সেই মাসউল অর্থাৎ যার নিকট চাওয়া হচ্ছে তাঁর প্রশংসা করা যে, তুমি এমন, তুমি তেমন, তাঁর মহান্ত ও মর্যাদার বর্ণনা করে তাঁর রহমতকে কম্পিত বা বাকুনি দেয়া, তারপর তাঁর কাছে চাওয়া। অতএব, যে ধর্মে এটা নেই, সেই ধর্ম ধর্মই নয়। মানুষ সর্বদা তাঁর কাছে মুখাপেক্ষী অর্থাৎ-আল্লাহর কাছে তাঁর সন্তুষ্টির পথ চাইতে থাকে, আর তাঁর নিকট তাঁর ফজলের কামনাকারী হয়.....। খোদা তাআলার ভলবাসা, তাঁর ভয়, তাঁর স্মরণে মন লেগে থাকার নাম নামায আর এটাই ধর্ম। (মালফুয়াত, ৫ম খন্দ, পঃ: ২৫৩-২৫৪)

খোদা তাআলা পর্যন্ত পৌঁছানো পর্যায়ক্রমে হয়ে থাকে। যার মধ্যে মানুষের পরিশ্রম, চেষ্টা, সাধনার প্রয়োজন হয়। এভাবে সুন্মিত লক্ষ্যস্থল পর্যন্ত পৌঁছার জন্য, অর্থাৎ খোদার নেকটা অর্জন করার জন্য নামায একটি গাঢ়ি, যার উপর আরোহন করে সে অতি দ্রুত খোদা তাআলাকে পেতে পারে। আর যে নামায পরিত্যাগ করেছে, সে কিভাবে খোদাকে পেতে পারে? (মালফুয়াত, ৫ম খন্দ, পঃ: ২৫৫)।

নামায থেকে গুরুত্বপূর্ণ আর কোন অবিষ্ফ নেই। কেননা, এর মধ্যে খোদার প্রশংসা রয়েছে, ইস্তেগফার রয়েছে এবং দরদ শরীফ আছে। সমস্ত দোয়া দরদের সমষ্টিই হচ্ছে নামায। আর এর থেকে সব ধরনের দুঃখ ও দুশ্চিন্তা দূর হয়, আর সমস্যাবলীর সমাধান হয়.....। নামায যথাযথভাবে শুন্দ করে এবং বুরো শুনে পড় আর সুন্মত সম্বলিত দোয়ার পরে নিজের জন্য নিজ ভাষায়ও দোয়া কর। এ থেকে তোমার হৃদয়ের প্রশাস্তি অর্জন হবে। আর খোদা তাআলা চান তো সমস্ত সমস্যা এর মাধ্যমে সমাধান হয়ে যাবে। নামায খোদাকে স্মরণ করার মাধ্যম। এইজন্য খোদা তাআলা বলেন- আকিমিস সালাতা লিয়কিরি (সুরা তাহা : ১৫) অর্থ : আমারই স্মরণার্থে নামায কায়েম কর। (মালফুয়াত, ৫ম খন্দ, পঃ: ৪৩২-৪৩৩)

(অনুবাদ - ফিকাহ আহমদীয়া, ১ম খন্দ, পঃ: ১১-১৪)

অনুবাদ: আসিফ আহমদ

କବିତା-

ଏକ ସଲକେ-

ଈମାନ ବାଁଚାନୋର କୌଶଳେ

ମୋହାମ୍ମଦ ଆନ୍ଦୁସ ସାଲେକ
ଶ୍ୟାମପୁର, ରଂପୁର

ମେନା-ନଗର ହାଡ଼ିଆର କୁଠି, ତାରାଗଞ୍ଜ, ଜେଳା ରଂପୁର -
୨୩୩୬ କାର୍ତ୍ତିକ ୧୪୧୯ ବଙ୍ଗାଦ, ଘଟିକା ଏକ ଦୁପୁର
ଅଷ୍ଟଟନ ଏକ ଘଟାଇଯାଛେ ଭାଇ ଜୟୀ କାଯଦାଯ,
ଆୟାନ ଶୋନାଓ ଓ ଦରଦୀ, କରିସ ନା-କୋ ଦେରୀ ଆର!
ନ୍ୟାୟ ବିଚାର ପାଇତେ ମୁ’ମିନ, କରଛେ ଦୋୟା ବେଶୁମାର।

ଚୋଥେ ଜଳେ ବୁକ ଭେସେ ଯାୟ, ଆକାଶ ପାନେ ଫିରେ ତାକାଯ ॥
ଓଗୋ ଆଲ୍ଲାହ! ଏକି ଶୁଣି, ତୋମାର ସର-କେ ଜ୍ଞାଲିଯେ ଦେଇ? -
ତୋମାର ସରେ ତୋମାର ନାମ ଲାଇତେ ଯାରା ବାଧା ଦେଇ
ଏରାଇ କି-ନା ମୁସଲିମ ଜାତି, ଭାବତେ ଇସଲାମ୍ ଲଜ୍ଜା ପାଇ ।

ନାରୀ ଓ ଶିଶୁ କାନ୍ଦାର ରୋଲେ, କରଛେ ମାନୁଷ ହାୟ ହାୟ,
ଘର-ବାଡ଼ି ଛାଡ଼ିଆ ମୁ’ମିନ, ଲୁକାଇଯା ଶୁଦ୍ଧ ଈମାନ ବାଁଚାଯ ।
ନିରାପତ୍ତାଯ ଛିଲ ଯାରା ପୁଲିଶ ଛାଡ଼ା ନୟାକୋ ଆର କେଉ ତାରା ।
ମୋଲ୍ଲାର ଚାପେ ଆଜିକେ ସବାଇ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ-ଜ୍ଞାନ ହାରା ।

ସାଂବାଦିକେର ଉପସ୍ଥିତିତେ ଲୁଟ-ପାଟ କରିଲ ଯାରା,
ଆଶନଓ ଲାଗାଳ ନିର୍ବିଧାତେ ଘର-ବାଡ଼ିତେ ତାରା,
ମେନା-ନଗର ହାଡ଼ିଆର କୁଠି, ତାରାଗଞ୍ଜ ଜେଳା ରଂପୁର ।
ଆୟାନ ଶୋନାଓ! ଓ ଦରଦୀ କରିସ ନା-କୋ ଦେରୀ ଆର
ନ୍ୟାୟ ବିଚାର ପାଇତେ ମୁ’ମିନ କରଛେ ଦୋୟା ବେ-ଶୁମାର ।

