

ଶ୍ରୀମତୀ

ଭାଲୋବାସା ସବାର ତରେ
ଘ୍ୟାନ ନୟକୋ କାରୋ ‘ପରେ

ଶ୍ରୀମତୀ

The Ahmadi
Fortnightly

ରେଜି. ନଂ-ଡି. ଏ-୧୨ | ୧୫ ଆସ୍ଥିନ, ୧୪୧୯ ବଜାବ୍ | ୧୩ ଜିଲ୍କୁଦ, ୧୪୩୩ ହିଜରି | ୩୦ ତାବୁକ, ୧୩୯୧ ହି. ଶା. | ୩୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ୨୦୧୨ ଈସାବ୍

ଏই ସଂଖ୍ୟାତେ ଆହେ:

- ହୟରତ ଖଲීଫାତୁଲ ମସୀହ ଆଲ ଖାମେସ (ଆଇ.) ପ୍ରଦତ୍ତ ଜୁମୁଆର ଖୁତବା
ବିଷୟ: ହୟରତ ମୁହାମ୍ମଦ (ସା.)-ଏର ଅନୁସରଣୀ ସତିକାର ଉପରେ ହବାର ଉପାୟ
- ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ବିରଳକେ ଯାଦୁଗ୍ରହଣ ହବାର ଅପବାଦ
- ଇସଲାମ-ବିରୋଧୀ ଚଲଚିତ୍ରେ ବିଶ୍ୱ ମୁସଲିମ ନେତାର ତୌରେ ନିନ୍ଦାଜ୍ଞାପନ
- ଖିଲାଫତେର ଆନୁଗତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କିତ ହଦୟଗ୍ରାହୀ ଘଟନାବଳୀ
- ହଙ୍ଗେର ଗୁରୁତ୍ୱ
- ବାଂଲାର କିଂବଦନ୍ତି : ଜାର୍ମାନୀର ପ୍ରଥମ ମିଶନାରୀ
ଖାନ ସାହେବ ମୌଲଭୀ ମୋବାରକ ଆଲୀ

ପାଞ୍ଚମିକ ତୋତ୍ତମନା

ନବ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୭୫ ବର୍ଷ | ୬୭ ସଂଖ୍ୟା

ତେ ଆଜାହ ! ତୁମ ମୁହାମ୍ମଦ ଏବଂ ତାର ବଂଶଧରଗଣେର ଓପରେ ଆଶିସ କରି କରି ମେତାବେ ତୁମ ଆଜାହ !
ତାର ବଂଶଧରଗଣେର ଓପରେ ଆଶିସ ବର୍ଷଣ କରେଛିଲେ । ନିଶ୍ଚଯ ତୁମି ମହାପ୍ରଶଂସିତ ମୁହାମ୍ମଦାନ୍ -

ତେ ଆଜାହ ! ତୁମ ମୁହାମ୍ମଦ ଏବଂ ତାର ବଂଶଧରଗଣେର ଓପରେ କଲ୍ୟାଣ ବର୍ଷଣ କରି ମେତାବେ ତୁମ ଆଜାହ !
ତାର ବଂଶଧରଗଣେର ଓପରେ କଲ୍ୟାଣ ବର୍ଷଣ କରେଛିଲେ । ନିଶ୍ଚଯ ତୁମି ମହାପ୍ରଶଂସିତ ମୁହାମ୍ମଦାନ୍ -

Luxury Forever...



Bashundhara
Size : 1285-1750 sft



Dhanmondi
Size : 1350 sft



Zigatola
Size : 1285 sft



Nurer Chala
Size : 1210-1215 sft



Mirpur
Size : 1275-1350 sft



Nordha
Size : 1165-1350 sft

Land Wanted

Hot Line : **01817-033388**
01819-296797
01817-143100



Member REHAB

Kounik Properties Ltd

Corporate Office : Safwan Road, House # 193, Level # 6,
Block # B, Bashundhara, Baridhara, Dhaka-1229, Bangladesh.



LOVE FOR ALL, HATRED FOR NONE

Muhammad Belal Ahmad (Tushar)
ceo

Travel Agent & Tour Operator

VERONICA TOURS & TRAVELS

207/2, West Kafrul, Begum Rokeya Swarani, Mirpur, Dhaka-1207

Phone: 88 02 9113176, Cell: 01733 004412, 01552 403395, E-mail: veronica@ithbd.com, tusharith@gmail.com

Our Sister Concern:

International Trading House (Garments Accessories Supplier), Hafsa Fashion Ltd. (Readymade Garments Manufacturer)

Awl Fashion (Buying Office), Color Clouds (Arts & Craft House), Bakers Bay (Bakery & Sweets)



www.amecon-bd.net

- Crest
- Trophy
- Sign Board
- Metal Sign
- Acrylic Letter
- POP & Interior
- Digital Printing

Our Activities



H-79/3, Block-E, Chairman Bari, Banani, Dhaka-1213
Tel: 8824945, 9895686, 03792003208, Fax: 880-2-8824945
E-mail: amecon2007@yahoo.com, amecon2008@gmail.com

NAMECON
NIAZ METALLIC



Meer Hasan Ali Niaz
Founder

Mobile: 01713001536, 01973001536

H - 79, Block # H / 11, Banani Chairman Bari,
Zia Int'l Airport Road, Dhaka Tel : 9861046, 8856075, 8812459, Fax: 8856075

Jessore Office
Palbari More, New Khairtola
Jessore.Tel: 67284

Bogra Office
Kanas Gari, Sherpur Road
Bogra.Tel: 73315

Chittagong Office
205, Balizid Bostami Road
Ctg.Tel: 682216

ameconniaz@yahoo.com

== সম্পাদকীয় ==

বায়তুল্লাহ নির্মাণের যাবতীয় উদ্দেশ্য রসূল করীম (সা.)-এর আবির্ভাবে পূর্ণতা লাভ করেছে

খোদা চান-আধ্যাত্মিক যে তত্ত্ব-দর্শনের সাথে পবিত্র কাবাগৃহের ভিত নির্মাণের সম্পৃক্ততা রয়েছে, জাতির সম্মানিত ব্যক্তিবর্গ ও যুবকেরা, পুরুষেরা ও নারীরাও ঐশী প্রজ্ঞাপূর্ণ সেই বিষয় বুঝে উচ্চক, যাতে তারা আল্লাহ তাআলার কাছে উলুল আলবাব-অসাধারণ দূরদৃষ্টিসম্পন্ন বলে পরিগণিত হয়। তারা যেন তাঁর আহ্বান, তাঁর প্রদত্ত নির্দেশাবলী ও উক্ত নির্দেশাবলীর গৃঢ় রহস্য বুঝতে সক্ষম হয়ে যায় এবং ঐ পবিত্র অনুসারীদের মধ্যে অস্তভুত হয় যাদের উপর আল্লাহ তাআলার সর্বপ্রকার করুণা ও কল্যাণ বর্ষিত হতে থাকে।

হযরত ইব্রাহীম (আ.) এক দোয়া করেছিলেন, তাঁর বংশধরদের মধ্য থেকে আরবে এক নবীর উড়ব হোক। সে দোয়া কী তৎক্ষণাত করুল হয়ে গিয়েছিল? হযরত ইব্রাহীম (আ.) এর পর এক সুদীর্ঘকাল অতিবাহিত হলে কারও খেয়ালই রইল না যে এই দোয়ার কী পরিণতি হল? কিন্তু রসূল করীম (সা.) এর আবির্ভাবের মধ্য দিয়ে এই দোয়া পূর্ণ হল আর কর্তই না শান্শওকতের সাথে পূর্ণতা পেল।

মহানবী (সা.) এর কঠে ঘোষিত হল-হযরত ইব্রাহীম ও হযরত ইসমাইল (আ.) এর দোয়া করুল হয়েছে আর আমাকে রাবুল আলামীন নির্দেশ করেছেন যে, আমি এ পবিত্র নগরীতে, সম্মানিত জনপদে (বাল্দে হারামে), এ বায়তুল্লাহর প্রভু-প্রতিপালকের ইবাদতকে পরিপূর্ণতার মার্গে পৌঁছিয়ে পরিপূর্ণ আনুগত্যকারী এক দাসরূপে প্রকাশিত হয়ে মানবজাতিকে আল্লাহ-কাবার প্রভু-প্রতিপালক, সম্মানিত জনপদের (বাল্দে হারামের) প্রভু-প্রতিপালকের দিকে আহ্বান করি।

ওই পবিত্র সত্তার প্রতি ‘ওয়া লাহ কুলু শায়ইন’ যিনি মহাপ্রাক্রিমশালী ও যাবতীয় সুন্দর নাম সমূহের অধিকারী। ওই মহান সত্তা যা চান তা-ই করেন, দুনিয়ার কোন শক্তি তাঁর বিরুদ্ধে টিকে থাকতে পারে না আর আমাকে আদেশ করা হয়েছে যে, আমি ‘আল মুসলিম’-এর গভীরে অস্তভুত হয়ে এক মুসলিমের পরিপূর্ণ আদর্শ ও নমুনা জগতের সামনে উপস্থাপন করি। ওখানে হযরত ইব্রাহীম (আ.) ও তাঁর বংশধরদের মুখ থেকে যে দোয়া নিঃস্ত হয়েছে ‘রাবানা ওয়াব আছ ফিহিম রাসূলাম মিনহুর’ তা কুরআন করীম সংরক্ষণ করেছে আর এখানে নবী আকরাম (সা.) এর কঠে দুনিয়া সমক্ষে এ ঘোষণা করানো হয়েছে যে, এ সম্মানিত জনপদের প্রভুর ইবাদত করতে আমাকে হুকুম দেয়া হয়েছে এবং হযরত ইব্রাহীমের দোয়ার ফল স্বরূপ আজ আমি দুনিয়ার হেদয়াতের জন্য, দুনিয়াকে পথ-প্রদর্শনের জন্য দণ্ডায়মান হয়েছি।

(বায়তুল্লাহ শরীফ নির্মাণের তেইশটি মহান উদ্দেশ্য পুন্তক অবলম্বনে)

mWPCT

৩০ সেপ্টেম্বর ২০১২

কুরআন শরীফ	২
হাদীস শরীফ	৩
অম্যুত বাণী	৪
হযরত খলীফাতুল মসীহ আল খামেস (আই.) প্রদত্ত জুমুআর খুতুবা	৫
মহানবী (সা.)-এর বিরুদ্ধে যাদুগ্রস্ত হবার অপবাদ আলহাজ মওলানা সালেহ আহমদ	১৩
আহমদীয়া মুসলিম জামা'ত, ইন্টারন্যাশনাল প্রেস রিলিজ ইসলাম-বিরোধী চলচিত্রের বিরুদ্ধে বিশ্ব মুসলিম নেতার তীব্র নিন্দাজাপন	১৭
খিলাফতের আনুগত্য সম্পর্কিত	
হৃদয়গ্রাহী ঘটনাবলী	
মুনির আহমদ খাদেম	২১
হজের গুরুত্ব	
মাহমুদ আহমদ সুমন	২৮
বাংলার কিংবদন্তি	
জার্মানীর প্রথম মিশনারী খান সাহেবে মৌলভী মোবারক আলী মোহাম্মদ জাহানীর বাবুল	৩০
নবীনদের পাতা	
ইসলামী-শরীয়ত ও ইবাদত আসিফ আহমদ	৩২
পাঠক কলাম	
ইসলামে পর্দার গুরুত্ব	৩৩
বাংলাদেশে আহমদীয়া মুসলিম জামা'ত প্রতিষ্ঠার শতবার্ষিকী জুবিলী ২০১৩ গালনের জন্যে দোয়া ও ইবাদতের আধ্যাত্মিক কর্মসূচী	৩৫
এম.টি.এ-এর বাংলা সময়সূচী	৩৬

କୁରାନ ଶରୀଫ

ସୂରା ଆର୍ ରା'ଦ-୧୩

୨୮ । ଆର ଯାରା ଅସ୍ଵିକାର କରେଛେ ତାରା ବଲେ, ‘ତାର ପ୍ରଭୁ-ପ୍ରତିପାଳକେର ପକ୍ଷ ଥେକେ ତାର ପ୍ରତି କୋନ ନିର୍ଦଶନ କେନ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରା ହୟନି?’ ତୁମି ବଲ, ‘ନିଶ୍ଚଯ ଆଲ୍ଲାହୁ ଯାକେ ଚାନ ପଥଭ୍ରଷ୍ଟୀ^{୧୪୩} ସାବ୍ୟନ୍ତ କରେନ । ଆର ତିନି ନିଜେର ଦିକେ (କେବଳ) ତାକେଇ ପଥ ଦେଖାନ, ସେ (ତାର ପ୍ରତି) ବିନତ ହୟ’ ।

୨୯ । (ଅର୍ଥାତ୍) ଯାରା ଈମାନ ଆନେ ଏବଂ ଯାଦେର ହଦୟ ଆଲ୍ଲାହୁକେ^{୧୪୪} ସ୍ମରଣ କରେ ପ୍ରଶାନ୍ତି ଲାଭ କରେ ମନେ ରେଖୋ! ଆଲ୍ଲାହୁକେ ସ୍ମରଣ କରଲେ ହଦୟ ପ୍ରଶାନ୍ତି ଲାଭ କରେ ।

୩୦ । ଯାରା ଈମାନ ଆନେ ଏବଂ ସଂକାଜ କରେ, ତାଦେର ଜନ୍ୟ ରଯେଛେ ଅତି ମର୍ଯ୍ୟାଦାପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଶ୍ଵାନ ଏବଂ ଅତି ଉତ୍ତମ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନଶ୍ଵଳ ।

୩୧ । ଏଭାବେଇ ଆମରା ତୋମାକେ ଏମନ ଏକ ଜାତିର କାହେ ପାଠିଯେଛି, ଯାଦେର ପୂର୍ବେ ଅନେକ ଜାତି ଗତ ହୟେଛେ, ସେନ ତାଦେରକେ ତୁମି ତା ପଡ଼େ ଶୋନାଓ, ସେ ଆମରା ତୋମାର ପ୍ରତି ଓହି କରେଛି, ସଦିଓ ତାରା ରହମାନ (ଆଲ୍ଲାହୁକେ) ଅସ୍ଵିକାର କରେଛେ । ତୁମି ବଲ, ‘ତିନି ଆମାର ପ୍ରଭୁ-ପ୍ରତିପାଳକ । ତିନି ଛାଡ଼ା କୋନ ଉପାସ୍ୟ ନେଇ । ତାଁର ଓପରଇ ଆମି ଭରସା କରଛି ଏବଂ ତାଁର ଦିକେଇ ଆମାର (ବିନିତ) ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତନ ।’

୧୪୩୯ । ଆଲ୍ଲାହୁ ତାଆଲାର ଏକ ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ-ବିଧାନ ହଲୋ, ଯାରା ବା ଯାଦେର ଅନ୍ତର ଆଲ୍ଲାହୁର ପ୍ରତି ଝଞ୍ଜୁ ବା ଆକୃଷ୍ଟ ହୟ, ଆଲ୍ଲାହୁ ତାଦେରକେଇ ହେଦ୍ୟାତ ଦାନ କରେନ, ଏବଂ ଯାରା ଆଲ୍ଲାହୁର ପ୍ରତି ବିମୁଖ ଅର୍ଥାତ୍ ଆଲ୍ଲାହୁ ତାଆଲାର ଆହ୍ସାନେ ସାଡ଼ା ଦେଇ ନା, ବରଂ ହେଦ୍ୟାତ ଘର୍ଷଣେ ଅନ୍ତିମ ପ୍ରକାଶ କରେ, ତାଦେରକେ ତିନି ତାଦେରଇ ମର୍ଜିର ଉପରେ ଛେଡ଼େ ଦେନ । ଫଳେ ତାରା ନିଜେରାଇ ବିପଥଗାମୀ ହୟେ ଯାଯ ।

୧୪୪୦ । ମୁଷ୍ଟାର ସନ୍ଧାନ କରା ମାନବାତ୍ମାର ଏକ ଚିରନ୍ତନ ପ୍ରବଳ-ଇଚ୍ଛା ଏବଂ ଏଟାଇ ମାନବଜୀବନେର ଆସଲ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଏବଂ ସେଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଯଥନ ଅର୍ଜିତ ହୟ, ତଥନଇ ମାନୁଷେର ମନେ ଚରମ ଶାନ୍ତି ବିରାଜ କରେ । କାରଣ, ସେ ତଥନ ନିଜେ ଆଲ୍ଲାହୁ ତାଆଲାର କ୍ରେଡ଼େ ବା ତାଁର ଆଶ୍ୟେ ଆଛେ-ଏହି ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତନ ସାଥେ ଜୀବନ ଯାପନ କରତେ ଥାକେ ।

وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ أَنْزَلْنَا عَلَيْهِ أَيْتَ مِنْ رِزْقِنَا
قُلْ إِنَّ اللَّهَ يُضْلِلُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي لِلَّهِ مَنْ أَنْابَ ⑩

الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطَمَّعُونَ قُلْ نُوبُهُمْ بِنْ كِرَالَهُ
اَلَا بِنِزِيرِ اللَّهِ تَظَمَّنُوا الْقَلْوَبُ ⑪

الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصِّلَاحَتِ طُوبِي لَهُمْ
وَحُسْنُ مَا يَبْرُدُ ⑫

كَلَّا لَكَ أَرْسَلْنَاكَ فِي أُمَّةٍ قَدْ خَلَقْنَا مِنْ قِبَلِهَا
أُمُّمٌ لَتَشَنُّوْ أَعْلَيْهِمُ الَّذِي أَوْحَيْنَا لَيْكَ وَهُمْ
يَكْفُرُونَ بِالرَّحْمَنِ ۖ قُلْ هُوَ رَبِّنِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ مَتَابٌ ⑬

ହାଦୀସ ଶରୀଫ

ଆଲ୍ଲାହୁ ତାଆଲା ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ହଜ୍ ଫରଜ କରେଛେ

ହୟରତ ଇବନେ ଆବାସ (ରା.) ବର୍ଣନା କରେଛେ, ହୟରତ ରାସୂଳ କରୀମ (ସା.) ଆମାଦେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରଦତ୍ତ ଭାଷଣେ ବଲେଛିଲେନ, ‘ହେ ମାନବଜାତି! ନିଶ୍ଚୟଇ ଆଲ୍ଲାହୁ ତୋମାଦେର ଓପର ହଜ୍ ଫରଜ କରେଛେନ। ସୁତରାଂ, ତୋମରା ହଜ୍ବରତ ପାଲନ କର ।’ ଏମନ ସମୟ ହୟରତ ଆକରା ବିନ ହାରେସ (ରା.) ଦାଁଡ଼ିଯେ ବଲଲେନ, ‘ହେ ଆଲ୍ଲାହୁର ରାସୂଳ! ଏଠା କି ଥାତେକ ବହରେ ଜନ୍ୟ?’ ହ୍ୟୁର (ସା.) ବଲଲେନ, ଯଦି ଆମି ହାଁ ବଲତାମ, ତବେ ତା ଫରୟ ହୟେ ଯେତ, ଆର ଯଦି ଫରୟ ହୟେ ଯେତ, ତାହଲେ କଷ୍ଟେର କାରଣେ

ତୋମରା ତା ସମ୍ପାଦନ କରତେ ନା ଏବଂ କରତେ ପାରତେ ନା । ହଜ୍ ଏକବାର । ଯେ ତାର ଅଧିକ କରଲ, ସେ ସେଚ୍ଛାମୂଳକ ନଫଲ କାଜ କରଲ ।’ (ଆହମଦ, ନିସାଈ ଓ ଦାରେମୀ)

ହୟରତ ଇବନେ ଆବାସ (ରା.) ବର୍ଣନା କରେଛେ, ଏକଦା ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ହୟରତ ରାସୂଳ କରୀମ (ସା.)-ଏର ନିକଟ ଏସେ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲେନ, ‘ହେ ଆଲ୍ଲାହୁର ରାସୂଳ! ହଜ୍ କିମେ ଫରୟ ହୟ? ହ୍ୟୁର (ସା.) ଜବାବ ଦିଲେନ ‘ପଥେର ପାଥେୟ ଏବଂ ବାହନେର ନିଶ୍ଚଯତା ଥାକଲେ ।’ (ତିରମିଯୀ, ଇବନେ ମାଜାହ)

ହୟରତ ଆବୁ ରଜୀନ ଉକାଇଲୀ (ରା.) ବର୍ଣନା କରେଛେ, ତିନି ଏକଦା ହୟରତ ରାସୂଲେ କରୀମ (ସା.)-ଏର ନିକଟ ଗିଯେ ବଲଲେନ, ‘ଆମର ପିତା ଅତିବୃଦ୍ଧ । ସେ ହଜ୍ ଓ ଉମରାହ କରାର କ୍ଷମତା ରାଖେ ନା ଏବଂ ବାହନେ ବସତେ ପାରେ ନା ।’ ହ୍ୟୁର (ସା.) ବଲଲେନ, ‘ତୁମି ତୋମର ପିତାର ପକ୍ଷ ହତେ ହଜ୍ ଓ ଉମରାହ ପାଲନ କର ।’ (ତିରମିଯୀ, ଆବୁ ଦାଉଦ ଓ ନିସାଈ)

ହୟରତ ଆସେମ ଇବନେ ସୁଲାୟମାନ ବର୍ଣନା କରେଛେ ଯେ, ତିନି ଆନାସ ଇବନେ ମାଲେକକେ ‘ସାଫା’ ଓ ‘ମାରଓୟା’ ସମ୍ପାର୍କେ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲେ ତିନି (ରା.) ବଲେଛିଲେନ, “(ଇସଲାମେର ପ୍ରାରମ୍ଭ) ଆମରା ମନେ କରତାମ ଏ ଦୁଁଟିର ମଧ୍ୟେ ‘ତାଓୟାଫ କରା’ ଜାହେଲୀ ରେଓୟାଜ ମାତ୍ର । ତାଇ ଆଲ୍ଲାହୁ ତାଆଲା ଆୟାତ ନାଯିଲ କରଲେନ, ‘ସାଫା ଓ ମାରଓୟା ତାଓୟାଫ’ କରା ଆଲ୍ଲାହୁର ନିର୍ଦେଶଗୁଲୋର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ସୁତରାଂ, ଯେ-ବ୍ୟକ୍ତି ବାଯତୁଲ୍ଲାହର ହଜ୍ ଅଥବା ଉମରାହ କରବେ, ସେ ଯଦି ଏ ଦୁଁଟିର ତାଓୟାଫ କରେ, ତବେ ତାତେ ତାର ଗୋନାହୁ ହବେ ନା” (ବୁଖାରୀ) ।

ହୟରତ ଇବନେ ଆବାସ (ରା.) ବର୍ଣନା କରେଛେ, “ଇସଲାମେର ପ୍ରାଥମିକ-ଯୁଗେ ଲୋକେ ମନେ କରତ ଯେ, ହଜେର ସମୟ ବ୍ୟବସା କରା ପାପ । ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ଏ ଆୟାତ ନାଯେଲ ହୟ, ‘ତୋମାଦେର ଜନ୍ୟ କୋନ ପାପ ନୟ ଯେ, (ହଜେର ଦିନଗୁଲୋତେ) ତୋମାଦେର

**‘ହେ ମାନବଜାତି! ନିଶ୍ଚୟଇ
ଆଲ୍ଲାହୁ ତୋମାଦେର ଓପର
ହଜ୍ ଫରଜ କରେଛେ ।
ସୁତରାଂ, ତୋମରା ହଜ୍ବରତ
ପାଲନ କର ।’**

ନିଜେଦେର ପ୍ରଭୁର ଅନୁଗ୍ରହେର ଅନୁସନ୍ଧାନ କର’ (୨ : ୧୯୯) । (ବୁଖାରୀ)

ହୟରତ ଇବନେ ଆବାସ (ରା.) ବର୍ଣନା କରେଛେ, “ଇଯେମେନ ବାସୀରା ହଜ୍ କରତ, କିନ୍ତୁ ପାଥେୟ ସଙ୍ଗେ ଆନତ ନା ଏବଂ ବଲତ, ‘ଆମରା ଆଲ୍ଲାହୁର ଓପର ଭରସାକାରୀ ।’ କିନ୍ତୁ ଯଥନ ମକାଯ ପୌଛାତ, ତଥନ ମାନୁଷେର ନିକଟ ଭିକ୍ଷା ଚାଇତ । ତଥନ ଆଲ୍ଲାହୁ ଏହି ଆୟାତ ନାଯିଲ କରଲେନ, ‘ପାଥେୟ ସଙ୍ଗେ ଲାଗୁ, ଆର ଉତ୍ତମ ପାଥେୟ ହଲ ତାକ୍ଓୟା’ (ଅର୍ଥାଂ ଅନ୍ୟେର ନିକଟ ନା ଚାଓ୍ଯା) । (ବୁଖାରୀ)

অমৃতবাণী

অঙ্গ পরিণতির পথ বেছে নিও না

হ্যরত ইমাম মাহদী (আ.)

হে মুসলমানগণ! অঙ্গ পরিণতির পথ বেছে নিও না। হে পুণ্যবানদের উত্তরসূরীগণ! তোমরা ইবলীসের হাতের ক্রীড়নক সেজো না। তোমাদের কী হয়েছে? তোমরা কেন পবিত্রতা অবলম্বন করছো না? দেখ, খোদা বিভিন্ন-ভাবে বান্দার নিকটে আসেন আর তাঁর অনুগ্রহ বহুমুখী। তাঁর সবচেয়ে মহান নৈকট্যের সময় যখন আসে, তখন মানুষ জাগ্রত হয়। অবাধ্যরা ছাড়া বাকী সবাই তাঁর আবির্ভাবের সময় সচেতন হয়ে যায়। তত্ত্বজ্ঞানীরা ভালভাবে জানেন, খোদার প্রত্যেক অবতরণের একটি উদ্দেশ্য ও একটি উপলক্ষ্য থাকে। খোদার সবচেয়ে মহান বিকাশ-বিদ্রোহীদের ছড়ানো-অগ্নি নির্বাপণের লক্ষ্যে মানুষের জন্য যুগোপযোগী শিক্ষা সহকারে ঘটে থাকে। কিন্তু যারা মূর্তি-পূজায় রাত, তারা তাঁকে অস্মীকার করে, গালি দেয় এবং কাফের আখ্যায়িত করে। এ যে এক স্বর্গীয় কল্যাণধারা, তারা তা জানে না। যারা ভষ্ট, অজ্ঞ ও সন্দেহবাদীদের কথাকে ঘৃণা করে, তাদের জন্য তা নিশ্চিত-নিরাময়ের কারণ। অতএব, আল্লাহ তাআলা যুগের রোগ-ব্যাধির নিরিখে তাঁদেরকে জ্ঞান ও বুদ্ধি-বিবেকে প্রদান করেন, যার মাধ্যমে তারা প্রশান্তি লাভ করেন। সে জ্ঞান ও অন্তর্দৃষ্টি যেন একান্ত মোলায়েম ও সতেজ ফল এবং বহমান ঝর্ণা, যা থেকে তাঁরা আহার ও পান করেন।

সারকথা হলো, মাহদী হলেন পাপের বন্যার মুখে সংশোধনকারী সংস্কারক আর সর্বশক্তি ও নিষ্ঠা উজার করা মানবকূল-প্রভুর শিক্ষার প্রচারক। তাঁকে প্রতিশ্রুত মাহদী, যুগ ইমাম এবং বিশ্ব জগতের প্রভু আল্লাহর ‘খলীফা’ নাম দেয়া হয়েছে। এ ব্যাপারে একাশ্য-রহস্য, যা আল্লাহ তাঁর কিতাবে উল্লেখ করেছেন তা হলো, শেষ-যুগে ইসলামের ওপর নানা বিপদাপদ নেমে আসবে এবং এক নৈরাজ্যবাদী জাতির উত্তর হবে, যারা প্রত্যেক উঁচু স্থান থেকে ধেয়ে আসবে। তিনি তাঁর উক্তি ‘প্রত্যেক উঁচু স্থান’-দ্বারা এ কথার দিকে ইঙ্গিত করেছেন, তারা সব উর্বর ও পতিত ভূমির অধিপতি হবে এবং সব দেশ ও শহরকে পরিবেষ্টন করবে। তারা পুণ্যবান এবং পাপীদের সব-গোত্রের মাঝে সর্বত্র এক

সর্বঘাসী কদাচার ছড়াবে। মানুষকে এরা বিভিন্ন ছল-চাতুরী এবং ধ্বংসাত্মক প্রতারণার মাধ্যমে পথভ্রষ্ট করবে। বিভিন্ন প্রকারের মিথ্যা রটনা এবং অপবাদ আরোপের মাধ্যমে ইসলামের চেহারায় কলঙ্ক লেপন করবে। সব দিক থেকে উপর্যুপরি অন্ধকার প্রকাশ পাবে। এর ফলশ্রুতিতে ইসলাম ধ্বংসের দ্বার-প্রান্তে উপনীত হবে। ভষ্টা, মিথ্যা এবং প্রতারণা বৃদ্ধি পাবে, দ্বিমান হারিয়ে যাবে, শুধু বড় বড় দাবী এবং বাহ্যিক চাকচিক্য বাকী রয়ে যাবে। এক পর্যায়ে সোজা রাস্তা দৃষ্টির আড়ালে হারিয়ে যাবে আর সন্তান রাজপথ অজানা অচেনা লাগবে। তারা সঠিক পথ অবলম্বন করবে না, তাদের পা পিছলে যাবে এবং কু-প্রবৃত্তি তাদের ওপর রাজত্ব করবে। মুসলমানদের মাঝে অনেক মতভেদ ও শক্রতা বিরাজ করবে এবং এরা পঙ্গপালের ন্যায় বিক্ষিপ্ত হয়ে পড়বে। এদের মাঝে দ্বিমানের কোন জ্যোতি ও তত্ত্বজ্ঞানের কোন লক্ষ্য অবশিষ্ট থাকবে না বরং এদের অধিকাংশ পঙ্গবৎ বা নেকড়ে ও সাপের মত হয়ে যাবে, যারা ধর্ম সম্পর্কে উদাসীন। এ সবকিছু ইয়া’জুজ মার্জুজের প্রভাবে হবে। মানুষ পক্ষাঘাত কবলিত অগ্রে মত বরং একেবারে মরার মত হয়ে যাবে।

অধুনা, মৃত্যু ও ভষ্টার সমূদ্র যখন উন্নাদের ন্যায় তুচ্ছ পৃথিবীর পিছনে ছুটছে এবং মহা প্রতাপের অধিকারী প্রভুর কাছ থেকে মুখ ফিরিয়ে নিচ্ছে, এহেন পরিস্থিতিতে কোন বাহ্যিক শিক্ষা না থাকা সত্ত্বেও আল্লাহ তাঁর পরম শক্তিমত্তা ও রবুবিয়তের (অর্থাৎ লালন পালনের বৈশিষ্ট্য) গুণে আদম সৃষ্টির আদলে এক অনুগত দাস সৃষ্টি করেছেন। এ দৃষ্টিকোণ থেকে তাঁর নাম রেখেছেন আদম। অতএব, আল্লাহ তাআলা আদম সৃষ্টি করে তাঁকে ঐশী বৈশিষ্ট্যবলীর জ্ঞান দিয়েছেন এবং তাঁর প্রতি অনেক বড় অনুগ্রহ করেছেন। তাঁকে মাহদী নিযুক্ত করেছেন এবং তাঁকে ভালমন্দের প্রথর বিচারশক্তি দান করেছেন।

(সির্বলল খিলাফাহ, বাংলা সংস্করণ, পৃঃ ৫৮-৫৯ থেকে উদ্বৃত)



জুমুআর খুতবা

সৈয়দনা হ্যরত আমীরুল মু'মিনীন খলীফাতুল মসীহ আল খামেস (আই.) কর্তৃক লভনের বাইতুল ফুতুহ মসজিদে প্রদত্ত ১৭ আগস্ট ২০১২-এর (১৭ যষ্ঠু, ১৩৯১ হিজরী শামসি) জুমুআর খুতবা।

হ্যরত মুহাম্মদ (সা.)-এর সত্যিকার অনুসরণই সত্যিকার উম্মত হবার উপায়

أَشْهَدُ أَنَّ لِلَّهِ إِلَهًا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ**أَشْهَدُ أَنَّ حَمْدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ**، أَمَّا بَعْدُ فَاعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ،
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ^٥ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ^٦ إِلَيْكَ نَعْبُدُ وَإِلَيْكَ سُتْرِعُنَ^٧
إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْقِطِيَّمَ^٨ صِرَاطًا الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ^٩ غَيْرِ المَعْصُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الظَّالِمِينَ^{١٠}

বাংলা ডেক্ষ নিজ দায়িত্বে খুতবার এই বঙ্গনুবাদ উপস্থাপন করছে।

لقد كان لكم في رسول الله أشرف حسنة لمن كان يزكيه الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا
فإن كنتم تحيون الله فاعذنوا ربكم ذنوبكم ^و والله غفور رحيم

‘নিশ্চয় তোমাদের
এমন প্রত্যেক
ব্যক্তির জন্য
আল্লাহর রসূলের
মাঝে উত্তম আদর্শ
রয়েছে, যে আল্লাহ
ও পরকালের
সাক্ষাৎ সম্পর্কে
আশা রাখে এবং
আল্লাহকে অনেক
বেশি স্মরণ করে’

প্রথম আয়াতটি সুরা আহ্যাবের, আর এর
অনুবাদ হল, নিচয় তোমাদের এমন
প্রত্যেক ব্যক্তির জন্য আল্লাহর রসূলের
মাঝে উত্তম আদর্শ রয়েছে, যে আল্লাহ ও
পরিকালের সাক্ষাৎ সম্পর্কে আশা রাখে এবং
আল্লাহকে অনেক বেশি স্মরণ করে।

দ্বিতীয় আয়াতটি সুরা আলে ইমরানের ব
এর অনুবাদ হল, তুমি বল, তোমরা য
আল্লাহ'কে ভালোবাস, তাহলে তোম
আমাকে অনুসরণ কর। (এমনটি হচ্ছে
আল্লাহ'ও তোমাদের ভালবাসবেন এবং বি
তোমাদের পাপ ক্ষমা করবেন। আর আল্লাহ

আত ক্ষমাশাল (ও) বার বার কৃপাকারা।
আল্লাহ্ তাঁলা তাঁর আশিস, কৃপা এবং
পুরক্ষারের উত্তরাধিকারী হবার জন্য
আমাদেরকে তাঁর ‘আবদ’ অর্থাৎ বান্দা
হবার কথা বলেছেন। অর্থাৎ তোমরা আমার
সেই বান্দায় পরিণত হও যারা আমার
নির্দেশ পালন করে। গত খুতবাতেও এ
বিষয়টি বর্ণিত হয়েছে, একমাত্র আল্লাহ্
তাঁলার নির্দেশিত পথে চললেই একজন
মানুষ আল্লাহর প্রকৃত দাসত্বের গভিভুক্ত
হয়। আর এর (গভিভুক্ত হবার) জন্য
আল্লাহ্ তাঁলা অসংখ্য আয়াত অবতীর্ণ
করেছেন। মানুষের দায়িত্ব হল, এগুলোর
উপর অনশ্বিলনের চেষ্টা করা। এরূপ করা

এ জন্য আবশ্যক যাতে আল্লাহর নির্দেশ,
 অর্থাৎ 'তারা
 যেন আমার ডাকে সাড়া দেয় এবং আমার
 প্রতি স্মান আনে' এর অন্তর্ভুক্ত হয়ে
 একজন মু'মিন যেন আল্লাহ তালার
 আশিসের উন্নারধিকারী হতে পারে। আল্লাহ
 তালার প্রকৃত দাস হতে পারে। আল্লাহ
 তালার সম্মতি অর্জনকারী হতে পারে।
 দোয়া গৃহীত হবার দৃশ্য অবলোকনকারী
 হতে পারে।

আল্লাহ্ তা'লার যেসব আদেশ-নিমেধ পরিত্ব
কুরআনে বর্ণিত হয়েছে, তা আমরা পাঠ
করি এবং শ্রবণ করে থাকি। কিন্তু পড়ার ও
শোনার চেয়ে বাস্তব-দৃষ্টিতে অধিক প্রভাবিত
হবার বিষয়টি আল্লাহ্ তা'লা মানব
প্রকৃতিতে রেখে দিয়েছেন। (বাস্তব দৃষ্টিতে
দেখে) মানুষের মধ্যে এক প্রকার উদ্ধীপনা
ও উৎসাহের সৃষ্টি হয়। কারো সাথে
ভালবাসার দাবী থাকলে মানুষ প্রেমাঙ্গদের
প্রতিটি অঙ্গ-ভঙ্গি ও কর্মকে রপ্ত করার চেষ্টা
করে। এর ফলে তার কর্মের ধারা পাল্টে
যায়। কিন্তু ভালবাসার দাবীর সাথে এবং
এই ভালবাসার কারণে প্রেমাঙ্গদকে যখন
আদর্শ বানানো সুন্মান বলে বিবেচিত হয়,
তখন একজন মুমিনের এ ছাড়া আর কোন
আকাঞ্চ্ছা থাকে না আর থাকাও বাস্তুনীয়
যারা আমাদের নবী (সা.)-এর প্রতি

ନୟ, ଅର୍ଥାଏ ସେ ପ୍ରେମାସ୍ପଦେର ସମ୍ମଟି ଅର୍ଜନେର ପାଶାପାଶି ନିଜେର ଈମାନକେ ସଠିକ ରାଖବେ ଏବଂ ତାତେ ଉଲ୍ଲତି କରତେ ଥାକବେ । ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଳା ଆମାଦେରକେ ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ଉମ୍ମତ ବାନିଯେଛେ ଏବଂ ତା'ର ସବ ଆଦେଶ-ନିଷେଧ ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ପ୍ରତି ପବିତ୍ର କୁରାନ ରୂପେ ଅବତିର୍ଣ୍ଣ କରେ ତା'କେ ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଏକ ଅନୁକରଣୀୟ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ବାନିଯେ ଦିଯେଛେ, ଏଟି ଆମାଦେର ପରମ ସୌଭାଗ୍ୟ । ତିନି (ସା.) ଏମନ ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁକରଣୀୟ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଛିଲେନ, ଯା ତା'କେ (ସା.) ଏକଜନ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ‘ଆବଦ’ ଅର୍ଥାଏ-ଦାସ ବାନିଯେ ଦିଯେଛିଲ । ଆମି ଯେ ଆୟାତ ଦୁ'ଟି ପାଠ କରେଛି, ତାତେ ଏ ବିଷୟରେ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଆରକ୍ଷଣ କରା ହେବେ ବରଂ ଏ ନିର୍ଦେଶ ଦେଯା ହେବେ, ଏକଜନେର ଈମାନ ଏମେ ମୁସଲମାନ ହିସେବେ ଦାବୀ କରା ତଥନେଇ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରବେ ଏବଂ ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଳାର ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭ କରତେ ପାରବେ, ସବୁ ଯେ ଆମାଦେର ପାରବେ । ନା ଏଟି କଥିନୋଇ ସଭ୍ବ ନୟ । ଏ ଯୁଗେ ଆମାଦେର ପ୍ରତି ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ପ୍ରକୃତ-ପ୍ରେମିକ ହୟରତ ମସୀହ ମଓଉଡ (ଆ.)-ଏର ବିଶେଷ ଅନୁଗ୍ରହଟି ହଲ, ତିନି ଆମାଦେରକେ ହୟରତ ମୁହାମ୍ମଦ (ସା.)-ଏର ପ୍ରକୃତ-ଆଦର୍ଶକେ ଜାନତେ, ବୁଝାତେ ଓ ଏର ଉପର ଆମଲ କରତେ ଶିଖିଯେଛେ । ଇବାଦତରେ ନାମେ ଯେସବ ନତୁନ ନତୁନ ‘ଯିକ୍ର ଆୟକାର’ ବା ଆସର ବସାନୋର ଯେ ବିଦାତା ପ୍ରଚଲିତ ହେବେ, ସେଗୁଲୋ ସମ୍ପର୍କେ ତିନି ବଲେଛେ, ଏଗୁଲୋ ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ଆଦର୍ଶ ଥେକେ ପ୍ରମାଣିତ ନୟ । ତାଇ ଏଗୁଲୋ ଆଜ୍ଞାହର ନୈକଟ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରତେ ପାରେ ନା । ଅତଏବ, ଆଜ୍ଞାହର ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭେର ଜନ୍ୟ ହ୍ୟୁର (ସା.)-ଏର ଆଦର୍ଶ ମୋତାବେକ ଆମଲ କରା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଆମି ଏଥିନ ମହାନବୀ ହୟରତ ମୁହାମ୍ମଦ (ସା.)-ଏର ଜୀବନାଦର୍ଶରେ କତକ ଉଦାହରଣ ତୁଲେ ଧରବ । ତା'ର କର୍ମଜୀବନେର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ତୁଲେ ଧରବ । ତବେ ଏର ଆଗେ ଆମି ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ଇବାଦତ ଓ ଅନ୍ୟ କିଛୁ ଉପମା ଉପସ୍ଥାପନ କରବ, ଯା ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ପଥନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଯେଗୁଲୋ ପାଲନ କରଲେ ଆମରା ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଳାର ପ୍ରକୃତ-ବାନ୍ଦା ହେତେ ପାରି ଏବଂ ତା'ର ଭାଲବାସା ପେତେ ପାରି । ହୟରତ ମସୀହ ମଓଉଡ (ଆ.) ହୟରତ ରସ୍ମୁଲେ ଆକରାମ (ସା.) ସମ୍ପର୍କେ ଯା କିଛୁ ବଲେଛେ, ତା'ର ଦୃଷ୍ଟିତେ ହ୍ୟୁର (ସା.)-ଏର ଯେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଛିଲ ଏବଂ ଯା କିଛୁ ତିନି ଉପସ୍ଥାପନ କରେଛେ, ସେଗୁଲୋ ଆମି ଆଗେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରବ । ହୟରତ ମସୀହ ମଓଉଡ (ଆ.) ବଲେଛେ,

**قُلْ يَا عَبْدِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ
لَا تَقْطَعُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ
الَّذِنُونَ جَمِيعًا**

(ସୂରା ଆୟ ଯୁମାର: ୫୪) ଅର୍ଥାଏ ‘ତୁମି ବଲ, ହେ ଆମାର ବାନ୍ଦାରା! ଯାରା ନିଜେଦେର ପ୍ରାଣେର

ଉପର ଅତ୍ୟାଚାର କରଛ, ତୋମରା ଆଜ୍ଞାହର ରହମତ ଥେକେ ନିରାଶ ହେଁ ନା । ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଳା ସମ୍ମଟ ପାପ କ୍ଷମା କରବେନ ।’- ଏ ଆୟାତେ “କୁଳ ଇଯା ଇବାଦିଲ୍ଲାହ୍! ଯାର ଅର୍ଥ ତୁମି ବଲ, ହେ ଆଜ୍ଞାହର ବାନ୍ଦାରା!”- ଏକଥା ନା ବଲେ ବଲା ହେବେ, ‘କୁଳ ଇଯା ଇବାଦି ଅର୍ଥାଏ ତୁମି ବଲ, ହେ ଆମାର ବାନ୍ଦାରା!’ ଏ ପଦ୍ଧତି ଅବଲମ୍ବନରେ ରହସ୍ୟଟି ହଲ, ଏ ଆୟାତ ନାନ୍ଦିଲେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଳା ଯେନ ଅସୀମ ଦିନାର ସୁସଂବାଦ ଦେନ ଏବଂ ଯାରା ପାପେର ଆଧିକ୍ୟେ ହତବିବ୍ରତ, ତାଦେରକେ ଯେନ ସାନ୍ତ୍ଵନା ପ୍ରଦାନ କରେନ । କାଜେଇ ମହାପ୍ରତାପାନ୍ବିତ ଆଜ୍ଞାହ ଚେଯେଛେ, ତିନି ଯେନ ତା'ର ରହମତରେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦିଯେ ବାନ୍ଦାଦେର ଦେଖିଯେ ଦେନ, ଆମି ଆମାର ବିଶ୍ଵସ୍ତ-ବାନ୍ଦାଦେର କତଟା ବିଶେଷ-ପୁରକ୍ଷାରେ ଭୂଷିତ କରି ।’ ଅର୍ଥାଏ ପାପେର ଫଳେ ଯାରା ପୁରୋପୁରି ନିରାଶ ହେଁ ଗେଛେ, ତାଦେର ତୁମି ବଲେ ଦାଓ, ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଳାର ରହମତ କତଟା ବିନ୍ଦୁ ଏବଂ ତିନି କୀଭାବେ ପୁରକ୍ଷତ କରେନ ।

ହ୍ୟୁର (ଆଇ.), ବଲେନ, ‘ଅତଏବ ତିନି -ଶବ୍ଦେର ମାଧ୍ୟମେ ବୁଝାତେ ଚେଯେଛେ, ଦେଖ! ଆମାର ପ୍ରିୟ ରସ୍ମୁଲ, ଆମାର ଏ ପୁଣ୍ୟବାନ ବାନ୍ଦା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଗତ୍ୟେ ଫଳେ ଏମନ ସ୍ତରେ ଉପନିତ ହେବେନ ଯେ, ଆମାର ସବହି ଏଥିନ ତା'ର । ଯେ-ବ୍ୟକ୍ତି ମୁକ୍ତି କାମନା କରେ, ସେ ଯେନ ତା'ର ଦାସ ହେଁ ଯାଇ ।’ ଅର୍ଥାଏ ମେ ତା'ର ଆନୁଗତ୍ୟେ ଏମନଭାବେ ବିଲାନ ହବେ, ଯେନ ତା'ର ଦାସ । ଏମନ ହଲେ ସେ ଯତୋ ବଡ଼ ପାପିଇ ହେଇ ନା କେନ, ତାକେ କ୍ଷମା କରା ହବେ । ତିନି (ଆ.) ବଲେନ, ‘ମନେ ରାଖିତେ ହବେ- ଆରବୀ ଅଭିଧାନ ଅନୁଯାୟୀ ଆବଦ ଶବ୍ଦଟି ଦାସ ଅର୍ଥେ ବ୍ୟବହରିତ ହୁବେ । ଯେଭାବେ ମହା ପ୍ରତାପାନ୍ବିତ ଆଜ୍ଞାହ ବଲେନ,

وَلَعِبَدُ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُشْرِكٍ (ଅର୍ଥାଏ ଏକଜନ ମୁ'ମିନ ଦାସ ଓ ମୁଶରେକ ଅପେକ୍ଷା ଉତ୍ତମ- ସୂରା ଆଲ୍ ବାକାରା, ୨୨୨)- ଏ ଆୟାତେ ଇଞ୍ଜିତ ରଯେଛେ, ଯେ-ବ୍ୟକ୍ତି ମୁକ୍ତି କାମନା କରେ, ସେ ଯେନ ଏହି ନବୀର ସାଥେ ଦାସତ୍ତ୍ଵରେ ସମ୍ପର୍କ ଗଡ଼େ ତୁଲେ, ଅର୍ଥାଏ-ସେ ଯେନ ତା'ର ନିର୍ଦେଶରେ ବାହିରେ ନା ଯାଇ ଏବଂ ତା'ର ଆନୁଗତ୍ୟେ ସେଭାବେ ନିଯୋଜିତ ଥାକେ, ଯେଭାବେ ଏକଜନ ଦାସ ଥାକେ- ତବେଇ ସେ ମୁକ୍ତି ପାରେ ।’ ଅର୍ଥାଏ ଏକଜନ ଭ୍ରତ୍ୟ ଯେଭାବେ ତାର ମନିବେର ଆନୁଗତ୍ୟ କରେ, ସେଭାବେ ଏହି ରସ୍ମୁଲେର ଆନୁଗତ୍ୟ କରଇ । ହ୍ୟୁର (ଆ.) ବଲେନ, ‘ଏଥାନେ ବିଦେଶୀ ଓ ନାମସର୍ବତ୍ୱ ଏକତ୍ରବାଦୀ ଲୋକଦେର ଜନ୍ୟ ପରିତାପ! (କେଉ କେଉ ବଲେ, ଏମନ କିଛୁ ନାମ ଆଛେ, ଯା ରାଖା ଉଚିତ ନଯ) ଯାରା ଆମାଦେର ନବୀ (ସା.)-ଏର ପ୍ରତି

ଏତୋଟା ବିଦେଶ ପୋଷଣ କରେ ଯେ, ତାଦେର ମତେ ଏସବ ନାମ, ସେମନ ଗୋଲାମ ନବୀ, ଗୋଲାମ ରସ୍ତ୍ର, ଗୋଲାମ ମୁସ୍ତଫା, ଗୋଲାମ ଆହମଦ, ଗୋଲାମ ମୁହାମ୍ମଦ ଶିରକତୁଳ୍ୟ ।’

