

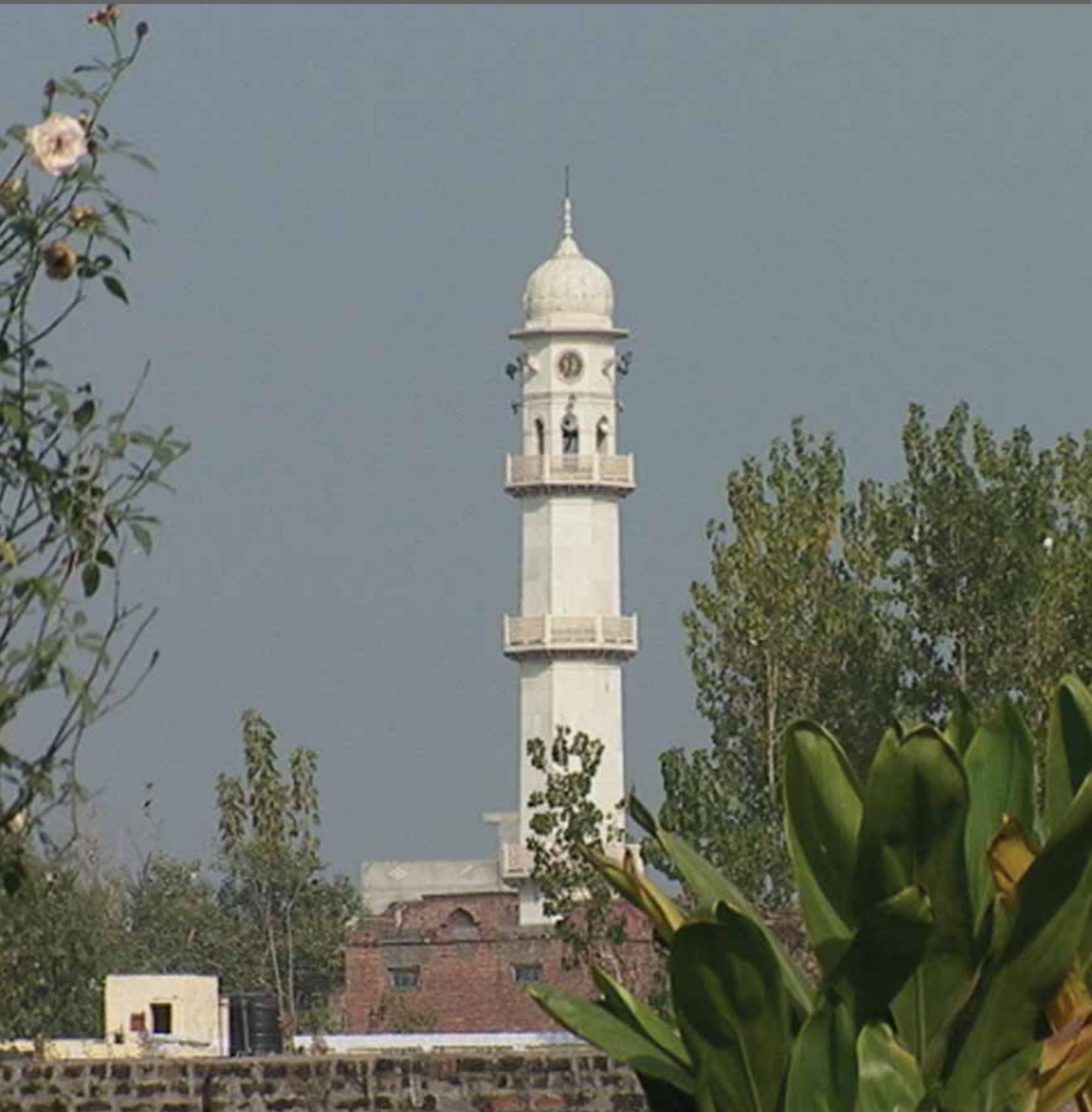
১৪২৫
ভালোবাসা স্বার তরে
ঘৃণা নয়কো কারো ‘পরে
১৪২৬



লা ইলাহা ইল্লাহাহ মুহাম্মদুর রাসূলুল্লাহ
পাঞ্জিক
আইমেদ

নব পর্যায় ৭৪ বর্ষ | ১১তম সংখ্যা

রেজি. নং-ডি. এ-১২ | ১ পৌষ, ১৪১৮ বঙ্গাব্দ | ১৯ মুহররম, ১৪৩২ হিজরি | ১৫ ফাতাহ, ১৩৯০ ই. শা. | ১৫ ডিসেম্বর, ২০১১ ইস্যাদ



Luxury Forever...



Bashundhara
Size : 1285-1750 sft



Dhanmondi
Size : 1350 sft



Zigatola
Size : 1285 sft



Nurer Chala
Size : 1210-1215 sft



Mirpur
Size : 1275-1350 sft



Nordha
Size : 1165-1350 sft

Land Wanted

Hot Line : **01817-033388**
01819-296797
01817-143100



Member | REHAB

Kounik Properties Ltd

Corporate Office : Safwan Road, House # 193, Level # 6,
Block # B, Bashundhara, Baridhara, Dhaka-1229, Bangladesh.

To Watch Friday Sermon Regularly

Please visit: www.alislam.org
www.ahmadiyyabangla.org; www.mta.tv

Courtesy : **INTERNATIONAL TRADING HOUSE**

207/2, West Kafrul (2nd Floor), Rokeya Swarani, Mirpur, Dhaka-1207.

Phone : 88-02-9113176, Fax : 88-02-8121001, Web : www.ithbd.com, E-mail : tushar@ith.com, info@ithbd.com



Crest
Trophy
Sign Board
Metal Sign
Acrylic Letter
POP & Interior
Digital Printing

Our Activities



H-79/3, Block-E, Chairman Bari, Banani, Dhaka-1213
Tel: 8824945, 9895686, 03792003208, Fax: 880-2-8824945
E-mail: amecon2007@yahoo.com, amecon2008@gmail.com



AMECON
NIAZ METALLIC



Meer Hasan Ali Niaz
Founder

Mobile: 01713001536, 01973001536

H - 79, Block # H / 11, Banani Chairman Bari,
Zia Int'l Airport Road, Dhaka Tel : 9861046, 8856075, 8812459, Fax:8856075

Jessore Office

Palbari More, New Khairtola
Jessore.Tel :67284

Bogra Office

Kanas Gari, Sherpur Road
Bogra.Tel :73315

Chittagong Office

205, Baizid Bostami Road
Ctg.Tel :682216

ameconniaz@yahoo.com

== সম্পাদকীয় ==

ইসলাম : মধ্যপন্থা শিক্ষা দেয়

স্মরণ রাখতে হবে, খোদা তাআলার তৌহিদ (একত্ব) সম্বন্ধে সঠিক বিশ্বাস রাখা এবং এতে কম-বেশী না করাই হল সঠিক বিচার যা মানুষ তার প্রকৃত মালিকের সম্বন্ধে পালন করে থাকে। এই সকল বিষয় নেতৃত্ব শিক্ষার অঙ্গর্গত যা কুরআন শরীফের শিক্ষায় সন্নিবেশিত হয়েছে। এতে মূল সূত্র হল, খোদা তাআলা সমগ্র নেতৃত্বকে ঐ অবস্থায় নেতৃত্বকে গুণ নামে আখ্যায়িত করেছেন, যখন তা বাস্তব ও ন্যায্য সীমা অপেক্ষা কম বা অধিক না হয়। স্পষ্ট কথা, প্রকৃত সাধুতা এটাই, যা দুই সীমানার মধ্যখানে থাকে। অর্থাৎ, আধিক্য ও ন্যনতা এবং কম-বেশীর সীমানা অতিক্রম করার মাঝামাঝি অবস্থানে থাকে। যে অভ্যাস মধ্যপন্থার দিকে আকৃষ্ট করে এবং মধ্যপন্থা কায়েম করে, সেইটিই উন্নত নেতৃত্বকে সৃষ্টি করে। পরিবেশ ও পরিস্থিতি জানা একটি মধ্যপন্থা। দ্রষ্টান্ত স্থলে, কৃষক সময়ের পূর্বে বা পরে তার বীজ বপন করলে, সে উভয় অবস্থায় মধ্যপন্থা পরিত্যাগ করে। পুণ্য, সত্য এবং প্রজ্ঞা সব রয়েছে মধ্যপন্থায় এবং মধ্যপন্থা রয়েছে পরিস্থিতি নির্ধারণেও। অথবা এমনটা বলা যায় যে, সত্য সর্বদা দুই প্রতিদ্বন্দ্বী মিথ্যার মধ্যভাগে থাকে। এতে কোন সন্দেহ নেই যে, সঠিক সুযোগ অনুসরণে মানুষ সর্বদাই মধ্যপন্থায় থাকে। খোদাকে চিনবার ব্যাপারে মধ্যপন্থার পরিচয় এই যে, খোদার গুণ বর্ণনায় নেতৃত্বাচক গুণাবলীর দিকে অধিক ঝুঁকবে না এবং খোদাকে জড় দেহধারী জিনিষের অনুরূপ বলে নির্ধারণ করবে না। কুরআন শরীফ স্মষ্টির গুণাবলী বর্ণনায় এই পন্থাই অবলম্বন করেছে। যেমন, এটা বলে খোদা দেখেন, শোনেন, জানেন, বলেন, বাক্যলাপ করেন, তেমনি তা অন্যদিকে সৃষ্টির সাদৃশ্য হতে রক্ষা করার জন্য বলে :

**লাইসা কামিছলিহী শাইউন (সূর শুরা : ১২)
ফালা তায়রিবু লিল্লাহিল আমসালা (সূরা নাহল : ৮৫)**

অর্থাৎ, “খোদার সন্তা ও গুণে তাঁর কোন অংশীদার নেই। তাঁর সংগে সৃষ্টির উপমা দিবে না” (৪২ : ১২, ১৬ : ৭৫)। সুতরাং, খোদার সন্তাকে উপমিত বা গুণাতীত এই উভয়ের মাঝামাঝি রাখাই মধ্যপন্থা। বক্ষত: ইসলামের শিক্ষা সবই মধ্যপন্থার শিক্ষা।

[ইসলামী নীতি-দর্শন পুস্তক থেকে উদ্ধৃত]

mPXC†

১৫ ডিসেম্বর ২০১১

কুরআন শরীফ	২
হাদীস শরীফ	৩
অমৃত বাণী	৪
১৮ নভেম্বর ২০১১-এ প্রদত্ত জ্ঞানার খুতবা হ্যরত খলীফাতুল মসীহ আল খামেস (আই.)	৫
হ্যরত আলী (রা.) মৃল: ফজল আহমদ, ইউকে ভাষাভ্রত: সিকদার তাহের আহমদ	১৩
উকিলে আ'লার দণ্ডের থেকে	১৬
প্রেস রিলিজ পোপ বেনিডিক্ট এর কাছে বিশ্বমুসলিম নেতার শাস্তির বার্তা প্রেরণ	২০
দাঙ্গাল ও হ্যরত ইমাম মাহ্মুদী (আ.) প্রসঙ্গ সরফরাজ এম, এ, সাতার রঞ্জু চৌধুরী	২২
প্রতিক্রিয়া মহাপুরুষের সত্যতায় হাজারো নির্দর্শন -মোজাফ্ফর আহমদ রাজু	২৪
মসজিদে হাশেম-এ কিছুক্ষণ মাহমুদ আহমদ সুমন	২৬
বাংলার কিংবদন্তি জার্মানীর প্রথম মিশনারী খন সাহেব মৌলভী মোবারক আলী	২৯
আমাদের ভেবে দেখা দরকার সংকলকঃ খালিদ আহমদ সিরাজী	৩২
কবিতা-	৩৩
ব্রাহ্মণবাড়িয়ায় যুগল শহীদ স্মরণে এনামুল হক রানি, মোয়াল্লেম	৩৪
সংবাদ	৩৪
বাংলাদেশে আহমদীয়া মুসলিম জামা'ত প্রতিষ্ঠার শতবার্ষিকী জুবিলী ২০১৩ পালনের জন্যে দোয়া ও ইবাদতের আধ্যাত্মিক কর্মসূচী	৩৬

କୁରାନ ଶରୀଫ

ସୂରା ଇଉସୁଫ-୧୨

୯୨ । ତାରା ବଲଲୋ, ‘ଆଜ୍ଞାହ୍ର କସମ! ନିଶ୍ଚୟ ଆଜ୍ଞାହ୍ର ତୋମାକେ ଆମାଦେର ଓପର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦାନ କରେଛେ ଏବଂ ନିଶ୍ଚୟ ଆମରାଇ ଦୋଷୀ ଛିଲାମ ।’

قَلُّوا تَأْلِهٌ لَقَدْ أَتَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخَطِئِينَ ④

୯୩ । ସେ ବଲଲୋ, ‘ଆଜ ତୋମାଦେର ବିରଳକୁ କୋନ ଅଭିଯୋଗୁ ୧୪୦୭ ନେଇ । ଆଜ୍ଞାହ୍ର ତୋମାଦେର କ୍ଷମା କରେ ଦିବେନ । ଆର ତିନି ଦୟାଲୁଦେର ମାଝେ ସବ ଚେଯେ ବେଶୀ ଦୟାଲୁ ।

قَالَ لَا تُثْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِلُ اللَّهُ لَكُمْ
وَهُوَ أَرَحُ الرَّحْمَنِ ⑤

୯୪ । ତୋମରା ଆମାର ଏ ଜାମାଟି ସାଥେ ନିଯେ ଯାଓ ଏବଂ ଆମାର ପିତାର ସାମାନେ ଏଟି ରେଖେ ଦିଓ (ତାହଳେ) ତିନି ସବ ବୁଝାତେ ପାରବେନ । ଆର (ପରବର୍ତ୍ତିତେ) ତୋମରା ଆମାର କାହେ ପରିବାରେର ସବାଇକେ ନିଯେ ଏସୋ’ ।

إذْ هُبُوا بِقَبِيصٍ هُدًى فَالْقُوَّةُ عَلَى وَجْهٍ أَنِي يَابْ
بَصِيرًا وَأَنْوَنِي بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ ⑥

୧୪୦୭ । ହ୍ୟରତ ଇଉସୁଫ (ଆ.) ତାର ଭାଇଦେରକେ ଅନିଶ୍ଚୟତାଯ ଝୁଲିଯେ ନା ରେଖେ ତାଦେର ଥତି ବ୍ୟବହାର କିରପ ହବେ ସେ ସମ୍ବନ୍ଧେ ତାଦେରକେ ଭୀତି ଓ ଆଶକ୍ଷାମୁକ୍ତ କରେ ବଲଲେନ, ତାର କ୍ଷମା ଶର୍ତ୍ତିନ ଏବଂ ଅକପଟ । ଏକପ ବିରାଟ ଅନ୍ତଃକରଣେର ଅତୁଳନୀୟ ମହେ ଓ ଦୟାପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷମା ଯା ଇଉସୁଫ (ଆ.) ତାର ଭାଇଦେର ପ୍ରତି ଦେଖିଯେଛିଲେନ ତାର ତୁଳନା କେବଳ ନବୀ କରୀମ (ସା.) ଏର ମଧ୍ୟେଇ ପରିଲଙ୍ଘିତ ହୁଏ । ଇଉସୁଫ (ଆ.) ଏର ମତ ଆମାଦେର ନବୀ କରୀମ (ସା.) ମଦୀନାଯ ଦେଶାନ୍ତରୀ ହୃଦୟାର ପର ସମାନ ଓ କ୍ଷମତାର ଅଧିକାରୀ ହେଯେଛିଲେନ ଏବଂ ବେଶ କରେକ ବୁଦ୍ଧର ପର ଦଶ ହାଜାର ସାହାବାର ନେତାରଙ୍କେ ଯଥନ ତାର ମାତୃଭୂମିର ଶହରେ ବିଜୀର ବେଶେ ପ୍ରବେଶ କରେଛିଲେନ ଏବଂ ଯଥନ ମକ୍କାଯ କାଫରରା ତାର ପଦତଳେ ପତିତ ହେଯେଛିଲ ତଥନ ନବୀ କରୀମ (ସା.) ମକ୍କାବାସୀଦିଗକେ ଏହି କଥାଇ ଜିଜାସା କରେଛିଲେନ ଯେ ତାରା ତାର ନିକଟ କେମନ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରତ୍ୟାଶା କରେ । ଉତ୍ତରେ ମକ୍କାବାସୀରା ବଲେଛିଲ, ‘ହ୍ୟରତ ଇଉସୁଫ (ଆ.) ତାର ଭାଇଦେର ପ୍ରତି ଯେକପ ବ୍ୟବହାର କରେଛିଲେନ’ । ତତ୍କଷଣାତ ରାସୂଲ କରୀମ (ସା.) ଘୋଷଣା କରିଲେନ,
‘ଆଜକେର ଦିନେ ତୋମାଦେର ବିରଳକୁ କୋନ ଅଭିଯୋଗ ନେଇ ।’ ପୂର୍ବେକାର
ରଙ୍ଗପିପାସୁ ଜାତ-ଶକ୍ତି ମକ୍କାର କୁରାଯଶରା ଯାରା ନବୀ କରୀମ (ସା.) ଏର
ଜୀବନ ନାଶେର ଏବଂ ଇସଲାମ ଧର୍ମର ବିନାଶ ସାଧନେର ଜନ୍ୟ କୋନ
ଚେଷ୍ଟାରଇ କ୍ରାଟି କରେନି, ଆଜ ତାଦେରଇ ପ୍ରତି ମହାନବୀର
(ସା.) ଏହିକପ କ୍ଷମା-ସୁନ୍ଦର ଉନ୍ନତ ଚରିତ୍ର ଓ ଆଦର୍ଶ
ବ୍ୟବହାର ମାନବାଜତିର ଇତିହାସେ ଅନ୍ତିମ
ଓ ଅନୁପମ ହୁଁ ଆହେ ।

হাদীস শরীফ

মু'মিনরা একে অপরের ভাই

কুরআন :

“নিশ্চয় মু'মিনরা একে অপরের ভাই, অতএব তোমরা তোমাদের ভাইদের মাঝে সংশোধনপূর্বক শান্তি স্থাপন করো, আর আল্লাহর তাকওয়া অবলম্বন করো যাতে তোমাদের প্রতি কৃপা করা যায়” (সুরাতুল হজুরাত : ১১)।

হাদীস :

আন আবহুরায়রাতা আন্না রসূলাল্লাহে কুলা তুফতাহ আবওয়াবুল জান্নাতে ইয়াওমাল ইসনায়নে ওয়া ইয়াওমাল খামীসে ফাইটগফারুল লিকুল্লি আবদিন লা ইউশরিক বিল্লাহি শাইয়াল ইল্লা রায়ুলান কানাত বায়নাহ ওয়া বায়না আখীহে শাহনাউ ফাইটকালু আনযিরু হায়ায়নে হাত্তা ই রাস তালি হা আনযিরু হায়ায়নে হাত্তা ইয়াসতালিহা। (মুসলিম)

অর্থাৎ আরু হরায়রা (রা.) হতে বর্ণিত। হযরত রাসূল করীম (সা.) বলেন, প্রতি সোমবার ও বৃহস্পতিবার বেহেশ্তের দরজা খুলে দেয়া হয়। যে ব্যক্তি আল্লাহর সাথে কোন কিছু শরীক করে না আল্লাহ তাকে ক্ষমা করে দেন। কিন্তু যে লোকের সাথে তার মুসলমান ভাইয়ের শক্রতা রয়েছে তাদের সম্পর্কে বলা হয় এদের অবকাশ দাও যেন নিজেদের মধ্যকার সম্পর্ক সংশোধন করে নিতে পারে (মুসলিম)

ব্যাখ্যা :

আমাদের জীবন এক চলমান বাস্তবতা। এ বাস্তবতার সামনা-সামনি হতে হলে এমন এক পরিপূর্ণ বিধান ও সমাজ ব্যবস্থার প্রয়োজন রয়েছে যা মানুষের অস্তরকে পরিক্ষার ও সৌহার্দ্র ভরে দিতে পারে। পবিত্র কুরআন আমাদের অস্তরকে পরিক্ষার ও সৌহার্দ্র সৃষ্টির লক্ষ্যে শিক্ষা ও দিকনির্দেশনা দিয়েছে যা উপরোক্ত আয়তে বর্ণিত হয়েছে। কাউকে অবজ্ঞা করা বা কাউকে ঠাট্টাবিদ্রূপ করা এমন ব্যাধি যা মানবতাকে সমূলে উৎপাত্তি করে দেয়।

তাই কুরআন বলে, তোমরা হিংসা আত্মগরিমা ও অহংকার হতে মুক্ত হও।

হযুর (সা.) আমাদের এমনই একটি বিষয়ের দিকে দৃষ্টি আকর্ষণ করেছেন। এখানে হযুর (সা.) জানাচ্ছেন আল্লাহর রহমতের কথা। শক্রতার জন্মাতা, হিঁসা - বিদ্বেষ আত্মগরিমা ও অহংকার। আল্লাহর রাসূল (সা.) জানাচ্ছেন, আল্লাহ এ বিষয়টিকে অপসন্দ করেন। তিনি শান্তি

দিতে চান তথাপি তিনি তাঁর দয়া ও মমতার কারণে বান্দাকে সুযোগ দেন যেন মানুষ নিজের সংশোধন করে নিতে পারে। এ বিষয়ে হযরত ইমাম মাহ্মুদ (আ.) তাঁর পুস্তক ‘কিশতিয়ে নৃহ’-তে বিশদ আলোচনা করেছেন।

আল্লাহ করুণ আমরা যেন শক্রতায় আক্রান্ত না হয়ে ভ্রাতৃত্বের বন্ধনে আবদ্ধ হয়ে এক উম্মতে পরিণত হতে পারি, আমীন।

আলহাজ মওলানা সালেহ আহমদ
মুরব্বি সিলসিলাহ

“নিশ্চয় মু'মিনরা একে
অপরের ভাই, অতএব
তোমরা তোমাদের ভাইদের
মাঝে সংশোধনপূর্বক শান্তি
স্থাপন করো, আর আল্লাহর
তাকওয়া অবলম্বন করো
যাতে তোমাদের প্রতি কৃপা
করা যায়”

ଅମୃତବାଣୀ

ଅହଂକାରେର ଲେଶ ମାତ୍ରା ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାକଲେ
ହୃଦୟେର ସମସ୍ତ ଜ୍ୟୋତି ନଷ୍ଟ ହୟେ ଯାଇ
ହ୍ୟରତ ଇମାମ ମାହଦୀ (ଆ.)

ତୋମରା ଆଲ୍ଲାହର ଅଭିସମ୍ପାତକେ ଭୟ କର, ଯା ଆକାଶ ହତେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୟ ଏବଂ ଯାର ଉପର ତା ନିପତିତ ହୟ, ତାର ଇହକାଳ ଓ ପରକାଳକେ ସମ୍ମୁଲେ ବିନଷ୍ଟ କରେ । ତୁମି କପଟତା ଦ୍ୱାରା ନିଜେକେ ରକ୍ଷା କରତେ ପାରବେ ନା, କାରଣ ଯିନି ତୋମାଦେର ଖୋଦା, ତିନି ମାନବ ହୃଦୟେର ଅନ୍ତ:ସ୍ତଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଖେ ଥାକନେ । ତୋମରା କି ତାଙ୍କେ ପ୍ରତାରଣା କରତେ ପାର? ସୁତରାଂ ତୋମରା ପରିଷକାର, ସରଳ, ପବିତ୍ର ଏବଂ ନିର୍ମଳ ହୟେ ଯାଓ । ସଦି ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟେ ଅହଂକାରେର ଲେଶ ମାତ୍ରା ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାକେ, ତବେ ତା ତୋମାଦେର ହୃଦୟେର ସମସ୍ତ ଜ୍ୟୋତିକେ ନଷ୍ଟ କରେ ଦିବେ । ସଦି ତୋମାଦେର ହୃଦୟେର କୋନ ଅଂଶେ ଅହକ୍ଷାର, କପଟତା, ଆଆଶ୍ଵାସ ବା ଆଲ୍ସ୍ୟ ବର୍ତମାନ ଥାକେ, ତବେ ତୋମରା ଆଦୌ ତାର ଗ୍ରହଣ୍ୟୋଗ୍ୟ ହୟେ ନା ।

ଦେଖ, ତୋମରା ମାତ୍ର କଯେକଟି କଥା ଶିଖେ ଯେଣ ଆତ୍ମପରାଗା ନା କର ଯେ, ତୋମରା ତୋମାଦେର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସାଧନ କରେଛ । ଆଲ୍ଲାହ୍ ତାଆଲା ଚାହେନ ଯେଣ ତୋମାଦେର ଜୀବନେ ଆମ୍ଲ ପରିବର୍ତନ ଆସେ । ତିନି ତୋମାଦେର ନିକଟ ହତେ ଏକ ମୃତ୍ୟୁ ଚାହେନ । ଏରପର ତିନି ତୋମାଦେରକେ ଏକ ନୃତ୍ତନ ଜୀବନ ଦାନ କରବେନ । ସତ ଶ୍ରୀ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ତୋମାଦେର ପରିମାରେର ବିବାଦ ମୀମାଂସା କରେ ଫେଲ ଏବଂ ନିଜ ଭାତାକେ କ୍ଷମା କର । କାରଣ, ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣ ଭାତାର ସାଥେ ବିବାଦ ମୀମାଂସା କରତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନାୟ, ସେ ନିଶ୍ଚଯ ଅସାଧୁ । ସେ ସମାଜେ ବିଭେଦ ସୃଷ୍ଟି କରେ, ସୁତରାଂ ସେ ସମ୍ବନ୍ଧୁତ୍ୟ ହୟେ ଯାବେ । ତୋମରା ନିଜ ନିଜ ରିପୁର ବଶବର୍ତ୍ତୀତା ସର୍ବତୋଭାବେ ପରିହାର କର ଏବଂ ପାରମ୍ପରିକ ମନୋମାଲିନ୍ୟ ପରିତ୍ୟାଗ କର ଏବଂ ସତ୍ୟବାଦୀ ହୟେବ ମିଥ୍ୟବାଦୀର ନ୍ୟାୟ ବିନ୍ୟାବନତ ହେ, ଯେଣ ତୋମରା କ୍ଷମାର ଅଧିକାରୀ ହତେ ପାର । ତୋମରା ରିପୁର ସ୍ତୁଲତା ବର୍ଜନ କର । କାରଣ, ଯେ ଦ୍ୱାର ଦିଯେ ତୋମାଦେରକେ ଆହାନ କରା ହୟେଛେ, ସେ ଦ୍ୱାର ଦିଯେ କୋନ ସ୍ତୁଲରିପୁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରବେଶ କରତେ ପାରବେ ନା ।

କତ ହତଭାଗ୍ୟ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି, ଯେ ଆଲ୍ଲାହର ମୁଖନି:ସୃତ ବାଣୀ ଯା ଆମାର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଚାରିତ ହୟେଛେ, ମାନତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନାୟ! ତୋମରା ସଦି ଇଚ୍ଛା କର ଯେ, ଆକାଶେ ଆଲ୍ଲାହ୍ ତାଆଲା ତୋମାଦେର ପ୍ରତି ସମ୍ପତ୍ତ ହେନ, ତବେ ତୋମରା ପରମ୍ପରା ସହୋଦର ଭାଇରେର ମତ ହୟେ ଯାଓ । ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟେ ମେହି ବ୍ୟକ୍ତି, ଯେ ହଠକାରିତା କରେ ଏବଂ ନିଜେର ଭାତାର ଅପରାଧ କ୍ଷମା

କରତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନାୟ । ତେମନ ବ୍ୟକ୍ତିର ସାଥେ ଆମାର କୋନ ସଂସ୍କର ନେଇ । ଖୋଦା ତାଆଲାର ଅଭିଶାପ ହତେ ସର୍ବଦା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୀତ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧ ଥେକୋ । କାରଣ ତିନି ଅତି ପବିତ୍ର ଏବଂ ଆତ୍ମମର୍ଯ୍ୟାଦିଭିମାନୀ । ପାପାଚାରୀ କଥନଓ ଖୋଦାର ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭ କରତେ ପାରେ ନା । ଅହଂକାରୀ କଥନଓ ଖୋଦାର ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭ କରତେ ପାରେ ନା । ଯାରା କୁକୁର, ପିପିଲିକା ବା ଶକୁନେର ମତ ସଂସାରାସକ୍ତ ଏବଂ ସଂସାର-ସଞ୍ଚୋଗେ ନିମଞ୍ଚ ତାରା କଥନଓ ତାର ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭ କରତେ ପାରେ ନା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅପବିତ୍ର ଚକ୍ର ତା ଥେକେ ଦୂରେ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାପାସକ୍ତ ମନ ତାର ସମସ୍କର୍ଣ୍ଣ ଅଜ୍ଞ । ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ତାର ଜନ୍ୟ ଅଗ୍ନିତେ ନିପତିତ, ତାକେ ଅଗ୍ନି ହତେ ମୁକ୍ତି ଦେୟା ହେବ । ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ତାର ଜନ୍ୟ କାଂଦେ, ମେ ଅବଶ୍ୟାଇ ହାସିବେ । ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ତାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ସଂସାରେ ମାଯା ମୋହକେ ବର୍ଜନ କରେ, ମେ ନିଶ୍ଚଯ ତାଙ୍କେ ଲାଭ କରବେ । ତୋମରା ଆଭାରିକତାପୂର୍ଣ୍ଣ ସରଲତା ଏବଂ ଉତ୍ସାହେର ସାଥେ ତାର ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ଲାଭ କରତେ ଅଗ୍ରସର ହେ, ତାହଲେ ତିନିଓ ତୋମାଦେର ବନ୍ଧୁ ହୟେବ । ତୋମରା ନିଜ ଅଧିନ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ପ୍ରତି, ତୋମାଦେର ଷ୍ଟ୍ରୀ-ପରିଜନ ଏବଂ ଗରୀବ ଭାଇଦେର ପ୍ରତି, ତୋମାଦେର ଆକାଶେ ତିନିଓ ତୋମାଦେର ଉପର ଦୟା କରେନ । ତୋମରା ଯଥାର୍ଥି ତାର ହୟେ ଯାଓ ଯେଣ ତିନିଓ ତୋମାଦେର ହୟେ ଯାନ । ଜଗଂ ବହୁ ବିପଦେ ହୁଅ । ଅତଏବ, ତୋମରା ଏକନିଷ୍ଠତାର ସାଥେ ଆଲ୍ଲାହର ଦିକେ ଧାବମାନ ହେ ଯେଣ ତିନି ଏହି ବିପଦାରାଶି ହତେ ତୋମାଦେରକେ ଦୂରେ ରାଖେନ । ଜଗତେ କୋନ ବିପଦ ଦେଖା ଦେୟ ନା, ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆକାଶ ହତେ ତାର ଦୟା କରି ଯେଣ ଆକାଶ ତିନିଓ ତୋମାଦେର ଉପର ଦୟା କରେନ । ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ତାର ଜନ୍ୟ ନିଷିଦ୍ଧ ନା ହେବ, ତୋମାଦେର ଜନ୍ୟ ନିଷିଦ୍ଧ । କାରଣ ପରିଶେଷେ ଅବଶ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଘଟିବେ, ଯା ତିନି ଇଚ୍ଛା କରେନ । ସଦି କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଲ୍ଲାହର ପ୍ରତି ନିର୍ଭରେର ଶକ୍ତି ରାଖେ ତବେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନିର୍ଭରତାର ହୁଅ ସର୍ବୋଚ୍ଚ, ମନ୍ଦେହ ନେଇ ।

(କିଶ୍ତିରେ ନୂହ ପୁଞ୍ଜକେର ୨୩-୨୫ ପୃଷ୍ଠା ଥେକେ)

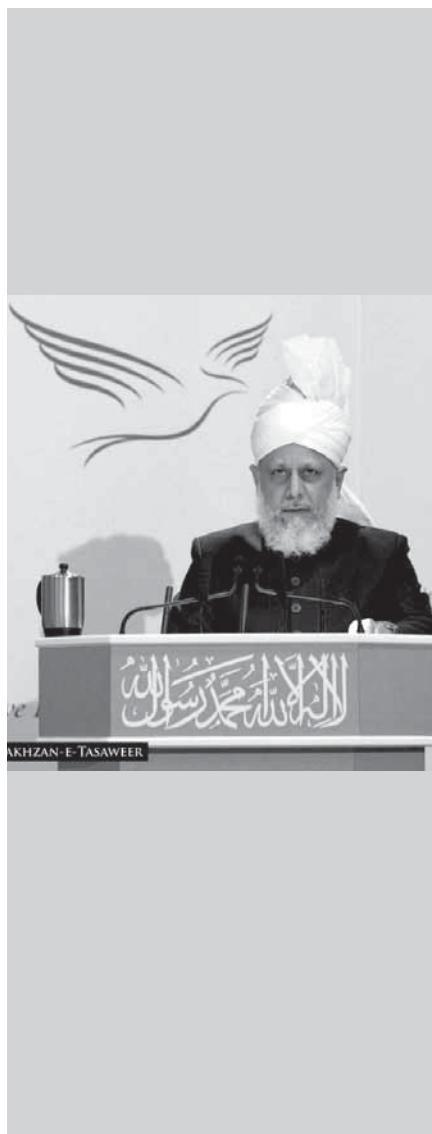
জুমুআর খুতবা

সৈয়দনা হযরত আমীরুল মু'মিনীন খলীফাতুল মসীহ আল খামেস
(আই.) কর্তৃক যুক্তরাজ্যের বাইতুল ফুতুহ মসজিদে প্রদত্ত ১৮ নভেম্বর
২০১১-এর (১৮ নবুয়ত, ১৩৯০ হিজরী শামসি) জুমুআর খুতবা।

أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، أما بعد
فأعوذ بالله من الشيطان الرجيم *

بسم الله الرحمن الرحيم * الحمد لله رب العالمين * الرحمن الرحيم * مالك يوم الدين *
إياك نعبد وإياك نستعين * اهدنا الصراط المستقيم * صراط الذين انعمت عليهم غير
المغضوب عليهم ولا الضاللُ أمين

(বাংলা ডেক্ষ নিজ দায়িত্বে খুতবার এই বঙ্গানুবাদ উপস্থাপন করছে)



গত খুতবায় আমি হাদীসের একটি ঘটনা বর্ণনা করেছিলাম, আহয়াবের যুদ্ধে এমনও একদিন এসেছিল যখন মহানবী (সা.) এবং সাহাবীদের শক্রদের উপর্যুপরি আক্রমনের ফলে পাঁচ বেলার নামায জমা করে পড়তে হয়েছিল। এ বিষয়ে আমাদের আরবী ডেক্ষের নষ্ট সাহেব হযরত মসীহ মওউদ (আ.)-এর একটি উদ্ভিতি আমাকে পাঠিয়েছেন যা উপরোক্ত হাদীসের পরিপন্থী।

হযরত মসীহ মওউদ (আ.)-এর বক্তব্যের বর্তমানে আর কোন বিতর্কের অবকাশ থাকে না। তিনি (আ.) এ যুগের ইমাম, তিনি রেওয়ায়েত বা ঘটনা সম্পর্কে বলছেন, আমি স্বয়ং স্বপ্নে বা দিব্য-দর্শনে মহানবী (সা.)-কে বলতে শুনেছি অথবা তিনি (মসীহ মওউদ) স্বয়ং এর সত্যায়ন করেছেন তাই এতে কোন সন্দেহের অবকাশ নেই। আমি যে রেওয়ায়েত বর্ণনা করেছি, হাদীসের কোন কোন ঘট্টে তা উল্লিখিত আছে। কিন্তু মূল ঘটনা এ রকম নয় আর সকল হাদীসগ্রন্থ এ বিষয়ে একমতও নয়।

তাই পাঁচ ওয়াক্ত নামাযের নয় বরং চার বেলার নামায একত্রে পড়া সম্পর্কিত রেওয়ায়েত রয়েছে। কিন্তু এক্ষেত্রেও মতভেদ রয়েছে। সবচেয়ে নির্ভরযোগ্য রেওয়ায়েত হলো, আসর ও মাগরীবের নামায একত্রে পড়েছেন বা খুব সংকীর্ণ সময়ে তা পড়া হয়েতছে। এ বিষয়ে জ্ঞান বৃদ্ধির খতিরে আরো কয়েকটি হাদীস

উথাপন করছি। অনেকের জানার আগ্রহও থাকে। চার বেলার নামায একত্রে পড়ার রেওয়ায়েত বা ঘটনা তিরিয়ী শরীফে বর্ণিত হয়েছে। হাদীসটি এ রকম, ‘হযরত আবু ওবায়দাহ্ বিন আবুল্লাহ্ বিন মাসউদ বর্ণনা করেছেন, আবুল্লাহ্ বিন মাসউদ বলেছেন, খন্দকের (আহয়াবের যুদ্ধে) যুদ্ধে একদিন মুশরিকরা বা প্রতিমাপূজারীরা মহানবী (সা.)-কে চার ওয়াক্ত নামায পড়া থেকে বিরত রেখেছিল; এমনকি আল্লাহর ইচ্ছায় রাতের একাংশ কেটে গেছে। এরপর মহানবী (সা.) হযরত বেলালকে আযান দিতে বললেন, তিনি আযান দিলেন।

এরপর একামত দেয়া হলো আর মহানবী (সা.) আসরের নামায পড়ালেন, পুনরায় তকবীর দেয়া হলে মাগরীবের নামায পড়ালেন আর পরবর্তী একামত হলে ইশার নামায পড়ালেন’। যেভাবে আমি বলেছি, এ হাদীসটি সুনান তিরিয়ী গ্রন্থের নামায অধ্যায়ে বর্ণিত হয়েছে। অনুরূপভাবে বায়হাকীও এই রেওয়ায়েত উল্লেখ করেছেন।

২০০৪ সালে সৌদি আরবের একটি প্রকাশনা সংস্থা মাকতাবাতুর রুশদ থেকে তা প্রকাশিত হয়েছে। কিন্তু বুখারী, মুসলিম ও আবু দাউদে হযরত আলী (রা.)-এর যে রেওয়ায়েত বর্ণিত হয়েছে আর তা এরকম, হযরত আলী (রা.) বলছেন, ‘খন্দকের দিন মহানবী হযরত মুহাম্মদ মুস্তফা (সা.) বললেন, ‘আল্লাহ্ তাঁলা ওদের গৃহ এবং

ଓଡ଼ରେ କବରଗୁଲୋକେ ଆଗୁନ ଦିଯେ ଭରେ ଦିନ । ଓରା ଆମାଦେରକେ (ସାଲାତୁଲ ଉସ୍ତା) ଅର୍ଥାଏ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ନାମାୟ ଥେକେ ବସିତ ରେଖେଛେ- ଏମନ କି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ତମିତ ହେଯେଛେ । ଉତ୍ତର ହାନ୍ଦିମେର ଏ ବ୍ୟାଖ୍ୟାଇ କରା ହୟ ଯେ, ସେଠି ଆସରେର ନାମାୟ ଛିଲ । ଯାହୋକ, ଆମି ବଲତେ ଚେଯେଛିଲାମ, ନାମାୟ ନଷ୍ଟ ହେଯାଇ ହୟର (ସା.)-ଏର ଏତ ବେଶି କଟ୍ଟ ହେଯେଛିଲ ଯେ, ତିନି ଶକ୍ରଦେର ଅଭିଶମ୍ପାତ କରେଛିଲେନ । ଅତଏବ ଏଥାନେ ଏର ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋ ବେଡ଼େ ଯାଯ ଅର୍ଥାଏ ଏକ ବେଳାର ନାମାୟ ନଷ୍ଟ ହେଯାଟାଓ ତାର କାହେ ଅସହ୍ୟ ଛିଲ ଯାର ଫଳେ ଶକ୍ରଦେର ବିରଙ୍ଗନେ ତିନି ଏତ ଶକ୍ତ କଥା ବଲେଛେ ।

ବୁଖାରୀ ଶରୀଫେର ତଫ୍ସିର (ବ୍ୟାଖ୍ୟା) ଫାତଗୁଲ ବାରୀତେ ଆଲ୍ଲାମା ଇବନେ ହାଜର ଆସକୁଳାନୀ ଲିଖେନ, ଇବନେ ଆରୀ- ଏ ବିଷୟେର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଦିତେ ଗିଯେ ବଲେଛେ, ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ସେଇ ନାମାୟ ଯା ଥେକେ (ତାକେ) ବିରତ ରାଖା ହେଯେଛିଲ ସେଠି କେବଳ ଏକ ବେଳାର ନାମାୟ ଛିଲ ଅର୍ଥାଏ ଆସରେର ନାମାୟ । ସେ ନାମାୟଟି ହୟତ ସେ ସମୟ ପଡ଼ା ହେଯେଛିଲ ସଥନ ମାଗରୀବ ନାମାୟେର ସମୟ ଶେଷ ହୟ ଗିଯେଛିଲ ବା ସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାୟ ଅନ୍ତ ହତେ ଯାଚିଲ ।

ହୟରତ ମସୀହ ମଓଉଦ (ଆ.) ଏ ବିଷୟେ ବିଭାଗିତ ଯେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଦିଯେଛେନ ତା ଏଥିନ ପଡ଼େ ଶୁଣାଇଁ । ଏକଜନ ଡ୍ରିସ୍ଟନ ପାଦ୍ରୀ ଫାତେହ ମସୀହ ସାହେବ ମହାନବୀ (ସା.) ସମ୍ପର୍କେ ଅନେକ ଆପନ୍ତି କରେଛେ ଆର ଅତ୍ୟନ୍ତ ନୋଂରା ଏକଟି ପତ୍ର ହୟରତ ମସୀହ ମଓଉଦ (ଆ.)-କେ ପ୍ରେରଣ କରେଛେ । ତିନି (ଆ.) ନୂରଗୁଲ କୁରାନ ଦିତୀୟ ଖନ୍ଦେ ସେଟିର ଉତ୍ତର ଦିଯେଛେ । ଏହାଡ଼ା ତାତେ ବିଭିନ୍ନ ଧରନେର ଆପନ୍ତିରେ ଖନ୍ଦନ କରେଛେ । ତାତେ ଏକଟି ଆପନ୍ତି ଏରକମ ଛିଲ ଯେ, ଏକଦିନ ମହାନବୀ (ସା.) ଚାର ବେଳାର ନାମାୟ ପଡ଼େନ ନି । ହୟରତ ମସୀହ ମଓଉଦ (ଆ.) ଫାତେହ ମସୀହଙ୍କେ ସମ୍ବୋଧନ କରେ ତାତେ ଯେ ଉତ୍ତର ଦିଯେଛେ ତା ହେଚେ,

‘ପରିଖା ଖନ୍ଦନେର ସମୟ ଚାର ବେଳାର ନାମାୟ ‘କାୟା’ କରାର ବିଷୟେ ଆପନାର ଅର୍ଥାଏ ଫାତେହ ମସୀହ ଏହି ଶ୍ୟାତାନୀ ସନ୍ଦେହ ସମ୍ପର୍କେ ‘ପ୍ରଥମ କଥା ହେଲେ, ଆପନାଦେର ଜ୍ଞାନେର ବହର ନିଯେ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି । ହେ ନିରୋଧ ! ‘କାୟା’ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରା ହେଯେଛେ । ‘କାୟା’ ନାମାୟ ଆଦାୟ କରାକେ ବୋଲା ହୟ, ନାମାୟ ଛେଢ଼େ ଦେଯାର ନାମ କିମ୍ବା ‘କାୟା’ ହୟ ନା । ଯଦି କାରୋ ନାମାୟ ବାଦ ପଡ଼େ ବା ରଯେ ଯାଯ ତା ହେଲେ ସେଟିର ନାମ ହେଚେ, ‘ଫୁତ୍’ (ନଷ୍ଟ ହେଯା) ହେଯା । ଏ ଜନ୍ୟ ଆମରା ଇସଲାମେର ବିରଙ୍ଗନେ ଆପନ୍ତିକାରୀ ନିରୋଧଦେର ପାଁଚ ହାଜାର ଝପ୍ତି (ପୁରକ୍ଷାରେର)

ବିଜ୍ଞାପନ ଦିଯେଛିଲାମ । ଏମନ ନିରୋଧଦେଇ ଇସଲାମେର ବିରଙ୍ଗନେ ଆପନ୍ତି କରେ ଯାରା ଏଥିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ‘କାୟା’ ଶବ୍ଦରେ ଅର୍ଥା ଜାନେ ନା’ । ସାଧାରଣତଃ ଏ ବିଷୟେ ଆମାଦେର ସମାଜେତ ଅନେକେର ସଠିକ ଜାନ ନେଇ । ତାରା ମନେ କରେ, କାଯାର ଅର୍ଥ ହେଲେ ନାମାୟ ବାଦ ଦେଯା ଅର୍ଥଚ କାଯାର ଅର୍ଥ ହେଲେ ନାମାୟ ନିର୍ଧାରିତ ସମୟ ଅତିକ୍ରମ ହବାର ପର ପଡ଼ା ହେଯେଛେ ।

ତିନି (ଆ.) ବଲେନ, ‘ଶବ୍ଦକେ ସଥାନ୍ତାନେ ବ୍ୟବହାର କରତେ ଜାନେ ନା ଏମନ ନିରୋଧ ସୂକ୍ଷ୍ମ ବିଷୟେର କି କରେ ସମାଲୋଚନା ଲିଖିତେ ପାରେ ଆର ଗଭୀର ବିଷୟାଦୀ ସମ୍ପର୍କେ କିଭାବରେ ଆପନ୍ତି କରତେ ପାରେ? ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାକିଲ ପରିଖା ଖନ୍ଦନେର ସମୟ ଚାର ବେଳାର ନାମାୟ ଏକତ୍ରେ ବା ଜମା କରେ ପଡ଼ାର ବିଷୟଟି! ଏମନ ନିର୍ବିଦ୍ଧିତାପୂର୍ଣ୍ଣ ସନ୍ଦେହେର ଉତ୍ତର ହେଚେ, ଆଲ୍ଲାହ ତାଙ୍ଗା ବଲେନ, ଧରେ କାଠିନ୍ ନେଇ’ ଅର୍ଥାଏ କୋନ ପ୍ରକାର ସଙ୍କିର୍ଣ୍ଣତା ବା କଠୋରତାର ସ୍ଥାନ ନେଇ । ‘ଅର୍ଥାଏ ଏମନ କାଠିନ୍ ନେଇ ଯା ମାନୁଷେର ଧଂସର କାରଣ ହୟ । ଏ ଜନ୍ୟ ତିନି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟନ ଓ ବିପଦାପଦେର ସମୟ ନାମାୟ ‘ଜମା’ କରାର ଏବଂ ‘କସର’ ପଡ଼ାର ନିର୍ଦେଶ ଦିଯେଛେ । ତବେ ଏ ବିଷୟେ କୋନ ନିର୍ଭର୍ୟୋଗ୍ୟ ହାନ୍ଦିମେ ଚାର ବେଳାର ନାମାୟ ଏକତ୍ରେ ପଡ଼ାର ଉଲ୍ଲେଖ ନେଇ ।

ଅର୍ଥାଏ ଚାର ଓୟାତ୍ତେର ନାମାୟ ଏକତ୍ରେ ପଡ଼ାର ଉଲ୍ଲେଖ ନେଇ ବରେ ସହିତ ବୁଖାରୀର ତଫ୍ସିର ‘ଫାତ୍ହୁଲ ବାରୀ’ତେ ଲିଖିଥା ଆହେ, ‘କେବଳ ଏକ ବେଳାର ନାମାୟ ଅର୍ଥାଏ ଆସରେର ନାମାୟେର ଜନ୍ୟ ସମୟ ଖୁବହି ଅଳ୍ପ ଛିଲ ଆର ରୀତି-ବହିର୍ଭୂତ ଭାବେ ସେ ସମୟ ନାମାୟ ପଡ଼ା ହେଯେଛି ।

ଆପନି ଯଦି ଏଥିନ ଆମାର ସାମନେ ଥାକିନ୍ତେ ତବେ ଆମରା ଆପନାକେ ବସିଯେ ଏକଟୁ ଜିଜ୍ଞେସ କରତାମ, ଚାର ବେଳାର ନାମାୟ ଛୁଟେ ଯାଓଯାର ଅର୍ଥାଏ ନା ପଡ଼ା ସମ୍ପର୍କିତ ରେଣ୍ଡୋଯାରେଟିର କୋନ ନିର୍ଭର୍ୟୋଗ୍ୟତା ଆହେ କି? ନାମାୟ ବାଦ ଗିଯେଛିଲ ଅର୍ଥାଏ ଆଦାୟ କରା ହେଯନି? ଶରିଯତ ମୋତାବେକ ଚାର ବେଳାର ନାମାୟ ଏକତ୍ରେ ପଡ଼ା ଯେତେ ପାରେ ଅର୍ଥାଏ ଯୋହର-ଆସର ଆର ମାଗରୀବ-ଇଶା । ତବେ, ଏକଟି ଦୁର୍ବଲ ହାନ୍ଦିମେ ଆହେ, ଯୋହର ଓ ଆସର ଏବଂ ମାଗରୀବ ଓ ଇଶା ଏକତ୍ରେ ପଡ଼ା ହେଯେଛି । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ସହିତ ହାନ୍ଦିମେ ଏକେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରେ । କେବଳ ଏଟିଇ ପ୍ରମାଣ ହୟ, ଆସରେର ନାମାୟ ସଙ୍କିର୍ଣ୍ଣ ସମଯେ ପଡ଼ା ହେଯେଛି’ ।

ଅତଏବ, ମସୀହ ମଓଉଦ (ଆ.)-ଏର ଏହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ପର, ତାଙ୍କ ମୋହରାକ୍ଷନେର ପର ଏହି ଚାର ବେଳାର ନାମାୟ ଏକତ୍ରେ ପଡ଼ା କରିବାକାରୀ ହୟାଇ କରାଯାଇଲା । ତାଙ୍କ ମୋହରାକ୍ଷନେର ପର ଏହି ଚାର ବେଳାର ନାମାୟ ଏକତ୍ରେ ପଡ଼ା ହେଯେଛି ।

ଆମି ବଲେଛି, ଏର ଜନ୍ୟ ଓ ମହାନବୀ (ସା.) ଏତୋଟା ମର୍ଯ୍ୟାତନାଯ ଭୁଗେ ଯେ, ତିନି ବିରୋଧୀଦେର ଭତ୍ସନା କରେନ ଏବଂ ବଲେନ, ଏରା ଆମାଦେର ନାମାୟ ନଷ୍ଟ କରେ ଦିଯେଛେ ।

ଯାହୋକ, ଯେ ହାନ୍ଦିମେ ଗତ ଖୁତବାୟ ଆମି ପଡ଼େଛି ଏର ଫଳେ କିଛୁଟା ଲାଭ ହେଯେଛେ । ଆମାଦେର ବହି ପୁତ୍ରକେ ଯେଥାନେ ଏର ଉଲ୍ଲେଖ ଆହେ ତାଙ୍କ ପର ସଂଶୋଧନ ହୟ ଯାବେ । ସାହେବ୍ୟାଦା ମିର୍ଯ୍ୟା ବଶୀର ଆହମଦ ସାହେବ-ଏର ‘ସୀରାତୁନ ନବୀ (ସା.)’ ପୁତ୍ରକେ ଏ ବିଷୟଟି ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଯେଛେ କିନ୍ତୁ ମେଖାନେ ହୟରତ ମସୀହ ମଓଉଦ (ଆ.)-ଏର ଭାଷ୍ୟ ଅନୁସାରେ ବିଷୟଟି ସଠିକଭାବେଇ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଯେଛେ । ମେଖାନେ ତିନି ଉତ୍ତିଲିଯାମ ମୁହିର ଏର କଥା ଲିଖେଛେ, ଯିନି ଚାର ଓୟାକୁ ନାମାୟ ଜମା କରାର କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛେ । କିନ୍ତୁ ମିଯା ସାହେବ, ଅର୍ଥାଏ ମିର୍ଯ୍ୟା ବଶୀର ଆହମଦ ସାହେବ ମେଖାନେ ହେଯାଇଲା ଏବଂ ଆସରେର ନାମାୟ ସନ୍କରାତ ହୟରତ ମସୀହ ମଓଉଦ (ଆ.)-ଏର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଯା ବୁଖାରୀ ଶରୀଫେର ହାନ୍ଦିମେ ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ହାନ୍ଦିମେ ଥେକେ ପାଓଯା ଯାଇ ସେଇ ଅନୁସାରେ ଏର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରେଛେ ଅର୍ଥାଏ କେବଳ ଆସରେର ନାମାୟ ଏକତ୍ରେ ପଡ଼ା ହେଯେଛି ।

କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟତଃ ହୟରତ ଖୁତବାୟ ମସୀହ ରାବେ (ରାହେ.) ୨୩ ମେ, ୧୯୮୬ ସାଲେ ତାଙ୍କ ଏକ ଖୁତବାୟ ପାଁଚ ବେଳାର ନାମାୟ ଜମା ପଡ଼ାର କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛେ ଏବଂ ମୁସନଦ ଆହମଦ ବିନ ହାମଲ ବା ବୁଖାରୀର ବରାତେ ତା ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛେ । କିନ୍ତୁ ତାହେର ଫାଉନ୍ଡେଶନେର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଖୁତବାୟ ଯେ ସଂକଳନ ପ୍ରକାଶ କରା ହେଯେଛେ ତାତେ ବୁଖାରୀ କିତାବୁଲ୍ ମାଗରୀଯାର ଉଦ୍‌ଧୂତି ଦେଇଲା ହେଯେଛେ । ଅର୍ଥଚ ମେଖାନେ ବୁଖାରୀର ମାଗରୀଯା ବା ଯୁଦ୍ଧ ଅଧ୍ୟାଯେ ବିଷୟଟି ଏଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଯେଛେ । କିନ୍ତୁ ଯେତାବେ ଆମି ବଲେଛି, ଏହି ଭୁଲେର କାରଣେ ଲାଭ ହେଯେଛେ ।

ପ୍ରଥମତଃ ଜାମାତେର ବହି-ପୁତ୍ରକେ ଯେଥାନେଇ ଭୁଲଭାବି ରଯେଛେ ତାର ସଂଶୋଧନ ହୟ ଯାବେ । ଦ୍ୱିତୀୟତଃ ଆମି ନିଜେ ଅନୁଧାବନ କରିଲାମ, କୋନ ସମୟ କୋନ ଉଦ୍‌ଧୂତି ବ୍ୟବହାର କରିଲେ ତା ଭାଲୋଭାବେ ଯାଚାଇ କରାର ଚେଷ୍ଟା କରା ଉଚିତ । ତୃତୀୟତଃ ଆମାଦେର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନେର ସ୍ମରଣ ରାଖା ଉଚିତ, ଯଥାନେ କୋନ ପ୍ରବନ୍ଧ ବା ଖୁତବାୟ ପ୍ରକାଶ

করা হয় প্রথমে দেখতে হবে এ সম্পর্কে
হ্যারত মসীহ মওউদ (আ.)-এর কোন কথা
থাকলে তা অবশ্যই দেখা উচিত। অবশ্য,
যুগ খলীফার কোন কথাকে অন্য কেউ
সংশোধন করবে না বরং খলীফায়ে ওয়াক্তের
কাছেই তা জিজ্ঞাসা করা উচিত। আবার
পূর্ববর্তী খলীফার কোন কথা যদি বর্ণিত হয়ে
থাকে আর সেসব কথা যদি কোন
রেওয়ায়েত, হাদীস বা হ্যারত মসীহ মওউদ
(আ.)-এর পুস্তকে পাওয়া যায় তাহলে সে
অনুযায়ী সংশোধন করা প্রয়োজন। কিন্তু
খলীফায়ে ওয়াক্তকে জিজ্ঞাসার পর তা
সংশোধন হবে।

অতএব তাহের ফাউন্ডেশনকে ১৯৮৬
সালের এই খুতবার সংশোধন করা উচিত
ছিল যেখানে পাঁচ বেলার নামায একত্রে
পড়ার উদাহরণ দেওয়া হয়েছে। পরবর্তী
সংক্রণগুলোতে সংশোধন করুন। আমাকে
লিখে পাঠাবেন এরপর তাদের দিক
নির্দেশনা দেয়া হবে, তা কীভাবে করতে
হবে এবং আগামীতেও একই নীতি অনুসৃত
হবে। পূর্বের খলীফার বর্ণনায় যদি কোন
ভুল উদ্ভৃতি স্থান পায় তাহলে পরবর্তী
খলীফারা নিজেদের তত্ত্বাবধানে তা ঠিক
করাবেন। কিন্তু রেওয়ায়েত সন্দেহযুক্ত
হওয়া সত্ত্বেও যেখানে ভিন্ন হাদীস রয়েছে
আর সে সম্পর্কে হ্যরত মসীহ মওউদ
(আ.)-এর নির্দেশনা আছে; যাচাই-বাছাই
না করে তা ছাপিয়ে দেয়া ভাস্ত রীতি। এটি
সম্পূর্ণভাবে নিশ্চিত হওয়া আবশ্যিক।

যাহোক এই ব্যাখ্যা করা আমি আবশ্যিকীয় মনে করেছি, যেভাবে আমি বলেছি এরফলে সবাই লাভবান হয়েছে। বাস্তব বিষয়টি সামনে এসে গেছে, সংশোধনী সামনে এসেছে আর কিছু প্রাসঙ্গিক কথাও এসে গেছে আর প্রশাসনিক দিক নির্দেশনাও দেয়া হয়ে গেছে।

এরপরে আমি সম্প্রতি মৃত্যুবরণকারী কয়েকজন বুয়েগের শ্মৃতিচারণের বিষয়ে আসতে চাই যাঁদের মাঝে আমি সর্বপ্রথম উল্লেখ করবো হ্যবরত খণ্ডিকাতুল মঙ্গীহ সন্নি (বা)-এর কন্না সাত্ত্বেব্যাদী আমাতন

ନାସିର ବେଗମ ସାହେବାର କଥା, ଗତ ସଞ୍ଚାରେ
ତିନି ଇଣ୍ଡେକାଲ କରେଛେ, **إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ**,
ତିନି ଆମାର ଖାଲାଓ ଛିଲେ । ମୃତ୍ୟୁକାଳେ
ତୁମ୍ଭା ବସି ହରେଛିଲ ୮୨ ବର୍ଷ । ଜୀବନେର
ଶେଷ ମୁହଁତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାଶାଆଲ୍ଲାହ୍ ସଚଳ ଓ
କର୍ମକଳ୍ପ ଛିଲେ । ତିନ ଚାର ଦିନ ପୂର୍ବେ

হদরোগে আক্রম্য হয়ে হাসপাতালে ভর্তী হয়েছিলেন। ডাক্তার নূরী সাহেব তাঁর চিকিৎসা করেছেন। একটি নালীর এনজিও প্লাস্টিক করা হয়েছে, দুই তিন দিন পর দ্বিতীয়বার রোগের আক্রমণ হয় এরপর কিছুটা আরোগ্য লাভ করছিলেন তবে মনে হয় হঠাৎ করে হার্ট এটাক হয়েছে যা প্রাণহারী প্রমাণিত হয়। হাসপাতালেই চিকিৎসারত অবস্থায়ই আপন প্রভুর কাছে চলে গেছেন।

ମରହୁମା ସର୍ବଦା ହାସି-ଖୁଶି ଥାକତେନ ଏବଂ
ଉତ୍ତମ ସ୍ଵଭାବେର ଅଧିକାରିନୀ ଛିଲେନ ଏବଂ
ଯତୁକୁ ସମ୍ଭବ ଅପରେର ଖୋଜ-ଖବର
ରାଖତେନ । ଆର୍ଥିକ ସାହ୍ୟତ୍ୟ ଓ କରତେନ ଆବାର
ଅନ୍ୟେର ଆବେଗ ଅନୁଭୂତିର ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ
ହେଁଯା ଛିଲ ତାଁର ବିଶେଷ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ । ଯାରା ତାଁକେ
ଚିନେନ ବା ଜାନେନ ତାଦେର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଆମାର
କାହେ ଯେସବ ସମ୍ବେଦନାର ପତ୍ର ଆସଛେ ତାତେ
ମନେ ହ୍ୟ ପ୍ରାୟ ସବାଇ ଏଇ କଥା ଲିଖେଛେନ ଯେ,
ତାଁର ମତ ନିଃସାର୍ଥ, ଅନ୍ୟେର ଅନୁଭୂତିର ପ୍ରତି
ସଂବେଦନଶିଳ ମାନୁଷ ଆମରା ଖୁବ କମାଇ
ଦେଖେଛି । ଆହ୍ଲାହ ତାଳା ଆମାଦେର ଏଇ
ମରହୁମା ଖାଲାର ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦା ଉପ୍ରାପିତ କରଣ ଆର
ତାଁର ପ୍ରିୟଦେର ମାଝେ ତାଁକେ ସ୍ଥାନ ଦିନ ।

তিনি ১৯২৯ সালের এপ্রিল মাসে হ্যারত
সৈয়দা সারাহ্ বেগম সাহেবার গভৰ্ণেন্স
থেছে করেন, যিনি হরযত খলীফাতুল মসীহ
সানী (রা.)-এর তৃতীয় স্ত্রী ছিলেন। তাঁর
মাতা যখন ইন্ডেকাল করেন তখন
সাহেবেয়ানী আমাতুন্ন নাসীর বেগম
সাহেবার বয়স ছিল মাত্র সাড়ে তিনি বছর।
তাঁর শৈশবের আবেগ-অনুভূতির চিত্র হ্যারত
খলীফাতুল মসীহ সানী (রা.) তাঁর এক
প্রবক্ষে অক্ষণ করেছেন। এটি এমন চিত্র যা
পড়ে মানুষ আবেগপ্রাপ্ত না হয়ে পারে না।
আমি নিজের ওপর কঠোর নিয়ন্ত্রণ রাখি;
এটি যখন আমি নির্জনে পড়ছিলাম তখন
আবেগ নিয়ন্ত্রণ করা কঠিন হচ্ছিল।
যাহোক, এর কিছু অংশ তুলে ধরব যা তাঁর
শৈশবের উন্নত আচার আচরণের সাথে
সম্পর্ক রাখে। এতেও সবার জন্য অনেক
শিক্ষা রয়েছে।

যেভাবে আমি বলেছি, তাঁর বয়স মাত্র সাড়ে
তিনি বছর ছিলো যখন তাঁর মাতা
পরলোকগমন করেন। কিন্তু এই
বাল্যকালেও একটি উন্নত দৃষ্টান্ত রেখে
গেছেন তিনি। আর সেই বিস্তারিত প্রবন্ধ
হ্যরত খলীফাতুল মসীহ সানী (রা.)
লিখেছেন এব কিছ অংশ বা 'দ' একটি কথা

আমি উল্লেখ করবো। সেই প্রবন্ধটি পড়তে
গিয়ে মানুষের অবস্থা অদ্ভুত হয়ে যায় আর
বর্ণনা যদি হয় হ্যরত খলীফাতুল মসীহ
সানী (রা.)-র তাহলেতো কথাই নেই।
তারপরও যেভাবে আমি বলেছি, একটি
প্রবন্ধের কিছু অংশ উপস্থাপন করবো।
অধিকাংশ ক্ষেত্রে তাঁর জীবন চরিত সম্পর্কে
বিভিন্ন জন আমাকে যা লিখেছেন তা আমি
সংক্ষেপে উল্লেখ করছি। বরং আমার আশ্মা
বলতেন, হ্যরত মুসলেহ মওউদ (রা.)
তোমার খালাকে তাঁর আশ্মার মৃত্যুর পর
হ্যরত উমে নাসের (রা.)-এর হাতে তুলে
দিয়েছিলেন আর এর উল্লেখ হ্যরত মুসলেহ
মওউদ খলীফাতুল মসীহ সানী (রা.)
করেছেন। আর হ্যরত খলীফাতুল মসীহ
সানী (রা.) সে সময় আমার আশ্মাকে এ
দিক-নির্দেশনা দিয়েছিলেন যে, তাঁর
দেখাশোনা করো। আমার আশ্মা তাঁর থেকে
প্রায় ১৯ বছরের বড় ছিলেন আর অনেকটা
মা মেয়ের সম্পর্ক ছিলো।

আমার মা'রের যখন বিয়ে হয়েছে তখন
আমার খালার বয়স সাত আট বছর বা খুব
বেশী হলে নয় বছর হবে। যখন আমার
মায়ের বিদায় হচ্ছিল তখন খালা এই বলে
জিদ করছিলেন যে, ‘বুবুজান ছাড়া আমি
থাকতে পারবো না আমিও তাঁর সাথে
যাবো’। তখন হ্যরত মুসলেহ মওল্লদ (রা.)
তাকে বুবান আর এর ফলশ্রুতিতে তিনি
শান্ত হন। তিনি শান্ত হয়েছেন আর সে
ব্যাপারে কথা বলা বন্ধ করে দেন। আশেশব
যে ধৈর্য ও গান্ধীর্যতা দেখিয়ে এসেছেন
তাঁরই বহিপ্রকাশ করেছেন। আর অত্যন্ত
উদাসী জীবনযাপন আরঙ্গ করেন। যাহোক
পরবর্তীতে তিনি হ্যরত আম্বাজান উম্মুল
মু'মিনীন (রা.)-এর কাছে থাকেন।

হয়রত মুসলেহ মওউদ (রা.) তাঁর
সন্তানদের জন্য রাবোয়ায় যেসব ঘর
বানিয়েছেন, সেখানে খালা এবং আমার
মায়ের ঘর পাশাপাশি ছিল— মাঝাখানে শুধু
দেয়াল ছিল। নকশা পরিবর্তন হওয়ার পূর্ব
পর্যন্ত বর্ধিত নির্মাণ কাজ হয়নি। এক পর্যায়ে
গিয়ে কিছু নতুন নির্মাণ কাজও হয় কিন্তু
যতদিন ঘরের নকশা পরিবর্তন হয়নি
আমাদের এবং তাঁর ঘরের মাঝে একটি
দরজাও ছিল, পরম্পরারের ঘরে যাতায়াত
ছিল এবং অত্যন্ত অকৃত্রিম পরিবেশ ছিল।
আমি আমার খালাকে সর্বদা হাসি-খুশি এবং
হাস্যবদনে সাক্ষাত করতে এবং নিজ গৃহে
ছোট বড় সকলকে স্বাগত জানাতে দেখেছি।