ସାଂବାଦିକସହ ଆହତ ପୁଲିଶ, ସଂଖ୍ୟାତେ ପନ୍ଦରୋ ଦାଁଡାଯ
ଘର-ବାଡ଼ି ଛାଡ଼ିଆ ମୁ’ମିନ, ଲୁକାଇଯା ଶୁଦ୍ଧ ଈମାନ ବାଁଚାଯ ।

ପ୍ରଶାସନେର ଏମନ ଉତ୍କି ସାଧୁତାୟ ଶୟତାନେର ଫ୍ରସ୍କି
ସାର୍ଚ କମିଟି କରବେ ଗଠନ, ଏ ଘଟନାୟ ଯାରା ଦିଯେଛେ ଇନ୍ଦ୍ରନ ।
ଏହି ରକମ ଘଟନା ଯତ, ବର୍ଣନା କରିବୋ କତ!
ବିଶ୍ୱବାସୀ ସବାର ଜାନା, ମୁ’ମିନ କିନ୍ତୁ ହାର ମାନେ ନା ।
ବିଶ୍ୱ ନବୀର (ସା.) ମହାନ ଉତ୍କି କୋରବାନୀତେ ରହିଛେ ମୁ’ମିନ
ଶୋନାଓ ଆୟାନ! ଓ ଦରଦୀ, କରିସ ନା-କୋ ଦେରୀ ଆର
ନ୍ୟାୟବିଚାର ପାଇତେ ମୁ’ମିନ, କରଛେ ଦୋୟା ବେଶୁମାର ।

ବନ୍ଦ କର ଜ୍ଞାଲାଓ ପୋଡ଼ାଓ, ଅନ୍ୟାୟ-ହିସ୍‌ସାର ବାଟୋଯାରା
ସମୟ ଥାକିତେ ହିସାବ କର, ହଇଓନା କେଉ ବେ-ପରୋଯା

ହାକାମାନ ଆଦଲାନ ଯିନି, ନ୍ୟାୟ ବିଚାର କରବେଣ ତିନି ।
ଖୋଦାର ହକୁମ ପାଲନ ହବେ, ରହିବେ ନା ଆର ଅବିଚାର
ଆୟାନ ଶୋନାଓ! ଓ ଦରଦୀ କରିସ ନା-କୋ ଦେରୀ ଆର ।

ସୁସଂବାଦ ଦିଯେଛେନ ନବୀଜୀ (ସା.)

ଆଲ ମାହଦୀର (ଆ.) ନିକଟ ବସନ୍ତ ନେବାର ।

ସେଇ କାରଣେ ବସନ୍ତାତୀ ଯାରା,

ଆହମଦୀ ମୁସଲିମ ଜାମାତେର ସଦସ୍ୟ ତାରା ।

ବିଶ୍ୱଜଗତ ଖୋଜ କରୋ, ସଠିକ ଇସଲାମ ବେର କର

କୁରାନ, ସୁନ୍ନାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା, ହାଦିସ ଫେକାଯ ପୁଣମନା-

ମୁର୍ଖ ହେଁ ବସେ ଥେକୋନା, ଆବୁ ଜେହେଲେର ମତ ।

ଆୟାନ ଶୋନାଓ ଓ ଦରଦୀ, କରିସ ନା-କୋ ଦେରୀ ଆର

ନ୍ୟାୟ ବିଚାର ପାଇତେ ମୁ’ମିନ, କରଛେ ଦୋୟା ବେ-ଶୁମାର ।

ତୌହିଦେର ଏ ପତାକାଖାନୀ, ଜଗତ ମାରୋ ଉଡ଼ଛେ ଜାନି
ଦେଖବେ ସଦି ଖୋଦାର ଶାନ, ବିଲୀନ ହେଁ ଲା-ଶରୀକ ଆଲ୍ଲାହାୟ ।

ଆଲ୍ଲାହ ସତ୍ୟ, ରସୂଲ ସତ୍ୟ, ସତ୍ୟ ଆଲ-କୁରାନ,

ଏକଇ ସାଥେ ମାହଦୀ ସତ୍ୟ ହାକାମାନ ଆଦାଳାନ ॥

ନଜଲୁଲ ମାହଦୀ

ଆବଦୁଲ ମାବୁଦ ହଲାଇନୀ, ଚଟ୍ଟଗ୍ରାମ

ଆମି ଯଥନ ଦିନେର ଦାୟାତ ଦିତେ ଯାଇ, ତଥନ ଯେ ବାନ୍ତବ-କଥାଗୁଲୋ
ଉଠେ ଆସେ, ତା ହଲୋ:-

ବଢ଼ ବଢ଼ ଆଲେମ, ମୁଫତୀ ମୋହଦେସରା ବଲେ ଥାକେ, ପୃଥିବୀତେ ଏଥନ
କେୟମତେର ଆଲାମତ ଚଲତେହେ । ତଥନ ତାଦେରକେ ଆମି ଉଲ୍ଟୋ ପ୍ରଶ୍ନ
କରି, ତାହଲେ ଇମାମ ମାହଦୀ (ଆ.) କୋଥାଯ? କେଯାମତେର ପୂର୍ଣ୍ଣ-
ଆଲାମତ ସଦି ଚଲତେଇ ଥାକେ, ତାହଲେ ତୋ ଇମାମ ମାହଦୀ (ଆ.)
ଏସେ ଦିନେର ଦାୟାତ ଦିଯେ ଚଲେ ଗିଯେଛେ ତଥନ ତାରା ଖଲ ଖଲ କରେ
ହେସେ ଯେ-କଥାଗୁଲୋ ବଲେ, ଏ ତାରାଇ ଚିତ୍ର ।

ସଦି ବଲେ ଆଲାମତ ଚଲଛେ କେଯାମତେର
ତବେ ସ୍ଵଭାବତଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସେ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ମାହଦୀଯାତେର
ସଦି ବଲ ଏସେ ଚଲେ ଗିଯେଛେ ଇମାମ ମାହଦୀ
ଦିଯେଛେ ପଥେର ଦିଶା, ମିଟାଇଲ ଆତ୍ମାର ପିପାସା ।