ତିନି (ଆଇ.) ବଲେନ, ‘ଆର ଏ ଆୟାତ ଥେକେ ବୁଝା ଗେଲ, ଏ ନାମଇ ହଲ ମୁକ୍ତିର ଦିଶାରୀ ।’ ଅର୍ଥାତ୍ ଆନ୍ତରିକତାର ସାଥେ ଓ ବାନ୍ଧବିକ ଅର୍ଥେ ଏ ନାମଗୁଲୋକେ ଦୃଷ୍ଟିତେ ରେଖେ ଯଦି ନିଜେଦେର ଆମଲ ଠିକ କରେ ଏବଂ ନିଜେଦେର ନାମକେ ସେବ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ସଜିତ କରେ ତବେ ଏର ମାଧ୍ୟମେ ମୁକ୍ତି ଲାଭ ହୁଯ, ନାମ ରାଖିଲେଇ ମୁକ୍ତି ପାଓଯା ଯାବେ ଏମନଟି ନଯ, ଅର୍ଥାତ୍ ଏମନ ନାମ ରେଖେ ଯତୋ ଖୁଶି ମନ୍ଦ କାଜ କରାର ପରା ମାନୁଷ ମୁକ୍ତି ପେଯେ ଯାବେ ଏମନ ଭାବା ଠିକ ନଯ ବରଂ ଏ ବାକ୍ୟଟିର ପ୍ରତିଓ ଗତିରଭାବେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଯା ଉଚିତ ଯାତେ ତିନି (ଆ.) ବଲେଛେ, ‘ଆଦେଶ ଅମାନ୍ୟ କରବେ ନା’; ସେବ ବିଧି-ବିଧାନ ଆଛେ ତା ଅମାନ୍ୟ କରବେ ନା- ଏ ବାକ୍ୟଟି ଖୁବଇ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଏପରି ତିନି (ଆ.) ଆରୋ ବଲେନ, ‘ଆବଦ ଶଦେର ଅର୍ଥେ ଯେହେତୁ ଏ ବିଷୟଟି ଓ ଅନ୍ତନିହିତ ରେଖେ ଯେ, କୋନ-ପ୍ରକାର ସ୍ଵାଧୀନତା ବା ବ୍ୟକ୍ତି-ସ୍ଵାଧୀନତା ଥାକେ ନା ।’ ଅର୍ଥାତ୍ ଦାସତ୍ତ ତଥନ ହୁଯ, ସଖନ ନିଜେର କୋନ ସ୍ଵାଧୀନତା ଥାକେ ନା ଏବଂ ନିଜେ ନିଜେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିଯେ ମାନୁଷ ଯା ଖୁଶି କରତେ ପାରେ ନା । ‘ନିଜ ପ୍ରଭୁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁସରଣ କରତେ ହେବ । କାଜେଇ ସତ୍ୟାନ୍ତେଷୀଦେର ମାବେ ଏ-ତ୍ରୟା ରେଖେ ଦେଯା ହେବେ ଯେ, ଯଦି ମୁକ୍ତି ଚାଓ, ତବେ ନିଜେର ମାବେ ଏ-ବୋଧ ଜାଗତ କର । ଆସଲେ ଏ-ଆୟାତ ଏବଂ

**قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تَحْبُّونَ اللَّهَ فَأَتَيْعُونِي
يُعْبِكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ**

ଏ ଆୟାତେର ଅର୍ଥ ଏକଇ ।

ହୁରତ ମସୀହ ମଓଟ୍ଟଦ (ଆ.) ବଲେଛେ, ଏ ଆୟାତ ଓ ପୂର୍ବେ ଯେ ଆୟାତଟି ପାଠ କରା ହେବେ, ଏ ଦୁ'ଟି ଆୟାତେର ଅର୍ଥ ଏକଇ । ‘କେନନା, ଏମନ ବିଲୀନତା ଓ ଅନୁଗତ୍ୟର ଜନ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗୀଣ ଅନୁସରଣ ଆବଶ୍ୟକ ।’ ଅର୍ଥାତ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଗତ୍ୟର ଜନ୍ୟ କାରୋ ସର୍ବାଧିକ ଅନୁସରଣ କରା ଆବଶ୍ୟକ, ଅନୁଗତ୍ୟ କରଲେଇ ଅନୁସରଣ ଓ ଅନୁଗମନ ହେବ । ତିନି (ଆ.) ବଲେନ, ‘ଆବଦ ଶଦେ ଯାର ଅର୍ଥ ପାଓଯା ଯାଯ ।

ପୁରୋ ବାକ୍ୟଟି ହଲ, କେନନା ଏମନ ବିଲୀନତା ଓ ଅନୁଗତ୍ୟର ଜନ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗୀଣ ଅନୁସରଣ ଆବଶ୍ୟକ ଯା ଆବଦ ଶଦେର ଅର୍ଥେ ନିହିତ ରେଖେ । ଏଟିହି ହଲ ରହ୍ୟ, ଯେତାବେ ପୂର୍ବେ ଆୟାତେ କ୍ଷମାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ବରଂ ଖୋଦାର ପ୍ରିୟପାତ୍ର ହୁବାର ସୁନ୍ଦର ରେଖେ । ଆର ‘କୁଳ ଇଯା ଇବାଦୀ’-ଏ ଆୟାତଟିକେ ଏତାବେ ବଲା ଯାଯ ‘କୁଳ ଇଯା ମୁତ୍ତାବିଯା’ ଅର୍ଥାତ୍-ହେ ଆମାର ଅନୁସରୀ! ଯାରା ଅନେକ ପାପ କରେଛ, ତୋମରା ଆଲ୍ଲାହ ତା’ଲାର ରହମତ ଥେକେ ନିରାଶ ହେଯୋ ନା । କେନନା, ମହା ପ୍ରତାପାସ୍ତିତ ଆଲ୍ଲାହ ଆମାର ଅନୁସରଣେର କଲ୍ୟାଣେ ସମ୍ମତ ପାପ କ୍ଷମା କରେ ଦିବେନ । ‘ଆବଦ’ ଦ୍ୱାରା ଯଦି ଶୁଦ୍ଧ ଆଲ୍ଲାହର ବାନ୍ଦା ବୁଝାନୋ ହୁଯ, ତବେ ଅର୍ଥ ସଠିକ ହବେ ନା । କେନନା, କିଛିତେଇ ଏଟି ସଠିକ ନଯ ଯେ, ଦ୍ୱିମାନ ଓ ଅନୁସରଣେର ଶର୍ତ୍ତେ ଆଲ୍ଲାହ ତା’ଲା କୋନ ରକମ ଯାଚାଇ ବାହାଇ ଛାଡ଼ାଇ ସମ୍ମତ ମୁଶରିକ ଓ କାଫିରକେ

ତାତେ ଆଲ୍ଲାହ ତା’ଲା ଏମନ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରେନ, ଯାର ଫଳେ ପୁଣ୍ୟକର୍ମ ଓ ଇବାଦତ କରାର ପ୍ରତି ମନୋଯୋଗ ନିବନ୍ଦ ହୁଯ, ଆର ଏବାରେ ହେଯେଛେ । ତାଇ ସତ୍ୟକାର ଅର୍ଥେ କେତେ ଯଦି ଆଲ୍ଲାହ ତା’ଲାର ବାନ୍ଦା ଓ ପ୍ରିୟଭାଜନ ହତେ ଚାଯ, ତବେ ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ଆଦର୍ଶର ଅନୁସରଣ କରତେ ଥାକା ଆବଶ୍ୟକ । ଏମନ ନଯ ଯେ, ଏକବାର ଆମଲ କରଲାମ ଆର ଦରକାର ନେଇ ।

ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ଆମଲ ବା ଆଦର୍ଶ କୋନ ଏକଟି ବିଷୟେ ଭେତର ସୀମାବନ୍ଦ ଛିଲ ନା ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ରମ୍ୟାନେର ଜନ୍ୟଓ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଛିଲ ନା । ବରଂ ହ୍ୟରତ ଆୟରୋଶା (ରା.)-ଏର ବର୍ଣନା, ‘କାନା ଖୁଲୁକୁହଳ କୁରାଅନ’-ଆର ଏକଥା ତା’ର ଜୀବନାଦର୍ଶ ଛିଲ ମୁର୍ତ୍ତିମାନ ମହାନ କୁରାଅନ । ତାଇ ହ୍ୟରତ ମସୀହ ମଓଟ୍ଟଦ (ଆ.) ବଲେନ, ‘ପାପେର ଫଳେ ନିରାଶ ବ୍ୟକ୍ତିରାଓ ଆଶାର ଆଲୋ ଦେଖିତେ ପାଯ । ଏଟି ତଥନେଇ ହୁଯ, ସଖନ ଏ ମହାନ ଆଦର୍ଶର ଉପର ପରିଚାଳିତ ହୁବାର ଦୃଢ଼-ସଂକଳନ ଥାକେ । ଶୁଦ୍ଧ ସଂକଳନୀୟ ସଥେଷ୍ଟ ନଯ ବରଂ ତଦନୁସାରେ କର୍ମଓ କରତେ ହବେ ଏବଂ ଏର ଧାରାବାହିକତାଓ ବଜାୟ ରାଖିବା ହବେ ।’

ହ୍ୟରତ ମସୀହ ମଓଟ୍ଟଦ (ଆ.) ଆରୋ ବଲେନ, ‘ଏଥାନେ ଏକଟି ପ୍ରଥମ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳିତ ହୁବାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିଚାଳନା ଥାକେ । ଶୁଦ୍ଧ ସଂକଳନୀୟ ସଥେଷ୍ଟ ନଯ ବରଂ ତାର ଆଲ୍ଲାହର ରସ୍ତ୍ର ବୁଝାନୋ ହୁଯ । ଯାର ମନେ-ପ୍ରାଣେ ତୋମାର ଦାସ ହେଯେ ଯାବେ, ତାଦେରକେ ଦ୍ୱିମାନେର ସେଇ ନୂର, ଭାଲବାସା ଓ ଅନୁରାଗ ପ୍ରଦାନ କରା ହବେ, ଯା ତାଦେରକେ ଗାୟରଙ୍ଗାଲ୍ଲାହ ଥେକେ ମୁକ୍ତି ଦିବେ ଏବଂ ତାର ପାପ ଥେକେ ପରିତ୍ରାଣ ପାବେ । ଆର ଇହଜଗତେଇ ତାଦେରକେ ଏକ ପବିତ୍ର ଜୀବନ ଦାନ କରା ହବେ । ପ୍ରବୃତ୍ତିର କାମନା-ବାସନାର ସଂକିର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅନ୍ଧକାର କବର ଥେକେ ତାଦେର ମୁକ୍ତି ଦେଯା ହବେ ।’

ଏମନିତେଇ କ୍ଷମା କରେ ଦିବେନ ।’ ଅର୍ଥାତ୍-ଦ୍ୱିମାନ ଯଦି ପୂର୍ଣ୍ଣ ନା ହୁଯ ଏବଂ ଅନୁସରଣ ଓ ଅନୁଗମନ ଯଦି ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗୀଣ ନା ହୁଯ, ତବେ କ୍ଷମା କରା ଯାଯ ନା । ନଯତେ ମୁଶରିକ ଓ କାଫିରଦେରକେବେ ଏମନିତେଇ ଆଲ୍ଲାହ ତା’ଲା କ୍ଷମା କରେ ଦିତେନ । ତିନି (ଆଇ.) ବଲେନ, ‘ଏମନ ଅର୍ଥ କୁରାଅନେର ସୁସ୍ପଷ୍ଟ ଆୟାତେର ଏକଦମ ପରିପଞ୍ଚି ।’

ଅତ୍ରାବ ଏ-ସୁସଂବାଦ ଏମନ ପ୍ରତିଟି ବ୍ୟକ୍ତିର ଜନ୍ୟ, ଯେ ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନୁଗତ୍ୟ ଓ ଅନୁସରଣ କରେ । କେନନା, ତା’ର ଆନୁଗତ୍ୟର ଫଳେ ଗୁରୁତର ପାପଓ ମୋଚନ ହେଯେ ଯାଯ । ସେତାବେ ଆମି ବଲେଛି, ଏ ଆଦର୍ଶର ଦୃଷ୍ଟିତ୍ୱ ଉପର୍ଦ୍ଵାପନ କରବ । ଏ ରମ୍ୟାନେ ଏବଂ ପ୍ରତି ବଚର ଯେ ରମ୍ୟାନ ଆସେ,

‘এ জগতেই তাদেরকে এক পবিত্র জীবন দান করা হবে এবং প্রতির কামনা-বাসনার সংকীর্ণ ও অঙ্কার কবর তাদের মুক্ত করা হবে। যে অনুসরণ করবে, তার প্রতি-ই এ হাদীস ইঙ্গিত করছে,

أنا الحاسِرُ الَّذِي يَحْسِرُ النَّاسَ عَلَى قَدْمِي

ଅର୍ଥାତ୍-ଆମି ସେଇ ମୃତଦେର ଉଥାନକାରୀ, ଯାର ପଦାଙ୍ଗ ଅନୁସରଣେ ମାନୁଷେର ପୁନରୁଥାନ ଘଟିବେ ।' (ପାଇଁ ଉଠାନୋର ଅର୍ଥ ହଲ, ଆମାର ଅନୁସାରୀ, ଆମାର ପଦାଙ୍କ ଅନୁସରଣକାରୀ) ତିନି (ଆ.) ବଲେନ, 'ଏହି ସୁମ୍ପଟ ହେଉଥା ଉଚିତ ଯେ, ପବିତ୍ର କୁରାନ ଏମନ ବାଗଧାରାଯ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ-' ଜଗନ୍ନ ମରେ ଗିଯେଛିଲ ଆର ଆଲ୍ଲାହୁ ତା'ଲା ତାର ଏହି ଖାତାମାଲାବିଙ୍ଗନ (ସା.)-କେ ପ୍ରେରଣ କରେ ଏ ପୃଥିବୀକେ ନବଜୀବନ ଦାନ କରେଛେ' ।

যেভাবে তিনি বলেছেন,

اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يُحِيِّ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا

ଅର୍ଥାତ୍ ଶୁଣେ ନାଓ! ପୃଥିବୀର ମୃତ୍ୟୁର ପର ଆଲ୍ଲାହୁ ତା'ଳା ଏକେ ଜୀବିତ କରେନ (ସୂରା ଆଲ୍ ହାଦୀଦ: ୧୮) । ଏକିଭାବେ ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ସାହାବୀଦେର ସମ୍ପର୍କେ ବଲେନ,

অর্থাৎ-পবিত্রাত্মা দ্বারা
তাঁদের সাহায্য করা হয়েছে (সুরা আল-
মুজাদেলা: ২৩)। আর পবিত্র আত্মার
সাহায্য করার অর্থ হল, হৃদয়গুলোকে
জীবিত করে, আধ্যাত্মিক মৃত্যু থেকে মুক্তি
দেয় এবং পবিত্র শক্তি, অনুভূতি ও পবিত্র
জ্ঞান দান করে। আর নিশ্চিত-জ্ঞান ও
অকাট্য মুক্তি-প্রমাণের মাধ্যমে আল্লাহ
তা'লার নৈকট্যের মার্গে পৌছে দেয়।
আধ্যাত্মিক-মৃত্যু থেকে মুক্তি কী? এটি
পার্থিব কামনা-বাসনাকে বিসর্জন দেয়ার
অপর নাম। এটি নিজের প্রবৃত্তিকে
পদদলিত করার নাম, যে বিষয়ের প্রতি
আল্লাহ তা'লা পবিত্র কুরআনে বারবার দৃষ্টি
আকর্ষণ করেছেন। এটি আল্লাহ তালার
সন্তুষ্টিকে সব কিছুর উপর প্রাধান্য দেয়ার
নাম।

অতএব সাহাৰা (ৱা.) এ সব কিছু করেছেন
বলেই আগ্নাত্ তা'লা তাঁদেৱ হৃদয়ে
আধ্যাতিক-জীৱন দান করেছেন।
তাঁদেৱকে পবিত্ৰ বৈশিষ্ট্যবলী দান করেছেন,
যার মাধ্যমে তাৰা শয়তানেৰ মোকাবেলা
করেছেন। তাঁদেৱ চিন্তা-চেতনাকে পবিত্ৰ
করেছেন, তাঁদেৱকে পবিত্ৰ কুৱানেৰ জ্ঞান
দান করেছেন, যা তাদেৱ বিশ্বাস ও
ঈমানকে পৱন মার্গে উপনীত করেছে।
আগ্নাত্ তা'লাৰ অস্তিত্বেৰ প্ৰতি তাদেৱ

আইনুল ইয়াকুনি (প্রত্যক্ষ জ্ঞান) সৃষ্টি
হয়েছে। তাঁরা স্বয়ং আল্লাহ্ তা'লার
ক্ষমতার নির্দশন প্রত্যক্ষ করেছে, যা
তাঁদেরকে আল্লাহ্ তা'লা নৈকট্য দান
করেছে। এ সবকিছু তাঁরা তাঁদের মনিব ও
অনুকরণীয় নেতা (সা.)-এর অনুসরণ করার
ফলেই লাভ করেছেন।

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِيَا لِنَهْدِيَّهُمْ سُبْلًا (সূরা আল-আনকাবুত: ৭০) অর্থাৎ যারা আমাদের সাথে সাক্ষাতের চেষ্টা করে, তাদেরকে অবশ্যই আমরা আমাদের পথের পানে পরিচালিত করি। আল্লাহ্ তা'লার এই নির্দেশের মর্ম তাঁরা অধিক বুঝেছেন এবং আমি যেভাবে বলেছি, তাঁরা সব কিছু মহানবী (সা.)-এর আদর্শে চলার চেষ্টার ফলে লাভ করেছেন।

এরপর হয়রত মসীহ মওউদ (আ.) বলেন, ‘আর এই তত্ত্বজ্ঞান, যা মুক্তির পথ, নিশ্চিতভাবে সেই জীবন ছাড়া অর্জিত হতে পারে না, যা রহ্মত কুন্দুসের মাধ্যমে মানুষ লাভ করে। আর পরিব্রত কুরআন অত্যন্ত দৃঢ়তার সাথে দাবী করে, সেই আধ্যাত্মিক জীবন শুধু এই রসূল (সা.)-এর পূর্ণ অনুসরণেই লাভ হয়।’

অর্থাৎ-এই যে জ্ঞানের উল্লেখ হল, আধ্যাত্মিক অনুশীলনে মুক্তি লাভ হয়- পবিত্র-বৈশিষ্ট্যাবলী দান করা হয়, পবিত্র চেতনা দান করা হয়, পবিত্র জ্ঞান দান করা হয়। তিনি বলেন, এই জ্ঞান যা মুক্তির পথ, এই জ্ঞানই মুক্তির কারণ হয়। কেউ নিজে এমন জীবন অবলম্বন করার চেষ্টা করে এটি অর্জন করতে পারে না, বরং মানুষ এটি রহস্য কুদুসের মাধ্যমে লাভ করে আর পবিত্র কুরআনের দৃঢ় দাবী, সেই আধ্যাত্মিক জীবন শুধু রসূল (সা.)-এর অনসরণে লাভ হয়।

মহানবী (সা.)-এর আদর্শে চলে এবং তাঁর অনুসরণে যে জীবন লাভ হয়, তা আধ্যাত্মিক-জীবন, দৈহিক জীবন নয়। আর সেসব মানুষ, যারা মহানবী (সা.)-এর অনুসরণ হতে বিমুখ, তারা মৃত- যাদের মাঝে এই আধ্যাত্মিক-জীবনের স্পন্দন নেই। এরপর বলেন, আর আধ্যাত্মিক জীবনের অর্থ হল, মানুষের সেই সমস্ত জ্ঞান ও ব্যবহারীক শক্তি, যা রূহল কুদুসের সমর্থনে সংজ্ঞিত হয় আর পরিব্র কুরআন থেকে এটি প্রমাণিত, আল্লাহ্ তাঁ'লা মানুষকে যেসব বিধি-বিধানে প্রতিষ্ঠিত রাখতে চান তার সংখ্যা ছয়শত।

তেমনিভাবে, এর বিপরীতে জিব্রাইল
(আ.)-এর পাখার সংখ্যাও ছয়শত। আর
মানুষ যতক্ষণ পর্যন্ত ছয় শত নির্দেশ
শিরোধার্য করে জিব্রাইলের পাখার নিজে
আশ্রয় না নিবে, তাঁর মাঝে ফানা ফিল্হাহ্,
অর্থাৎ-আল্লাহর মাঝে বিলীন হয়ে যাবার
বাচ্চা জন্ম হয় না। মানুষের যে খোলস
রয়েছে, জন্মের যে ডিম রয়েছে (উপমা
দেয়া হয়েছে), তা সেই ছয় শত বিধি-
বিধানকে যতক্ষণ নিজের মাঝে আতঙ্গ না
করবে, ততক্ষণ মানুষ ফানা ফিল্হাহ্ হতে
পারে না। সেই বাচ্চা জন্ম হতে পারে না,
যার মাধ্যমে মানুষ আল্লাহ্ তাঁ'লার
নৈকট্যপ্রাপ্ত হয়। আর মানুষ নিজের ভেতর
ছয় শত ডিমের শক্তি রাখে। এটি কোন
কঠিন বিষয় নয়।

আল্লাহ্ তা'লা মানবের মাঝে এই শক্তি
দিয়েছেন, মানুষ যদি চায় আর চেষ্টা করে,
তাহলে নিজের মাঝে এসব বিধি-বিধান
পালন করার ক্ষমতা ও সামর্থ্য রাখে। তিনি
(আ.) বলেন, ‘যে ব্যক্তির শক্তির ছয় শত
তিম জিভাইল (আ.)-এর ছয় শত পাখার
অধীনে চলে আসে, সেই ব্যক্তি পরিপূর্ণ
এবং তার এই জন্য পরিপূর্ণ জন্য এবং এই
জীবন পরিপূর্ণ-জীবন।’ অর্থাৎ এ
বিষয়গুলো অর্জিত হলেই সত্যিকার
আধ্যাত্মিক জন্য হয় এবং সত্যিকার
আধ্যাত্মিক-জীবনও লাভ হয়। অতএব, এ
ছয়শ নির্দেশকে শিরোধার্য করে নাও। তিনি
(আ.) বলেন, ‘গভীর পর্যবেক্ষণে বুঝা যায়,
রসূলুল্লাহ্ (সা.)-এর আনুগত্যের কল্যাণে
রহুল কুদুসের মাধ্যমে মানব-ডিম্বের যে
আধ্যাত্মিক সত্তান জন্য হয়েছে, তা সংখ্যা,
গুণমান, আকৃতি, ধরণ এবং অবস্থার দিক
থেকে সকল নবীর সত্তানদের চেয়ে পূর্ণসঙ্গ
ও পরিপূর্ণ।’

ଅର୍ଥାତ୍ ରସମୁଲ୍‌ହାହ୍ (ସା.)-ଏର ଆନୁଗତ୍ୟେ ଏହି
ଯେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ-ସଂକଳନେର ଜନ୍ୟ ହେବେ,
ମାନୁଷେର ମାଝେ ଯେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁଣବଳୀ ସୃଷ୍ଟି
ହେବେ, ତା ସଂଖ୍ୟା, ଗୁଣମାନ, ଆକାର-ପ୍ରକୃତି
ଓ ନିଜେର ଧରଣେର ଦିକ୍ ଥେକେ ସର୍ବାବହ୍ଵାଯ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନବୀର ମାଧ୍ୟମେ ଯେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ-ବିଶ୍ୱବ
ସାଧିତ ହେବିଛି ତା ଥେକେ ଅନେକ ଉନ୍ନତ |

তিনি (আই.) আরো বলেন, ‘এদিকে ইঙ্গিত
করেই আশ্বাহ তা’লা বলেছেন.

(সুরা আলে
ইমরান: ১১১) অর্থাৎ-তোমরা সর্বশ্রেষ্ঠ
উম্মত, যাদেরকে মানুষের সংশোধনের
নিমিত্তে সৃষ্টি করা হয়েছে।'

যেহেতু ‘খায়রে উম্মত’ (শ্রেষ্ঠ উম্মত) আখ্যা দেয়া হয়েছে, আমরা প্রায়ই বক্তব্যদিতে ‘খায়রে উম্মত’ শব্দটি বলতে শুনি, বাস্তবিক-অর্থে শ্রেষ্ঠ-উম্মত হবার জন্য আবশ্যিক, নিজের মাঝে যেন সে-সমস্ত আধ্যাত্মিক-বিপ্লব সাধন করার চেষ্টা করা হয়, এই অবস্থা সৃষ্টি করার চেষ্টা করা- যার শিক্ষা আমাদেরকে দেয়া হয়েছে। মহানবী (স.া.) যা তুলে ধরেছেন, আর পবিত্র করান্তে যার উল্লেখ রয়েছে।

এরপর, যখন এভাবে নিজেদের সংশোধন হবে, মানুষ যখন এই মার্গে পৌঁছবে, তখনই সে অন্যের সংশোধনের কাজ করতে পারে। সংশোধনের কাজ তখনই বর্তাবে, আমরা যখন রসূলের আদর্শের উপর প্রতিষ্ঠিত হবার চেষ্টা করব এবং নিজেদের জীবন সে অনুযায়ী পরিচালিত করব, তখনই এটি সুফল বয়ে আনবে। যখন সর্বদা নিজেদের আত্মবিশ্লেষণ করব, নিজের আধ্যাত্মিক-উন্নতির দিকে পা বাঢ়াতে থাকব বা সর্বদা এ চেষ্টায় রত থাকব।

ପବିତ୍ର କୁରାନେ ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲା ସେବ ବିଧି-
ବିଧାନ ଦିଯୋଛେ, ତାର ଆଲୋକେ ସଖନ
ଦେଖବ ଯେ, କୋଥାଯ, କୋନ ବିଷଯେ, କୀଭାବେ
ଏବଂ କୋନ-ସୀମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମରା ସୋଟି
ପାଲନେର ଚେଷ୍ଟା କରଛି । ତଥନ ଆମରା
ନିଜେଦେର ମାରୋଡ ବିପ୍ଳବ ସାଧନ କରବ ଏବଂ
ଇସଲାମେର ପ୍ରକୃତ-ଶିକ୍ଷାଓ ବିଶ୍ୱବାସୀର କାହେ
ପୌଛାତେ ସକ୍ଷମ ହବ । ଅତ୍ୟବ, ନିଃସନ୍ଦେହେ
ଏକଜନ ପାପୀଷ୍ଠ-ବ୍ୟକ୍ତିଓ ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଲାର
ପ୍ରିୟବାନ୍ଦା ହତେ ପାରେ, ତାର ସବ ପାପ କ୍ଷମା
ହତେ ପାରେ, କିନ୍ତୁ ତା ସମ୍ଭବ କେବଳ ରସ୍ତୁଲୁଲ୍ଲାହ୍
(ସ.ା.)-ଏର ଆଦର୍ଶେ ପରିଚାଳିତ ହବାର
ମାଧ୍ୟମେ, ଆର ନିଜେର ସର୍ବଶକ୍ତି ଦିଯେ ଏଜନ୍ୟ
ଚେଷ୍ଟା କରାର ମାଧ୍ୟମେ ।

আমরা দেখতে পাই, মহানবী (সা.)-এর
জীবন চরিত্রে বিভিন্ন দিক রয়েছে। তাঁর
আদর্শ অনুসরণ করে চলার জন্য আল্লাহ
তাঁ'লা আমাদেরকে নির্দেশ দিয়েছেন,
কীভাবে এবং কোন-সীমা পর্যন্ত মানুষ এটি
অর্জন করতে পারে, এ সম্পর্কে হ্যরত
মসীহ মওউদ (আ.) বলেছেন। এ আদর্শের
উপর পরিচালিত হবার মাধ্যমে আল্লাহ
তাঁ'লার ভালবাসা লাভ হয়, যার ফলে বান্দা
তাঁর প্রিয়-খোদার ক্ষেত্রে আশ্রয় লাভ
করে।

সর্বপ্রথম আমরা দেখি, খোদা তাঁলার প্রতি
ভালবাসা, তাঁর কৃতজ্ঞতা প্রকাশ ও তাঁর

ইবাদতের কী অনুপম দৃষ্টান্ত মহানবী (সা.)
প্রতিষ্ঠা করেছেন। সেই মহান নবী, যিনি
সারা দিন রাষ্ট্রীয়-বিষয়াবলী ও নিজ
অনুসারীদের সংশোধন, তরবীয়ত এবং
তাদেরকে আধ্যাত্মিক-উন্নতির পথ দেখাতে
ব্যস্ত থাকতেন, সাধারণ দিনগুলোতেও তাঁর
অনেক ব্যস্ততা থাকত, যুদ্ধক্ষেত্র এবং
আশংকাজনক পরিস্থিতিতে দৈনন্দিন
ব্যস্ততার পাশাপাশি দৈহিক পরিশ্রমও চরম
রূপ ধারণ করত। কিন্তু এমন পরিস্থিতিতেও
আমরা তাঁর দিনের ইবাদতে কোন বিষয়
হতে দেখি না, রাতের ইবাদতেও না।
ইবাদতের জন্য তিনি যখন রাতে দড়ায়মান
হতেন, তখন তাঁর পা ফুলে যেত আর এটি
আল্লাহ্ তা'লার ‘রাতে ইবাদত করার’
নির্দেশ অনুসারে করতেন। তাঁর রাতের
ইবাদত অর্ধেক রাত, আবার কখনো তার
চেয়েও বেশী ছিল। আল্লাহ্ তা'লা বলেন,
إِنَّ نَاسِهَةَ اللَّيْلِ هُنَّ أَشَدُّ وَطَنًا وَأَقْوَمُ قِيلَا
(সূরা আল্ মুয়াম্লে:৭)। অর্থাৎ
(ইবাদতের উদ্দেশ্যে) রাতে উঠা নিশ্চয়
প্রবৃত্তিকে পদদলিত করার জন্য মোক্ষম
এবং কথায় (প্রভাব সৃষ্টি করার ক্ষেত্রে)
অধিক শক্তিশালী।

একবার হয়রত আয়েশা (রা.) নিবেদন
করলেন, হে আল্লাহর রসূল! আপনি তো
এমনিতেই খোদো তা'লার নেকট্যপ্রাণ্ত।
আপনি আপনার আত্মাকে এত কষ্টে কেন
নিপত্তি করেন? তিনি (সা.) বললেন, হে
আয়েশা! ‘আফালা আকুনা আব্দান
শাকুরা’। আমি যদি আল্লাহ তালার
নেকট্যপ্রাণ্ত বান্দা হয়ে থাকি এবং আল্লাহ
তা'লা যে এত অশিস আমার প্রতি
করেছেন, তাহলে আমার কি দায়িত্ব বর্তায়
না, আমি তাঁর কৃতজ্ঞ বান্দা হই? কৃতজ্ঞতা
হয়ে থাকে অনুগ্রহের বিনিময়ে। কিন্তু তিনি
(সা.) সর্বদাই আল্লাহ তা'লার অশিস এবং
অনুগ্রহরাজিকে স্মরণ করতেন এবং
কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করতেন।

আমাদের প্রতি এটি আল্লাহ তা'লার অপার
অনুগ্রহ, তিনি আমাদেরকে শুধু মুসলমানই
বানান নি, বরং মহানবী (সা.)-এর
সত্যিকার-দাসকে তাঁর সালাম পৌছানোর
তৌফীকও দিয়েছেন। এটি এত বড় অনুগ্রহ
যে, এর কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করে শেষ করা
যায় না। সত্যিকার অর্থে একজন আহমদী
এর পুরোপুরি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করতে
সক্ষম নয়। আমরা যত চেষ্টাই করি না
কেন, আমরা এর কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করতে
পারি না।

অতএব, প্রত্যেক আহমদীর এ চেষ্টাই থাকা
উচিত, আমরা প্রত্যেকে নিজ নিজ যোগ্যতা
ও সামর্থ অনুযায়ী আল্লাহু তালার ইবাদত
সঠিকভাবে করার চেষ্টা করব। রমযানে
নফল পড়ার যে অভ্যাস গড়েছি এটি যেন
অস্থায়ী অভ্যাস না হয় এবং আমাদের
পার্থিব স্বার্থার্জনের জন্য যেন না হয় বরং
এর অধিকাংশে খোদাই তালার কৃতজ্ঞতার
বহিঃপ্রকাশ থাকা উচিত।

আর এরপর এই ইবাদতের প্রভাব যেন
আমাদের কথা ও কাজে পরিস্ফুট
হয়। যেভাবে আমি বলেছি, ‘খায়রে উম্মত’
হয়ে যখন আমরা বিশ্ববাসীর সংশোধনের
জন্য চেষ্টা করব, আমাদের কথায় তখনই
প্রভাব সৃষ্টি হবে, যখন আমাদের
ব্যবহারিক-অবস্থা দ্রুণ হবে। এই ছিল
নফলের ক্ষেত্রে মহানবী (সা.)-এর আদর্শ,
তিনি কীভাবে রাত জেগে ইবাদত করতেন।
ফরজ নামায সঠিকভাবে আদায়ের ক্ষেত্রে
তিনি কর্তৃ যত্নবান ছিলেন দেখুন! ভীষণ
অসুস্থতার মাঝেও যেক্ষেত্রে বসে, শুয়ে এবং
ঘরে বসে নামায পড়ির অনুমতি রয়েছে—
তিনি এমন অসুস্থতায়ও কারো সাহায্য নিয়ে
বাজামাত নামায আদায়ের জন্য মসজিদে
যেতেন। তিনি ইবাদতের ব্যাপারে এত
কঠোর এবং ইবাদতকে এতটা গুরুত্ব দেয়া
সত্ত্বেও ইবাদতের ব্যাপারে লৌকিকতা ও
কত্তিমতা মোটেও পছন্দ করতেন না।

তিনি (সা.) তাঁর ঘরে একবার রশি
টানানো দেখে এর উদ্দেশ্য সম্পর্কে জিজ্ঞেস
করেন, তখন জানা গেল, হ্যারত যয়নব
(রা.) ইবাদত করতে করতে যখন ক্লান্ত
হয়ে যেতেন, তখন তিনি এই বশির টানে
আবার দাঁড়িয়ে যেতেন। তিনি (সা.) এটি
অপছন্দ করেছেন এবং বলেছেন, যতক্ষণ
আনন্দ ও স্বাচ্ছন্দ্যের সাথে ইবাদত করতে
পার কর, যখন ক্লান্ত হয়ে যাবে তখন বসে
যাও। আল্লাহু তাল্লা তাঁকে শক্তি
দিয়েছিলেন, তিনি পা ফুলে গেলেও দাঁড়িয়ে
নামায পড়তে পারতেন কিন্তু অন্যদের জন্য
তিনি স্বাচ্ছন্দ্যের বিধান করে দিয়েছেন।
কিন্তু এই স্বাচ্ছন্দ্যের অর্থ এই নয় যে,
অনেকের অথবা বসে নামায পড়ার অভ্যাস
হয়ে যায়। অনেকের অভ্যাস, সকালে
ফজরের নামাযের সময় ওয়ু না করে
বিছানাতেই তৈরয়মুম করে এবং বসে বসে
নামায পড়ে নেয়। এটিও ভুল। কোন
সুযোগ থেকে অন্যায়-সুবিধা ভোগ করা
উচিত নয়, কেননা তখন এটি আর ইবাদত
বলে গণ্য হবে না। নিজের শক্তি সামর্থ্যের

সর্বোচ্চ ব্যবহার করতে হবে। প্রত্যেকের
নিজ শক্তি ও সামর্থ্য অনুযায়ী বিশ্লেষণ করে
দেখা উচিত, তবেই কেউ বলতে পারে, আমি
উত্তম-আদর্শে পরিচালিত হবার চেষ্টা করছি।
তিনি (সা.) আমাদের সামনে ইবাদত ও
কৃতজ্ঞতা প্রকাশের যে অনুপম আদর্শ প্রতিষ্ঠা
করেছেন, তা আমরা দেখেছি। আর আমি
এখনই তা বর্ণনা করলাম।

କିନ୍ତୁ ତା ସତ୍ରେଓ ଏକବାର ମହାନବୀ (ସା.) ସଥିଲେ
ବଲଲେନ, କୋଣ ବ୍ୟକ୍ତି ତାର ନିଜ-କର୍ମବଳେ
ଜାଗାତେ ପ୍ରବେଶ କରତେ ପାରବେ ନା । ତଥିଲେ
ହୟରତ ଆସୁ ହୃଦୟରା (ରା.) ଜିଜ୍ଞେସ କରଲେ,
ହେ ଆଶ୍ଚାହର ରସ୍ତୁ ! ଆପନିଓ କି ଆପନାର
କର୍ମଦାରା ଜାଗାତେ ପ୍ରବେଶ କରତେ ପାରବେନ ନା ?
ଆପନି ରାତଭର ଇବାଦତ କରେନ, ଏମନ
ନିମ୍ନଭାବର ଅବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି ହୟ ଯେ, ଆପନାର ପା
ଫୁଲେ ଯାଯା । ମହାନବୀ (ସା.) ବଲଲେନ, ହଁ
ଆମିଓ ଆମାର କର୍ମର ଜୋରେ ଜାଗାତେ ପ୍ରବେଶ
କରତେ ପାରବ ନା । ତିନି ବଲେନ, ତବେ ହଁ
ଖୋଦା ତାଂଲାର ଅନୁଭବ ଏବଂ ତାଁର କୃପା
ଆମାକେ ଜାଗାତେ ନିଯୋ ଯାବେ ।

দেখুন! এটি কেমন ভয়ঙ্কর অবস্থা। ঐসব
লোক, যারা সামান্য পুণ্য করেই গর্ব করে
তাদের জন্য এ বিষয়টি করেই না ভয়ঙ্কর।
আল্লাহ তাঁলা আমাদেরকে তাঁর ক্ষমা ও
অনুগ্রহের চাদরে আবৃত রাখুন এবং
আমাদেরকে সত্যিকার-অর্থে তাঁর ইবাদত
করার তৌফিক দান করুন, আর বিনয় ও
ন্মত্বা অবলম্বন করারও সৌভাগ্য দিন।

তিনি (সা.) বলেন, নিজেদের কর্মে পুণ্য অবলম্বন কর এবং খোদা তাঁলার নেকট্যের পথ অন্বেষণ কর। তিনি (সা.) আরো বলেন, কেউ যেন মৃত্যুর আকাঞ্চ্ছা না করে। কেননা, সে পুণ্যবান হয়ে থাকলে পুণ্যে ক্রমঙ্গোত্তি করবে এবং আল্লাহ তাঁলার আশিস সমূহের উত্তরাধিকারী হবে।

আর সে মন্দ হলে তওবা বা অনুশোচনার
সুযোগ পাবে। তওবা করার এই সুযোগও
খোদা তাঁলার অনুগ্রহের ফলেই লাভ হয়।
আর এ জন্যও আমাদের দেয়া করা উচিত।
কেননা জগতের সংখ্যগরিষ্ঠ মানুষ মন্দকর্মে
লিঙ্গ এবং ক্রমশঃ অধঃপতনের দিকে
গুঠচে। এটি তিনি (সা.) মু'মিনদের
উদ্দেশ্যে সাধারণ-মন্দের ব্যাপারে বলেছেন।
আর এরপর নিজের দুর্বলতা দূর করার
সুযোগ হবে। অতএব, রমযানেও মানুষ
তাদের দুর্বলতা দূর করার চেষ্টা করে থাকে,
মন্দকর্ম দূর করার চেষ্টা করে থাকে। কাজেই
এজন্য এই চেষ্টা-সাধনাকে আরো বাড়ানো
উচিত এবং একে অব্যাহত রাখা উচিত।

তাঁর (সা.) এই নির্দেশ সেসব লোকের জন্য,
যারা তওবার প্রতি মনোযোগ নিবন্ধ করে
এবং তওবা করে পৃণ্যে ক্রমোন্নতি করার
চেষ্টা করে। আর তারা এ দোয়া করে, মৃত্যু
সবার জন্যই অবধারিত কিন্তু হে আল্লাহ!
তুমি আমার প্রতি সম্প্রতি থাকা অবস্থায় যেন
মৃত্যু আসে।

তিনি (সা.) বলেন, নিজের যোগ্যতা এবং আল্লাহু তাল্লার পুরস্কার সমূহের সঠিক ব্যবহার না করাও অন্যায়। আর ঐ যোগ্যতাসমূহের সঠিক ব্যবহার এখন ইবাদতেই নিহিত, বা বলা যায়, এসব যোগ্যতার সঠিক ব্যবহারও ইবাদত। আল্লাহু তাল্লা যেসব ইন্দ্রিয় বা অঙ্গপ্রত্যঙ্গ দিয়েছেন-যেমন কান, চোখ, মুখ, হাত-পা, ইত্যাদি দ্বারা উভয় কাজ করাও ইবাদত বলে গণ্য হয়। কান দিয়ে উভয় কথা শুনলে তা আল্লাহু তাল্লার সন্তুষ্টি অর্জনকারী বানায়। কিন্তু পরিনিদা ও পরচর্চা শোনা পাপ। কিন্তু কেউ যদি তার কান এজন্য বন্ধ করে রাখে এবং স্থায়ীভাবে বন্ধ করে রাখে যে, মন কথা শুনবো না, তাহলে এটিও তার সঠিক ব্যবহার বলে বিবেচিত হবে না। বরং এটিও এক ধরনের অন্যায়। এভাবে চোখ, মুখ, হাত এবং বাকি অঙ্গপ্রত্যঙ্গেরও একই অবস্থা।

বর্তমানে আমরা রমযান অতিবাহিত করছি।
আর এতে আল্লাহু তালার নির্দেশ হল,
সেহরী খাও এবং ইফতার কর। তিনি (সা.)
তাঁর ব্যবহারিক-দ্রষ্টান্তের মাধ্যমে
আমাদেরকে এটি করে দেখিয়েছেন। যদি
কেউ আল্লাহু তালার এই নির্দেশ পালন না
করে, তাহলে এটিও অন্যায় এবং পাপ হবে।
তবে অপারগতার বিষয় ভিন্ন, কেননা, কিছু
কিছু অপারগতা রয়েছে, যেমন-কখনো
কখনো মানুষ সময়মত ইফতার পায় না এবং
সেহরী খাওয়া সম্ভব হয়ে উঠে না। আর যদি
কেউ সুস্থ থাকা সত্ত্বেও রোয়া না রাখে,
তাহলে এটিও অবাধ্যতা। মোটকথা,
যেকোন অবস্থাতে খোদি তালার নির্দেশে
তাঁর নিয়মতের সম্বৃদ্ধ করাও পুণ্য, আর
অপব্যবহার করা গুনাহ বা অসময়ে ব্যবহার
করা গুনাহ। আর এটিই তিনি (সা.)
আমাদেরকে নিজ কর্মদ্বারা করে দেখিয়ে
গেছেন।

তিনি (সা.)-এর দৈর্ঘ্যক্ষণিক ছিল পরম
মার্গের। মদ হারাম হওয়ার পূর্বে একজন
সাহাবী নেশাগ্রস্থ অবস্থায় তাঁকে (সা.)
অনেক কিছু বলে ফেলেন। কিন্তু তিনি তাঁকে
কিছু না বলে নিরবে শ্রবণ করতে থাকেন।
যখন তিনি মদিনায় আসেন এবং আল্লাহ

তাঁলা তাঁকে রাষ্ট্রক্ষমতা দান করেন আর
রাষ্ট্রও প্রতিষ্ঠিত হয়ে যায়, তখনও তাঁর মাঝে
ধৈর্যের উভম-দ্রষ্টান্ত পরিলক্ষিত হয়।
পৃথিবীতে আমরা দেখতে পাই, কেউ যদি
কিছু অর্থের মালিক হয় বা কোন ক্ষমতার
অধিকারী হয়, সে নিজেকে খুব বড় ভাবতে
শুরু করে। তার ইচ্ছার বিরোধী কিছু হলে
হৈ-চৈ শুরু করে। পক্ষান্তরে তাঁর (সা.)
আচরণ কীরূপ ছিল? একদা এক ইহুদী এসে
তাঁর (সা.) সাথে তর্ক শুরু করে। তর্কের
মাঝে বার বার ‘হে মুহাম্মদ’ বলে সম্মোহন
করতে থাকে। সে কেবলই ‘হে মুহাম্মদ’ শব্দ
উচ্চারণ করছিল। অথচ এটি সে-সময়ের
ঘটনা, যখন তিনি মদিনার শাসক ছিলেন।
বরং এর আশে পাশের দুর-দূরান্ত পর্যন্ত তাঁর
(সা.) শাসন ক্ষমতা বিস্তৃতি লাভ করেছিল।

সাহাবীগণ ইহুদীর এভাবে কথা বলা পছন্দ
করেন নি। কেননা, সাহাবীরা হয়রত মুহাম্মদ
(সা.) কে ‘রসূলুল্লাহ্ (সা.)’-বলে সম্মোধন
করতেন। আর অমুসলিমানরা তাঁর (সা.)
পারিবারিক নাম আবুল কাসেম বলে সম্মোধন
করত। তাই, ইহুদী বার বার ‘হে মুহাম্মদ’
বলে সম্মোধন করায় সাহাবীগণ রাগতঃ স্বরে
বলেন, যদি রসূলুল্লাহ্ বলতে না পার,
তাহলে কমপক্ষে তাঁর (সা.) পারিবারিক নাম
আবুল কাসেম বলে ডাক। উভরে ইহুদী
বলে, আমি তাকে তাঁর পিতামাতার দেয়া
নামেই ডাকব। এরূপ পরিস্থিতিতে তিনি
(সা.) মুচকি হেসে বলেন, সে ঠিকই বলেছে,
আমার মা-বাবা আমার নাম মুহাম্মদ
রেখেছেন, এভাবেই তাকে সম্মোধন করতে
দাও. অথবা তোমার রাগ করো না।

ଅନେକ ସମୟ ଏମନ୍ତ ହତ ଯେ, ଲୋକେରା ତାଁର
(ସା.) ହାତ ଧରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଦାଁଡ଼ିଯେ ଥାକିତ,
ଯେ ଜନ୍ୟ ତାଁର ଅନେକ ଜରାରୀ କାଜେ ବାଧାର
ସୃଷ୍ଟି ହତ । ତାଁର (ସା.) ସମୟରେ ନଷ୍ଟ ହତ ।
କିନ୍ତୁ ତିନି (ସା.) ଅତ୍ୟନ୍ତ ଧୈର୍ୟ ଓ ମନୋଯୋଗେର
ସାଥେ ତା ଶ୍ରବଣ କରତେନ ଏବଂ ତାଦେର ଚାହିଦା
ପର୍ଯ୍ୟ କରତେନ ।

ন্যায়-বিচারের ক্ষেত্রে অপরাধী ধনী নাকি
গরীব, সন্তুষ্ট-বৎশের নাকি নিম্ন-বৎশের তিনি
(সা.) তাতে কোনরূপ পার্থক্য করতেন না।
একজন সন্তুষ্ট-পরিবারের মহিলা অন্যের
সম্পদ চুরি করার সময় হাতে নাতে ধরা
পড়ে এবং তার জন্য শাস্তি ধার্য হয়।
এরফলে বিভিন্ন গোত্রের লোকজন এবং
বিশেষ করে তার আত্মীয়- স্বজনদের মাঝে
অস্থিরতা দেখা দেয় যে, এই মহিলা তো
সন্তুষ্ট বংশীয়- তার কেন শাস্তি হবে?
উসামাকে মহানবী (সা.) নিকট তার শাস্তি
মওকফের সুপারিশ করার জন্য প্রেরণ করা

ହୁଏ । ତିନି (ସା.) ଏକଥା ଶୁଣେ ଖୁବଇ ରାଗାସିତ ହନ ।

ଅଥଚ ତିନିଇ ସେଇ ମାନୁଷ, ଯିନି ସର୍ବଦା ସହାନୁଭୂତି ଓ କ୍ଷମାର ଆଚରଣ କରେନ, ଉତ୍ତମଭାବେ ବାକ୍ୟାଲାପ କରେନ ଆର କଥିନୋ ରାଗାସିତ ହତେନ ନା । କିନ୍ତୁ ଏକ୍ଷେତ୍ରେ ରାଗାସିତ ହେଁ ବଲେନ, ‘ଆମାର ନିକଟ ଖୋଦାର ନିର୍ଦେଶେର ବିରଦ୍ଧେ ସୁପାରିଶ କରତେ ଏସେହେ? କେବଳ ସମ୍ଭାନ୍ତ-ବଂଶୀୟ ଲୋକଦେରକେ ଛାଡ଼ି ଦେଯା ଓ ଗରୀବଦେର ପ୍ରତି ନିର୍ୟାତନ କରାର କାରଣେ ଅତୀତେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଜାତି ଧର୍ବସ ହେଁଛେ । ଇସଲାମ କଥିନୋ ଏର ଅନୁମତି ଦେଯ ନା । ଖୋଦାର କସମ! ଆମାର ମେଯେ ଫାତେମାଓ ଯଦି ଏହି ଅପରାଧ କରତ, ତାହଲେ ଆମି ଅବଶ୍ୟଇ ତାକେଓ ଶାସ୍ତି ଦିତାମ ।’ ବର୍ତ୍ତମାନେ ମୁସଲମାନଦେର ମାଝେ ନ୍ୟାୟବିଚାର ନେଇ ବଲେଇ ଚଲେ, ଆର ଏହି ତାଦେର ପତନେର ମୂଳକାରଣ । କାଜେଇ, ଏ ବ୍ୟାପାରେ ଆମାଦେର ସତକ-ଦୃଷ୍ଟି ରାଖା ଉଚିତ । ଆମାଦେର ଜାମାତେର କର୍ମକାରୀଙ୍କରେ ନ୍ୟାୟବିଚାରର ଦାବୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରା ପ୍ରୋଜନ ଏବଂ ଏରପ ମାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରା ପ୍ରୋଜନ, କେନାନା, ଏହି (ଅନ୍ୟା-ଅବିଚାର) ଅନେକ ଭୟାନକ-ବିଷୟ ଯା ପତନେର କାରଣ ହେଁ ଥାକେ ।