ତାର ମାବେ ଆତିଥେସତାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଛିଲ ଅତି ଉନ୍ନତ । ସରେ ଆଗତ ଧନୀ-ଗରିବ, ଛୋଟ-ବଡ଼ ଏକ କଥାଯ ସବାର ଆତିଥେସତା କରତେନ । ତାର ସ୍ଵାମୀ, ଆମାର ଖାଲୁ ମୁକାରରମ ପୀର ମଞ୍ଜୁନ୍ଦିନ ସାହେବ ଛିଲେଣ ପୀର ଆକବର ଆଲୀ ସାହେବେର ଛେଲେ । ତାଦେର ପରିବାରେର ଅଧିକାଂଶି ଅ-ଆହମଦୀ ଛିଲ । ଖାଲା ତାଦେର ସାଥେ ଆତ୍ମାଯତାର ଦୃଢ଼ ବନ୍ଧନ ରଙ୍ଗା କରେଛେ ।

ମୁକାରରମ ପୀର ମଞ୍ଜୁନ୍ଦିନ ସାହେବେର ଭାତିଜୀ ଲିଖେଛେନ, ଆମାଦେର ଦାଦାପକ୍ଷେର ଆତ୍ମୀୟରା ଅ-ଆହମଦୀ ହେଁଯା ସନ୍ତ୍ରେତେ ତାଦେର ସାଥେ ଚାଚିର ବ୍ୟବହାର ଛିଲ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାଲବାସାପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସମ୍ମାନେର । ତାଦେର ସବାଇ ଚାଚିକେ ଗଭିର ମୂଳ୍ୟାଯନ କରେନ ଏବଂ ଭାଲବାସାର ସାଥେ ସମ୍ମାନ କରେନ । ଆଲ୍ଲାହ୍ କରନ ଭାଲବାସାର ଏହି ବ୍ୟବହାର ତାଦେରକେ ଆହମଦୀୟତେର ନିକଟେ ଆନାର କାରଣ ହୋକ । ତାର ଦୋଯାଓ ଯେନ ତାଦେରକେ କାହେ ଆନାର କାରଣ ହୟ ଏବଂ ତାରା ଯେନ ହ୍ୟରତ ମସୀହ୍ ମଓଉଦ (ଆ.)-କେ ଚିନାର ସୌଭାଗ୍ୟ ପାଯ ।

ଭାଗ୍ନେ-ଭାଗ୍ନୀ, ଭାତିଜା-ଭାତିଜୀଦେର ସାଥେ ତାର ଅକ୍ରମିତ ଏବଂ ଭାଲବାସାପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପର୍କ ଛିଲ । ସବାଇ ତାର କାହେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କଥା ବଲତେ ଆର ଆନ୍ତରିକତାର କାରଣେ ତାର ଉପଦେଶଓ ଶୁନେ ମନ ଥାରାପ କରତୋ ନା । ତାର ବକାବକାଓ ହେତେ ନେହେର ଆବରଣମଣିତ ଏବଂ ଏବଂ ହାସ୍ୟବଦନେ । ତିନି ନସୀହତ କରତେ ହଲେ ସର୍ବଦା ହ୍ୟରତ ମସୀହ୍ ମଓଉଦ (ଆ.), ହ୍ୟରତ ଆମାଜାନ ଓ ହ୍ୟରତ ମୁସଲେହ ମଓଉଦ (ଆ.)-ଏର ଘଟନାବଳୀର ଆଲୋକେ ସତର୍କ କରତେନ ଓ ଉପଦେଶ ଦିତେନ । ତାର ଏକ ଭାଗ୍ନୀ ଆମାକେ ବଲେଛେ, ଏକବାର ତାଦେର (ଦୁଃଜନ ଜ୍ଞାତିବୋନ ଛିଲ) ପକ୍ଷ ଥେକେ ଅନିଚ୍ଛାକୃତ ଏମନ ଏକଟି ଭୁଲ ହୟେ ଯାଯ ଯାର ମାବେ କୌତୁକେର ଉପକରଣେ ଛିଲ ।

ବଡ଼ କାଟୁକେ ଏଟି ଶୋନାନେର ଜନ୍ୟ ତାରା ବ୍ୟାକୁଲ ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ଯେଦିକେଇ ଚୋଥ ଯାଯ ଏମନ ଲୋକଦେର ଦେଖେ, ଯାଦେର ଶୋନାଲେ ବକା ଶୁନେ ହେତେ ପାରେ । ଅବଶ୍ୟେ ତାର କାହେ ଏଲୋ । ତିନି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗାଭୀର୍ଯେର ସାଥେ ତାଦେର କଥା ଶୁନିଲେନ ଆର ଏତେ ଏମନ କୌତୁକ ଛିଲ ଯାର ଫଳେ ହାସିଓ ପେଲ । ତାଦେରକେ ନେହେର ସାଥେ ବକାଓ ଦିଯେଛେନ ଏବଂ ବଲେଛେନ, ଏମନ ପରିସ୍ଥିତିତେ ଇସଲାମୀ ଶିକ୍ଷା ହଲୋ ଏହି । ଆହମଦୀୟାତ ଓ ଇସଲାମୀ ଶିକ୍ଷା ତୁଳେ ଧରାର କୋନ ସୁଯୋଗ ତିନି ହାତଛାଡ଼ା କରତେନ ନା ।

ସଥନଇ ବୁଝାନେର କୋନ ସୁଯୋଗ ପେତେନ ବୁଝାତେନ ଏଭାବେଇ ତିନି ଚେଷ୍ଟା କରତେନ ଆର ତାର ସବ କଥା ଏକେ ଘରେଇ ହେତେ । ସେଇ ସାଥେ ମସୀହ୍ ମଓଉଦ (ଆ.)-ଏର ପରିବାରେର ମେଯେଦେର ବୁଝାତେନ, ତୋମାଦେର ନିଜସ୍ତ ଏକଟି ବିଶେଷ ପଦମ୍ର୍ୟାଦା ରଯେଛେ, ତା ରଙ୍ଗା କରେ ଚଲତେ ହେବ । ଆମ ସଥନଇ ତାର ସବେ ସେତାମ ଖୁବ ଆଦର-ଆପ୍ୟାୟନ କରତେନ, ସେଭାବେ ସେମନ୍ଟି ବଡ଼ଦେର କରା ହୟ । ଖିଲାଫତେର ପର ତାର ଭାଲବାସା ଓ ନେହେର ସମ୍ପର୍କ ଆରୋ ପ୍ରଗାଢ଼ ହୟେ ଯାଯ ଆର ଏର ସାଥେ ଆନୁଗତ୍ୟ ଓ ସମ୍ମାନେର ମାତ୍ରାଓ ଯୁକ୍ତ ହୟ ।

ଦୋଯାର ଜନ୍ୟ ନିୟମିତ ଚିଠି ଦିତେନ, ଖବର ପାଠାତେନ ମୋଟକଥା ଖିଲାଫତେର ସାଥେ ତାର ଅସାଧାରଣ ସମ୍ପର୍କ ଛିଲ । ଏଥାନେ ଦୁଃଖର ଜଲସାଯ ଯୋଗ ଦିଯେଛେନ, କୋନ ଏକଜନ ଆହମଦୀର ହଦଦେ ଖିଲାଫତେର ପ୍ରତି ଯେ ସମ୍ମାନ ଥାକା ଉଚିତ ସେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ସମ୍ମାନ ତାର ମାବେ ପରମ ପର୍ଯ୍ୟାୟେର ଛିଲ । ଏତଟା ଛିଲ ଯେ କଥନେ କଥନେ ତାର ବ୍ୟବହାରେ ଆମି ନିଜେଇ ଲଜ୍ଜା ପେତାମ । ତିନି ସଥନଇ ଆସତେନ ଏକଥାଇ ବଲେତେନ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ବହୁର ଆସତେ ଇଚ୍ଛେ ହୟ କିନ୍ତୁ ବସିରେ କାରଣେ ଚିତ୍ତାୟ ପଡ଼ି । କଥନେ କଥନେ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ କରେନ ତା ବାନ୍ଧବାଯିତ ହୟ ନା ।

ଆମି ଯେଭାବେ ବଲେଛି, ହ୍ୟରତ ଆମାଜାନ ଉତ୍ସୁଳ ମୁଁମିନୀନ (ଆ.)-ଏର କାହେଇ ଥାକତେନ, ଆମାର ମାଯେର ବିଯେର ପର ବେଶିରଭାଗ ସମୟ ତିନି ହ୍ୟରତ ଆମାଜାନେର କାହେଇ ଛିଲେନ । ହ୍ୟରତ ଆମାଜାନେର ଅନେକ ଘଟନା ତାର ଜାନା ଛିଲ । ଏକବାର ଯୁକ୍ତରାଜ୍ୟେର ଜଲସାଯ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାଲେ ସଦର ଲାଜନାର ବ୍ୟବସ୍ଥାପନାୟ ଲାଜନା ଇମାଇଲ୍ଲାହ୍ ଇଟ୍.କେ.-ର ଜନ୍ୟ କିନ୍ତୁ ଘଟନା ରେକର୍ଡ୍ କରିଯେଛିଲେନ । ହ୍ୟରତ ଆମାଜାନେର ସେଇ ସମସ୍ତ ଘଟନାବଳୀ ଯଦି ଛାପା ନା ହୟେ ଥାକେ ତାହଲେ ତାର ବରାତେ ତା ଛାପାନେ ଉଚିତ ।

ଏକବାର ସଥନ ହ୍ୟରତ ଆମାଜାନ ଖୁବଇ ଅସୁନ୍ତ ହୟେ ପଡ଼େନ ତଥନ ହ୍ୟରତ ଖିଲାଫାତୁଲ ମସୀହ୍ ସାନୀ (ଆ.) ତାର ଦୁଃଜନ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ପାଲାକ୍ରମେ ତାର ସବେ ରାତେର ଡିଉଟିଟିତେ ନିୟୁକ୍ତ କରେନ । ତଥନ ଆମାଜାନ ବଲିଲେନ, ଆମାର ଜନ୍ୟ ଏ ମେୟେଟିଇ ଯଥେଷ୍ଟ । ତାର ସେବାଯ ଆମି ଅତ୍ୟନ୍ତ କାଜେଇ ଅନ୍ୟ କାଟୁକେ ପାଠାନେର ପ୍ରଯୋଜନ ନେଇ । ହ୍ୟରତ ଆମାଜାନାନ୍ତ ତାର ସାଥେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାଲବାସା ଓ ନେହେଲୁଭୁତ ବ୍ୟବହାର କରତେନ । ସଥନ ତାର ବିଯେ ହୟେ ଗେଲ ତଥନ ହ୍ୟରତ

ଆମାଜାନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଦାସ ହୟେ ଯାନ । କିନ୍ତୁ ଦିନ ପର ସଥନ ତିନି ଦେଖା କରତେ ଆସେନ ତଥନ ହ୍ୟରତ ଖିଲାଫାତୁଲ ମସୀହ୍ ସାନୀ (ଆ.) ତାକେ ହାତ ଧରେ ହ୍ୟରତ ଆମାଜାନେର କାହେ ନିୟେ ଯାନ ଆର ବଲେନ, ଏହି ନିନ ଆପନାର ମେଯେ ଦେଖା କରତେ ଏସେଛେ । ମୋଟକଥା, ତାର ସାଥେ ଆମାଜାନେର ଅତ୍ୟନ୍ତ ନେହେର ବ୍ୟବହାର ଛିଲ ।

ଖିଲାଫତ ସମ୍ପର୍କେ କଥା ବଲାଛିଲାମ । ଖିଲାଫତେର ପ୍ରତି ତାର ଭାଲବାସା ଓ ବିଶ୍ୱାସତାର ବିଷୟେ ଏଟିଓ ବଲେ ଦିଚ୍ଛି, ଖିଲାଫତେର ପ୍ରତି ତାର ଭାଲବାସା ଓ ବିଶ୍ୱାସତା ଏତ ଗଭୀର ଛିଲ ଯେ, କୋନ ନିକଟାତ୍ମୀୟେର ପରାମରା କରତେନ ନା । ଏ କାରଣେ ତାକେ କରେକବାର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହତେ ହେଯେଛେ ।

କିନ୍ତୁ ଖିଲାଫତେର ଜନ୍ୟ ତିନି ସର୍ବଦା ଢାଲ ସ୍ଵର୍ଗ ଛିଲେନ । ତାର ସବେ ଲାଲିତ-ପାଲିତ ଯୁବକ ବରଂ ବେଶ ବସନ୍ତ ଏକବ୍ୟକ୍ତି ଲିଖେଛେ, ମୋହତରମା (ବିବି ଜାନେର) ମୃତ୍ୟୁତେ ଆମରା ଗଭୀରଭାବେ ମର୍ମାହତ ହେଁଛି କେନା ଆମରା ଏକଜନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପୁଣ୍ୟବତୀ, ଦୋଯାକାରୀନି ଏବଂ ବୁଯୁଗ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଥେକେ ବନ୍ଧିତ ହୟେ ଗେଛି । ଏରପର ତିନି ଲିଖେନ, ତିନି ଛିଲେନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନେକ, ଦୋଯାକାରୀନି, ଗରୀବ ଓ ଅଭାବୀଦେର ସାହାୟକାରୀନି ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖୋଦାଭୀର୍ମ ମହିଳା । ତିନି ସର୍ବଦା ଖିଲାଫତେର ସାଥେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥାକାର ଉପଦେଶ ଦିତେନ ଏବଂ ଯୁଗ ଖିଲାଫାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ପାଲନେର ସୁଯୋଗ ସନ୍ଧାନ କରତେନ ।

ତିନି ମହିଳାତେ ଲାଜନାର (ମହିଳା ସଂଗଠନେର କାଜଓ କରତେନ) । ଏକଜନ ବଲେନ, ପ୍ରାୟ ସମୟ ଲାଜନାର ସଦସ୍ୟଦେର କାହେ ଲାଜନାର ‘ମିସବାହ୍’ ପତ୍ରିକାର ଚାଁଦା ସଂଗ୍ରହେର ଜନ୍ୟ ଆମାକେଓ ପାଠାତେନ । ଯଦି କୋନ ବାଡ଼ିତେ ବିଲମ୍ବ ହୟେ ଯେତୋ ବା ଚାଁଦା ନା ଆସତେ ତଥନ ତିନି ନିଜେର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଖରଚ କରତାମ; ତିନି ବଲେତେନ, ବିଲମ୍ବ ନା କରେ ଆମାର କାହେ ଥିକେ ତାହାକୁ କାହେ ଖାଲୀ ଥାକତେ ଚାଇ ନା । ତେମନିଭାବେ ଏ ବର୍ଣନାକାରୀ ଆରୋ ଲିଖେନ, ଏରପର ଯେ ମାସେ ବିଯେର କାର୍ଡ ବା ନିମ୍ନଲିଙ୍ଗ ପତ୍ର ବେଶ ଆସତେ ଆମାକେ ବଲେତେନ,

(ବର୍ଣନାକାରୀର ନାମ ମୁମତାଜ) ଏସବ କାର୍ଡରେ ଏକଟି ତାଲିକା ତୈରି କର ଆର ଆମାକେ ସ୍ମରଣ କରିଯେ ଦିଓ । ତିନି ବଲେନ, ଯେ ଦିନ ମସୀହ ମୋଉଦ (ଆ.)-ଏର ପରିବାରେ ପୁରନୋ କୋନ ସେବିକାର ବିଯେ ହତୋ ସେଦିନ ତିନି ଅବଶ୍ୟକ ଯେତେନ । ଅଥବା ବଲତେନ, ଏଟି ଏକଟି ଗରୀବ ମେଯେର ବିଯେ ଆମାକେ ଅବଶ୍ୟକ ମନେ କରିଯେ ଦିବେ । କଖନା କଖନା ଦିନେ ତିନି ବାରା ବଲତେନ, ଆମି ଏହି ଗରୀବ ମେଯେର ବିଯେତେ ଅବଶ୍ୟକ ଯାବୋ, ପ୍ରସ୍ତ୍ର ଥେକୋ । ଏହାଡା ତାଁର ଆରୋ ଅନେକ ଉପଦେଶ ରଯେଛେ । ତାଁର ଜୀବନା, ସୈଯନ୍ଦ କାଶେମ ଆହମଦ ଲିଖେଛେ, ସୁଗ ଖଲ୍ଫିକାର ପ୍ରତି ତାଁର ଭାଲବାସା ଏବଂ ଆନୁଗତ୍ୟେ ସମ୍ପର୍କ- ଖାଲା ଯେ ମହିଳାଯ ଲାଜନାର ପ୍ରେସିଡେନ୍ଟ ଛିଲେନ ସେ ମହିଳାର ମହିଳାଦେର ଗଭୀରଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ କରେଛେ । ଏ ସମ୍ପର୍କେ କୋନ ଯୁକ୍ତି-ପ୍ରୟାଣ ଉପସ୍ଥାପନେର ପ୍ରୋଜନ ଛିଲେ ନା ବରଂ ଏକଟି ସହଜାତ ପ୍ରେରଣାୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ଛିଲେନ ।

ଯେ ଦିନ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେନ ସେଦିନ ସକାଳେ ବାର ବାର ବଲାଛିଲେ, ହ୍ୟୁର (ଆଇ.)-ଏର ଖିଦମତେ ଆମାର ଜନ୍ୟ ଦୋୟାର ଆବେଦନ ପାଠୀଓ । ମନେ ହିଚିଲ, ମୃତ୍ୟୁର ସମୟ ସମ୍ପର୍କେ ପୂର୍ବେହି ତାଁର ଧାରଣା ଜଣ୍ମେଛିଲ, କେନନା ତାଁର ଏକ ଦୌହିତ୍ରିକେ ତିନି ନିଜେର ମୃତ ଏକ ଭାବୀର ସମ୍ପର୍କେ ବଲାଛିଲେ, ତିନି ଏସେଛେନ । ମେଯେଦେର ଡେକେ ଆଦର କରେନ ଏବଂ ବଲାଲେନ, ଆମାକେ କ୍ଷମା କରେ ଦିଓ । ଅସଂଖ୍ୟ ଗୁଣାବଲୀର ଅଧିକାରୀନୀ ଛିଲେନ । ମା-ଶାଶ୍ଵତୀ ଓ ଶ୍ରୀ ହିସେବେ ତାଁର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଛିଲୋ ଅନେକ ଉନ୍ନତ । ତାଁର ମରହମ ସ୍ଵାମୀର ଝଞ୍ଚୀ ବା ପର୍ବତୀ-ଅପର୍ବଦନେର ପ୍ରତି ସଦା ଦୃଷ୍ଟି ରାଖିଲେନ ଆର କଖନୋ କୋନ ଅଭିଯୋଗେର ସୁଯୋଗ ଦେନନି । ଏହି ପ୍ରବୀଣ ପୁଣ୍ୟବାନଦେର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଏ ଜନ୍ୟଇ ଆମି ଉପସ୍ଥାପନ କରେଛି ଯେନ ଆମାଦେର ନବଦମ୍ପତ୍ତି, ଏମନ ପରିବାର ବା ସ୍ଵାମୀ-ଶ୍ରୀ ଯାଦେର ସମ୍ପର୍କେ ଟାନାପୋଡ଼େନ ଦେଖା ଦେଯ ତାରା ଯାତେ; ବିଶେଷଭାବେ ମେଯେଦେର ଭାବା ଉଚିତ, ମହିଳାଦେରା ଏଦିକେ ଗଭୀର ଦୃଷ୍ଟି ରାଖା ଉଚିତ ଯେ, ନିଜେଦେର ଘରେର ସୁରକ୍ଷା କରା ତାଦେରଇ ଦାୟିତ୍ୱ ।

ଆବାର ଲିଖେନ, ତିନି ସ୍ଵାମୀର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନୁଗତ୍ୟ କରେଛେ ଆର ନିଜେର ମେଯେଦେରା ଏ ଶିକ୍ଷାଇ ଦିଯେଛେ, ସ୍ଵାମୀଦେର ପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ଥାକବେ । କଖନୋ ସ୍ଵାମୀର ସାଥେ ତାଁକେ ତର୍କ କରତେ ଦେଖିନି । କାଟିକେ ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରତେ ହଲେ ବେଶିର ଭାଗଇ ହ୍ୟରତ ମସୀହ ମୋଉଦ (ଆ.), ହ୍ୟରତ ମୁସଲେହ ମୋଉଦ (ଆ.) ଆର ହ୍ୟରତ ଆମାଜାନେର ବରାତେ

ଉପଦେଶ ଦିତେନ । କୋନ ସମୟ ରାଗ କରଲେଓ ତା କ୍ଷମିତ୍ତାଯୀ ହତୋ, ଆବାର ପୂର୍ବେ ମେହସୁଲଭ ବ୍ୟବହାର ଅବ୍ୟାହତ ରାଖିଲେନ । ଆର ମେଯେଦେରକେ ଅର୍ଥାତ୍ ମସୀହ ମୋଉଦ (ଆ.)-ଏର ବଂଶେର ମେଯେଦେରକେ ସବସମୟ ଉପଦେଶ ଦିତେନ, ସ୍ମରଣ ରାଖିଲେ ହବେ, ଆମାଦେର କାରଣେ ଯେନ କେଉ ହୋଟ ନା ଥାଯ । ଆଜ୍ଞାହ କରନୁ ତାଁର ଏହି ଦୋୟା ଏବଂ ଏହି ଉପଦେଶାବଳୀ ତାଁର ମେଯେ ଏବଂ ମସୀହ ମୋଉଦ (ଆ.)-ଏର ବଂଶେର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମେଯେଦେରା ଯେନ କାଜେ ଲାଗେ ।

ତାରପର ଲିଖେନ, ଚାକରାନୀ ବା ସେବିକାଦେର ସାଥେ ଖୁବଇ ମେହସୁଲଭ ବ୍ୟବହାର କରିଲେନ । ଯେବେ ମେଯେରା ଘରେ ବଡ଼ ହତ ବା ପ୍ରାଣ୍ୟବ୍ୟକ୍ତି ହତୋ ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଛୋଟ ବୟସ ଥେକେଇ ଅଲଙ୍କାରାଦୀ ବାନାନୋ ଆରଣ୍ୟ କରିଲେନ । ତାଦେର ବିବାହେର ଖରଚ ଇତ୍ୟାଦିଓ ବହନ କରେନ । କଖନୋ କଖନୋ ଦେଖା ଗେଛେ, କାଜେର ବୁଝା ଏବଂ ତାଦେର ମେଯେରା ଖୁବଇ ଖାରାପ ଆଚରଣ କରାଇ । କେଉ ତଥନିଇ ତାଦେର ବିଦ୍ୟା କରେ ଦେଯାର ପରାମର୍ଶ ଦିଲେ ତିନି ବଲାଲେନ, ଏଥନୋ ଏଦେର ବିଯେ ଦେଯା ବାକୀ ଆଛେ । ବିବାହେର ପର ତାଦେର ସୁଖ-ଦୁଃଖେର ସାଥୀ ହିଲେନ । ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ବଲାଲେନ, ବଧୁକେ ବୁଝାତେ ହଲେ (ସୁମର୍ପର୍କ ବଜାୟ ରାଖାର କ୍ଷେତ୍ରେ ଏହି ଉପଦେଶର ଅନେକ ମୂଲ୍ୟବାନ) ଛେଲେକେ ବୁଝାଓ ଆର ଯଦି ଜୀବନାକେ ବୁଝାତେ ହ୍ୟ ତାହଲେ ମେଯେକେ ସଦୁପଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରା ଉଚିତ ।

ଅନୁହାତ ବା ଦୟାଦାକ୍ଷିଣ୍ୟେର ରୀତି ଏମନଭାବେ ଅବଲମ୍ବନ କରିଲେନ ଯେନ ଅନ୍ୟରା ବୁଝାତେ ନା ପାରେ । ଇବାଦତ ଓ ଚାଁଦାର କ୍ଷେତ୍ରେ ସମୟାନୁବିତିର ପ୍ରତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଚେତନ ଛିଲେନ । ନିଜେ ଚରମ କଷ୍ଟ କରେ ହଲେଓ ସେ ସକଳ ଦାୟିତ୍ୱ ପାଲନ କରିଲେ ଆର ଚେଷ୍ଟା କରିଲେନ ଯେନ କେତେ କୋନ ଶୈଖିଲ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ନା ହ୍ୟ । ୧୯୪୪ ସାଲେ ସଖନ ହ୍ୟରତ ମୁସଲେହ ମୋଉଦ (ଆ.) ସମ୍ପର୍କି ଉତ୍ସର୍ଗ କରାର ତାହରୀକ କରେଛିଲେନ ତଥନ ତିନି ତାଁର ସକଳ ଅଳକାର ଦିଯେ ଦେନ । ୧୩ ବର୍ଷ ବୟାସେଇ କାଦିଯାନେର ଦାରଳ ମସୀହତେ ବ୍ୟବସ୍ଥାପିକା ହିସେବେ ଦାୟିତ୍ୱ ପାଲନ କରେଛେନ । କାଦିଯାନେର ସେକ୍ରେଟାରୀ ନାସେରାତେ ଛିଲେନ । ହିଜରତେର ପରେ ରତନବାଗ ଏବଂ ରାବଓୟାଯ ବିଭିନ୍ନ ଦାୟିତ୍ୱ ପାଲନ କରେନ । ବିଭିନ୍ନ ସମୟ ବିଭିନ୍ନ ଧରନେର ଦାୟିତ୍ୱ ପାଲନରେ ସୁଯୋଗ ହ୍ୟେଛେ ଆର କଖନୋ କୋନୋ ପଦେର ଜନ୍ୟ ଲାଲାଯିତା ଛିଲେନ ନା । କ୍ଷମତା ଥାକୀ ସତ୍ତ୍ଵରେ ସାମାନ୍ୟ କୋନ କାଜେର ଜନ୍ୟ ଆହାନ କରା

ହଲେ ତଥନିଇ ତା କରାର ଜନ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତ୍ର ହ୍ୟେ ଯେତେନ । ଜ୍ଞାନଗତ, ପ୍ରଶାସନିକ ଓ ଧର୍ମୀୟ ଶିକ୍ଷାର କ୍ଷେତ୍ରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦକ୍ଷ ଓ କୁଶଲୀ ନାରୀ ଛିଲେନ । ତିନି ଏକଟି ସ୍ଵାକ୍ଷାତକାରୀ ବଲେନ, ଲାହୋରେ ରତନବାଗେ ହ୍ୟରତ ମୁହାମ୍ମଦ ଇସହାକ ସାହେବେ ସ୍ତ୍ରୀ, ମାମୀ ହ୍ୟରତ ସାଲେହା ବେଗମ ସାହେବୋ, ରାତେ ସୁରେ ବେଡ଼ାତେନ ଏବଂ ଯାଦେର ଗାୟେ ଦେୟାର ମତ କାପଡ ଥାକନା ତାଦେରକେ ତିନି କଷ୍ଟଲ ଦିତେନ ।

ଏଟିଓ ଏକଟି ଐତିହାସିକ ଘଟନା, ୧୯୪୯ ସାଲେ ହ୍ୟରତ ମୁସଲେହ ମୋଉଦ (ଆ.) ଏବଂ ହ୍ୟରତ ଆମାଜାନେର ସାଥେ ତାଦେର ଗାଡ଼ିତେ ରାବଓୟାହ ଆସାର ସୌଭାଗ୍ୟ ହ୍ୟ । ତିନି ବଲାଲେନ, ଏଟି ଆମାର ଜୀବନେର ଏକ ସମରଣୀୟ ଘଟନା । ରାବଓୟାର ମସଜିଦେ ମୋବାରକେର ଭିତ୍ତିପ୍ରତି ସ୍ଥାପନ ଅନୁଷ୍ଠାନେ ‘ଇଟେ’ ଦୋୟାକାରୀଦେର ମାବୋ ହ୍ୟରତ ମସୀହ ମୋଉଦ (ଆ.)-ଏର ବଂଶେର ମହିଳାଦେର ମାବୋ ତିନିଓ ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ଛିଲେନ । ସଖନ ରାବଓୟାଯ ପ୍ରଥମ ଜନବସତି ଗଡ଼େ ଓଠେ ତଥନ ସବ ବାଡିଘର ଛିଲ କାଁଚା । ତିନି ମହିଳାଦେର ସେବା କରାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରେନ । ଅତଃପର ତିନି ଉତ୍ତର ଦାର୍ଢମ ସଦର ହାଲକାର ଲାଜନାର ପ୍ରେସିଡେନ୍ଟ ହିସେବେ ଦୀଘଦିନ ସେବା କରାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରେଛେ ।

୧୯୭୩ ଥେବେ ୧୯୮୨ ସାଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଜନା ଇମାଇଲ୍ଲାହ ରାବଓୟାର ନାୟେବ ସଦର ଛିଲେନ, ମେ ସମୟ ଆମାର ମା ଛିଲେନ ଲାଜନା ଇମାଇଲ୍ଲାହ ରାବଓୟାର ସଦର । ତାଁର ସାଥେ ତିନି କାଜ କରାର ସୌଭାଗ୍ୟ ପେଇସେନ୍ଦ୍ରିୟ ପେଇସେନ୍ଦ୍ରିୟ ଦେଇଲେନ । ୮୨ ସାଲେ ଦୁ’ଏକ ବର୍ଷ ଲାଜନା ଇମାଇଲ୍ଲାହ ସେକ୍ରେଟାରୀ ଖିଦମତେ ଥାଲକ ଏବଂ ସେକ୍ରେଟାରୀ ଯିଯାଫତେର ଦାୟିତ୍ୱ ପାଲନ କରେନ । ଏମନିଭାବେ ବିଭିନ୍ନ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଇଲେନ । ଆର ବିଭିନ୍ନ ସମୟ ତାଁକେ ସେ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଇଲେ ହ୍ୟେବେ ବା ସେ ଦାୟିତ୍ୱେ ଛିଲେନ ତା ତିନି ପରମ ବିନ୍ୟେର ସାଥେ ପାଲନ କରିଲେନ । ତାଁର ଏକ ମେଯେ ଆମକେ ଲିଖେଛେ, ଅସୁଷ୍ଟାବଦ୍ୟ କେଉ ଯଦି ଆୟୁର ସାଥେ ସାକ୍ଷାତେର ଜନ୍ୟ ଆସନ୍ତେ ଆର ସାକ୍ଷାତେର ସୁଯୋଗ ନା ପେଇସେ ଚଲେ ଯେତେନ ତାହଲେ ତିନି ଖୁବଇ ମର୍ମାହତ ହିଲେନ ।

ଆମାଦେରକେ ବାରବାର ବୁଝାତେନ, ଯଦି କେଉ ସାକ୍ଷାତେର ଜନ୍ୟ ଆସେ ତବେ ତାକେ ବୀଧା ଦେବେ ନା । ତାକେ କଖନୋ ନିଷେଧ କରୋ ନା । ହ୍ୟରତ ମୁସଲେହ ମୋଉଦ (ଆ.)’ର ଦ୍ୱାର ସବାର ଜନ୍ୟ ଉତ୍ୟାକ୍ତ ଥାକତେ । ପ୍ରତ୍ୟେକେଇ ତାଁର (ଆ.) ସାଥେ ସାକ୍ଷାତ କରତେ ପାରିଲେ । କାଜେଇ ଆମାର ପକ୍ଷ ଥେକେ କୀଭାବେ ନିଷେଧ ଥାକତେ

পারে? অতঃপর তাঁর অপর এক মেয়ে আমাকে লিখেন, আম্মু তাঁর সকল ভাই-বোনকে খুবই ভালবাসতেন। কেউ যদি ঠাট্টার ছলেও বলতো, অমুক আপনার সৎ বা আপন ভাই-বোন তবে তা তিনি তা সহ্য করতেন না। (হ্যরত মুসলেহ মওউদ (রা.)-এর কয়েকজন স্ত্রী ছিলেন, অনেক সন্তান-সন্ততি ছিল, কিন্তু সৎ বা আপনের প্রশংস উঠতো না)। জিজেস করলে, তখনিই বলে দিতেন, সৎ বা আপনের প্রশংস ওঠানো ঠিক নয় কেননা, এ কথা আবাজান [অর্থাৎ খলীফাতুল মসীহ সানী (রা.)] খুবই অপছন্দ করতেন।

তিনি আরও লিখেন, আমাদের এক অ-আহমদী চাচা বলেন, তারী সবসময় গান্ধীরের সাথে চলতেন। এরপর আমার মায়ের উল্লেখ করতঃ বলেন, খালা-আমুকে অনেক ভালবাসতেন এবং অধিকাংশ সময় বলতেন, আপা আমাকে লালন-পালন করেছেন। আবু কর্তৃক আমাকে বুরুজানের হাতে সোপদের পর বুরুজান তা শেষ পর্যন্ত পালন করেছেন। (আমার মাকে ছোট ভাই-বোনেরা বাজীজান বা বড় আপা বলে সংযোধন করতেন)।

হ্যরত খলীফাতুল মসীহ সানী (রা.) তাঁর
সুদীর্ঘ এক স্বপ্নের কথা উল্লেখ করেছেন।
স্বপ্নে হ্যরত সাইয়েদাহ সারাহ বেগম
সাহেবা এসেছেন। অন্যান্য কথার মাঝে
তিনি হ্যরত খলীফাতুল মসীহ সানী
(রা.)-কে বলেন, আপনি আমার প্রতি
অসন্তুষ্ট, হ্যরত খলীফাতুল মসীহ সানী
বলেন, আমি স্বপ্নেই তাকে উত্তরে বললাম,
তুমি আমাকে ছিরুর মত একটি মেয়ে
দিয়েছ, আমি তোমার প্রতি কীভাবে রঞ্চ
থাকতে পারি। (সাহেবযাদী আমাতুন
নাসিরকে ঘরে আদর করে ছিরু বলে ডাকা
হতো)।