କରିଯା ଗଠନ ସତ୍ୟପଥେର ଜାନ୍ମାତୀ ଦଲ
ଚଲ, ଚଲ, ଚଲ, ହେ ପଥିକ ସତ୍ୟ ପଥେ ମୋରାଇ ଜାନ୍ମାତୀ ଦଲ ।
ନରାଧମ, ମିଥ୍ୟାବାଦୀ କାଠମୋଲ୍ଲାର ଦଲ
ବଲେ ବେଡ଼ାଯ ଦାଁତ କେଲିଯେ ହେସେ ଖଲ-ଖଲ ।

ବଲେ ବେଡ଼ାଯ କି ସାଂଘାତିକ ମିଥ୍ୟା କଥା
ଇମାମ ମାହଦୀର ଖୋଜ କରାଇ ବୃଥା,

ଯଦି ଏସେ ଥାକେ କୋଥାଯ ମାହ୍ମଦୀର ରଣ-ହୃକାର, ॥ ॥
କୋଥାଯ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ କାଫେରେର ମୃତ୍ୟୁ ହାହାକାର
କୋଥାଯ ଯୁଦ୍ଧେର ଦାମାମା, କୋଥାଯ ବାରଦେର ଅନଳ ।

ଦାଁତ କେଲିଯେ ବଲେ ବେଡ଼ାଯ, ବେଡ଼ାଯ ହେସେ ଖଲ-ଖଲ
ରଙ୍ଗେର ହୋଲି ଖେଲାର ଜନ୍ୟ କର କାନାକାନୀ
ଧର୍ମଯୁଦ୍ଧ ରହିତ ହବେ, କଲମେର ଯୁଦ୍ଧ ଶୁରୁ ହବେ ।

ଏଟାଇ ଆମାର ଆଲ୍ଲାହ୍ର ରାସୂଲ (ସା.) ଏର ବାଣୀ,
ରାସୂଲ (ସା.) ଏର ପ୍ରକ୍ରି ଅନୁସାରୀ ମୋରା,
ତାଇ ଅକୁଠ ଚିନ୍ତେ ତା' କେବଳ ଆମରାଇ ମାନୀ ।

ତୋମାର ଏଇ ଝର୍ଣ୍ଣତଳାୟ

(ଉଦ୍‌ସର୍ଗ: ବାଂଲାଦେଶେର ଆହମଦିଆତେର ପଞ୍ଚମ ପ୍ରଜନ୍ୟେର
ଏକଜନ- କାଶିଫା ହାବିବ-କେ)

ମୋହମ୍ମଦ ଏହସାନୁଲ ହାବିବ ଜୟ

ଆଲ୍ଲାହ୍ର ନାମ ସ୍ମରଣ କରେ ଯାଇ ଧର୍ମେର ଜାରି ଗାଇଯା
ଶୋନେନ-ଶୋନେନ ବିଶ୍ଵବାସୀ, ଶୋନେନ ମନ ଦିଯା ।
ଶତବର୍ଷେ ବାଂଲାଦେଶେ ଜାମାତ ଆହମଦିଆ
ଜାମାତ ପାଇଲ ଏକଶତ ଉନିଶ ଖୋଦାର ଦୟା ନିଯା । ।

ବ୍ରାକ୍ଷଣବାଡ଼ିଯା, ସରାଇଲ, ନାଟାଇ, ବାଶାରୁକ, ବିଷୁପୁର
କୁଦ୍ର-ବ୍ରାକ୍ଷଣବାଡ଼ିଯା, ତାଲଶହର, ଦୁର୍ଗାରାମପୁର,
ଆଖାଉଡ଼ା, ତାରଙ୍ଗା, କ୍ରୋଡ଼ା, ଶାଲଗାଁଓ, ଶାହବାଜପୁର
ଘାଟୁରା- ମିଲିଯା ଚୌଦ୍ଦ ଜାମାତ ଭରପୁର । ।

ନାରାଯଣଗଞ୍ଜ, ଢାକା, ଫତୁଲ୍ଲା, ତେଜଗାଁଓ, ମିରପୁର,
ରିକାବିବାଜାର, ଆଶୁଲିଯା, ତୈରବ, ଗାଜିପୁର,
ନରସିଂଦି, ସୋନାରଗାଁଓ, ମୁସିଗଞ୍ଜ, ଚରସିନ୍ଧୁର
ବୃହତ୍ତର ଢାକାର ତେର ଜାମାତ ସୁମଧୁର । ।

ବୀରପାଇକଶା, ତେରଗାତି, ହୋସନାବାଦ, ଜାମାଲପୁର
କଟିଆଦୀ, ଧାନୀଖୋଲା, ମୟମନସିଂହ, ବାଜିତପୁର,
ସରିଷାବାଡ଼ି, ବାନିଯାଜାନ, ବକଶିଗଞ୍ଜ, ଛୋନ୍ତିଆ
ଫୁଲବାଡ଼ିଯା, ଗାଲିମଗାଜି, ଚାନତାରା, ରାଂଟିଆ
ସୋହାଗୀ-ସତରଟି ଜାମାତ-ମୋମେନଶାହୀ ଦିଯା । ।

କୃଷ୍ଣନଗର, ପୁଟୁଆଖାଲୀ, ଖାକଦାନ, କୁକୁଯା,
ବରିଶାଲ, କାଉନିଯା ଆର ବଡ଼ ବାଇଶଦିଯା
ସାତଟି ଜାମାତ ବୃହତ୍ତର ବରିଶାଲ ଜେଲାୟ
ଉଥାଲ-ପାଥାଲ ନଦୀର ଜଲେ କି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯ । ।

ପଞ୍ଚମ ଶକଦୀ, କୁଟିରହାଟ, ଫାଜିଲପୁର, ଚରଦୁଖିଆ,
ଚଟ୍ଟଗ୍ରାମ, କୁମିଳା, ଅନ୍ଧରନଗର, ମାହିଲା,
ନୋଯାଖାଲୀ-ଚାନ୍ଦପୁର-ଚଟ୍ଟଗ୍ରାମ-କୁମିଳାୟ ଏହି ଜାମାତ
ଦୋଯା କରେ ଅଷ୍ଟପ୍ରହର ତୁଳିଯା ଦୁଇ ହାତ । ।

ଚାନ୍ଦପୁର ଚା ବାଗାନ, ହବିଗଞ୍ଜ-ଜାମାଲପୁର,
ଇସଲାମଗଞ୍ଜ, ପାଣ୍ଡିଲିଆ, ଉମେଦପୁର
ଶେଲବରଯ, ସିଲେଟ, ବୀରଗାଁଓ, ବଡ଼ଚର,
ହାଓର-ବାଓର ସିଲେଟ ଜେଲାୟ ନବରତ୍ନକର । ।