ଅତଃପର, ପବିତ୍ର କୁରାଅନ ଶକ୍ତିଦେର ପ୍ରତି ନ୍ୟାୟବିଚାରର ଯେ ନିର୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରେ, ଏ-ବ୍ୟାପାରେ ତାର (ସା.) ଏକଟି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଉପଶାପନ କରାଇ । ତିନି (ସା.) କୋନ ଏକ ସ୍ଥାନେ ସାହାବାକେ ସଂବାଦ ସଂଘରେ ଜନ୍ୟ ମକ୍କାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ସଥିନ ତାରା ହେରେମେର ସୀମାନାୟ ପୌଛେ, ମେଖାନେ ତାଦେର ଏମନ କରେକଜନ ଲୋକର ସାଥେ ସାକ୍ଷାତ ହୁଏ, ଯାରା ତାଦେରକେ ଚିନିତ । ସାହାବୀଦେର ସନ୍ଦେହ ହୁଏ, ଏରା ହୁଯାତ ମକ୍କାବସୀଦେର ନିକଟ ତାଦେର ଆଗମନେର ସଂବାଦ ପୌଛେ ଦିବେ । ତାଇ ତାରା ତାଦେର ଉପର ଆକ୍ରମଣ ଚାଲାଯ ଏବଂ ତାଦେର ମଧ୍ୟ ହତେ ଏକଜନକେ ହତ୍ୟା କରେ । ସଥିନ ସାହାବୀରା ମଦିନାୟ ଫେରତ ଆସେ, ପିଛନେ ପିଛନେ ମକ୍କାବସୀଦେର ପକ୍ଷ ଥେକେଓ ଏକଜନ ପ୍ରତିନିଧି ଅଭିଯୋଗ ନିଯେ ଆସେ ଯେ, ହେରେମେର ସୀମାଯ ତାରା ଆମାଦେର ଲୋକକେ ହତ୍ୟା କରେଛେ । ତାକେ ଏହି ଉତ୍ତରଓ ଦେଯା ଯେତ ଯେ, ତୋମରା ମୁସଲମାନଦେର ଉପର ଅନେକ ଅତ୍ୟାଚାର କରେଛ, ଆର ହେରେମେର ସୀମାରେଖାର ଭେତରର ଅନ୍ୟାଯ କରେଛ, ସେଗଲୋ କି ଭୁଲେ ଗେଛ? କିନ୍ତୁ ତିନି (ସା.) ବଲେନ, ‘ଠିକ ଆହେ, ହୁଯାତ ତାରା ଏହି ଭେବେ ଆମାର ସାହାବୀଦେର ମୋକାବିଲା କରେ ନାହିଁ ଯେ, ହେରେମେ ଆଶ୍ରମ ନିଯେଛି, ତାଇ ଏଖାନେ ଆମାଦେର ଜୀବନ ନିରାପଦ । ଆମାଦେର ଲୋକଦେର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଅନ୍ୟାଯ ହେଁଛେ ।’ ତିନି

(ସା.) ତାକେ ବଲଲେନ, ତୋମାଦେରକେ ତାର ରଙ୍ଗପଣ ଦେଉୟା ହେବେ ।

ଅତଏବ, ଆରବେର ରୀତି ଅନୁଯାୟୀ ତାର ରଙ୍ଗପଣ ପରିଶୋଧ କରା ହୁଏ । ଏହି ସୁବିଚାରେର ସେଇ ମହାନ ମାନ, ଯା ମହାନ ନ୍ୟାୟ-ବିଚାରକ ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ରେଖେଛିଲେ । ଅନ୍ୟର ଆବେଗ ଅନୁଭୂତିର ପ୍ରତି କୀଭାବେ ତିନି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେଛେ, ଏବାର ତା ଦେଖନ! ଏକ ଇହୁଦୀ ତାର କାହେ ଅଭିଯୋଗ କରଲ, ହୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.) ଆମାର ମନେ ଆଘାତ ଦିଯେଛେ ଆର ବଲେଛେ, ଆମି ଖୋଦାର କସମ ଥେବେ ବଲଛି, ଖୋଦ ତା’ଲା ହୟରତ ମୁହାମ୍ମଦ ରସୁଲଲୁହ (ସା.)-କେ ହୟରତ ମୂସା (ଆ.)-ଏର ଚେଯେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବାନିଯେଛେ । ଇହୁଦୀ ବଲଲ, ତାର ଏକଥା ଶୁଣେ ଆମି କଟି ପେଯେଛି । ଏଥିନ ଏହି ସତ୍ୟ ଯେ, ମହାନ୍ବୀ (ସା.) ସବ ନବୀର ଚେଯେଇ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଆର ପବିତ୍ର କୁରାଅନଓ ଏ ସାକ୍ଷ୍ୟ-ଇ ଦେଯ । କିନ୍ତୁ ତିନି (ସା.) ସଥିନ ହୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.)-କେ ଡେକେ ଏ-ବ୍ୟାପାରେ ଜିଜେସ କରଲେ । ଉତ୍ତରେ ତିନି ବଲେନ, ସେଇ କଥା ଶୁରୁ କରେଛି । ବଲଛିଲ, ଆମି ମୂସାର କସମ ଥେବେ ବଲଛି, ଯାକେ ଖୋଦ ସମର୍ଥ ବିଶେଷ ଉପର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦିଯେଛେ । ତିନି (ସା.) ବଲେନ, ତାରପରଓ ତୋମାର ଏହି ବଲା ଉଚିତ ହୁଣି । ଅନ୍ୟର ଆବେଗକେ ସମ୍ମାନ କରା ଉଚିତ ।

ଅତଏବ, ଏହି ଛିଲ ଅନ୍ୟର ଆବେଗେର ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ । ମାନବ ଜାତିର ସେବକକେଓ ତିନି (ସା.) କେମନ ସମ୍ମାନ କରେନ । ବର୍ଣିତ ହେଁଛେ, ‘ତ୍ଵାଈ’ ଗୋତ୍ରେର ଲୋକେରା ମୁସଲମାନଦେର ସାଥେ ଯୁଦ୍ଧ କରେ ଆର ତାଦେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ କିଛି ଲୋକ ଗ୍ରେଫତାର ହୁଏ । ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଆରବେର ବିଖ୍ୟାତ ଦାତା ହାତେମେର ମେଯେଓ ଛିଲ । ତିନି (ସା.) ସଥିନ ତା ଜାନତେ ପାରେନ, ତାର ସାଥେ ସୁନ୍ଦର ବ୍ୟବହାର କରେନ ଏବଂ ତାର ସୁପାରିଶେ ତାର ଜାତିର ଶାସ୍ତି ଓ କ୍ଷମା କରେ ଦେନ । ଏହି ଛିଲ ମାନବଦର୍ଦୀ ରସୁଲେର ମାନବତାର ସେବକର ପ୍ରତି ସନ୍ଦର୍ଭହାର ଏବଂ ତାର ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ।

ନାରୀର ସମ୍ମାନ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ତିନି (ସା.) କୀଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରେଛେ? ଆରବୀର ନିଜଦେର ରୀତି ଅନୁଯାୟୀ ନାରୀର ମାରଧର କରତ । ତିନି (ସା.) ଏହି ଜାନତେ ପେରେ ବଲେନ, ‘ନାରୀଗଣ ଖୋଦାର ଦାସୀ, ତୋମାଦେର ଦାସୀ ନୟ ।’ ଏକ ସାହାବୀ ମହାନ୍ବୀ (ସା.)-କେ ଜିଜେସ କରଲେ, ନାରୀର ଆମାଦେର ଉପର କି ଅଧିକାର ର଱େଛେ? ତିନି (ସା.) ବଲେନ, ‘ଖୋଦ ତୋମାଦେରକେ ଯେ ଖାବାର ଦାନ କରେନ, ତା ଥେକେ ତାକେ ଖାଓ୍ୟାଓ ଏବଂ ପରିଧାନେର ଜନ୍ୟ ଯା ଦାନ କରେନ, ତା ଥେକେ ତାକେ ପରିଧାନ କରାଓ । ତାର ମୁଖେ ଆଘାତ କରୋ ନା, ତାକେ ଗାଲୀ ଦିନ ନା ଆର ତାକେ ଘର ଥେକେ ବେର କରେ ଦିନ ଓ

ନା ।’ ଏଥିମେ କତକ ଅଭିଯୋଗ ଆସେ, ଏ ଧରନେର ଘଟନା ଘଟେ । ଏସବ ଲୋକଦେର ଚିନ୍ତା କରା ଉଚିତ । ଏକଦିକେ ଆଲ୍ଲାହ ତା’ଲାର କାହେ ଦୋଯା କରେ, ଅନ୍ୟ ଦିକେ ତାଁର ନିର୍ଦେଶ-ବହିର୍ଭୂତ କାଜ କରେ ।

ମହାନ୍ବୀ (ସା.) ବଲେଛେ, ‘ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟେ ସେ-ଇ ଉତ୍ତମ, ଯେ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀର ସାଥେ ଉତ୍ତମ ବ୍ୟବହାର କରେ । ଆର ସ୍ତ୍ରୀର ସାଥେ ବ୍ୟବହାରରେ ଦିକ ଥେକେ ଆମି ତୋମାଦେର ମାବୋ ସର୍ବୋତ୍ତମ ।’ ସେମନ ପୂର୍ବେଓ ଉତ୍ତରେ କରାଯାଇଥିଲା ହେଁଛେ, ପ୍ରଶାସନିକ ଓ ତରବିଯାତୀ କାଜେର ଜନ୍ୟ ତିନି (ସା.) ଖୁବଇ ବ୍ୟକ୍ତ ଥାକିଲେ । ଇବାଦତେର ବ୍ୟକ୍ତତାଓ ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ତା ସତ୍ତ୍ଵେ ଘରେ କାଜ-କର୍ମ ଏବଂ ଦାସିତ୍ଵାଲୀ ଖୁବ ଭାଲୋଭାବେ ସମ୍ପନ୍ନ କରିଛେ । ହୟରତ ଆୟେଶା (ରା.) ବଲେଛେ, ‘ଯେଟୁକୁ ସମ୍ମ ତିନି ନ୍ୟାୟବିଚାର ଘରେ ଥାକିଲେ, ନାରୀର ସାଥେ ସମ୍ମାନ କରିବା କାହିଁ ନାହିଁ । ତାର ପାଦରେ ନିଯୋଜିତ ଥାକିଲେ । ତାର (ସା.) ଅନ୍ୟ ଦାସିତ୍ଵାଲୀ ଘରେ କାଜ-କର୍ମ ବାଧା ହତୋ ନା । କାପଡ଼େ ତାଲି ଲାଗାଇଲେ, ଛାଗଲେର ଦୁଧ ଦୋହନ କରିଲେ, ଘରେ ଦେରାତେ ଆସଲେ ସ୍ତ୍ରୀକେ ନା ଜାଗିଯେ ସ୍ଵର୍ଗ ନିଜେର ଖାବାର ବା ଦୁଧ ପାନ କରେ ନିତେନ ।’

ଅତଏବ, ଏ ହଲ ସେବ ମାନୁଷେର ଜନ୍ୟ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଆଦର୍ଶ, ଯାରା ମନେ କରେ ଯେ, ଘରେର କାଜ-କର୍ମ କରଲେ ଜାତ ଯାବେ, ଯଦି ଘରେ ବିଲମ୍ବେ ଆସି, ତାହଲେଓ ସ୍ତ୍ରୀର ଆବଶ୍ୟକ-ଦାସିତ୍ଵାଲୀ ବିଛାନା ଥେକେ ଉଠେ ଆମାକେ ଗରମ ଖାବାର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ ଦିବେ । ଯଦି ନା କରେ ଦେଯ, ତାହଲେ ସ୍ତ୍ରୀର ଉପର ଥେକେ ଆମାଦେର ପ୍ରଭାବ କମେ ଯେତେ ଥାକବେ । ସତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏ-ଧରନେର ମାନୁଷ ପ୍ରତି ଅସଦାଚରଣ ନା କରେ, ତତ୍ତ୍ଵରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାର ମନେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତାରା ମନେ ଶାସ୍ତି ପାଇ ନା । ଏମନାବେ କତକ ମାନୁଷ ଆହେ, ଯାଦେର ସମ୍ପର୍କକେ ଅଭିଯୋଗ ଆସେ, ତାରା ଜାମାତୀ-କାଜକର୍ମ ଓ କରେ ଥାକେ ଆର ବାଇରେର ଲୋକଦେର ସାଥେ ଖୁବ ଭାଲୋ ସମ୍ପର୍କ ଓ ବଜାଯ ରାଖେ, କିନ୍ତୁ ଘରେ ସ୍ତ୍ରୀର ସାଥେ ଏମନ କଠୋର ଆଚରଣ କରେ, ଯା ଶୁଲ୍ଲେ ମାନୁଷ ହତ୍ୟାକ ହେଁଯେ ଯାଇ ଯେ, ଏ ବ୍ୟକ୍ତି ବାଇରେ କେମନ ଆର ଭେତରେ କୀ? ଏହି ଦିମୁଖୀ ଆଚରଣ ।

ଆରବାର କୋନ କୋନ ପୁରୁଷକେ ତାର ଆତ୍ମୀ-ସ୍ଵଜନାବୋ ଆଶରାପ କରେ ଥାକେ । ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଏମନକି ତାର ବୋନ ବା ମା-ଓ ଅର୍ତ୍ତଭୂତ । ଦେଖା ଯାଇ, ଯଦି କୋନ ଅଭିଥିର ଜନ୍ୟ ଘରେ ପୁରୁଷ ଚା ବାନିଯେ ନିଯେ ଆସେ, ତାହଲେ ତାରା ବଲାତେ ଶୁରୁ କରେ, ସ୍ତ୍ରୀ ଗୋଲାମ ହେଁ ଯା ତାର ସ୍ତ୍ରୀ କେମନ ପ୍ରକୃତିର ଯେ, ଆମାଦେର ଭାଇ ବା ଆମାଦେର ଛେଳେକେ ଦିଯେ କାଜ କରାଛେ? ବେଚାରା ଭାଇ ବା ବେଚାରା ଛେଳେ ଘରେର କାଜ କରାଛେ, ଆର ଶେଷେ ଏଦେର ଏସବ କଥାଯ ଛେଳେର ମାଥା ବିଗଢ଼େ ଯାଇ । ଏରପର ଏ-

প্রকৃতির লোকেরা স্তুর উপর কঠোর আচরণ
করতে শুরু করে। যে-ব্যক্তি ঘরের এসব
খুটিনাটি কাজ করে, সে তো দুর্ভাগ্য নয়,
বরং এতো মহানবী (সা.)-এর আদর্শ, যার
উপর আমল করে সে সেই পুণ্য লাভ করছে,
নিজের পরিশাম সুন্দর করছে। সে আল্লাহ
তাঁ'লার প্রকৃত-বান্দা হবার চেষ্টা করছে।
দুর্ভাগ্য সে তখন হবে, যখন স্তুর প্রতি
অসদাচরণের কারণে আল্লাহ তাঁ'লার নিকট
ধূত হবে। যখন তাকে জিঙ্গসা করা হবে,
ঈমানের অঙ্গীকারের পর তুমি কি এই উন্নত-
আদর্শ অবলম্বন করেছ? এ তুমি কেমন
আদর্শ প্রদর্শন করেছ? একদিকে ঈমানের এ
অঙ্গীকার, আর অপর দিকে বাহ্যিক ব্যবহার
এরূপ?

অতএব, এমন পুরুষদেরও নিজেদের
সম্পর্কে চিন্তা করা প্রয়োজন। শিশুদের সাথে
মহানবী (সা.)-এর ভালবাসা এবং স্নেহের কি
দৃষ্টান্ত রয়েছে। বর্ণনায় পাওয়া যায়, তিনি
(সা.) নিজের সন্তান এবং সাথে থাকা অন্য
সন্তানদের জন্য এ দোয়া করতেন ‘হে
আল্লাহ! আমি তাদেরকে ভালবাসি, তুমও
তাদেরকে ভালবাস।’ তিনি (সা.)
শিশুদেরকে কখনো শাস্তি দেন নি। সবর্দা
প্রেম-ভালবাসা এবং দোয়ার সাথে তরবীয়ত
করেছেন। হ্যরত আবু হুরায়রা (রা.) বর্ণনা
করেন, ‘যখনই মৌসুমের প্রথম কোন ফল
আসতো, তখন তিনি (সা.) প্রথমে ফলের
বরকতের জন্য দোয়া করতেন, এরপর
মজলিসে অবস্থানকারী সবচেয়ে ছোট
বাচ্চাকে প্রথমে এ-ফল দেয়া হত।’

কিছুদিন পূর্বে আমার সাথে এক যুবক স্বাক্ষাত্
করে। সে আমাকে বলল, আমি সব সময়
ভীত থাকি আর আমি ডিপ্রেশনের রোগী হয়ে
গেছি। অর্থাৎ-সে মানসিক-রোগী হয়ে
গেছে। ভীতিগ্রস্ত থাকার কারণ হল, আমার
পিতা আমাকে সব সময় মারধর করতে
থাকেন। যখন তার পিতাকে কেউ জিজ্ঞাসা
করে, অকারণে কেন মারধর করেন? তখন
সেই পিতা উভয়ের বলে, সন্তানের উপর
প্রত্যাব বিশ্বারের জন্য এটি আবশ্যিক।
যাহোক, কোন কোন পিতা-মাতার অবস্থাও
এরূপ। এমনও যালেম-পিতা হয়ে থাকে,
বরং এখানেতো আমরা দেখে থাকি,
আজকাল প্রচার মাধ্যমে অনেক বেশি সংবাদ
আসছে। ঘটনা এমন, এমনও পিতা-মাতা
আছে, যারা নিজেদের ব্যক্তিগত ভোগ-
বিলাসের কারণে নিজেদের সন্তানকে হত্যা
পর্যন্ত করে ফেলে। আবার এমন মানুষও
আছে, যারা নিজের সন্তানকে ভালবাসে
ঠিকই, কিন্তু অন্যের সন্তানদের সহ্য হয় না,

তাদেরকে ভালবাসে না। মহানবী (সা.) এর আদর্শ হল, সকল শিশুর সাথে ভালবাসা এবং স্নেহের আচরণ করা।

পবিত্র কুরআনে প্রতিবেশীদের সাথে উভয়-
আচরণের উল্লেখ রয়েছে। তাদের ক্ষেত্রেও
তিনি (সা.) উন্নত-দৃষ্টিত্ব প্রতিষ্ঠিত করেছেন
আর বারংবার তিনি তাঁর মান্যকারীদেরকে
এই উপদেশই দিয়েছেন। একবার তিনি
(সা.) বলেন, ‘খোদার কসম! সে কথনো
মু’মিন নয়, সে কথনো মু’মিন নয়, সে
কথনো মু’মিন নয়। সাহাবীগণ (রা.)
নিবেদন করেন, হে আল্লাহর রসূল (সা.),
কে মু’মিন নয়? তিনি (সা.) বলেন, যার
প্রতিবেশী তার অনিষ্ট এবং খারাপ-আচরণ
থেকে নিরাপদ নয়।’

ଅବେବ, ଆମି ଏହି ଗୁଡ଼ିକତକ କଥାର ଉଲ୍ଲେଖ କରାରେଛି । ତେମନିଭାବେ ଆତ୍ମୀୟ-ସ୍ଵଜନଦେର ସାଥେ ଅନୁପମ ଆଚରଣ ହୋକ ବା ପାରମ୍ପରିକ ସହ୍ୟୋଗିତାର ବ୍ୟାପାର ହୋକ ବା ଅନ୍ୟେ ଦୋଷକ୍ରତ୍ତି ଗୋପନ ରାଖାର ବ୍ୟାପାର ହୋକ ବା ଅନ୍ୟେ ଦୋଷ-କ୍ରତ୍ତି ଖୁଜେ ବେଡ଼ାନୋ ଥେକେ ବାଁଚାର ବ୍ୟାପାର ହୋକ ବା ସୁଧାରଣା ସମ୍ପର୍କିତ ବିଷୟ ହୋକ ଅଥବା ଯେ କୋନ ଧରନେର ଉନ୍ନତ ବ୍ୟବହାରେର ବିଷୟଇ ହୋକ ନା କେନ, ସର୍ବ କ୍ଷେତ୍ରେ ତାଁର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ-ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଏବଂ ତାଁର ଉପଦେଶ ଆମରା ପେଯେ ଥାକି ।

অতএব, তিনিই ছিলেন পরিপূর্ণ-মানব, যিনি
সব বিষয়ে সর্বোত্তম দৃষ্টান্ত দেখিয়ে সেই
যুগের অজ্ঞ- লোকদের মাঝে একটি বিশ্বব
সৃষ্টি করে দিয়েছেন এবং তাদেরকে
আল্লাহত্প্রেমী মানুষ বানিয়ে দিয়েছেন।
অতএব, আজও যদি আমরা সেই কল্যাণ
থেকে লাভবান হতে চাই, যা তাঁর এ উম্মতে
আবির্ভূত হওয়ার সাথে সম্পৃক্ত, আর
আল্লাহ'র বান্দা হবার অধিকার প্রদানকারী
হতে চাই, তাহলে নিজেদেরকে এই আদর্শ
মৌতাবেক পরিচালিত করতে হবে, যেন
আল্লাহ তা'লার কৃপার উত্তরাধিকারী হয়ে
নিজেদের ইহকাল ও পরকালকে অভিশাপের
হাত থেকে রক্ষা করতে পারি। এ জন্য
আজকে দোয়া করুন, রময়ানের অবশিষ্ট
দু'তিন দিন রয়ে গেছে। এই দিনগুলোও
দোয়া গৃহীত হবার মাসের অন্তর্ভূত, আর
সারা জীবন যেন আল্লাহ তা'লা আমাদেরকে
প্রকৃত মু'মিন হিসেবে কাটানোর সৌভাগ্য
দান করেন। আর আমরা যেন মহানবী
(সা.)-এর আদর্শের উপর পরিচালিত হয়ে
জীবন যাপনকারী হই।

শেষের দিকে আমি হ্যারত মসীহ মওউদ
(A.)-এর কিছু কথা উল্লেখ করছি। তিনি

(আ.) বলেন, ‘খোদা তাঁলা মুসলমানদেরকে মহানবী (সা.)-এর আদর্শ অনুযায়ী চলার এবং তাঁর সমস্ত কথা এবং কাজের অনুসরণ করার নির্দেশ দিয়েছেন। যেভাবে বলা হয়েছে আবার বলা লَقَدْ كَانَ لِكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَشْوَأْ حَسْنَةً হয়েছে, এন কُنْتُمْ تَجْعَلُونَ اللَّهَ فَاتِحَوْنِي بِخَيْرِكُمْ اللَّهُ مহানবী (সা.)-এর কথা এবং কাজে কোন প্রকার ঝটিটি নেই বলেই আমাদের উপর আবশ্যিক করেছেন, আমরা যেন তাঁর (সা.) আদর্শের উপর পরিচালিত হই ।’

অতঃপর তিনি (আ.) বলেন, ‘আল্লাহ্
তা’লার ভালবাসা ততক্ষণ পর্যন্ত মানুষ
নিজের মাঝে পরিপূর্ণভাবে সৃষ্টি করতে পারে
না, যতক্ষণ পর্যন্ত মহানবী (সা.)-এর উন্নত
নেতৃত্ব-গুণাবলী এবং কর্মপদ্ধতিকে নিজের
জন্য পথনির্দেশক না বানাবে। যেভাবে স্বয়ং
আল্লাহ্ তা’লা এই ব্যাপারে উল্লেখ করেছেন
যে، قُلْ إِنَّكُمْ تَحْمُلُونَ اللَّهَ فَإِنْ يَعْلَمْنِي بِعِبَادَتِكُمْ أَرْثَأْ
আল্লাহ্’র ভালবাসা লাভের জন্য মহানবী
(সা.)-এর পরিপূর্ণ-অনুসরণ একান্ত ভাবে
আবশ্যিক। তাঁর (সা.) বৈশিষ্ট্য নিজের ভেতর
সৃষ্টির মাধ্যমেই তাঁকে প্রকৃত-অনুসরণ
সম্ভব।’

তিনি (আ.) বলেছেন, ‘নিজের চেষ্টা-প্রচেষ্টায় নয় বরং খোদার আশিসেই এই বৈশিষ্ট্য লাভ হয়। সেই আশিস লাভের জন্য খোদা তাঁলা যে নিয়ম নির্ধারণ করেছেন, তা তিনি কখনো পরিবর্তন করেন না। সেই নিয়ম বা সীতি হল ইলেক্ট্রনিক প্রযুক্তির উপর নির্ভর করে এবং অর্থাৎ মুসলিম দিবা ফিল যুক্তি মতে প্রথম কথা হল, তোমরা যদি আল্লাহ তাঁলার ভালবাসা পেতে চাও তবে প্রথমে আমার অনুসরণ কর, তাহলে আল্লাহ তাঁলাও তোমাদেরকে ভালবাসবেন। দ্বিতীয় আয়াতে বলা হয়েছে, যে কেউ ইসলাম ছাড়া অন্য কোন ধর্ম গ্রহণ করতে চায়, তাহলে তার কাছ থেকে কখনো তা গ্রহণ করা হবে না। ইসলামই হল একমাত্র ধর্ম, যার উপর প্রতিষ্ঠিত ধার্ম উচিত। আর ইসলাম কী? মহানবী (সা.)-এর সমস্ত কথা এবং কাজই হল প্রকৃত ইসলাম।’

ଆଲ୍ଲାହୁ ତା'ଲା ଆମାଦେରକେ ଏହି ମୂଳତତ୍ତ୍ଵ ଅନୁଧାବନ କରାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଦାନ କରଣ୍ଠ । ଏହି ରମ୍ୟାନ ସେନ ଆମାଦେରକେ ଏ ବିଷୟରେ ଚେତନା ସୃଷ୍ଟି କରେ ବିଦ୍ୟାଯ ନେଯ, ଆର ଭବିଷ୍ୟତେ ଆଗତ ରମ୍ୟାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମରା ସେନ ଏହି ଆଦର୍ଶେର ଉପର ପରିଚାଲିତ ହୁୟେ ନତୁନ ଗନ୍ତବ୍ୟେ ପୋଛୁତେ ପାରି ।

(জামেয়া আহমদীয়া বাংলাদেশ ও বাংলা ডেক্সের যৌথ প্রচেষ্টায় অনুদিত)

মহানবী (সা.)-এর বিকল্পক্ষে যাদুগ্রস্ত হ্যায় অপবাদ

আলহাজ্জ মওলানা সালেহ আহমদ

মুরব্বী সিলসিলাহ

ইসলামের শক্ররা মহানবী (সা.)-এর বিকল্পক্ষে আপত্তি করার কেন সূযোগ হাতছাড়া করে নি এবং আজও ইসলামের শক্ররা কেন সূযোগ পেলে আপত্তি করতে দিখা করে না। এর চাইতেও হাদয় বিদারক হলো, এসব মিথ্যা-রটনা, আপত্তি ও অপবাদ সমূহ পুঁজি করে, না জেনে না বুঝে, কিছু নামধারী ধর্মীয় বোদ্ধা এসব ঘটনা ও আপত্তি সত্য বলে চালিয়ে মুখরোচক কিসসা কাহিনী বানিয়ে নিয়েছে, যাকে আমরা অনেকেই সত্য বলে মেনে নিয়েছি। এর মধ্যে অন্যতম হলো নাউয়ুবিল্লাহ, মহানবী (সা.) এর ওপর নাকি যাদু করা হয়েছিলো।

বুখারী শরীফ ও ইবনে সাআদ এ হাদীসের কতিপয় বর্ণনায় এ বিষয়টি বর্ণিত হয়েছে, যার সারমর্ম হলো, হৃদায়বীয়া সংস্করণ পর লাবীদ বিন আ'সাম নামক এক ইহুদী মহানবী (সা.) এর ওপর 'সাহর' অর্থাৎ যাদু করেছিলো। আর সে নাকি মহা নবী (সা.) এর মাথার চুল নিয়ে একটি চিরন্তিতে বান মেরে একটি কুঁপে ফেলে রেখেছিলো। বলা হয়, এ যাদুর প্রভাবে তিনি (সা.) নিরস্ত্রাহিত, মনমরা ও উদাসীন হয়ে পড়েছিলেন। তিনি অনেক কিছু ভুলে যেতেন। অনেক সময় মনে করতেন, আমি এ কাজটি করেছি, কিন্তু আসলে তিনি (সা.) তা করেন নি। পালায় নির্ধারিত স্তৰীয় ঘরে যাবার পরিবর্তে অন্য স্তৰীয় ঘরে চলে যেতেন। এক পায়ের জুতা অন্য পায়ে পড়তেন। পোশাক পরিধানের সময়ও ভুল করতেন। তিনি (সা.) ঘাবরে যেতেন এবং অনেক বেশী দোয়া করতেন। পরবর্তিতে আল্লাহ তা'লা সূরা ফালাক ও সূরা নাস অবতীর্ণ করেন এবং এর দ্বারা তাঁকে যাদুমুক্ত করেন, ইত্যাদি, ইত্যাদি। এ হলো এ সম্পর্কে বর্ণিত রেওয়াআতের সারমর্ম।

এ সব রেওয়াআতকে ভিত্তি করে যে সব কিসসা কাহিনী বানানো হয়েছে, তাতে করে

আমাদের দৃষ্টি মূল বিষয় থেকে সরে গেছে এবং সাধারণের জন্য সত্য উদয়াটন করা কিছুটা কঠিন হয়ে গেছে। উভ ঘটনাকে সত্যি বলে মেনে নিলে এ কথা মানতে হবে, নাউয়ুবিল্লাহ! নাউয়ুবিল্লাহ! মহা নবী (সা.) দুর্বল প্রকৃতির মানুষ ছিলেন এবং এক অভিশঙ্গ ইহুদী নিজ যাদু বলে তাঁকে (সা.) দিয়ে যা ইচ্ছা তা করাতে পেরেছে। নাউয়ুবিল্লাহ! সেই অভিশঙ্গ ইহুদী নিজ যাদু বলে মহানবী (সা.) এর মন-মস্তিষ্ক নিজ নিয়ন্ত্রণাধীন নিয়ে যা ইচ্ছা তা করাতে পেরেছে এবং মহা নবী (সা.) এর মত পাহাড়ের চাইতে বহুগুণ বেশী মনোবল শক্তির অধিকারী-ব্যক্তি তার সামনে নিরূপায় ছিলেন? পবিত্র কুরআনে মহানবী (সা.) এর অসাধারণ মনোবল ও শক্তিশালী হবার কথা উল্লেখ করে আল্লাহ বলেন

لَوْأَنْزَلْنَاهُدَّا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّوْأَتَهُ خَشِعًا
فَمُتَصَلِّمًا مَّا قَنْ خَشِيَّةَ اللَّهِ وَلِكَ الْأَمْتَالُ
نَضَرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

অর্থাৎ আমরা যদি এই কুরআনকে কেনে পাহাড়ের ওপর অবতীর্ণ করতাম, তা হলে তুমি নিশ্চয় একে আল্লাহর ভয়ে বিনাত, বিদীর্ণ হতে দেখতে। আর এসব উপমা, যা আমরা মানব জাতির জন্য বর্ণনা করছি, যেন তারা চিনতা করতে পারে।

(সূরা হাশর ২২)

একজন মুসলমান যে মহানবী (সা.) কে ভালবাসে, সে কখনো এই অলীক-চিষ্টা করতেই পারেন।

শয়তানী শক্তি দ্বারা মহানবী (সা.) কে প্রভাবিত করা গেছে, তা নিশ্চিত-ভাবে প্রত্যাখ্যান যোগ্য। তিনি হলেন সমস্ত শয়তানী-শক্তির ওপর বিজয়লাভকারী শ্রেষ্ঠ-রসূল। তিনি হলেন শয়তানী-শক্তি সমুহকে সমূলে উৎপাটনকারী মহান সেনানায়ক। তিনি (সা.) কি ভাবে এক অভিশঙ্গ ইহুদীর

যাদুবিদ্যার কাছে পরাস্ত হতে পারেন? মহানবী (সা.) এর প্রেমিক হয়ে এ কথা ভাবতে অবাক লাগে। তাঁর ওপর যাদু করা হয়েছিলো এবং তিনি যাদুগ্রস্ত হয়েছিলেন, এমনটি বলা পাগলের প্রলাপ ছাড়া আর কিছু নয়। এমনটি শুধু দাবী নয় বরং মহানবী (সা.) নিজেই এ-বিষয়টি প্রত্যাখ্যান করেছেন। তিনি (সা.) বলেন :

قالَ مَعَ كُلِّ أَنْسَانٍ شَيْطَانٌ قَالَ نَعَمْ وَلِكَنْ

رَبِّيْ أَعْنَى عَلَيْهِ حَتَّىْ أَسْلَمْ (صَحِيحُ مُسْلِمْ)

অর্থাৎ মহানবী (সা.) বললেন, প্রত্যেক মানুষের সঙ্গে শয়তান আছে। হ্যরত আয়েশা (রা.), বললেন, হে আল্লাহর রসূল, আপনার সাথেও কি? তিনি (সা.) বললেন, হ্যাঁ! তবে আল্লাহ তা'লা আমাকে শয়তানের ওপর বিজয় দান করেছেন। তাই এত সুস্পষ্ট দলীল থাকা সত্ত্বেও এ কথা বলা তাঁর (সা.) এর ওপর যাদু হয়েছিল বা তিনি (সা.) যাদুগ্রস্ত হয়েছিলেন এক অলীক ধারনা ছাড়া আর কিছু নয়।

পবিত্র কুরআনে আল্লাহ তা'লা বলেন,

كَتَبَ اللَّهُ لِأَغْلِبِنَا وَرَسَلَ
أَرْثَاثْ আল্লাহ সিদ্ধান্ত নিয়েছেন, আমি এবং আমার রসূলগণই বিজয়ী হবো।

(সূরা মুজাদেলা ২২)

কেউ চালাকী করে বা খোকাবাজী করে বা যাদু বিদ্যা দ্বারা আল্লাহর নবীকে পরাভূত করবে উপরোক্ত আয়াত তা খন্দন করে। সমোহন শক্তি দ্বারাও আল্লাহর নবীকে প্রভাবিত করা যায় না।

যেমন হ্যরত মুসা (আ.) সম্পর্কে পবিত্র কুরআনে বর্ণিত হয়েছে,

فَلَادِ جَبَلِهِمْ وَعَصِيرِهِمْ بِخَلِيلِهِمْ مِنْ
سَحْرِهِمْ إِنَّهَا تَسْعَى (স্তোত্র ৬৭)

অর্থাৎ তাদের যাদু ক্রিয়ার ফলে সহসা তাদের দড়ি ও লাঠিগুলি মূসার নিকট একরূপ মনে হলো, যেন ঐগুলি দৌড়াদৌড়ি করছে। (সূরা তাহা ৬৭)

أئمـا صنعوا كـيد سـاحر و لا يـفلح السـاحر حـيث أـتـى
أـرـثـارـاـتـ تـارـاـ يـةـ كـلـاـكـوـشـلـ كـرـرـهـ،ـ تـاـ
كـيـبـلـ يـاـدـوـكـرـرـেـرـ الـخـوـبـاـجـيـ |ـ إـبـرـهـ يـاـدـوـكـرـ
يـوـخـاـنـ خـوـكـيـهـ آـسـوـكـ نـاـ كـيـلـ سـفـلـتـاـ
لـاـبـ كـرـاتـ پـاـرـهـ نـاـ |ـ

(সূরা তাহা ৭০)

যাদুকরদের ধোকাবাজির বিরুদ্ধে আল্লাহর নির্দেশে মূসা (আ.) যখন তার লাঠি নিষ্কেপ করলেন তখন তারা যে কলা কৌশল করেছিলো তৎক্ষণিকভাবে তা নিশ্চিহ্ন হয়ে গেল। যাদুকররা পরাজিত হয়ে সিজদাবন্ত হয়ে গেলো। সূরা তাহার ৭০ নং আয়াতে আল্লাহ তা'লা বলছেন “যাদুকর যেখান থেকেই আসুক না কেন, সফলতা লাভ করতে পারবে না।” আয়াতের এ অঙ্গীকার সব নবীদের জন্য প্রযোজ্য। তবে মহানবী (সা.) যিনি শ্রেষ্ঠ রসূল, তিনি কি এ আয়াতের অন্তর্ভুক্ত নন? অবশ্যই অন্তর্ভুক্ত! তিনিই এ আয়াতের সর্বাপেক্ষা সম্বোধিত সত্ত্ব। তাহলে চিন্তা করে অবাক হতে হয় মহা নবী (সা.) এর ওপর কি তাবে যাদু করা সম্ভব! এ আয়াত ঘোষনা দিচ্ছে, মহানবী (সা.) এর ওপর সম্মোহন শক্তির প্রয়োগ বা যাদু করা সম্ভব ছিলনা।

পবিত্র কুরআনে আল্লাহ্ তা'লা বলেন

أَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا يَصْنَعُونَ إِذَا نَسِيْعُونَ إِلَيْكَ وَإِذْ هُمْ يَنْوِيْنَ
إِذْ يَقُولُ الظَّالِمُونَ إِنْ تَتَّبِعُنَا إِلَّا كَمْ مَنْسُوْرًا ⑧

أَخْرِجْتَكُفَّا لِكَ الْأَمْثَالَ فَقُلْلَمْ لِكَ الْأَسْطَعْنَ

١٦٢

ଅର୍ଥାଂ ତାରା ଯେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କାନ ପେତେ
ତୋମାର କଥା ଶୁଣେ, ଆମରା ସେ ସମ୍ପର୍କେ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଅବଗତ ଆଛି । ଆର ତାରା ଯଥିନ
ନିର୍ଜନେ ପରମ୍ପରା ଲାଲା-ପାରାମର୍ଶ କରେ ଏବଂ ସେ
ସବ ଯାଲେମରା ବଳେ, ତୋମରା କେବଳ ଏକଜନ
ଯାଦୁଗ୍ରହ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନୁସରଣ କରହୋ (ଆମରା
ସେ ସମ୍ପର୍କେ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଅବଗତ ଆଛି) ।
ଦେଖ! ତାରା ତୋମାର ସମ୍ବନ୍ଧେ କିମନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ
ବର୍ଣନା କରେ, ଯାର ଫଳେ ତାରା ପଥଭିତ୍ତ ହୟେ
ଗେଛେ । ସୁତରାଂ ତାରା କୋନ ପଥ (ଖୁଁଜେ) ପାଇଁ
ନା ।

(সূরা: বনী ইসরাইল ৪৮-৪৯)

এ আয়াতে আল্লাহ্ বলছেন, মহানবী (সা.) যাদুগ্রস্ত হয়েছেন এ কথা শুধু মাত্র কাফেরেরা বলে থাকে। যারা বলে, মহানবী (সা.) এর ওপর যাদু করা হয়েছিলো, তারা কি ভেবে দেখবেন এ আয়াত তাদের কোন দলের অঙ্গভুক্ত করছে? এ আয়াত স্পষ্ট ভাবে বলে দিচ্ছে, মহানবী (সা.) এর ওপর যাদু করা

সম্ভব নয় এবং তাঁর (সা.) এর ওপর কোন
যাদু করা হয় নি। আসলে, মহানবী (সা.) এর
ওপর যাদু করা হয়ে থাকলে, নাউয়ুবিল্লাহ,
পবিত্র কুরআনের অনেক আয়াত বাতিল
করতে হবে এবং নাউয়ুবিল্লাহ! এও বলতে
হবে আল্লাহ তাঁর মহানবী (সা.) এর ক্ষেত্রে
তাঁর অঙ্গীকার পূর্ণ করেন নি। যেমন
উপরোক্ত আয়াত তো আছেই এ ছাড়া,

وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ

আল্লাহ তোমাকে মানুষের কবল থেকে রক্ষা
করবেন।

(সূরা মায়েদা ৬৮) **আর্থাত্ তাদের** **ওমا كان له عليهم من سلطان**
 (যুমিনদের) ওপর তার (শয়তানের) কোন
 আধিপত্য ও ক্ষমতা নেই। (সূরা সাবা-
 ২২) | **ইত্যাদি, ইত্যাদি।**

ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ, ତାହଲେ ଥକୁତ ସ୍ଟନା କି? ସୀରାତେ ନବୁବୀ (ସା.) ଏଇ ଦିକେ ଗଭୀର ଭାବେ ମନୋନିବେଶ କରଲେ, ହସରତ ଆଯେଶା (ରା.) ଏଇ ବର୍ଣନାର ପ୍ରେକ୍ଷାପଟ, ସ୍ଟନାର ପ୍ରେକ୍ଷାପଟ ଏବଂ କାଫେରଦେର ଓ ମୁନାଫେକଦେର କର୍ମତ୍ୱରତା ବିଶ୍ଳେଷଣ କରଲେ ଜାନା ଯାଇ, ଏ ସ୍ଟନାଟି ହୃଦାୟବିଯା ସନ୍ଧିର ପର ପରଇ ସ୍ଥଟେଛିଲୋ । (ତାବାକାତେ ଇବନେ ସାଆଦ) । ଉପରୋକ୍ତ ସ୍ଟନାର ଚୁଲ୍ଚେରା ବିଶ୍ଳେଷଣ କରଲେ ଏ କଥା ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ପ୍ରତୀଯମନ ହୁଯ, ମହାନବୀ (ସା.) କିଛୁ ଦିନେର ଜନ୍ୟ ଭୁଲେ ଯାବାର ରୋଗେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଁଛିଲେନ ଯା କିଛୁ ସ୍ଟନାର ପରିପ୍ରେକ୍ଷିତେ ଓ ଶାରିରିକ ଦୂର୍ବଲତାର କାରଣେ ହେଁଛିଲୋ । ଆର ଠିକ ମେ ସମୟେ ଏକ

অভিশঙ্গ হৃদ্দা ও মুনাফকরা ঘড়্যন্ত করে
এ কথা ছড়িয়ে দেয় যে, নাউয়বিল্লাহ!
মহানবী (সা.) যাদুগ্রস্থ হয়েছেন এবং লাবিদ
বিন আসিম এ যাদু করেছে। তবে আল্লাহহ
তা'লা তাঁকে (সা.) দ্রুত আরোগ্য দান করে
শক্রদের মুখে চুনকালি মেখে দিয়েছিলেন।
প্রকৃত ঘটনাটি কি ছিল, তা বলার পূর্বে
হাদীসে ব্যবহৃত 'সحر' শব্দটির অর্থ জেনে
নেয়া প্রয়োজন। 'সحر' (সাহর) আরবী শব্দ,
এর অর্থ হলো-অজানা কোন-কিছুর
কারণের প্রভাব প্রকাশিত হওয়া। অভিধানে
আছে আরেকটি অর্থ- "السحر" =
মাল্ফ মাখ্ডে ও দ্বা
যার উৎস অজানা বা পর্দার অন্তরালে, কিন্তু
এর প্রভাব প্রকাশিত। (আকরাবুল
মাওয়ারেদ)। এটা হলো 'সাহর'-এর
প্রতিলিপি অর্থ। অভিধানে ও শব্দকর্তৃর অন্তর্ভুক্ত

(ক) কোন মিথ্যা বিষয়কে চালাকী ও প্রতিরনার সাথে সত্য বলে প্রকাশ করা।
 (খ) অন্যকে ধোকা দেয়ার উদ্দেশ্যে চালাকী ও হাতের চাতুরী ও কৌশল অবলম্বন করা, অর্থাৎ trick, (গ) কোন মিথ্যা-উদ্দেশ্য সফল হবার জন্য ফিতনা সৃষ্টি করে তা হতে সাহায্য নেয়া। (ঘ) ঝরপার ওপর সোনার পানি চড়ানো বা guilty করা, অর্থাৎ-এমন রং চড়ানো, যাতে করে মানুষ তা সোনা বলে মনে করে। (ঙ) বাগ্ধীতা-পূর্ণ গদ্য, পদ্য ও বক্তৃতা, যা পড়ে বা শুনে মানুষ মোহিত হয়ে যায়। (চ) সম্মোহন-শক্তি দ্বারা অন্যকে সম্মোহিত করে দেয়া, অর্থাৎ mesmerism (ছ) যাদু, যা শয়তানী-শক্তি দ্বারা করা হয়। অর্থাৎ witch, craft বা magic। উপরোক্ত অর্থগুলি অভিধান ও সাধারণ ভাবে প্রচলিত ভাষা অনুযায়ী প্রমানিত।

এক রুইয়ার ভিত্তিতে মহানবী (সা.)
সাহাবীদেরকে সাথে নিয়ে উমরা করতে
মক্কার উদ্দেশ্যে যাও করেন। কিন্তু
মক্কাবাসীদের বিরোধীতার কারণে উমরা না
করেই, হৃদয়বিয়া নামক স্থানে মহানবী
(সা.) কে কাফেরদের সাথে সঞ্চি করে
ফিরে আসতে হয়। কাফের ও মুনাফেকদের
দৃষ্টিতে এটি মুসলমানদের পরাজয় ছিলো।
মুসলমানদের অনেকেই এমনটি হওয়ায়
হতাশ এবং অপমান বোধ করছিলো।
কাফের ও মুনাফিকরা মুসলমানদের সাথে
এ নিয়ে ঠাট্টা-বিদ্রূপ করতো। এমন কি,
হ্যরত উমর (রা.) এর মত মহান সাহাবীও
এ ঘটনায় বিচলিত হয়ে পড়েছিলেন।
দুর্বল-চিন্তের মুসলমানদের জন্য তিনি (সা.)
চিন্তিত হয়ে পড়েন, কোথাও এ ঘটনা
তাদের জন্য ফিতানার কারণ না হয়ে
দাঢ়ায়। এই ঘটনার আকস্মিকতা, কাফের
ও মুনাফেকদের আচরণ এবং এর সাথে
সাহাবাদের আচরণ মহানবী (সা.) কে
বিচলিত করে তোলে। এ সময়ে তিনি
(সা.) খুব বেশী বেশী দোয়া করছিলেন।
বর্ণিত হয়েছে, دعا و دعا, অর্থাৎ তিনি (সা.)
বেশী বেশী দোয়া করতেন। সফরের ঝাঁক্তি,
সে সময়কার বিব্রতকর অবস্থার কারণে
চিন্তিত হওয়ার সাথে তিনি (সা.) প্রচল
মাথা-ব্যথায় আক্রান্ত হন। মাথা-ব্যথার
কারণে তিনি (সা.) কয়েকবার শিঙা
লাগান।

(দেখুন যাদুল মাআদ এবং ফাতহুল বারী)
যার ফলে তিনি (সা.) শারিয়াক ভাবে দুর্বল

হয়ে পড়েছিলেন এবং স্নায়ু-দৌর্বল্যে
আক্রান্ত হয়ে পড়েন। সে সময়ে তিনি
(সা.) কিছু দিনের জন্য ভুলে যাবার রোগে
আক্রান্ত হন। রক্ত-মাংসে গড়া মানুষের
জন্য এহেন পরিস্থিতিতে এমনটি হওয়া
স্বাভাবিক। মুনাফেকরা যখন দেখলো,
মহানবী (সা.) অসুস্থ, তখন তারা বলতে
শুরু করলো, নাউযুবিল্লাহ, তাঁর (সা.) এর
ওপর যাদু করা হয়েছে। তারা বলতে
লাগলো, যাদুর কারণে তিনি (সা.) ভুলে
যাচ্ছেন। মানুষদের ধোকা দেবার জন্য
তারা প্রাচীন পদ্ধতি অনুযায়ী একটি
চিরন্তনিতে কিছু চুল গিট মেরে একটি
পরিত্যক্ত-কুপে ফেলে দেয়। মহানবী (সা.)
যখন যাদু করার বিষয়ে মুনাফিকদের কথা
জানতে পারলেন, তিনি (সা.) আল্লাহ'র
কাছে এই ঘড়্যবন্ধ নস্যাই করে দেবার জন্য
দোয়া করলেন। আল্লাহ তাঁ'লা তাঁর (সা.)
এর দোয়া কবল করলেন।