তিনি সর্বদা এ ব্যাপারে সচেতন থাকতেন যে, তিনি হ্যারত মুসলেহ মওউদ (রা.)-এর কল্যান এবং তাঁর কারণে হ্যারের (রা.)-প্রতি কেউ যেন আঙুল ঘষাতে না পারে। একটি ঘটনা যা তিনি কয়েকটি সভায়ও শুনিয়েছেন। একবার তিনি তাঁর ভাইয়ের ঘরে যাচ্ছিলেন, ঘরটি ছিল রাস্তার অপর পাড়ে আর তার ঘর রাস্তার এ পাড়ে। তিনি ভাবলেন, এদিকে আমার ঘর আর যেখানে যাবো অর্থাৎ ভাইয়ের ঘরও সামনেই তাই তিনি যথারীতি বোরকা বা নিকাব না পরে

বোরকার নিচের অংশ মাথায় দিলেন এবং ঘোমটা দিয়ে হাটতে লাগলেন। ঘর থেকে বেরিয়ে যখন তিনি রাস্তায় এলেন তখন মাঝ পথে হযরত মুসলেহ মওউদ (রা.)-কে আসতে দেখলেন। হযরত খলীফাতুল মসীহ সানী (রা.) “কাসরে খিলাফত” থেকে এ দিকে আসছিল। তিনি বলেন, আমার কোন উপায় ছিল না, আমি এভাবেই ঘরে ফিরলাম। আমার ধারণা হল, ভুয়ুর আমাকে দেখেন নি। পরের দিন নাস্তার সময় আমি যখন ভুয়ুরের সাথে সাক্ষাত করতে গেলাম তখন হযরত খলীফাতুল মসীহ সানী (রা.) বলেন, তুমি এক পা বাড়লে লোকজন দশ পা বাড়াবে। কাজেই পর্দার ব্যাপারে যত্নবান হও। হযরত মুসলেহ মওউদ (রা.) এভাবে শিক্ষা ও উপদেশ দিতেন। আল্লাহ্ তাল্লা করুন তাঁর এবং হযরত মসীহ মওউদ (আ.) বংশের অন্যান্য ছেলে মেয়ে এবং জামাতের ছেলেমেয়েরা যেন সর্বদা পর্দার প্রতি যত্নবান থাকে।

উল্লেখিত প্রবন্ধে হযরত মুসলেহ মওউদ (রা.) লিখেন, ‘তিনি সাড়ে তিনি বছরের আমাতুল নাসির সর্বদা মায়ের সাথে থাকার কারণে মায়ের প্রতি বেশি অনুরক্ত ছিল। তার ভাইয়ের বুঝানোর পর সে নিরব হয়ে গেল। মৃত্যু কাকে বলে সে তা জানত না। অন্যদের মুখে মৃত্যুর কথা শুনে সে মৃত্যু কি, তা অনুধাবন করার চেষ্টা করত। না জানি তার ভাই তাকে কি বুঝিয়েছে, সে না কাঁদলো, না হঠোগোল করলো বরং সে নিরব হয়ে গেল। সারাহ্ বেগমের মরদেহ খাটিয়ায় (সবাধার) রাখা হলে সেখানে উপস্থিত জামাতের মহিলারা কাঁদতে লাগলো। তখন সাহেবযাদী আমাতুল নাসির সাহেবা বলতে লাগলেন, আমার মা তো ঘুমিয়ে আছেন এরা কাঁদছে কেন? আমার মা যখন জেগে উঠবে তখন আমি তাকে বলবো, আপনি ঘুমোচ্ছিলেন আর মহিলারা আপনার মাথার কাছে বসে কাঁদছিল।

হযরত মুসলেহ মওউদ (রা.) আরো লিখেন, তাঁর মায়ের মৃত্যুর সময় তিনি (রা.) সফরে ছিলেন। আমার সফরে থাকাকালীন সময়েই তাকে সমাহিত করা হয়। আমি সফর থেকে ফিরে এসে আমাতুল নাসিরকে আদর করলাম তখন সে অশ্রুসিক্ত হয়ে পড়লো কিষ্ট সে কাঁদে নাই। আমি তাকে জড়িয়ে ধরে আদর করলাম কিষ্ট তাঁরপরও সে কাঁদে নাই। আমি মনে করলাম, মৃত্যু কাকে বলে এটা সে জানে না। কিষ্ট এটি আমার ভল

ধারণা ছিল। আমার এই মেয়ে আমাকে অন্য একটি শিক্ষা দিচ্ছিল। সারাহ বেগম দারুল আনওয়ারে অবস্থিত নব নির্মিত ঘরে মৃত্যুবরণ করেন। যখন আমি দারুল মসীহতে ফিরে আসলাম তখন দেখলাম তার পায়ে জুতা নাই। এক ব্যক্তিকে জুতা আনতে বলা হলো। সে জুতা দেখানোর জন্য নিয়ে এলো তখন আমি আমাতুন্নাসিরকে বললাম, তুমি পছন্দ করে নাও। যে জুতাটি তোমার পছন্দ হয় সেটিই নাও। সে দু'পা এগিয়ে থেমে গেল এবং এক অদ্ভুত দৃষ্টিতে একবার আমার দিকে এবং একবার তার বড় মা উম্মে নাসেরের দিকে তাকালো। অর্থাৎ সে বলতে চাচ্ছে, আপনি যে আমাকে আমার পছন্দনীয় জুতা নিতে বলছেন, আমার মা তো মরে গেছে, আমাকে কে জুতা নিয়ে দিবে? হ্যবরত মুসলেহ মওউদ (রা.) লিখেন, এ দৃশ্য দেখে আমি আবেগাপ্ত হয়ে পড়ি। মনে হলো, এখানে দাঁড়িয়ে থাকলে আমার চোখ থেকে অশ্রু বইতে শুরু করবে। আমি দ্রুততার সাথে মুখ ফিরিয়ে নেই এবং এ বলে আমি সেখান থেকে চলে যাই, তোমার মায়ের কাছে জুতা নিয়ে যাও। খলীফাতুল মসীহ সানী লিখেন, আমাদের ঘরে সব বাচ্চারা নিজ নিজ মাকে উন্মি এবং আমার বড় স্ত্রী'কে আমিজান বলে সম্মান্দন করে থাকে। আমি যাওয়ার সময় পিছন ফিরে দেখলাম আমাতুন্নাসির নিজ আবেগের ওপর নিয়ন্ত্রণ রেখেছে। সে অত্যস্ত ধৈর্যের থে জুতা উঠিয়ে তার মায়ের কাছে যাচ্ছিল। পরবর্তী ঘটনাক্রম সত্ত্বায়ন করে যে, তার বয়স অল্প হওয়া সত্ত্বেও সে তার মায়ের মৃত্যুর ঘটনাটি খুব ভালভাবে বুঝতে পেরেছিল।

এরপর হয়রত খলীফাতুল মসীহ সানী (রা.)
তাঁর জন্য দোয়া করে লিখেন, ‘আল্লাহ
তাঁ’লা এ অপ্রশৃঙ্খিত কলিকে (অর্থাৎ ছোট
শিশুটিকে) ঝারে যাওয়া থেকে রক্ষা করুন।
তিনি এ ছোট হৃদয়কে স্বীয় কৃপাবারি দ্বারা
সিংকে করুন এবং সুচিন্তা, মননশীলতা ও
উত্তম আবেগানুভূতি দ্বারা ভূষিত করুন।
এরফলে তিনি এক জগতের জন্য প্রাণদায়ী
এবং সারা জগতের জন্য কল্যাণের কারণ
সাব্যস্ত হোন। সর্বোত্তম দয়ালু খোদা যিনি
হৃদয়সমূহ দেখে থাকেন, তিনি জানেন এ
শিশুটি কীভাবে পরম ধৈর্যের সাথে নিজের
আবেগ সম্বরণ করছে। (হে আল্লাহ) জানিনা
তোমার গুণাবলী সম্পর্কে সে জানে কি না,
কিন্তু তোমার আদেশ পালনে সে তো

আমাদের চেয়ে বেশী বীরত্ত দেখিয়েছে। হে
প্রার্থনা শ্রবণকারী খোদা! আমি তোমার
সামনে আকুতি করছি, তার হৃদয়কে
শোকের বাঞ্ছাবায় থেকে সুরক্ষিত রাখ। সে
বাহ্যিকভাবে যে পরম ধৈর্যের পরিচয়
দিয়েছে তুমি অভ্যন্তরিণভাবেও তাকে ধৈর্য
ধারণের ক্ষমতা দান কর। সে যেভাবে চরম
সাহসিকতা প্রদর্শন করেছে তুমি আক্ষরিক
অর্থেও তাকে সে শক্তি দান কর। হে আমার
প্রভু! তোমার প্রজ্ঞা তাকে এমন সময় তার
মায়ের ভালবাসা থেকে বাধিত করেছে, যখন
সে সবেমাত্র মায়া-মর্মতা সম্পর্কে বুঝতে
শিখছিল। হে প্রেম-ভালবাসার বারনা! তুমি
তাকে তোমার ভালবাসার ক্ষেত্রে আশ্রয়
দাও এবং স্বীয় ভালবাসার বীজ তার হৃদয়ে
বপন কর। হ্যাঁ, হ্যাঁ তুমই তাকে নিজের
জন্য উৎসর্গীত করে নাও। নিজের সেবার
জন্য মনোনীত কর। সে যেন তোমারই
প্রেমে বিভোর ও তোমার দুয়ারেই ভিখারী
হয় এবং সে যেন তোমার দুয়ারেই ধর্না
দেয়। তুমি তাকে পার্থিব কল্যাণও দান কর
যেন সে লোকদের দষ্টিতে নিগৃহীত না হয়।
সে সমুদয় সম্মানের অধিকারী হওয়া সত্ত্বেও
পৃথিবীর সাথে তার সম্পর্ক যেন এমন থাকে
যেভাবে কোন ব্যক্তি বৃষ্টির সময় এক ঘর
থেকে আরেক ঘরে দৌড়ে যায় (অর্থাৎ
দনিয়ার মোহ থেকে মক্ত থাকে)।'

ମରହମାର ସାପିତ ଜୀବନେର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦିଲେ ଏ
ବିସ୍ୟାଟି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଯ, ଆହ୍ଲାହ ତା'ଲାର
କୃପାୟ ହସରତ ମୁସଲେହ୍ ମଉଡ଼ୁଦ (ରା.)-ଏର ଏ
ଦୋଯା ଅକ୍ଷରେ ଅକ୍ଷରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହସେହେ । ଆହ୍ଲାହ
ତା'ଲା କରନ, ତା'ର ସତ୍ତାନରା, ତା'ର ପରିବାରେର
ସବାଇ ଏବଂ ଜାମାତେର ପ୍ରତିଟି ସଦସ୍ୟ ଯେନ ଏ
ଦୋଯାର ଅଂଶୀଦାର ହୁଯ ।

হয়েরত মুসলিমে মওউদ (রা.) তাঁর সব
সন্তানদের জন্য আরোও একটি দোয়া
করেছেন যা বর্ণনা করা আমি আবশ্যিক মনে
করি। আমি এটি পড়ে শুনাচ্ছি, আল্লাহ্
তা'লা সমগ্র জামাতকেও এর ভাগী করুন।
আমরা ইনশাআল্লাহ্ বিজয়ী বেশে পরবর্তী
যুগে প্রবেশ করতে যাচ্ছি। আমাদের পক্ষেও
যদি এ দোয়া গৃহীত হয় তবেই আমরা সফল
হতে পারব। দোয়াটি হলো,

‘হে আমার প্রভু! আমার বাকি সন্তানদেরও তোমার নিকট সমর্পণ করছি। এরা যেন দুনিয়ার কীট না হয়। এরা যেন তোমার জাগ্নাতের পাখি সদৃশ হয়। এরা যেন ধর্মের স্তুতি এবং বায়তুল্লাহ্‌র সংরক্ষক হয়। তারা যেন আকাশের নশ্চত্র হয়ে অন্ধকারে

পথহারাদের পথ প্রদর্শন করে এবং উজ্জ্বল
সূর্য সদৃশ হয় যা অন্ধকার বিদীর্ঘ করে: পরিশ্রম, উন্নতি ও কর্মময়তার পথ উন্নত
করে। ঘুমন্তদের জাগ্রত করে এবং বিচ্ছিন্নদের একত্রিত করে। এরা যেন
ভালবাসার সেই বৃক্ষ হয় যার ফল
হিংসা-বিদেবের তিঙ্গতা থেকে সম্পূর্ণরূপে
পরিভ্রান্ত। এরা যেন ছায়াদার বৃক্ষ পরিবেষ্টিত
সেই কৃপের ন্যায় হয় যেখানে পরিচিত
অপরিচিত সব ক্লান্ত পথিক বিশ্রাম নেয় এবং
যার শীতল পানি ত্বরিতদের ত্বক নিবারণ
করে ও যার ছায়ানীড় অসহায়দের আশ্রয়
দেয়। এরা যেন অত্যাচারীদের অত্যাচার
থেকে নিবৃত্তকারী আর নির্যাতিদের বন্ধু
হয়। স্বয়ং মৃত্যুকে বরণ করে
পৃথিবীবাসীদের জীবনদায়ী হয়। নিজেরা
কষ্ট করে অন্যদের সুখ প্রদানকারী হয়।
তারা যেন খুব সাহসী, সচ্চরিত্বান এবং
এমন দানশীল হয় যার দস্তরখান সবার জন্য
উন্নত হয়। তারা যেন পুণ্যের ক্ষেত্রে
অগ্রামী এবং মিতব্যযী হয় ও অপচয়কারী
হয়ে অন্যদের সামনে লজ্জিত না হয়। হে
আমার পথপ্রদর্শক! তারা যেন ধর্মের
প্রচারকারী হয়। ইসলাম বিস্তৃতকারী,
হারানো গুণাবলী পুনঃপ্রতিষ্ঠাকারী, নিশ্চিহ্ন
হয়ে যাওয়া তাক্তওয়ার পথসমূহ
আলোকিতকারী, রসূলুল্লাহ (সা.)-এর
বীরপুরূষ, ‘লামা ইয়াল হাকু বিহী’^১ এর
বাস্তবায়নকারী, পারস্য বংশীয়দের সুন্নত
সংরক্ষণকারী হয়। হে আল্লাহ!^২ তারা যেন
তোমার আত্মসম্মানের সংরক্ষণকারী,
তোমার ধর্মের জন্য আত্মনির্বেদিত, তোমার
রসূলের জন্য উৎসর্গীত হয়। আর নবীনেতা
মুহাম্মদ মুস্তফা (সা.)-এর আধ্যাত্মিক সন্তান
এবং তাঁর (সা.)-এর সত্যিকার প্রেমিকের
[অর্থাৎ হযরত মসীহ মওউদ (আ.)] জন্য
এদের উৎসর্গীত কর। হে আমার মালিক!
তারা যেন তোমার, হ্যাঁ! শুধু তোমারই দাস
হয়। জাগতিক বাদশাহদের সামনে তাদের
মাথা যেন নত না হয়, কিন্তু তোমার দরবারে
যেন তারা সর্বাধিক বিনয়ী হয়। তাদের সৎ
ও পবিত্র বংশধর দান কর। তারা যেন
জগতাসীকে ঐশীজ্ঞানের পথে পরিচালিত
করে, একটি চিরস্থায়ী পুণ্যের বীজ
বপনকারী, পুণ্য সমূহকে আরো উন্নতকারী,
মন্দলোকদের সংশোধনকারী, আধ্যাত্মিক
মৃত্যুকে ঘৃণাকারী এবং আধ্যাত্মিক জীবনের
এক জীবন্ত দৃষ্টান্ত হয়’।

এবং তাদের সন্তানরা বংশ পরম্পরায় যেন
পৃথিবীতে তোমার কাছে আমানত রূপে
থাকে। শয়তান যেন তাদের ক্ষতি করতে না
পারে। তারা যেন তোমার এমন সম্পদে
পরিণত হয় যাকে কেউ চুরি করতে না
পারে। তারা যেন তোমার ধর্মের প্রাসাদের
জন্য কোনার পাথর হয় যাকে কোন
রাজমিস্ত্রী উপেক্ষা করতে না পারে। তারা
যেন তোমার উদ্যত তরবারিসমূহের একটি
তরবারি হয় যা অনিষ্টের সব মূল কর্তন করে
দেয়। তারা যেন তোমার মাজনার প্রতিচ্ছবি
হয়। তারা যেন বিপদ মুক্তির সুসংবাদ দাতা
হয়। হ্যাঁ, হে চিরঙ্গীব চিরঙ্গীয়া খোদা !
তারা যেন তোমার সেই শিঙা হয় যা তুমি
তোমার পথহারা বান্দাদের একত্রিত করার
জন্য বাজিয়ে থাক। মেটকথা, তারা যেন
তোমার হয় এবং তুমি তাদের হও। এমনকি
তাদের প্রত্যেকে যেন এ স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্য
দেখে বলে উঠে,

আমি তুমি, তুমি আমি

ଆମି ଦେହ ତମି ପ୍ରାଣ

କୋଣ ବ୍ୟକ୍ତି ସେଣ ଏଟା ବଲତେ ନା ପାରେ

আমি ও তমি ভিন্ন সত্তার অধিকারী

আমীন সুম্মা আমীন ওয়া বেরাহমাতিকা
আসতাগীস ইয়া বাবাল আলামীন'।

ଆଲ୍ଲାହୁ କରନ ଏ ଦୋଯା ଯେନ ଜାମାତେର ସକଳ
ସଦ୍ସେର ପକ୍ଷେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୟ । ଆଲ୍ଲାହୁ ତା'ଲା
ମରଭୂମାର ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦା ଉତ୍ତ୍ରୀତ କରତେ ଥାକୁନ
ଏବଂ ତା'ର ସନ୍ତାନଦେର ତା'ର ଉପଦେଶ ସମ୍ମହ
ପାଳନେର ସୌଭାଗ୍ୟ ଦିନ ।

দ্বিতীয় জন হচ্ছেন আমাদের জামাতের বুয়ুর্গ
 মুকাররম মওলানা আব্দুল ওয়াহহাব আহমদ
 সাহেব মুরুক্বী সিলসিলাহ, পিতা-মরহুম
 মুকাররম মওলানা আব্দুর রহমান সাহেব।
 আব্দুল ওয়াহহাব আহমদ শাহেদ সাহেব
 ১১ই সেপ্টেম্বর ২০১১ তারিখে প্রায় দেড়
 মাস গুরুতর অসুস্থ থাকার পর মৃত্যু বরণ
 করেন, **إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ**

আবুল ওয়াহহাব শাহেদ সাহেব মুরুরবী
সিলসিলাহু ৫ই সেপ্টেম্বর, ১৯৪৩ তারিখে
আয়াদ কাশীরের কোটলী জেলায় জন্মগ্রহণ
করেন। সেখানেই শিক্ষার্জন করেন। ১৯৬৭
সালে জামেয়া আহমদীয়া থেকে শাহেদ
তিগ্রী অর্জন করেন। তিনি পাকিস্তানের
দশটি স্থানে জামাতের সেবা করার সুযোগ
পেয়েছেন। এরপর ১৯৯১ সাল থেকে
১৯৯৯ সাল পর্যন্ত নায়ারাত দাওয়াত

ଇଲାଙ୍ଗାହର ଅଧୀନେ ବିଭିନ୍ନ ଜେଳାତେ ଦାଓସାତ ଇଲାଙ୍ଗାହର ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାୟିତ୍ବ ପାଲନ କରେଛେ । ଦେଶେର ବାଇରେ ୧୯୭୬ ସାଲେର ମାର୍ଚ ମାସ ଥିକେ ୧୯୭୯ ସାଲେର ଅଷ୍ଟୋବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍ଗାନ୍ତିଆତେ ଜାମାତେର ସେବା କରାର

ସୌଭାଗ୍ୟ ପାନ । ଏରପର ପୁନରାୟ ତାଙ୍ଗାନ୍ତିଆତେଇ ଜୁଲାଇ ୧୯୮୬ ସାଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମୀର ଓ ମିଶନାରୀ ଇନ୍ଚାର୍ଜ ହିସେବେ ଖିଦମତେର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରେନ । ୧୯୯୯ ସାଲ ଥିକେ ୨୦୦୬ ସାଲେର ଡିସେମ୍ବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁରକ୍କି ହିସେବେ ଦାର୍ଘ୍ୟ ଯିଫାଫୁତ ରାବ୍ୟାତେ ସେବା କରାର ସୌଭାଗ୍ୟ ପାନ । ଏରପର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଇସଲାହ ଓ ଇରଶାଦ ଦଶ୍ତରେ କର୍ମରତ ଛିଲେନ । ତିନି ଖୁବଇ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚିତ୍ରେ ଅଧିକାରୀ, ମିଶ୍ରକ ଓ ହାସ୍ୟବଦନରେ ମାନୁଷ ଛିଲେନ । ଖିଲାଫତେର ସାଥେ ତାର ଗଭୀର ଭାଲବାସା ଓ ଆନ୍ତରିକତାର ସମ୍ପର୍କ ଛିଲ । ଅତିଥି ପରାୟନ ଓ ଗରୀବଦେର ପ୍ରତି ସହାନୁଭୂତିଶିଳ ଛିଲେନ । ସର୍ବଜନ ପ୍ରିୟ ମାନୁଷ ଛିଲେନ । ଜ୍ଞାନ ପିପାଶା ଛିଲେନ । ଆଲ୍ ଫ୍ୟଲ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପତ୍ରିକାର ଜନ୍ୟେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲିଖିଲେନ । ଚାରଟି ପୁନ୍ତ୍ରକ ରଚନା କରେନ । ତାର ପୂର୍ବ ପୁରୁଷଗନ୍ଧ ଦିଲ୍ଲୀର ଐତିହ୍ୟବାହୀ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥନିର୍ଦ୍ଦେଶନକାରୀଦେର ପରିବାର, ଯାରା ଭାରତ ଉପମହାଦେଶେ ଇସଲାମ ପ୍ରଚାରେ ଭୂମିକା ରେଖେଛିଲେନ- ତାଦେର ଗନ୍ଦିନଶୀଳ ଛିଲେନ । ତାଦେର ମଧ୍ୟ ଥେକେଇ ହ୍ୟରତ ମୋଲାନା ମାହବୁବ ଆଲମ ସାହେବ ଜନ୍ୟାହନ କରେନ । ତିନି ଦିଲ୍ଲୀ ଥେକେ ହିଜରତ କରେ ଗୁଜରାତେର ‘ଚାକ ମିଯାନା ଚିଠ୍ଠୀତେ’ ବସବାସ ଶୁରୁ କରେନ । ଅତଃପର ଏଥାନ ଥେକେ ଶିକ୍ଷା ଲାଭେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ କାଶ୍ମୀର ଯାନ ।

ତିନି ‘ଗୁଇ’ ଅନ୍ଧଲେ ଥାକା ଅବସ୍ଥାୟ ଇମାମ ମାହଦୀ (ଆ.)-ଏର ଅବିର୍ଭାବେର କଥା ଜାନତେ ପାରେନ । ତିନି ପ୍ରାୟଶଃଇ ବଲତେନ, ଏଥିନ ଏକଜନ ଈଶ୍ଵି ସଂଶୋଧନକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆଗମନେର ସମୟ । ଇମାମ ମାହଦୀର ଏସେ ଯାଓୟାଇ କଥା । ଏ ଧାରାଯା ମନ୍ଦ ଥାକା ଅବସ୍ଥାୟ ତିନି ସ୍ଵପ୍ନେ ଦେଖେନ, ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମୁସିହ ଓ ଇମାମ ମାହଦୀର ଆରିଭାବ ହେବ ଗେଛେ । ଅତଏବ ତିନି ଖୋଜ-ଖ୍ୟାତର ନେଯାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ରାଗ୍ନା ହନ ଏବଂ ନିଜ ଶିକ୍ଷକ ହ୍ୟରତ ମୋଲାନା ବୁରହାନ ଉଦ୍ଦିନ ସାହେବ ଜେହଲମୀର ସାଥେ ସାକ୍ଷାତ କରେନ ଆର ନିଜେର ସ୍ଵପ୍ନ ବର୍ଣନ କରେନ । ତିନି ବଲେନ, ଆମି ଆହମଦୀୟାତ ପ୍ରଥମ କରେଛି । ଆପଣିଓ ନିର୍ଦ୍ଦଶନବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ ଯାଚାଇ କରନ । ସେଇ ସମୟ ହ୍ୟରତ ମୁସିହ ମେଟ୍‌ଉଦ (ଆ.) ଲାହୋରେ ଅବସ୍ଥା କରାଇଲେନ । ତିନି ଲାହୋରେ ପୌଛାନ ଏବଂ ସରାସରି ତାର ହାତେ ବ୍ୟାତ କରାର ସୌଭାଗ୍ୟ

ଲାଭ କରେନ । ବ୍ୟାତ କରେ ଫିରେ ଆସାର ପର ତାର ଚରମ ବିରୋଧିତା ହୟ ତଦୁପୁରି ଅନେକ ପୁଗ୍ୟ ସ୍ଵଭାବେର ମାନୁଷ ତାର ମାଧ୍ୟମେ ହ୍ୟରତ ମୁସିହ ମେଟ୍‌ଉଦ (ଆ.)-ଏର ବ୍ୟାତ କରେନ ।

ତୃତୀୟ ଜନ ହେଚେନ, ମୁକାରରମ ଆଦୁଲ କାଦେର ଫାଇୟାଯ ସାହେବ ଚାନ୍ଦିଓ, ମୁରକ୍କି ସିଲ୍ସିଲାହ୍ । ତାର ପିତା ହେଲେନ ମୁକାରରମ ମାସ୍ଟାର ମରହମ ଗୋଲାମ ମୋହାମ୍ମଦ ସାହେବ ଚାନ୍ଦିଓ । ତିନି ୮୩ ମେସେମ୍ବର ଇନ୍ଦ୍ରିକାଳ କରେନ,

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

ମରହମ ସତ୍ତାନଦେର କୁଳେ ଛେଡେ ଆସାର ଜନ୍ୟ ଯାଚିଲେନ ପଥିମଧ୍ୟେ ତିନି ହାର୍ଟ ଏଟ୍ୟାକେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହନ । ତାକେ ହାସପାତାଲେ ପୌଛାନୋ ହୟ କିନ୍ତୁ ଆଲଙ୍ଗାହର ତକଦୀର ଅନୁଯାୟୀ ତିନି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେନ । ୧୮ ମେ ୧୯୭୫ ଇଂରାଜିର ଜନ୍ୟେ ତିନି ‘ଶାହେଦ’ ଡିଗ୍ରି ଲାଭ କରେ କରମକ୍ଷେତ୍ରେ ଯୋଗଦାନ କରେନ । ତିନି ପାକିସ୍ତାନେ ପ୍ରାଦେଶିକ ଓ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଇସଲାହ ଓ ଇରଶାଦ ବିଭାଗେ ଏବଂ ଓ୍ୟାକଫେ ଜାଦୀଦ ଏର ଅଧୀନେ ଚୌଦ୍ଦିତ୍ତ ଥାନେ ଧର୍ମର ସେବା କରାର ସୁଯୋଗ ପାନ । ଦେଶେର ବାଇରେ ତାଙ୍ଗାନ୍ତିଆଯ ଦୁର୍ବାର ସେବା କରାର ସୁଯୋଗ ଲାଭ କରେନ । ତିନି ‘ନଗର ପାରକାରେ’ ମିଟାଟିତେ ନାୟେବ ନାୟେମ ଓ୍ୟାକଫେ ଜାଦୀଦ ହିସାବେ ସେବା କରାର ସୁଯୋଗ ପାନ ।

ମୃତ୍ୟୁକାଳେ କରାଚୀତେ କରମରତ ଛିଲେନ । ମରହମ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାଲ ମନେର ଅଧିକାରୀ, ନେକ ସ୍ଵଭାବ ବିଶିଷ୍ଟ, ହାସ୍ୟବଦନ ଏବଂ ସଚ୍ଚାରିବାନ ମାନୁଷ ଛିଲେନ । ଯେ ଜାମାତେଇ ଯେତେନ ସେଖାନକାର ସବାଇକେ ଆପନ କରେ ନିତେନ । ଅତିଥି ସେବକ, ଗରୀବେର ପ୍ରତି ସହାନୁଭୂତିଶିଳ ଏବଂ ସବାର ସାଥେ ଯିଲେମିଶେ ଥାକନେନ । ତିନି ଅତାନ୍ତ ଧୈର୍ଯ୍ୟଶିଳ ଓ ଗୁଣାହୀ ବାନ୍ଦା ଛିଲେନ । ତାର ଭେତର ସହ୍ୟ କରାର ଦାରକଣ କ୍ଷମତା ଛିଲ । କେଉଁ କଷ୍ଟ ଦିଲେ ତାର ସାଥେ ଉତ୍ତମ ବ୍ୟବହାର କରନେନ ଏବଂ କଥନେ ପ୍ରତିଶୋଧ ନିତେନ ନା । ଆହମଦୀୟା ଖିଲାଫତେର ସାଥେ ଗଭୀର ଭାଲବାସା ଓ ପ୍ରେମେର ସମ୍ପର୍କ ଛିଲ । ଯୁଗ ଖିଲିଫାର ପ୍ରତିଟି ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ସାମନେ ନତଜାନୁ ଥାକନେନ । ନିଜେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଆନୁଗତ୍ୟ କରନେନ ଏବଂ ଜାମାତେର ସାବାଇକେ ତା ମେନେ ଚଲାର ଜନ୍ୟ ଉପଦେଶ ଦିତେନ । ମରହମେର ବନ୍ଧୁ-ବାନ୍ଦାର ଓ ପରିଚିତର ସଂଖ୍ୟା ଅନେକ ।

ନିଜ ଗଭୀତେ ସକଳେର ପ୍ରିୟ ଓ ପଚନ୍ଦନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଛିଲେନ । ଯେବେ ଜାମାତେ ତିନି ସେବା କରାର ସୁଯୋଗ ପେଯେଛେ ଆଜିଓ ସେଖାନେ ତାକେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶନ୍ଦାଭରେ ଶ୍ମରଣ କରା ହୟ ।

ତିନି ସିନ୍ଧୁ ପ୍ରଦେଶେର ପ୍ରଥ୍ୟାତ ଚାନ୍ଦିଓ ଗୋଡ଼େର ପ୍ରଥମ ଓ୍ୟାକଫେ ବିନ୍ଦେଗୀ ଛିଲେନ ଏବଂ ସିନ୍ଧୁ ପ୍ରଦେଶେର ମୁରକ୍କି ବୀଦେର ମାବୋ ତିନି ଛିଲେନ ତୃତୀୟ । ଆଲଙ୍ଗାହ ତାଲା ମରହମେର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ବୃଦ୍ଧି କରତେ ଥାକୁଣ ।

ତୁର୍ଥ ଜନ ହେଲେ କରାଚୀର ମୁକାରରମ ମୁନୀର ଆହମଦ ଖାନ ସାହେବ । ତାର ପିତା ହେଲେନ ମୁକାରରମ ଆଦୁଲ କରାମ ଖାନ ସାହେବ । ତିନି ଗତ ୭୩ ନଭେମ୍ବର ୨୦୧୧ ଇଂରାଜିର ୭୬ ବରହ ବ୍ୟାପେ ଇନ୍ଦ୍ରିକାଳ କରେନ,

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

ମରହମ ସତ୍ତାନଦେର କୁଳେ ଛେଦେ ଆସାର ଜନ୍ୟ ଯାଚିଲେନ ପଥିମଧ୍ୟେ ତିନି ହାର୍ଟ ଏଟ୍ୟାକେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହନ । ତାକେ ହାସପାତାଲେ ପୌଛାନୋ ହୟ କିନ୍ତୁ ଆଲଙ୍ଗାହ ତକଦୀର ମୁସିହ ରାବେ (ରାବେ) । ତାର ନିଜେର ଦରସେ କୁରାନ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଭାବେ ସେବା କରାର ସୁଯୋଗ ପାନ ।

ତିନି ଇଂଲ୍ୟାନ୍ଡର ଜଲସା ସାଲାନାର ଅନୁବାଦ ବିଭାଗ ଓ କମିନ୍ଡିକେଶନ ବ୍ୟବସ୍ଥାପନାଯାଏ କାଜ କରାର ସୁଯୋଗ ପାନ । ତିନି ନୂହ (ଆ.)-ଏର ନୌକାର ବ୍ୟାପାରେ ଗବେଷଣା କରେନ ଏବଂ ଏ ବ୍ୟାପାରେ କୁରାନ, ବାଇବେଲ ଓ ପୁରାତନ ଯୁଗେର ପୁନ୍ତକ ସମୂହର ଆଲୋକେ ଏକଟି ପୁନ୍ତକ ଥ୍ୟାଗନରେ ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରେନ, ଯା ଏଥେନେ ପ୍ରକଶିତ ହୟନି । ନୂହ (ଆ.) ଏର ନୌକା ସଂକ୍ରାନ୍ତ ତାର ଏ ଗବେଷଣାର କଥା ହ୍ୟରତ ଖିଲାଫାତୁଲ ମୁସିହ ରାବେ (ରାବେ) । ତାର ନିଜେର ଦରସେ କୁରାନ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ଉପରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ କରେଛେ ।

ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିଷ୍ଠାବାନ, ବିଶ୍ଵତ୍ସ ଏବଂ ଖୋଲା ମନେ ଅନ୍ୟଦେର ସାହାଯ୍ୟ କରନେନ ଏବଂ ତିନି ମୁସିହ ଛିଲେନ । ତାର ସ୍ତ୍ରୀ ହ୍ୟରତ ଖିଲାଫାତୁଲ ମୁସିହ ରାବେ (ରାବେ)-ଏର ମାମାତୋ ବୋନ । ଅର୍ଥାତ୍ ଇନି ହ୍ୟରତ ସୈୟନ୍ ଆଦୁଲ ରାଜାକ ସାହେବେର ଜାମାତା ଛିଲେନ । ଆଲଙ୍ଗାହ ତାଲା ତାର ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦା ଉପାଦ୍ଧିତ କରନ । ତାର ସାଥେ କ୍ଷମାସୂଳତ ବ୍ୟବହାର କରନ । ଆମି ଯାଦେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ନାମାଯ ପଡ଼ାବ ।

(ଜାମେଯା ଆହମଦୀୟା ବାଂଲାଦେଶ ଓ ବାଂଲା ଡେକ୍ଷେର ଯୌଥ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାଯ ଅନୁଦିତ)

ହୟରତ ଆଲୀ (ରା.)