ବଲିଯାନପୁର, ଖୁଲନା, ସାତକ୍ଷୀରା, ଭେଟଖାଲୀ,
ବଟିଆପାଡ଼ା, ନେବେକୀ, ସୁନ୍ଦରବନ, ଉଥଲୀ,
ଚୁଯାଡ଼ାଙ୍ଗା, କୁଷ୍ଟିଆ, ଉତ୍ତର ଭବାନୀପୁର
ରଘୁନାଥପୁରବାଗ, ଘଡିଲାଲ, ଯଶୋର, ସନ୍ତୋଷପୁର । ।

ସ୍ଵର୍ଗରାଜପୁର, ନାସେରାବାଦ, ଶୈଲମାରୀ,
ଖୁଲନା ବିଭାଗ ଜୁଇଡ଼ା ଆଛେ ଆଠାର ଜାମାତ ତାରଇ
ରଯେଲ ବେଙ୍ଗଲ ଟାଇଗାର ସମ ଗର୍ଜନ କରିତେଛେ
ନତୁନ-ନତୁନ ସଞ୍ଚାବନା ଉଁକି ମାରିତେଛେ । ।

ରାଜଶାହୀ, ତାହେରାବାଦ, ବଡ଼ହାଟ, ପୁରଗଲିଯା
ପାବନା, ନୂରନଗର, ମେରୀଗାଢ଼ା, ତେବାଡ଼ାଯା
ମହାରାଜପୁର, ନିଉସୋନାତଳା, କାଫୁରିଯା
କିସମତ ମେନାନଗର, ଶ୍ୟାମପୁର, ରଂପୁର, ବଣ୍ଡା । ।

ଲାଲମନିରହାଟ, ମାହିଗଞ୍ଜ, ଗାଇବାନ୍ଦା, ସୈୟଦପୁର,
ହେଲେଞ୍ଚକୁଡ଼ି, ଭାତଗାଁଓ, ଜଗଦଲ, ଦିନାଜପୁର,
କୁଦ୍ରପାଡ଼ା, ଆହମଦନଗର, ଶାଲସିଡ଼ି, ଡୋହାଭା,
କମଳାପୁକୁରି, ବୀରଗଞ୍ଜ, ସୈୟଦପୁର-ବାଗମାରା । ।

ନାଜିରପୁର ବାଜାର, ସିରାଜଗଞ୍ଜ, ଚଡ଼ାଇଖୋଲା,
ତେବ୍ରିଶଖାନି ଜାମାତ ଲଇଯା ଉତ୍ତରବଙ୍ଗେର ମେଲା
ରବ ପଡ଼େଛେ ଦିକେ-ଦକେ ଚିନ୍ତାର କାରଣ ନାଇ
ଶତବର୍ଷେ ଜୁଲେ ଉଠିଲ ବାଂଲାତେ ରୋଶନାଇ । ।

ଦିନେ-ଦିନେ ବେଢେ ଚଲଛେ ବାଂଲାଦେଶେର ବୁକେ
ଏକଶ ଉନିଶ ଜାମାତ ଲଇଯା ଆଛି ସୁଖେ-ଦୁଖେ
ମନସ୍ତିତି ବାଂଲାର ହଳ-ଆରୋ ହୋଇ ଚାଇ
ବଙ୍ଗବାସୀ, ଖୋଦାର କାହେ ଚାଇଲେଇ ଶୁଦ୍ଧ ପାଇ । ।

ଏହସାନୁଲ ହାବିବ ବଲେ, ହେ ଆଲ୍ଲାହ ଦୟାବାନ
ବାଂଲାଦେଶେର ଜାମାତଗୁଲିର ଲିଖାଇଲେ ନାମ
ବିଜୟ ଶତବୀତେବେ କର ଏତ ଜାମାତ ଦାନ
ଗୁଣେ ଯେଣ ଶେଷ ନା କରତେ ପାରେ ମାନବ-ପ୍ରାଣ । ।

সং বা দ

খুলনা-সাতক্ষীরা জেলা মজিলিসে আনসারঞ্চাহুর ১১তম বার্ষিক ইজতেমা-২০১২ অনুষ্ঠিত

গত ১৯ ও ২০ অক্টোবর, ২০১২ তারিখে আহমদীয়া মুসলিম জামাত, খুলনায় খুলনা-সাতক্ষীরা জেলা মজিলিসে আনসারঞ্চাহুর ১১তম বার্ষিক ইজতেমা অনুষ্ঠিত হয়, আলহামদুলিল্লাহ্। মজিলিসে আনসারঞ্চাহুর, বাংলাদেশ এর মোহরর সদর এর প্রতিনিধি ও কায়েদ এশায়াত জনাব আব্দুল্লাহ ইউসুফ মোহাম্মদ এর সভাপতিত্বে ১৯ অক্টোবর, ২০১২ তারিখ বাদ জুমুআ উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের মাধ্যমে ইজতেমার কার্যক্রম শুরু হয়। উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে কেন্দ্রীয় প্রতিনিধি জনাব মোহাম্মদ মিজানুর রহমান, জনাব মুহাম্মদ আব্দুল গফুর, খুলনা জামাতের আমীর ও জেলা নায়েম জনাব মুহাম্মদ আব্দুর রাজ্জাক এবং মুবাশ্রের মুরব্বী মওলনা মোহাম্মদ খোরশেদ আলম উপস্থিত থেকে ইজতেমার গুরুত্ব এবং আনসারঞ্চাহুর দায়িত্ব ও কর্তব্যের উপর বক্তব্য রাখেন। স্বাগত বক্তব্য রাখেন জেলা নায়েম ও স্থানীয় আমীর। বাদ মাগরিব এমটি-তে হ্যুর (আই.) প্রদত্ত জুমুআর খুতবা শ্রবণের পর কেন্দ্রীয় প্রতিনিধি রিজিওনাল নায়েম ও জেলা নায়েম উপস্থিত বিভিন্ন স্থানীয় মজিলিসের সদস্যদের নিয়ে বিভিন্ন সাংগঠনিক বিষয়ে ও মোহরর সদর সাহেবে প্রদত্ত দিক নির্দেশনা নিয়ে আলোচনা করেন। দুর্দিন ব্যাপী ১১ তম বার্ষিক জেলা ইজতেমায় বাজামাত তাহাজুদ নামায, দরসে কুরআনসহ তেলাওয়াতে কুরআন, নথম, দীনি মালুমত-লিখিত পরীক্ষা, বক্তৃতা, পয়গামে রেসানী ও প্রশ্নোত্তর (কুইজ) প্রতিযোগিতা এবং বিভিন্ন খেলাধূলার প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। ইজতেমা অনুষ্ঠানের দ্বিতীয় দিন অর্থাৎ ২০ অক্টোবর, ২০১২ তারিখ বাজামাত তাহাজুদ নামাযের মাধ্যমে ইজতেমার কার্যক্রম শুরু হয়। অতঃপর সকাল ৮-৩০ মিনিট হতে ইজতেমার বিভিন্ন প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। বিভিন্ন প্রতিযোগিতা শেষে বেলা ১২-০০ ঘটিকায় জনাব মুহাম্মদ আব্দুল গফুর, রিজিওনাল নায়েম এর সভাপতিত্বে অনুষ্ঠিত ইজতেমার সমাপনী ও পুরস্কার বিতরণ করে বক্তব্য রাখেন কেন্দ্রীয় প্রতিনিধি জনাব মোহাম্মদ মিজানুর রহমান। অতঃপর শুকরিয়া জ্ঞাপন করে বক্তব্য রাখেন জেলা নায়েম এবং স্থানীয় আমীর। অনুষ্ঠানের