হয়রত আয়েশা (রা.) থেকে বর্ণিত,
“রসূলুল্লাহ (সা.) এর ওপর যাদু করা হয়।
এমন অবস্থা হয় যে, তাঁর মনে হতো, তিনি
বিবিগণের কাছে এসেছেন, অথচ তিনি
তাদের কাছে আসেন নি। সুফিয়ান বলেন
[অর্থাৎ বর্ণনাকারী বলছেন, হয়রত আয়েশা
(রা.) নয়] এ অবস্থা হলো যাদুর চরম
অবস্থা। বর্ণনাকারী বলেন, একদিন
রসূলুল্লাহ (সা.) ঘুম থেকে জেগে উঠেন
এবং বলেন, হে আয়েশা শোনো! আমি
আল্লাহর কাছে যে বিষয়ে জানতে
চেয়েছিলাম, তিনি আমাকে তা জানিয়ে
দিয়েছেন (অর্থাৎ আমি যে দোয়া করছিলাম
আল্লাহ তা কবুল করেছেন)। (স্বপ্নে দেখি)
আমার নিকট দু'জন লোক এলো, তাদের
একজন আমার মাথার নিকট এবং অন্যজন
আমার পায়ের নিকট বসলো। আমার
কাছের লোকটি অন্যজনকে জিজ্ঞেস
করলো, এ লোকটির কি হয়েছে? দ্বিতীয়
লোকটি বললো ‘ম্বিবুব’ (এ বাক্যটির
অনুবাদ করা হয়ে থাকে, ‘একে যাদু করা
হয়েছে’) তিনি অসুস্থ। প্রথমজন বললো
(এ বাক্যটির অনুবাদ করা হয়ে
‘من طبعه’)

থাকে কে যানু করেছে?) তাঁর অসুস্থতার
কারণ কি? আরেকটি বর্ণনায় বলা হয়েছে

অবাক না অনুমতি হয়েছে।
দ্বিতীয় জন বললো, যুরায়ক গোত্রের ইহুদী
লাবীদ বিন আসাম। সে এক মুনাফেক।
প্রথমজন বললো, (বর্ণনায় বলা হয়েছে,
‘এ শব্দটির অনুবাদ করা হয়ে থাকে,
কিসের মধ্যে যাদ করা হয়েছে।) ব্যাপারটা

কি? প্রথমজন বললো, কি ভাবে? দ্বিতীয় ব্যক্তি বললো, চিরকী ও চুল দিয়ে। প্রথমজন বললো, কোথায়? দ্বিতীয়জন বললো, খেজুর গাছের মোচার মধ্যে রেখে যারওয়ান নামক কৃপের ভিতর পাথরের নীচে রাখা আছে। তিনি (সা.) সাহাবাদের সাথে নিয়ে কৃপের নিকট এসে সে-স্থানটি পরিদর্শন করলেন এবং বললেন, এইটিই সেই কৃপ, যা আমাকে স্বপ্নে দেখানো হয়েছে। তিনি (সা.) সেখান থেকে এসে হ্যরত আয়েশা (রা.) কে বললেন, এর পানি মেহদী-মিশ্রিত পানির ন্যায়। আর এ কৃপের (চারপশের) খেজুর গাছের মাথাগুলো (দেখতে) শয়তানের (সাপের ফনার) মাথার ন্যায় (অর্থাৎ কৃপটি অন্ধকারাছন্ন ছিলো)। হ্যরত আয়েশা (রা.) বলেন, আমি জিজ্ঞেস করলাম, আপনি সেইগুলো অর্থাৎ-চিরনি, ইত্যাদি, কেন বের করলেন না? তিনি (সা.) বললেন আল্লাহর কসম, তিনি আমাকে 'অর্থাৎ-তা' থেকে নিরাপদে রেখেছেন এবং আমাকের 'شفاف' আরোগ্য দান করেছেন, তাই আমি মানুষের দৃষ্টি অসত্য, অনিষ্ট-বিষয়ের দিকে নিবন্ধ হোক, তা পছন্দ করি নাই (বলে সেগুলোকে বের করি নাই) বরং, কৃপটি (মাটি দিয়ে) বন্ধ করিয়ে দিয়েছি।"

(রুখারী শরীফ, কিতাবুস সিহরে)

উক্ত হাদীসই আমাদেরকে সুস্পষ্টভাবে বলে দেয়, তাঁর (সা.) ওপর কোন যাদু করা হ্যানি।

ক) হ্যরত আয়েশা (রা.) এর ঘটনাটি 'সুহেরো' শব্দ দ্বারা বর্ণনা করা। এর অর্থ হলো 'ঐ-যে বলা হতো, যাদু করা হয়েছিল'। আরবী ভাষায় حكايات عن الغير (অর্থাৎ অন্যের কথাকে এমন ভাবে বলা যেন সে নিজেই বর্ণনা করছে) এর চৰ্চা অনেক বেশী। অর্থাৎ-ঐ যে লোকেরা বলাবলি করেছিল তাঁকে (সা.) যাদু করা হয়েছে। অথবা, 'অজানা কারণে অসুস্থ হয়ে যাওয়া'। এ অর্থ অভিধান সমর্থন করে।

খ)-**অর্থাৎ**-**কুরআনেও** এর
ব্যবহার আছে। যেমন, পিত্রি কুরআনে
আল্লাহ্ তা'লা বলেন,
‘স্বাদ গ্রহণ কর না’
অর্থাৎ-**‘তুমি একজন মহা শক্তিশালী**
সম্মানিত মানষ’

(সূরা দুখান ৫০)

এখানে নাউযুবিল্লাহ, আল্লাহ্ তা'লা
দোয়খবাসীদের শক্তিশালী ও সম্মানিত
বলছেন না বরং **حَكَلِيتْ عَنِ النَّبِيِّ** এর ভাষায়
বলছেন, তোমরা যে নিজেদের মহা
শক্তিশালী ও সম্মানিত মনে করতে, আজ
আয়াবের স্বাদ গ্রহণ কর। মহানবী (সা.)
এর স্বপ্নে দুইজন ব্যক্তির কথোপকথন
অবিকল কুরআনের ভাষার ন্যায় ছিল।
তাদের কথা বলার ভঙ্গিমা ছিল।

অর্থাৎ লোকেরা বলাবলি
করছে, তাঁকে (সা.) যাদু করা হয়েছে। আর
এভাবে লোকদের মাঝে যে কথাবার্তা
হচ্ছিল, তা তারা দুইজন বলাবলি
করছিলো।

গ) এ এক এমনই অপবাদ, যেভাবে বানি
মুসতালাক এর যুদ্ধের সময় হ্যরত আয়েশা
(রা.) এর ওপর জঘন্য অপবাদ দেয়া
হয়েছিল। এ অপবাদ দেয়ার মাধ্যমে সরল-
প্রকৃতির মুসলমানদের মাঝে বিভাস্তি ও
বিশ্রঙ্খলা সৃষ্টির কৌশল করা হয়েছিল। এ
বড়উৎস্তরের হোত ছিল ইঞ্জদী ও মনাফেক।

ঘ) যে-সব দ্রব্যাদির মধ্যে যাদু করা
হয়েছিল তা বের করে জালিয়ে না দেয়া
প্রমান করে যে যে, যাদু করা হয় নি। তিনি
(সা.) কৃপ্তি মাটি দিয়ে ভরিয়ে দিয়েছেন।
যাদু করা হয়ে থাকলে মাটি দিয়ে ভরে
দিলেও এই যাদু ক্রিয়াশীল থাকবে। তাই
মহানবী (সা.) এর প্রতিক্রিয়াও প্রমান করে,
তিনি জানতেন, যাদু করা হয়নি।

ঙ) হৃদায়বীয়ার সন্ধির পর মহানবী (সা.) এ অসুখে আক্রান্ত হন। হৃদায়বীয়ার পুরো ঘটনা মহানবী (সা.) কে বিচলিত করে তুলেছিল। শিঙ্গা লাগানোর কারণে তিনি (সা.) শারিরীকভাবে দুর্বল হয়ে পড়েছিলেন। আর সে সময়ে হৃদায়বীয়ার ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে কোন ওহী অবতীর্ণ হচ্ছিল না। এ সব কারণে তিনি (সা.) সে-সময় অসুস্থ হয়ে পড়েন।। এটি কোন অস্বাভাবিক বিষয় নয়। মহানবী (সা.) বলেছেন, **انما أنا بشر انسى كما**

অর্থাৎ-আমি তোমাদেরই মত মানুষ।
তোমরা যেভাবে ভুলে যাও, আমিও সেভাবে
ভুলে যেতে পরি। কাজেই আমি যদি কোন
কিছু ভুলে যাই, তোমরা আমাকে তা স্মরণ
করিয়ে দিও (আব দাউদ)।

সূত্রাং তিনি (সা.) এর অসুস্থ হওয়ার
বিষয়টি প্রমানিত। তাই তাঁকে (সা.) যাদু

କରା ହେଯେଛିଲ ବଲେ ଯା କିଛୁ ବଲ ହୟ, ତା ଏକ ମିଥ୍ୟା-ଅପବାଦ । ଆର ଯାରା ଏ କଥା ବଲେ, ତାରା ମହାନବୀ (ସା.) ଏର ଶକ୍ତଦେର ଭାଷାଯ କଥା ବଲେ ।

ଯାଦୁ କରାର ଯେ ରେଓୟାଯେତ ହାଦୀସେ ଆଛେ, ସେ-ସମ୍ପର୍କେ ଅତୀତେର କଯେକଜନ ବୁଝୁଗଦେର ମତାମତ ତୁଳେ ଧରଛି,

قد قام الدليل على صدق النبي صلى الله عليه وسلم والمعجزات شاهدات بتصديقه و أما ما يتعلّق بأمور الدنيا التي لم يبعث لاجلها فهو في ذلك عرضة لما يعرض من البشر كالأمراض
ମହାନବୀ (ସା.) ଏର ସତ୍ୟତାର ଅନେକ ଅକାଟ୍ୟ ଦଲିଲ ପ୍ରମାଣ ଆଛେ । ତାହାଡ଼ା, ତା'ର (ସା.) ଏର ଅସଂଖ୍ୟ ମୁୟେଜାଓ ତା'ର ସତ୍ୟତାର ଦଲିଲ । ଜାଗତିକ ବିଷୟାଦି, ଯା ତା'ର (ସା.)

ଏର ନବୁଓୟାତେର ସାଥେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ନୟ, ତାର ମଧ୍ୟେ, ଅର୍ଥାତ୍-ଯାଦୁ-ସମ୍ପର୍କିତ ହାଦୀସେର ବର୍ଣନାୟ ଯା ବଲା ହେଯେଛେ, ତା ହଲୋ, ଏକ ଧରନେର ଅସୁନ୍ତତା, ଯେଭାବେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ-ମାନୁଷ ଅସୁନ୍ତ ହୟେ ଥାକେ । (ଫାତହଲ ବାରୀ ଶାରାହ ବୁଖାରୀ ଦଶମ ଖଣ୍ଡ) ।

ଆଜ୍ଞାମା ଇବନୁଲ କାସ୍‌ସାର ବଲେନ,

الذى اصابة كان من جنس المرض بقوله
في آخر الحديث اما ائم ف قد شفانى

ଅର୍ଥାତ୍ ମହାନବୀ (ସା.) ଏର ଯା ହେଯେଛିଲ, ତା ଅସୁଖ ଛିଲ, ଯେଭାବେ ହାଦୀସେର ଶେଷାଂଶେ ତିନି (ସା.) ବଲେନ- **فَقَدْ شفانى**- ଅର୍ଥାତ୍ ଆଜ୍ଞାହ ତାଲା ଆମାକେ ଆରୋଗ୍ୟ ଦାନ କରେଛେନ (ଫାତହଲ ବାରୀ ଶାରାହ ବୁଖାରୀ ଦଶମ ଖଣ୍ଡ)

ହାଦୀସେର ରେଓୟାଯେତେ ସୁରା ଫାଲାକ ଓ ସୂରା ନାସେର କୋନ ଉତ୍ତରେ ନେଇ ।

ଅତେବ, ଉପରେ ବର୍ଣିତ ଦଲିଲାଦି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରମାଣିତ ହୟ ଯେ, ମହାନବୀ (ସା.) ଏର ଓପର କୋନ ଯାଦୁ କ୍ରିୟାଶୀଳ ହୟନି, ଆର ନାୟୁବିଲ୍ଲାହ, ତିନି (ସା.) କଥନେ ଯାଦୁଗ୍ରହଣ ହନ ନି ।

يَا رَبِّ صَلَّى عَلَى نَبِيِّكَ دَائِماً
فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَبَعْثَ ثَانِي

ଇସଲାମ-ଇ ଆମାଦେର ଧର୍ମ

ନିଖିଲ ବିଶ୍ୱ ଆହମଦୀୟା ମୁସଲିମ ଜାମା'ତେର ପବିତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ହ୍ୟରତ ମିର୍ୟା ଗୋଲାମ ଆହମଦ କାଦିଯାନୀ (ଆ.) ବଲେନ:

“ଆମାଦେର ଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସେର ସାରାଂଶ ଓ ସାରମର୍ମ ହଲୋ- ଲା ଇଲାହା ଇଲାହାହୁ ମୁହାମ୍ମାଦୁର ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହୁ । ଏ ପାର୍ଥିବ ଜୀବନେ ଆମରା ଯା ବିଶ୍ୱାସ କରି ଏବଂ ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଲାର କୃପାୟ ଓ ତା'ରଇ ପ୍ରଦତ୍ତ ତଓଫୀକେ ଯା ନିଯେ ଆମରା ଏ ନଶ୍ଵର ପୃଥିବୀ ତ୍ୟାଗ କରବୋ ତା ହେଚେ, ଆମାଦେର ସମ୍ମାନିତ ନେତା ହ୍ୟରତ ମୁହାମ୍ମଦ ମୁସ୍ତଫା (ସା.) ହଲେନ ‘ଖାତାମାନ୍ ନବୀନ୍’ ଓ ‘ଖାୟରଳ ମୁରସାଲୀନ୍’ ଯାର ମାଧ୍ୟମେ ଧର୍ମ ପୂର୍ଣ୍ଣତାପ୍ରାପ୍ତ ହେଯେଛେ ଏବଂ ଯେ ନେୟାମତ ଦ୍ୱାରା ସତ୍ୟପଥ ଅବଲମ୍ବନ କରେ ମାନୁଷ ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଲା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୌଛୁତେ ପାରେ ତା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରେଛେ ।

ଆମରା ଦୃଢ଼ ପ୍ରତ୍ୟେର ସାଥେ ବିଶ୍ୱାସ ରାଖି, କୁରାନ ଶରୀଫ ଶେଷ ଐଶ୍ଵି-ଗ୍ରହ ଏବଂ ଏର ଶିକ୍ଷା, ବିଧାନ, ଆଦେଶ ଓ ନିଷେଧେର ମାଝେ ଏକ ବିନ୍ଦୁ ବା କଣ ପରିମାଣ ସଂଯୋଜନଓ ହତେ ପାରେ ନା ଆର ବିଯୋଜନଓ ହତେ ପାରେ ନା । ଏଥିନ ଆଜ୍ଞାହର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଏମନ କୋନ ଓହି ବା ଇଲହାମ ହତେ ପାରେ ନା ଯା କୁରାନ ଶରୀଫେର ଆଦେଶାବଲୀକେ ସଂଶୋଧନ ବା ରହିତ କିଂବା କୋନ ଏକଟି ଆଦେଶକେବେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରତେ ପାରେ । କେଉ ଯଦି ଏମନ ମନେ କରେ ତବେ ଆମାଦେର ମତେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶ୍ୱାସୀଦେର ଜାମାତ ବହିର୍ଭୂତ, ଧର୍ମତ୍ୟାଗୀ ଓ କାଫିର । ଆମରା ଆରଓ ବିଶ୍ୱାସ ରାଖି, ସିରାତେ ମୁସ୍ତାକୀମେର ଉଚ୍ଚମାର୍ଗେ ଉପନୀତ ହେଯା ତୋ ଦୂରେର କଥା, କୋନ ମାନୁଷ ଆମାଦେର ନବୀ ସାଲାହାହୁ ଆଲାୟରେ ଓୟା ସାଲାମେର ଅନୁସରଣ ଛାଡ଼ା ଏର ସାମାନ୍ୟ ପରିମାଣଓ ଅର୍ଜନ କରତେ ପାରେ ନା । ଆମରା ଆମାଦେର ନବୀ (ସା.)-ଏର ସତ୍ୟକାର ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁସରଣ ଛାଡ଼ା କୋନ ଧରନେର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମ୍ମାନ ଓ ଉତ୍ୱକର୍ଷ କିଂବା ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭ କରତେ ପାରି ନା ।”

[ଇହାଲାୟେ ଆଓହାମ, ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା ୧୩୭-୧୩୮]

Ahmadiyya Muslim Jamaat International

22nd September 2012

Ahmadiyya Muslim Jamaat
INTERNATIONAL

Press Release

In the Name of Allah, The Most Gracious, Ever Merciful.

Al Islam

Love for All, Hatred for None.



World Muslim Leader condemns anti-Islam film

**Head of Ahmadiyya Muslim Jamaat says that anger of Muslims is fully justified,
but violent reaction must be condemned**

The World Head of the Ahmadiyya Muslim Jamaat, Hadhrat Mirza Masroor Ahmad, the Fifth Khalifa, has called on Muslims across the world to peacefully unite in their opposition to the film ‘The Innocence of Muslims’ which has stirred up great resentment and anger amongst Muslims worldwide. He has also called for limits to free speech so that the religious sentiments of all people are protected.

During his weekly Friday Sermon, delivered from the Baitul Futuh Mosque in South-West London on 21 September 2012, Hadhrat Mirza Masroor Ahmad said that Muslims across the world had been aggrieved and hurt by the film and also by the decision of a well-known French magazine to once again print vile caricatures depicting the Holy Prophet Muhammad (peace be upon him).

Media outlets including BBC National News, BBC Newsnight, Sky News, Sky Arabic, Reuters, the Press Association and various other organisations were in

attendance and met with Hadhrat Mirza Masroor Ahmad immediately after his address.

During his sermon, Hadhrat Mirza Masroor Ahmad said it was an inherent fear of Islam that was the main motivation behind the anti-Islam video and other similar attacks on the religion. He said:

“It is their inability to defeat Islam that is causing its opponents to resort to such vile acts which they try to justify on the basis of freedom of speech or expression.”

Hadhrat Mirza Masroor Ahmad was clear in his condemnation of the violent response witnessed in a number of countries by extremist Muslims. He said that the killings of innocent people including ambassadors and diplomats was completely contrary to the teachings of Islam; he said that damaging property or burning buildings was completely wrong and benefited no party, except those who wished to defame Islam.

Addressing the issue of freedom of speech, Hadhrat



Mirza Masroor Ahmad said that people should never be too proud to admit that there may be flaws in certain man-made laws or regulations. To treat freedom of speech as paramount at the expense of world peace and harmony was a flawed concept.

Speaking about the need to prioritise certain rights over others, Hadhrat Mirza Masroor Ahmad said:

“Let it not be that in the name of freedom of speech the peace of the entire world be destroyed.”

Hadhrat Mirza Masroor Ahmad also called on the leaders of the world and members of the public to reflect whether they were playing a role in causing hostilities to rise in the world by supporting, at all costs, the right of people to make films or caricatures that offend religious sentiments and hurt innocent people.

In reaction to such provocations, Hadhrat Mirza Masroor Ahmad called on Muslims worldwide to display a collective and mature response. He said Muslim Governments and Muslims who live in Western countries should join together to promote the real and peaceful teachings of Islam and of the Holy Qur'an to the world. He said they should take a peaceful and united stand to defend Islam and the noble character of the Holy Prophet Muhammad (peace be upon him) at every opportunity and at every level.

Hadhrat Mirza Masroor Ahmad said:

“Muslims need to remember that extremism is not the answer to such provocation. Instead the answer is to reform oneself and to respond to the curses of the opponents by sending salutations on the Holy Prophet (peace be upon him). And in worldly terms the Muslim world needs to unite and Muslims who live in western countries should fully utilise the power of their right to vote.”

His Holiness noted that in recent years such attacks on Islam were increasing and whilst the inappropriate reactions of certain Muslims had to be condemned, he said it should not be forgotten that it was often others who were taking the first step in causing such disorder.

Addressing the efforts of the Ahmadiyya Muslim Jamaat to portray the true teachings of Islam to the world, Hadhrat Mirza Masroor Ahmad said:

“We Ahmadi Muslims leave no stone unturned when it comes to serving humanity. For example last year, in response to a pressing need, we raised around 12,000 bottles of blood for the people of America and we are doing a similar blood drive once again currently. Thus we are giving blood in an effort to save lives, but by supporting the acts of vile and hateful people, others are making our hearts bleed with grief.”

The Khalifa concluded by speaking about how all attempts to undermine or mock the Holy Prophet Muhammad (peace be upon him) were destined to fail. He said:

“It should be remembered that the Founder of the Ahmadiyya Muslim Jamaat, the Promised Messiah, said that every victory comes from the heavens and that the heavens have decreed that the Prophet who the world is trying to insult will ultimately be granted a great victory in this world. And this victory will be achieved by winning the hearts of people.”

During the press conference that followed the Friday Sermon, Hadhrat Mirza Masroor Ahmad told the assembled media that the love a Muslim has for the Holy Prophet Muhammad (peace be upon him) was unparalleled. He said that all people are hurt if their loved ones are mocked and thus any attack on the Holy Prophet (peace be upon him) is sure to grieve all Muslims.

In response to a question about the violent protests following the release of the film, Hadhrat Mirza Masroor Ahmad said that such protests were wrong and that the killing of any innocent people, including ambassadors and diplomats was completely contrary to the teachings of Islam. He said that all protests must be conducted within the scope of the law and remain peaceful.

Press Secretary AMJ International
22 Deer Park Road, London, SW19 3TL UK

প্রেস রিলিজ

Al Islam
Love for All, Hatred for None.

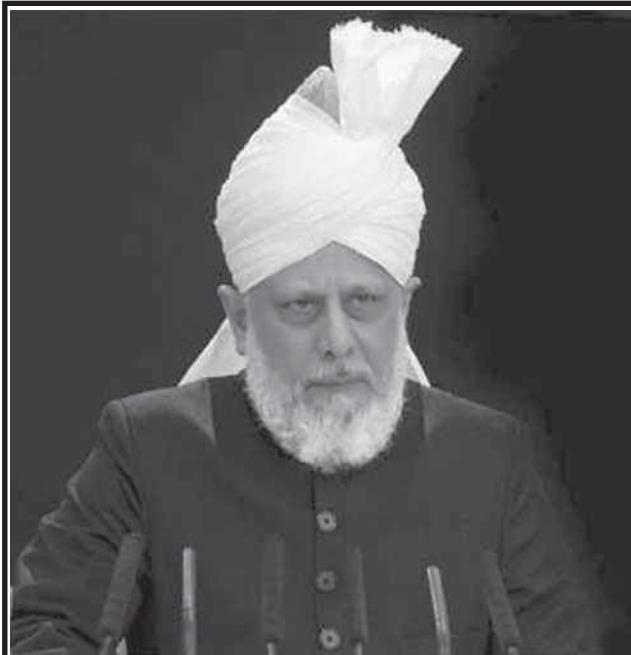
ইসলাম-বিরোধী চলচ্চিত্রের বিরুদ্ধে বিশ্ব মুসলিম নেতার তীব্র নিন্দাজ্ঞাপন মুসলমানদের ক্ষেত্রান্তিত হওয়া সম্পূর্ণ যৌক্তিক, তবে— জন্মাসী ও ঠিংজাত্মক-প্রতিক্রিয়া অবশ্যই বিনিমীয়

“The Innocence of Muslims”-নামক চলচ্চিত্র, যা বিশ্বব্যাপী মুসলমানদের মধ্যে প্রচন্ড অসন্তোষ ও ক্ষোধ জাগিয়েছে, তার প্রতিবাদে নিখিল বিশ্ব আহমদীয়া মুসলিম জামাতের ইমাম, পঞ্চম খলীফা হ্যারত মির্যা মাসরুর আহমদ সমগ্র বিশ্বের মুসলমানদেরকে একত্বাদ্ব হয়ে শান্তিপূর্ণভাবে প্রতিবাদ করার আহ্বান জানিয়েছেন। বাক্-স্বাধীনতার মাত্রা লঙ্ঘন না করার প্রতিও তিনি সকলকে আহ্বান জানিয়েছেন, যাতে মানুষের ধর্মীয়-অনুভূতি সংরক্ষিত হয়।

বিগত ২১ সেপ্টেম্বর দক্ষিণ-পশ্চিম লন্ডনের বায়াতুল ফুতুহ মসজিদে জুমুআর খুতবা প্রদান

কালে হ্যারত মির্যা মাসরুর আহমদ বলেন, বিশ্বব্যাপী মুসলমানগণ যখন এই চলচ্চিত্রের কারণে গভীরভাবে বেদনাহত সে সময়ে সুপরিচিত ফরাসী এক ম্যাগাজিন মহানবী (সা.) এর প্রতি অবমাননাকর ব্যঙ্গাত্মক কার্টুন পুনর্বার ছাপানোর সিদ্ধান্ত নিচ্ছে যা মুসলমানদের জন্য অত্যন্ত মর্মগীড়ার কারণ।

বি.বি.সি ন্যাশনাল নিউজ, বি.বি.সি নিউজ নাইট, স্কাই নিউজ, স্কাই এরাবিক, রয়টার্স, দি প্রেস এসোসিয়েশনসহ বহু সংবাদ মাধ্যম তাঁর খুতবা প্রদানের অব্যবহিত পরে হ্যারত মির্যা মাসরুর আহমদ-এর সাথে সাক্ষাৎ করতে এলে তিনি উপরোক্ত মন্তব্য



করেন।

খুতবা প্রদান কালে হ্যারত মির্যা মাসরুর আহমদ বলেন, এটা ছিল ইসলাম-বিরোধীদের ইসলাম-সম্পর্কিত মজাগত এক ভীতি, যা ইসলাম ধর্মের উপর এমন ইন আক্রমণ রচনায় তাদেরকে প্ররোচিত করেছে।

তিনি আরও বলেন: “এটা হচ্ছে ইসলামকে পরাজিত করার ব্যাপারে তাদের অক্ষমতা, যা এর বিরোধীদের এ ধরণের জঘন্য কাজের আশ্রয় নিতে বাধ্য করছে, আর এ ইন কর্মকে তারা তথাকথিত বাক্-স্বাধীনতা অথবা মত প্রকাশের স্বাধীনতার আদলে সাজাতে চায়”।

অনেকগুলো দেশে চরমপন্থী মুসলমানরা এই কর্মের বিরুদ্ধে যে হিংসাত্মক প্রতিক্রিয়া দেখিয়েছে, হ্যারত মির্যা মাসরুর আহমদ স্পষ্ট ভাষায় তার নিন্দা জ্ঞাপন করেছেন। তিনি বলেন, রাষ্ট্রদ্বৃত এবং কূটনীতিকগণ সহ নির্দোষ লোকদেরকে হত্যা করা ইসলামী-শিক্ষাসমূহের সম্পূর্ণ বিরোধী কাজ। তিনি বলেন, সম্পদের ক্ষতি করা অথবা স্থাপনাসমূহ জ্বালিয়ে দেয়া সম্পূর্ণ অন্যায় এবং এ দ্বারা কোন পক্ষই লাভবান হয় না, কেবল তারা ব্যতীত, যারা ইসলামের দুর্নাম কামনা করে।

বাক্-স্বাধীনতার বিষয়ে হ্যারত মির্যা মাসরুর আহমদ বলেন,

ବାକ୍-ସ୍ଵାଧୀନତା ସ୍ଥିକାର କରେ ନିଲେଓ ମାନୁଷେର କଥନୋଇ ଅଧିକ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରା ଉଚିତ ନଯ । ମାନବ-ରଚିତ କତିପାଇ ବିଧି ଅଥବା ଆଇନେ କ୍ରଟି ଥାକତେଇ ପାରେ । ତବୁও ବାକ୍-ସ୍ଵାଧୀନତାକେ ବିଶ୍-ଶାନ୍ତି ଓ ଐକ୍ୟର ଚାଇତେ ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟବାନ ଜ୍ଞାନ କରା ହଚ୍ଛେ, ଏଟି କ୍ରଟିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ଧାରଣା ।

ବିଶ୍ଵେର ନେତ୍ରବ୍ନ୍ଦ ଏବଂ ଜନପ୍ରତିନିଧିବ୍ନ୍ଦକେଓ ହସରତ ମିର୍ୟା ମାସରର ଆହମଦ ବଲେନ : “ଏମନ୍ତି ଯେନ ଘଟତେ ଦେଯା ନା ହୟ ଯେ, ବାକ୍-ସ୍ଵାଧୀନତାର ନାମେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵେର ଶାନ୍ତି ଧ୍ୱନ୍ସ ହୟେ ଯାଯ ।”

ବିଶ୍ଵେର ନେତ୍ରବ୍ନ୍ଦ ଏବଂ ଜନ ପ୍ରତିନିଧିବ୍ନ୍ଦକେଓ ହସରତ ମିର୍ୟା ମାସରର ଆହମଦ ଏ ବିଷୟେ ଗଭୀରଭାବେ ଚିନ୍ତା-ଭାବନା କରାର ଆହ୍ସାନ ଜାନାନ ଯେ, ତାରା ଯେନ ମାନୁଷେର ଏ ଅଧିକାରକେ ଯେ-କୋନ ମୂଳ୍ୟେ ସମର୍ଥନ ନା କରେନ ଯେ, ତାରା ଏମନ ଚଲଚିତ୍ର ବାନାବେ ଅଥବା ବ୍ୟସ-ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରବେ, ଯା ମାନୁଷେର ଧର୍ମୀୟ-ଅନୁଭୂତିକେ ଆହତ କରେ ଏବଂ ନୀରିହ ଲୋକଦେରକେ ଉତ୍ତେଜିତ କରେ ବିଶ୍ଵେ ବିଦ୍ୱାହାତ୍ମକ ପରିଷ୍ଠିତିର ଉତ୍ତର ଘଟାନୋର କାରଣ ହୟ ।

ଉଡ୍ଭୂତ ଏ ଧରନେ ଉତ୍ତେଜନକର ପ୍ରେକ୍ଷିତେ ହସରତ ମିର୍ୟା ମାସରର ଆହମଦ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵେର ମୁସଲମାନଦେରକେ ଏକଟି ସମ୍ମିଲିତ ଏବଂ ସୁଚିତ୍ତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରଦର୍ଶନେର ଆହ୍ସାନ ଜାନାନ । ତିନି ବଲେନ, ପଞ୍ଚମା ଦେଶଗୁଲୋତେ ବସବାସରତ ମୁସଲମାନଦେର ଏବଂ ମୁସଲିମ ସରକାରଙ୍ଗୁଲୋର ଉଚିତ ଏକତାବନ୍ଦ ହେଁଯା ଏବଂ ଇସଲାମ ଓ ପବିତ୍ର ନବୀ (ସା.) ଏର ପ୍ରକୃତ ଓ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ-ଶିକ୍ଷାମାଲାକେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵେ ସମସ୍ତାରିତ କରା । ତିନି ବଲେନ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୁଯୋଗେ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ତରେ ଇସଲାମ ଏବଂ ପବିତ୍ର ନବୀ (ସା.) ଏର ମହିଂ-ଚରିତ୍ରକେ ରକ୍ଷା କରାର ଜନ୍ୟେ ତାଦେର ଉଚିତ, ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସମ୍ମିଲିତ-ଏକଟି ପ୍ରତିରୋଧ ଗଡ଼େ ତୋଳୋ ।

ହସରତ ମିର୍ୟା ମାସରର ଆହମଦ ବଲେନ : “ମୁସଲମାନଦେର ଏକଥା ସ୍ମରଣ ରାଖା ପ୍ରୋଜନ, କୋନ ଚରମ-ପଞ୍ଚା ଏ ଧରନେ ପ୍ରାରୋଚନାର ପ୍ରତିକାର ନଯ । ତଦ୍ରୁଷ୍ଟିଲେ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରତିକାର ହେଁ ନିଜକେ ସଂଶୋଧନ କରା ଏବଂ ମୁହାମ୍ମଦ (ସା.) ଏର ପ୍ରତି ଦୁର୍ଦ୍ରଦ ପ୍ରେରଣେର ମାଧ୍ୟମେ ବିରଳବାଦୀଦେର ଅଭିସମ୍ପାଦନର ଜ୍ବାବ ଦେଯା ଏବଂ ବୈଶିକଭାବେ ମୁସଲିମ-ଜଗତେର ଐକ୍ୟବନ୍ଦ ହେଁଯା ଜରୁରୀ ଏବଂ ଯେବା ମୁସଲମାନ ପଞ୍ଚମା ଦେଶଗୁଲୋତେ ବସବାସ କରେନ, ତାଦେରେ ଉଚିତ, ତାଦେର ଭୋଟାଧିକାର ପ୍ରୋଗକାଳେ ଏ ଦିକ୍କଟା ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ କାଜେ ଲାଗାନୋ” ।

ହୁୟା (ଆଇ.) ମନ୍ତ୍ର୍ୟ କରେନ, ସାମ୍ପ୍ରତିକ ବଚରଙ୍ଗୁଲୋତେ ଇସଲାମେର ଉପର ଏ ଧରନେ ଆକ୍ରମଣ ବେଢେ ଚଲଛେ ଆବାର କତିପାଇ ମୁସଲମାନରେ ଅସଙ୍ଗତ-ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରଦର୍ଶନେର ନିନ୍ଦାଜାପନଓ ଜରୁରୀ ହୟେ ପଡ଼େଛେ ।

ତିନି ବଲେନ, ଏଟା ବିଶ୍ଵୃତ ହେଁଯା ଉଚିତ ହେଁ ନା ଯେ, ପ୍ରାୟଶ: ଅନ୍ୟରାଓ ଏ ଧରନେ ଅଶାନ୍ତି ଘଟାନୋର ପ୍ରାଥମିକ ପଦକ୍ଷେପ ନିଚିଲ ।

ବିଶ୍ଵେର ନେତ୍ରବ୍ନ୍ଦ ଏବଂ ଜନପ୍ରତିନିଧିବ୍ନ୍ଦକେଓ ହସରତ ମିର୍ୟା ମାସରର ଆହମଦ ବଲେନ : “ଏମନ୍ତି ଯେନ ଘଟତେ ଦେଯା ନା ହୟ ଯେ, ବାକ୍-ସ୍ଵାଧୀନତାର ନାମେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵେର ଶାନ୍ତି ଧ୍ୱନ୍ସ ହୟେ ଯାଯ ।”

ବିଶ୍ଵେର ନେତ୍ରବ୍ନ୍ଦ ଏବଂ ଜନ ପ୍ରତିନିଧିବ୍ନ୍ଦକେଓ ହସରତ ମିର୍ୟା ମାସରର ଆହମଦ ଏ ବିଷୟେ ଗଭୀରଭାବେ ଚିନ୍ତା-ଭାବନା କରାର ଆହ୍ସାନ ଜାନାନ ଯେ, ତାରା ଯେନ ମାନୁଷେର ଏ ଅଧିକାରକେ ଯେ-କୋନ ମୂଳ୍ୟେ ସମର୍ଥନ ନା କରେନ ଯେ, ତାରା ଏମନ ଚଲଚିତ୍ର ବାନାବେ ଅଥବା ବ୍ୟସ-ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରବେ, ଯା ମାନୁଷେର ଧର୍ମୀୟ-ଅନୁଭୂତିକେ ଆହତ କରେ ଏବଂ ନୀରିହ ଲୋକଦେରକେ ଉତ୍ତେଜିତ କରେ ବିଶ୍ଵେ ବିଦ୍ୱାହାତ୍ମକ ପରିଷ୍ଠିତିର ଉତ୍ତର ଘଟାନୋର କାରଣ ହୟ ।

“ଏଟା ହଚ୍ଛେ ଇସଲାମକେ ପରାଜିତ କରାର ବ୍ୟାପାରେ ତାଦେର ଅକ୍ଷମତା, ଯା ଏର ବିରୋଧୀଦେର ଏ ଧରଣେର ଜୟନ୍ୟ କାଜେର ଆଶ୍ୟ ନିତେ ବାଧ୍ୟ କରଛେ, ଆର ଏ ହୀନ କର୍ମକେ ତାରା ତଥାକଥିତ ବାକ୍-ସ୍ଵାଧୀନତା ଅଥବା ମତ ପ୍ରକାଶେର ସ୍ଵାଧୀନତାର ଆଦଲେ ସାଜାତେ ଚାଯ”

ପବିତ୍ର ନବୀ (ସା.) ଏର କ୍ଷତି ସାଧନ ଏବଂ ତାକେ ବିଦ୍ୱପ କରାର ସକଳ ହୀନ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଅକ୍ତକାର୍ଯ୍ୟ ହେଁ ବାଧ୍ୟ, ଏ-ବିଷୟେ ବଲେତେ ଗିଯେ ଉପସଂହାରେ ଖଲୀକା ହୁୟା ବଲେନ : “ଏଟା ସ୍ମରଣ ରାଖା ଉଚିତ, ଆହମଦୀଯା ମୁସଲିମ ଜାମାତେର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସିହ (ଆ.) ବଲେଛେ, ସବ ବିଜ୍ୟ ଆକାଶ ଥେକେ ଆସେ ଏବଂ ଆକାଶେ ଏ ଫ୍ୟସାଲା ନିର୍ଧାରିତ ହୟେ ଆହେ ଯେ, ସେଇ ନବୀ (ସା.), ଯାକେ ବିଶ୍-ବିଦ୍ୱପ କରାର ଚେଷ୍ଟା କରଛେ, ପରିଣାମେ ତାକେଇ ଏ ପୃଥିବୀତେ ଏକ ମହା ବିଜ୍ୟ ଦାନ କରା ହେଁ । ଆର ଏଇ ବିଜ୍ୟ ଲାଭ ହେଁ ମାନୁଷେର ହଦିୟ ଜୟ କରାର ମାଧ୍ୟମେ” ।

ଜୁମୁଆର ଖୁତବାର ପର ଯେ ପ୍ରେସ-କନଫାରେନ୍ସ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୟ, ତାତେ ସମବେତ ସକଳ ସଂବାଦ ମାଧ୍ୟମକେ ହସରତ ମିର୍ୟା ମାସରର ଆହମଦ ବଲେନ, ପବିତ୍ର ନବୀ (ସା.) ଏର ଜନ୍ୟେ ଏକଜନ ମୁସଲମାନରେ ଯେ ଭାଲବାସା ରହେଛେ, ସେଟା ଅସାଧାରଣ ଓ ଅତୁଳନୀୟ । ତିନି ବଲେନ, ଭାଲବାସାର ପାତ୍ରରା ବିଦ୍ୱପରେ ଶିକାର ହଲେ ସବ ମାନୁଷୀ ଆହତ ହୟ ଏବଂ ଏଭାବେଇ ପବିତ୍ର ନବୀ (ସା.) ଏର ଉପର ଯେ-କୋନ ଆକ୍ରମଣି ନିଶ୍ଚିତଭାବେଇ ସବ ମୁସଲମାନକେଇ ନିର୍ମମ ପୀଡ଼ା ଦେଯ ।

ଚଲଚିତ୍ରଟି ପ୍ରକାଶେର ପର ସଂଘଟିତ ହିସାତାକ ପ୍ରତିବାଦ ସମ୍ପର୍କେ ଉତ୍ସାହିତ ଏକ ଥଣ୍ଡେର ଜ୍ବାବେ, ହସରତ ମିର୍ୟା ମାସରର ଆହମଦ ବଲେନ, ଏ ଧରନେ ପ୍ରତିବାଦ ଅନ୍ୟାୟ ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରଦୂତ ଓ କୃତନୀତିକସହ ଯେ କୋନ ନିରୀହ ଲୋକକେ ହତ୍ୟା କରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେଇ ଇସଲାମୀ-ଶିକ୍ଷାର ପରିପଦ୍ଧା । ତିନି ବଲେନ, ଆଇନେର ଆସତାର ଭିତରେ ଥେକେଇ ସବ ପ୍ରତିବାଦ କରା ଉଚିତ ଏବଂ ତା ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପାୟେ ।

Press Secretary AMJ International
22 Deer Park Road, London, SW19 3TL UK

ଭାଷାଭାବ : ମୋହମ୍ମଦ ହାରୀବ ଉଲ୍ଲାହ

ଖିଲାଫତେର ଆନୁଗତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କିତ ହଦ୍ୟଗ୍ରାହୀ ଘଟନାବଳୀ

ବକ୍ତ୍ବା: ବାର୍ଷିକ ଜଳସା, ଯୁକ୍ତରାଜ୍ୟ-୨୦୧୨

ଲେଖକ: ମୁନିର ଆହ୍ମଦ ଖାଦେମ
ନାମେର ଇସଲାହ୍ ଓ ଇରଶାଦ, କାଦିଆନ

أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله. أما بعد فاعوذ بالله من الشيطان الرجيم * أما بعد فاعوذ بالله من الشيطان الرجيم * بسم الله الرحمن الرحيم
وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَأَعْمَلُوا الصَّالِحَاتِ لَيُسْتَحْلِفُوكُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَحْلَفْتُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ
وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِيْنَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ حَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا وَمَنْ
كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ

ଅର୍ଥାତ୍ ତୋମାଦେର ମାଝେ ଯାରା ଈମାନ ଆଣେ ଓ ସଂକାଜ କରେ, ଆଜ୍ଞାହ୍ ତାଦେରକେ ପ୍ରତିକ୍ରିତି ଦିଯେଛେ, ତିନି ଅବଶ୍ୟକ ପୃଥିବୀତେ ତାଦେର ଖଲୀଫା ବାନାବେନ, ଯେତାବେ ତିନି ତାଦେର ପୂର୍ବବତ୍ତୀଦେରକେ ଖଲୀଫା ବାନିଯେଛିଲେନ; ଏବଂ ଅବଶ୍ୟକ ତିନି ତାଦେର ଜନ୍ୟ ତାଦେର ଧର୍ମକେ ସୁଦୃଢ଼ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରବେ, ଯା ତିନି ତାଦେର ଜନ୍ୟ ମନୋନୀତ କରେଛେ, ଏବଂ ତାଦେର ଭୟ-ଭିତ୍ତିର ଅବହ୍ଵାର ପର ଏକେ ତିନି ତାଦେର ଜନ୍ୟ ନିରାପତ୍ତାୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରବେ; ତାରା ଆମାର ଇବାଦତ କରବେ, ଆମାର ସାଥେ କୋନ କିଛିକେ ଶରୀକ କରବେ ନା । ଏରପର ଯାରା ଅସ୍ମୀକାର କରବେ, ତାରାଇ ହବେ ଦୁଃଖତକାରୀ । (ସୂରା ଆନ-ନୂର:୫୬) ।

ସମ୍ମାନିତ ଶ୍ରୋତାମନ୍ତଳି! ଆପନାରା ଶୁଣେଛେନ, ଆମାର ବକ୍ତ୍ବେର ବିଷୟ ହୁଚେ, ଖିଲାଫତେର ଆନୁଗତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କିତ ଈମାନ ଉଦ୍ଦିପକ ବା ହଦ୍ୟଗ୍ରାହୀ ଘଟନାବଳୀ ବର୍ଣନା କରା । ଅଧିମ ଏଥିନ ଯେ ‘ଆୟାତେ ଇସ୍ତେଖଲାଫ’ ଏବଂ ଏର ଅନୁବାଦ ଉପସ୍ଥାପନ କରେଛେ, ତାତେ ଖିଲାଫତେର ସୁମହାନ ଗୁରୁତ୍ୱ ଓ କଲ୍ୟାଣରାଜୀ ବର୍ଣନା କରାର ପର ଆଜ୍ଞାହ୍ ତା'ଳା ବଲେଛେନ, ଏହି କଲ୍ୟାଣ ତତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସୀଦେର ଜାମାତ ଲାଭ କରତେ ଥାକବେ, ଯତକ୍ଷଣ ତାରା ଖିଲାଫତେର ଆନୁଗତ୍ୟେ ରଜ୍ଜୁ ଦୃଢ଼ତାର ସାଥେ ଆଁକଡ଼େ ଧରେ ରାଖବେ । ଅପରଦିକେ ପାପାଚାରୀ ଓ ଦୁକ୍ଷତକାରୀଦେରକେ ସର୍ବପ୍ରକାର ଇସଲାମୀ

କଲ୍ୟାଣ ଥେକେ ବନ୍ଧିତ କରା ହବେ । ଆଯାତେ ଇସ୍ତେଖଲାଫେର ପୂର୍ବବତ୍ତୀ ଆଯାତେ ବିଶେଷତାବେ ଆଜ୍ଞାହ୍ ଓ ତା'ଳା ରସ୍ତେର ଆନୁଗତ୍ୟର ଉଲ୍ଲେଖ କରେ ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଖିଲାଫତେର ବିଷୟଟି ବର୍ଣନା କରେଛେ ।

ଆଜ୍ଞାହ୍ ତା'ଳା ବଲେନ,

فَلَمْ يَطِعُوا اللَّهَ وَلَمْ يَطِعُوا الرَّسُولَ
فَإِن تُولُوا فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حَلَّ
وَعَلَيْكُمْ مَا حَمَلْتُمْ إِن تُطِيعُوهُ
تَهْدِي وَمَا عَلَى الرَّسُولِ
إِلَّا الْبِلَاغُ الْمُبِينُ

ଅର୍ଥାତ୍-ତୁମି ବଲ, ତୋମରା ଆଜ୍ଞାହ୍ର ଆନୁଗତ୍ୟ କର ଏବଂ ଏ ରସ୍ତେର ଆନୁଗତ୍ୟ କର । ଆର ତୋମରା ମୁଖ ଫିରିଯେ ରାଖଲେ ଏହି ରସ୍ତେର ଉପର କେବଳ ତତ୍ତ୍ଵକୁ ଦାୟ-ଦାୟିତ୍ୱ ବତାବେ, ଯା ତାର ପ୍ରତି ନ୍ୟଷ୍ଟ କରା ହେଁବେ । ଆର ଯେ ଦାୟିତ୍ୱ ତୋମାଦେର ପ୍ରତି ନ୍ୟଷ୍ଟ କରା ହେଁବେ ଏର ଜନ୍ୟ ତୋମରା ଦାୟୀ ହବେ । ଆର ତୋମରା ତା'ଳା ଆନୁଗତ୍ୟ କରଲେ ସଠିକ ପଥେ ପରିଚାଳିତ ହବେ । ଆର ସୁମ୍ପ୍ରଟଭାବେ ବାଣୀ ପୌଛାନୋଇ କେବଳ ରସ୍ତେର ଦାୟିତ୍ୱ ।

ଆଯାତେ ଇସ୍ତେଖଲାଫେର ସାଥେ ଆଜ୍ଞାହ୍ ଓ ତା'ଳା ରସ୍ତେର ଆନୁଗତ୍ୟେ ବିଭିନ୍ନ ଉପକାରୀତା ଓ ଫ୍ୟିଲିତେର ଉଲ୍ଲେଖ କରାର ଅବ୍ୟବହିତ ପରେଇ ଖିଲାଫତେର ଉଲ୍ଲେଖ କରା ବଲେ ଦେଯ ଯେ, ଯେତାବେ ଆଜ୍ଞାହ୍ ଓ ତା'ଳା ରସ୍ତେର ଆନୁଗତ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ଆର ଯେତାବେ ଆଜ୍ଞାହ୍ ଓ ତା'ଳା

ରସ୍ତେର ଆନୁଗତ୍ୟେ ଫଳେ ସୁମହାନ କଲ୍ୟାଣରାଜୀ ଲାଭ ହୁଏ, ଅପରଦିକେ ଅବଧିତାର କାରଣେ ମାନୁଷ ପାପିଷ୍ଟ ହେଁବେ ଯାଏ । ଅନୁରୂପଭାବେ ଆହମଦୀଯା ଖିଲାଫତେର ଆନୁଗତ୍ୟ ଓ ସୁମହାନ ହିଦାଯାତ ଓ କଲ୍ୟାଣେର କାରଣ ହୁଏ । ଆର ଅବଧିତା ହେଁବେ ଥାକେ ପଥଭ୍ରାନ୍ତତା ଓ ପାପାଚାରେର କାରଣ; ପରିଣାମେ ବିଭିନ୍ନ ମତବିରୋଧ, ଦଲାଦଲି ଓ ଏକାକିତ୍ତର ଦୁର୍ଭୋଗ ନେମେ ଆସେ । କାଜେଇ ଖୋଦାର ନିର୍ଦେଶ ହୁଚେ, ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟ୍‌ବ୍ୟାକ୍ ଜୀବିତ ଲାଭ କରିବାକୁ ପରିପାଦିତ କରିବାକୁ ।