ମୂଳ: ଫଜଲ ଆହମଦ, ଇଉକେ

ଭାଷାନ୍ତର: ସିକଦାର ତାହେର ଆହମଦ

(ଦ୍ୱିତୀୟ କିଣ୍ଠି)

ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଖଲିଫାଦେର ଅଧୀନେ ଭୂମିକା

ଆଲୀ (ରା.) ନିଷ୍ଠାବାନ ମୁସଲମାନ ଛିଲେନ, ତାର ଜୋରାଲୋ ମତାମତଓ ଛିଲ; ତାରପରଓ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଖଲିଫାଦେର ଅଧୀନେ ଥେକେ ତିନି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନୁଗାତ୍ୟ କରେଛେନ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଦାଯିତ୍ବ ପାଲନ କରେଛେନ। ହୟରତ ଆବୁ ବକରେର (ରା.) ଖଲାଫତ କାଳେ ତିନି ତରଣ ଛିଲେନ ଏବଂ ନେତୃତ୍ଵର କ୍ଷେତ୍ରେ ଅନଭିଜ୍ଞ ଛିଲେନ। ହୟରତ ଆବୁ ବକରେର (ରା.) କାଜକର୍ମ ଥେକେ ଶାସନ-ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କେ ତିନି ବହୁ କିଛୁ ଶିଖେଛେନେତେ ବିଶେଷତ, ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ମୃତ୍ୟୁ ପର ବିଭିନ୍ନ ଧରନେର ଉତ୍ସେଜନା ଓ ବିଭିନ୍ନ ସଙ୍ଗାବଳୀ ଦେଖା ଦେଇ। ହୟରତ ଆବୁ ବକରେର (ରା.) ଏସବ ବିପଦ-ଆପଦ ଶକ୍ତ ହାତେ ପ୍ରତିହତ କରେଛେ। ଆଲୀ (ରା.) ହୟରତ ଆବୁ ବକରେର (ରା.) ସମ୍ମତ ହୁକୁମ ପାଲନ କରେଛେ ଏବଂ ବିଶ୍වତ୍ସ ବନ୍ଦୁ, ସହ୍ୟୋଗୀ ଓ ସମର୍ଥନକାରୀ ମିତ୍ରେ ପରିଣିତ ହେଯେଛିଲେନ।

ହୟରତ ଆବୁ ବକରେର (ରା.) ଖଲାଫତରେ ପ୍ରଥମ କ୍ୟାକ୍ଟି ମାସ ମୁସଲମାନରା ମାନସିକ ଟାନାପୋଡ଼ନେର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ଅତିବାହିତ କରିଛି। କାରଣ, ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ମୃତ୍ୟୁ ପର ନ ନୁହି ନେତୃତ୍ଵର ଅଧୀନେ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ହତେ ତାଦେର କଟ୍ଟ ହିଛି। ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ମୃତ୍ୟୁ କରେକ ମାସ ପରେଇ ହୟରତ ଫାତେମା (ରା.) ଇନ୍ସ୍ଟେକାଲ କରେନ। ଫଳେ ହୟରତ ଆଲୀର (ରା.) ଜନ୍ୟ ଏହି ମନୋକଟ୍ଟ ଆରୋ ବୃଦ୍ଧି ପୋଯେଛିଲା।

ହୟରତ ଆବୁ ବକରେର (ରା.) ମୃତ୍ୟୁ ପର ହୟରତ ଉତ୍ତର (ରା.)-ଏର ଖଲାଫତ କାଳେ ଆଲୀ (ରା.) ଗୁରୁତ୍ପର୍ବ୍ତୀ ଭୂମିକା ପାଲନ କରେନ। କୁରାଆନ ଓ ଇସଲାମୀ ଜୁରିସପ୍ରାଙ୍ଗନେ [ଇସଲାମୀ ଆଇନେର ଦର୍ଶନ ଓ ବିଜ୍ଞାନ] ସମ୍ପର୍କେ ସୁଗଭୀର ଜ୍ଞାନ ରାଖିଲେନ ତିନି। ତାଇ, ହୟରତ ଉତ୍ତର (ରା.) ତାକେ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନି/ସିନିୟର ବିଚାରକେର ଦାଯିତ୍ବ ଦେଇ। ଆଲୀର (ରା.) ବିଚାର-ବିବେଚନାର ପ୍ରତି ଆଶା ଛିଲ ତାର। ସେଜନ୍ୟ କର୍ତ୍ତନ କର୍ତ୍ତନ ମାମଲା-ମୋକଦ୍ଦମାର ମୀମାଂସାର ଭାର ଆଲୀର (ରା.) ପ୍ରତିଇ ଅର୍ପଣ କରିଲେନ ହୟରତ ଉତ୍ତର

(ରା.) ।

ହୟରତ ଉତ୍ତରର (ରା.) ଖଲାଫତ କାଳେ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପାୟେ ଜେରଜାଲେମ ବିଜ୍ୟ ହେଲା। ତିନି ସେଥାନେ ଶାନ୍ତି-ଚୁକ୍ତି ସ୍ଵାକ୍ଷର କରିଲେ ଯାନ। ଜେରଜାଲେମ ଯାଓଯାଇଲା ସମୟେ ତିନି (ରା.) ଇସଲାମୀ ସାନ୍ତ୍ରାଜ୍ୟର ଶାସନ-କେନ୍ଦ୍ର ମଦିନାର ଦାୟିତ୍ବତାର ହୟରତ ଆଲୀର (ରା.) ଉପର ଅର୍ପଣ କରେନ। ଖଲିଫା ହୟରତ ଉତ୍ତର (ରା.) ଆଲୀର (ରା.) ପ୍ରତି କଟୋଟା ଆସିଲା ରାଖିଲେନ ସେଟା ଏହି ଘଟନା ଥେକେବେ ବୁଝା ଯାଯାଇ।

ଆଲୀ (ରା.) ଅବଶ୍ୟ ସବ ସମୟେଇ ଯୁଗ ଖଲିଫାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ସଙ୍ଗେ ଏକମତ ହତେନ ନା। ମାବେ ମାବେ ତିନି ଭିନ୍ନମତଓ ପୋଷଣ କରିଲେନ। ଯେମନ, ଆତ୍ମରକ୍ଷାମୂଳକ ଯୁଦ୍ଧଲକ୍ଷ ସମ୍ପଦର [ମାଲେ-ଗଣିମତ] ବନ୍ଦନେର ବିଷୟେ ହୟରତ ଉତ୍ତରର ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ସଙ୍ଗେ ତିନି ଏକମତ ହନ ନି। ଭବିଷ୍ୟତ ବିପଦ-ଆପଦରେ ସଙ୍ଗାବଳାର କଥା ଚିନ୍ତା କରେ ଖଲିଫା ହୟରତ ଉତ୍ତର (ରା.) ମାଲେ-ଗଣିମତରେ କିଛୁ ଅଂଶ ହାତେ ରାଖାର କଥା ବଲେଛିଲେନ। କିନ୍ତୁ, ଆଲୀ (ରା.) ବଲେନ, ସବୁଟୁକୁଇ ବନ୍ଦନ କରେ ଦିତେ ହେବ; କାରଣ, ବିପଦ-ଆପଦରେ ବିଷୟେ ଆଲ୍ଲାହର ପ୍ରତି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭରସା [ତାଓୟାକ୍ଲା] କରା ଉଚିତି। ତିନି ହେଯତେ ସୈନିକଦେର ସମର୍ଥନ ଲାଭ କରେଛିଲେନ। କାରଣ, ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ହୟରତ ଉତ୍ତରର ସଙ୍ଗେ ତାର ଏକଇ ମତପାର୍ଥକ୍ୟ ଘଟେଛିଲା। ଏ ସମ୍ପର୍କେ Karen Armstrong ବଲେନ:

“ଅସମ୍ପଟ୍ ବ୍ୟକ୍ତିରା କ୍ରମାଗତଭାବେ ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ଚାଚାତୋ ଭାଇ ଆଲୀ ଇବନେ ଆବୁ ତାଲିବେର ଦିକେ ତାକାହିଲା। ଏହି ପ୍ରତିଯମାନ ହିଛି ଯେ, ‘ସୈନିକଦେର ଅଧିକାର’ ରକ୍ଷାର ଜନ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କର୍ତ୍ତ୍ବକ୍ଷେତ୍ରର କ୍ଷମତାର ବିରଳତ୍ବ ତିନି ଅବହୁନ ଗ୍ରହଣ କରେଛିଲେନ ଏବଂ ଏତାବେ ଉତ୍ତର ଓ ଉତ୍ସମାନ - ଉତ୍ସେର ନୀତିରହି/କର୍ମପଦ୍ଧାରି ବିରୋଧିତା କରେଛିଲେନ।”

(Islam -- A Short History, p.28)

ତିନି ହେଯତୋ କ୍ୟାକ୍ଟି ବିଷୟେ ଭିନ୍ନମତ ପୋଷଣ କରେଛେନ। କିନ୍ତୁ, ତାରପରଓ ତିନି ତାର ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ

ଖଲିଫାଦେର ବିଶ୍ୱତ୍ସ ପରାମର୍ଶଦାତା ହିସେବେ କାଜ କରେଛେନ। ବିଶ୍ୱଜଳାର ସମୟେ ତଦତ୍ତ କରେ ରିପୋର୍ଟ କରାର ଜନ୍ୟ ହୟରତ ଉତ୍ସମାନ (ରା.) ଆଲୀକେଇ (ରା.) ନିଯୋଜିତ କରେଛିଲେନ। ତଥନ ମିଶରେର ଏକଦଲ ମୁସଲମାନ ଅଭିଯୋଗ ତୁଳେଛିଲ, ଆଲ-ଫୁସତାତେ (ବର୍ତମାନ କାଯରୋ) ମିଶରେର ଗଭରନ୍ରେର କାହେ କଠୋର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ସସଲିତ ଏକଟି ଚିଠି ନାକି ପାଠାନ୍ତେ ହେଯେଛେ। ଆସଲେ ସେଟି ଛିଲ ଏକଟି ଜାଲ ଚିଠି । ଏହି ଷଡ୍ୟନ୍ତ୍ର ଉଦୟାଟନେ ବଡ଼ ଭୂମିକା ରାଖେନ ଆଲୀ (ରା.) ।

ଏମନକି ହୟରତ ଉତ୍ସମାନ (ରା.) ସଥି ତାର ବାସଭବନେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହନ, ତଥନ ବାଡ଼ିର ସମୁଖଭାଗେ ପାହାଡ଼ାୟ ନିଯୋଜିତ ଛିଲ ଆଲୀର (ରା.) ଦୁଇ ଛେଲେ ହୀନ ଏବଂ ହୋସେଇନ । କିନ୍ତୁ, ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟକ୍ରମେ ବିଦ୍ରୋହୀରା ବାଡ଼ିର ସାମନେର ଦିକେ ଆଗ୍ନ ଲାଗିଯେ ଦିଯେ ସବାର ମନୋଯୋଗ ଘୁରିଯେ ଦେଇ ଏବଂ ଇତ୍ୟବସରେ ବାଡ଼ିର ପେଛନ ଦିକେ ଥେକେ ଆକ୍ରମଣ କରେ ।

ହୟରତ ଆଲୀର (ରା.) ଖଲାଫତ

ଷଡ୍ୟନ୍ତ୍ର ଓ ବିଶ୍ୱଜଳାର ଯୁଗେ ଯଥିନ ତ୍ରିତୀୟ ଖଲିଫା ହୟରତ ଉତ୍ସମାନ (ରା.) ଶହୀଦ ହନ, ତଥନ ହୟରତ ଆଲୀ (ରା.) ଇସଲାମେର ଚତୁର୍ଥ ଖଲିଫା ନିର୍ବାଚିତ ହନ । ହୟରତ ଉତ୍ସମାନ (ରା.) ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ଜାମାତା ଛିଲେନ । ଏହାଡ଼ା, ତିନି ସରଳ, ଅକପ୍ଟ ଏବଂ ମର୍ଯ୍ୟାଦାବାନ ନେତା ଛିଲେନ । ତାଇ, ତାର ଅସମ୍ମୋଚିତ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟନାଯ ଆଲୀ (ରା.) ହତଭମ୍ବ ଓ ବିରମ୍ଯ ହେଯେ ଯାନ ।

ହୟରତ ଆଲୀ (ରା.) ଖଲିଫା ହାତେ ଆଗ୍ରହୀ ଛିଲେନ ନା । କିନ୍ତୁ, ସେଇ ସମୟେ ମଦିନାର ଲୋକଜନ ଭାଇ-ସଭାକ୍ଷରିତ ଓ ଆତକିତ ହେଯେ ପଡ଼େଛିଲ । ତଥନ ଦୁଇ ହାଜାରେର ବେଶ ବିଦ୍ରୋହୀ ସେଥାନେ ବିଶ୍ୱଜଳ ପରିଷ୍ଠିତିର ସୃଷ୍ଟି କରେଛିଲ । ତାରା ହୟରତ ଉତ୍ସମାନକେ (ରା.) ହତ୍ୟା କରେଛିଲ । ଏ ରକମ ପରିଷ୍ଠିତିତେ ମଦିନାର ମସଜିଦେ ନବବୀତେ ମୁସଲମାନଗଣ ସମବେତ ହଲୋ ଏବଂ ମଦିନାର ଆନ୍ସାର ଓ ମୁହାଜରଦେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ଶୋଇ ଉଠିଲୋ । ତାରା ହୟରତ ଆଲୀକେ (ରା.) ଅନୁରୋଧ କରିଲୋ ଖଲାଫତେର ଦାୟିତ୍ବତାର ଗ୍ରହଣ କରତେ

ଏବଂ ଆଇନ-ଶୃଙ୍ଖଳା ପୁନଃହୃଦୟ କରତେ । ସେମନ ତାରା ସବାଇ ହ୍ୟରତ ଆଲୀର (ରା.) ହାତେ ବୟାପାତ କରିଲୋ । ତବେ, ଉମାଇୟା ପରିବାରେର କେଇ କେଉ ଅବଶ୍ୟ ବୟାପାତ ଗ୍ରହଣ କରେ ନି । ହ୍ୟରତ ଉସମାନେର ରକ୍ତମାଖା ଜାମା ନିଯେ ତାରା ସିରିଆତେ ପାଲିଯେ ଯାଯା ।

ପ୍ରଥମ ଭାଷଣେ ହ୍ୟରତ ଆଲୀ (ରା.) ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୃଢ଼ତାର ସଙ୍ଗେ ଉପାସିତ ମୁସଲମାନଦେରକେ ବଲେନ:

“କା'ବାର ପାର୍ଶ୍ଵବତୀ ଏଲାକା ପବିତ୍ର । ଆଲ୍ଲାହୁ ମୁସଲମାନଦେର ପରମ୍ପରକେ ଭାଇ ହିସେବେ ଜୀବନ-ଧ୍ୟାନ କରତେ ବଲେନ । ତିନିଇ ମୁସଲମାନ ଯିନି କାଉକେଇ ତାର କଥାଯ କିଂବା କାଜେ ଆଘାତ ଦେନ ନା । ମାନୁଷେର ସଙ୍ଗେ ଲେନଦେନେର କ୍ଷେତ୍ରେ ଆଲ୍ଲାହୁକେ ଭୟ କରନ । ଶୈଷ ବିଚାରେର ଦିନେ ଆପନାକେ ଆପନାର କାଜେର ଜନ୍ୟ ଜ୍ବାବଦିହି କରତେ ହବେ । ଏମନକି ପଶୁର ସଙ୍ଗେ ଆଚରଣେର ଜନ୍ୟଓ (ଜ୍ବାବଦିହି କରତେ ହବେ) । ତାଇ, ସରକୁତିମାନ ଆଲ୍ଲାହୁର ଆନୁଗତ୍ୟ କରନ । ତାର ଆଦେଶ-ନିଷେଧଗୁଲୋକେ ପରିତ୍ୟାଗ କରବେଳନ ନା ।”

ଆଲୀ (ରା.) ଜାନତେନ ସାମନେ ଆରୋ କଠିନ ସମୟ ଆସଛେ । ସନ୍ଦେଶ, ସଂଶ୍ୟ, ଅବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଆରାଜକତାର ଦ୍ୱାରା ଅବୀରିତ ହ୍ୟେ ଗେଛେ । ଏସବ ମୋକାବିଲାର ଜନ୍ୟ ଅକ୍ଳାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମେର ପ୍ରୟୋଜନ, ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଧାରଣ କରା ପ୍ରୟୋଜନ । ଆଇନ-ଶୃଙ୍ଖଳା ପୁନଃହୃଦୟ କରିବାର କୌଶଳୀ ହ୍ୟାଓ ଦରକାର । ତିନି ଆଶା କରିଲେନ ତାର ବିଶ୍ଵସ ପରାମର୍ଶଦାତାଦେର ପାଶାପାଶି ବିଭିନ୍ନ ମାନୁଷେର ସହାୟତାଯ ଏସବ କାଜ ସମ୍ପାଦନ କରବେଳ ।

ତାର ପ୍ରଥମ ବକ୍ତ୍ଵାର ପରପରାଇ ଏକଟି ପ୍ରତିନିଧି ଦଲ ତାର ସଙ୍ଗେ ଦେଖା କରେ ଶରିଆହ ଆଇନ ପ୍ରୟୋଗେର କଥା ବଲେ ଏବଂ ହ୍ୟରତ ଉସମାନେର (ରା.) ହତ୍ୟାକାରୀଦେର ଶାସ୍ତି ଦାବି କରେ । ଏଇ ପ୍ରତିନିଧି ଦଲର ମଧ୍ୟେ ତାଲହା ଏବଂ ଯୁବାଯେର ହ୍ୟରତ ହ୍ୟେଛିଲେ । ତୌରେ ଆବେଗମ୍ୟ ପରିସ୍ଥିତି ତଥାରେ ଆବେଗମ୍ୟ ପରିସ୍ଥିତି କରିଛି । ତା ସନ୍ତୋଷ ହ୍ୟରତ ଆଲୀ (ରା.) ଜ୍ବାବ ଦେନ:

“ଉସମାନେର ମୃତ୍ୟୁକେ ଆମି ବିନା ପ୍ରତିଶୋଧେ ଛେଡ଼େ ଦିବ ନା । କିନ୍ତୁ, ତୋମାଦେରକେ ଅବଶ୍ୟଇ ଅପେକ୍ଷା କରତେ ହବେ । କାରଣ, ପରିସ୍ଥିତି ଏଥନୋ ସ୍ଵାଭାବିକ ହ୍ୟେ ନି । ଦାଙ୍ଗାବାଜରା ଏଥନୋ ମଦିନାଯ କ୍ଷମତାଶାଲୀ ହ୍ୟେ ଆଛେ । ଆର, ଆମରା ଏଥନୋ ତାଦେର କଜାଯ ଆଛି । ଆମର ନିଜେର ଅବଶ୍ଵାନ୍ୟ ନଡିବଢ଼େ । ତାଇ, ଆମି ତୋମାଦେରକେ ଅନୁରୋଧ କରାଇ, ଅପେକ୍ଷା କରୋ । ସଥିନୀଇ ପରିସ୍ଥିତି ଠିକ ହ୍ୟେ, ଆମି ଆମର ଦାୟିତ୍ୱ ପାଲନ କରିବୋ ।”

ଏଟି ପରିଷକାର ଯେ, ସବ ସାହାବୀ ଏଇ ଜ୍ବାବେ ସମ୍ପତ୍ତ ହ୍ୟେ ନି । କିନ୍ତୁ, ଆଲୀ (ରା.) ନେତ୍ରରେ ପରିବର୍ତନ ଘଟାନୋର ମାଧ୍ୟମେ କାଜ ଶୁରୁ

କରେଛିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ପଦେ ତିନି ତାର ବିଶ୍ଵସ ଲୋକଦେରକେ ବସାଇଛିଲେ । ଆପଣିକ ପ୍ରଶାସକଦେର/ଗର୍ଭନରଦେର ଅନେକକେଇ ପରିବର୍ତନ କରେଛେ ତିନି । ସେମନ, ସାଲମାନ ଫାର୍ସି ଓ ମାଲିକ ଆଲ-ଆଶତାରକେ ଗର୍ଭନ ନିଯୋଗ କରେଛିଲେ । ଏସବ ପରିବର୍ତନରେ ବିଷୟେ ସବାଇ ଏକମତ ଛିଲ ନା । ଅନେକକେଇ ତାକେ ପରାମର୍ଶ ଦିଯେଛିଲ ବିଭିନ୍ନ ଗୋଟୀ/ଦଲକେ ଖୁଶ ରାଖାର ଜନ୍ୟ କିଛି କୌଶଳୀ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରତେ । ଏ ସମ୍ପର୍କେ ଇବନେ ଖାଲଦୁନ ବର୍ଣନ କରେନ:

“ଆଲୀକେ ଖିଲାଫତେ ଶୁରୁତେ ଆଲ-ମୁଗିରାହ ପରାମର୍ଶ ଦିଯେଛିଲେ, ଆୟ-ଯୁବାଯେର, ମୁୟାବିଯା ଏବଂ ତାଲହାକେ ତାଦେର ପଦ ଥିବେ ଅପସାରଣ ନା କରତେ । ଯତଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନା ଜନଗଣ ତାର ହାତେ ବୟାପାତ କରତେ ସମ୍ଭାବିତ ହ୍ୟେ ଏବଂ ପୁରୋ ବିଷୟଟି ସୁମଧୁର ହ୍ୟେ । ଏର ପରେ, ତିନି ଯା ଚାନ ତା କରତେ ପାରିବେ । ସେଟି ଛିଲ ଭାଲ ‘ପାଓ୍ୟାର ପଲିଟିକ୍ସ’ [ଶକ୍ତିର କୃଟନୀତି, ଯେ କୃଟନୀତିର ପେଛନେ ସାମରିକ ଶକ୍ତିର ସମର୍ଥନ ଥାକେ] । ଯାହୋକ, ଆଲୀ ଏଇ ପରାମର୍ଶ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଲେ । ତିନି ପ୍ରତାରଣା ଓ ପ୍ରବର୍ଥନ ପରିହାର କରତେ ଚେଯେଛିଲେ । କାରଣ, ଇସଲାମେ ଏସବେର ସ୍ଥାନ ନେଇ ।”

(ଇବନେ ଖାଲଦୁନ, ପୃଷ୍ଠା: ୧୬୫)

ହ୍ୟରତ ଉସମାନେର (ରା.) ମୃତ୍ୟୁ-ପରିବତୀ ପରିସ୍ଥିତି ଆଲୀକେ (ରା.) ଗତିରଭାବେ କଷ୍ଟ ଦିଚିଲ । ତିନି (ରା.) ସତି ସତି ମନେ କରିଲେନ ତୃତୀୟ ଖଲିଫା ଯେ-ସବ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହ୍ୟେଛିଲେ ସେଗୁଲୋର ଜନ୍ୟ ତାକେ ଘିରେ ଥାକା ବନୁ ଉମାଇୟା ପରିବାରେର ଲୋକଜନିଇ ଦାୟା ଛିଲ । ତାରା ଖଲିଫାର ବୃଦ୍ଧ ବୟାସେର ଏବଂ ଦୈର୍ଘ୍ୟକାରୀତାର ସୁଯୋଗ ନିଯେ ରାଜନୈତିକ କ୍ଷମତା ଅର୍ଜନ କରେଛିଲ ଏବଂ ତାର ଅପ୍ୟବହାର କରେଛିଲ । ଏଇ କାରଣେଇ ହ୍ୟରତ ଆଲୀ (ରା.) ଇସଲାମୀ ଶାସନକେନ୍ଦ୍ର ମଦିନାର ବାହିରେ ଅବସ୍ଥିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳେ କର୍ମରତ ତାଦେର ବହୁ ଲୋକକେ ଅପସାରଣ କରେଛେ ।

ଚିଠି ଓ ଖୁବାର ମାଧ୍ୟମେ ଅନ୍ୟଦେରକେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ଓ ଉଦ୍‌ବ୍ଲୁଦ୍ଧ କରାର କ୍ଷେତ୍ରେ ତାର ସୁଖ୍ୟାତି ଛିଲ । ବହୁ ବହୁ ମହାନ୍ବୀ (ସା.)-ଏର ଘନିଷ୍ଠ ସାନ୍ତିଶ୍ୱରୀତାର କାରଣେ ତିନି ଗଭିର ଜ୍ଞାନେର ଅଧିକାରୀ ହ୍ୟେଛିଲେ । ଅମୁସଲିମଦେର ସଙ୍ଗେ ଲେନଦେନେର କ୍ଷେତ୍ରେ ନ୍ୟାୟପରାଯଣତା ଓ ସମ୍ବେଦନ ଇତ୍ୟାଦି ସଦ୍ଗୁଣେର ପ୍ରଶଂସା କରାର ମାଧ୍ୟମେ ତିନି ଏଇ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରୟୋଗ କରିଲେ । ଅମୁସଲିମରା ତଥା ମୁସଲିମ ସାମାଜିକ ବାକି ଅଂଶର କାହେ ସମର୍ଥନ ଚାଇଲେ [ହ୍ୟରତ ଉସମାନେର] ସନ୍ଦେହଭାଜନ ହତ୍ୟାକାରୀଦେରକେ ଶାସ୍ତି ପ୍ରଦାନେର ଜନ୍ୟ । ଫଳେ ଅଶାସ୍ତି ଆରୋ ବୃଦ୍ଧି ପେଲ ।

ବିଶୃଙ୍ଖଳା ଦମନେର ଜନ୍ୟ ହ୍ୟରତ ଆଲୀ (ରା.) ତାର ନିଜିଷ୍ଟ ସେନାଦଲ ନିଯେ ବସରାଇ ଯେତେ ବାଧ୍ୟ ହଲେନ । କୁଫା ଥିବେ ନୟ ହାଜାର ଲୋକ ତାର ସଙ୍ଗେ ଯୋଗ ଦିଲ । ବସରାଯ ପୌଛାନୋର ପର ତିନି ଆଯେଶା (ରା.)-ଏର କାହେ ଶାସ୍ତି-ବାର୍ତ୍ତାବାହୀ ପ୍ରତିନିଧି-ଦଲ ପାଠାଲେନ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାଣୀ ସହକାରେ:

“ପ୍ରତିଶୋଧ ଗ୍ରହଣେ ଦାବି ଖୁବି ନ୍ୟାୟସଙ୍ଗତ । କିନ୍ତୁ, ପ୍ରଥମେ ଖଲିଫାର ହାତକେ ଶକ୍ତିଶାଲୀ ନା କରେ ଆପଣି କୀଭାବେ ଦୁର୍ବଲଦେର ସଙ୍ଗେ ହାତ ମେଳାଲେନ? ... ଆପଣି ଯଦି ସତି ସତିଇ ବିବାଦେର ପରିସମାପ୍ତ ଚାନ, ତାହଲେ ଖଲିଫାର ବ୍ୟାବାତଳେ ସମବେତ ହନ । ଜନସାଧାରଣକେ

ଗୁହ୍ୟଦେଶର ଦିକେ ଠେଲେ ଦିବେନ ନା ।” ମନେ ହଚିଲୁ ଉତ୍ତର ପକ୍ଷରେ ଶାନ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରତେ ଯାଚେ । କିନ୍ତୁ, ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ସାବାର ନେତୃତ୍ୱଧୀନ ଏକଟି ଦଲ ଅନୁଧାବନ କରିଲୋ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେଁ ଗେଲେ ତାରା ହ୍ୟରତ ଉସମାନେର ବିରକ୍ତଦେ ଦାଙ୍ଗା-ହାଙ୍ଗାମାକାରୀ ହିସେବେ ଧରା ପଡ଼େ ଯାବେ । ତାଇ, ରାତରେ ରାତରେ ଆଁଧାରେ ତାଦେର ଦଲଟି ହ୍ୟରତ ଆଲୀ (ରା.) ଓ ଆୟେଶାର (ରା.) ଶିବିର ଦୁ’ଟିର ମଧ୍ୟେ ଲଡ଼ାଇ ବସିଥିଲେ । ତାରା ହ୍ୟରତ ଆଲୀର (ରା.) ଶିବିରେ ଖବର ଦିଲ ଯେ, ଅପରପକ୍ଷ ବିଶ୍ୱାସଘାତକତା କରରେଛେ । ଆବାର, ହ୍ୟରତ ଆୟେଶାର (ରା.) ଶିବିରେ ଗିଯେଓ ଏକଇଭାବେ ବଲଲ, ହ୍ୟରତ ଆଲୀର (ରା.) ଲୋକଜନ ବିଶ୍ୱାସଘାତକତା କରରେଛେ । ଫଳେ, ପୁରୋଦୟର ଲଡ଼ାଇ ବେଂଧେ ଗେଲ । ହ୍ୟରତ ଆଲୀ (ରା.) ଏହି ଭୟଟିଇ କରାଇଲେଣ । ମୁସଲମାନଦେର ଦୁଇ ଦଲେର ଏହି ଲଡ଼ାଇୟେ ଦଶ ହାଜାର ମୁସଲମାନ ମାରା ଗେଲ । ପରିଶେଷେ ସଦିଓ ଖଲିଫା ହ୍ୟରତ ଆଲୀର (ରା.) ଦଲଇ ବିଜ୍ଯୀ ହଲୋ; କିନ୍ତୁ, ଏହି ଅନାବଶ୍ୟକ ରକ୍ତପାତେର ଘଟନାଯ ତାର ହଦିୟେ ରକ୍ତକ୍ଷରଣ ହତେ ଥାକିଲୋ ।

ଏହି ଯୁଦ୍ଧଟି ‘ଜଙ୍ଗେ ଜାମାଲ’ (ଉଟେର ଯୁଦ୍ଧ) ନାମେ ପରିଚିତ । ବସରାତେ ଆଲୀ (ରା.) ସଦିଓ ଏହି ବିଦ୍ରୋହ ଦମନ କରଲେନ, ତଥାପି ବିଶ୍ୱାସା ଅବ୍ୟାହତ ଥାକିଲୋ । କୋନୋ ପ୍ରକାରେର ନିଶ୍ଚାହ ନା କରେ, ସମ୍ମାନେର ସଙ୍ଗେଇ ହ୍ୟରତ ଆୟେଶାରେ (ରା.) ମଦିନାଯ ପାଠିଯେ ଦେଓୟା ହଲୋ । ଆଲୀ (ରା.) ସଥିନ ଶୁନିଲେନ ତାଲହା ଏବଂ ଯୁବାଯେର ମାରା ଗିଯେଛେନ, ତାଦେର ବୈରିତା ସତ୍ରେଓ ତିନି ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଅଞ୍ଚପାତ କରଲେନ । ତିନି ବଲଲେନ, ଭୁଲ ବୋକାରୁକ୍ତିର ଫଳେଇ ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ସଂଘଟିତ ହେଁଥେ । ଯାହୋକ, ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ଜୀବନଦଶାୟ ତାରା ଦୁ’ଜନେଇ [ତାଲହା ଏବଂ ଯୁବାଯେର] ମୁସଲମାନଦେର ମଧ୍ୟେ ଉଚ୍ଚ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଅଧିକାରୀ ଛିଲେନ । ତିନି [ଆଲୀ (ରା.)] ଏକବାର ମହାନବୀ (ସା.)-କେ ବଲତେ ଶୁନେଛେ:

“ସବ ନବୀରଇ ଏକଜନ ଶିଷ୍ୟ ଛିଲ ଆର ଆମାର ଶିଷ୍ୟ ହଲୋ ଆୟ-ୟୁବାଯେର ।”

କେଉ ଯଦି ମନେ କରେନ ଯେ, ଏହି ଲଡ଼ାଇୟେ ରଜନ୍ୟ ଆଲୀ (ରା.) ସଂଶୋଧନର ଅଧିକାରୀ ହେଁଥେଇ -- ଏଟା ପୁରୋପୁରିଇ ଭୁଲ । ଆସଲେ ଏହି ଧରନେର ପରିଷ୍ଠିତିର ମଧ୍ୟେ ତାକେ ନିପତିତ କରା ହେଁଛି । ଦୁଃଖକୃତକାରୀରା ଆସଲେ ଇସଲାମେ ଅନୁପ୍ରବେଶ କରେଛିଲ ଅସ୍ତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିଯେ ।