সভাপতি রিজিওনাল নায়েম জনাব মুহাম্মদ আব্দুল গফুর আনসারঞ্চাহুর সদস্যদের দায়িত্ব কর্তব্য এবং এ বিষয়ে হ্যারত খলীফাতুল মসীহদের দিকনির্দেশনা উল্লেখপূর্বক অত্যন্ত জ্ঞানগর্ভ নসিহতমূলক বক্তব্য রাখেন এবং বিভিন্ন প্রতিযোগিতায় বিজয়ীদের মাঝে পুরস্কার বিতরণ করেন। দুর্দিন ব্যাপী এই ১১তম বার্ষিক জেলা ইজতেমায় খুলনা-সাতক্ষীরা জেলার ৬টি মজিলিসের মধ্যে ওটি মজিলিস হতে ৪৮ জন আনসারসহ প্রায় ৫৫ জন উপস্থিত ছিলেন।

মুহাম্মদ আব্দুল রাজ্জাক

বিজ্ঞপ্তি

তালীম দফতর হতে

আহমদীয়া মুসলিম জামাত, বাংলাদেশ

তালীম দফতর, আহমদীয়া মুসলিম জামাত, বাংলাদেশ এর পক্ষ থেকে জানাচ্ছ যে, হ্যুর (আই.)-এর অনুমোদনক্রমে এ বছর শিক্ষার বিভিন্ন স্তরে সর্বশেষ (২০১২ সালে) ঘোষিত ভাল ফলাফল অর্জনকারী ছাত্র/ছাত্রীদেরকে আগামী ২০১৩ সালে অনুষ্ঠিতব্য আহমদীয়া মুসলিম জামাত, বাংলাদেশের কেন্দ্রীয় সালানা জলসায় পুরস্কার প্রদান করা হবে, ইনশাআল্লাহ্।

এতদোপলক্ষ্যে সকল স্থানীয় জামাতের আমীর/প্রসিডেন্ট/মুরব্বী মোয়াল্লেম সাহেবানের নিকট সার্কুলার ও ফরম প্রেরণ করা হয়েছে। আপনার সন্তান যদি এ পুরস্কার পাওয়ার যোগ্য হয়, তাহলে স্থানীয় আমীর/প্রেসিডেন্ট সাহেবের সাথে যোগাযোগ করে আগামী ১৫ জানুয়ারী ২০১৩ এর মধ্যে তথ্য কেন্দ্রে পৌছানোর জন্য অনুরোধ করা যাচ্ছে। উল্লেখ্য যে, উক্ত তারিখের পর কোন আবেদন কেন্দ্রে প্রেরণ করা হলে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা নেয়া সম্ভব হবে না।

জামালউদ্দিন আহমদ

সেক্রেটরী তালীম

আহমদীয়া মুসলিম জামাত, বাংলাদেশ।

শুভ বিবাহ

নয়ন মনি, পিতা-জামাল মিয়া, ১১৫ শিমরাইল কান্দি, ব্রাক্ষণবাড়িয়া, এর সাথে খন্দকার রহিম উদ্দিন তানিম, পিতা-খন্দকার সাইদ আহমদ, ৫৯৬/দক্ষিণ মৌড়াইল, ব্রাক্ষণবাড়িয়া, এর বিবাহ ২,০০,০০০/- (দুই লক্ষ) টাকা মোহরানায় সুসম্পন্ন হয়।

বিয়ের রেজিস্ট্রেশন নং- ১০১৪/১২।

১০/০২/২০১২ ইং ইয়াসমিন বেগম, পিতা-মোহাম্মদ মজিমু মিয়া, ৭৯৬/ক দক্ষিণ মৌড়াইল, ব্রাক্ষণবাড়িয়া এর সাথে আফজালুর রহমান রিপন, পিতা আমিনুর রহমান (এমরান) বাসুদেব, ব্রাক্ষণবাড়িয়া এর বিবাহ ১,২০,০০১/- (এক লক্ষ বিশ হাজার এক) টাকা মোহরানায় সুসম্পন্ন হয়।
বিয়ের রেজিস্ট্রেশন নং- ১০১৫/১২।

২০/০২/২০১২ ইং নুরজাহান খানম (টুইংকেল), পিতা-মৃত ফারুক খান, কান্দিপাড়া, ব্রাক্ষণবাড়িয়া, এর সাথে সৈয়দ মুহিদ আহমদ, পিতা মৃত-সৈয়দ আব্দুল আওয়াল, মৌড়াইল, ব্রাক্ষণবাড়িয়া, এর বিবাহ ৪০০,০০১/- (চার লক্ষ এক) টাকা মোহরানায় সুসম্পন্ন হয়।
বিয়ের রেজিস্ট্রেশন নং- ১০১৬/১২।

২৩/০৪/২০১২ ইং মিতু আজ্জার, পিতা মৃত-সাকিব আহমদ, কান্দিপাড়া, ব্রাক্ষণবাড়িয়া, এর সাথে মনির আহমদ, পিতা সফিক আহমদ, কান্দিপাড়া, ব্রাক্ষণবাড়িয়া, এর বিবাহ ১,২০,০০১/- (এক লক্ষ বিশ হাজার এক) টাকা মোহরানায় সুসম্পন্ন হয়।
বিয়ের রেজিস্ট্রেশন নং- ১০১৭/১২।