ଅର୍ଥାତ୍: ଆର ତୋମରା ସବାଇ ଆଜ୍ଞାହ୍ର ରଜ୍ଜୁକେ ଦୃଢ଼ଭାବେ ଆଁକଡ଼େ ଧର ଆର ପରମ୍ପରା ବିଭିନ୍ନ ହେଁବୋ ନା । ଏ କାରଣେଇ ମହାନବୀ (ସା.) ସୁମ୍ପ୍ରଟଭାବେ ନିର୍ଦେଶ ଦିଯେଛେ, ‘ଆଲାଇକୁମ ବିସୁନ୍ନାତି ଓ ଯା ସୁନ୍ନାତିଲ୍ ଖୁଲାଫାଯେର ରାଶେଦୀନାଲ୍ ମାହଦୀଯାନା ତାମାସାକୁ ବିହା’ । (ତିରମିଯୀ-କିତାବୁଲ ଇଲମ) ଅର୍ଥାତ୍: ତୋମାଦେର ଜନ୍ୟ ଆମାର ସୁନ୍ନତ ଏବଂ ଖୋଦାଫାଯେ ରାଶେଦୀନାଲ୍ ମାହଦୀଯାନାର ସୁନ୍ନତ ଅନୁସରଣ ଆବଶ୍ୟକ । ହ୍ୟରତ ଆରବାୟ ବିନ ସାରୀଯାହ୍ (ରା.) ବର୍ଣନା କରେନ, ‘ଏକବାର ମହାନବୀ (ସା.) ଏମନ ଏକଟି ପ୍ରତାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଗୁରୁଗ୍ରହୀତାର ବକ୍ତ୍ବା କରେନ ଯେ କାରଣେ ମାନୁଷେର ଚୋଥ ଥେକେ ଅଶ୍ରୁ ବାରତେ ଆରଭ୍ରତ କରେ ଆର ହଦ୍ୟ ପ୍ରକମ୍ପିତ ହୁଏ । ଆମରା ନିବେଦନ କରି, ହେ ଆଜ୍ଞାହ୍ର ରସ୍ତୁ ! ଏହି ଏକଜନ ବିଦ୍ୟାଗ୍ରହଣକାରୀ ଓ ଓସିଯାତରେ

মত একটি হিতোপদেশ। আমি তোমাদেরকে একটি উজ্জ্বল ও জ্যোতির্ময় পথের উপর প্রতিষ্ঠিত রেখে যাচ্ছি, এর রাতও দিনের মতই উজ্জ্বল। দুর্ভাগ্য ব্যতীত কেউই এর থেকে বিচ্যুত হতে পারে না। তোমাদেরকে আমার সুন্নত এবং খোলাফায়ে রাশেধীনাল মাহদীয়ীনার সুন্নতের উপর পরিচালিত হওয়া উচিত। তোমরা আনুগত্যকে নিজেদের অভ্যাসে পরিগত কর, যদিও কৃষ্ণকায় কৃতদাসকে তোমাদের আমীর মনোনীত করা হয় (মুসনাদ আহমদ)।

এছাড়া বিশ্বনেতা হ্যরত মুহাম্মদ আরাবী
(সা.) উপদেশ দিতে গিয়ে বলেছেন, ‘ফাইন
রাতাইতা ইয়াওমাইয়িন খালীফাতুল্লাহী ফিল
আরয়ী ফালিয়িমল ওয়া ইন নুহিকা জিসমুকু
ওয়া উথিয়া মালুক।’(মুসনাদ আহমদ বিন
হাঘবল)

অর্থাৎ: ‘তোমরা যদি এ পৃথিবীতে খোদার
খলীফাকে দেখ তাহলে তাঁর পূর্ণ আনুগত্য
করতঃ তার সাথে যুক্ত হয়ে যাও তাতে যদি
তোমার শরীর ছিড়ে ফেলা হয় অথবা
তোমার ধন-সম্পদ কেড়ে নেয়া হয় হোক’।
অতএব সম্মানিত সাহাবীগণ রেয়ওয়ানুজ্ঞাহি
আলাইহিম মহানবী (সা.)-এর এই
উপদেশকে পরম যত্নের সাথে নিজেদের
জীবনে অবলম্বন করেছেন আর সর্বাবস্থায়
আনুগত্যের অঙ্গীকার রক্ষা করে এর
অতুলনীয় দৃষ্টিত্ব প্রতিষ্ঠা করেছেন। এছাড়া
আজ আহমদীয়া জামাত এই উপদেশের
উপর দৃঢ়ভাবে প্রতিষ্ঠিত, ফালহামদুলিল্লাহি
আরা যাণিক।

হয়রত খালেদ বিন ওয়ালীদ (রা.) সিরিয়াতে মুসলিম সৈন্যবাহিনীর সেনাপ্রধান ছিলেন কিন্তু হয়রত উমর ফারক্ক (রা.) খলীফা মনোনীত হবার পর বিভিন্ন সমস্যার কারণে তাকে অব্যাহতি দিয়ে হয়রত আবু ওবায়দাহ্ বিন জারারাহ্ (রা.)-কে সেনাপ্রধান নিযুক্ত করেন। যখন খালেদ বিন ওয়ালীদ (রা.) এই সংবাদ পান তখন বিনা বাক্য ব্যয়ে তিনি এই দায়িত্ব থেকে সরে দাঁড়ান, আর খিলাফতের প্রতি আনুগত্যের অনন্য দৃষ্টান্ত স্থাপন করতে গিয়ে স্বয়ং বক্তব্যের মাধ্যমে মানুষকে অবহিত করেন যে, হে লোক সকল! এখন খোদার রসূলের পক্ষ থেকে আবু ওবায়দাহ্ বিন জারারাহ্ (আমিনুল উম্মত) সেনাপ্রধান নিযুক্ত হয়েছেন; তোমরা তার আনুগত্য কর। এরপর তিনি হেঁটে আবু ওবায়দাহ্ কাছে যান এবং তাঁর কাছে সেনাপ্রধানের দায়িত্ব হস্তান্তর করেন।

{ সিরাতে সাহাবা (সা.)-হাফিয মুজাফ্ফর
আহমদ সাহেব }

সম্মানিত শ্রোতৃবৃন্দ! যুদ্ধচলাকালে
সেনাপ্রধান দায়িত্ব ছেড়ে দিয়ে নতুন
কমান্ডারের নেতৃত্বে সেই একই যুদ্ধে অংশ
নেয়ার দৃষ্টান্ত হয়ত সেনাবাহিনীর ইতিহাসে
কদাচিংই পাওয়া যাবে। কিন্তু এসব কিছুই
খিলাফতের আনুগত্যের কল্প্যাণে সম্ভব
হয়েছে; কেননা, সাহাবীরা জানতেন সকল
সফলতার মূল খিলাফতের আনুগত্যের
মাঝেই নিহিত।

হ্যৱত আলী (রা.)-র যুগে যখন হ্যৱত
আমীর মুআবিয়াহ্ (রা.) এবং হ্যৱত আলী
(রা.)-র ভেতর কতক বিষয়ে মতান্বেক্য
ছিল, আর যা দেখে রোমান স্মাট ইসলামী
সাম্রাজ্যের উপর আক্রমণ করার ঘট্যন্ত
আঁটে

তখন হ্যরত আমীর মুআবীয়াহ (রা.) তাকে
লিখেছিলেন, সাবধান থেকো! আমাদের
পারস্পরিক মতবিরোধ দেখে বিভ্রান্ত হয়ো
না। যদি আক্রমন করো তাহলে হ্যরত
আলীর পক্ষ থেকে সর্বপ্রথম যে জেনারেল
তোমার মোকাবিলায় দণ্ডয়মান হবে সে
হচ্ছি আমি। কিন্তু খিলাফতে রাশেদার পর
যখন আনুগত্যের চেতনা লোপ পায়, তখন
স্পেনের মুসলমান বাদশাহ্রা প্রাচ্যের
রোমান সম্রাটদের সাথে নিজেদের মুসলমান
ভাইদের বিরুদ্ধে চুক্তি করে বা ঐক্য গড়ে
তুলে আর এই ধারা আজও বহাল রয়েছে।
যার ফলে প্রতিনিয়ত মুসলমানরা দুর্ভোগ
আর লাঞ্ছনার শিকারে পরিণত হচ্ছে। আর
এই অবস্থার নিরসন তখনই হবে যখন
মুসলমানরা নবৃত্তের পদ্ধতিতে প্রতিষ্ঠিত
খিলাফতের প্রতি ঈমান আনার পাশপাশি
তাঁর প্রতি পূর্ণ-আনুগত্যকে নিজেদের
জীবনের অংশ বানিয়ে নিবে।

আজ পুনরায় আল্লাহ্ তা'লা মহানবী (সা.)-এর ভবিষ্যদ্বাণী অনুসারে আর স্বীয় পবিত্র প্রতিশ্রূতি মোতাবেক আমাদের মাঝে নবুয়তের পদ্ধতিতে খিলাফতের ধারা সূচিত করেছেন। যেভাবে আয়তে ইস্তেখলাফে আল্লাহ্ তা'লা আনুগত্যের উন্নত মান অনুসারে ঈমান ও সৎকর্মকে এর অর্থাৎ খিলাফত প্রতিষ্ঠার পূর্ব শর্ত আরোপ করেছেন। আল্লাহ্ তা'লার অপার কৃপায় আহমদীয়া জামাত সূচনালগ্ন থেকেই এই মানে প্রতিষ্ঠিত রয়েছে। সৈয়দনা হ্যরত মসীহ মওউদ (আ.)-কে আল্লাহ্ তা'লা এমন সব সেবক দান করেছেন যে, আনুগত্য ও বিশ্বস্ততা ছিল তাদের জীবনের অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ। তিনি হ্যরত আকদাস মওলানা নূর

উদ্বীন খলীফাতুল মসীহ আউয়াল (রা.)
সম্পর্কে বলেন, ‘তিনি প্রতিটি বিষয়ে এভাবে
আমার আনুগত্য করে যেভাবে শিরা বা নাড়ি
হৃদপিণ্ডের অনুসরণ করে।’ (আয়নায়ে
কামালতে ইসলাম)

হয়রত খলীফাতুল মসীহ সানী (রা.)-র
খিলাফতের প্রতি আনুগত্যের সাটিফিকেট
দিয়েছেন স্বয়ং হয়রত খলীফাতুল মসীহ
আউয়াল (রা.) নিম্নোক্ত ভাষায়:

‘মিয়াঁ মাহমুদ প্রাণ্ত বয়স্ক, তাকে জিজেস
কর কেননা সে একজন সত্যকার অনুগামী।
.....আমি খুব ভাল ভাবেই জানি যে, সে
আমার প্রতি পূর্ণ অনুগত আর এমনই
অনুগত যে, তোমাদের মধ্য হতে কেউই
তার ঘত নও। (বদর পত্রিকা, ৪ জুলাই-
১৯১২)

হয়েরত মুসলেহ মওউদ (রা.) সম্পর্কে
হয়েরত মওলানা শের আলী সাহেব (রা.)
বর্ণনা করেন, ‘প্রথম খিলাফতের যুগে আমি
দেখেছি, যে আদব ও শিষ্ঠাচার, সম্মান,
আনুগত্য ও বিশ্বস্ততা তিনি হয়েরত
খলীফাতুল মসীহ আউয়াল (রা.)-র
করতেন, এর দ্রষ্টান্ত অন্য আর কারো
ভেতর পাওয়া যেত না। তার সম্মান ও
আদব এমনই ছিল যে, যখনই তিনি হয়েরত
খলীফাতুল মসীহ আউয়াল (রা.)-র কাছে
যেতেন হাঁটু গেড়ে বা নতজানু হয়ে বসে
থাকতেন, আর যতক্ষণ তাঁর সমীক্ষে
উপস্থিত থাকতেন এভাবেই হাঁটু মুড়ে বা
মাথা নত করে বসে থাকতেন। এমনটি
আমি আর কারো ভেতর দেখিনি।
অনুরূপভাবে প্রত্যেক বিষয়ে তিনি হয়েরত
খলীফাতুল মসীহ আউয়াল (রা.)-র পূর্ণ
আনুগত্য করতেন। কোন বিষয়ে হয়েরত
খলীফাতুল মসীহ আউয়াল (রা.) নির্দেশ
দিলে তিনি তা পূর্ণরূপে পালন করতেন’।
(আল্ হাকাম-কাদিয়ান-২৮ ডিসেম্বর,
১৯৩৯)

একই অবস্থা ছিল হয়রত খলীফাতুল মসীহ
সালেস, হয়রত খলীফাতুল মসীহ রাবে আর
হয়রত খলীফাতুল মসীহ আল-খামেস
(আই.)-এর। আর তাঁরা সবাই খিলাফতের
আসনে সমাজীন হবার পূর্বে আপনজনদের
তুলনায় খলীফার ইজজত, সম্মান, আনুগত্য
ও বিশ্বস্ততার ক্ষেত্রে সবচেয়ে বেশি
অতুলনীয় ছিলেন। যুগ খলীফার সকল
নির্দেশ পালনার্থে সদা এমনভাবে প্রস্তুত
থাকতেন। এরই ফলশ্রুতিতে আল্লাহু তাল্লা
তাদেরকে খিলাফতের পোষাকে সজ্জিত

କରେଛେ, ଆର ଅନ୍ୟଦେରକେ ପ୍ରଦୀପ୍ତ କରାର ଜନ୍ୟ ତାଂଦେରକେ ଖିଲାଫତେର ନୂର ଦାନ କରେଛେ ।

ସୈୟଦନା ହ୍ୟାରତ ଆକଦାସ ମ୍ୱୀହ୍ ମଓଡ୍ଯୁଦ୍ (ଆ.) ଆନୁଗତ୍ୟେର ସୁମହାନ କଲ୍ୟାଣ ଓ ଉପକାରୀତା ବର୍ଣନା କରତେ ଗିଯେ ବଲେନ୍: ‘ଆନୁଗତ୍ୟ ଏମନ ଏକଟି ବିଷୟ, ସଦି ସତ୍ୟକାର ଅର୍ଥେ ଅବଲମ୍ବନ କରା ହୟ, ତାହଲେ ହ୍ୟାରେ ଏକଟି ଜ୍ୟୋତି ଆର ମନେ ଏକ ପ୍ରକାର ସ୍ଵାଦ ଓ ଦୃତି ସୃଷ୍ଟି ହୟ, ଚେଷ୍ଟା-ସାଧନାର ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ ପ୍ରୋଜନ ନେଇ, ସତତ ଆନୁଗତ୍ୟେର ଆବଶ୍ୟକତା ରଯେଛେ’ । (ଆଲ୍ ହାକାମ-୧୦୩ ଫେବ୍ରୁଆରୀ, ୧୯୦୧)

ହ୍ୟାରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମ୍ୱୀହ୍ ଆଉୟାଲ (ରା.) ବଲେନ୍, ‘ତୋମାଦେର ଇମାମ ବା ନେତାର ହାତେ ତୋମାଦେର ଅବଶ୍ତା ଏମନ ହ୍ୟେ ଯାଓୟା ଉଚ୍ଚିତ, ସେଭାବେ ଗୋସଲଦାତାର ହାତେ ଲାଶ ପଡ଼େ ଥାକେ । ତୋମାଦେର ସକଳ ସଂକଳ୍ପ ଓ ଆକାଂଖା ସଦି ଯିଟି ଯାଇ, ଆର ତୋମରା ନିଜେଦେରକେ ଇମାମେର ସାଥେ ଏମନଭାବେ ଯୁକ୍ତ କରେ ନାହିଁ, ସେଭାବେ ଗାଡ଼ି ଇଞ୍ଜିନେର ସାଥେ ଯୁକ୍ତ ଥାକେ । ତାରପର ଦେଖ! ପ୍ରତିନିୟତ ତୋମରା ଅନ୍ଧକାର ଥେକେ ମୁକ୍ତ ହାଚ୍ କି ନା?’ (ଖୁତବା ଟ୍ରେନ୍ ଫିଲ୍ଟର-ଜାନ୍ୟାରୀ-୧୯୦୩)

ସୈୟଦନା ହ୍ୟାରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମ୍ୱୀହ୍ ସାନୀ (ରା.) ବଲେନ୍, ‘ଖିଲାଫତେର ଅର୍ଥି ହଚ୍ଛେ, ସଥିନ ଖଲୀଫାର ମୁଖ ଥେକେ କୋନ ବାକ୍ୟ ନିଃସ୍ତ ହୟ, ତଥିନ ସକଳ କ୍ଷୀମ, ସକଳ ପରାମର୍ଶ ଓ ତଦବୀରକେ ଉପେକ୍ଷା କରା ଆର ମନେ କରା ଆବଶ୍ୟକ ଯେ, ଏଥିନ ସେସବ କ୍ଷୀମ, ପରାମର୍ଶ ଓ ତଦବୀର-ଇ କଲ୍ୟାଣଜନକ, ଯା ଖଲୀଫା ନିର୍ଦେଶ କରେଛେ ।’

ସୈୟଦନା ହ୍ୟାରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମ୍ୱୀହ୍ ସାଲେସ (ରାହେ.) ବଲେନ୍, ‘ଖଲୀଫା’ର ଆନୁଗତ୍ୟେର ନିର୍ଦେଶ ମୂଳତଃ ଏଜନ୍ୟ ଦେଇ ହ୍ୟେଛେ ଯେ, ଏର ମାଧ୍ୟମେ ଖୋଦା ତା’ଳା ତୋମାଦେରକେ ଉନ୍ନତି ଓ ସମ୍ମାନ ଦିତେ ଚାନ ।

ସୈୟଦନା ହ୍ୟାରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମ୍ୱୀହ୍ ରାବେ (ରାହେ.) ବଲେନ୍, ‘ଖିଲାଫତେର ପ୍ରତି ଧୃତା-ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀଦେର ପରିଗାମ କଥନୌଇ ଆମି ଶୁଭ ହତେ ଦେଖିନି । ତାରାଓ ଧ୍ୱନି ହ୍ୟେଛେ, ଆର ତାଦେର ସନ୍ତାନ-ସନ୍ତତିଓ ବିନଷ୍ଟ ହ୍ୟେଛେ । କାଜେଇ, ସର୍ବଦା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ-ବଶ୍ୟତାର ସାଥେ ଖିଲାଫତେର ଆନୁଗତ୍ୟେର ଅନ୍ଧିକାର କରନ୍ତି, ଆର ଏର ଉପର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଥାକୁନ’ । (ଆଲ୍ ଫିଲ୍ ଇନ୍ଟାରନ୍ୟାଶନାଲ, ୧୮ ଜୁଲାଇ, ୨୦୦୮ ପୃଃ୧୩)

ସୈୟଦନା ହ୍ୟାରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମ୍ୱୀହ୍ ଆଲ୍ ଖାମେସ (ଆଇ.) ବଲେନ୍,

‘ଅତେବ ସଦି ଆପନାରା ଉନ୍ନତି କରତେ ଚାନ, ଆର ବିଶ୍ୱଜୁଡ଼େ ସଫଲତା ଲାଭ କରତେ ଚାନ, ତାହଲେ ଆପନାଦେର ଜନ୍ୟ ଆମାର ଉପଦେଶ ଏବଂ ବାର୍ତ୍ତା ହଚ୍ଛେ, ଆପନାରା ଖିଲାଫତେର ସାଥେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହ୍ୟେ ଯାନ ।ଆଲ୍ଲାହ୍ ଏଇ ରଜ୍ଜୁକେ ଦୃଢ଼ଭାବେ ଆଁକଡେ ଧରନ । ଖିଲାଫତେର ସାଥେ ଯୁକ୍ତ ଥାକାର ମାବେଇ ଆମାଦେର ସକଳ ଉନ୍ନତି ନିହିତ’ । (ଆଲ୍ ଫିଲ୍ ଇନ୍ଟାରନ୍ୟାଶନାଲ, ୨୩ ଥେକେ ୩୦ ମେ, ୨୦୦୩ ପୃଃ୧)

ସମ୍ମାନିତ ଶ୍ରୋତାମଭଲି! ଏଟି ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା’ଳାର ଅପାର କୃପା ଓ ଅନୁଧାତ, ଆହମଦୀୟା ଜାମାତେର ସଦସ୍ୟରା ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା’ଳାର କୃପା ଓ ଦୟାଯ ଶତ ବହୁ ସମୟକାଳ ଧରେ ଖିଲାଫତେର ରଜ୍ଜୁ ଆଁକଡେ ଧରେ ଆହେ, ଆର ଏହି ମର୍ମ ଅନୁଧାବନ କରେଛେ ଯେ, ତାଦେର ସକଳ ଉନ୍ନତି ଆହମଦୀୟା ଖିଲାଫତେର ସାଥେ ଯୁକ୍ତ ଥାକାତେଇ ନିହିତ । ଆଲ୍ଲାହ୍ ତା’ଳାର ଫିଲେ ଈମାନ ଓ ସଂକର୍ମେର ସକଳ-କ୍ଷେତ୍ରେ ଖିଲାଫତେର ପ୍ରତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନୁଗତ୍ୟ ଓ ସମର୍ପଣକେ ନିଜେଦେର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବାନିଯେ ନିଯେଛେ । ତା ସେ ଇବାଦତେର କ୍ଷେତ୍ରେ ଥୋକ, ଆର୍ଥିକ କୁରବାନୀ ହୋକ ବା ଖୋଦାର ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରତି ସହାନୁଭୂତି ହୋକ । ଯୁଗ ଖଲୀଫା ସଥିନ ନାମାଯ ପଡ଼ାର ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରେନ, ତଥିନ ମସଜିଦଗୁଲୋ ଭରେ ଯେତେ ଆରଭ୍ତ କରେ । ଅସୁନ୍ଦ ଆର ବୃଦ୍ଧରାଓ ଗ୍ରେ ଆବଦ୍ଧ ଥାକାର କାରଣେ କଷ୍ଟ ପେତେ ଆରଭ୍ତ କରେନ । ସଦି ଆର୍ଥିକ-କୁରବାନୀର ତାହରୀକ କରେନ, ତାହଲେ ହତଦରି ଶ୍ରମିକରାଓ ତ୍ୟାଗେର ସେଇ ଉନ୍ନତ-ମାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରେ ଦେଖାନ, ଯା ଆହମଦୀୟାତେର ଇତିହାସେ ସ୍ଵରଣକ୍ଷରେ ଲିଖିତ ଆହେ । ଦରିଦ୍ର ନାରୀରା ନିଜେଦେର ଗଲାର ଅଳକାରାଦି ଖୁଲେ ଦିଯେଛେ । ଧନୀରା ନିଜେଦେର ଜାୟଗା-ଜମି ଓ ଯାକଫ କରେ ଦିଯେଛେ । କୁରାନାନ ପାଠେର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରି ବସିବାର ଅନୁବାଦର ପରିବିତ୍ର କୁରାନ ପଡ଼ିବେ ଆରଭ୍ତ କରେ ଦିଯେଛେ । କୁରାନ ହିନ୍ଦ୍ୟ କରାର ତାହରୀକ କରି ବସିବାର ପ୍ରକାଶ କରି ଦିଯେଛେ । ଏହାଡ଼ା ପାଠ ଉତ୍ସର୍ଗେ ସମୟ ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କୁରାନ ପରିବିତ୍ର କରି ଦିଯେଛେ ।

ସମ୍ମାନିତ ଶ୍ରୋତାବ୍ରଦ୍ଦ! ଆହମଦୀୟା ଖିଲାଫତେର ପ୍ରତି ଭାଲବାସା ଓ ଆନୁଗତ୍ୟେର ସୁମହାନ ଘଟନା ଆର ଆହମଦୀୟା ଇତିହାସେର ଏକଟି ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଅଧ୍ୟାଯ ହଚ୍ଛେ ୧୯୪୭ ମୁହଁନାମ ଏବଂ ତାରାକାରିକ କରି ବସିବାର ଅନୁଧାବନ କରି ଦିଯେଛେ । କୁରାନ ହିନ୍ଦ୍ୟ କରାର ତାହରୀକ କରି ବସିବାର ପ୍ରକାଶ କରି ଦିଯେଛେ । ଏହାଡ଼ା ପାଠ ଉତ୍ସର୍ଗେ ସମୟ ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କୁରାନ ପରିବିତ୍ର କରି ଦିଯେଛେ । ସମ୍ମାନିତ ଶ୍ରୋତାବ୍ରଦ୍ଦ! ଆହମଦୀୟା ଖିଲାଫତେର ପ୍ରତି ଭାଲବାସା ଓ ଆନୁଗତ୍ୟେର ସୁମହାନ ଘଟନା ଆର ଆହମଦୀୟା ଇତିହାସେର ଏକଟି ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଅଧ୍ୟାଯ ହଚ୍ଛେ ୧୯୪୭ ମୁହଁନାମ ଏବଂ ତାରାକାରିକ କରି ବସିବାର ଅନୁଧାବନ କରି ଦିଯେଛେ । ଏହାକାରିକ କରି ବସିବାର ଅନୁଧାବନ କରି ଦିଯେଛେ । ଏହାକାରିକ କରି ବସିବାର ଅନୁଧାବନ କରି ଦିଯେଛେ ।

କାରଣେ ପାର୍ଥିବ ଚାକଚିକିକ୍ୟକେ ପାଯେ ଠେଲେଛେ ବା ଉପକ୍ଷେକ୍ କରେଛେ, ଆର ଯୁଗ-ଖଲୀଫାର ଦ୍ୱାରେ ହାଁଟ ଗେଡ଼େ ବସେ ପଡ଼େଛେ, ଆର ତା’ର ନିର୍ଦେଶ ପାଲନ କରାକେ ଅଘାଧିକାର ପ୍ରଦାନ କରେଛେ । ଏ କାରଣେଇ ସୈୟଦନା ହ୍ୟାରତ ଆକଦାସ ଆମୀରଙ୍କ ମୁ’ମିନୀ ଖଲୀଫାତୁଲ ମ୍ୱୀହ୍ ଆଲ୍ ଖାମେସ (ଆଇ.) ତା’ର ୨୨ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୧୧ ସାଲେର ଜୁମୁଆର ଖୁତବାଯ ହଦ୍ୟାହାହି ଓ ପ୍ରାଣ-ସଞ୍ଜିବନୀ ଏକଟି ଘଟନା ବର୍ଣନା କରେ ବଲେନ୍, ‘ଆମାଦେର ଏକଜନ ପୁରନୋ ବୁର୍ଗ ଆବୁଲ ମୁଗନୀ ଥାଁ ସାହେବ ଆଲୀଗଡ଼ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଲୟ ଥେକେ ରସାଯନ ଶାସ୍ତ୍ରେ ବି, ଏସସି ପଶ କରେଛିଲେନ । ସେ ଯୁଗେ ସାଧାରଣତ ମୁସଲମାନ ହେଲେର ଖୁବ କମିଇ ବିଜ୍ଞାନ ନିଯେ ପଡ଼ିଥିଲ । ତାଇ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଲୟେର ଉପାଚାର୍ୟ ତା’କେ ବଲେନ୍, ତୁମ ଏକଟି ଭାଲ ବିଷୟ ନିର୍ବାଚନ କରଇ ଆର ଉତ୍ସମ ସଫଲତାଓ ପେଯେଛେ, ତାଇ ଆମରା ତୋମାକେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଲୟେ ଚାକରୀ ଦିଲିଛି । ପାଶାପାଶ ପଡ଼ାନ୍ତାଓ ଚାଲିଯେ ଯେତେ । ତା’ର ପିତା କୋନ ଇଂରେଜ-ବନ୍ଦୁକେ ସୁପାରିଶ କରେ ରେଖେଛିଲେନ, ତାଇ ତିନିଓ ତା’କେ କୋନ ଭାଲ ଚାକରୀର ପ୍ରତିବାଦ ଦେନ, ଆର ତା’କେ ଏ ପରାମର୍ଶଓ ଦେଇ ହେବା ଯେ, ମେଧା ଆହେ, ତାଇ ଇନ୍ଡିଆ ସିଭିଲ ସାର୍ଭିସେର ପରିକଷା ଦିଲେ ଏତେ ଯୋଗ ଦିନ । ଥାଁ ସାହେବ ସେ ଦିନଗୁଲୋତେ କାଦିଯାନ ଏସିଲେଲିଲେ, ହ୍ୟାରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମ୍ୱୀହ୍ ସାନୀ (ରା.)-ର ଯୁଗ ଛିଲ । ସକଳ ବିଷୟ ତିନି ହ୍ୟୁରେର ଧିଦମତେ ନିବେଦନ କରେନ ଆର ବଲେନ୍, ହ୍ୟୁର ଆମି ବୈସିଯିକତାର ମାବେ ଜଡ଼ାତେ ଚାଇ ନା । ଆମି ସଦି କାଦିଯାନେ ଅବଶ୍ତାନ କରେ କାଦିଯାନେର ଅଲିଗଲି ବାଢ଼ୁ ଦେଇବାର କାଜ ପାଇ, ତାହଲେ ଏକେ ଐସବ ବଡ଼ ଚାକରୀର ତୁଳନାୟ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିବ ।

ସମ୍ମାନିତ ଶ୍ରୋତାବ୍ରଦ୍ଦ! ଆହମଦୀୟା ଖିଲାଫତେର ପ୍ରତି ଭାଲବାସା ଓ ଆନୁଗତ୍ୟେର ସୁମହାନ ଘଟନା ଆର ଆହମଦୀୟା ଇତିହାସେର ଏକଟି ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଅଧ୍ୟାଯ ହଚ୍ଛେ ୧୯୪୭ ମୁହଁନାମ ଏବଂ ତାରାକାରିକ କରି ବସିବାର ଅନୁଧାବନ କରି ଦିଯେଛେ । ଏହାକାରିକ କରି ବସିବାର ଅନୁଧାବନ କରି ଦିଯେଛେ । ଏହାକାରିକ କରି ବସିବାର ଅନୁଧାବନ କରି ଦିଯେଛେ । ଏହାକାରିକ କରି ବସିବାର ଅନୁଧାବନ କରି ଦିଯେଛେ ।

ଆହାଜାରି ଏବଂ ବିନ୍ୟେର ସାଥେ କାଜ କରତେ ହବେ । ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ସହ୍ୟ କରେଇ ନିର୍ଯ୍ୟାତନକେ ପ୍ରତିହତ କରାର ଚେଷ୍ଟା କରତେ ହବେ; ସତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେଖାନେ ବସବାସରତରା ଏରପ ରୀତି ଅବଲମ୍ବନ ନା କରବେ, ତତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାଦିଯାନେର ନବଜାଗରଣ କର୍ତ୍ତନ ହବେ ।' (ବଦର-ଦରବେଶନ କାଦିଯାନ-୨୦୧୧)

ଅନୁରୂପଭାବେ, ଏକବାର କାଦିଯାନେର ଦରବେଶଦେରକେ ନିଜେର ମନେର କଥା ବୁଝାତେ ଗିଯେ ତିନି (ରା.) ବଲେନ, 'ଯଦି ଜାମାତେର ପ୍ରୋଜନାଦି ବାଧ୍ୟ ନା କରତେ, ତାହଲେ ଆମିଓ ଆପନାଦେର ସାଥେଇ ଥାକତାମ । କିନ୍ତୁ ଆହତ ହୃଦୟ ଓ ବିରସ ବଦନେ ଆପନାଦେର ଥେକେ ଦୂରେ କାଦିଯାନେର ବାହିରେ ବସେ ଆଛି ।' (ପ୍ରାଣ୍ତ: ପୃ:୧୫)

ଉପସ୍ଥିତ ସୂଦୀ! ସମାନିତ ଦରବେଶଗଣ ସୂଚନାତେ ଯେରାଓ ଓ ବୟକଟେର ଜୀବନ ଯାପନ କରେଛେନ ଆର ଖିଲାଫତେର ଆନୁଗତ୍ୟ ଓ ଭାଲବାସାୟ ତାରୀ ଏସବ ସହ୍ୟ କରେଛେନ । ମୋକାରରମ ଚୌଧୁରୀ ବଦର ଉଦ୍ଦିନ ସାହେବ ମରହମ ତାର ଏକଟି ପ୍ରବନ୍ଧେ ଲିଖେନ, 'ସକଳ ପ୍ରଶଂସା ଆଲ୍ଲାହର! ସେଇ ବିପଦେର ସମୟ ଦରବେଶରା ଯେସବ ପରିସ୍ଥିତି ଓ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖିନ ହେବେନୁ, ତା ତାରୀ ନିଜେରାଇ ସହ୍ୟ କରେଛେନ । ଆର ଏର ମର୍ମଷ୍ଟଦ ବିବରଣ ଜାମାତେର ପ୍ରବାଗଦେର କାହେ ପୌଛତେ ଦେନ ନି । ଆମରା ସବାହି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ-ମନେ ଏସବ ଦୁଃଖ-କଟ୍ ସହ୍ୟ କରତାମ ଆର ଏକଥା ସ୍ମରଣ କରେ ମନେ ଏକ ପ୍ରକାର ପ୍ରଶାନ୍ତି ଲାଭ କରତାମ ଯେ, ଆମାଦେର ଅଭିଭାବକକେ ଅର୍ଥାତ୍ ମହାନବୀ (ସା.) ଇସଲାମେର ପ୍ରାଥମିକ ଯୁଗେଓ ବିରଳଦବୀଦେର ବୟକଟେର କାରଣେ ଆବି ତାଲୀବ ଉପତ୍ୟକାଯ ଦୁଃଖ-କଟ୍ ସହିତେ ହେବେହେ- ଆମାଦେର ଏହି ଦୁଃଖ-କଟ୍ ସେ ତୁଳନାୟ କିଛୁଇ ନୟ ।' (ପ୍ରାଣ୍ତ: ପୃ:୩୪)

ମୋକାରରମ ଚୌଧୁରୀ ଫ଱େୟ ଆହମଦ ସାହେବ ମରହମ ଦରବେଶ ତାର ଏକଟି ପ୍ରବନ୍ଧେ ସମାନିତ ଦରବେଶଗଣେର କୁରବାନୀର ଉତ୍ତରେ କରାର ପର ଲିଖେନ: 'ଆମରା ଆମାଦେର ପ୍ରିୟ ଇମାମେର ଆନୁଗତ୍ୟେ ସକଳ ପ୍ରକାର ଯୁଲୁମ-ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ପରମ ଧୈର୍ୟ ଓ ଶୈର୍ଯ୍ୟେର ସାଥେ ଖୋଦା-ପ୍ରଦତ୍ତ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ସ୍ଵାନନ୍ଦେ ସହ୍ୟ କରେଛି ଆର ଏମନ ପରିସ୍ଥିତିତେ ପରିତ୍ର ସ୍ଥାପନା ସମ୍ମହେର ସମାନ ରକ୍ଷାଇ ଆମାଦେର ଜୀବନେର ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଛିଲ ।' (ପ୍ରାଣ୍ତ: ପୃ:୪୭)

ଖିଲାଫତେର ଆନୁଗତ୍ୟେ ଏସବ ମୂର୍ତିମାନ ସତ୍ତାର ସୁମହାନ କୁରବାନୀ ଅବଲୋକନ କରେ ହୟରତ ମୁସଲେହ ମେଡିକ୍ (ରା.) ଦରବେଶଦେର ସମ୍ବନ୍ଧେ ବଲେନ, 'ଆପନାରା ଦେଶବ ମାନୁଷ, ଯାଦେରକେ ସହସ୍ର ସହସ୍ର ସହିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ଆହମଦୀଯାତେର ଇତିହାସ ଆନନ୍ଦ ଓ ଗୌରବେର ସାଥେ ସ୍ମରଣ ରାଖିବେ, ଆର ଆପନାଦେର ଆଓଲାଦିକେ ସମାନେର ଦୃଷ୍ଟିତେ ଦେଖା ହେବେ, ଆର ତାରା ଖୋଦାର ଆଶିଶେର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହେବେ, କେନନା, ତ୍ୟାଗ କରା ଛାଡ଼ା କେଉ ଖୋଦାର କୃପା ଲାଭ କରତେ ପାରେ ନା ।' (ପ୍ରାଣ୍ତ: ପୃ:୪୮)

ସମାନିତ ଶ୍ରୋତାବ୍ଦୀ! ଏଥାନେ ଏକଜନ ମହାନ ଦରବେଶ ହୟରତ ମିର୍ୟା ଓସାମି ଆହମଦ ମରହମ ଓ ମଗଫୁର ଏର ଉତ୍ତରେ କରା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ତିନି ୧୯୭୭ ଥେକେ ୨୦୦୭ ସାଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତ୍ରିଶ ବର୍ଷରେ ଦୀର୍ଘକାଳ ନାଯେର ଆଲା ଓ ଆମୀରେ ମୋକାମୀ- କାଦିଯାନ ହିସେବେ ଦାୟିତ୍ୱ ପାଲନ କରେଛେ ଆର ଏକାନ୍ତ ଦୂରଦର୍ଶିତାର ସାଥେ ହୟରତ ମସୀହ ମେଡିକ୍ (ରା.)-ଏର ଖାନ୍ଦାନେର ସୁଯୋଗ୍ୟ ପରିନିଧିତ୍ୱ କରେଛେ । ତିନି ତାଁର ମହାନ ପିତା ହୟରତ ମୁସଲେହ ମେଡିକ୍ (ରା.)-ର ମୃତ୍ୟୁ ସହ୍ୟ କରେଛେ । କିନ୍ତୁ ଖିଲାଫତେର ଭାଲବାସାୟ କାଦିଯାନେ ଅବହାନେର ଅଞ୍ଚିକାର ଓ ଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗେର ଅଞ୍ଚିକାର ଯୁଚାରଙ୍କପେ ପାଲନ କରେଛେ । ସୈଯନ୍ଦନ ହୟରତ ଆକଦାସ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ଆଲ୍ ଖାମେସ (ଆଇ) ତାଁର ସମ୍ପର୍କେ ୨୦୦୭ ସାଲେର ୪୪୨ ମେର ଜୁମ୍ବାର ଖୁତବାହ ବଲେନ, '୧୯୮୨ ସାଲେ ହୟରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ସାଲେସ (ରାହେ)-ର ମୃତ୍ୟୁକାଳେ ତିନି ରାବଓ୍ୟାତେ ଯେତେ ପାରେନ ନି । ତାଁର କନ୍ୟା ଆମାତୁର ରଉଫ ଏର ବନ୍ଦବ୍ୟ ହେଛେ, ଖିଲାଫତେର ପ୍ରତି ଆକାର ଜାନେର ଅଗାଧ ଭାଲବାସା ଛିଲ, ହୃଦୟର ମୃତ୍ୟୁର ପରେର ଦିନ ଏକଟି ଚିଠି ନିଯେ ଆମା ଓ ଆମାର କାହେ ଆସେନ ଆର ବଲେନ, ଏଟି ପଡ଼ ଏବଂ ସାକ୍ଷର କରେ ଦାଓ । ଏତେ ନାମବିହିନ ଭାବେ ହୟରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ରାବେର ହାତେ ବୟାତ କରାର କଥା ଲେଖା ଛିଲ । ଲିଖେଛିଲେନ, ଏସବ କିଛୁ ଏଥିନ ପାଠାଛି- ଏତେ ମେଯେ ବଲେନ, ଆମି ବଲଲାମ ଆକାର! ଏଥିନେ ଖିଲାଫତେର ନିର୍ବାଚନ ହୟନି, ଆମରା ଜାନି ନା ଯେ, କେ ଖଲୀଫା ହବେନ ତିନି ବଲେନ, ଆମି ଖଲୀଫାର ଚେହାରା ଦେଖେ ବୟାତ କରବୋ ନା, ବରଂ ଆମି ହୟରତ ମସୀହ ମେଡିକ୍ (ରା.)-ଏର ଖିଲାଫତେର ହାତେ ବୟାତ କରବ । ଏହି ଛିଲ ଖିଲାଫତେର ପ୍ରତି ତାଲବାସା ଓ ପ୍ରେମ ଏବଂ ଏର ବୁଝପଣି । ଆଲ୍ଲାହ କରନ୍ତି, ସବାଇ ଯେଣ ଏହି ବୁଝପଣି ।' (ପ୍ରାଣ୍ତ: ପୃ:୫୨)

ଖୁତବାହ ଆହମଦୀଦେରକେ ନିଜସ ଅର୍ଥେ ଦେଶବ ଏଲାକାଯ ଯାବାର ଏବଂ ତବଳୀଗେର ମାଧ୍ୟମେ ଦେଶବ ଧର୍ମତ୍ୟାଗୀ ବା ମୁରତାଦିନେ ଇସଲାମ ଧର୍ମ ଫିରିଯେ ଆନାର ପରିକଲ୍ପନା ଜାମାତେର ସାମନେ ଉପଥ୍ସନ କରେନ ।

ତିନି ବଲେନ, 'ପ୍ରତ୍ୟେକକେ ନିଜେର କାଜ ନିଜେ କରତେ ହବେ । ଯଦି ଖାବାର ରାନ୍ନା କରତେ ହୟ, ତାହଲେ ରାନ୍ନା କରବେନ । ଯଦି ଜଙ୍ଗଲେ ରାନ୍ନା କରତେ ହୟ, କରବେନ । ଯାରା ଏରପ ମେହନତ ଓ ପରିଶ୍ରମ କରତେ ପ୍ରକ୍ଷତ, ତାରା ଏଗିଯେ ଆସୁନ । ତାଦେରକେ ନିଜ ସମାନ ଓ ଧ୍ୟାନ-ଧାରଣା ପରିହାର କରତେ ହବେ । ଏମ ମାନୁଷରେ ପରିଶ୍ରମ ବୃଥା ଯାବେ ନା । ଖାଲି ପାଯେ ହାଁଟବେ, ଜଙ୍ଗଲେ ସୁମାବେ । ଖୋଦ ତାଦେର ନିଷାପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିଶ୍ରମ ପଦ କରବେନ ନା । ଏଭାବେ ଜଙ୍ଗଲେ ଖାଲି ପାଯେ ହାଁଟର କାରଣେ ତାଦେର ପାଯେ ଯେ ଶକ୍ତିଭାବ ଗଡ଼େ ଉଠିବେ, ତା ହାଶରେ ଦିନ ସଖନ ପୁଲ ସିରାତ ପାର ହତେ ହବେ, ତଥନ କାଜେ ଆସବେ । ମୃତ୍ୟୁର ପର ତାରା ଯେ ସମାନ ଲାଭ କରବେ, ତା ଅନାବିଲ ସୁଖ ଓ ଶାନ୍ତି ବୟେ ଆନବେ ।' (ଅଲ୍ ଫ୍ୟଲ, ୧୫େ ମାର୍ଚ ୧୯୨୩)

ଏହି ତାହାରୀକେ ଜାମାତ ସ୍ଵତଙ୍କୃତଭାବେ ସାଡା ଦେଇ । ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ, ସରକାରୀ ଚାକରୀଜୀବି, ଶିକ୍ଷକବ୍ୟବ, ବ୍ୟବସାୟୀ, ମୋଟକଥା ସମାଜେର ସକଳ-ଶ୍ରେଣୀ ଓ ପେଶାର ନିଷାବାନ ଆହମଦୀରା ଦେଶବ ଏଲାକାଯ ଦାୟାତ ଇଲାଲ୍ଲାହର କାଜ କରତେ ଥାକେନ । ଆର ତାଦେର ନିରଲସ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାଯ ସହସ୍ର ସହସ୍ର ପ୍ରାଣ ପୁନରାୟ ଏକ ଖୋଦାର କଳେମା ପାଠ କରତେ ଆରଭ୍ରତ କରେନ ଏବଂ ହୃଦୟର ମୁହାମ୍ମଦ ମୁଷଫା (ସା.)-ଏର ଚରଣେ ଉତ୍ସଗ୍ରକୃତ ହନ ।

ଏକଜନ ପ୍ରବାଗ ବାଙ୍ଗଲୀ ବୁଝୁଗ୍ କୁରୀ ନିଷମ ଉଦ୍ଦିନ ସାହେବ, ପରେର ଦିନଟି ସଖନ ହୃଦୟ ସଭାଯ ତଥରିଫ ନିଯେ ଆସେନ ତଥନ ତିନି ଅନୁଯତି ନିଯେ ନିବେଦନ କରେନ, 'ଆମାର ଛେଲେ ମୋଲଭୀ ଜିଲ୍ଲାର ରହମାନ ଏବଂ ମୁତିଉର ରହମାନ, ବି.ଏ ପଡ଼୍ୟା ଛାତ୍ର, ଯଦିଓ ତାରା ଆମାକେ ବଲେନି, କିନ୍ତୁ ଆମି ଧାରଣା କରାଇ, ଗତକାଳ ହୃଦୟର ଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗ କରେ ରାଜପୁତାନାୟ ଗିଯେ ତବଳୀଗ କରାର ଯେ ଆହବାନ ଜାନିଯେଛେ, ଆର ଯେ-ପରିହିତିତେ ସେଖାନେ ଅବହାନ କରାର ଶର୍ତ ନିରପଣ କରେଛେ । ସମ୍ଭବତ ତାଦେର ମନେ ହତେ ପାରେ, ଯଦି ତାରା ସ୍ଵୟଂ ନିଜେଦେରକେ ହୃଦୟର ଖିଦମତେ ପେଶ କରେ, ତାହଲେ ଆମାର ଅର୍ଥାତ୍ ତାଦେର ବୁନ୍ଦ ପିତାର କଟ୍ ହବେ । କିନ୍ତୁ ଆମି ହୃଦୟର ସମ୍ମୁଖେ ଖୋଦାକେ ସାକ୍ଷୀ ରେଖେ ବଲୁଛି, ତାଦେର ଯାଓଯାତେ ଏବଂ କଟ୍ କରାତେ ଆମାର ସାମାନ୍ୟ ପରିମାଣର ଦୁଃଖ ବା ବେଦନା ନେଇ, ଆମି ସୁନ୍ଦରଭାବେ ବଲୁଛି, ଯଦି ଏରା ଦୁଃଜନ ଖୋଦାର ପଥେ କାଜ କରତେ ଗିଯେ

ମାରାଓ ଯାଯ, ତାହଲେ ଏତେ ଆମି ଏକ ଫୋଟୋ ଅଶ୍ରୁଓ ବିସର୍ଜନ ଦିବୋ ନା, ବରଂ ଖୋଦା ତା'ଳାର କୃତଜ୍ଞତା ପ୍ରକାଶ କରବୋ । କେବଳ ଏରା ଦୁ'ଜନଇ ନୟ, ବରଂ ଆମାର ତୃତୀୟ ଛେଳେ ମାହ୍ସୁରର ରହମାନଓ ଯଦି ଇସଲାମେର ସେବା କରତେ ଗିଯେ ମାରା ଯାଯ, ଆର ଯଦି ଆମାର ଆରୋ ଦଶଟି ଛେଳେ ସନ୍ତାନ ହୟ, ଆର ତାରାଓ ମାରା ଯାଯ ତଥାପି ଆମି କୋନ ଦୁଃଖ କରବୋ ନା.....ଏକଥା ଶୁଣେ ହୃଦୟ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ବନ୍ଧୁରା ଜ୍ଞାନୁମାଲାହ ବଲେନ ।' (ଆଲ୍ ଫ୍ୟଲ, ୧୫ ମାର୍ଚ୍‌ ୧୯୨୩, ପୃ:୧୧)

ଆହମଦୀୟା ଜାମାତର ନାରୀରାଓ ଖିଲାଫତେର ପ୍ରତି ଆନୁଗତ୍ୟେ କ୍ଷେତ୍ରେ ସଦା ଅଗ୍ରଗାମୀ ଛିଲେନ । ଶୁଦ୍ଧି ଆନ୍ଦୋଲନରେ ଦିନଶ୍ଵଲୋତେଇ ଏକଜନ ଆହମଦୀ ନାରୀ ହସରତ ମୁସଲେହ୍ ମେଉ୍ରଦ (ରା.)-କେ ଲିଖେନ, 'ହୃଦୟ ଆମି ଶୁଦ୍ଧ କୁରାଅନ ପଡ଼ତେ ପାରି ଆର ସାମାନ୍ୟ କିଛିଟା ଉର୍ଦ୍ଦୁ । ଆମି ଆମାର ଛେଳେର କାହିଁ ଥେକେ ଶୁନେଛି, ମୁସଲମାନରା ମୁରାତାଦ ହଛେ, କାଜେଇ ହୃଦୟ ସେଖାନେ ଯାବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯେଛେନ । ଯଦି ଅନୁମତି ପାଇ, ତାହଲେ ଏଖନଇ ଆମି ପ୍ରକ୍ଷ୍ଟତ ହବୋ । କୋନଭାବେଇ ଦେଇ କରବୋ ନା । ଖୋଦାର କସମ ଥେଯେ ବଲଛି, ଯେ କୋନ ଦୁଃଖ-କଷ୍ଟ ସହ୍ୟ କରତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆଛି ।'