ହ୍ୟରତ ଉସମାନେର (ରା.) ହତ୍ୟକାନ୍ତେର ସଙ୍ଗେଓ ହ୍ୟରତ ଆଲୀ (ରା.) କୋନୋଭାବେଇ ଜଡ଼ିତ ଛିଲେନ ନା । ଏମନିକି ଯେ-ସବ ସତ୍ୟଭାବ ଓ ବିଦ୍ରୋହେର ଘଟନାର ପରିଣତି ହିସେବେ ହ୍ୟରତ ଉସମାନ (ରା.) ନିହତ ହନ, ସେଗୁଲୋର ସଙ୍ଗେଓ ହ୍ୟରତ ଆଲୀର (ରା.) କୋନୋ ସଂଶିଷ୍ଟତା ଛିଲ

ନା । ଆଲ-ତାବାରିର ବର୍ଣନାଯ ଦେଖା ଯାଯ, ଖଲିଫା ହ୍ୟରାର ପର ତାର ପ୍ରଥମ ଖୁବାବ୍ୟ ହ୍ୟରତ ଆଲୀ (ରା.) ଏହି ହତ୍ୟକାନ୍ତେର ନିନ୍ଦା କରେନ ଏବଂ ବିଦ୍ରୋହଦେରକେ ଶ୍ୟାତନେର ଦୋସର ବଲେ ଅଭିହିତ କରେନ । ଉପସ୍ଥିତ ମୁସଲମାଦେରକେ ତିନି ଏକଜନ ମୁସଲମାନ ଭାଇୟେର ରକ୍ତପାତ ଘଟନୋର ମତୋ ନିକୃଷ୍ଟ କାଜେର ଭୟବହତାର କଥାଓ ସ୍ମରଣ କରାନ । ଏହି ଅବସ୍ଥାନ ଥେକେଇ ତିନି ପ୍ରଥମେ ମୁସଲମାନଦେର ମଧ୍ୟେ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ଏକତା ଓ ସଂହତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରତେ ଚାନ ।

ମୁୟାବିଯାର ସଙ୍ଗେ ବିରୋଧ

ହ୍ୟରତ ଆଲୀର (ରା.) ଖଲାଫତ ଛିନିଯେ ନେନ୍ଦ୍ରୟାର ଚେଷ୍ଟା କରେନ ସିରିଯାର ଗଭନ୍ରର ମୁୟାବିଯା । ଫଳେ ୬୫୭ ଖିସ୍ଟାବେ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଦୀର୍ଘସ୍ଥୀୟ ଯୁଦ୍ଧ ବେଂଧେ ଯାଯ । ଏହି ସିଫିନ୍ନେର ଯୁଦ୍ଧ ନାମେ ପରିଚିତ । ଅବଶେଷେ ତାରା ମଧ୍ୟହୃତା ଗ୍ରହଣେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନେନ । କିନ୍ତୁ, ଆୟରଙ୍ଗ-ତେ [ଏକଟି ହାନିର ନାମ] ତା ସମାଧା ହ୍ୟରାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ବ୍ୟର୍ତ୍ତାଯ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ହ୍ୟ । ଆଲୀର (ରା.) ସେନାବାହିନୀ ଥେକେ ଚାର ହାଜାର ସୈନ୍ୟେର ଏକଟି ଦଲ ତାକେ ଛେଡ଼େ ଚଲେ ଯାଯ ଏବଂ ତାର ଜନ୍ୟ ହମକି ହେଁ ଦାଢ଼ାଯ । ପରବର୍ତ୍ତୀକାଳେ ଏହି ଦଲଟି ‘ଖାରେଜି’ ନାମେ ପରିଚିତ ଲାଭ କରେ । ତାରା ଟେସିଫୋନେ ଲୁଟ୍ଟରାଜ କରେ ଏବଂ ଏରପର ୬୫୮ ଖିସ୍ଟାବେ ନରହବ୍ଦ-ଏ ହ୍ୟରତ ଆଲୀର (ରା.) ଅନୁଗତ ବାହିନୀର କାହେ ପରାଜିତ ହ୍ୟ । [ଟେସିଫୋନ (Ctesiphon) ଇରାକେ ଅବଶ୍ଵିତ ଏକଟି ପ୍ରାଚୀନ ନଗରୀ । ବର୍ତ୍ତମାନେ ଏକେ ଆଲ-ମାଦାଯେନ ବଲା ହ୍ୟ । ବାଗଦାଦ ଥେକେ ୩୫ କି.ମୀ. ଦକ୍ଷିଣେ ଟାଇପ୍ରିସ (ଦଜଲା) ନଦୀର ପୂର୍ବତୀରେ ଏର ଧରସାବଶେଷ ରହେଛେ । ଅନୁବାଦକ]

ତଥନ ଇସଲାମୀ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବିସ୍ତୃତ ହ୍ୟରାର ସଙ୍ଗେ ବିଭିନ୍ନ ଧରନେର ରାଜନୈତିକ ସମସ୍ୟାଓ ଉଡ଼ୁତ ହେଁଛି । ତାରପରାତ, ହ୍ୟରତ ଆଲୀ (ରା.) ଆଲ୍-ମାଦାହର ପ୍ରତି ଭରମା ରେଖାରେଇ ନିଯମିତ ଫରଜ ଆଦାୟେ ପାଶାପାଶି ତିନି ନକଳ ନାମାଜିଓ ପଡ଼ିଲେ ।

ପ୍ରାୟଇ ତିନି ରାତଭର ଈବାଦତେ ରତ ହତେନ । ତାର ପ୍ରାର୍ଥନାର କାରଣେଇ ତିନି ଓ ପ୍ରଥମ ଯୁଗେର ମୁସଲମାନଗଣ ନିରାପତ୍ତା ଲାଭ କରେଛିଲେ । ନତୁବା, ତଥନକାର ପରିଷ୍ଠିତି ଏତୋଟାଇ ପ୍ରତିକୂଳ ଛିଲ, ତାଦେର ବିରକ୍ତଦେ ଏମନ ସତ୍ୟଭାବ ହାତିଲା ଯେ, ପରିଷ୍ଠିତି ଆରୋ ଖାରାପ ହତେ ପାରତୋ ।

କୋନୋ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ହ୍ୟରତ ଆଲୀକେ (ରା.) ଜିଜାସା କରେଛିଲେ:

“ମାନୁଷ କେନ ଆପନାର ସଙ୍ଗେ ମତଭେଦ କରେ? ଆର, ତାରା କେନ ଆବୁ ବକର (ରା.) ଏବଂ

ଉତ୍ତରେର (ରା.) ସଙ୍ଗେ ମତଭେଦ କରେ ନି?”

ତିନି (ରା.) ଜବାବ ଦେନ:

“କାରଣ, ଆବୁ ବକର (ରା.) ଏବଂ ଉତ୍ତର (ରା.) ଆମାର ମତୋ ଲୋକଦେଇ ଇନ୍ଚାର୍ଜ/ତଡ଼ାବଧାୟକ ଛିଲେ । ଆର, ଆଜ ଆମି ତୋମାର ମତୋ ଲୋକଦେଇ ନେଗରାନ/ତଡ଼ାବଧାୟକ ।”

ନ୍ୟାୟବିଚାରେ ପ୍ରତି ତାର ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟି ଛିଲ । ତିନି ତାର ଅନୁଗୀମାଦେରକେ ବଲତେନ, ଲୋକଦେଇ ସଙ୍ଗେ ସେ-ରକମ ଆଚରଣ କରୋ ସେ-ରକମ ତୁମି ତାଦେର କାହେ ପ୍ରତ୍ୟାଶା କରୋ । ଅନୁସାରୀଦେଇ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅବସ୍ଥାର ଉନ୍ନାନ ଘଟନୋର ଆଗେ, ଏହି ଚେତନାର ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଲିତ ହେଁଇ ତିନି ମୁସଲିମ ବିଶେ ସୁହିତ ଅବସ୍ଥା ଏବଂ ଭାରସାମ୍ୟ ଅର୍ଜନେର ଜନ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କରେଛିଲେ ।

ସିଫିନ୍ନେର ଯୁଦ୍ଧର ପର ହ୍ୟରତ ଆଲୀ (ରା.) ବସରାତେ [ବର୍ତ୍ତମାନ ଇରାକେ ଦକ୍ଷିଣାଫ୍ଲୋର ଉପକୂଳ ଏଲାକାୟ] କିନ୍ତୁ ସମୟ କାଟାନ । ସେଥାନେ ତିନି ତାର ଚାଚାତେ ଭାଇ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ଆବାସକେ ଗଭନ୍ର ନିଯାୟ କରେନ । ଏରପର, ଜାନୁଆରି ମାସେ ତିନି କୁଫା ଛିଲ ଇରାକେଇ ତୁଳନାମୂଳକଭାବେ ଏକଟି ନୃତ୍ନ ଗ୍ୟାରିସନ ଶହର/ରକ୍ଷିନଗରୀ, ଯା-କିନା ମାତ୍ର ବିଶ ବହର ଆଗେ ଗଢ଼େ ତୋଳା ହେଁଛି । ତିନି ଇସଲାମୀ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର କେନ୍ଦ୍ର ମଦିନା ଥେକେ କୁଫାତ ଶାନ୍ତତା କରେନ । କୁଫା ଆଧୁନିକ ଇରାକେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏଦିକେ କ୍ଷମତାର ଆରେକଟି କେନ୍ଦ୍ରଭାବ ଦାମାକ୍ଷାସ ରହେ ଗେଲ ମୁୟାବିଯାର ନିଯାୟରେ । ପରବର୍ତ୍ତୀକାଳେର ଜନ୍ୟ ଏହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତଟି ଛିଲ ଅତ୍ୟନ୍ତ ତାଂପର୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ । କାରଣ, ଏରପରେ ଆର କଥନେଇ ମଦିନା ଇସଲାମୀ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର କେନ୍ଦ୍ରଭାବେ ପରିଣତ ହ୍ୟାନି ।

ଆଲୀ (ରା.) ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭଦ୍ର ଓ ସରଲ ମାନୁଷ ଛିଲେ । କିନ୍ତୁ, ତାକେ ଏଥିନ ରାଜନୈତିକ କୌଶଲେର ସଙ୍ଗେ ସଂଗ୍ରାମ କରତେ ହଚେ ।

(ବିଦ୍ରୋହର ପରିଷ୍ଠିତିର ପରିବର୍ତ୍ତନର ଅର୍ଥ ଦେବା ହେଁଛି)

[The Review of Religions,
December 2007 ଅବଲମ୍ବନେ]

ଚଲବେ

ଉକିଲେ ଆ'ଲାର ଦସ୍ତର ଥେକେ

**ବିଗତ ୩୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ୨୦୧୧ଇଁ
ତାରିଖେ ନରଓଡ଼େର ଅସ୍ଲୋ-ତେ ହୃଦୂର
(ଆଇ.) ଜୁମୁଆର ଖୁତବା ପ୍ରଦାନ କରେନ ।**

ଖୁତବା ଦାନେର ପୂର୍ବେ ହୃଦୂର (ଆଇ.) ମସଜିଦ ‘ବାଇତୁନ ନସର’-ଏର ନାମ-ଫଳକ ଉନ୍ନୋଚନେର ମଧ୍ୟ ଦିୟେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକଭାବେ ମସଜିଦଟି ଉଦ୍ଘୋଷନ କରେନ ଏବଂ ଦୋଯା ପରିଚାଳନା କରେନ ।

ପବିତ୍ର କୁରାନେର ସୂରା ତ୍ୱରା-ର ୧୮ ଥେକେ ତେଲାଓଯାତେର ମାଧ୍ୟମେ ହୃଦୂର (ଆଇ.) ଖୁତବା ଶୁରୁ କରେନ, ଯାର ଅନୁବାଦ ନିମ୍ନେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି :

“ଆଲ୍ଲାହ୍ ଓ ଶୈଷ ଦିବସେର ଉପର ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଝିମାନ ଆନେ ଏବଂ ନାମାୟ କାରୋମ କରେ, ଯାକାତ ଦେଯ ଏବଂ ଆଲ୍ଲାହ୍ ଛାଡ଼ା କାଉକେ ଭୟ କରେ ନା, ନିଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ସେ-ଇ ଆଲ୍ଲାହ୍ର ମସଜିଦ ସଂରକ୍ଷଣ କରାର ଯୋଗ୍ୟ । ଅତଏବ ଆଶା କରା ଯାଇ, ଏବଂ ଲୋକଙ୍କ ହେଦୋଯୋତ-ପ୍ରାଣ୍ତ ବଲେ ଗଣ୍ୟ ହେବ” (୯ : ୧୮) ।

ହୃଦୂର (ଆଇ.) ବଲେନ, “ଆଲ୍ଲାହ୍ ଅନୁଗ୍ରହେ ଆଜ ଆମରା ନରଓଡ଼େତେ ଏହି ସୁନ୍ଦର ମସଜିଦଟି ଆନୁଷ୍ଠାନିକଭାବେ ଉଦ୍ଘୋଷନ କରିଲାମ । ଏଜନ୍ୟ କୃତଜ୍ଞତା ପ୍ରକାଶେର ଏକମାତ୍ର ପଞ୍ଚାଇ ହେଚେ ନିୟମିତଭାବେ ନାମାୟ ଆଦାୟ କରା । ଆମି ଆଶା କରି ଯେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆହମଦୀ-ଇ ପ୍ରତ୍ୟହ ନିୟମିତ ଭାବେ ମସଜିଦେ ଆସତେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଚାଲାବେ ।”

ହୃଦୂର (ଆଇ.) ବଲେନ, “ମସଜିଦ ବାନାନେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଚେ ସମାଜେ ଶାନ୍ତି ଓ ଐକ୍ୟ ବର୍ଧିତ କରା, ଏକ-ଖୋଦାର ଇବାଦତ କରା, ଇସଲାମେର ସୁନ୍ଦର ଶିକ୍ଷା ମୋତାବେକ ଆମାଦେର ଜୀବନ ପରିଚାଳିତ କରା ଏବଂ ବିଶ୍ୱକେ ‘ଶାନ୍ତି-ନିବାସ’-ଏ ପରିଣତ କରା” । ହୃଦୂର (ଆଇ.) ବଲେନ, “ଏକଜନ ଖାଟି ମୁ’ମିନରେ ଜନ୍ୟେ ଧାର୍ମିକତା ଓ ନ୍ୟାୟପରାଯଣତା ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରଯୋଜନୀୟ । ମୁ’ମିନରା ସଖନ ଆଲ୍ଲାହକେ ସର୍ବାଧିକ ଭାଲବାସେନ ଏବଂ ଏକନିଷ୍ଠଭାବେ ଦୋଯା କରେନ, ଏମନ ମୁ’ମିନରାଇ ନିୟମିତଭାବେ

ମସଜିଦେ ହାଜିର ହେଯେ ଥାକେନ । ମୁ’ମିନଦେର ଆରେକଟି ଚିହ୍ନ ହଲୋ, ତାରା ଶ୍ରବଣ କରେନ ଏବଂ ମାନ୍ୟ କରେନ, ଯାର ଅର୍ଥ ହେଚେ, ତାରା ପବିତ୍ର କୁରାନେର ଯାବତୀୟ ଆଦେଶ ଓ ନିଷେଧ ମେନେ ଚଲେନ । କୁରାନାନ ଆମାଦେରକେ ନିର୍ଦେଶ ଦେଯ, ଯେନ ଆମରା ଆମାଦେର ଉପର ଅର୍ପିତ ଦାୟିତ୍ସମୂହ ପାଲନ କରି । ଜାମାତେର ଓହଦାଦାର ହିସେବେ ଆମାଦେର ଉପର ଅର୍ପିତ ଦାୟିତ୍ସମୂହଙ୍କୁ ଏତେ ସଂୟୁକ୍ତ ରହେଛେ । ସେ-ସବ ମହିଳା, ଯାରା ଲାଜନା ଇମାଇଲ୍ଲାହ୍ର କୋନ ପଦାଧିକାରୀନୀ, ତାଦେରକେ ପବିତ୍ର କୁରାନେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ପର୍ଦାପ୍ରଥାର ଯାବତୀୟ ନିୟମ-କାନୁନ ମେନେ ଚଲତେ ହେବ, ଅନ୍ୟଥାଯ ତାଦେର ଉପର ଅର୍ପିତ ଦାୟିତ୍ସମୂହ ପାଲନକାରୀନିଦେର ମଧ୍ୟେ ତାଦେରକେ ଗଣ୍ୟ କରା ଯାବେ ନା । ଭେଟ ଦାନେର ସମୟ ଏ ବିସ୍ତାରିତ ଏବଂ ହୟରତ ମସୀହ ମାଓୱୁଦ (ଆ.) କର୍ତ୍ତକ ନିର୍ଧାରିତ ବୟାତାତେର ଶର୍ତସମୂହ ମାନ୍ୟ କରାର ପ୍ରତି ମନ୍ୟୋଗୀ କି-ନା, ତାର ପ୍ରତିଓ ଖେଳାଳ ରାଖା ଆମାଦେର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଅହଙ୍କାର ପରିତ୍ୟାଗ ଏବଂ ନ୍ତରତା ଅବଲମ୍ବନ କରାର ପ୍ରତିଓ ଆଲ୍ଲାହ୍ ଆମାଦେରକେ ଉପଦେଶ ଦାନ କରେଛେ” ।

ହୃଦୂର (ଆଇ.) ବଲେନ, “ଯାରା ଆଲ୍ଲାହ୍ର ମସଜିଦ ଆବାଦ କରେ, ତାଦେର ଆରେକଟି ଚିହ୍ନ ହେଚେ, ତାରା ପରକାଳେର ଉପର ଆସ୍ତା ରାଖେ । ଆମରା କେବଳ ତଥନଇ ସତ୍ୟକାର ଭାବେ ଆଲ୍ଲାହ୍ର ଆନୁଗ୍ରହ କରତେ ପାରି, ସଖନ ଆମରା ଏ ବିଶ୍ୱାସ କରବୋ ଯେ, ମୃତ୍ୟୁର ପର ଆମାଦେରକେ ଆଲ୍ଲାହ୍ର କାହେ ଜ୍ବାବଦିହି କରତେ ହବେ” ।

ହୃଦୂର (ଆଇ.) ବଲେନ, “ମୁ’ମିନରା ସଖନ ନାମାୟେ ଜନ୍ୟେ ମସଜିଦେ ଏକତ୍ରିତ ହେ, ତଥନ ତାରା କେବଳ ଖୋଦାର ଏକତ୍ରି ସ୍ପଷ୍ଟ କରେ ନା, ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରୀତିର ନିର୍ଦର୍ଶନ ଓ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ ଏବଂ ଜାମାତେର ମଧ୍ୟକାର ଏକତାର ଚିହ୍ନଓ ପ୍ରକାଶ କରେ ।”

ଏ ଧରଣେର ମୁ’ମିନଦେର ଆରେକଟି ଚିହ୍ନ ଆହେ, ତାରା ଯାକାତ ଆଦାୟ କରେ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ କୁରବାନୀମୂହଙ୍କ ପେଶ କରେ । ନୂତନ ଏ

ମସଜିଦଟି ନିର୍ମାନେର ଜନ୍ୟେ ନରଓଡେ ଜାମାତେର କୁରବାନୀର ପ୍ରଶଂସା କରେ ହୃଦୂର (ଆଇ.) ବଲେନ, “ଆମି ଆଶା କରି, ଏସବ କୁରବାନୀ କରାର ପେଛନେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହଲୋ ମସଜିଦଟି ଆବାଦ କରା, ଆମାଦେର ଝିମାନକେ ମଜବୁତ କରା, ପ୍ରତିବେଶୀଦେର ଦାୟିତ୍ସମୂହ ପାଲନ କରା, ଭବିଷ୍ୟତ ପ୍ରଜାନେର ମଧ୍ୟେ ଆଲ୍ଲାହ୍ର ପ୍ରତି ଭାଲବାସା ସଥଗାର କରା, ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହ (ଆ.)-ଏର ଆଗମନେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକେ ପୁରା କରା ଏବଂ ନୂତନ ଉଦ୍ୟମେ ଆଲ୍ଲାହ୍ର ପ୍ରତି ଆହାନ କରାର ଦାୟିତ୍ସମୂହ ଗ୍ରହଣ କରା । ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହ (ଆ.) ବଲେଛେ, ‘ତୋମରା ପରମ୍ପରକେ ଯତ ବେଶୀ ଭାଲବାସବେ, ଆଲ୍ଲାହ୍ ତୋମାଦେରକେ ତତ ବେଶୀ ଭାଲବାସବେନ’ ।

ଖୁତବାର ଶୈଷ ଦିକେ ହୃଦୂର (ଆଇ.) ଜାମାତକେ କରାଟୀର ସଫିର ଆହମଦ ବାଟ ସାହେବେର ମର୍ମାନ୍ତିକ ଶାହାଦତେର ଖବର ଅବହିତ କରେନ ଏବଂ ଜୁମୁଆର ନାମାୟେ ପର ଶହୀଦେର ନାମାୟେ ଜାନାୟା ଗାୟେବ ପଡ଼ାନ ।

ବିଗତ ୭ ଅଷ୍ଟୋବର ଇଂ ତାରିଖେ ହୟରତ ଖଲ්ଫାତୁଲ ମସୀହ ଆଲ ଖାମେସ (ଆଇ.) ଜାର୍ମାନୀର ହାମବୁର୍ଗ-ଏ ଜୁମୁଆର ଖୁତବା ପ୍ରଦାନ କରେନ ।

ହୃଦୂର (ଆଇ.) ବଲେନ, ଏକି ମହାପୁରସ୍ତଦେରକେ ନିର୍ୟାତନ କରା ନୂତନ କୋନ ଘଟନା ନୟ, ଏ ଧରନେର ଘଟନା ସ୍ମରଣାତୀତ କାଳ ଥେକେଇ ଚଲେ ଆସନ୍ତେ । ପବିତ୍ର ନବୀ (ସା.) ଏବଂ ତାର ସାହାବାଗଣ କର୍ତ୍ତକ ବରଣକୃତ ନିର୍ୟାତନେର ଘଟନାମୂହ ସବାରଇ ଜାନା ଆହେ । ଅନରୁପଭାବେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହ (ଆ.)କେଓ କାବୁଲେ ତାର ଦୁଃଜନ ନିର୍ଦ୍ଧାରନ ଅନୁସାରୀର ମର୍ମାନ୍ତିକ ଶାହାଦତେର ଦୁଃଖ ସହିତେ ହେବେଛେ । ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହ (ଆ.) ତାର ଜାମାତକେ ଏ ଦୋଯା କରତେ ଉପଦେଶ ଦିଯେଛେ ଯେ, ଆଲ୍ଲାହ୍ ଯେନ ତାଦେରକେ ସାହେବଜାଦା ଆବୁଦୁଲ ଲତିଫ (ରାହେ.)-ଏର ମତ ମଜବୁତ ଝିମାନ ଦାନ କରେନ ।

ହୃଦୂର (ଆଇ.) ବଲେନ, “ଜାମାତେର ଉପର

ଯେସବ ପରୀକ୍ଷା ଏବଂ କ୍ରେଶ ଆସେ, ସେଗୁଲୋର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହଚ୍ଛେ ଆମାଦେରକେ ସେଇ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାନ୍ତେ, ଯାତେ ଆମରା ଅଧିକତର ସହିଷ୍ଣୁତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରତେ ପାରି; ଓଗୁଲୋ ଆସେ ଉନ୍ନତି ଲାଭେର ଜନ୍ୟ ଆମାଦେର ପଥକେ ମୟୁନ କରତେ, ଆମାଦେରକେ ଖୋଦାର ଅଧିକତର ନୈକଟ୍ୟ ଦାନ କରତେ ଏବଂ ଅଧିକତର ନାମାୟୀ ଓ ଦୋଯାକାରୀ ହବାର ପ୍ରତି ମନୋଯୋଗୀ କରତେ” ।

ହୃଦୟ (ଆଇ.) ବଲେନ, “ଏ ଯୁଗଟା ହଚ୍ଛେ କଳମ ଦ୍ୱାରା ଜେହାଦ କରାର ଯୁଗ ଏବଂ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମୟୀହ (ଆ.) ଏ ଜେହାଦେର ଜନ୍ୟ ଆମାଦେରକେ ଯାବତୀୟ ଉପକରଣ ଦାନ କରେଛେ । ଅନ୍ୟ କୋନ ଧର୍ମ ଇସଲାମେର ମହତ୍ୱ ଓ ପବିତ୍ର କୁରାଆନେର ଶିକ୍ଷାର ସାଥେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରତେ ପାରେ ନା । ଆଜ ଆମାଦେର ଜାମାତ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ସବ ଉପାର୍ୟ ବିଶେଷ ଦରବାରେ ପବିତ୍ର ନବୀ (ସା.)-ଏର ସତ୍ୟ ଓ ମୂଳ-ଚରିତ୍ର ତୁଲେ ଧରାର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଚାଲିଯେ ଯାଚେ । ବିରଂଘବାଦୀଦେର ଚାରିତ୍ର ଉନ୍ନୋଚନ କରେ ତାଦେର ଅପବିତ୍ର ଆକ୍ରମଣସ୍ମୂହ ଥେକେ ତାଙ୍କେ ଆମରା ରକ୍ଷା କରାଇ । ଆମରା କେବଳ ପବିତ୍ର କୁରାଆନେର ବିରଂଘଦେ ଆନ୍ୟତ ଆପନ୍ତି ସମୂହରେ ଖଣ୍ଡନ-ଇ କରାଇ ନା, ଏକଇ ସାଥେ ଅନ୍ୟନ୍ୟ ଧର୍ମ-ଗ୍ରହେର ଉପର କୁରାଆନେର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରମାଣ କରାଇ” ।

ହୃଦୟ (ଆଇ.) ବଲେନ, “ଆମାଦେର ବିରଂଘବାଦୀରା ଆଜ ତାଦେର ବିରୋଧୀତାର ସବ ସୀମା ଲଞ୍ଛନ କରେଛେ । ତାଦେର କଠୋର ନିର୍ଯ୍ୟାତନେର ବିପରୀତେ ପାକିସ୍ତାନେର ଆହମଦୀରା ଅସାଧାରଣ ଧୈର୍ୟ ଓ ଶୈର୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେଛେ । ଏସବ କୁରବାନୀ ଓ ଆବେଗ କେବଳ ତଥନ-ଇ ସୁଫଳ ବୟେ ଆନବେ, ସ୍ଵର୍ଗ ଆମରା ଆଲ୍ଲାହର ସମୀକ୍ଷାପେ ସେଜଦାବନତ ହଇ ଏବଂ ଅଞ୍ଚ ଦ୍ୱାରା ଆମାଦେର ଜୟନାମାୟ ସିଙ୍ଗ କରି । ବିଶେଷ କରେ ପାକିସ୍ତାନୀ ଆହମଦୀଦେର ଉଚିତ ବ୍ୟାପତାର ସାଥେ ଦୋଯା କରା ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଞ୍ଚାରେ ଏକଟି କରେ ରୋଧୀ ରାଖା । ସମ୍ପନ୍ନାକାତର ମାନୁଷେର ଦୋଯାସମୂହ ଆଲ୍ଲାହ ଶୋନେନ । ଅତଏବ ଚଲୁନ, ଆମରା ଗଭୀର ସମ୍ପନ୍ନା ଓ ଉତ୍ତାପ ନିଯେ ଦୋଯା କରି, ଯାତେ ସେଗୁଲୋ ଗୃହୀତ ହୁଏ । ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମୟୀହ (ଆ.) ବଲେନ, ପ୍ରାର୍ଥନା ଗୃହୀତ ହବାର ବ୍ୟାପାରେ ଯେ କାରୋ ସନ୍ଦିହାନ ବା ନିରାଶ ହୋଇ ଉଚିତ ନୟ । ସର୍ବାଧିକ ନୟତା ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସାଥେ ଏବଂ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା, ଜୀବିକାଦାତା, କ୍ଷମାକାରୀ, ଦୟାଲୁ ଏବଂ ବିଚାର ଦିବସେର ପ୍ରଭୁ ହିସେବେ ଖୋଦାର ଗୁଣସମୂହ ସମ୍ବନ୍ଧେ ସଚେତନ ଥେକେ ଦୋଯା କରା ଉଚିତ” ।

ହୃଦୟ (ଆଇ.) ବଲେନ, “ଆମରା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ

ମୟୀହ (ଆ.)-ଏର ସେବକ, ଯାର କାହେ ଆଲ୍ଲାହ ବଲେଛେ, ‘ଆମି ତୋମାର ଏବଂ ତୋମାକେ ଯାରା ଭାଲବାସେ, ତାଦେର ସାଥେ ଥାକବୋ’ । ମୟୀହ ମାଓଟ୍ୟ (ଆ.)-ଏର ସମୟ ଥେକେଇ ଆମରା ବଡ଼ ବଡ଼ ପରୀକ୍ଷା ଓ ଦାରୁନ କଟେଇ ମଧ୍ୟଦିଯେ ଆସାଇ, କିନ୍ତୁ ଆମରା ଉଲ୍ଲଭି କରେ ଯାଚି ଏବଂ ଆଜ ଜାମାତ ୨୦୦ ଦେଶେ ଛଢିଯେ ପଡ଼େଛେ । ଆଲ୍ଲାହ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମୟୀହ (ଆ.)-ଏର ଜାମାତକେ ଭାଲବାସେନ, ଯାକେ ତିନି ଇସଲାମେ ନୃତ ଜୀବନ ଫୁଲକାରେର ଜନ୍ୟ ପାଠ୍ୟେଛିଲେନ । ଚଲୁନ, ଆମରା ନିଜ ଦାଯିତ୍ବ ଭୁଲେ ନା ଗିଯେ ତା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି, ଆର ସେ ଦାଯିତ୍ବ ହଚ୍ଛେ ଉଂସାହପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୋଯା କରା, ଯାତେ ସ୍ଵର୍ଗେ ମନନ ଆନ୍ଦୋଳିତ ହୁଁ ।

ଖୁବାର ଶେଷଭାଗେ ହୃଦୟ (ଆଇ.) ପାକିସ୍ତାନେର ସେଖୁପ୍ରଦୟ, ଶାହଦତ ବରଣକାରୀ ମାଷ୍ଟାର ରାନା ଦିଲ୍‌ଓୟାର ହୋସେନ, ରାବଓୟାର ଫଜଲେ ଓମର ହାସପାତାଲେର ଏକଜନ ଅଭିଭ୍ରତ କର୍ମଚାରୀ ଜନାବ ଆଦୁଲ ଜକବାର ଏବଂ ନାସିର ଆହମଦ ଜାଫର, ପିତା-ମୌଲାନା ଜାଫର ଆହମଦ ସାହେବେର ମର୍ମାନ୍ତିକ ଶାହଦତେର ଖବର ଜାମାତକେ ଅବହିତ କରେନ ଏବଂ ଜୁମୁଆ ନାମାୟେର ପର ଶହିଦଦେର ନାମାୟେ ଜାନାଯା ଗାୟେବ ପଡ଼ାନ ।

**ବିଗତ ୧୪ ଅଷ୍ଟୋବର, ୨୦୧୧ ଇଂ
ତାରିଖେ ହୃଦୟର ଖଲୀଫାତୁଲ ମୟୀହ ଆଲ
ଖାମେସ (ଆଇ.) ହଲ୍ୟାଭେର ନାନମ୍ପ୍ରୀଟି
ଜୁମୁଆର ଖୁତବା ପ୍ରଦାନ କରେନ ।**

ହୃଦୟ (ଆଇ.) ବଲେନ, “ଏ ଯୁଗେ ଆଲ୍ଲାହ ଏଟା ନିର୍ଧାରଣ କରେଛେ ଯେ ତିନି ଇସଲାମେର ଶ୍ରେଷ୍ଠକେ ଅନ୍ୟ ସବ ଧର୍ମର ପର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ କରବେ । ଆହମଦୀ ହିସେବେ ଯେତାବେ ଆମରା ଜାନି ଯେ, ବିଶେଷଭାବେ ଖୁଣ୍ଡନଦେର ଏବଂ ତାଦେର ତ୍ରିତୁବାଦେର ଉପର ଆଲ୍ଲାହ ଇସଲାମେର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରେଛେ । ଆହମଦୀଯା ଜାମାତ ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୋନ ସମ୍ପଦାୟ ଅଥବା ଅନ୍ୟ କୋନ ଧର୍ମ ଏମନ ଆଟୁଟ ଯୁକ୍ତି ଓ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଦ୍ୱାରା ଏ ମତବାଦେର ପ୍ରତିଦିନିତା କରତେ ପାରେ ନା । ବାସ୍ତବେ ଖୁଣ୍ଡନଦେର ମଧ୍ୟେ ଅନେକ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାର ଲୋକ ଏକଥା ସ୍ଵୀକାର କରଛେ ଯେ, କେବଳ ଆହମଦୀଯାତେର ମଧ୍ୟମେଇ ସତ୍ୟ ହେଦ୍ୟାତ ପାଓଯା ଯାଯ ଏବଂ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମୟୀହ (ଆ.) ଖୋଦା କର୍ତ୍ତ୍ବ ପ୍ରେରିତ । ଇସଲାମ ପ୍ରଚାରେ ଆମାଦେର ଜାମାତେର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଅନେକ ଖୁଣ୍ଡନ ଏବଂ ନ୍ୟାଯପରାୟଣ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ ଦ୍ୱାରା ସ୍ଵୀକୃତ ହେଯେଛେ ।