০৯/০৪/২০১২ ইং সাবিনা ইয়াসমিন, পিতা-মোহাম্মদ শহীদ পাঠান, শালশিডি, পঞ্চগড়, এর সাথে মোহাম্মদ শহীদুল ইসলাম নাবিল, পিতা-মোহাম্মদ মনতাজ উদ্দিন, ১২৭ দক্ষিণ কমলাপুর, ঢাকা, এর বিবাহ ১,০০,১০১/- (এক লক্ষ একশত এক) টাকা মোহরানায় সুসম্পন্ন হয়।
বিয়ের রেজিস্ট্রেশন নং- ১০১৮/১২।

০৮/০৫/২০১২ ইং সায়েদ আজ্জার রিম, পিতা-মোহাম্মদ আবু সাইদ, আহমদনগর, পঞ্চগড়, এর সাথে নয়ন আহমদ, পিতা-মোহাম্মদ আবুবকর সিদ্দিক, রামপুর, কাহারুল, দিনাজপুর, এর বিবাহ ৮০,০০০/- (আশি হাজার) টাকা মোহরানায় সুসম্পন্ন হয়।
বিয়ের রেজিস্ট্রেশন নং- ১০১৯/১২।

০৮/০৫/২০১২ ইং শাহনাজ পারভীন, পিতা-মোহাম্মদ নুর ইসলাম, আহমদনগর, পঞ্চগড়, এর সাথে মোহাম্মদ আজিজুর রহমান, পিতা মৃত-মোজাফ্ফর মিস্ত্রী, আহমদনগর, পঞ্চগড়, এর বিবাহ ৭০,০০০/- (সপ্তাহ হাজার) টাকা মোহরানায় সুসম্পন্ন হয়।
বিয়ের রেজিস্ট্রেশন নং- ১০২০/১২।

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

**বাংলাদেশে আহমদীয়া মুসলিম জামা'ত প্রতিষ্ঠার শতবার্ষিকী জুবিলী ২০১৩
পালনের জন্যে দোয়া ও ইবাদতের আধ্যাত্মিক কর্মসূচী**

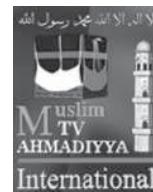
- ১) প্রত্যেক মাসে একটি নফল রোয়া রাখুন। এজন্যে প্রত্যেক জামাতে স্থানীয়ভাবে মাসের শেষ সপ্তাহে একদিন নির্ধারিত করে নিন।
- ২) প্রত্যেকদিন দু' রাকআত নফল নামায (ইশার পর থেকে ফজরের আগ পর্যন্ত অথবা যুহরের নামাজের পর) আদায় করুন।
- ৩) সূরা ফাতিহা কমপক্ষে প্রত্যহ সাতবার পাঠ করুন।
- ৪) রাববানা আক্রমণ আলাইন সাব্রাঞ্চ ওয়াসাবিত আকৃতামানা ওয়ানসুরনা আলাল ক্ষাওমিল কাফিরীন [সূরা বাকারা : ২৫১] প্রত্যহ কমপক্ষে ১১ বার পাঠ করুন।
অর্থ : হে আমাদের প্রভু-প্রতিপালক! তুমি আমাদেরকে অগাধ ধৈর্য দান কর এবং আমাদেরকে দৃঢ়তা প্রদান কর এবং কাফির জাতির বিরুদ্ধে আমাদেরকে সাহায্য কর।
- ৫) রাববানা লা তুফিগ কুণ্ডবানা বাদা ইয় হাদাইতানা ওয়া হাবলানা মিল্লাদুনকা রাহমাতান ইন্নাকা আনতাল ওয়াতুহাব [সূরা আলে ইমরান- ৯] প্রত্যহ কমপক্ষে ৩৩ বার পাঠ করুন।
অর্থ : হে আমাদের প্রভু-প্রতিপালক! তুমি আমাদেরকে হেদায়াত দেয়ার পর আমাদের হৃদয়কে বক্র হতে দিও না এবং তোমার নিজ সন্নিধান থেকে আমাদেরকে রহমত দান কর; নিশ্চয় তুমিই মহান দাতা।
- ৬) আল্লাহমা ইন্না নাজআলুকা ফি নুহুরিহিম ওয়া নাউয়ুবিকা মিন শুরুরিহিম [আবু দাউদ : কিতাবুস সালাত] প্রত্যহ কমপক্ষে ১১ বার পাঠ করুন।
অর্থ : হে আল্লাহ! নিশ্চয় আমরা [অবিশ্বাসীদের মোকাবেলায়] তোমাকে তাদের অন্তরে [ঢালস্বরংপ] রাখছি আর তাদের অনিষ্ট থেকে তোমার আশ্রয় প্রার্থনা করছি।
- ৭) আস্তাগফিরপ্লাহা রবির মিন কুণ্ডি যাস্তি ওয়াআতুর ইলায়হে। প্রত্যহ কমপক্ষে ৩৩ বার পাঠ করুন।
অর্থ : আমি আমার প্রভু-প্রতিপালক আল্লাহতাআলার নিকট আমার সমুদয় পাপ হতে ক্ষমা প্রার্থনা করি এবং তারই সমীপে প্রত্যাবর্তন করি।
- ৮) সুবহানাল্লাহি ওয়া বিহামদিহী সুবহানাল্লাহিল আযীম আল্লাহমা সন্তি 'আলা মুহাম্মদিঁ ওয়া আলি মুহাম্মদ। (প্রত্যহ কমপক্ষে ৩৩ বার পাঠ করুন)
অর্থ : আল্লাহতাআলা তাঁর প্রশংসাসহ অতি পবিত্র। তিনি অতি পবিত্র অতি মহান। হে আল্লাহ! মুহাম্মদ (সঃ)-এর প্রতি ও তাঁর অনুসারীদের প্রতি আশিস বর্ষণ কর।
- ৯) দুরুদ শরীফ। (প্রত্যহ কমপক্ষে ৩৩ বার পাঠ করুন)

**হ্যুর (আইঃ)-এর এই আহ্বান বাস্তবায়ন করার জন্য স্থানীয় জামাত ও জামাতের সমস্ত
অঙ্গ সংগঠনকে বিশেষ ভাবে অনুরোধ করা যাচ্ছে।**