ଏକଜନ ଦରିଦ୍ର ନାରୀ, ଜାମାତର ଅଧିକା ବା ଭାତା ଦ୍ୱାରା ଯାର ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ ହତୋ, ତିନି ହୃଦୟରେ ଖିଦମତେ ଉପଶ୍ରିତ ହୟେ ନିବେଦନ କରେନ: 'ଦେଖୁନ! ଆମାର ମାଥାର ଏଇ ଓଡ଼ନାଟିଓ ଜାମାତର । ଆମାର ପରିଧାନେର ବନ୍ଦ୍ର ଓ ଜାମାତର ଅଧିକାର ଅର୍ଥେ ବାନାନେ ହୟେଛେ । ଆମାର ଜୁତୋଟିଓ ଜାମାତି ଦିଯେଛେ । ଦେଇର ମତୋ ଆମାର କାହେ କିଛିଟା ନେଇ । ହୃଦୟ କେବଳ ଦୁ'ଟି କ୍ଲୁପୀ ଆହେ ଯା ଜାମାତର ଅଧିକା ଥେକେଇ ନିଜେର କୋନ ପ୍ରୟୋଜନେର ଜନ୍ୟ ଜମିଯେଛିଲାମ, ତା-ଇ ଆମି ଦିଯେ ଦିଚ୍ଛି, ଯାତେ କୋନଭାବେ ଏଇ ଶୁଦ୍ଧ ଆନ୍ଦୋଲନରେ ଧାରା ପାଲେ ଯାଯ ।' (ଯାହାକାଳ ବାତେଳ-ପୃ:୧୪୦-୧୪୧)

ଏରପର ବିଶ୍ୱବାସୀ ଦେଖେଛେ, କୀଭାବେ ଖିଲାଫତେର ଏଇ ନିଷ୍ଠାବାନ ସେବକରା ଶୁଦ୍ଧି ଆନ୍ଦୋଲନରେ ଧାରାକେ ଆଲ୍ଟାହାର ଅପାର କୃପାୟ ପାଲେ ଦିଯେଛେ ଆର ସେ-ୟୁଗେର ନିଷ୍ଠାବାନ ଜାମାତଗୁଣୋ ଏଖନେ ସୁପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଆହେ ।

ସମ୍ମାନିତ ଶ୍ରୋତାବ୍ନଦ! ଏବାର ଖିଲାଫତେର ଆନୁଗତ୍ୟେ ଆବେଗ ଓ ଉଚ୍ଛାସେର ମହାନ କୁରବାନୀ-ସଂକ୍ରାନ୍ତ ହଦୟଥାହି ଏବଂ ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟୋଗ୍ୟ ଘଟନା ଶୁନୁନ ।

ପାକିସ୍ତାନେର ଏକଜନ ସାବେକ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ୟାର ଫିରୋଜ ଖାନ୍ ନୂନ ଏର ଆତ୍ମୀୟ ମାଲେକ ସାହେବ ଖାନ୍ ନୂନ ଏକଜନ ନିଷ୍ଠାବାନ ଆହମଦୀ ଛିଲେନ ।

କୋନ କାରଣେ ତିନି ତାର ଦୁ'ଭାଇ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ୟାର ଫିରୋଜ ଖାନ୍ ଏବଂ ମେଜର ମାଲେକ ସରଦାର ଖାନ୍ ସାହେବେର ପ୍ରତି ଅସନ୍ତ୍ରଷ୍ଟ ହନ ଆର ତାଦେର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କ ଛିଲୁ କରେନ । ପୁରୋ ବଂଶେର ଉପର ମାଲେକ ଖାନ୍ ସାହେବେର ପ୍ରତାବନ୍ କଥା ବଲତେ ସାହସ କରେନ । ସ୍ୟାର ଫିରୋଜ ଖାନ୍ ନୂନ ହସରତ ମୁସଲେହ୍ ମେଉ୍ରଦ (ରା.)'ର ଖିଦମତେ ଉପଶ୍ରିତ ହୟେ ନିବେଦନ କରେନ, ଆମାଦେର ମାରୋ ମିମାଂସା କରେ ଦିନ । ହସରତ ମୁସଲେହ୍ ମେଉ୍ରଦ (ରା.) ମାଲେକ ଖାନ୍ ନୂନ ସାହେବେକେ ଡେକେ ପାଠନ ଆର ବଲେନ, 'ଏତଟା ରାଗ ଏବଂ ଅସନ୍ତୋଷ କୋନଭାବେଇ ଠିକ ନୟ, ଆପଣି ପ୍ରଥମେ ଗିଯେ ସ୍ୟାର ଫିରୋଜ ଖାନ୍ ନୂନ ସାହେବେର କାହେ କ୍ଷମା ଚାନ ଏରପର ଆପଣାର ଛୋଟ ଭାଇ ମେଜର ସରଦାର ଖାନ୍ ସାହେବେର କାହେ କ୍ଷମା ଚାନ ତାରପର ଆଜଇ ଆମାକେ ରିପୋର୍ଟ ପାଠନ ।' ମାଲେକ ସାହେବ ତାର ଏକ ବନ୍ଦୁର କାହେ ଏହି ଘଟନାର ଉଲ୍ଲେଖ କରେ ବଲେନ, ହୃଦୟରେ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଶୁଣେ ଆମାର ହଦୟେ ଦୋଦୁଲ୍ୟମାନତା ସୃଷ୍ଟି ହୟ, ହୃଦୟ ଅସନ୍ତୋଷେର କାରଣ ଜିଜ୍ଞେସ ନା କରେଇ ଆମାକେ ଛୋଟ ଭାଇଦେର ସାମନେ ନତି ସ୍ଥିକାରେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯେଛେନ । ତାରପରଓ ହୃଦୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଲନେ ଦେଇ କରାର ସାଧ୍ୟ ଆମାର ଛିଲ ନା ।

ଅତେବ, ପ୍ରଥମେ ସ୍ୟାର ଫିରୋଜ ଖାନ୍ ନୂନ ସାହେବେର ବାଢ଼ୀତେ ଗେଲେ ସେ ପରମ ଭାଲବାସାର ସାଥେ ଅବୋର ଧାରାଯ କାନ୍ଦିତେ କାନ୍ଦିତେ ଆମାର କାହେ ଛୁଟେ ଆସେ ଆର ବଲତେ ଥାକେ, ଆମି ମିର୍ୟା ମାହମୁଦ ସାହେବେର ଜନ୍ୟ ଉତସଗୀର୍ବତ୍ତର, ଯିନି ଆମାଦେର ବଂଶେର ପ୍ରତି ଏତ ବଡ଼ ଅନୁଗ୍ରହ କରେଛେ । ଆମି ତାର କାହେ କ୍ଷମା ଚାଇଲେ ବଲତେ ଥାକେ, ଆପଣି ଆମାର ପ୍ରିୟ ବଡ଼ ଭାଇ, ଆପଣି ଖୋଦାର ଓୟାନ୍ତେ ଆମାକେ କ୍ଷମା କରେ ଦିନ ।ଏରପର ଆମି ତାଙ୍କାଟି ତାର କାହେ ଥେକେ ଅନୁମତି ନିଯେ ମେଜର ସାହେବେର ବାଢ଼ୀତେ ପୌଛି, ସେଇ ପରମାନନ୍ଦ ଏବଂ ଆବେଗାପ୍ରତ ଛିଲ । ତାର ଜୋରାଜରି ସତ୍ରେ ସେଖାନେ ଥାକିନି, କେନନା, ହୃଦୟ ରିପୋର୍ଟ ଦେଇର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯେ ରେଖେଛିଲେନ, କାଜେଇ ସୋଜା ହୃଦୟରେ କାହେ ଉପଶ୍ରିତ ହିଁ ଏବଂ ପୁରୋ ବିବରଣ ତୁଲେ ଧରି । ହୃଦୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ ହନ ଆର ଆମାକେ ନିଜେର କାହେ ବସିଯେ ବଲେନ, 'ଆମାର ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହୟତ ଆପନାର ମନୋଃପୃତ ହୟନି, କୋନ-ଧରନେର ତଦ୍ଦତ ଛାଡ଼ା ଏବଂ ଅସନ୍ତୋଷେର କାରଣ ଜିଜ୍ଞେସ ନା କରେଇ ଆପନାକେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯେଇଛି, 'ଯାଓ ତୋମାର ଚେଯେ ବସେ ଛୋଟ ଭାଇଦେର କାହେ କ୍ଷମା ଚାଓ ।' ଏର କାରଣ ହଲୋ, ଆପଣି ଆମାର ହାତେ ବସିଯେ ବସିଲେ ଏବଂ ଆମାର ହାଜାରେ ଅଧିକ ମାନୁଷ ସେଖାନେଇ ମାଟିତେ ବସେ ପଡ଼େ, ଯେତାବେ ପ୍ରବଳ ବାତାସେର ଝାପଟାଯ ଗମେର ଖୋଦା ମାଟିତେ ଛାଡ଼ିଯେ ପଡ଼େ । ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ଖୁବଇ ଉତ୍ତମା

ଖାନ୍ ଏବଂ ମେଜର ସରଦାର ଖାନ୍ ସାଥେ ଆମାର ସାମାଜିକ ସମ୍ପର୍କ ବୈ ଅନ୍ୟ କିଛୁ ନେଇ । ତାଇ ତାରା ଆମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମାନତେ ବାଧ୍ୟ ନୟ, କିନ୍ତୁ ଆପଣି ବାଧ୍ୟ । ଏହାଡ଼ା ହାଦୀସେ ଆହେ, ଯେ-ବ୍ୟକ୍ତି ତାର ଅସନ୍ତ୍ରଷ୍ଟ ଭାଇ ଏର ବାଗ ଭାଙ୍ଗାନେର ଜନ୍ୟ ଆଗେ ଏଗିଯେ ଆସବେ, ମେ ପାଁଚ' ବହୁର ପୂର୍ବେ ଜାଗାତେ ଯାବେ । ଏହି ରୂପକ ପରିଭାସା । କିନ୍ତୁ ଯାହୋକ, ଏହି ହାଦୀସେ ଆଲୋକେ ଏକ ହାଜାର ବହୁର ପୂର୍ବେ ଆପଣି ଜାଗାତେ ଯାବେନ, ଏବାର ଭେବେ ଦେଖୁନ! ଏହି କତବଡ଼ ଉପକାରୀ ଓ ଲାଭଜନକ ବ୍ୟବସା' । (ମାସିକ ଖାନ୍ ମୁସଲେହ୍ ମେଉ୍ରଦ ସଂଖ୍ୟା, ଜୁନ-ଜୁଲାଇ-୨୦୦୮, ପୃ: ୨୬୪-୨୬୫)

ସମ୍ମାନିତ ଶ୍ରୋତାବ୍ନଦ! ଲଭନେ ଯଥନ ପ୍ରଥମ ଖିଲାଫତେର ନିର୍ବାଚନ ହୟ, ତଥନ ଖିଲାଫତେର ଜନ୍ୟ ଉତସଗୀର୍ବତ୍ତର ଏକଟି ଉତ୍ତମ ଉତ୍ସଗୀର୍ବତ୍ତର ଘଟନା, ଯା ଏମଟିଏ'ର ମାଧ୍ୟମେ ଗୋଟା ବିଶେ ଦେଖାନୋ ହୟେଛେ । ମୋକାରରମ ମାତ୍ରାଲା ଆତାଉଲ ମୁଜୀବ ରାଶେଦ ସାହେବ, ଇମାମ ମସଜିଦ ଫ୍ୟଲ ଲଭନ ଏବଂ ଭାଷାଯ ଶୁନୁନ । ତିନି ବର୍ଣନା କରେନ,

॥'ସୈଯଦନା ହସରତ ଖଲීଫାତୁଲ ମସୀହ ଆଲ୍ ଖାମେସ (ଆଇ.) ଯଥନ ଲୋକଦେରକେ ମସଜିଦେ ଦାଁଡ଼ିଯେ ଥାକତେ ଦେଖେ ବଲେନ, ବସେ ପଡ଼ନ । ମସଜିଦ ତଥନ ଲୋକେ ଲୋକାରଣ୍ୟ ଛିଲ, ଆବେଗେ ହୃଦୟ ଆନ୍ଦୋଲାଯାର (ଆଇ.-)ଏର କଷ୍ଟ ଭାରୀ ହୟେଛି ଆର ମାଇକେ ହୃଦୟ ଆଲ୍ଟାଭାଇକତା ଏବଂ ହୃଦୟର କାହେ କିଛିଟା ଦୂରତ୍ତେ ଛିଲ । ତାଇ ନିକଟଟେ ଯାରା ଛିଲେନ ତାରା ଏହି କଥା ଶୁଣନ୍ତେ ପାନ ଆର ସାଥେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଲନ କରେନ । ଆମି ନିକଟଟେ ଏକେବାରେ ମାଇକେର ସାମନେ ଦାଁଡ଼ିଯେ ଛିଲାମ, ହୃଦୟ ଆମାର ମନେ ଦେଲୋ, ହୃଦୟ ଆନ୍ଦୋଲାଯାର (ଆଇ.-)ଏର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ତାହା ସାହେବର କାହେ ପୌଛି ହେଲେ ହୃଦୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଲନେ ଏବଂ ଆବେଗାପ୍ରତ ବସିଲେନ । ବାଇତୁଲ ଫ୍ୟଲେର ସାମନେର ଅଂଶ, ମସଜିଦେର ଆଶ-ପାଶେର ନିକଟତମ ଏଲାକାଯ ତଥନ ଦଶ-ଏଗାର ହାଜାର ଆହମଦୀତେ ଭରା ଛିଲ । ତାରା ଆତାବିଲୀନତାର ପ୍ରେରଣାଯ ନିଖିଲ ବିଶ୍ୟ ଆହମଦୀୟା ଜାମାତର ନବ ନିର୍ବାଚିତ ଖଲීଫାର ପବିତ୍ର ଚେହାରା ଏକ ନୟର ଦେଖାର ଜନ୍ୟ ସମ୍ମୁଖେ ଏଗିଯେ ଆସାର ଚେଷ୍ଟା କରଛିଲେନ, କିନ୍ତୁ ହୃଦୟ ଆନ୍ଦୋଲାଯାର (ଆଇ.-)ଏର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କାନେ ଯାଓୟା ମାତ୍ର ତାଦେର ପା ସେଖାନେଇ ଥେମେ ଯାଯ, ଆର ଦଶ ହାଜାରେ ଅଧିକ ମାନୁଷ ସେଖାନେଇ ମାଟିତେ ବସେ ପଡ଼େ, ଯେତାବେ ପ୍ରବଳ ବାତାସେର ଝାପଟାଯ ଗମେର ଖୋଦା ମାଟିତେ ଛାଡ଼ିଯେ ପଡ଼େ । ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ଖୁବଇ ଉତ୍ତମା

উদ্বিগ্ন ছিল। যুগ খলীফার নির্দেশের প্রতি
তাৎক্ষণিকভাবে সাড়া দেয়ার এই অনুপম-
ঘটনা প্রাথমিক-যুগের এবং আমাদের এই
আখ্যারীনদের অর্থাৎ পরবর্তীদের মাঝে
সাহাবাদের দ্রষ্টান্তকে জীবন্ত করে দিয়েছে।
আনুগত্য এবং আত্ম-বিলীনতার এই মহান-
দ্রষ্টান্ত আহমদীয়াতের ইতিহাসে সর্বদা
সংরক্ষিত থাকবে।' [তাশহিয়ুল আযহান,
সৈয়দনাম মসজুর আহমদ (আই.) সংখ্যা
পঃ ১৫-১৬)

প্রিয় শ্রোতাবুদ্ধ! ইমামের ইশারায় ওঠা এবং
বসা সর্বদাই আহমদীদের সতত্ত্ব-বৈশিষ্ট্য।
আমাদের শক্ররাও একথা স্বীকার করেছে
নির্দিধায়। উদাহরণস্বরূপ, হযরত মুসলেহ
মওউদ (রা.)'র খিলাফতকালে
আহমদীয়াতের চরম বিরোধী মওলানা
জাফর আলী খান, জিমিদার পত্রিকার
সম্পাদক লিখেছে:

॥আহরারীরা কান খুলে শোন! তোমরা এবং
তোমাদের সঙ্গ-পাঙ্গরা কিয়ামত পর্যন্ত মির্যা
মাহমুদের মোকাবিলা করতে পারবে
না.....মির্যা মাহমুদের কাছে কুরআনের
জ্ঞান আছে.....মির্যা মাহমুদের কাছে এমন
জামাত আছে, যারা তাঁর একটি ইশারায়
তাদের সর্বস্ব তাঁর পায়ে উৎসর্গ করতে
প্রস্তুত আছে।' (তারীখে আহমদীয়াত, ষষ্ঠ
খন্দ- পঃ:৫১৩)

ନିଜେର ଅନୁଗତ ଏହି ଜାମାତେର ଉପର
ପୁରୋପୁରି ଆଶ୍ରାର ବହିଥ୍ରକାଶ କରଣେ ଦିଯେ
ହୟରତ ମୁସଲେହ ମଓଉ୍ଦ (ରା.) ୧୯୪୪ ସନ୍ନେର
୧୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ଜଳସାୟ ଏକଟି ବୃକ୍ଷତାୟ ବେଳେ:-

ଠେଣୁ ଖୋଦା ତାଙ୍କ କାଜ କରାର ଜନ୍ୟ କେମନ୍ ମାନୁଷ ଆମାକେ ଦାନ କରେଛେନ, ଖୋଦା ତାଙ୍କ ଆମାକେ ସେମର ତରବାରୀ ଦିଲେଛେନ, ଯା କାଫିରକେ ଏକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ କେଟେ ଫେଲେ ଦେଇ । ଖୋଦା ଆମାକେ ସେଇ ହଦୟ ଦାନ କରେଛେନ, ଯାରା ଆମାର ଆହବାନେ ସକଳ ପ୍ରକାର କୁରବାନୀ କରାର ଜନ୍ୟ ପ୍ରକ୍ଷତ ଆଛେ । ଆମି ତାଦେରକେ ସମୁଦ୍ରର ଗଭୀରେ ଝାଁପ ଦିତେ ବଲଲେ ତାରା ସମୁଦ୍ର ଝାଁପ ଦେୟାର ଜନ୍ୟ ପ୍ରକ୍ଷତ, ଯଦି ଆମି ତାଦେରକେ ପାହାଡ଼ର ଚଢ଼ା ହତେ ଲାଫ ଦିତେ ବଲି, ତାହଲେ ତାରା ପାହାଡ଼ର ଚଢ଼ା ଥେକେ ଲାଫ ଦିବେ । ଆମି ତାଦେରକେ ଜ୍ଵଳନ୍ତ ଚୁଲାର ଉପର ଝାଁପ ଦେୟାର ନିର୍ଦେଶ ଦିଲେ ତାରା ଜ୍ଵଳନ୍ତ ଚୁଲୋଯ ଝାଁପ ଦିଯେ ଦେଖାବେ । ଯଦି ଆତ୍ମହତ୍ୟା ହାରାମ ନା ହତୋ, ଆର ଇସଲାମେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଅବୈଧ ନା ହତୋ, ତାହଲେ ଆମି ଏଥିନ ତୋମାଦେରକେ ଏହି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଖାତେ ପାରତାମ

যে, জামাতের একশ' সদস্যকে আমি তাদের পেটে ছোড়া বা খণ্ডের টুকিয়ে আত্মাধারি হবার নির্দেশ দিলে সেই একশ'জন তৎক্ষণাতে পেটে তরবারী টুকিয়ে প্রাণ বিসর্জন দিত।' (আল্ ফযল, ১৮ ফেব্রুয়ারী, ১৯৫৮,
পঃ ১৭)

এবারে আর্থিক কুরবানী সংক্রান্ত কিছু কথা
সম্মানিত শ্রোতামণ্ডলী! আহমদীয়া
খিলাফতের এসব পতঙ্গের বিগত শত বছর
ধরে খিলাফতের প্রতি আনুগত্য ও
বিশ্বস্ততায় কুরবানীর সকল ক্ষেত্রে অগ্রগামী
থেকেছে। গত শত বছরের সোনালী
ঘটনাবলী বর্ণনার জন্য সহস্র পৃষ্ঠার কয়েকটি
পুস্তক রচনা করা যেতে পারে। আল্লাহ্
তালার অপার কৃপায় কুরবানীর এসব
কাহিনী আহমদীয়াতের ইতিহাসে সর্বত্র
লিপিবদ্ধ আছে, কীভাবে দরিদ্র আহমদীয়া
যুগ-খলীফার আহবানে সাড়া দিয়ে দারিদ্র্যতা
ও অসচ্ছুতা সহ্য করে কুরবানী করেছেন।
দরিদ্র নারীরা নিজেদের মূল্যবান গহনাগাটি,
হ্যাঁ সেই গহনাগাটি, যার প্রতি নারীর প্রবল
আসক্তি ও আকর্ষণ রয়েছে—বিগত শত
বছরের বিভিন্ন সময় যুগ-খলীফার পদতলে
তারা তা উৎসর্গ করেছেন। কুরবানীর
কয়েকটি ঈমান উদ্দীপ্ত ঘটনা এখানে

উপস্থাপন করছি যা হ্যুর (আই.) ওয়াকফে
জাদীদের ৫৪তম নববর্ষের ঘোষণা করতে
গিয়ে গত ৭ই জানুয়ারী ২০১১ সালের
জুমুআর খুতবায় উল্লেখ করেছিলেন। আর্থিক
কুরবানীর এসব ঘটনা আমাদেরকে অবহিত
করে যে, জামাতের সদস্যরা যেখানে
আল্লাহর খাতিরে খিলাফতের ভালবাসায়
কুরবানী করে থাকেন, সেখানে আল্লাহর পক্ষ
থেকে তারা ইহকালেই এসব কুরবানীর
কয়েক গুণ উত্তম-প্রতিদানও পেয়ে থাকেন,
আর উত্তরোভ্যন্ত তারা ঈমানে সমৃদ্ধ হন।
হ্যুর (আই.) আফ্রিকার দেশ লেগোস এর
একটি ঈমান উদ্দীপক ঘটনা বর্ণনা করেন,
যার সারাংশ এখানে তলে ধরছি।

‘ଲେଗୋସେର ଏକଜନ ନିଷ୍ଠାବାନ ଆହୟଦୀ ଆଲହାଜ୍ଞ ଇତ୍ରାହିମ ଆଲ୍ ହାସାନ ସାହେବ ତିନତଳା ବିଶିଷ୍ଟ ଏକଟି ବାଡ଼ୀ ନିର୍ମାଣ କରେନ ଏବଂ ଏର ସଂଲୟ ଏକଟି ମସଜିଦ ତୈରି କରେନ । ମସଜିଦେର ବ୍ୟାପାରେ ତାର ଇଚ୍ଛା ଛିଲ, ତିନି ଏହି ଜାମାତକେ ଦିଯେ ଦିବେନ । ତିନି ବଲେନ, ତଖନ୍ତ ଆମି ଆମାର ନତୁନ ବାଡ଼ୀତେ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ହଇନି, ଏଇଁ ମାବେ ଏକଦିନ ସ୍ଵପ୍ନେ ଦେଖିଲାମ, ହୟରତ ଖଲීଫାତୁଲ ମସୀହ ଆଉୟାଳ (ରା.) ଆମାର ନତୁନ ଘରେ ତଶ୍ରିଫ ନିଯେ ଏପେକ୍ଷନ ଏବଂ ତାରପର ଏକାଧାରେ ଖଲීଫାତୁଲ

মসীহ সানী (রা.) খলীফাতুল মসীহ সালেস
(রাহে.) খলীফাতুল মসীহ রাবে (রাহে.) ও
হযরত আমীরুল মু’মিনীন খলীফাতুল মসীহ
আল খামেস (আই.) আর অবশ্যে হযরত
মসীহ মওউদ (আ.) আমার ঘরে আসেন।
আসার পর হযরত মসীহ মওউদ (আ.),
বলেন, এটিই এই ঘরের উদ্বোধনী অনুষ্ঠান,
অন্য আর কোন উদ্বোধনী অনুষ্ঠান হবে না।
মোটকথা, হযরত আকদাস মসীহ মওউদ
(আ.) বলেন, আহমদীয়া জামাতের
মসজিদের সম্পর্ক এখন আহমদীয়া
খিলাফতের সাথে ওতপ্রোতভাবে যুক্ত।
এরপর স্বপ্নে হযরত আকদাস মসীহ মওউদ
(আ.) মসজিদ সংলগ্ন ভবন, যাতে তিনটি
ফ্ল্যাট বানিয়েছিলাম, তারমধ্য হতে একটি
ফ্ল্যাটে গমন করেন এবং বলেন, এটিও
মসজিদের সাথেই যুক্ত। তিনি বলেন,
এরপর আমার সুম ভেঙে যায়, আর তখনই
আমি সংকল্প করলাম, পুরো বাড়িটি ও
মসজিদের সাথেই জামাতকে মিশন হাউস
হিসেবে প্রদান করবো। অতএব, তিনি
মসজিদ এবং পুরো ফ্ল্যাটটি জামাতকে দিয়ে
দিলেন, যার বর্তমান মূল্য প্রায় নবই হাজার
পাউন্ড এর সমপরিমাণ। (সাঞ্চাহিক বদর-
কাদিয়ান, ১৭-২৪মার্চ, ২০১১)

সম্মানিত শ্রোতামণ্ডলী! বিগত শত বছরে
আহমদীয়া খিলাফতের এসব পতঙ্গ বা
প্রেমিকরা কেবল ধন-সম্পদের কুরবানীই
উপস্থাপন করেনি, বরং আহমদীয়া
খিলাফতের সৌজন্যে আনুগত্য ও বিশ্বস্ততার
এসব অনুসারীরা পরমানন্দে নিজেদের
মূল্যবান প্রাণের উপটোকনও পেশ করেছে।
প্রাণ উপহার প্রদানকারীরা ইন্দোনেশীয়াতেও
আছে, বাংলাদেশেও আছে, শ্রীলংকাতেও
আছে, আর ভারতসহ বিশ্বের বিভিন্ন দেশেই
রয়েছেন। কিন্তু এটি বাস্তব সত্য যে,
খিলাফতের প্রতি আনুগত্যের প্রাণ সঞ্চিবলী
বা হাদয়গ্রাহী ঘটনাবলী ততক্ষণ পর্যন্ত পূর্ণতা
পেতে পারে না, যতক্ষণ পর্যন্ত পাকিস্তানের
নিষ্ঠাবান ও বীর আহমদীদের উল্লেখ না করা
হবে, যতক্ষণ পর্যন্ত খিলাফতের এসব
নিষ্ঠাবান পতঙ্গদের ঈমান-উদ্দীপক কাহিনী
না শোনা হবে। পাকিস্তান গঠনের পর বিগত
চাল্লিশ বছরের ধরেই নিষ্ঠার এসব মূর্ত প্রতীকরা
কুরবানীর ঈমান উদ্দীপক কাহিনী গেঁথে
চলেছেন। এরা সেসব মানুষ, যাদেরকে
বিভিন্ন ধরনের দুঃখ-কষ্ট দিয়ে তাদের জীবন
অতীষ্ঠ করে তোলা হয়েছে, মানুষের ন্যূনতম
মৌলিক-অধিকার থেকেও তাদেরকে বাধিত
করা হচ্ছে। আর যারা ব্যক্তিগতভাবে

କୁରବାନୀ କରଛେ, ଆର ଜାମାତୀଭାବେତେ ପାଣେର ଉପହାର ଦିଯେ ଆସଛେ, ଆର ଯାଦେର କୁରବାନୀର କଲ୍ୟାଣେ ଗୋଟା-ବିଶ୍ୱେର ଆହମଦୀରା ଟେମାନେ ଦୃଢ଼ତା ଲାଭ କରଛେ । ବିଭିନ୍ନ ଧରନେର ଯୁଲମ-ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ଭୋଗ କରା ସତ୍ରେ ପ୍ରତିଟି କ୍ଷେତ୍ରେ ଉନ୍ନତି କରାଯାଇଛି । ଆର ଆହମଦୀରା ଖିଲାଫତର ପ୍ରତି ନିଷ୍ଠା ଓ ବିଶ୍ୱତ୍ସତାର କୋନ ସୁଯୋଗଟି ତାରା ହାତ ଛାଡ଼ା ହତେ ଦେଇ ନା ।

ହୟରତ ଆମୀରଙ୍ଗ ମୁମିନୀନ (ଆଇ.) ତାର ୨୦୧୦ ସାଲେ ୩୧ଶେ ଡିସେମ୍ବରେ ଜୁମୁଆର ଖୁତବାୟ ଏମନ୍ତି ଏକ ଆଦର୍ଶ-ଜନନୀର ଉପ୍ଲାଖ କରେ ବଲେନ, ଏକଜନ ଛାତ୍ର- ଲାହୋରେର ମସଜିଦେ ଯାଇ ଶରୀରେ ଦୁଁଟି ଗୁଲି ବିଦ୍ଵ ହେଲେଛି । ଜି ହଁ! ସେଇ ଲାହୋର, ସେଖାନକାର ଦୁଁଟି ଆହମଦୀଯା ମସଜିଦେ ୨୦୧୦ ସାଲେ ପ୍ରାୟ ଏକଶ' ଆହମଦୀ ନିଜେଦେର ପ୍ରାଣ ବିସର୍ଜନ ଦିଯେଇଲେନ । ସେଇ ଛେଳେ ବଲେଛେ, ସଥିନ ସେ ଆହତବସ୍ଥାଯ ତାର ଘାକେ ଫୋନ କରେ ବଲାଳ, ତାର ଶରୀରେ ଦୁଁଟି ଗୁଲି ଲେଗେଛେ ଆର ରଙ୍ଗ ଘରଛେ, ତଥନ ସେଇ ବୀର ମା ଉତ୍ତରେ ବଲେଇଲେନ, ହେ ଆମାର ଛେଳେ, ଆମି ତୋମାକେ ଖୋଦାର ହାତେ ସୋପଦ୍ର କରେଛି । ସଦି ନିୟାତିତେ ଶାହାଦତ ଥାକେ, କେନନା ବିଭିନ୍ନ ଜନେର ଶାହାଦତେର ସଂବାଦ ଆସିଲା, ବୀରତେର ସଥି ଖୋଦାର ଦରବାରେ ପ୍ରାଣ ବିସର୍ଜନ ଦିବେ । କୋନ ପ୍ରକାର ଭୀରତା ଦେଖାବେ ନା । ହ୍ୟୁର ବଲେନ, ଯାହୋକ, ସେଇ ଛେଳେକେ ଖୋଦା ତାଲା ସୁନ୍ଦ ରେଖେଛେ । ଅନ୍ତପଚାରେର ମାଧ୍ୟମେ ଗୁଲି

ବେର କରା ହେଲେ ।

ସମ୍ମାନିତ ଶ୍ରୋତ୍ବ୍ୟନ୍! ଯେ ଜାତୀୟ ମାୟେରା ଏମନ, ଯାରା ନିଜେଦେର ସନ୍ତାନଦେରକେ ଶାହାଦତେର ଜନ୍ୟ ଗଡ଼େ ତୁଲେ, ଏମନ ଆତ୍ମୀୟ-ପରିଜନ ରଯେଛେ, ଯାରା ଭବିଷ୍ୟତେ କୁରବାନୀର ଜନ୍ୟ ଅପେକ୍ଷାରତ - ଏମନ ଜାତୀୟକେ ଇସଲାମେର ବିଜ୍ୟରେ ସୋପାନ ମାଡ଼ାତେ କେ ବାଧାଗ୍ରହଣ କରତେ ପାରେ? (ସାଂଗ୍ରାହିକ ବଦର-କାଦ୍ୟାନ- ୧୦େ ମାର୍ଚ୍‌୨୦୧୧)

ଅତ୍ୟବ ଆସଲ କଥା ହଲ, ଖିଲାଫତେର ପ୍ରତି ଆନୁଗତ୍ୟ ଆର ପ୍ରାଣ ବିସର୍ଜନେର ମଧ୍ୟେଇ ସକଳ କଲ୍ୟାଣ ନିହିତ । ଏକଦା ହୟରତ ଚୌଧୁରୀ ମୁହାମ୍ମଦ ଜାଫର ଉଲ୍ଲାହ ଖାନ ସାହେବ (ରା.)-କେ କେତେ ଜିଜ୍ଞେସ କରେନ, ଆପନାର ଉନ୍ନତି ଓ ସଫଳତାର ରହ୍ୟ କୀ? ତିନି ନିର୍ଦ୍ଧିର୍ବାୟ ଉତ୍ତର ଦିଯେଇଲେନ, ‘ଇବପର୍ବଂବ ଯୈତ୍ତମ୍ୟ ଧରମ ଡକ୍ଟର ସୁ ବରତବ ଓ ଧିଂ ଡକ୍ଟରଫରବହଃ ଧିଂ କଯରଷଥଦଧଃ’ ଅର୍ଥାତ୍: ଆମାର ସଫଳତାର ମୂଳ ରହ୍ୟ ହଲୋ, ଆମି ଆମାର ପୁରୋ ଜୀବନେ ଖିଲାଫତେର ପୂର୍ଣ୍ଣ-ଅନୁଗତ ଆର ବିଶ୍ୱତ୍ସ ଛିଲାମ । (ଆଲ୍ ଫ୍ୟଲ ୧୪େ ଜୁନ ୨୦୧୦)

ଅଧିମ ହୟରତ ଆମୀରଙ୍ଗ ମୁମିନୀନ ଖଲିଫାତୁଲ ମସୀହ ଆଲ୍ ଖାମେସ (ଆଇ.)-ଏର ନିମ୍ନେକ୍ଷ ଉତ୍ୱତିର ମାଧ୍ୟମେ ନିଜେର ବକ୍ତ୍ୟ ଶେଷ କରାଯାଇଛି । ହ୍ୟୁର ଆନୋଯାର (ଆଇ.) ଗୋଟା ବିଶ୍ୱେ ବସବାସରତ ଖିଲାଫତେର ଜନ୍ୟ ଉତ୍ସଗ୍ରୀତଦେର ପ୍ରକଷଣା କରତେ ଶିଖେ ବଲେନ, ‘ଆଲ୍ଲାହ ତାଲାର କୃପାୟ ଆଜ ବିଶ୍ୱେର ସକଳ ପ୍ରାନ୍ତେ ସକଳ

ଦେଶେ ଆହମଦୀଯା ଜାମାତେର କୁରବାନୀର ମାନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ, ଆର ଆଲ୍ଲାହର ଫୟଲେ ହୟରତ ମସୀହ ମଓଉଡ (ଆ.)-ଏର ସଥି ଆଲ୍ଲାହ ତାଲାର ଯେ ପ୍ରତିଶ୍ରତି ରଯେଛେ, ତା ଆମରା ସଦା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହତେ ଦେଖାଇଛି । ଆହମଦୀରା କତଟା ବୀରତେର ସଥି ଆର କୀରକ୍ଷପ କୁରବାନୀର ଚେତନାଯ ସମ୍ମଦ୍ଦ ହେବେ ଏବଂ କୀରକ୍ଷପ ଦୃଢ଼ତାର ସଥି ପାଣେର କୁରବାନୀ ପେଶ କରେ ଚଲେଛେ ଆର ଅର୍ଥିକ କୁରବାନୀଓ କରେ ଯାଇଁ’ ।

ପୁନରାଯ ଉପଦେଶ ଦିତେ ଗିଯେ ତିନି (ଆ.) ବଲେନ: କଲ୍ୟାଣ ଲାଭେର ଜନ୍ୟ ଖୋଦାର ମାହାତ୍ମା ହୁଦ୍ୟେ ଧାରଣକାରୀ ହେବେ । ବ୍ୟବହାରୀଙ୍କ ଜୀବନେ ଖୋଦା ତାଲାର ତୌହିଦ ବା ଏକତ୍ରବାଦେର ବହିଥକାଶ ଘଟାନ । ମାନବଜାତିର ପ୍ରତି ସତିକାର ଅର୍ଥେ ସହାନୁଭୂତିଶୀଳ ହେବେ । ଇହା ଓ ବିଦେଶ ହତେ ହୁଦ୍ୟେକେ ମୁକ୍ତ କରନ୍ତ ଆର ପୁଣ୍ୟେର ସକଳ ପଥେ ବିଚରଣକାରୀ ହେବେ । ସ୍ମୀ ଟେମାନେର ସୁରକ୍ଷା ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତ । ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନୁଗତ୍ୟେର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ ହେବେ । ଟେମାନେ କ୍ରମରୋତ୍ତମ କରତେ ଥାକୁନ, ଯାତେ ଖୋଦା ତାଲାର ଦୃଷ୍ଟିତେ ଆମାଦେର ପଦକ୍ଷେପ ସତ୍ୟେର ପାନେ ଅଗ୍ରଗମୀଦେର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ହୟ, ଆର ଆମରା ତାର ପ୍ରତିଶ୍ରତି ଥେକେ କଲ୍ୟାଣ ଲାଭେ ସକ୍ଷମ ହେଇ । ଆମିନ ଓୟା ଆଖିରଙ୍କ ଦାଓୟାନା ଆନିଲ ହାମଦୁଲିଲ୍ଲାହି ରାବିଲ ଆଲାମୀନ । (ଜୁମୁଆର ଖୁତବା, ୨୭ଶେ ମେ ୨୦୧୧)

ଭାଷାତର: ଆହମଦ ତାରେକ ମୁବାଶେର ଓୟାକେଫେ ଯିନ୍ଦେଗୀ, ଲଙ୍ଘନ



ତ୍ୟ ତଳା, ୪ ବକ୍ଷି ବାଜାର ରୋଡ୍, ଢାକା-୧୨୧୧

ଆମରା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନଦେର ସଙ୍ଗେ ଜାନାଇଁ ଯେ, ଆହମଦୀଯା ମୁସଲିମ ଜାମାତ, ବାଂଲାଦେଶ-ଏର ଦାର୍ଶତ ତବଳୀଗ କମପ୍ଲେକ୍ସେ ଜାମା'ତେର ଶିକ୍ଷିତ ସନ୍ଦୟ/ସନ୍ଦୟଦେର କମ୍ପ୍ଯୁଟଟାର ଶିକ୍ଷାଯ ଶିକ୍ଷିତ କରାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏକଟି କମ୍ପ୍ୟୁଟଟାର ଟ୍ରାନ୍ସିଟ୍ ସେନ୍ଟାର (ଆଇ.ଟି ଏକାଡେମି) ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରା ହେଲେ । ଗତ ୯ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୧୧ ତାରିଖେ ଏହି ଉତ୍ସୋଧନ କରା ହୟ ।

ଆମଦେର ବିଶେଷତ୍ତଃ

- ୧ | ଦକ୍ଷ ଓ ଅଭିଜ୍ଞ ଶିକ୍ଷକ ମନ୍ତ୍ରୀ ଦାରା ପରିଚାଳିତ
- ୨ | ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶିକ୍ଷାରୀର ଜନ୍ୟ ଆଲାଦା କମ୍ପ୍ୟୁଟଟାର
- ୩ | ନ୍ୟୁନତମ କୋର୍ସ ଫି
- ୪ | ମାଲିଟିମିଡିଆ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେର ବ୍ୟବହାର
- ୫ | ସାର୍ବକ୍ଷଣିକ ବିଦ୍ୟା ବିଦ୍ୟା
- ୬ | ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଲୁସେର ପୂର୍ବେ ଲେକଚାର ଶିଟ ପ୍ରଦାନ
- ୭ | ଇନ୍ଟରନେଟ ବ୍ୟବହାରେ ସୁବିଧା
- ୮ | କୋର୍ସ ଶେଷେ ସାଟିଫିକେଟ ପ୍ରଦାନ

ଆମଦେର କୋର୍ସ ସମୂହ:

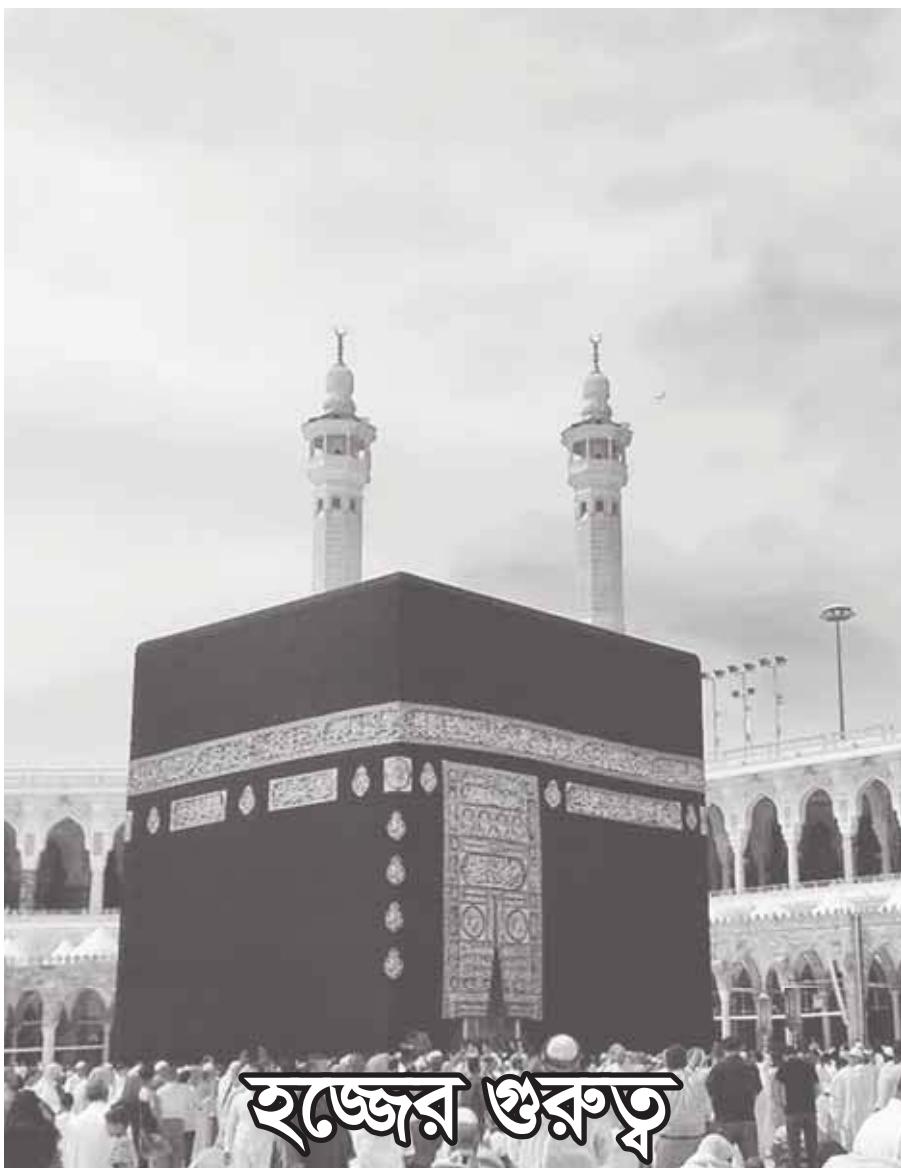
1. MS Office with internet
2. Hardware Maintenance and Troubleshooting
3. Graphics Design
4. Elementary English
5. Familiar with Office Etiquette & Manners

ଭର୍ତ୍ତର ଯୋଗ୍ୟତା ଓ ଫିସ:

1. ନ୍ୟୁନତମ ଏ.ସ.ୱେ.ସି ପାଶ
2. କୋର୍ସ ବାବଦ ପ୍ରଦେୟ ଭର୍ତ୍ତର ଫି -୧୦୦ ଟାକା, କୋର୍ସ ଫି-୫୦୦ ଟାକା ଏବଂ ସାର୍ଟିଫିକେଟ ଫି -୧୦୦ ଟାକା, ସର୍ବମୋଟ - ୭୦୦ ଟାକା ।

ବିସ୍ତାରିତ ଜାନତେ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତଃ

- ମୋହମ୍ମଦ ମୋହାଇମିନୁଲ ଇସଲାମ
ଇନ୍ସ୍ଟ୍ରୁଟ୍ସର, ଆଇଟି ଏକାଡେମି
ମୋବାଇଲ : ୦୧୯୧୪୦୮୭୬୦୭
ଇ-ମେଲ : mibakul@yahoo.com
ମୋହମ୍ମଦ ଇଉନୁସ ଆଲୀ
କାୟେଦ, ମ.ଖୋ.ଆ, ଢାକା
ଇନ୍ଚାର୍, ଆଇଟି ଏକାଡେମି
ମୋବାଇଲ : ୦୧୭୨୭୭୬୮୮୩
ଇ-ମେଲ : mdyounus.ali@gmail.com



ହଜେର ଗୁରୁତ୍ୱ

ମାହମୁଦ ଆହମଦ ସୁମନ

ହଜ୍ ଏକଟି ମହାନ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ-ବିଧାନ ଏବଂ ଇସଲାମୀ ଇବାଦତଗୁଲୋର ମଧ୍ୟେ ହଜେର ଗୁରୁତ୍ୱ ଯେ ଅପରିସୀମ, ତା ବଲାର ଅପେକ୍ଷା ରାଖେନା । ମହାନ ଆଲ୍ଲାହ୍ ତାଆଲାର ପରିବର୍ତ୍ତ-ଘର ‘ବାୟତୁଲ୍ଲାହ୍’ ବା ‘ଖାନା କାବା’ ଏବଂ ବିଶ୍ଵନବୀ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନବୀ ଖାତାମାନ ନବୀଈନ ହ୍ୟରତ ମୁହାମ୍ମଦ ମୁଣ୍ଡଫା ସାଲ୍ଲାହ୍ଲାହ୍ ଆଲାୟରେ ଓୟା ସାଲ୍ଲାମ-ଏର ପବିତ୍ର ରଙ୍ଗଜା ମୁବାରକ ଜିଯାରତେ ସାଧ ପ୍ରତିଟି ମୁସଲମାନରେଇ ହଦ୍ୟେ ଜାଗେ । ହଜ୍ ଶବ୍ଦର ଅଭିଧାନିକ ଅର୍ଥ ହଲୋ ଇଚ୍ଛା କରା ବା କୋନ କିଛିର ସଂକଳନ କରା । ଇସଲାମୀ ପରିଭାଷା ଏର ଅର୍ଥ ଆଲ୍ଲାହ୍ର ସନ୍ତୁଷ୍ଟିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶରୀଯତେର ବିଧାନ ଅନୁୟାୟୀ ଜିଲହଜ୍ ମାସେର ୮ ଥେବେ ୧୩ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମର୍ଯ୍ୟ ପବିତ୍ର କାବା ଏବଂ କ୍ୟେକଟି ବିଶେଷ ସ୍ଥାନେ ଆଲ୍ଲାହ୍ ଓ ତାର ରାସୂଲେର (ସା.) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁୟାୟୀ ଜିଯାରତ, ତାଓୟାଫ, ଅବସ୍ଥାନ କରା ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅନୁଷ୍ଠାନାଦି ପାଲନ କରା ।

ପବିତ୍ର କୁରାନେ ଏଇ ଇବାଦତ ସମ୍ପର୍କେ ଉତ୍ତ୍ରେ ରଯେଛେ- ‘ଆର ଆଲ୍ଲାହ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହଜ୍ କରା ସେବ ଲୋକେର ଜନ୍ୟ ଫରଜ, ଯାରା ସେ-ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଓଯାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରାଖେ । କିନ୍ତୁ ଯେ ଏଟା ଅସୀକାର କରେ, ସେ ଜେନେ ରାଖୁକ, ଆଲ୍ଲାହ୍ ଜଗଃସମୁହେର ମୋଟେ ମୁଖାପେକ୍ଷି ନନ’ (ସୂରା ଆଲେ ଇମରାନ: ୯୮) । ଏ ଇବାଦତ ଗାରିବ ମୁସଲମାନେର ଜନ୍ୟ ଫରଜ ନଯ ଏବଂ ଯାର ଜାନେର ନିରାପତ୍ତା ନେଇ, ତାର କ୍ୟେବେଂ ହଜ୍ ଫରଜ ନଯ । ଶୁଦ୍ଧ ଦୈହିକ, ମାନସିକ ଓ ଆର୍ଥିକଭାବେ ସାମର୍ଥ୍ୟବାନ ମୁସଲମାନଦେର ଜନ୍ୟଇ ଏଇ ଇବାଦତକେ ଫରଜ କରା ହ୍ୟେଛେ ।