ପାକିସ୍ତାନ ଏବଂ ଅନ୍ୟନ୍ୟ ଦେଶେ ଆହମଦୀଦେର ନିର୍ଯ୍ୟାତ ହବାର ବିଷୟି ଉଲ୍ଲେଖ କରତେ ଗିଯେ

ହୃଦୟ (ଆଇ.) ବଲେନ, “ପାକିସ୍ତାନୀ ଆହମଦୀଦେର ବିରଂଘଦେ ଏସବ ନୃଂଶ୍ସତା ସାଧନ କରା ସତ୍ୱେତ ତାରା ଏଖନେ ତାଦେର ଦେଶେର ନିରାପତ୍ତା ଓ ଅଖଡତାର ଜନ୍ୟ ଦୋଯା କରେ” । ହୃଦୟ (ଆଇ.) ବଲେନ, “ଏ ଜାମାତ ସାରା ବିଶ୍ୱ ପବିତ୍ର ନବୀ (ସା.) ଏର ପ୍ରକୃତ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପ୍ରାରମ୍ଭିତ କରାର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ସର୍ବଦାଇ ଜାରୀ ରାଖବେ ଏବଂ ଜାମାତେର ଏ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ମୁସଲିମ- ବିରୋଧୀ ଶକ୍ତିଗୁଲୋ ଏବଂ ଖୁଣ୍ଡନ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାରକଗଣ କର୍ତ୍ତକ ସ୍ଵୀକୃତ ହଚ୍ଛେ” ।

ହୃଦୟ (ଆଇ.) ବଲେନ, “ବିଗତ ଖୁତବାଯ ଆମି ପାକିସ୍ତାନେ ଆହମଦୀଦେରକେ ସଞ୍ଚାରେ ଏକଦିନ ରୋଧୀ ରାଖାର ଉପର ଜୋର ଦିଯେଛିଲାମ । ରୋଝା ରାଖାର ଜନ୍ୟ ଯଦି କୋନ ଏକଟି ଦିନ ନିର୍ଧାରଣ କରା ହୁଁ, ସେମନ-ସୋମ ଅଥବା ବୃହିତବାର, ତାହଲେ ସେଟ୍‌ଟାଇ ଯଥାୟଥ ହବେ । ଯେତାବେଇ ହୋକ, ଆମାଦେର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୋଇ ଉଚିତ, ସେ କୋନ କୁରବାନୀ ମାଧ୍ୟମେ ଆଲ୍ଲାହର ଭାଲବାସା ଆକର୍ଷଣ କରା । ସାଧ୍ୟମତ ସେ କୋନ କୁରବାନୀ କରା, ମୈତିକ ମାନେର ଉଲ୍ଲୟନ ସାଧନ କରା, ଇସଲାମେର ବାଣୀ ପ୍ରଚାର କରା ଆର ଇସଲାମେର ବିରଂଘଦେ ଉଥାପିତ ଆପନ୍ତିମୂହ ଖଣ୍ଡନ କରାର ମାଧ୍ୟମେ ଆମରା ଆଲ୍ଲାହର ଭାଲବାସା ଆକର୍ଷଣ କରତେ ପାରି । ଜାମାତେ ଆହମଦୀଯା, ହଲ୍ୟାଭେର ଉଚିତ ଏ ବ୍ୟାପାରେ ତାଦେର ଦାଯିତ୍ବ ଉପଲବ୍ଧି କରା” ।

ଇସଲାମକେ ଗାଲମନ୍ କରାର କ୍ଷେତ୍ର ଡାଚ-ନାଗରିକ, ଯାରା ସବ ସୀମା ଅତିକ୍ରମ କରେଛେ, ତାଦେର ସମ୍ପର୍କେ ହୃଦୟ (ଆଇ.) ବଲେନ, “ଇସଲାମ ଓ ପବିତ୍ର ନବୀ (ସା.) ଅନାଗତ ବ୍ୟବିଷ୍ୟତେର ଜନ୍ୟେଇ ଏସେଛେ ଏବଂ କେଉଁ ତାଦେରକେ ପୃଥିବୀ ଥେକେ ମୁହଁ ଫେଲତେ ପାରବେ ନା । ହଲ୍ୟାଭ୍-୬ ଅନେକ ଶୋଭନ-ବ୍ୟକ୍ତି ରହେଛେ, ଯାରା ଏ ଧରନେର ବାଗ୍ନିତାର ସାଥେ ଏକମତ ନନ; ଆମାଦେର ଜାମାତେର ଉଚିତ ତାଦେର କାହେ ଯାଓଯା ଏବଂ ଇସଲାମେର ସୁନ୍ଦର ଶିକ୍ଷାମୂହ ତୁଲେ ଧରା । ସେ ସବ ଲୋକେର ସାଥେ ଯୋଗ୍ୟେ କରନ୍ତୁ, ଯାରା ଭାଲବାସା ଓ ଏକ ଗଡ଼ତେ ଇଚ୍ଛା ରାଖେ । ପାରମ୍ପରିକ ସହିଷ୍ଣୁତା, ଶାନ୍ତି ଓ ଏକତାର ବାଣୀ ପ୍ରଚାର କରନ୍ତୁ” ।

ହୃଦୟ (ଆଇ.) ବଲେନ, “ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମୟୀହ (ଆ.)-ଏର ଜାମାତ ହଚ୍ଛେ ସେଇ ଜାମାତ, ଯାରା ସାରା ବିଶ୍ୱକେ ପବିତ୍ର ନବୀ (ସା.)-ଏର ପ୍ରକୃତ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଅନୁଧାବନ କରତେ ଏବଂ ବିଶ୍ୱକେ ତାର ପତାକାତଳେ ଏକତ୍ରିତ କରତେ ଚଲେଛେ । ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମୟୀହ (ଆ.) ଛିଲେନ ସେଇ ସନ୍ତା, ଯିନି ଭାରତବରେ ଖୁଣ୍ଡନ ଧର୍ମର ଆକ୍ରମଣକେ ପ୍ରତିହତ କରେନ । ତିନି (ଆ.) ପବିତ୍ର ନବୀ

(ସା.)-ଏର ସମ୍ମାନ ବର୍ଣନା କରାର ଜନ୍ୟ ତାଁର ସବକିଛୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରେଛେ” ।

ହୃଦୀ (ଆଇ.) ଆରୋ ବଲେନ, “ଆମାଦେର ପ୍ରଚାରକଗଣ ଆକ୍ରିକାତେ ଇସଲାମ-ପ୍ରସାରେର ଏକ ବିଶ୍ୱଯକର କାଜ କରେଛେ । ତାଁରା ସେସବ ଲୋକଦେରକେ ଇସଲାମେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରାନ, ଯାରା ତ୍ରିତ୍ୱବାଦ ଗ୍ରହଣ କରେଛି । ଫଳେ ଏଥିନ ତାରା ଏକ-ଖୋଦାୟ ବିଶ୍ୱାସ କରଛେ ଏବଂ ପବିତ୍ର ନବୀ (ସା.) ଏର ପ୍ରତି ଦରଦ ପ୍ରେରଣ କରଛେ । ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହ (ଆ.) ପବିତ୍ର ନବୀ (ସା.) ଏର ମର୍ଯ୍ୟାନା ଉତ୍ସର୍ଗ କରାର ଜନ୍ୟ ତାଁର ସମ୍ମାନ ଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗ କରେନ । ପ୍ରିୟ ନବୀ (ସା.) ଏର ଜନ୍ୟ ତାଁର ଭାଲବାସାର ପରିଚୟ ତାଁର (ଆ.) ଲିଖାସମ୍ମହ ଥେକେ ସପ୍ରମାଣିତ । ତିନି (ଆ.) ବଲେନ, “ସେ-ସବ ଲୋକଦେର ସାଥେ ଆମରା କୀଭାବେ ସମ୍ବୋତ୍ତ କରତେ ପାରି, ଯାରା ଆମାଦେର ପବିତ୍ର ନବୀ (ସା.) ଏର ବିରଳଦେ ଆପନ୍ତିକର ଭାଷା ବ୍ୟବହାର କରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାଯଭାବେ ତାଁର (ସା.) ବିରଳଦେ ବିଦେଶ ପୋଷଣ କରା ଥେକେ ବିରତ ହୁଏ ନା? ଆମି ସତ୍ୟଇ ବଲଛି ଯେ, ଆମି ସର୍ପ ଏବଂ ନେକଡ଼େ ବାଘେର ସାଥେଓ ଶାନ୍ତି ରଚନା କରତେ ପାରି, କିନ୍ତୁ ତାଦେର ସାଥେ ନୟ, ଯାରା ଆମାର ପ୍ରିୟ ନବୀ ସାନ୍ତ୍ଵାହ୍ର ଆଲାଇହେ ଓୟା ଆଲୀହି ଓ୍ୟାସସାଲାମ-କେ ଆକ୍ରମଣ କରେ, ଯିନି ଆମାର ପିତା-ମାତାର ଚାଇତେଓ ଆମାର କାହେ ଅଧିକ ପ୍ରିୟ” ।

ସ୍ଵପ୍ନେର ମାଧ୍ୟମେ ହେଦାୟାତ ପେଯେ କିଭାବେ ମହ୍ୟ ଲୋକେରା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହ (ଆ.) କେ ଚିନ୍ତେଛେ ଏବଂ ଗ୍ରହଣ କରେଛେ, ତାର ବେଶ କଂଟି ଘଟନା ହୃଦୀ (ଆଇ.) ବର୍ଣନ କରେନ । ହୃଦୀ (ଆଇ.) ବଲେନ, “ବିରଳବାଦୀଦେର ଉତ୍ସର୍ଗରେ କାରଣେ ଆମାଦେର ବିଚଲିତ ହବାର କିଛୁଇ ନେଇ । ଆମାଦେର ଉଚିତ ଖୋଦାର ସମୀପେ ସେଜଦାବନତ ହେଁ ତାଁର ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରା ଏବଂ ଆମାଦେର ଆଦର୍ଶ ଓ ପ୍ରଜ୍ଞାର ମାଧ୍ୟମେ ଇସଲାମେ ମୂଳ ଶିକ୍ଷା ସମ୍ପ୍ରସାରିତ କରା” ।

ଖୁତବାର ଶୈଷଭାଗେ ବେଲଜିଯାମ ଜାମାତେର ପ୍ରଥମ ମସଜିଦେର ଭିତ୍ତି ପ୍ରତ୍ତର ସ୍ଥାପନରେ ଜନ୍ୟ ହୃଦୀ (ଆଇ.) ଜାମାତକେ ଦୋଯା କରତେ ବଲେନ ।

**ବିଗତ ୨୧ ଅକ୍ଟୋବର, ୨୦୧୧ ଇଂ ତାରିଖେ
ହ୍ୟରତ ଖଲ්ଫାତୁଲ ମସୀହ ଆଲ ଖାମେସ
(ଆଇ.) ଲନ୍ଦନେର ବାଇତୁଲ ଫୁତୁହ-ତେ
ଜ୍ୟୁମାର ଖୁତବା ପ୍ରଦାନ କରେନ ।**

ହୃଦୀ (ଆଇ.) ବଲେନ, ସମ୍ପ୍ରତି ଆମାର

ଜାର୍ମାନୀ, ନରଓଯେ, ହଲ୍ୟାନ୍ଡ ଡେନମାର୍କ ଓ ବେଲଜିଯାମ ସଫରରେ ସମୟ ଆମି ଆଲ୍ଲାହର ଅଶେଷ ଦାନେର ନିଦର୍ଶନ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରେଛି । ଏସବ ଦେଶର ଆହମଦୀଦେର ମଧ୍ୟେ ଆମି ଟ୍ରିମାନ, ପ୍ରତ୍ୟଯ ଓ ନିଷ୍ଠା ଦେଖିତେ ପେଯେଛି । ଆମି ଏଓ ଦେଖେଛି ଯେ, ଜାମାତେର ଭାଲ-ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଅ-ଆହମଦୀରା ବର୍ଖିତ ହାରେ ଇତିବାଚକ ଭାବେ ଉତ୍ସବ ହେଁ ଏବଂ ଇସଲାମେର ପ୍ରକୃତ ଶିକ୍ଷା ଲାଭେର ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହୀ ହେଁ । ଏଟା କେବଳ ଆଲ୍ଲାହର ଅନୁଗ୍ରହେଇ ସଭ୍ରବ ହେଁ ଯେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହ (ଆ.)-ଏର ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରସାରେ ଏବଂ ତାଁର ମାଧ୍ୟମେ ଇସଲାମେର ପ୍ରକୃତ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରଶାରରେ ଆମାଦେର ପ୍ରତ୍ୟାଶାର ଚାଇତେଓ ଅଧିକ ଫଳପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଁ । ଆମାଦେର ପ୍ରତ୍ୟାଶାର ଚାଇତେଓ ଅଧିକ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିର ପୂର୍ଣ୍ଣତା” ।

ହୃଦୀ (ଆଇ.) ବଲେନ, “ସଥିନ ଆମି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶ ସମ୍ମହ ସଫର କରି, ତଥିନ ସେଖାନକାର ସମାଜେର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶେର ଲୋକଦେର ସାଥେ ସାକ୍ଷାତରେ ପ୍ରଚୁର ମୋକା ଆସେ ଏବଂ ଆମି ତାଦେର କାହେ ଇସଲାମେର ମୌଳିକ ଶିକ୍ଷା ତୁଲେ ଧରେ ଏହି ମହିମାନ୍ତି ଧର୍ମରେ ଉପର ତାଦେର ସନ୍ଦେହ ଓ ଅବିଶ୍ୱାସମ୍ମହ ଅପରାସନ କରାର ପ୍ରୟାସ ପାଇ । ଜାର୍ମାନୀତେ ଆମି ଦୁ'ଟି ନୂତନ ମସଜିଦେର ଭିତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରେଛି । ଏ ସୁଯୋଗେ ଜାର୍ମାନୀର ବୁଦ୍ଧିଜୀବି ଓ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଦେର ସାଥେ ଆମାର ସାକ୍ଷାତ ହେଁ ଏବଂ ଇସଲାମ ସମ୍ପର୍କେ ଆମି ତାଦେର ଭୁଲ- ଧାରଣା ସମ୍ମହ ଦୂର କରତେ ସକ୍ଷମ ହେଁ ।

ହୃଦୀ (ଆଇ.) ବଲେନ, ଫ୍ରାଙ୍କଫୋର୍ଟେ ଆମି ଖୋଦାମ, ଲାଜନା ଏବଂ ଆତଫାଲେର ଇଜତେମାୟ ଉପାନ୍ତି ହେଁଲିମ । ଆତଫାଲ ଓ ଖୋଦାମେର ମଧ୍ୟେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଲନ ଓ ନିଷ୍ଠାର ରହ ଦେଖେ ଆମି ଆନନ୍ଦିତ ହେଁ । ଛୋଟ ବାଚାଦେରକେ ସାଥେ ନିଯେ ଆସା ଲାଜନାଦେରକେ ହୃଦୀ (ଆଇ.) ଜଲସା ଓ ଇଜତେମାର ପ୍ରୋଗ୍ରାମସମ୍ମହ ମନୋମୋଗେର ସାଥେ ଶ୍ରବନ କରାର ପ୍ରତି ଜୋର ଦେନ ଏବଂ ବାଚାଦେର ନୀରବ ରାଖିତେ ନିର୍ଦେଶ ଦେନ ।

ଏରପର ହୃଦୀ (ଆଇ.) ନରଓଯେ ଗମନ କରେନ ଏବଂ ସେଖାନେ ‘ବାୟତୁନ ନସର’ ଉତ୍ସବ କରେନ । ଏ ମସଜିଦଟି ନିର୍ମାଣେ ନରଓଯେ ଜାମାତ ଯେ କୁରବାନୀ କରେଛେ, ସେଜନ୍ୟେ ହୃଦୀ (ଆଇ.) ତାଦେର ପ୍ରଶାର କରେନ । କତିପର୍ଯ୍ୟ ତରବିଯତ୍ତି ବିଷୟେ ବକ୍ତ୍ବା ଦାନ କାଳେ ହୃଦୀ (ଆଇ.) ବଲେନ, “ମହିଳା ଓ ବାଲିକାରା ଯଦି ସଠିକ ପଥେ ଚଲେ, ତବେ ତା ଆମାଦେର ଭବିଷ୍ୟତ ବନ୍ଦରଦେର ତରବିଯତ୍ତର ନିଶ୍ଚଯତା

ଦାନ କରବେ” । ନିରାପତ୍ତା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଜୋରଦାର କରାର ଜନ୍ୟେ ହୃଦୀ (ଆଇ.) ନରଓଯେର ସରକାରକେ ଧନ୍ୟବାଦ ଜ୍ଞାପନ କରେନ । ନରଓଯେର ସଂସଦ ଭବନେ ହୃଦୀ (ଆଇ.)-ଏର ସମ୍ମାନେ ଏକଟି ଅଭ୍ୟର୍ଥନା ଅନୁଷ୍ଠାନିତ ହେଁ, ସେଥାନେ ହୃଦୀ (ଆଇ.) ନରଓଯେର ସଂସଦେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଭାବନ ଦାନ କରେନ । ହୃଦୀ (ଆଇ.) ଅନେକ ସଂସଦ ପତ୍ର ଓ ଟିଭି ରିପୋର୍ଟାରଦେରକେ ସାକ୍ଷାତକାର ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଶାନ୍ତିର ପ୍ରତିକୃତି ହିସେବେ ସ୍ଥାପିତ ଏ ନୂତନ ମସଜିଦଟିର ଖବର ବିଶଦଭାବେ ପ୍ରଚାରିତ ହେଁ । ନରଓଯେର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀର ସାଥେ ହୃଦୀ (ଆଇ.) ସାକ୍ଷାତ କରେନ, ଯିନି ଜାମାତେର ଭାଲବାସା ଓ ଐକ୍ୟେ-ବାର୍ତ୍ତାର ପ୍ରଶାନ୍ତା କରେନ । ହାମରୁଗ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରେ ହୃଦୀ (ଆଇ.) ଦୁ'ଜନ ଏମ, ପି-ର ସାଥେ ସାକ୍ଷାତ କରେ ମାନବାଧିକାର ସଂକ୍ରାନ୍ତ ବିଷୟମୁହେର ଉପର ଆଲୋଚନା କରେନ । ଅତଃପର ହୃଦୀ (ଆଇ.) ବେଲଜିଯାମ ସଫର କରେନ ଏବଂ ଏର ପ୍ରଥମ ମସଜିଦ ‘ବାଇତୁଲ ମୁଜିବ’-ଏର ଭିତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରେନ । ଅନେକ ଉଚ୍ଚ ପଦଙ୍କ୍ଷେତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ଏ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା ଅନୁଷ୍ଠାନେ ଉପାନ୍ତି ହେଁ । ଏକଜନ ମେଯର ବଲେନ, ତିନି ହୃଦୀ (ଆଇ.) ଏର ଏକଥା ଶୁଣେ ଖୁବି ଆନନ୍ଦିତ ହେଁ ଯେ, ଏ ମସଜିଦଟି କେବଳ ମସଜିଦଇ ନୟ, ବରଂ ବେଲଜିଯାମ ଏବଂ ବାସ୍ତବେ ପୁରୋ ଅଞ୍ଚଳେର ଜନ୍ୟେଇ ଶାନ୍ତିର ଏକ ପ୍ରତିକ ।

ହୃଦୀ (ଆଇ.) ବଲେନ, “ଆଲ୍ଲାହର ଅନୁଷ୍ଠାନେ ସବଦିକ ଦିଯେଇ ସଫର ଫଳପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଁ । ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହ (ଆ.) ବଲେନେ, “ଆଲ୍ଲାହ ତାଁର ପଢନ୍ତେର ଲୋକଦେର କର୍ମତ୍ତପରତା ସମର୍ଥନ କରେନ ଏବଂ ଉତ୍ତର କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରଶାରିତ କରେନ । ମାନବ କର୍ତ୍ତ୍ଵ ବାନାନେ ଧର୍ମମୂଳଦାୟ ଅନ୍ନ ସମୟେ ମଧ୍ୟେଇ ଛତ୍ରଭ୍ରତ ହେଁ ପଡ଼େ, କାରଣ ଓଣ୍ଗଲୋ ମାନବ-ପ୍ରଚେଷ୍ଟାର ଉପର ସ୍ଥାପିତ” । ହୃଦୀ (ଆଇ.) ବଲେନ, “ଏଟା ଆଲ୍ଲାହର ଜାମାତ ଏବଂ ଏଟା ବୃଦ୍ଧି ପେତେ ଏବଂ ଦିବାରାତ୍ର ଉତ୍ସବ କରତେ ବାଧ୍ୟ । ଆଲ୍ଲାହ ଆମାଦେର ପ୍ରଚେଷ୍ଟାମୂହକେ ମହିମାନ୍ତି କରଣ, ଆମୀନ” ।

ଖୁତବାର ଶୈଷଭାଗେ ହୃଦୀ (ଆଇ.) ପାକିସ୍ତାନେର ଶିଯାଲକୋଟେ ଥିବା ବାଜୁଯା ଜେଲାର ଟୋଫୁରୀ ଗୋଲାମ କାଦେର ସାହେବେର ଶ୍ରୀ ଖୁରଶିଦ ବେଗମେର ଦୁଃଖଜନକ ମୃତ୍ୟୁର ଖବର ଅବହିତ କରେନ । ହୃଦୀ (ଆଇ.) ଜାମାତେର ଜନ୍ୟ ତାର ସେବା ସମୂହର କଥା ବଲେନ ଏବଂ ଜୁମ୍ବାର ନାମାଯେର ପର ତାର ନାମାୟ ଜାନାଯା ଗାୟେବ ପଡ଼ାନ ।

**ବିଗତ ୨୮ ଶେ ଅଞ୍ଚୋବର, ୨୦୧୧ ଇଁ
ତାରିଖେ ହ୍ୟରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ଆଲ
ଖାମେସ (ଆଇ.) ଲନ୍ଡନେର ବାହିତୁଲ
ଫୁତୁହ-ତେ ଜୁମୁଆର ଖୁତବା ପ୍ରଦାନ
କରେନ ।**

ହ୍ୟୁର (ଆଇ.) ବଲେନ, “ପବିତ୍ର ନବୀ (ସା.)-ଏର ସାହାବାଗଣ ସଥିନ ତାଙ୍କେ (ସା.) ଅନୁସରଣ କରାର ଅଙ୍ଗୀକାର କରେଛିଲେନ, ତାରା ତାଙ୍କ (ସା.) ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ନେତୃତ୍ବେ ଖୋଦାର ସାଥେ ଏକଟା ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରେଛିଲେନ । ତାରା ଆଲ୍ଲାହର ଆଦେଶବଳୀ ଅନୁସରଣ କରେଛିଲେନ ଏବଂ ତାଦେର ଏକମାତ୍ର ଉଦେଶ୍ୟ ଛିଲ ଆଲ୍ଲାହର ସମ୍ପତ୍ତି ହାସିଲ କରା । ଏଜନ୍ୟେ ଆଲ୍ଲାହ ତାଦେରକେ ପର୍ଯ୍ୟାଣ ଅନୁଗ୍ରହ ଦାନ କରେଛିଲେନ । ଆଲ୍ଲାହ ତାଦେର ସେବର ଦାସଦେରକେ ସର୍ବଦା ସାହାଯ୍ୟ ଓ ରକ୍ଷା କରେନ, ଯାରା ତାଙ୍କ ଜନ୍ୟେ ଯେକୋନ କଷ୍ଟ ସହ କରତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାକେ । ଯାରା ଆଲ୍ଲାହର ସାଥେ ଖାଟି ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରେ, ତାରା ତାଙ୍କ ପବିତ୍ର ଶୁଣାବଳୀର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ହୁଏ । ତାରା ତାଦେର ପ୍ରତିବେଶୀଦେର ପ୍ରତି ଦୟାଲୁ ହୁଏ ଏବଂ ତାଦେର ପ୍ରତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟସମୂହ ପାଲନ କରେ । ଥ୍ରୀତ ଝମାନେର ନିର୍ଯ୍ୟାସ ହଚେ ମାନୁଷକେ ଆଲ୍ଲାହର ଦିକେ ପରିଚାଳିତ କରା ଏବଂ ତାଦେରକେ ମାନବଜାତିର ପ୍ରତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟସମୂହ ସମ୍ପର୍କେ ସ୍ମରଣ କରିଯେ ଦେବା ।

ହ୍ୟୁର (ଆଇ.) ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହ (ଆ.) ଏର ଲେଖା ସମୂହ ଥେକେ କତିପାଯ ଉଦ୍‌ଭୂତି ପଡ଼େ ଶୋନାନ । ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହ (ଆ.) ବଲେଛେନ, “ମାନୁଷ କେବଳଇ ପବିତ୍ର କୁରାଆନେର ପ୍ରତି ଆତ୍ମରିକତାହୀନ ସେବା ଦିଯେ ଥାକେ, ପବିତ୍ର କୁରାଆନ ଅନୁସରଣେର ମାଧ୍ୟମେ ଯେ ଖାଟି ଧାର୍ମିକତା ଓ ପବିତ୍ରାତାର ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ, ତା କୋଥାଓ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ ନା । ଏମନ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅଧିଃପତନେର କାରଣେଇ ଆଲ୍ଲାହ ଏହି ନୃତ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଠିଯେଛେ । ତୋମାଦେର ଜୀବନେ ସେଇ ବିପ୍ଳବ ଆନତେ ଆମ ତୋମାଦେରକେ ଆହାନ ଜାନାଇ, ଯେଟା ପବିତ୍ର ନବୀ (ସା.)-ଏର ସାହାବାଗଣ କର୍ତ୍ତକ ଘଟନୋ ହେଲାଛି” । ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହ (ଆ.) ବଲେଛେନ, “ଐସବ ଲୋକେର ଜୀବନ ଅଭିଶଙ୍ଗ, ଯାଦେର ଉଦ୍ଦିଗ୍ଭାବୀ ଦୁନ୍ତିର ଜନ୍ୟେ । ମାନୁଷର ଉଚିତ, ସବ ଅହଂକାର ଓ ଔନ୍ଦତ୍ୟ ପରିହାର କରା, କାରଣ ତାକେ ସର୍ବଦାଇ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ହେଦ୍ୟାତେର ମୁଖାପେକ୍ଷୀ ହତେ ହୁଏ । ଥ୍ରୀତ ‘ମାରେଫତ’ (ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନ୍ତର୍ଦୃଷ୍ଟି) ମାନୁଷେର ‘ଅହଂବୋଧ’କେ ଅସ୍ତ୍ରୀକାର ଓ ସନ୍ତ୍ଵାର ଅବିଦ୍ୟାମାନ ହ୍ୟାତାର ବିବେଚନା ଦାବୀ କରେ ଏବଂ ସର୍ବାଧିକ ନୟତାସହ ଖୋଦାର ବଦାନ୍ୟତାର ଖୋଜେ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ତୋରଣେ

ମେଜଦାବନତ ହତେ ନିର୍ଦେଶ ଦେଯ । ହେ ସୌଭାଗ୍ୟଶାଲୀରା! ତୋମାଦେର ମୁଦ୍ରିତ ଜନ୍ୟେ ଯେ ଶିକ୍ଷା ଆମାକେ ଦେଯା ହେଲେ, ଉହା ପୁରୋଦୟମେ ଅନୁସରଣ କର । ଖୋଦାକେ ଏକ ଏବଂ ଅନ୍ତିମ ବିବେଚନା କର ଏବଂ କୋନ ଆକାର ବା ପଦ୍ଧତିତେଇ ତାର ସାଥେ କାଉକେ ଅଂଶୀଦାର ବାନିବ ନା । ଏ ଦୁନିଆର ଉପକରଣମୂହ କାଜେ ଲାଗାତେ ଖୋଦା ତୋମାଦେରକେ ବାରଣ କରେନ ନା, କିନ୍ତୁ ଯେ ଲୋକ ଉପକରଣ ମୂହରେ ମଧ୍ୟେଇ ତାର ସାର୍ବିକ ବିଶ୍ୱାସ ନିବନ୍ଧ କରେ ସେ-ଇ ହେଲେ ଏକଜନ ପ୍ରତିମା-ପୂଜାରୀ । ଆତ୍ମାକେ ବିଶୁଦ୍ଧ କର, ନିଜେର ରାଗ ଓ ଅହଂକାରୀ ଭାବାବେଗକେ ଦୂରେ ସ୍ଥାପନ କର ଏବଂ ମାନବଜାତିର ଜନ୍ୟେ ନୟ, ଅନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟା ଏବଂ ସହାନୁଭୂତିଶାଲ ହେଲେ ଯାଓ । ଉତ୍ସାହ ଭାବେ ଖୋଦାର ଆଇନ ମେନେ ନାଓ ଏବଂ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାର ସମୟ ପ୍ରାଚୁର ମିନତି କରୋ ।

ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହ (ଆ.)
**ବଲେଛେନ, ଖୋଦା ସେଇସବ
ଲୋକକେ ଭାଲବାସେନ, ଯାରା
ତାଦେର ଝମାନେର ଅଧିକତର
ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦାନ କରେ ଏବଂ
ସର୍ବାନ୍ତ:କରଣେ ଖୋଦାର ଦାସ ହେଯେ
ଯାଏ । ତିନି (ସା.) ବଲେଛେ,
“କେବଳ ଆମାର ହାତେ ବୟାତାତ
କରାର ମାଧ୍ୟମେଇ କେଉ ଆମାର
ଜାମାତେ ପ୍ରବେଶ କରତେ ପାରେ
ନା, ସତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନା ସେ ଖାଟି
ବଶ୍ୟତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେଛେ”**

ଆଲ୍ଲାହର ଆଦେଶମୂହକେ ତୋମାର ଯାବତୀଯ କର୍ମକଲେ ଅଗ୍ରଧିକାର ଦାନ କରୋ ଏବଂ ଧାର୍ମିକତାଯ ନିଖୁତ ହେଯେ ଯାଓ । ପବିତ୍ର କୁରାଆନକେ ତୋମାର ଉପଦେଶ୍ୟ ହିସେବେ ଗ୍ରହଣ କରୋ ଏବଂ ଏକେ ଅନ୍ୟ ସବକିଛିର ଉପରେ ମୂଲ୍ୟାଯଣ କରୋ, କାରଣ, ଯାବତୀଯ ନୟପରାଯଣତା ଏର ଉପରଇ ନିର୍ଭର କରେ ।

ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହ (ଆ.) ବଲେଛେନ, ଖୋଦା ସେଇସବ ଲୋକକେ ଭାଲବାସେନ, ଯାରା ତାଦେର ଝମାନେର ଅଧିକତର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦାନ କରେ ଏବଂ ସର୍ବାନ୍ତ:କରଣେ ଖୋଦାର ଦାସ ହେଯେ ଯାଏ । ତିନି (ସା.) ବଲେଛେ, “କେବଳ ଆମାର ହାତେ ବୟାତାତ କରାର ମାଧ୍ୟମେଇ କେଉ ଆମାର ଜାମାତେ ପ୍ରବେଶ କରତେ ପାରେ ନା, ସତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନା ସେ ଖାଟି ବଶ୍ୟତା ପ୍ରଦର୍ଶନ

କରେଛେ-ସେଇ ବଶ୍ୟତା, ଯାଦାରା ସେ ନିଜେର ଆକାଞ୍ଚ ସମୂହ ତ୍ୟାଗ କରେ ପ୍ରତିପଦେ ଆମାକେ ଅନୁସରଣ କରେଛେ । ପବିତ୍ର ନବୀ (ସା.) ଏର ସାହାବାଦେରକେ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରୋ ଏବଂ ତାଦେର ଉଦାହରଣ ଅନୁସରଣ କରୋ । ଖୋଦାର ଦୃଷ୍ଟିତେ କେବଳ ସେ-ଇ ଏ ଜାମାତେର ଯୋଗ୍ୟ, ଯେ ଏ ଜଗତେର ମୋହେ ଆବିଷ୍ଟ ନନ୍ଦ । ଆମ ସତ୍ୟଇ ବଲାହି ଯେ, ଖୋଦା କେବଳ ତାଦେରକେ ଭାଲବାସେନ ଏବଂ ତାଦେର ବନ୍ଦଧରଦେର ମହିମାର୍ଥିତ କରେନ, ଯାରା ତାଙ୍କ ନିର୍ଦେଶମୂହ ମେନେ ଚଲେ । ଯାରା ଖୋଦାକେ ମାନ୍ୟ କରେ, ତାରା କଥନେ ଧର୍ମ ହୁଏ ନା; କେବଳ ତାରାଇ ଧର୍ମ ହୁଏ, ଯାରା ଖୋଦାକେ ଭୁଲେ ଯାଏ ଏବଂ ଜଗତେର ଦିକେ ଝୋଁକେ । ଆମ ଯା ବଲି, ତା ଗଭୀର ମନୋଯୋଗେର ସାଥେ ଚିନ୍ତା କରୋ ଏବଂ ତୋମାଦେର ଅବଶ୍ଵା ସେଭାବେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୋ” ।

ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହ (ଆ.) ବଲେଛେନ, ହେ ସେଇସବ ଲୋକ, ଯାରା ଆମାର ସାଥେ ଖାଟି ସମ୍ପର୍କ ରାଖ! ସ୍ଵରଣ ରେଖୋ, ତୋମରା ପ୍ରତ୍ୟେକରଇ ମଙ୍ଗଳ କରବେ, ତା ତାର ଯେ ଧର୍ମରେ ଅନୁସାରୀ ହୋକ, କାରଣ, ପବିତ୍ର କୁରାଆନ ଆମାଦେରକେ ଏ ଶିକ୍ଷାଇ ଦାନ କରେ । ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଅବ୍ୟାହତ ରାଖ ଏବଂ ଦୋଯା କରତେ ଥାକୋ, କାରଣ ଆଲ୍ଲାହର ଅନୁଗ୍ରହ ବ୍ୟାତିତ କିଛିଲୁ ଲାଭ କରା ଯାଏ ନା । କିନ୍ତୁ ଯଥିନ ତିନି ଇଚ୍ଛା କରେନ ତଥନ ସବ ପଥିଇ ଖୁଲେ ଯାଏ” ।

ହ୍ୟୁର (ଆଇ.) ବଲେନ, “ବର୍ତ୍ମାନ ସମୟେ ଔନ୍ଦତ୍ୟ ଓ ମିଥ୍ୟା-ଅହଂକାରେ କାରଣେ ଅନେକ ବିବାଦ ଏବଂ ଏମନକି ମାମଲା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେଲେ । ଏମନେ କ୍ଷେତ୍ରେ ଆମାଦେରକେ ଏକାନ୍ତିକଭାବେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହତେ ହେବ । ଆମରା ଯଦି ଖୋଦାର ଖାଟି ଜାମାତ ହ୍ୟାତାର ଦାବୀ କରି, ତାହଲେ ଆମାଦେର ଉଚିତ ହେବ ସର୍ବଦା ନିଜେଦେର ଉପର ନଜର ରାଖା । ଆଲ୍ଲାହ ଆମାଦେରକେ ଏରପ କରାର ତୋକିକ ଦାନ କରନ, ଆମିନ” ।

ଖୁତବାର ଶେଷ ଭାଗେ ହ୍ୟୁର (ଆଇ.) ତାଦେର ସବାର ଉଦେଶ୍ୟେ ଧନ୍ୟବାଦ ଜ୍ଞାପନ କରେନ, ଯାରା ହ୍ୟୁର (ଆଇ.)-ଏର ସାନ୍ତ୍ୟରେ ବିଷୟେ ଉଦେଶ୍ୟେ ପ୍ରକାଶ କରେ ତାଙ୍କେ ପତ୍ର ଲିଖେଛେନ ଏବଂ ଫ୍ୟାକ୍-ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରେରଣ କରେଛେ ।

[ଉକିଲେ ଆଲା ଦନ୍ତର ଥେକେ ପାଣ୍ଟ ନିର୍ଦେଶ ପ୍ରତିପାଳନେର ଉଦେଶ୍ୟେ ହ୍ୟୁର (ଆଇ.) ପ୍ରଦତ୍ତ ଖୁତବାସମୂହରେ ଉପଦେଶବାଣୀ ଜାମାତେର ସଦସ୍ୟଦେର କାହେ ପୌଛାତେ ତା ପତ୍ରିତ କରାଇଲା ।

ଅନୁବାଦ : ମୋହମ୍ମଦ ଫଜଲୁର ରହମାନ

PRESS RELEASE

6th December 2011

World Muslim leader sends Message of Peace to Pope Benedict

World should judge religions on their true teachings



The Head of the Ahmadiyya Muslim Jamaat, Hadhrat Mirza Masroor Ahmad has sent a direct message to Pope Benedict XVI calling for the Pope to use his influence to encourage religious tolerance and the establishment of human values throughout the world.