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

এমটিএ, বাংলাদেশ স্টুডিও



ডিসেম্বর ২০১২, এমটিএ বাংলা অনুষ্ঠানের সম্পর্কে অনুষ্ঠানসূচী (প্রতিদিন সকা঳ ৭:৩০ এর পর)

| তারিখ | বিষয়বস্তু |
|--------------------------------------|--|
| ০১/১২/১২, শনি ও ০২/১২/১২, রবিবার | “সত্যের সকালে” ১৯ তম পর্ব (নতুন) শেখের ২ দিন |
| ০৩/১২/১২, সোম URDV 551 (পুণঃ) | বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠানে “বিশ্ব শাস্তি প্রতিটায় যুগ খলিফার দিক নির্দেশনা” — অংশ গ্রহণের মাত্রান্তরে অনুভূল অক্তৃত্যাল খনে চৌধুরী, প্রক্ষেপের সীর নেবোবেরে আর্মী ও আহমদ তবশির চৌধুরী। |
| ০৪/১২/১২, মঙ্গল URDV 547 (পুণঃ) | “সৃষ্টি কথা” - মাওলানা আহমদ সাদেক মাহমুদ, উপস্থাপনায়: আহমদ তবশির চৌধুরী। |
| ০৫/১২/১২, বুধ URDV 548 (পুণঃ) | “সৃষ্টি কথা” - আলহাজ্ঞ মাওলানা আব্দুল আরীয় সাদেক, উপস্থাপনায়: আহমদ তবশির চৌধুরী। |
| ০৬ - ১২/১২/১২ বৃহস্পতি - বুধ | পুণঃপ্রচার - “সত্যের সকালে” ১৯ তম পর্ব (৭ দিন) |
| ১৫/১২/২০১২, শনি URDV 551 (পুণঃ) | বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠানে “বিশ্ব শাস্তি প্রতিটায় যুগ খলিফার দিক নির্দেশনা” — অংশ গ্রহণের মাত্রান্তরে অনুভূল অক্তৃত্যাল খনে চৌধুরী, প্রক্ষেপের সীর নেবোবেরে আর্মী ও আহমদ তবশির চৌধুরী। |
| ১৭/১২/২০১২, সোম URDV 552 (পুণঃ) | গাহরে শাঙ্গ, লাহোরের আহমদীয়া মসজিদে জঙ্গি হামলার চাক্ষু বাজী - আব্দুল মুসাফির ওয়াকার, সাক্ষাত্কার প্রাণে: মাওলানা বশিকুর রহমান। |
| ১৮/১২/২০১২, মঙ্গল URDV 544 (নতুন) | মাওলানা ফিরোজ আলম সাহেবের সাক্ষাত্কার, উপস্থাপনায় - আহমদ তবশির চৌধুরী। শিখদের অনুষ্ঠান: “এসো গুর ওনি”, পরিচালনায়: সৈয়দুল আমাতুর রশিদ। |
| ১৯/১২/২০১২, বুধ URDV 556 (নতুন) | “সৃষ্টি কথা” - জনাব মোহাম্মাদ খলিফুর রহমান, উপস্থাপনায়: আহমদ তবশির চৌধুরী। |
| ২২/১২/১২, শনি URDV 557 (নতুন) | প্রাদীপ্ত অনুষ্ঠান: প্রাদীপ্তবাড়ীয়ায় শতবাহিনীর সূচনা (প্রথমাংশ) |
| ২৪/১২/১২, সোম URDV 558 (নতুন) | প্রাদীপ্ত অনুষ্ঠান: প্রাদীপ্তবাড়ীয়ায় শতবাহিনীর সূচনা (শেষাংশ) |
| ২৫/১২/১২, মঙ্গল URDV 559 (নতুন) | তথ্যতিতিক্ষণ আলোচনা অনুষ্ঠান: মহানন্দীর (সাত) প্রতি অবসানের চলচ্চিত্র নির্মাণের বিষয়ে আহমদীয়া মুসলিম জমাতের প্রতিক্রিয়া। অংশগ্রহণের মাত্রান্তরে ইমদাদুর রহমান সিদ্দিকী, আলহাজ্ঞ মাওলানা সালেহ, আহমদ, উপস্থাপনায়: আহমদ তবশির চৌধুরী। |
| ২৬/১২/১২, বুধ URDV 560 (নতুন) | গৃহক আলোচনা: “আহমদীয়াতের ইতিহাসে বাংলা স্বর্ণীয় ব্যক্তিত্ব” এবারের ব্যক্তিত্ব: জনাব সূফী মতিউর রহমান বাজী, আলোচনায়: প্রফেসর মীর মোবারের আরী, জনাব যাফর আহমদ ও জনাব জাহানীর বাবুল। ছোটদের ধর্মীয় জ্ঞানের অনুষ্ঠান: (পর্ব - ১) পরিচালনায় - প্রফেসর আরীর হোসেন। |
| ২৯/১২/১২, শনি URDV 561 (নতুন) | আলোচনা অনুষ্ঠান: “বাংলাদেশে মজলিস খোদামূল আহমদীয়া” - অংশগ্রহণে: মজলিস খোদামূল আহমদীয়া, বাংলাদেশের বর্তমান ও ক্যোকজন প্রাক্তন সদরঃ সর্বজ্ঞানীর খলিফুর রহমান, মোহাম্মদ হাবীবুজ্জাহ, ডাঃ মোহাম্মদ সেলিম খান, মাহবুবুর রহমান, আবু নাহিম আল-মাহমুদ এবং আব্দুল মোমেন; উপস্থাপনায়: মোহাম্মদ এহসানুল হাবীব জয়। |
| ৩১/১২/১২, সোম URDV 562 (নতুন) | খুলনা বিভাগের কর্যকর্তন ত্যাগী লাজনা সদস্যার সাক্ষাত্কার (পর্ব - ২); ছোটদের ধর্মীয় জ্ঞানের অনুষ্ঠান: (পর্ব - ২) পরিচালনায় - প্রফেসর আরীর হোসেন। |

- প্রতি অক্তৃত্যার বাংলাদেশ সময় সঞ্চা ৭ টায় (শীতকালীনে সময় অনুযায়ী) - লক্ষণের বায়ুমূল ফুলহ মসজিদ থেকে যুগ খলিফার জুয়ায়ার খুতবার সরাসরি স্বাক্ষরে এবং খুতবার শর কেন্দ্রীয় বাংলা জেকের অনুষ্ঠান।
- প্রতি বৃহস্পতিযার সঞ্চা ৭ টায় — পুর্ববর্তী জুমুয়ার খুতবার পুণ্যস্নেহ
- প্রতি রবিবার সঞ্চা ৭ টায় — কেন্দ্রীয় বাংলা জেকের অনুষ্ঠান।
- ২৮, ২৯ ও ৩০ ডিসেম্বর ২০১২, শনি, শনি ও রবিবার: ১২৯ তম জেলসা সালাত, ক্যান্সিয়ান।