ହଜେର ଗୁରୁତ୍ୱ ଯେ କତ ବ୍ୟାପକ, ତା ଏଇ ହାଦିସଟିର ମାଧ୍ୟମେ ଆରୋ ସ୍ପଷ୍ଟ ହ୍ୟ, ଯେମନ ହ୍ୟରତ ରାସୂଲ କରୀମ (ସା.) ବଲେଛେ ‘ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଲ୍ଲାହ୍ର ସନ୍ତୁଷ୍ଟି ଲାଭେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହଜ୍ବର୍ତ୍ତ ପାଲନ କରେ, ଆର କୋନ ଧରନେର ଅଶାଲୀନ କଥାବାର୍ତ୍ତ ଓ ପାପ କାଜେ ଲିଙ୍ଗ ନା ଥାକେ, ସେ ଯେନ ନବଜାତ ଶିଶୁର ନ୍ୟାୟ ନିଷ୍ପାପ ଅବସ୍ଥାଯ ହଜ୍ ଥେକେ ଫିରେ ଏଲୋ’ (ବୁଖାରି ଓ ମୁସଲିମ) । ଏ ହାଦିସେର ଉପର ଭିତ୍ତି କରେ ଅନେକେ ପ୍ରତିବହର ହଜ୍ ସମ୍ପାଦନ କରେନ, ଆର ପ୍ରତି ବହୁରେ ଗୁନାହ-ଖାତା ମାଫ କରିଯେ ଆନେ । ହଜ୍ ପାଲନ କରିଲେଇ ନିଷ୍ପାପ ହ୍ୟେ ଯାବ, ଏମନ ଏକ ଅଭ୍ୟୁତ ମନମାନସିକତାଓ ଆମାଦେର ସମାଜେର ଅନେକେର ମାଝେ ବିରାଜ କରେ । ମହାନ ଖୋଦାତାଯାଲା ଯାଦେରକେ ହଜ୍ କରାର ସାମର୍ଥ ଦାନ କରେଛେ, ତାଦେର ଉଚ୍ଚିତ, କେବଳ ଖୋଦା ତାଆଲାକେ ଲାଭ କରାଇ ଯେନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହ୍ୟ ଆର ପୂର୍ବେର ସବ ଦୋଷ-କ୍ରତିର କ୍ଷମା ଚେଯେ ମୁ'ମିନ-ମୁତ୍ତାକୀ ହ୍ୟେ ବାକୀ ଜୀବନ ଯେନ ଅତିବର୍ହିତ କରେ । ଆର ଯଦି ଏମନଟି ହ୍ୟ ଯେ, ହଜ୍ ଥେକେ ଫିରେ ଏସେ ପୂର୍ବେର ମତଇ ଜୀବନ ପରିଚାଲିତ କରତେ ଥାକେ, ତାହଲେ ତାର ହଜ୍ କରା ଆଲ୍ଲାହ୍ର ଦରବାରେ କୋନ ମୂଳ୍ୟ ରାଖେ ନା ।

ଅନେକେ ଏମନ୍ତ ରଯେଛେ, ଯାରା ଏକାଧିକବାର ହଜ୍ କରେନ, ଆର କରେକବାର ହଜ୍ କରା ସତ୍ତ୍ଵେ ତାର ମାଝେ ତେମନ କୋନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଲକ୍ଷ କରା ଯାଯ ନା । ନିଜେର ମାଝେ ଯଦି ପବିତ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନଇ ନା ଆସେ, ତାହଲେ ଏ ହଜ୍ ବ୍ୟଥା । ଆମାର ପାଶେର ଘରେର ମାନୁଷ ନା ଥେଯେ ରାତ୍ରି ଯାପନ କରବେ ଆର ଆମ ହଜ୍ କରତେ ଯାବ ଏ ଧରଣେ ହଜ୍କାରୀର କୋନ ମୂଳ୍ୟ ନେଇ ଆଲ୍ଲାହ୍ର ଦରବାରେ । ଏଛାଡ଼ା, ଯାରା ଏକବାର ହଜ୍ କରେଛେ, ତାରା ଇଚ୍ଛେ କରଲେ ଅନ୍ୟ କାଟୁକେ ହଜ୍ ପାଲନ କରାର ସୁଯୋଗ କରେ ଦିତେ ପାରେନ, ଯାର ଫଳେ ଦୁ'ଜନେଇ ପୁଣ୍ୟ ଲାଭ କରତେ ପାରେନ ।

ହିତୋମଧ୍ୟେ ଆମାଦେର ଦେଶ ଥେକେ ହଜେ ଯାଓଯା ଶୁରୁ ହ୍ୟେ ଗେଛେ । ଆରୋ ଯାରା ହଜେ ଯେତେ ଚାନ, ତାଦେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରୋଜେନୀୟ କିଛି ତଥ୍ୟ କରେକଜନ ହାଜିର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅଭିଭିତାର ଆଲୋକେ ନିର୍ଭେ ଉପଶ୍ରାପନ କରାଛି । ଏତେ ମନେ ହ୍ୟ, ହଜ୍ୟାତ୍ରୀଦେର ଉପକାର ହବେ ।

ହଜ୍ ଯାଓଯାର ସମୟ ଅବଶ୍ୟକ ଭାଲୋ ଜାମାକାପଡ଼ ନିବେନ । ଜୁତା, ସ୍ୟାନ୍ଡେଲ, ବ୍ରାଶ, ଟୁପି, ହାତବ୍ୟାଗ, ବେଲ୍ଟ, ଯା ନା ହଲେଇ ନ୍ୟ, ତା ସଙ୍ଗେ ନେବେନ । ସୁଇ-ସୁତା, ସେଫଟି ପିନ, ରେଜାର, କାଁଚି, ବେଡ, ଘଡ଼ି, କଲମ, କାଗଜ,

নেটোবুক, মোবাইল, চার্জার, নেইল কাটার, ইত্যাদি প্রয়োজনীয় জিনিস লাগেজ এবং হ্যান্ডব্যাগে রাখবেন। মনে রাখবেন, বোর্ড যত ছেট রাখা যায় ততই ভালো। তবে

হাজিদের প্রয়োজনীয় প্রতিটি জিনিসই মক্কা
ও মদিলা শরিফে পাওয়া যাবে, তবে দাম
একটু বেশি হবে।

হজ্জ যাওয়ার আগে সঙ্গী নির্বাচন করাও একটা গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। বিদেশে অসুস্থ হয়ে পড়লে অথবা কোন অসুবিধা হলে সঙ্গের লোকেরা সহযোগিতা করে থাকেন। এমনিতেও কমপক্ষে তিনজনের একটি ঘনিষ্ঠ দল থাকা ভালো। ভিড়ে হারিয়ে গেলে অথবা পথ হারিয়ে ফেললে বা ক্লান্ত, ক্ষুধার্ত হয়ে পড়লে তিনজনের পারস্পরিক সহযোগিতায় অনেক কাজ সহজ হয়ে যায়। অবশ্যই একজনকে আমীরে কাফেলা নির্বাচন করবেন। তার আদেশ-নিষেধকে মেনে চলার চেষ্টা করবেন।

এছাড়া বিভিন্ন তথ্যাদি সংরক্ষণ করা
প্রয়োজন। পাসপোর্ট বা হজ্জ-পাসের
ফটোকপি এবং প্রয়োজনীয় দেশী-বিদেশী
টেলিফোন নম্বর দু'টি পৃথক স্থানে রাখা
উচিত। যারা চশমা ব্যবহার করেন, তাদের
উচিত দু'জোড়া চশমা রাখা। জরুরী ওষুধ,

ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ

তাহরীক-ই-জাদীদ এর টাঁদা আদায় প্রসঙ্গে

তাহৰীকে জানীদ (অর্থ বছৰ ২০১১-২০১২) আগামী ৩১শে অক্টোবৰ ২০১২ শেষ হতে চলেছে।
২০১১-২০১২ সালের ঢাঁদা আদায়ের টার্ণেট এখনও পূরণ হয়নি।

খিলাফতে আহমদীয়ার নির্দেশনা অনুযায়ী জামাতের প্রত্যেক সদস্য (নবজাতক থেকে বয়োবৃদ্ধ) যেন এ নেক- কাজে অংশ নেন, তার জন্য প্রচেষ্টা অব্যাহত রাখতে হবে। এমন কি, মৃত-ব্যক্তিদের নামেও এই চাঁদা দিয়ে উত্তোলনীগণ পূর্বসূরীদের নামকে সচল ও জীবিত রাখতে সচেষ্ট হবেন।

ପୂର୍ବ କୋନ ବାଟି ଯେ ହାରେ ଚାଁଦ ଦିଯେଛେ, ବର୍ତ୍ତମାନେ ତିନି ମେନ ତାର ଚେଯେ କିଳୁଟା ହଲେଓ ବେଶୀ ଚାଁଦ ଆଦାୟ କରେଣ. ସେ ବିଷୟେ ଉତ୍ସବ କରନ୍ତେ ହବେ ।

বাংলাদেশ থেকে যাতে সময়মত চাঁদা আদায়ের রিপোর্ট হ্যায় (আই.) এর নিকট পেশ করা যায় তার জন্য জামাতের কর্মকর্তাদের অনুরোধ করা হচ্ছে। প্রত্যেক স্থানীয় জামাতের চাঁদা আদায়ের সর্বশেষ রিপোর্ট ২০শে অক্টোবর তারিখের মধ্যে নিম্ন ফোন নাম্বারে কথা বলে বা মেসেজ (SMS) দিয়ে জানিয়ে দিন। কেননা, বিলম্বে প্রাপ্ত রিপোর্ট হ্যায় (আই.) এর দোয়া হতে বাধ্যত হতে পারে। স্থানীয় জামাতের নাম, মোট আদায়কারীর সংখ্যা ও আদায়ের মোট পরিমাণ উল্লেখ করে কেন্দ্রে জানিয়ে দিবেন।

দণ্ডের ভিত্তিক চাঁদা আদায়ের রিপোর্ট দিলে ভাল হয়।

আপনার রিপোর্টের অপেক্ষায়-

ମୁଦ୍ରଣ ତଥା ପ୍ରକାଶକ

পেক্ষণটারী, তাহরীক-ই-জাদীদ

ମୋବାଇଲ ନଂ- ୦୧୯୧୪-୦୧୦୯୬୯, ୦୧୯୧୭-୫୫୦୨୩୯

যেমন হার্টব্যাধি, ডায়াবেটিস, প্রেসার, ইত্যাদির ওষুধ দুটি ভিন্ন জায়গায় রাখা দরকার, তবে হাতের কাছে রাখবেন, যাতে সহজেই পাওয়া যায়।

যারা পবিত্র হজুরত পালন করতে যাচ্ছেন,
তারা অবশ্যই পানি বেশি পান করবেন।
তবে মনে রাখবেন, খাবার বেশি খাবেন না,
যতটুকু খেলে চলে ততটুকুই খাবেন।
আপনি যদি হজের দিনগুলোতে খুব বেশি
খাবার খান, তাহলে আপনার ইবাদতে কষ্ট
হবে। রোদের জন্য ছাতা ব্যবহার করতে
পারেন। তাই ছোট একটি ছাতা সাথে নিয়ে
গেলেই ভালো হয়। যদি কোন কারণে
অসুস্থ হয়ে পড়েন, তাহলে ভয় না পেয়ে
হাজিদের জন্য যে চিকিৎসা ক্যাম্প রয়েছে,
সেখানে যাবেন। তারা আপনার ভাল
চিকিৎসা করবেন।

হজুরত পালন করতে মহিলাদেরও তেমন
কোন সমস্যা হয় না। তবে যেসব মহিলা
হজে যাচ্ছেন, তারা একটা বিষয় অবশ্যই
মাথায় রাখবেন, তাহলো আপনার ক্যাম্প
থেকে বের হয়ে কোথাও একা একা যাবেন
না। এতে হয়তো আপনি রাস্তা ভুলে গিয়ে
ক্যাম্পে ফেরত আসাটা কষ্টকর হয়ে
দাঁড়াবে। তাই কোথাও যেতে হলো যার

সাথে হজে যাচ্ছেন, তাকে সাথে নিয়ে
যাওয়ার চেষ্টা করবেন।

সঠিকভাবে হজের নিয়ম-কানুন পালন করে হজ সম্পন্ন করার জন্য শক্তিরও প্রয়োজন রয়েছে। দেখা যায় সব কিছু পরিপূর্ণভাবে করতে বৃদ্ধদের অনেক কষ্ট হয়। এছাড়া আফ্রিকান হাজিরা যখন দল বেধে শয়তানকে পাথর মারতে যায় বা হাটাচলা করে, তখন পাশে কে আছে তা তারা খেয়ালই করে না, যার ফলে অনেক সময় বৃদ্ধ হাজিরা মাটিতে পড়ে যান এবং একারণে মৃত্যুবরণও করতে হয়। যারা হজ করেছেন তাদের অনেকেরই মত ৫০ বছরের মধ্যেই হজ সম্পন্ন করা উচিত। আমরা দেখি যে, বাংলাদেশের অধিকাংশ হাজিরা জীবনের শেষ দিকে হজ করতে যান। এটা কিন্তু তাদের জন্য কষ্টকর। শুনেছি, পৃথিবীর অন্যান্য দেশের লোকেরা যৌবনেই হজ করাকে প্রাধান্য দিয়ে থাকেন।

মহান খোদা তাআলা সকলকে সঠিক
নিয়তে সুন্দর ও সুস্থভাবে হজ্জ পালন করার
তৌফিক দান করুণ, আমীন।

masumon83@yahoo.com

দোয়ার এলান

আমার বড় ছেলে আবু জাকির আহমদ চলতি বছর ইনসিটিউট অব চার্টেড সেক্রেটারীস অব বাংলাদেশ (আই সি এস বি) হতে চূড়ান্ত পর্ব সম্পন্ন করেছে, (আলহামদুলিল্লাহ্)। সে চলতি বছর মজলিস খোদামুল আহমদীয়া বাংলাদেশের নায়ের সদর-২ হিসেবে জামাতের খেদমত্রত রয়েছে। তাঁর শারীরিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতির জন্য জামাতের সকলের নিকট খাস দোয়ার আবেদন করছি।

রাফিয়া বেগম
মিরপুর জামাত, ঢাকা

କୃତୀ ଛାତ୍ରୀ

আমার একমাত্র সন্তান আমাতুল মুসাবেরের ধরা
২০১১ সালের প্রাথমিক সমাপনী পরীক্ষায় জিপিএ-
৫ পেয়ে উত্তীর্ণ হয়েছে এবং ২০১২ সালের
প্রাথমিক বৃত্তি পরীক্ষার ফলাফলে সে টেলেটপুলে
বৃত্তি লাভ করেছে, আলহামদুলিল্লাহ্। সে ওয়াকফে
নও ক্ষিমের আওতাভুক্ত। তার দ্বিনি ও দুনিয়াবী
উন্নতি ও সুস্থান্ত্রের জন্য জামাতের সকলের নিকট
খাসভাবে দোয়ার আবেদন করছি।

দোয়াপ্রার্থী
কাজী মোবাশ্বের আহমদ
আহমদীয়া মসলিম জামাত, ফতুল্লা

বাংলার কিংবদন্তি জার্মানীর প্রথম মিশনারী

খান সাহেব মৌলভী মোবারক আলী

মোহাম্মদ জাহাঙ্গীর বাবুল

(২০তম কিঞ্চিৎ)



খান সাহেব মৌলভী মোবারক আলী, জার্মানীর প্রথম মিশনারী।
জন্ম: ১৮৮১, মৃত্যু: ১লা নভেম্বর ১৯৬৯।

সৌভাগ্যক্রমে আমাদের বর্তমান আমীর ছাহেব যে প্রগল্পীতে কাজ করিতেছেন, তাহাতে পূর্ববঙ্গের জামাতগুলির মধ্যে একটা নতুন জাগরণ আসিয়াছে এবং খোদার ফজলে দ্রুত উন্নতির লক্ষণ দেখা যাইতেছে। দুর্ভাগ্যবশতঃ উত্তর-বঙ্গ রাজনীতি ও শিক্ষাক্ষেত্রে যেমন পচাতপদ, আহমদীয়াতের ক্ষেত্রে তদাপেক্ষা অধিক পচাতপদ। আমি জামাতের, বিশেষতঃ কর্তৃপক্ষের মনোযোগ এদিকে বিশেষভাবে আকর্ষণ করিতে চাই। পরিবারের যে-ছেলে রূপ বা দুর্বল, পিতামাতার মনোযোগ তার দিকে বেশী যায়। উত্তর বঙ্গেরও সেইরূপ হওয়া উচিত। মুসলমান সংখ্যার দিক দিয়া দেখিলে উত্তর বঙ্গ পূর্ববঙ্গের চেয়ে কম নয়। জোরেসোড়ে এখানে কাজ হইলে আশা করা যায় ফলও ভাল হইবে।

আমার এক গয়ের আহমদী দোষ্ট এক সময় বলিয়াছিলেন “তোমারা যদি সত্য সত্যই বিশ্বাস কর যে এমাম মাহ্নী আসিয়াছেন, তবে তোমাদের তো পাগলের মত প্রচার করা উচিত” আমি তাহাকে বলিলাম, আমরা জোর-প্রচার করিলে তোমারইতো লাঠি নিয়ে আমাদিগকে তাড়াইবে। তিনি বলিলেন “আমরা লাঠি মারিব

সত্য, কিন্তু তোমাদিগকে তাহা সহ্য করিতে হইবে এবং এর-ফলে সমাজে যে এক তুমুল-আন্দোলন উপস্থিত হইবে, তাহাতে তোমরা সমাজের মনোযোগ ও সহানুভূতি আকর্ষণ করিতে পারিবে এবং অনেক লোক এ-বিষয়ে গভীরভাবে চিন্তা করিবে; ফলে তোমাদেরই জয় হইবে।”

সত্যই আমাদের আর মোখালেফাতের ভয় করা ঠিক হইবে না। বরং দু/চারটা যদি সহিদ হয়, তাদের রক্তেই ‘দীন’ তাজা হইয়া উঠিবে। আল্লাহ তাআলা পূর্ব পাকিস্তানের জামাতকে এরপ ভাবেই অগ্সর হইতে তোফিক দিন, আমীন।

ভায়ার সমস্যা সম্বন্ধে ধর্মক্ষেত্রে এবং রাজনৈতিক ক্ষেত্রে হজরত আমীরগুল মোমেনীন যে সমাধান দিয়াছেন, তাহাই সর্বোৎকৃষ্ট। উর্দু ও বাংলা ভাষাভাষী উভয় দলের প্রত্যেককেই এই সমাধান সংক্রিয়ভাবে গ্রহণ করা উচিত।

ওয়া আখিরগুলাওয়ানা আনিল হামদুলিল্লাহি রাখিল আলামীন

সংখ্যা ছিল পঞ্চাশটি। তন্মধ্যে পয়ত্রিশটি পূর্ব পাকিস্তানে এবং পন্থরটি ভারতের পশ্চিমবঙ্গে। আহমদীর সংখ্যা ছিল পাঁচ হাজার। তন্মধ্যে পূর্ব পাকিস্তানে চার হাজার এবং ভারতে এক হাজার। ১৯৫০ সালে জামাতের আয় দাঁড়ায় বিশ্ব/বাইশ হাজার টাকা।

মোবারক আলী সাহেবের আমারতকালে নায়েব আমীর হিসেবে কাজ করেছেন তিনজন উচ্চ শিক্ষিত বুয়ুর্গ ব্যক্তি। তাঁরা হলেন—(১) কাজী খলিলুর রহমান খাদেম, ডেপুটি-ম্যাজিস্ট্রেট, (২) আবু আহমদ হোসাম উদ্দিন হায়দার, ডেপুটি-ম্যাজিস্ট্রেট এবং (৩) আবুল হোসেন, সাব-রেজিস্ট্রার। ফলে, জামাতের কর্মকাণ্ডের দ্রুত-গতি ছিল প্রবাহয়ন। এরই মাঝে মোবারক আলী সাহেব শারীরিকভাবে অসুস্থ হয়ে পড়লে হ্যারত খলীফাতুল মসাই সানী (রা.) তাঁকে দায়িত্ব থেকে অব্যাহতি প্রদান করেন এবং মৌলভী মোহাম্মদ সাহেব ৪ ডিসেম্বর, ১৯৪৯ তারিখ আমারতের দায়িত্বে অধিষ্ঠিত হন। প্রকৃতপক্ষে মোবারক আলী সাহেব এদেশের একজন সার্থক ও সফল আমীর ছিলেন।

খাকছার মোবারক আলী

তাঁর আমারত কালে চাল্লিশ-দশকে হিন্দু-মুসলিম দাঙায় অনেক ক্ষয়ক্ষতি হয়। দাঙার দাবানলে রক্তক্ষয়ী সংঘর্ষে অনেক মানুষ নিহত হয়। তখন কোলকাতায় আমাদের আঙ্গুমান ও মসজিদ ১২৯ ওয়োলিংটন ক্ষেত্রারে ছিল একটি বাড়ীতে ছিল। ১৭ আগস্ট ১৯৪৬ তারিখ দাঙায় আঙ্গুমান আক্রান্ত হয়। কিন্তু আহমদীদের দেয়ার ফলক্ষণতে রক্ষা পায়। অনুরূপভাবে ঢাকা বকশী বাজার দারুত তবলীগ ১৯৪৬ সালে দাঙায় আক্রান্ত হয়েছিল। আগুনে ঘর পুড়ে দেয়া হয়। তখন বঙ্গীয়-আমীর সাহেবের দিকনির্দেশনা ও সকলের দোয়ায় দারুত তবলীগ মানুষের হতাহত হওয়া থেকে রক্ষা পায়।

তিনি আমারতের দায়িত্ব গ্রহণের সময় ১৯৪০ সালে বঙ্গীয় প্রাদেশিক আঙ্গুমানে আহমদীয়ার তেতাল্লিশটি জামাত ছিল। তখন জামাতের আয় ছিল দশ/এগার হাজার টাকা। ১৯৪৭ সালে পাকিস্তান ও ভারত বিভক্তির সময় জামাতের

মানব সেবা

মোবারক আলী সাহেবের জীবনে মানব সেবা এক অনন্য বৈশিষ্ট্য ছিল। তিনি বাল্যকাল থেকেই মানুষের দুঃখ-কষ্ট লাগবে সর্বদা সহমর্মীতা প্রকাশ করেছেন। বিভিন্ন ভাবে মানুষের সাহায্য ও সহযোগীতা করেন। সমাজের সকল শ্রেণীর মানুষের প্রতি তাঁর ভালোবাসা ও শুদ্ধা ছিল সর্বজন সমাদৃত। উচ্চ শিক্ষিত হয়েও অশিক্ষিত ও হত-দ্বিদ্বি মানুষকে ভালোবাসতেন। এন্ট্রেস পরীক্ষায় প্রথম শ্রেণী প্রাপ্তির প্রেক্ষিতে মাসিক দশ টাকা বৃত্তি প্রাপ্ত হয়েছিলেন। তাই কোলকাতা মাদ্রাসায় একএ বর্তমান আই এ শ্রেণীতে অধ্যয়নকালে এই বৃত্তির টাকার একটি অংশ সহযোগী এক দিবদ্বি বন্ধুকে দান করে আর্থিক সহযোগিতা করেছেন।

সেকালে কোলকাতায় বাংলার প্রখ্যাত আলেম ছিলেন মাওলানা মনিরজ্জামান ইসলামাবাদী। তিনি মানবতার মুক্তি ও স্বাধীনতার পক্ষে কাজ

করেছেন। বাংলা ভাষায় প্রকাশিত একটি সাংগৃহিক পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন। মানব প্রেমিক মোবারক আলী ছাত্র অবস্থায় মাওলানা মনিরজ্জামান সাহেবের সংস্পর্শে এসে মানব সেবার উদ্দেশ্যে ‘খাদেমুল ইসলাম সমিতি’ নামে একটি সংগঠন প্রতিষ্ঠা করেন। মাওলানা সাহেব ছিলেন এ সমিতির সভাপতি এবং মোবারক আলী সাহেব জেনারেল সেক্রেটারী। সহ-জেনারেল সেক্রেটারী ছিলেন মোহাম্মদ আতাউর রহমান। ফলে এ সমিতির মাধ্যমে মানব সেবার বিভিন্ন মুখী কাজ করা হয়। কোলকাতায় বড় বড় সভা করে সমিতির কর্মকাণ্ডের প্রচার ও প্রসার করা হয়। এক সভা তৎকালীন ভারতের প্রখ্যাত নেতা সুরেন্দ্রনাথ ব্যনার্জির সভাপতিতে অনুষ্ঠিত হয়েছিল। সে সময় বরিশালে দুর্ভিক্ষ দেখা দিলে দুর্ভঙ্গ পীড়িত মানুষের সেবায় কোলকাতার পথে পথে ঘুরে এবং ট্রাম গাড়ির যাত্রীদের নিকট থেকে ৬০০/৭০০ টাকার আর্থিক সাহায্য সংগ্রহ করা হয়। পরে এই অর্থ বরিশালে দুর্ভিক্ষ পীড়িত মানুষের নিকটে পৌছে দেয়া হয়।

একবার কাদিয়ানে হার কাঁপানো শীতে তিনি
প্রাতঃভ্রমণ করতেছিলেন। দেখেন এক ব্যক্তি
শীতে জড়শড় হয়ে অনেক কষ্ট পাচ্ছেন। তার
নিকট শীতের কাপড় নেই। মানবদরদী মোবারক
আলী সাহেব তৎক্ষণাত নিজের গায়ের
ওভারকোটটি খুলে তাকে দান করে দেন। শীতে
নিজে কষ্ট স্থীকার করেও পরের কষ্ট লাগবে
অবদান বাধেন।

মহানুভবতার আদর্শ মানুষ মোবারক আলী সাহেব
সমাজের নিম্ন শ্রেণীর মানুষকেও ভালোবাসতেন।
এ প্রসঙ্গে তাঁর জীবনের একটি ঘটনা
প্রণিধানযোগ্য:-

খান সাহেবের তখন বঙ্গড়া জেলা স্কুলের প্রধান
শিক্ষক। গোটা ভারতবর্ষব্যাপী চলছে তৈরি
অসহযোগ আন্দোলন। আবার অন্যদিকে রয়েছে
সাম্প্রদায়িক ভেদাভেদ। তখন কোন মুসলমান
হিন্দুর দেয়া পানি পান করতেন না এবং হিন্দু
মুসলমানের হাতের পানি পান করতেন না। নিম্ন
শ্রেণীর হিন্দু (যেমন সুইপার-মেথর প্রভৃতি)
ছিলো আচুৎ এবং এদের ছায়া মাড়াতেও উচ্চ
শ্রেণীর লোক ঘৃণা করতো। বঙ্গড়া জেলা স্কুলেও
এর ঢেউ এসে লাগে। তখন স্কুলের মুসলমান
শিক্ষকদের জন্যে মুসলমান পানি বাহক এবং
হিন্দু শিক্ষকদের জন্য হিন্দু পানি বাহক
নিয়োজিত ছিল। এমনি একদিনের ঘটনা। খান
সাহেবের তাঁর কক্ষে বসে নিবিষ্ট চিতে ফাইল
দেখছেন। তখন দুপুর বেলা। তাঁর ত্বক্ষণ পেল।
তিনি বেল টিপিলেন। ধারে কাছে কোন মুসলমান
পিওন উপস্থিত ছিল না। এক হিন্দু (জমাদার-
সুইপার) বেলের শব্দ শুনতে পেয়ে দৌড়ে এসে
খান সাহেবের সামনে দাঁড়াতেই তিনি তাকে লক্ষ্য
করে বললেন- ‘আমাকে এক গ্লাস পানি দাও’।

এই কথা শুনে সেই জমাদার ঘর থেকে বেরিয়ে
মুসলমান পানি বাহককে খুঁজতে লাগল। খান
সাহেব আবার বেল টিপলেন। সেই জমাদার
আবার এসে হাজির হল। খান সাহেবের বললেন
'আমাকে এক গ্লাস পানি দাও'। জমাদার উত্তর
দিল 'রহমান ভাইকে (মুসলমান পানি বাহক)
খুঁজে পাচ্ছি না'। খান সাহেবের এতক্ষণ মাথা নীচু
করে ফাইল দেখছিলেন। এই উত্তর শুনে তিনি
মুখ তুলে চাইলেন। বললেন, আমি তো
রহমানকে পানি দিতে বলিনি, তোমাকে পানি
আনতে বলেছিলাম। তখন জমাদার বিশ্ময়ে
অভিভূত হয়ে আবারো জিজ্ঞেস করল যে, তার
হাতে তিনি পানি খাবেন কি না। ইতিবাচক জবাব
শুনে সে পানি এনে দিল এবং খান সাহেবের তা
পান করলেন। খান সাহেবের ছেট মেয়ের কাছে
এ ঘটনাটি বর্ণনা করেছে ঐ জমাদারের ছেলে
ভবানি (১৯৫৫ সালে বগুড়া জেলা স্কুলের
সুইপার)। উক্ত ঘটনাটির পর ঐ জমাদার এতই
আবেগ আপ্লুট হয়ে পড়ে যে, সে খান সাহেবকে
দেবতা বলে গণ্য করতে থাকে এবং তার গৃহে
সে খান সাহেবের ছবি টাঙ্গিয়ে রেখেছিল
(জার্মানীতে প্রথম বাঙালি মিশনারী পৃঃ ৫৩-
৫৪)। প্রকৃতপক্ষে তিনি ছিলেন মানবতার এক
আদর্শবান মানুষ।

এছাড়া আহমদীয়া জামাতের ছেলে মেয়েদের
প্রতি তাঁর ছিল সন্তানতুল্য ভালোবাসা। লেখাপড়া
করে সমাজে উত্তম মানুষ হওয়ার জন্য তিনি
সর্বদা উদ্বৃদ্ধ করতেন এবং অনেক সুযোগ সুবিধা
দেন। তাই দেখা যায় তাঁর সুহৃদ বন্ধুর বঙ্গীয়া
প্রাদেশিক আঞ্চলিক আহমদীয়ার দ্বিতীয় আমীর
প্রফেসর আব্দুল লতিফ সাহেবের ১৯৩১ সালে
মৃত্যুর পর তাঁর দশ/এগার বছরের ছেলে গোলাম
আহমদ খান (ফালুমির্ণ্ডা)কে চট্টগ্রাম থেকে বগুড়া
নিয়ে যান। পিতৃস্মেতে তার লালন পালন ও বিদ্যা
দানে বগুড়া জেলা স্কুলে ভর্তি করে দেন। ফলে
ফালু মির্ণ্ডা এ স্কুল থেকে মেট্রিক পাশ করেন।
জাগতিক ও ধর্মীয় উভয় শিক্ষায় ধর্মপরায়ণ মানুষ
হিসেবে প্রতিষ্ঠিত হন। তিনি দীর্ঘদিন চট্টগ্রাম
জামাতের প্রেসিডেন্ট ও আমীর হিসেবে খেদমত
করেছেন।

পারিবারিক জীবন

ইসলাম শব্দের অর্থ আত্মসমর্পণ করা। অর্থাৎ
আল্লাহ তাআলার আদেশ-নিষেধ পালনে নিজকে
উৎসর্গ করে দেয়া। জীবনের বিভিন্ন অধ্যায়ে
নিজের অমিত্তকে বিসর্জনের মাধ্যমে খোদা
তাআলার সন্তুষ্টি অর্জন করা। আর এ কাজের
এক সার্থক ও সফল ব্যক্তি মোবারক আলী
সাহেব। কেননা তিনি জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে
ত্যাগ ও কুরবানীর আদর্শ প্রতিষ্ঠা করেছেন।

বিয়ের ক্ষেত্রে তার ত্যাগের মহিমা অনুকরণীয়।
তিনি বাল্যকাল থেকে তাঁর মোকাবার চাচা ফজলুর

ରହମାନ ସାହେବେର ଅଧିକ ସ୍ନେହସ୍ପର୍ଶେ ଲେଖାପଡ଼ା କରେ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାୟ ମାନୁଷ ହନ । ଚାଚା ତାକେ ଗ୍ରାମ ଥେକେ ବଞ୍ଡା ଶହରେ ନିଯୋ ଏସେ କୁଳେ ଭର୍ତ୍ତି ନା କରଲେ ଏବଂ କୋଲକାତାଯ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ଲାଭେ ଅଭିଭାବକ ହିସେବେ ସାରିକି ସୁଯୋଗ ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନେ ଉଦ୍ବୁଦ୍ଧ ନା କରଲେ ହୟତେ ତିନି ଅନ୍ୟ ସହୋଦର ଭାଇଦେର ମତୋ ଏକଜନ କୃଷକଙ୍କ ହତେନ । ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାୟ ଖ୍ୟାତିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି ହିସେବେ ଦେଶ-ବିଦେଶେ ବରଣ୍ୟ ହତେ ପାରତେନ ନା । ତାଇ ଚାଚାର ପ୍ରତି ତିନି ଧଳୀ ଛିଲେନ ଏବଂ ଚାଚାର କୋଣ ମେଘେ ବିଯେ କରେ ଧଳ ଶୋଧ କରା ନିଯେ ଭାବତେନ । ଚାଚାର ଓ ତାର ପ୍ରତି ଅଧିକ ଆଦର-ସୋହାଗ ଛିଲ ବିଧାୟ ଭାତୀଜାର ବିଯେର ବସନ୍ସ ହଲେ ମେଘେ ବିଯେ ଦେୟାର ବାସନା ହୟ ।

ତଥନ ଚାଚାର ଦୁଁଟି ମେଘେ ବିବାହଯୋଗ୍ୟ ଛିଲେନ । ଓୟାଜେଦା ବେଗମ ଓ ରୋଜିଆ ବେଗମ ଓରଫେ ଧଳୀ । ଓୟାଜେଦା ବେଗମେର ଜନ୍ମର ପର ତାର ମା ଅକାଳେ ମାରା ଯାନ । ପରେ ତିନି ଦିତୀୟ ବିଯେ କରେନ । ଦିତୀୟ ତ୍ରୀର ପ୍ରଥମ ସନ୍ତାନ ଧଳୀ ବେଗମ । ଦୁଁଟି ମେଘେର ମଧ୍ୟେ ତୁଳନାମୂଳକ ଧଳୀ ବେଗମ ସୁନ୍ଦରୀ । ତାଇ ଚାଚା ଭାବତେନ ଭାତୀଜା ଆମାର ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତ, ସରକାରି ଉଚ୍ଚପଦସ୍ଥ ଚାକୁରି କରେ ଏବଂ ଏକଜନ ସୁପାତ୍ର ହିସେବେ ତାର ପ୍ରଶଂସାୟ ସକଳେ ପଞ୍ଚମୁଖ, କାଜେଇ ସେ ସିଦ୍ଧି ଆମାର ଧଳୀକେ ବିଯେ କରେ ତାହାନେଇ ସଥେଷ୍ଟ । କିନ୍ତୁ ମୋବାରକ ଆଲୀ ଚାଚାର ଆଶାତିରିକ୍ତ ଉଚ୍ଚ ମନେର ଅଧିକାରୀ ଛିଲେନ । ତିନି ଚାଚାର ମନୋବୃତ୍ତି ଅବଗତ ହୟେ ଚାଚାକେ ବଲେନ-ଚାଚା ଓୟାଜେଦାର ମା ନେଇ, ତାର ରଂ କାଳୋ ଏବଂ ଦେଖତେ ସୁନ୍ଦରୀ ନୟ, କିନ୍ତୁ ଧଳୀର ମା ଆହେ, ମେ ସୁନ୍ଦରୀ ମେଘେ, କାଜେଇ ବିଯେର କ୍ଷେତ୍ରେ ଧଳୀର ଜନ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟ ପାତ୍ରେର ଅଭାବ ହବେ ନା । ବରଂ ଓୟାଜେଦାର ଜନ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟ ପାତ୍ର ପାଓୟା କଠିନ ହବେ । ତାଇ ଆମି ଓୟାଜେଦାକେ ବିଯେ କରତେ ଚାଇ । ଚାଚା ଭାତୀଜାର ଏହି ମହାନ୍ତୁବତାର କଥା ଶୁଣେ ଅଭିଭୂତ ହନ । ତାଡ଼ାତାଡ଼ି ବିଯେ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରେନ । ଫଳେ ମୋବାରକ ଆଲୀ ସାହେବ ୧୯୧୩ କିଂବା ୧୯୧୪ ସାଲେ ଓୟାଜେଦା ବେଗମକେ ବିଯେ କରେନ । ତଥନ ଓୟାଜେଦା ବେଗମେର ବସନ୍ସ ୧୨ କି ୧୩ ବର୍ଷ ।

ହାଦୀସେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଆହେ ହୟରତ ରସ୍ତୁଳ କରୀମ (ସା.) ବଲେନ- ବିବାହ କ୍ଷେତ୍ରେ ପାତ୍ରୀ ନିର୍ବାଚନେ ଚାରଟି ବିଷୟରେ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ରାଖା ହୟ । ସ୍ଥା-କେଉ ତାର ସୌନ୍ଦର୍ୟ, କେଉ ତାର ଧନସମ୍ପଦ, କେଉ ତାର ବଂଶ ବା ଆଭିଜାତ୍ୟ, ଆବାର କେଉ ତାର ଧର୍ମପରାଯଣତା । ସୁତରାଂ ହେ ମୁସଲମାନରା ତୋମରା ଧର୍ମପରାଯଣତାକେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦାଓ, ନଚେଁ ତୋମାଦେର ହାତ ଧୁଲିମାଖା ଥାକବେ (ବୁଖାରୀ) । ମୋବାରକ ଆଲୀ ସାହେବ ଏ ଶିକ୍ଷା ପାଲନେ ବାହିକ ସୌନ୍ଦର୍ୟକେ ବିସର୍ଜନ ଦିଯେ ବିଯେ କରେନ । ଏ ମହିଳା ଆଜୀବନ ସ୍ଵାମୀର ସୁଧେ-ଦୁଃଖରେ ସାଥୀ ଛିଲେନ । ସହଧର୍ମିଣୀର ମାରେ ସହମର୍ମାତାର ଆଦର୍ଶ ପରିଷ୍ଫୁଟିତ ହୟ । ତିନି ୧୯୮୩ ସାଲେ ବଞ୍ଡାଯ ଇନ୍ତେକାଳ କରେନ ।

(চলবে)

ନବୀନଦେର ପାତା-

ଇସଲାମୀ-ଶରୀଯତ ଓ ଇବାଦତ

କୁରାନ୍ କରିମ ନତୁନ ବା ଭିନ୍ନଧର୍ମୀ ଶିକ୍ଷା ଉପସ୍ଥାପନ କରେ ନା, ବରଂ ଏଟା ସେହି ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଶରୀଯତକେ ମନେ କରିଯେ ଦେଇ, ଯା ଆଜ୍ଞାହ ତାଆଲା ମାନୁଷେର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ବିଭିନ୍ନ ଶକ୍ତିରକ୍ଷେତ୍ରରେ ଗୁଣ ବା ଗଚ୍ଛିତ ରେଖେଛେ । ଏହି ଶରୀଯତରେ ମାଧ୍ୟମେ ମାନୁଷେର ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଶକ୍ତି ବିଶେଷଭାବେ ତାର କାମନା-ବାସନାର ଶକ୍ତି ଏବଂ କ୍ରୋଧଶକ୍ତି ସଭ୍ୟ ଓ ସଂଶୋଧନ ହୁଏ, ଯାର ଫଳସ୍ଵରୂପ ବିଭିନ୍ନ ଆଖଲାକ ବା ନୈତିକତାର ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ, ଯେମନ : ସହିତ୍ତା, କୁରବାନୀ, ଧୈର୍ୟ, ସ୍ଵର୍ଗେ ସମ୍ପତ୍ତି, ଦାନଶିଳତା, ସାହସିକତା, ଆନୁଗତ୍ୟ, ନିଷ୍ଠା, ସତ୍ୟବାଦୀତା, ବିଶ୍ଵତ୍ୱତା, ପରିଶ୍ରମ ଏବଂ ନେକ କାଜେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉୟା । ମୋଟକଥା, ଯେବେଳେ ଫିତରତକେ ପ୍ରକୃତି ଗୁଣ ବା ଲୁକ୍ଷାଯିତ ରେଖେଛି, କୁରାନ୍ ସେଟାକେ ମନେ କରିଯେ ଦିଇଯେ । ଯେବାବେ କୁରାନ୍ ବର୍ଣ୍ଣିତ-‘ଫିକିତାବେମ ମାକନୁ’ (ସୂରା ଓ୍ୟାକେଯା : ୭୯) ଅର୍ଥାତ୍, ଫିତରତକେ ବା ମାନୁଷେର ପ୍ରକୃତିଗତ ସ୍ଵଭାବରେ ମଧ୍ୟେ ଯେ ଲୁକ୍ଷାଯିତ କିତାବ ଛିଲ ଏବଂ ଯାକେ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେଖିତେ ପେତ ନା ସେଟାକେ ସେହି ଓହି (କୁରାନ୍) ସବାର ସମନେ ପ୍ରକାଶ କରେ ଦିଲ, ଆର ସେଟାକେ ସମ୍ପର୍କଭାବେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରେ ଦିଲ । ଏଟା ହଲ ଇସଲାମୀ-ଶରୀଯତ ଏବଂ କୁରାନ୍ କରାମେର କାର୍ଯ୍ୟ : ବାନ୍ଦବ ବା ପ୍ରାୟୋଗିକ-ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରତିଚ୍ଛବି ଯାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଓ ବିଶେଷଗ ଜୀବନେର ସମ୍ପତ୍ତି ବିଷୟାଦିର ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ, ଆର ତାର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ ଇବାଦତରେ ସାଥେ ସମ୍ପର୍କ୍ୟୁତ, ଯା ଏଖନ ନିଲ୍ଲେ ଆଲୋଚିତ ହେ ।

ଇବାଦତ ଓ ତାର ଅର୍ଥ

ଭାଷାର ଦିକ୍ ଥିକେ ଇବାଦତର ଅର୍ଥ ହଚ୍ଛ ଆନୁଗତ୍ୟକାରୀ ହେଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ବା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସତାର ସାଥେ ସାଥେ ଚଳା, ତାର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରକାଶେର ଉତ୍ସାହ ଦେଖାନୋ, ତାର ଆଦର୍ଶ ବା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ହେଁ ଯାଓୟା, ତାର ଆନୁଗତ୍ୟେ ନିଜ ସତାକେ ବିଲୀନ କରା, ତାର ଅନୁହତ ମୂହେର ଗୁଣଗାନ କରା, ଆର ତାର ଦୟାମୂହେର କୃତଜ୍ଞତା ଆଦୟ କରା । ପ୍ରକାଶ ଯେ ବିନ୍ୟ ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା, ତା ନୟତା ଓ ଏକାଗ୍ରତା, ଅବନିତି ଓ ଅସହାୟତା, ନୟତା ଓ ବିନ୍ୟ, ଉତ୍ସଙ୍ଗୀକରଣ ଓ କୃତଜ୍ଞତା, ଏହି ଅର୍ଥ ମୂହେର ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରତିଫଳ । ନିଜ ସତାକେ ଉତ୍ସଙ୍ଗୀକରଣେର ଏହି ତାଙ୍ଗ୍ରେଷ୍ଯକେ ଏକ କବି ଏଭାବେ ଉପସ୍ଥାପନ କରେନ-

ତୋମାର ଚିରହୃଦୟ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ତୋମାର ଉଦାରତା ଓ ଦାନଶିଳତା ଆର ତୋମାର ପୁରକାର ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଆମାର ତିନାଟି ଜିନିସକେ ଜୟ କରେ

ନିଯେଛେ ଅର୍ଥାତ୍ ଆମାର ହଦୟ, ଆମାର ସୁଖ, ଆର ଆମାର ଶରୀର । ହଦୟ ତୋମାର ମହତ୍ଵରେ ସ୍ଥିକୃତି ପ୍ରଦାନ କରେ, ମୁଖ ତୋମାର ପ୍ରଶଂସାର ଗାନ ଗାୟ, ଆର ଶରୀର ତୋମାର ସମ୍ମାନେ ନତ ହେଁ ଗେଛେ । ସୁତରାଂ ଇବାଦତରେ ଏହି ଅର୍ଥେର ମାଧ୍ୟମେ ପ୍ରକାଶ ପାଇ ଯେ ଇବାଦତ ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ଆଜ୍ଞାହ ତାଆଲାରଇ ହେଁ ପାରେ, କେନାନ ତିନିଇ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିକ୍ ଥିକେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ, ସମ୍ମତ ସୌନ୍ଦର୍ୟରେ ସମ୍ମଟି ଏବଂ ସମ୍ମତ କ୍ରାଟି-ବିଚ୍ୟାତି ଥିକେ ପବିତ୍ର । ତିନି ରାବୁଲ ଆଲାମୀନ (ଜଗତସମୁହେର ପ୍ରଭୁ-ପ୍ରତିପାଳକ) । ତିନି ରହମାନ ଓ ରହିମ, ତିନି ମାଲିକି ଇଯାଓମିନ୍‌ଦୀନ (ବିଚାର ଦିବସେର ମାଲିକ), ସମ୍ର ସଫଲତାର ଉପର ତିନି ଅର୍ଗାମୀ, ତିନିଇ ଏକ ସତା, ଯାର ଆନୁଗତ୍ୟେ ମାନୁଷ ଜୀବନ୍ତ । ତିନି ଅନନ୍ତ, ଚିରହୃଦୟ ସ୍ଵର୍ଗମାନ ମାନୁଷ ଗାୟ, ଆର ତାର ଦୟାତାତେ ବିଲୀନ ହୁଏ, ତାର ଚିରହୃଦୟ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ପ୍ରେମ-ପ୍ରୀତିର ଉତୋଳନକାରୀ, ତାର ରଙ୍ଗେ ରଙ୍ଗିନ ହେଁ ମାନୁଷେର ଜନ୍ୟ ଗର୍ବ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ୟର କାରଣ, ତାରଇ ସାମନେ ମାନୁଷ ନତ ହେଁ ପାରେ, କେନାନ ତାର ସାମନେ ନତ ହେଁ ଯାଏ ବୌକା ମାନୁଷେର ମେରାଜସ୍ଵରୂପ । ଆର ତିନି ବ୍ୟକ୍ତିତ ଅନ୍ୟ କାରୋ ସାମନେ ବୌକା ବା ନତ ହେଁ ଏବଂ ତାର ସାମନେ ଅବନତ ଓ ଅକ୍ଷମତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରା, ଏଟା ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ମାନୁଷେର ଅଗୋରବ ଓ ଅନାଭିଜାତ୍ୟ ନୟ, ବରଂ ଏଟା ତାର ଅର୍ଥାତ୍ ଖୋଦାର ଅସମାନ ଓ ଅର୍ମାଦା ।

ଇବାଦତର ପ୍ରଯୋଜନୀୟତା

କିଛି ଲୋକ ବଲେ ଯେ, ଇବାଦତ ଏକଟି ବୃଥା କର୍ମ । ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ଏଟା ନୟ ଯେ, ଏଟାର ଆମାଦେର କୋନ ପ୍ରୋଜେନ ନୟାଇ, ବରଂ ଏଟା ଏକଟି ବେହୁଦା କାଜ, ଏର ଥିକେ ଚାଟୁକାରିତା (ଜି ହ୍ୟୁର କରା) ଆର ତୋଷାମୋଦିର ଅଭ୍ୟାସ ତୈରୀ ହୁଏ ଅଥବା ଲୋଭ-ଲାଲସା ବୃଦ୍ଧି ପାଯ । କିନ୍ତୁ ଏହି ସମ୍ମଟି ଆପଣି ନିଜେଇ ଅନର୍ଥକ । ଏମନ ଆପଣିକାରୀ ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ ମାନୁଷେର ସ୍ଵଭାବ ବା ଫିତରତ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନବହିତ ଆର ସତ୍ୟ ଥେବେ ଅନେକ ଦୂରେ ଚଲେ ଗେଛେ କେନାନ ଯଦି ଆମରା ଇବାଦତରେ ନିମ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅର୍ଥେର ଉପର ମନମୋଗ ଦେଇ, ତାହଲେ ଏହି ଆପଣିସମୁହେର ଅର୍ଥହିନତା ନିଜେ ନିଜେଇ ପ୍ରକାଶ ପେଇ ଯାବେ ଆର ଏକ କୋନ ସତ୍ୟତା ବାକି ଥାକବେ ନା ।

ଅତଃପର ଯେବାବେ ଆମରା ଦେଖି ଯେ, ଯଥନ କୋନ ସୁନ୍ଦର-ବସ୍ତ ଅଥବା ମନୋରମ ଦୃଶ୍ୟ ସାମନେ ଆସେ

ତଥନ ନିଜେର ଅଜାତେ ତାର ପ୍ରଶଂସା କରା ତାର ନିକଟେ ଯାଓୟା ଏବଂ କଥନଓ ତାର ମଧ୍ୟେ ବିଲିନ ହେଁ ମନ ଚାଯ ଯଦିଓ ଏ ଥେକେ ଆମାଦେର କୋନ ଉପକାର ଅର୍ଜନ ହୋକ ବା ନା ହୋକ । ସୁତରାଂ ସଥିନ ସମ୍ପର୍କ ହିନ ଅବସ୍ଥା ମୌନରେ ସ୍ଵଭାବରେ ଏହି ଅବସ୍ଥା ତୋ ଯେଥାନେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ-ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଆର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଗ୍ରହ ବା ଦୟା ଆର ମୁଣ୍ଡା ଓ ସୃଷ୍ଟିର ସମ୍ପର୍କ, ଏର ତିନାଟି ଏକତ୍ର ହେଁ, ମେହିନେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁଣକାରୀ ତାର କୁତୁଜ୍ଞତା ଓ ଦୟାର ଜନ୍ୟ କେନ ମନ ଆକର୍ଷିତ ବା ଆସିର ହେ ନା, ଏବଂ କେନ ତାର ମଧ୍ୟେ ବିଲିନ ହେଁ ମନ ଚାଇବେ ନା? ସତ୍ୟ ଏଟାଇ ଯେ, ଇବାଦତ ଅର୍ଥାତ୍ ଦୟାକାରୀର ପ୍ରଶଂସା ଓ ଗୁଣକାରୀ ତାର କୁତୁଜ୍ଞତା ଓ ଦୟାର ଜନ୍ୟ କେନ ମନ ଆକର୍ଷିତ ବା ଆସିର ହେ ନା, ଏବଂ କେନ ତାର ମଧ୍ୟେ ବିଲିନ ହେଁ ମନ ହେଁ ହେଁ ଆକାଙ୍କା ମାନୁଷେର ସ୍ଵଭାବ ବା ଫିତରତେ ଏକଟି ଅଂଶ, ଆର ତାର ହଦୟରେ ଏକଟି ଆୟାଜ, ଆର ତାର ଉତ୍ସାହର ମଧ୍ୟ କେନିହି ତାର ଉତ୍ସାହର ମଧ୍ୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୌଛିବାକାରି ହେଁ ।

ଇବାଦତରେ ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେ ଖୋଦାର ସାହଚର୍ଯ୍ୟ ବା ଖୋଦାର ମିଳନ । ଏର ମାଧ୍ୟମେ ତାର ଖୋଦାକେ ଚେନାର ସୁଯୋଗ ହୁଏ । ଆର ଖୋଦାର ସାଥେ ତାର ସମ୍ପର୍କରେ ବହି:ପ୍ରକାଶ ଘଟେ, ତାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ଉତ୍ସାହ ଘଟେ । ପରାମିତିର ଧନ ଅର୍ଜିତ ହୁଏ, ଏମନ କି, ମାନୁଷ ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥେ ଆବ୍ଦୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଶୋଦାମନତ ବା ଖୋଦାଯ ବିଲିନ ବାନ୍ଦା ହେଁ ଯା, ଯା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ହୁଏ । ସୁତରାଂ ଇବାଦତ କୋନ ଶିଷ୍ୟତ ନୟ । ଆର ନା ଏର ମଧ୍ୟେ କୋନ ତୋଷାମୋଦି ଆର ଚାଟୁକାରିତାର କୋନ ବିଷୟ ଆଛେ, ଆର ନା କୋନ ଲୋଭ-ଲାଲସା ସମ୍ପଦାଳନେର ଧାରନା । ଇବାଦତ ଥେକେ ଆଜ୍ଞାହ ଯୁଲାଜାଲାନେର କୋନ ନିଜ୍ସ ଉପକାରିତା ନେଇ, ଆର ନା ତାର ଏର କୋନ ପ୍ରୋଜେନ ନେଇ, ଯଦି କେଟେ ତାର ଇବାଦତ ନା କରେ, ତଥନ ତାର ଦୟାତାକେ ମଧ୍ୟେ କେନ ପରାମିତି ଆସିବେ ନା । ଯେବାବେ ମାନୁଷକେ ସୃଷ୍ଟି କରାର ମଧ୍ୟେ କୋନ ନିଜ୍ସ ଉପକାରିତା ନେଇ, ମେହିନେ ଇବାଦତରେ ତାଗଦାକେ ତାର ସ୍ଵଭାବରେ ମଧ୍ୟେ ରେଖେ ଦେଇଯା ଆର ତାର ଜନ୍ୟ ତାକେ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାର ମଧ୍ୟେ ଏବଂ ତାର ଅର୍ଥାତ୍ ଖୋଦାର ନିଜେର ଉପକାର ନେଇ ।

ମୋଟକଥା, ଇବାଦତର ମଧ୍ୟେ ବାନ୍ଦାର ନିଜେର ଉପକାର ଓ ତାର ନିଜେର ଭାଲାଇ ରଯେଛେ । ଏହି ଜନ୍ୟ ଆଜ୍ଞାହ ତାଆଲା ବଲେନ- ‘ଓମାନ ତାଧାକ୍ତା ଫା ଇନ୍ନାମା ଇୟାତାଯକ୍ତା ଲିନାଫସି’ (ସୂରା ଫାତିର : ୧୯) ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ-ବ୍ୟକ୍ତି ଗୁଣାହର ମଧ୍ୟେ ଲିଙ୍ଗ ହେଁ ଥେକେ ବେଚେ ଚଲେ, ଆର ପବିତ୍ରତା ଅବଲମ୍ବନ କରେ, ସେ ତାର ନିଜେରଇ ଉପକାର କରେ ।

ଅନୁବାଦ: ଆସିଫ ଆହମଦ
(ଫିକାହ ଆହମଦିଆ, ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ, ପୃ: ୧୧-୧୩)

ପାଠକ କଲାମ ||◆◆||

[ପାଠକ କଲାମେର ଏହି ଆୟୋଜନେ ଏବାରେର ବିଷୟ ଛିଲ ‘ଇସଲାମେ ପର୍ଦାର ଗୁରୁତ୍ୱ ।’ ପାଠକଦେର ପାଠାନୋ ଲେଖା ଦିଯେ ସାଜାନୋ ହଲୋ ପାଠକ କଲାମେର ଏହି ଅଂଶ]

ପର୍ଦାର ଗୁରୁତ୍ୱ

ବର୍ତ୍ତମାନ ମାନବ-ସମାଜେ ନାରୀପୁରୁଷରେ ଅବାଧ ମେଲାମେଶାର ଫଳେ ମାନୁଷେର ନୈତିକତା କଲୁଷିତ ହଛେ । ନାରୀରା ପ୍ରତିନିଯିତ ପୁରୁଷ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଯ୍ୟାତିତ ଓ ନିପିଡ଼ିତ ହଛେ । ଆଧୁନିକ ନାରୀ-ସମାଜ ବିଭିନ୍ନ ଭାବେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରେଣ୍ଟ ତାଦେର ମାନ-ସ୍ଵର୍ଗମ ରକ୍ଷାଯା ବ୍ୟର୍ଥ । ଦେଶେର ସରକାର ଏବଂ ଜାତିସଂଘ ଆଇନେର ପର ଆଇନ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ କରେଣ୍ଟ ନାରୀ ସମାଜେର ସମ୍ବର୍ମ ବା ଆତ୍ମମର୍ଯ୍ୟାଦା ରକ୍ଷା କରତେ ପାରଛେ ନା । ନାରୀ ଜାତିର ଯେ ସମ୍ବର୍ମ ବା ବିଶେଷ-ମର୍ଯ୍ୟାଦା, ତା କିନ୍ତୁ କୋନ ନାରୀଇ କୋନ ରାଷ୍ଟ୍ର ବା ସରକାରେର କାହିଁ ଥିଲେ ପାଇନି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଖୋଦା ତାଆଲା ତାର ଅସୀମ ଅନୁଭାବେ ବିଶେଷ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦିଯେ ଏହି ନାରୀ ଜାତିକେ ସୃଷ୍ଟି କରେଛେ । ଆର ଏଟାଓ ଶିଖିଥେହେନ-କିଭାବେ ସେଇ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ହେଫାୟତ କରତେ ହେବେ । ଯେତୋବେ କୁରାଅନେ ବଲା ହେଯେ “ଏବଂ ତୋମରା ଗୁହେ ଅବଶ୍ଵନ କରୋ ଏବଂ ପୂର୍ବତାର ଅଞ୍ଜ-ୟୁଗେର ପଦ୍ଧତିତେ ନିଜେରେ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରୋ ନା” (ଆଲ ଆହସାବ : ୩୮) । ହସରତ ରାସୂଳ କରୀମ (ସା.) ବନୀ ଇସରାଇଲ ଜାତିର ଉପର ଖୋଦା ତାଆଲାର ଲାନତେର ଉଦ୍ଭୂତି ଦିଯେ ତାର ଉତ୍ସତକେ ସତର୍କ କରେ ବଲେନ : ହେ ଲୋକ ସକଳ ! ତୋମାଦେର ଶ୍ରୀଦେରକେ ସାଜ ସଜ୍ଜା କରେ ମସଜିଦ, ଇତ୍ୟାଦିତେ ଆସତେ ବାରନ କରୋ । କେନାନା, ବନୀ ଇସରାଇଲେର ଉପର ତତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାନ୍ତ ବର୍ଷଣ କରାଯାଇନି, ଯତକ୍ଷଣ ତାଦେର ଶ୍ରୀଲୋକେରା ସାଜ-ସଜ୍ଜା କରେ ବାହିରେ ବେର ହତେ ଶୁରୁ ନା କରେଛେ (ଇବେନ ମାଜାହ) ।

କଲା ଅତି ସୁମାଦୁ ଓ ପୁଣ୍ଟିକର ଫଳ । କ୍ରେତାର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣେର ଜନ୍ୟ ଯଦି କଲାଟା ଛିଲେ ଦୋକାନେ ଝୁଲିଯେ ରାଖା ହୁଏ, ତାହଲେ କୌତୁଳୀ ପଥଚାରୀର ଦୃଷ୍ଟି ଏଇ କଲାଟାର ଦିକେହି ପଡ଼ିବେ । କିନ୍ତୁ ତାତେ ନୋଂରା ମୟଲାଓ ପଡ଼ିବେ ବେଶ ଏବଂ ମାହିଓ ବସବେ । ଏଭାବେ ଏକ ସମୟ କଲାଟା ସତ୍ୟକାରେର ପୁଣ୍ଟିଗୁଣ ହାରିଯେ ଖାଓୟାର ଅଯୋଗ୍ୟ ଓ ଅର୍ଗଚିକର ହେବେ ଯାବେ । ଠିକ ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହିତ, ନାରୀ ଯଦି ତାର ଆବରନ ଖୁଲେ ଫେଲେ, ତାହଲେ ତାର ଅବଶ୍ଵା ଏଇ ଛୋଲା କଲାଟାର ମତଇ କରନ୍ତ ହେଯେ ଯାବେ!

ହସରତ ମସୀହ ମାଓଉଡ (ଆ.) ବଲେନ, “ଯଦି କୋନ ଜିନିସକେ ଖେଳ୍ୟାନତେର ହାତ ଥିଲେ ବାଁଚାତେ ଚାଓ, ତବେ ତାର ହେଫାୟତ ଓ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ କରୋ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ହେଫାୟତ ନା କରେ ଶୁଦ୍ଧ ମନେ କରୋ ସବାହି ଭାଲ ମାନୁଷ, ତବେ ମୁଗ୍ଧର ରାଖିବେ ଯେ, ନିଶ୍ଚୟ ସେଇ ଜିନିସଟି ଧ୍ୱନିପ୍ରାଣ ହେବେ (ମାଲଫୁର୍ଯ୍ୟାତ, ୧ମ ଖତ) ।

ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ବାହିକଭାବେ ସର୍ବାଙ୍ଗ ଜୁଡ଼େ କାପାଡ଼ ଥାକାକେବେ ପର୍ଦା ବଲା ଯାଇ ନା । ପର୍ଦା ସକଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ, ସକଳ ମାନୁଷେର (ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରୁଷେର) ଜନ୍ୟ ଓ ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ । ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ବେପର୍ଦା, ଉତ୍ତର ଓ ଉତ୍ୱଜ୍ଞଲ ମେୟେଦେରଇ ଯେ ଇତ୍ତତିଜିଯେର ଶିକାର ହତେ ହେଯ ତା କିନ୍ତୁ ନଯ, ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରେ ଭଦ୍ର, ପର୍ଦାନଶୀନ ମେୟେକେବେ ଏଇ ସକଳ ପୁରୁଷେର ଜନ୍ୟ ଏର ଶିକାର ହତେ ହେଯ ଯାରା ନିଜ ଦୃଷ୍ଟି, ମନ ଓ ଭାବାର ପର୍ଦା ରାଖେ ନା । ଅତୀତେ ସବ ଧର୍ମରେ ପର୍ଦାର ହତେ ହେଯ ଯାରା ନିଜ ଦୃଷ୍ଟି, ମନ ଓ ଭାବାର ପର୍ଦା ରାଖେ ନା । ତାହାର କାଳ ପାତ୍ର ଭେଦେ କୋଥାଯା କତୁକୁ ପର୍ଦା କରା ଉଚିତ, ଆଲ୍ଲାହର ଫଜଳେ ସେଇ ନିର୍ଦେଶନାଓ ଆମରା ଯୁଗେର ଖଲିଫାର କାହିଁ ଥିଲେ ପାଇଛି । ଆଲ୍ଲାହ ତାଆଲା ଆମାଦେର ସକଳକେ ସବ ସମୟ ପର୍ଦା କରେ ଚଲାର ତୋଫିକ ଦାନ କରନ୍ତ, ଆମୀନ ।

ଆୟଶା ଆହମଦ (ହିନ୍ଦୁ), ରଂପୁର

ଇସଲାମେ ପର୍ଦାର ଗୁରୁତ୍ୱ

ଇସଲାମେ ପର୍ଦାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଅପରିସୀମ । ସକଳ ଧର୍ମେହି ପର୍ଦାର ଶିକ୍ଷା ରଖେଛେ, ତବେ ଇସଲାମ ପର୍ଦାକେ ଆବଶ୍ୟକ କରେଛେ । ସୃଷ୍ଟିର ଆଦିକାଳେ ମାନୁଷେର ମାବୋ ମନୁଷ୍ୟତ୍ଵେର ଗୁଣାବଳୀ ବିକାଶେର ଉପାଲପ୍ନେ ମାନୁଷ ଲଜ୍ଜା ନିବାରଣେର ଜନ୍ୟ ଆବରଣେର ପ୍ରୋଜେନ୍ ନାରୀ-ପୁରୁଷର ଜନ୍ୟ ଆହରଣ ଓ ଭକ୍ଷଣ ଏବଂ ମୌନ-କୁରୁଧା ମିଟାନୋର ଜନ୍ୟ ନାରୀ-ପୁରୁଷେର ଦୈତିକ ମିଲନ ଏବଂ ଲଜ୍ଜା ନିବାରଣେର ଜନ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ଗାଛେର ପାତାର ବ୍ୟବହାର ତାର ସ୍ଵଭାବଜାତ ଚାହିଦା ହିସେବେ ଦେଖା ଦେଯ ।

କାଳକ୍ରମେ ସଭ୍ୟତାର ଆବିର୍ଭାବରେ ପ୍ରେକ୍ଷାପଟେ କାପାଡ଼ ଉତ୍ୱାବନେର ଫଳେ ଲଜ୍ଜା-ନିବାରଣ ଓ ଶାଲୀନତା ବଜାଯା ରାଖାର ଜନ୍ୟ କାପାଡ଼ ପରିଧାନ ଶୁରୁ ହୁଏ । ନର-ନାରୀ ଉତ୍ୱରେ ସମ୍ବର୍ମ, ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ, ଆତ୍ମମର୍ଯ୍ୟାଦା, ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଓ ସଭ୍ୟତାର ପରିଚୟ ପ୍ରକାଶରେ ଗୁଣାବଳୀର ଉତ୍ୱାଖ୍ୟୋଗ୍ୟ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ । ମନୀଯି ଲୁହ୍‌ଇସ ବାର୍ଣ୍ଣର ଭାବାଯା “ମାନୁଷ ତଥନୀ ପଞ୍ଚତ୍ଵେ ପଞ୍ଚତ୍ଵେ ପରିଣତ ହୁଏ, ସଥିନ ତାର ଲଜ୍ଜା ବଲତେ କିଛୁଇ ଥାକେ ନା ।” ଲଜ୍ଜା ନାରୀର ଭୂଷଣ, ତାର ଆତ୍ମମର୍ଯ୍ୟାଦା ରକ୍ଷାର ପ୍ରତୀକ । ଆର ଭୂଷଣ ରକ୍ଷାର ବାହିକ ରକ୍ଷଣ ହୁଲେ ପର୍ଦା । ସେଜନ୍ ପର୍ଦାକେ ନାରୀର ସ୍ଵଭାବଜ ଭୂଷଣ ଓ ବଲା ହୁଏ । ପର୍ଦାହିନୀତା ନାରୀର ସ୍ଵଭାବବିବୋଧୀ କାଜ । କାଜେଇ ନାରୀ ଯଦି ତାର ସ୍ଵଭାବଜାତ ଚାହିଦା ତଥା ଲଜ୍ଜାଶୀଲତା ପର୍ଦାର ବିଧାନ ପାଲନେର ମାଧ୍ୟମେ ବଜାଯା ରାଖେ, ତାହଲେ ତାର ମାନ-ସ୍ଵର୍ଗମ, ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଆତ୍ମମର୍ଯ୍ୟାଦାବୋଧ ରକ୍ଷିତ ହୁଏ ନା । ଜୀବନ ଓ ସମାଜ କଲୁଷିତ ହୁଏ । ଜୀବନ ବିଭିନ୍ନ ପାପାଚାରେ ସଂକ୍ରମିତ ହେଯ ଧ୍ୱନିପ୍ରାଣ ହୁଏ (ତଥ୍ୟ : ପର୍ଦା ପ୍ରଗତିର ଦିଶାରୀ) ।

ହସରତ ମସୀହ ମାଓଉଡ (ଆ.) ବଲେନ—“ଖୋଦାର ପରିତ୍ୱ ଗ୍ରହେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ପର୍ଦାର ଉତ୍ୱଦ୍ୟ ଏ ନହେ ଯେ, ଶ୍ରୀଲୋକଦେରକେ କରେନ୍ଦ୍ରୀର ନ୍ୟାୟ ନ୍ୟାୟବନ୍ଦୀ ଅବଶ୍ଵାୟ ଥାକା । ଏଇରୂପ ଧାରଣା ସେଇ ସକଳ ଅଜ୍ଞ ଲୋକେରା ରାଖେ, ଯାରା ଇସଲାମୀ ବ୍ୟବସ୍ଥାର କୋନ ଖବର ରାଖେ ନା । ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଦାର ଉତ୍ୱଦ୍ୟ ହେଲୋ, ନାରୀ-ପୁରୁଷ ଉତ୍ୱରେ ପରମ୍ପରକେ ଅବାଧ ଦର୍ଶନ ହତେ ଓ ପରମ୍ପରରେ ଶୋଭା-ସୌନ୍ଦର୍ୟରେ ଆକର୍ଷଣ ହତେ ରକ୍ଷଣ କରେ । କାରଣ, ଏତେ ନାରୀ ପୁରୁଷ ଉତ୍ୱରେଇ ମଙ୍ଗଳ” । (ଇସଲାମୀ ନୀତି ଦର୍ଶନ) ଆଲ୍ଲାହ ତାଆଲା ଆମାଦେର ସକଳକେ ସଠିକଭାବେ ପର୍ଦା କରେ ଚଲାର ତୋଫିକ ଦାନ କରନ୍ତ, ଆମୀନ ।

ଫାରହାନା ମାହମୁଦ ତର୍ମୀ, ତେଜଗ୍ନାୟ, ଢାକା

ପର୍ଦା ନାରୀର ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ପ୍ରତୀକ

ସମାଜ ଗଡ଼ାର ପ୍ରେକ୍ଷାପଟେ ଇସଲାମ ଧର୍ମ ଯେ ସକଳ ମୂଳନୀତି ଓ ନିର୍ଦେଶନା ପ୍ରଦାନ କରେଛେ, ତନ୍ମଧ୍ୟେ ପର୍ଦା-ପ୍ରଥା ଅନ୍ୟତମ । ଏ ଧର୍ମ ନାରୀ-ପୁରୁଷ ଉତ୍ୱରେ ଜନ୍ୟ ପର୍ଦା ପାଲନ ଫରଯ କରେଛେ । ‘ପର୍ଦା’ ନାରୀର ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ପ୍ରତୀକ । ବିଷୟଟି ନିଃସଦେହେ ଅତୀତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ସମଯୋପଯୋଗୀ । ପରିତ୍ୱ କୁରାଅନେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଆହେ, “ଏବଂ ତୋମରା ନିଜ ନିଜ ଗୁହେ ଅବଶ୍ଵନ କରୋ ଏବଂ ପୂର୍ବତନ ଅଜ୍ଞ-ୟୁଗେର ପଦ୍ଧତିତେ ନିଜେରେ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରୋ ନା” (୩୩ : ୩୪) । ହାଦୀମେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଯେ-ନାରୀ ହେଲୋ ଆବରନୀ ଜିନିସ, ସଥିନ ସେ ବେର ହୁଏ, ଶରତାନ ତାକେ ଚୋଖ ତୁଳେ ଦେଖେ” (ତିରମିଯା)

ইসলামী পর্দার উদ্দেশ্য দ্বিবিধ। এর দ্বারা গোপনীয়তা রক্ষা পায় এবং শালীনতাপূর্ণ আচরণের সুযোগ সৃষ্টি হয়। অবাধ মেলামেশা নারীর জন্য নিষিদ্ধ ফলে যে কোন সময়ে পদস্থলন হতে পারে। বরং পর্দার উদ্দেশ্য হলো নারী-পুরুষ উভয়ে অবাধ-সম্পর্ক এবং মানবীয় শোভা সৌন্দর্য দেখা হতে বিবরত থাকা, যা দুই জাহানের জন্য মঙ্গলজনক। এটা শরীয়তের ব্যবস্থা। আল্লাহর কিতাবে পর্দার উদ্দেশ্যে এটা নয় যে, নারীকে কয়েদীর ন্যায় নজরবন্ধী অবস্থায় রাখা।

আজকাল পর্দা-প্রথার উপরে আক্রমণ করা হয়। কিন্তু এ সকল লোক জানে না যে, ইসলামী পর্দা ব্যবস্থা বলতে ‘কারাগার’ বুায় না। বরং তা এমন এক প্রকার ব্যবস্থা, বাধা বা অন্তরায়, যেন কোন না-মোহরাম নর-নারী একে অন্যকে দেখতে না পারে (মলফুয়াত, ২য় খন্ড)।

ইসলামী শিক্ষা করাই না পরিব্রাত! পর্দা প্রথার ব্যবস্থার ফলে মানবজীবনের শাস্তি ও কল্যাণকে তিক্ততা ও ধ্বন্দ্ব থেকে বাঁচিয়েছে। গৃহভ্যাসের অপ্রাপ্ত ও প্রাপ্ত বয়স্ক সন্তান-সন্ততি ও দাসদাসীর নিকটেও পর্দা করার নির্দেশ রয়েছে। ইসলাম ধর্ম নিঃসন্দেহে পর্দা প্রথার মাধ্যমে নারীজাতিকে র্যাদাও ও সম্মানের আসনে অধিষ্ঠিত করেছে এবং মুসলিম নারীকে প্রশাস্তি দান করেছে। পাচ্ছত্যের সমাজে তথাকথিত নারী স্বাধীনতার নামে নারীকে যথেচ্ছ ভাবে ব্যবহার করছে। পন্যের বিজ্ঞাপনে নারী আজ একটি অপরিহার্য বিষয়। নারী স্বাধীনতার নামে নারী আজ পদে পদে লাঞ্ছিত ও নিগৃহীত হচ্ছে এবং ব্যবহৃত হচ্ছে ভোগের সমাজী হিসেবে।

প্রকৃত পর্দা ‘মনে’, কিন্তু মন যদিও তো দেহ থেকে বিচ্ছিন্ন নয়। দেহকে কেন্দ্র করেই মনের অস্তিত্ব। তাই সবার আগে প্রয়োজন দেহের পর্দা। নারী হচ্ছে একখন্ত রুটি মাখনের টুকরার ন্যায়। লোভাতুর কুরুরের সামনে একে সংরক্ষণ করে রাখা উচিত নচেৎ তা ক্ষতির সম্মুখীন হতে কতক্ষণ! Prevention is better than cure- অর্থাৎ ‘দুর্ঘটনা ঘটার আগে তার পথগুলো বন্ধ করাই শ্রেয়তর।’ ইসলামের উপরে যে সকল বড় বড় বিপদ প্রতিত হচ্ছে, এগুলোর কারণের মধ্যে ‘বেপদেগী’ অন্যতম।

‘বেপর্দা নারীর জন্য বেহেশ্ত হারাম’ এ মূল্যবান কথাটির উপর অত্যন্ত গুরুত্ব দিতে হবে। পর্দার-প্রধান মাধ্যম হচ্ছে ‘বোরোকা’। হ্যারত খলীফাতুল মসিহ সানী (রা.) বলেছেন, ‘বোরোকা এমন হতে হবে যাতে পর্দার প্রকৃত উদ্দেশ্য পূর্ণ হয় এবং জাঁকজমক ও আড়ম্বরপূর্ণ না হয় এবং দেহের গঠন যেন প্রকাশ না পায়’। মানব মনের প্রশাস্তি বৃদ্ধিতে পর্দার অবদান অপরিসীম। পশ্চিমা-বিশ্বে আহমদী নারীগণ পর্দা পালনের মাধ্যমে উচ্চশিক্ষা থেকে শুরু করে তাদের উপর যাবতীয় দায়িত্ব সুষ্ঠুভাবে পালন করছেন। মহান আল্লাহ তাল্লা সংশ্লিষ্ট সকলকে পর্দার প্রকৃত-তাৎপর্য উপলক্ষ করার এবং পালন করার শক্তি দান করুন, আমীন।

আনোয়ারা বেগম, রংপুর

পর্দানশীল পুণ্যবর্তী মা-ই পারে আদর্শ-সন্তান উপহার দিতে

আদর্শ সন্তান গড়ে তোলার পিছনে সবচেয়ে বড় ভূমিকা পিতা-মাতার। পিতা-মাতা যদি আদর্শবান না হোন, তাহলে কখনো আদর্শবান সন্তানের চিন্তাও করা যায় না। আমাদের দেশে প্রতিনিয়ত নারীর নির্যাতিত হচ্ছে। যারা নির্যাতিত হচ্ছে, আর যারা নির্যাতন করছে, তারাতো কোন না কোন পিতা-মাতারই সন্তান। যেহেতু পিতা-মাতা তাদেরকে উত্তম আদর্শে মানুষ করেন নাই, তাই সন্তান নানা খারাপ কাজে লিপ্ত হচ্ছে।

একজন পর্দানশীল পুণ্যবর্তী মা তার নিজের ক্ষম্ভে অর্পিত মানুষ গড়ার কারিগরের দায়িত্ব সঠিকভাবে পালন করে সমাজকে সচারিত্ব ও আদর্শ সন্তান উপহার দিতে পারে। আর তাহলেই সমাজ, দেশ, তথা সারবিশ্বে ভাল মানুষ সৃষ্টি হবে। পক্ষান্তরে, কোন মা প্রকৃত পর্দার বিধান পালন না করলে এবং নিজে ধর্মপরায়ণ আদর্শ-জননী না হলে তার দাস্পত্য জীবনে যেমন কোন সুখ-শাস্তি আসে না, তেমনি তার সন্তানদের জীবনও নৈতিক অবক্ষয়ের কড়ল গ্রাসে ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়, সামাজিক অবক্ষয়ে নেশনাশ ও সন্ত্রাসী হয়ে যায়। কখনও বা সন্তানদের অপমৃত্যুও ঘটে। তার দৃষ্টান্ত আমাদের সমাজের

ধার্মিক ও অধার্মিক মায়েদের সন্তানের মাঝে মজুদ আছে।

তাই, কামরুল আমিয়া হ্যারত মির্দা বশীর আহমদ (রা.) বলেন, “পুণ্যবান সন্তান-সন্ততি লাভ করতে পুণ্যবর্তী মায়ের চেয়ে বড় আর কোন যন্ত্র এ পর্যন্ত আবিষ্কৃত হয়নি। সুতরাং পুণ্যবান সন্তান-সন্ততি পাওয়ার জন্য বিবাহ-প্রার্থী যুবকদের প্রয়োজন পুণ্যবর্তী-যুবতীর অব্যবহৃত হচ্ছে। মোট কথা, ইসলাম পুণ্যবর্তী মহিলাকে বিয়ে করার তাগিদ দিয়ে তার মাধ্যমে পুণ্যবান সন্তান-সন্ততি লাভের পরিকল্পনা করতে বলেছে। তাই এ শিক্ষা আমাদের পারিবারিক জীবনে অনুকরণযী হওয়া অত্যাবশ্যক।

হ্যারত রসূল করীম (সা.) বলেছে, “প্রত্যেক সন্তান (ইসলামের) প্রকৃতিতে জন্ম গ্রহণ করে। পরে তার মাতা-পিতা ইহুদী বা খ্রিস্টান কিংবা মাজুদী তৈরী করে” (বুখারি)। অর্থাৎ, মাতাপিতার শিক্ষা ও আদর্শে সন্তান মুসলমান বা অন্য কোন ধর্মাবলম্বী কিংবা নাস্তিক হয়ে থাকে। মোট কথা, জন্মলগ্ন থেকে প্রধানত মায়ের শিক্ষা ও আদর্শে অনুপ্রাণিত হয়ে সন্তান গড়ে উঠে। আর তা তার ভবিষ্যৎ জীবনে প্রতিফলিত হয়। যেসব ঘরের মায়েরা পর্দা করে, তাদের সন্তানদেরকে পর্দা করতে বলতেও হয় না। দেখা যায়, সন্তানরা তার মায়েরই অনুসরণ করতে থাকে। প্রতিটি পরিবার যদি ইসলামের আদর্শে সন্তানদেরকে বড় করেন, তাহলে পরিবার যেমন হবে শান্তিময়, তেমনি সমাজও ফিরে পাবে আশার আলো।

আর্থি আহমদ, আহমদ নগর, পঞ্চগড়

দৃষ্টি আকর্ষণ

পাঠক কলামে

আপনিও অংশ নিন

পাক্ষিক আহমদী’র ‘নবীনদের পাতা’র পাশাপাশি প্রতি মাসের শেষ সংখ্যায় পাঠকদের লেখা নিয়ে নিয়মিত প্রকাশিত হচ্ছে ‘পাঠক কলাম’। এবারের পাঠক কলামের বিষয় “ইসলামে কুরবানীর গুরুত্ব”।

আপনার লেখা ৩০০ শব্দের মধ্যে সীমাবদ্ধ রাখতে হবে।

লেখা পাঠানোর আগে মনে রাখবেন- লিখতে হবে পৃষ্ঠার এক পাশে। লেখার নিচে লেখকের মোবাইল নম্বরসহ পূর্ণাঙ্গ ঠিকানা দিতে হবে।

আমাদের হাতে লেখাটি আগামী ২০ অক্টোবর, ২০১২-এর মধ্যে পোছতে হবে।

লেখা পাঠানোর ঠিকানা-

সম্পাদকঃ পাক্ষিক আহমদী

(পাঠক কলাম)

৪, বকশী বাজার রোড ঢাকা-১২১১,
e-mail: pakkhik_ahmadi@yahoo.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

বাংলাদেশে আহমদীয়া মুসলিম জামা'ত প্রতিষ্ঠার শতবার্ষিকী জুবিলী ২০১৩
পালনের জন্যে দোয়া ও ইবাদতের আধ্যাত্মিক কর্মসূচী

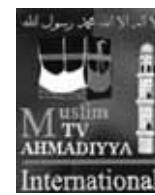
- ১) প্রত্যেক মাসে একটি নকল রোয়া রাখুন। এজন্যে প্রত্যেক জামাতে স্থানীয়ভাবে মাসের শেষ সপ্তাহে একদিন নির্ধারিত করে নিন।
- ২) প্রত্যেকদিন দু' রাকাআত নকল নামায (ইশার পর থেকে ফজরের আগ পর্যন্ত অথবা যুহরের নামাজের পর) আদায় করুন।
- ৩) সূরা ফাতিহা কমপক্ষে প্রত্যহ সাতবার পাঠ করুন।
- ৪) রাববানা আফ্রিগ আলাইনা সাবৰাও ওয়াসাবিত আকৃতামানা ওয়ানসুরনা আলাল ক্ষাওমিল কাফিরীন [সূরা বাকারা : ২৫১] প্রত্যহ কমপক্ষে ১১ বার পাঠ করুন।
 অর্থ : হে আমাদের প্রভু-প্রতিপালক! তুমি আমাদেরকে অগাধ ধৈর্য দান কর এবং আমাদেরকে দৃঢ়তা প্রদান কর এবং কাফির জাতির বিরুদ্ধে আমাদেরকে সাহায্য কর।
- ৫) রাববানা লা তুযিগ কুলুবানা বাদা ইয় হাদাইতানা ওয়া হাবলানা মিল্লাদুনকা রাহমাতান ইন্নাকা আনতাল ওয়াহু'হাব [সূরা আলে ইমরান- ৯] প্রত্যহ কমপক্ষে ৩৩ বার পাঠ করুন।
 অর্থ : হে আমাদের প্রভু-প্রতিপালক! তুমি আমাদেরকে হেদয়াত দেয়ার পর আমাদের হৃদয়কে বক্র হতে দিও না এবং তোমার নিজ সন্ধিধান থেকে আমাদেরকে রহমত দান কর; নিশ্চয় তুমিই মহান দাতা।
- ৬) আল্লাহম্মা ইন্না নাজআলুকা ফি নুহুরিহিম ওয়া নাউয়ুবিকা মিন শুরুরিহিম [আবু দাউদ : কিতাবুস সালাত] প্রত্যহ কমপক্ষে ১১ বার পাঠ করুন।
 অর্থ : হে আল্লাহ! নিশ্চয় আমরা [অবিশ্বাসীদের মোকাবেলায়] তোমাকে তাদের অস্তরে [ঢালস্বরূপ] রাখছি আর তাদের অনিষ্ট থেকে তোমার আশ্রয় প্রার্থনা করছি।
- ৭) আস্তাগফিরল্লাহ রবি মিন কুলি যাহিঁও ওয়াআতুর ইলায়হে। প্রত্যহ কমপক্ষে ৩৩ বার পাঠ করুন।
 অর্থ : আমি আমার প্রভু-প্রতিপালক আল্লাহতাআলার নিকট আমার সমুদয় পাপ হতে ক্ষমা প্রার্থনা করি এবং তারই সমীক্ষে প্রত্যাবর্তন করি।
- ৮) সুবহানাল্লাহি ওয়া বিহামদিহী সুবহানাল্লাহিল আযীম আল্লাহম্মা সল্লি 'আলা মুহাম্মদিঁও ওয়া আলি মুহাম্মদ। (প্রত্যহ কমপক্ষে ৩৩ বার পাঠ করুন)
 অর্থ : আল্লাহতাআলা তাঁর প্রশংসাসহ অতি পবিত্র। তিনি অতি পবিত্র অতি মহান। হে আল্লাহ! মুহাম্মদ (সঃ)-এর প্রতি ও তাঁর অনুসারীদের প্রতি আশিস বর্ণন কর।
- ৯) দুর্জন শরীফ। (প্রত্যহ কমপক্ষে ৩৩ বার পাঠ করুন)

**হ্যুর (আইঃ)-এর এই আল্লান বাস্তবায়ন করার জন্য স্থানীয় জামাত ও জামাতের সমন্ত
 অঙ্গ সংগঠনকে বিশেষ ভাবে অনুরোধ করা যাচ্ছে।**



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

এমটিএ, বাংলাদেশ স্টুডিও



অক্টোবর ২০১২, অম্বাত্র বাংলা অনুষ্ঠানের সভাব অনুষ্ঠানসূচী (প্রতিদিন সকা঳ ৭ টার পর)

তারিখ	বিষয়বস্তু
০১/১০/১২, সোম URDV 349 (পুঁজি)	হ্যারত ইমাম মাহদী (আ): -এর জীবনান্দর্শের আলোকে সত্তানের সুশিল্প প্রদান - মাওলানা ইমদাহুর রহমান সিদ্দিকী। নিঃসর্বের মানস সরোবর পার্বত্য চট্টগ্রাম জেলা - মোহতরেম ন্যাশনাল আর্মির সাহেবে ও তাঁর কাফেলা। “আল-মাসাদী” হ্যারত খণ্ডিতাত্ত্ব মন্দির সালেস (রাবে): -র বক্তৃতা সংকলন - লাজনা পরিবেশিত।
০২/১০/১২, মঙ্গল URDV 363 (পুঁজি)	মাওলানা মোহাম্মদ ইমাম ঘোষী সাহেবের একটি সাক্ষিকার, প্রশ্নে - প্রফেসর মীর মোবাশের আলী। বক্তৃতা: “আনুগত্যের তাৎপর্য” - মোহতরেম মোরাশশের উর রহমান।
০৩/১০/১২, বৃক্ষ URDV 364 (পুঁজি)	আলোচনা: “ইতিহাস কথা কয়” (পর্ব ১) - এভেজেক্ট মুজিব উর রহমান, উপস্থাপনায় - মাওলানা আব্দুল আউয়াল খান চৌধুরী। নাত - এ- বসুল (সা):
০৪/১০/১২, শনি URDV 365 (পুঁজি)	আলোচনা: “ইতিহাস কথা কয়” (পর্ব ২) - এভেজেক্ট মুজিব উর রহমান, উপস্থাপনায় - মাওলানা আব্দুল আউয়াল খান চৌধুরী। নাত - এ- বসুল (সা):
০৫/১০/১২, সোম URDV 406 (পুঁজি)	আত্মধৰ্মীয় সম্প্রতি সভা: আলোচক - প্রফেসর মীর মোবাশের আলী, জেন বুকানাস মহাবেরো, ফাদার জেমস অক্সে, ডঃ পরেশ চন্দ্র মঙ্গল এবং মাওলানা আব্দুল আউয়াল খান চৌধুরী।
০৬/১০/১২, মঙ্গল URDV 410 (পুঁজি)	আলোচনা: “হিন্দু ধর্মের উৎপত্তি ও বিকাশ” (পর্ব ১) - আলহাজ্র আহমদ চৌধুরী, উপস্থাপনায় - প্রফেসর মীর মোবাশের আলী পুনৰ্জন আলোচনা: “হ্যারত নুরুন্দীন (সা):” - লাজনা ইমাইরাহ পরিবেশিত।
১০/১০/১২, বৃক্ষ URDV 414 (পুঁজি)	আলোচনা: “হিন্দু ধর্মের উৎপত্তি ও বিকাশ” (পর্ব ২) - আলহাজ্র আহমদ চৌধুরী, উপস্থাপনায় - প্রফেসর মীর মোবাশের আলী বক্তৃতা: “হ্যারত ইমাম মাহদীর (আ): দৃষ্টিতে মহানবী (সা):” - মোহামেদ মোজাফফর আহমদ রাজ্জু।
১৩/১০/২০১২, শনি URDV 415 (পুঁজি)	আলোচনা: “হিন্দু ধর্মের উৎপত্তি ও বিকাশ” (পর্ব ৩) - আলহাজ্র আহমদ চৌধুরী, উপস্থাপনায় - প্রফেসর মীর মোবাশের আলী বক্তৃতা: “আদর্শ সমাজ গঠনে লাজনাৰ ভূমিকা” - মোহতরেম মোজাফফর আহমদ রাজ্জু।
১৫/১০/২০১২, সোম URDV 448 (পুঁজি)	আলোচনা: “হিন্দু ধর্মের উৎপত্তি ও বিকাশ” (পর্ব ৪) - আলহাজ্র আহমদ চৌধুরী, উপস্থাপনায় - প্রফেসর মীর মোবাশের আলী বক্তৃতা: “পরিবৃত বৃক্ষান্তের আলোকে নারীৰ মৰ্মণা” - মাওলানা বশিকুর রহমান।
১৬/১০/২০১২, মঙ্গল URDV 420 (পুঁজি)	নতুন প্রজ্ঞানের অংশ শ্রুত্যে “প্রজ্ঞান ভাবনা” (পর্ব ১) - প্যানেল: জনাব মোবাশশের উর রহমান, প্রফেসর মীর মোবাশের আলী ৫ মে: জেন (অব): আমজাদ খান চৌধুরী; সঞ্চালক - প্রফেসর নাজমুল হক।
১৭/১০/২০১২, বৃক্ষ URDV 422 (পুঁজি)	খিলাফত শতবাহিক অঙ্গীকার ও আমদানির মাঝিত - আলোচনায় মাওলানা ইমদাহুর রহমান সিদ্দিকী, আলহাজ্র মাওলানা সালেহ আহমদ, উপস্থাপনায়: মাওলানা মোহাম্মদ সোলাইমান। একজন দৃষ্টি প্রতিকূলী নতুন আহমদীয় কবিতা- ইমাম মাহদী (আ): এর আগমন ও যুগ সম্পর্ক। মহানবী (সা): এর জীবনান্দর্শ- বক্তৃতা: মাওলানা শেখ মোকাফিজুর রহমান।
২০/১০/১২, শনি URDV 544 (নতুন)	মাওলানা ফিরোজ আলম সাহেবের সাক্ষিকার, উপস্থাপন - আহমদ তবশির চৌধুরী। শিতদের অনুষ্ঠান: “এসো গৱ তনি”, পরিচালনায়: সৈয়দুল আলাতুর রশিদ।
২২/১০/১২, সোম URDV 545 (নতুন)	বক্তৃতা: “আদর্শ সমাজ গঠনে নারীৰ ভূমিকা ও দায়িত্ব” - মোহাম্মদ হারীবুল্হাই। শিতদের অনুষ্ঠান: এসো গৱ তনি, পরিচালনায়: সৈয়দুল আলাতুর রশিদ।
২৩/১০/১২, মঙ্গল URDV 546 (নতুন)	তরবীতি অনুষ্ঠান, ত্রিপুরা আলোচক - মাওলানা আব্দুল আউয়াল খান চৌধুরী। বক্তৃতা: “আহমদীয়া খিলাফতের অবদান ও বিদ্যালী ইসলাম প্রচার” - প্রফেসর ডঃ তারিক সাইয়ুল ইসলাম।
২৪/১০/১২, বৃক্ষ URDV 547 (নতুন)	“সৃতি কথা” - মাওলানা আহমদ সাদেক মাহমুদ, উপস্থাপনায়: আহমদ তবশির চৌধুরী।
২৭/১০/১২, শনি URDV 550 (নতুন)	ইদ উল আযহ্য-র বিশেষ অনুষ্ঠান
২৯/১০/১২, সোম URDV 550 (পুঁজি)	ইদ উল আযহ্য-র বিশেষ অনুষ্ঠান
৩০/১০/১২, মঙ্গল URDV 548 (নতুন)	“সৃতি কথা” - আলহাজ্র মাওলানা আব্দুল আলীয় সাদেক, উপস্থাপনায়: আহমদ তবশির চৌধুরী।
৩১/১০/১২, বৃক্ষ URDV 549 (নতুন)	পুনৰ্জন আলোচনা: “ঘায়াতে তাইয়েবা” - মাওলানা জাফর আহমদ ও মাহমুদ আহমদ সুমন। বক্তৃতা: “হ্যারত ইমাম মাহদীর (আ): আবির্ভাব এবং তাঁর সত্যতার প্রমাণ” - মাওলানা আব্দুল আউয়াল খান চৌধুরী

- এগুলি অনুষ্ঠানের বাংলাদেশ সময় সঞ্চ্চা ৬ টাই (শীর্ষকগুলীর সময়ে সঞ্চ্চা ৭ টা)- জেলার গভর্নরে কুরুক্ষে প্রদর্শিত থেকে যুগ খলিফার জুমুয়ার
- সুতোবার সমাপ্তির এবং কুরুক্ষের পর কেন্দ্রীয় বাংলা জেলের অনুষ্ঠান। এগুলি বৃহস্পতিবার সঞ্চ্চা ৭ টায় — দুর্বিলতা জুমুয়ার সুতোবার
পুরুষদের এবং এগুলি রাবিবার সঞ্চ্চা ৭ টায় — কেন্দ্রীয় বাংলা জেলের অনুষ্ঠান।

নিয়মিত এমটিএ দেশুন্ত নিজের ও পরিবারের হেফজেত করুন

প্রচারণ: এমটিএ বাংলাদেশ স্টুডিও

যোগাযোগ: আহমদীয়া মুসলিম জামা'ত, বাংলাদেশ, ৮, বকশি বাজার রোড, ঢাকা - ১২১১

Email: atabshir@hotmail.com Web: www.mta.tv; www.ahmadiyyabangla.org; www.alislam.org

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“আমি তোমার প্রচারকে পৃথিবীর প্রান্তে প্রান্তে পৌছাব।”

ইনহাম-হ্যরত মসীহ মাওউদ (আ.)



পৃথিবীর যে কোন প্রান্ত থেকে ইন্টারনেট-এর মাধ্যমে বাংলায়
যুগ-খ্লীফা (আই.) প্রদত্ত জুমআর খুতবা ও সময়োপযোগী নির্দেশনাসহ
অনুল্য পুস্তকাদি, প্রবন্ধ, প্রাক্ষিক আহমদী ও অন্যান্য প্রকাশনা
পড়তে, শুনতে ও দেখতে log in করুন:

www.ahmadiyyabangla.org

www.alislam.org
www.mta.tv

আসুন, আমরা নিজে দেখি-পড়ি-শুনি এবং অন্যদেরকে উৎসাহিত করি।

সোজন্যে:

KENTO
ASIA LTD
Garments & Buying House

KENTO
STUDIOS
IT & Game Developer

Head Office: House No: 16, Road No: 13, Sector 3, Uttata, Dhaka-1230, Bangladesh.

Tel:+880-2-8912349, 8919547, Fax:+880-2-8913396

Factory: Plot No: B-32, BSCIC Industrial Estate, Tongi, Gazipur, Bangladesh.

Tel: +880-2-9815695, 9815696

E-mail: managing-director@kento.org, info@kento.org

Web: www.kento.org

**Right Management
Consultants**

Software Developer & MIS Solution Provider

Md. Musleh Uddin
CEO & MIS Consultants

BPL Bhaban, Suite # 303, 2nd floor, 89-89/1 Arambag, Motijheel, Dhaka-1000
E-mail: right_mc@yahoo.com, rightmc@gmail.com, web: www.rightmc.org
Cell: 01720 340 030, Land Phone: 7191965



আহমদীয়া মুসলিম জামাতে বয়’আত গ্রহণের
মে ও জুন শর্তাবলী

বয়’আত গ্রহণকারী সর্বান্তকরণে অঙ্গীকার
করবে

৫। সুখে-দুঃখে, কষ্টে-শান্তিতে, সম্পদে-বিপদে সকল অবস্থায়
খোদা তাআলার সাথে বিশ্বস্তা রক্ষা করবে। সকল অবস্থায়
তাঁর প্রতি সন্তুষ্ট থাকবে। তাঁর পথে প্রত্যেক লাঞ্ছনা-গঞ্জনা ও
দুঃখ-কষ্ট বরণ করে নিতে প্রস্তুত থাকবে এবং সকল অবস্থায়
তাঁর ফয়সালা মেনে নিবে। কোন বিপদ উপস্থিত হলে
পশ্চাদপদ হবে না, বরং সম্মুখে অগ্রসর হবে।

৬। সামাজিক কদাচার পরিহার করবে। কুপ্রবৃত্তির অধীন হবে না।
কুরআনের অনুশাসন ঘোলামা শিরোধীর্ঘ করবে এবং প্রত্যেক
কাজে আল্লাহ ও রাসূলে করীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি
ওয়াসাল্লামের আদেশকে জীবনের প্রতিক্রিয়ে অনুসরণ করে
চলবে।

সোজন্যে :

ডিলার- জনতা সেনেটারী
হাজী পাড়া, রামপুরা, ঢাকা

গাজী গুণে মানে সেরা
পানির পাস্প ব্যবহার করুন

**COMPLETE VIEW OF
ADVANCED INDOOR
OUTDOOR SIGNAGE
& POP SYSTEMS**

HSBC

TOYOTA

NCC BANK
BRANCH OFFICE:
104, Chashmapahar
Shohosahar 2 no gate
Nasirabad R/A, Chittagong
Tel: 683555

HEAD OFFICE & FACTORY:
120/32, Shahjahanpur, Dhaka-1217
Tel: 9331306, Fax: 8350262
Mob: 01711344931, 01711-282439
e-mail: arraf125@yahoo.com



AIR-RAFI E CO.
Creating Recognition

সেই
১৯৮৮
সাল থেকে



ধানসিডি
ঢাঙ্গা রান্না

ধানসিডি রেস্টোরা-১

নীচ তলা

রোড নং ৪৫, প্লট ৩২/এ, গুলশান- ২, ঢাকা- ১২১২
ফোন: ৯৮৮২১২৫, ৮৮৫০৩২৩,
০১৯১৩৯৮১৩৯২, ০১৯১৯২৭১২৮৬

ধানসিডি খাবার

অর্কিড প্লাজা (তৃতীয় তলা)

(রাপা প্লাজার দক্ষিণ পাশে)
ধানমন্ডি, ঢাকা।

ফোন : ৯১৩৬৭২২, ০১৮১৯১০৯১০৩৫

“এছাড়া আমাদের আর কোথাও কোন শাখা নেই”

মান এবং পরিমাণের নিচয়তায় ধানসিডি রেস্টোরা-১, ধানসিডি রান্না আপনার ঘরের রান্না



CTA International Ltd.

CTA is your one-stop business entry point for outsourcing, sourcing and general business services in China & Bangladesh. A reliable business partner with the required technical & organizational expertise you need for successful business.

Ch. Tahir Ahmad
No.404, Building 02, Kebei Garden, Keqiao,
Shaoxing, Zhejiang, P.R.China
Telephone: +86-137-77323879
Fax: +86-575-84817780
E-Mail: ctahkg@gmail.com

House No.26, 2nd Floor, A2 & B2, Road # 02, Block-B,
Niketon Housing Society, Gulshan-01, Dhaka
Bangladesh.
Telephone: +880-1714-069952
E-Mail: contact.puma@gmail.com