নিয়মিত এমটিএ দেশুন্ত, নিজের ও পরিবারের হেফতজত কর্মসূল

প্রচারে এমটিএ বাংলাদেশ স্টুডিও

যোগাযোগ: আহমদীয়া মুসলিম জামা'ত, বাংলাদেশ, ৪, বকশি বাজার রোড, ঢাকা - ১২১১

Email: atabshir@hotmail.com Web: www.mta.tv; www.ahmadiyyabangla.org; www.alislam.org

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

“আমি তোমার প্রচারকে পৃথিবীর প্রান্তে প্রান্তে পৌছাব ।”

ইলহাম-হ্যরত মসীহ মাওউদ (আ.)



পৃথিবীর যে কোন আন্ত থেকে ইন্টারনেট-এর মাধ্যমে বাংলায়
যুগ-খলীফা (আই.) প্রদত্ত জুমুআর খুতবা ও সময়োপযোগী নির্দেশনাসহ
অনুলয় পুষ্টকাদি, প্রবন্ধ, পার্শ্বিক আহমদী ও অন্যান্য প্রকাশনা

পড়তে, শুনতে ও দেখতে log in করুন:

www.ahmadiyyabangla.org

www.alislam.org

www.mta.tv

আসুন, আমরা নিজে দেখি-পড়ি-শুনি এবং অন্যদেরকে উৎসাহিত করি ।

সোজন্যে:

KENTO
ASIA LTD
Garments & Buying House

KENTO
STUDIOS
IT & Game Developer

Head Office: House No: 16, Road No: 13, Sector 3, Uttata, Dhaka-1230, Bangladesh.

Tel:+880-2-8912349, 8919547, Fax:+880-2-8913396

Factory: Plot No: B-32, BSCIC Industrial Estate, Tongi, Gazipur, Bangladesh.

Tel: +880-2-9815695, 9815696

E-mail: managing-director@kento.org, info@kento.org

Web: www.kento.org

Right Management
Consultants

Software Developer & MIS Solution Provider

Md. Musleh Uddin

CEO & MIS Consultants

BPL Bhaban, Suite # 303, 2nd floor, 89-89/1 Arambagh, Motijheel, Dhaka-1000

E-mail: right_mc@yahoo.com, rightmc@gmail.com, web: www.rightmc.org

Cell: 01720 340 030, Land Phone: 7191965

আহমদীয়া মুসলিম জামা'তে বয়'আত গ্রহণের
৫ম ও ৬ষ্ঠ শর্তাবলী

বয়'আত গ্রহণকারী সর্বান্তকরণে অঙ্গীকার
করবে

- ৫। সুধে-দুঃখে, কষ্টে-শান্তিতে, সম্পদে-বিপদে সকল অবস্থায় খোদা তালার সাথে বিশ্বস্ততা রক্ষা করবে। সকল অবস্থায় তাঁর পথে প্রত্যেক লাঞ্ছনা-গঞ্জনা ও দৃঢ়-কষ্ট বরণ করে নিতে প্রস্তুত থাকবে এবং সকল অবস্থায় তাঁর ফয়সালা মেনে নিবে। কোন বিপদ উপস্থিত হলে পশ্চাদপদ হবে না, বরং সম্মুখে অগ্রসর হবে।
- ৬। সামাজিক কদাচার পরিহার করবে। কুপ্রবৃত্তির অধীন হবে না। কুরআনের অনুশাসন খোলামান শিরোধার্য করবে এবং প্রত্যেক কাজে আল্লাহ ও রাসূলে করীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের আদেশকে জীবনের প্রতিক্রিয়ে অনুসরণ করে চলবে।

সোজন্যে :

ডিলার- জনতা সেনেটারী
হাজী পাড়া, রামপুরা, ঢাকা

গজী গুণে মানে সেরা
পানির পাম্প ব্যবহার করুন

COMPLETE VIEW OF QUARE
ADVANCED INDOOR
OUTDOOR SIGNAGE spital
& POP SYSTEMS

NCC BANK
BRANCH OFFICE:
104, Chashmapahar
Sholoshahar 2 no gate
Nasirabad R/A, Chittagong.
Tel: 683555

HEAD OFFICE & FACTORY:
120/32, Shahjahanpur, Dhaka-1217
Tel: 9331306, Fax: 8350262
Mob: 01711344931, 01711-282439
e-mail : arrafi25@yahoo.com



AR-RAIFI CO.
Creating Recognition

সেই
১৯৮৮
মার্গ থেকে



ধানসিডি
ঢাঙ্গা চাঁ

ধানসিডি রেস্টোরা-১

নীচ তলা

রোড নং ৪৫, প্লট ৩২/এ, গুলশান- ২, ঢাকা- ১২১২
ফোন: ৯৮৮২১২৫, ৮৮৫০৩২৩,
০১৯১৩৯৪১৩৯২, ০১৯১৯২৭১২৮৬

ধানসিডি খাবার

অর্কিড প্লাজা (তৃতীয় তলা)

(রামা প্লাজার দক্ষিণ পার্শ্বে)
ধানমন্ডি, ঢাকা।
ফোন : ৯১৩৬৭২২, ০১৮১৯০৯০৩৫

“এছাড়া আমাদের আর কোথাও কোন শাখা নেই”

মান এবং পরিমাণের নিশ্চয়তায় ধানসিডি রেস্টোরা-১, ধানসিডি রান্না আপনার ঘরের রান্না

cta

CTA International Ltd.

CTA is your one-stop business entry point for outsourcing, sourcing and general business services in China & Bangladesh. A reliable business partner with the required technical & organizational expertise you need for successful business.



Ch. Tahir Ahmad

No.404, Building 02, Kebei Garden, Keqiao,
Shaoxing, Zhejiang, P.R.China
Telephone: +86-137-77323879
Fax: +86-575-84817780
E-Mail: ctahk@gmail.com

House No.26, 2nd Floor, A2 & B2, Road # 02, Block-B,
Niketon Housing Society, Gulshan-01, Dhaka
Bangladesh.
Telephone: +880-1714-069952
E-Mail: contact.puma@gmail.com