The message was delivered personally by the President of the Ahmadiyya Muslim Jamaat in Kababir, Muhammad Sharif Odeh, who met the Pope as part of an official delegation of renowned Israeli religious scholars.

In his message, Hadhrat Mirza Masroor Ahmad, spoke of the perilous state of the world. He said:
“It is with regret that if we now observe the current circumstances of the world closely, we find that the foundation for another world war has already been laid. As a consequence of so many countries having nuclear weapons, grudges and enmities are increasing and the world sits on the precipice of destruction.

I believe it is essential, that we urgently increase our efforts to save the world from this destruction. There is an urgent need for mankind to recognise its Creator as this is the only guarantor for the survival of humanity.”

Hadhrat Mirza Masroor Ahmad also said that the world should judge religions on their true teachings, not on the misguided acts of individuals or groups. He said:

“If a person does not follow a particular teaching properly whilst claiming to subscribe to it, then it is he who is in error, not the teaching.

From cover to cover, the Holy Qur'an teaches love, affection, peace, reconciliation and the spirit of sacrifice. Hence, if anybody portrays Islam as an extreme and violent religion filled with teachings of bloodshed, then such a portrayal has no link with the real Islam.”

Speaking about the role of the Ahmadiyya Muslim Community, Hadhrat Mirza Masroor Ahmad said:

“The Ahmadiyya Muslim Community practises only the true Islam and works purely to please God Almighty. If any Church or other place of worship stands in need of protection, they will find us standing shoulder to shoulder with them. If any message resonates from our mosques it will only be that of Allah is great and that we bear witness that there is none worthy of worship except Him and Muhammad (peace be upon him) is the Messenger of Allah.”

His Holiness concluded by praying for world peace and urging all other parties to play their respected roles for this all important pursuit. He said:

“It is my prayer that we all understand our responsibilities and play our role in establishing peace and love, and for the recognition of our Creator in the world. We ourselves have prayer, and we constantly beseech Allah that may this destruction of the world be avoided. I pray that we are saved from the destruction that awaits us.”

Press Secretary AMJ International

Short URL of this page to share: www.alislam.org/e/1472

ପ୍ରେସ ରିଲିଜ୍

୬ ଡିସେମ୍ବର, ୨୦୧୯୯

ପୋପ ବେନିଡ଼ିଟ୍ ଏର କାହେ ବିଶ୍ୱମୁସଲିମ ନେତାର ଶାନ୍ତିର ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରେରଣ

ବିଶ୍ୱେର ଉଚିତ, ତାଦେର ସଠିକ ଶିକ୍ଷାର ଭିତ୍ତିତେ ଧର୍ମସମୂହର ବିଚାର ବିବେଚନା କରା

ଧର୍ମୀୟ ସହିଷ୍ଣୁତାର ପୃଷ୍ଠପୋଷକତାଯ ପ୍ରଭାବ ଖାଟାନୋର ମାଧ୍ୟମେ ଏବଂ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ମାନବସୂଲଭ ଶ୍ରଦ୍ଧାବୋଧ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାର ଆହ୍ସାନ ଜାନିଯେ ନିଖିଳ ବିଶ୍ୱ ଆହମଦୀୟା ମୁସଲିମ ଜାମାତର ପ୍ରାଣ ପ୍ରିୟ ନେତା ହ୍ୟରତ ମିର୍ୟା ମାସରର ଆହମଦ (ଆଇ.) ପୋପ ବେନିଡ଼ିଟ୍-୧୬ ଏର କାହେ ସରାସରି ଏକ ବାର୍ତ୍ତା ପାଠିଯେଛେ । ଆହମଦୀୟା ମୁସଲିମ ଜାମାତ, କାବାରିର ପ୍ରେସିଡେନ୍ଟ ଜନାବ ମୁହମ୍ମଦ ଶରୀଫ ଓଦେହ, ପ୍ରକ୍ଷ୍ୟାତ ଇସରାଯେଲୀ ଧର୍ମୀୟ ପତ୍ରିତଗଣେର ଦାନ୍ତରିକ ପ୍ରତିନିଧିର ଅଂଶ ହିସେବେ ପୋପ-ଏର ସାଥେ ଦେଖା କରେନ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତଭାବେ ବାର୍ତ୍ତାଟ ହଞ୍ଚାନ୍ତର କରେନ ।

ବାର୍ତ୍ତାଯ ହ୍ୟରତ ମିର୍ୟା ମାସରର ଆହମଦ (ଆଇ.) ବର୍ତମାନ ବିଶ୍ୱେର ବିପଞ୍ଜନକ ଅବହ୍ଵାର କଥା ବର୍ଣନ କରେ ବଲେନ, ଆକ୍ଷେପେର ସାଥେ ବଲତେ ହ୍ୟ ଯେ, ଯଦି ଆମରା ଆନ୍ତରିକଭାବେ ବିଶ୍ୱେର ବର୍ତମାନ ଅବହ୍ଵା ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷନ କରି, ତାହଲେ ଦେଖିତେ ପାଇ ଯେ, ଆରେକଟି ବିଶ୍ୱୟନ୍ଦେର ଭିତ୍ତି ଇତୋମଧ୍ୟେ ସ୍ଥାପନ କରା ହ୍ୟେ ଗେଛେ । ଅନେକ ଦେଶର ପାରମାନବିକ ଅନ୍ତର ଥାକାର ପରିଣତିତେ ପାରମ୍ପରିକ ଈର୍ଷ ଓ ଶକ୍ତିତା ବ୍ୟକ୍ତି ପାଞ୍ଚେ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ଧର୍ବଂସେର ଗିରିଚୂଡ଼ାଯ ଅଧିଷ୍ଠିତ ହ୍ୟେଛେ ।

ଆମି ବିଶ୍ୱାସ କରି, ଏଟା ଅପରିହାର୍ୟ ଯେ, ଏ ଧର୍ବଂସ ଥେକେ ବିଶ୍ୱକେ ରକ୍ଷା କରତେ ଅତିଶୀଘ୍ର ଆମାଦେର ପ୍ରଚେଷ୍ଟାସମୂହ ବ୍ୟକ୍ତି କରା ଉଚିତ । ସୃଷ୍ଟି କର୍ତ୍ତାକେ ଶନାକ୍ତ କରା ମାନବଜାତିର ଜନ୍ୟେ ଖୁବେହି ଜରୁରୀ । କାରଣ ତିନିହି ହଲେନ ମାନବତାର ଟିକେ ଥାକାର ଏକମାତ୍ର ଜ୍ଞାମିନଦାର” ।

ହ୍ୟରତ ମିର୍ୟା ମାସରର ଆହମଦ (ଆଇ.) ଆରୋ ବଲେନ ଯେ, କତିପଯ ଲୋକ ବା ଦଲେର ଭୁଲଭାବେ ଚାଲିତ କରେର ଉପର ଭିତ୍ତି କରେ ନୟ, ବର୍ବ ବିଶ୍ୱେର ଉଚିତ, ସଠିକ ଶିକ୍ଷାର ଭିତ୍ତିତେ ଧର୍ମସମୂହକେ ବିଚାର କରେ ଦେଖା । ତିନି (ଆଇ.) ବଲେନ, “ଯଦି କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି କୋନ ଶିକ୍ଷାକେ ସଥାୟିଭାବେ ଅନୁସରଣ ନା କରେ ନିଜେକେ ସେଟାର ଅନୁସାରୀ ବଲେ ଦାବୀ କରେ, ତାହଲେ ସେ-ବ୍ୟକ୍ତି-ଇ ଭ୍ରମେ ନିପତିତ, ଏ ଶିକ୍ଷାଟି ନହେ ।

ପରିତ୍ର କୁରାନ ଏର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୃଷ୍ଠା ଭାଲବାସା, ସ୍ନେହ, ଶାନ୍ତି, ସମସ୍ତ୍ୟ ଏବଂ ତାଗେର ସ୍ପଷ୍ଟା ଶିକ୍ଷା ଦେଯ । ଏମତାବଦ୍ଧାୟ ଇସଲାମକେ ଯଦି କେଉ ରଙ୍ଗପାତେର ଶିକ୍ଷା-ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକଟି ଚରମ ଏବଂ ହିସାତାକ ଧର୍ମ ବଲେ ବର୍ଣନ କରେ, ତାହଲେ ଏ ଧରନେର ବର୍ଣନର ସାଥେ ପ୍ରକୃତ ଇସଲାମେର କୋନ ମିଳ ନେଇ” ।

ଆହମଦୀୟା ମୁସଲିମ ଜାମାତର ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କେ ବଲତେ ଗିଯେ ହ୍ୟରତ ମିର୍ୟା ମାସରର ଆହମଦ (ଆଇ.) ବଲେନ, “ଆହମଦୀୟା ମୁସଲିମ ଜାମାତ କେବଳଇ ପ୍ରକୃତ ଇସଲାମେର ଅନୁଶୀଳନ କରେ, ଶୁଦ୍ଧ ସର୍ବଶିକ୍ଷିମାନ ଖୋଦାକେ ଖୁଶି କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେଇ କାଜ କରେ । ଯଦି କୋନ ବାର୍ତ୍ତା ଅଥବା ଅନ୍ୟ କୋନ ଏବାଦତେର ସ୍ଥାନ ସଂରକ୍ଷିତ ହବାର ପ୍ରୋଜନ ବୋଧ ହ୍ୟ ତବେ ତାରା ଆମାଦେରକେ ତାଦେର ସାଥେ କାଁଧେ କାଁଧ ମିଲିଯେ ଦାଁଢାତେ ଦେଖିବେ । ଆମାଦେର ମସଜିଦଗୁଲୋ ଥେକେ ଯଦି କୋନ ବାର୍ତ୍ତା ଧର୍ଵିନିତ ହ୍ୟ, ତବେ ସେଟା କେବଳ ଏ ବାର୍ତ୍ତାଇ ହ୍ୟେ ଯେ, ‘ଆଲ୍ଲାହ ମହାନ, ଏବଂ ଆମରା ଏ ସାକ୍ଷ୍ୟ ବହନ କରି ଯେ, ତିନି (ଆଲ୍ଲାହ) ବ୍ୟତିତ ଅନ୍ୟ କୋନ ଉପାସ୍ୟ ନେଇ ଏବଂ ମୁହମ୍ମଦ (ସା.) ଆଲ୍ଲାହର ପ୍ରେରିତ ପୂର୍ବ’ ।

ହ୍ୟ୍ୟ (ଆଇ.) ବିଶ୍ୱେର ଶାନ୍ତି କାମନା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦଲଗୁଲୋକେ ଏ କାଜେ ସଠିକଭାବେ ଦାୟିତ୍ବ ପାଲନ କରାର ଉପର ଜୋର ଦିଯେ ବକ୍ତ୍ତା ଶେଷ କରେନ । ତିନି (ଆଇ.) ବଲେନ, “ଆମାର ପ୍ରାର୍ଥନା ହଲୋ, ଆମରା ସବାଇ ଯେନ ଆମାଦେର ଦାୟିତ୍ବଗୁଲୋ ଉପଲବ୍ଧି କରି ଏବଂ ଶାନ୍ତି ଓ ଭାଲବାସା ପ୍ରତିଷ୍ଠାୟ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ଆମାଦେର-ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାକେ ଶନାକ୍ତ କରାର କାଜେ ଭୂମିକା ରାଖି । ଆମରା ନିଜେରା ଦୋୟା କରି ଏବଂ ଆଲ୍ଲାହର ସମୀକ୍ଷାପେ ଅବିରତଭାବେ ଏ ମିନତି କରି, ଯାତେ ପୃଥିବୀ ଏ ଧର୍ବଂସ ଥେକେ ନିଷ୍ଠାର ପାଯ । ଆମି ଦୋୟା କରି, ଆମରା ଯେନ ଅପେକ୍ଷମାନ ଧର୍ବଂସ ଥେକେ ରକ୍ଷା ପାଇ ।

ଅନୁବାଦ : ମୋହମ୍ମଦ ଫଜଲୁର ରହମାନ

দাজ্জাল ও হ্যরত ইমাম মাহ্দী (আ.) প্রসঙ্গ

সরফরাজ এম, এ, সান্তার রঞ্জু চৌধুরী

বিগত মাসিক মদীনা পত্রিকার সম্পাদকীয় এবং হাদীসে রাসূল (সা.) কলামে বলা হয়েছে যে, “বর্তমান পরিস্থিতির পরিপ্রেক্ষিতে অনেক প্রাজ্ঞ ব্যক্তির ধারণা, বর্তমান শতাব্দীটাই দাজ্জাল আবির্ভাবের শতাব্দী। এর সুস্পষ্ট আলামত চারদিকে ফুটে উঠেছে। অপরদিকে দাজ্জাল ফেতনা থেকে মানবজগতিকে উদ্বার করার লক্ষ্যে ইমাম মাহ্দীর মত বলিষ্ঠ নেতৃত্বের আবির্ভাব হবে। সুতরাং বর্তমান শতাব্দীটি যে খুবই ঘটনা বহুল ও গুরুত্বপূর্ণ হবে, একথা বলার অপেক্ষা রাখে না।

সুতরাং মুসলিম নেতৃস্থানীয় ব্যক্তিগত এবং উচ্চতরের অভিভাবকের দায়িত্বপ্রাপ্ত আলেম-ওলামাগণের কর্তব্য হবে দৈনন্দিন পরিস্থিতি সম্পর্কে সজাগ ও সতর্ক থাকা।”

“মুসলিম উম্মাহর চরম সংকটের দিনে ইমাম মাহ্দী (আ.)-এর আবির্ভাব ঘটবে। তিনি হবেন মুসলিম বিশ্বের এমন এক অসাধারণ নেতৃ পুরুষ, যাঁর যোগ্য নেতৃত্বে মুসলিম উম্মাহ নতুন উদ্দীপনা এবং নতুন শক্তিতে জেগে উঠবে। তাঁর শাসনামলের শেষ পর্যায়ে সর্বপেক্ষা বড় বিপদ দাজ্জালের প্রদুর্ভাব ঘটবে। ভয়ংকর এই অপশঙ্কিকে প্রতিহত করার উদ্দেশ্যে আল্লাহ পাক হ্যরত ঈসা (আ.)-কে দ্বিতীয়বার দুনিয়াতে প্রেরণ করবেন। তাঁর হাতেই দাজ্জাল নিহত হবে।”

মুখে মখে আল্লাহকে মানি, কিন্তু আল্লাহর বিধানের পাশ কাটিয়ে নিজের খেয়াল খুশীর অনুসরণ করি, এই প্রকার মনোবৃত্তি শুধু দুর্ভোগই দেকে আলে, মুক্তির পথ দেখায় না। সারা বিশ্বই আজ খোদাদ্রোহীতার বিষয়াগ্রে আচ্ছন্ন ইসলামী উম্মাহ ও আজ সেই বিষয়ের করাল গ্রাস থেকে মুক্ত নয়। অথচ কুরআনের নির্দেশ হচ্ছে কোন অবস্থাতেই তোমরা কাফের মুশরিক ও অনাচারে লিঙ্গদের অনুসরণ করো না।”

“উপমহাদেশের সর্বত্র জঙ্গীবাদের নতুন দানব সৃষ্টি করা হয়েছে। পর্যাপ্ত অর্থ দিয়ে অগ্রের যোগান এবং সাপোর্ট দিয়ে ইসলামের চিন্তা চেতনাকে চরমভাবে ঘায়েল করার ব্যবস্থা

করো ফেলেছে দাজ্জালের এই অগ্রসৈনিকেরা। এই পরিস্থিতি নিঃসন্দেহে মুসলিম উম্মাহর জন্য চরম হতাশাজনক।”

ইসলাম শান্তি, নিরাপত্তা ও প্রচারমূলক ধর্ম। পবিত্র কুরআন মুসলমান জাতির পক্ষে প্রদর্শক মহাগ্রহ। এই কুরআন মুসলমান জাতির ঘরে ঘরে ঘরে বিরাজমান, দৈনন্দিন পঞ্চিত হয়। মুখ্যত করা হয়। নায়েবে রাসূলের দাবীদার আলেম ওলামা মুফতি মওলানা সাহেবানদের সংখ্যা কমে যায় নি কেন অংশে, বরং দিন দিন বেড়েই চলেছে এতদসত্ত্বেও মুসলমান জাতি আজ অধঃপতনের অতল গহ্বরে নিমজ্জিত হয়ে হারুডুরু খাওয়ার প্রকৃত কারণ কি? এত আলেম ওলেমা পীর মুশিদ আন্তর্জাতিক খ্যাতিসম্পন্ন ইসলামিক চিন্তাবিদ, বলিষ্ঠ কষ্টস্বরূপ থাকতে আবার ইমাম মাহ্দীর প্রয়োজনটা কি? নিশ্চয় তার মিথ্যা, ভুল মত ও পথে বিশ্বাসী হয়ে পথহারা চরম আন্তিমে নিপত্তি হয়ে নিজেরা বিপথে পরিচালিত করবে। এই অবস্থায় যখন তাদেরকে সত্য ও সঠিক পথ দেখাবার জন্য হ্যরত ইমাম মাহ্দী (আ.)-এর আগমন হবে, যখন তাঁর কথাও কেউ কানেই তুলতে চাইবে না বরং অজনা, অড্ডত, উল্টা ও নতুন কথা ভেবে ধর্ম নষ্ট হয়ে যাচ্ছে বলে তাঁর বিরুদ্ধে উঠে পড়ে কোমর বেঁধে লাগবে। ইসলামের ইতিহাস এ কথার সাক্ষী প্রমাণ বহন করে চলছে। হ্যরত আদম (আ.) থেকে নিয়ে এ পর্যন্ত এটাই হয়ে আসছে। হাদীসগ্রন্থে উল্লেখ আছে যে, “বহু টুপীধারী ব্যক্তি দাজ্জালের অনুসরণ করে চলবে।”

পবিত্র কুরআন তাদের অন্ধ বোবা, বধির এবং মৃত বলে উল্লেখ করা হয়েছে। তারা দেখবে না, শুনবে না, জানবে না, বুবাবে না। এই জনপ অন্ধ, বোবা এবং বধির হয়ে যাওয়ার কারণেই ত্রিত্বাদী যে, ইসলামের চির শক্তি খণ্ডনগ্রহ দাজ্জাল, তা তারা দেখতে পারছে না, তাদের কার্যকলাপ বুবাতে পারছে না, জানতেও পারছে না। যরা সত্যকে মিথ্যা বানায় এবং

মিথ্যাকে সত্য বলে প্রচার করে, যারা বলে খোদা এক পুত্র গ্রহণ করেছে, (নাউবিলাহ) খোদা একজন নহে, তিনজন। খোদা এক খোদা, মরিয়ম এক খোদা, মরিয়ম পুত্র যীশু এক খোদা। তিনে এক একে তিন। খোদার পুত্র যীশু হয়ে আসমানে খোদার ডান পাশে বসে আছেন। আবার তিনি আসমান থেকে নেমে এসে জগত জয় করবেন ইত্যাদি।

চর্ম চক্ষু তাদের অন্ধ নয়। অন্তর চক্ষু অন্ধ, যা বক্ষে আছে। এই অন্ধত্বের কারণেই তারা দাজ্জালের চক্রান্ত জানতেও পারছে না, বুবাতেও পারছে না, দেখতেও পারছে না। এইরূপ না জানা না বুবা এবং দেখতে না পারার কারণেই তারা দাজ্জালের পাতা ফাঁদে আটকে গিয়ে জড়িত হয়ে দাজ্জালেরই দেখানো এবং শেখানো পথে আজ তারা চলছে। ত্রিত্বাদী দাজ্জালের বিশ্বাস যেমন যীশু (ঈসা আ.) আসমানে খোদার নিকট অবস্থান করছেন, আবার তিনি আসমান থেকে নেমে এসে জগত জয় করবেন, তদুপ মুসলমান জাতির নায়েবে রাসূলের দাবীদার আলেম ওলেমা মুফতি মওলানা নামধারীগণের বিশ্বাস খণ্ডনদের নবী হ্যরত ঈসা (আ.) আসমানে আল্লাহ তাআলার নিকটে অবস্থান করছেন। আবার তিনি আসমান থেকে নেমে এসে মুসলমান জাতিকে দাজ্জালের কবল থেকে উদ্বার করবেন।

বিশ্বসের দিক দিয়ে ত্রিত্বাদী দাজ্জাল নামক খণ্ডনগ্রহ এবং মুসলমান জাতির নায়েবে রাসূলের দাবীদার আলেম ওলেমা মুফতি মওলানাগণ একই পথের যাত্রী হয়ে মানবকূল শ্রেষ্ঠ শিরোমণি হ্যরত রাসূল করীম (সা.)-এর পবিত্র বাণী, “বহু টুপীধারী ব্যক্তি দাজ্জালের অনুসরণ করবে।” অক্ষরে অক্ষরে পূর্ণ হয়ে গেছে।

মুসলমান জাতির অভিভাবকের দাবীদার আলেম ওলেমা মুফতি মওলানাগণ ত্রিত্বাদী দাজ্জালের খপ্পরে পতিত হয়ে ঘুমের ঘরে অচেতন। তাদের হস হয়নি যে, পবিত্র কুরআন করীমে আল্লাহ তাআলার কঠোর

নির্দেশ, “তোমরা কোন অবস্থাতেই কাফের মুশরিকদেরকে অনুসরণ করবে না।” অন্তর চক্ষু অক্ষ। চর্মচক্ষুতে দেখে বিচার বিশ্লেষণ করার কারণেই অনুসরণ বলতে কোট প্যান্ট টাই ইত্যাদি নিজেরা বুঝেন এবং সাধারণ মানুষকে বুঝিয়ে থাকেন। একটু ভেবে দেখে না যে, পোশাক পরিচ্ছদের মধ্যে ধর্ম থাকে না। ধর্ম থাকে মানুষের অন্তর প্রদেশে বিশ্বাসে। পোশাক পরিচ্ছদ মানুষ কেন পরিধান করে? মাত্র তিনিটি কারণে। লজ্জা নিবারণ, শীতাতপ নিয়ন্ত্রণের জন্য এবং সৌন্দর্য বর্ধনের জন্য। তা না হলে পোশাক পরিচ্ছদের কোন প্রয়োজন ছিল কি? আলেম ওলেমা মওলানা মুফতিগণ হ্যরত রাসূল করীম (সা.)-এর আদর্শ শিক্ষাকে জলঙ্গলি দিয়ে পোশাক পরিচ্ছদের মধ্যে তাঁর আদর্শকে সীমাবদ্ধ করে, আর এই অন্ধত্বের কারণেই মুসলমান জাতির আজ এহেন চরম অধঃপতন। হ্যরত রাসূল করীম (সা.) কি ধরনের টুগী ব্যবহার করতেন, লম্বা কি না গোল, জুবা কতুকু লম্বা ছিল, পায়ের গোড়ালি পর্যন্ত কিনা ইত্যাদি চিহ্ন ভাবনা করতেই তাদের সময় ফুরিয়ে যায়, অন্যান্য চিহ্ন ভাবনার সময় কোথায় ?

পবিত্র কুরআন মুসলমান জাতির পথ-প্রদর্শক, কিন্তু কাদের জন্য পথ প্রদর্শক? এই কেতাবের সর্বপ্রথমেই বলা হয়েছে, এই কেতাব মু'মিন মুত্তাকির জন্য পথ-প্রদর্শক। মু'মিন মুত্তাকি হওয়ার শর্ত আরোপ করে পাক কালামে আল্লাহ' তাআলা বলেছেন, "যারা তওবা করবে এবং নিজেদের সংশোধন করবে এবং আল্লাহ'র 'রজু'কে' শক্তভাবে ধরবে আর শুধু আল্লাহ'রই ইবাদত করবে তারাই হবে মু'মিন মুত্তাকিগণের অঙ্গভূক্ত, এবং আল্লাহ' শীঘ্রই মু'মিন মুত্তাকিগণকে মহাপুরুষার দিবেন।"

(সূরা নিসা) 'রজু' সূরা নূরে বর্ণিত খিলাফত। যারা প্রকৃত মু'মিন মুত্তাকি তাদের খিলাফত থাকবে। যার মাধ্যমে একতা ভ্রাতৃত্ববোধ ও পরম্পর স্নেহ মহবতের বন্ধন দৃঢ় থাকবে। মু'মিন মুত্তাকিগণের খিলাফত থাকবে একথা বিজ্ঞ আলেম ওলেমাগণও স্বীকার করেন।

"তোমাদের মধ্য থেকে যারা দ্বিমান এনেছে এবং নেক আমল করেছে, তাদের সাথে আল্লাহ' ওয়াদা করেছেন যে, তিনি তাদেরকে তেমনিভাবে পৃথিবীতে খিলাফত দান করবেন যেভাবে তাদের পূর্ববর্তীদের খিলাফত দিয়েছিলেন, এবং তাদের জন্য তাদের এই দ্বিনকে মজবুত ভিত্তির উপর দাঁড় করিয়ে দেবেন, যা আল্লাহ' তাদের জন্য পছন্দ করেছেন এবং তাদের (বর্তমান) ভয়ভীতির অবস্থাকে শান্তি ও নিরাপত্তামূলক অবস্থায় পরিবর্তিত করে দিবেন। তারা শুধু আমারই

ବନ୍ଦେଗୀ କରବେ, ଆମାର ସାଥେ କାଉକେଇ ଶ୍ରୀକ
କରବେ ନା ।” (ସୂରା ଆନ ନୂର : ୫୫) (ମାସିକ
ମଦୀନା)

“এতো একটি উপদেশ-সমগ্র বিশ্ববাসীর
জন্য। আর অতি অল্পকালে পরেই এর
(সত্যের) সংবাদ ঘটনা সম্পর্কে তোমরা
জানতে পারবে।” (সুরা সাদ) এ ধরনের
আয়াত সমূহ মুসলিম উম্মাহ সম্পর্কে নাযিল
হয়েছে। আরো বহু আয়াত আল্লাহর নেক
বান্দাদের, প্রেরীত নবী রাসূলের
অনুসারীগণকে সুসংবাদ দিচ্ছে। আরো
সুসংবাদ দিচ্ছে অসত্যের উপর বিজয় এবং
যারা আল্লাহকে সাহায্য করে, তাদের প্রতি
আল্লাহর প্রত্যক্ষ সাহায্য সম্পর্কে।

“ଆର ଯାବୁର କିତାବେ ନସୀହତେର ପର ଆମରା ଲିଖେ ଦିଯେଛି ଯେ, ଆମାର ନେକ ବାନ୍ଦାଗଣ ଜାମାନାର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହବେ ।” (ସୁରା ଆସିବା)

“আল্লাহ লিখে নির্ধারণ করে দিয়েছেন, আমি এবং আমার রাসূলগণই বিজয়ী হবো।” (সুরা মুয়াদালা) “বরং আমরা তো বাতিলের উপর সত্ত্বের দ্বারা আঘাত হেনে থাকি, যা বাতিলের মাথা চুর্ণবিচুর্ণ করে দেয়। অতঃপর তা দেখতে দেখতে বিলুপ্ত হয়ে যায়।” (সুরা আঃস্তিয়া)

ବଳ ସତ୍ୟ ଏମେ ଗେହେ ଏବଂ ବାତଳ ଆର ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ହବେ ନା ଏବଂ ବାତିଲକେ ଫେରନ୍ତା ଆନା ଯାବେ ନା ।” (ସୁରା ସାବା) “ନିଶ୍ଚିତଭାବେ କେବଳ ଆଲ୍ଲାହର ଦଲଇ ଜୟୀ ହବେ ।” (ସୁରା ମାୟୋଦୀ) “ଅତେବ ଧୈର୍ଯ୍ୟଧାରଣ କର, ଆଲ୍ଲାହର ଓୟାଦା ନିଶ୍ଚିତଭାବେଇ ସତ୍ୟ ।” (ସୁରା ମୁମିନ)

ঈমান ও আমল খাঁটি মুসলমান হওয়ার লক্ষণ।
আমল না থাকলে ঈমানের যেমন অনঙ্গ
মরণভূমিতে বৃক্ষ রোপন করত: ভাল সেঞ্চন না
করার ন্যায় অর্থহীন। ঈমানহীন আমল
আল্লাহর দরবারে গৃহীত হবে না। মুসলমানগণ
নামায পড়ে রোয়া রাখে তবুও এই জাতির
অধিঃপতন কেন, ঈমানহীন আমলের কারণে
নয় কি?

এই অবস্থায় আল্লাহ্ তাআলার চিরন্তন বিধান
অনুযায়ী নেতা বিহীন, ঈমানহীন দলও
উপদলে শতধা বিচ্ছিন্ন মুসলমান জাতির মধ্যে
আল্লাহ্ তাআলার প্রতিক্রিয়া ও জগতগুরু
হয়রত মুহাম্মদ মোস্তফা (সা.)-এর ভবিষ্যত্বাণী
অনুযায়ী সঠিক সময়ে হয়রত মির্যা গোলাম
আহমদ কাদিয়ানী (আ.)-কে আখেরী
জামানার প্রতিক্রিয়া হয়রত ইমাম
মাহুদী ও মসীহ মাওউদ (আ.) রূপে কাদিয়ানে
আবির্ভূত করলেন। তিনি এসে শতধা বিচ্ছিন্ন
মুসলমান জাতিকে ঐক্যের ডাক দিলেন।
আল্লাহ্ তাআলা তাঁর মাধ্যমে পুনরায়
পথিবীতে খিলাফত প্রতিষ্ঠা করলেন।

প্রচার শক্তিই ধর্মের প্রাণ। যে ধর্মের প্রচার

କାର୍ଯ୍ୟ ନେଇ ସେ ଧର୍ମ ପ୍ରାଣହୀନ ଦେହେର ତୁଳ୍ୟ ।
ହ୍ୟାରତ ରାସ୍ତ୍ରମାଲା କରିମ (ସା.) ଇସଲାମ ବା ଶାନ୍ତିର
ଧର୍ମକେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରେ ଗେଛେନ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଚାର କାର୍ଯ୍ୟ
ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱେର ସକଳ ଜାତିର ସକଳ ମାନୁଷକେ
ଇସଲାମେର ସୁଶୀତଳ ଛାଯାତଳେ ଏନେ ଯେତେ
ପାରେନ ନି । ଭୂତୂର (ସା.) ଏର ଅନ୍ତର୍ଧାନେର ପର
ଏହି ଗୁରୁ ଦାର୍ଶିତ ହିଲ ନାଯରେ ରାସ୍ତ୍ରମାଲାର
ଦାବୀଦାର ଆଲେମ ଓଲେମା ମୁଫତି ମାଓଲାନାଗଣେର
କ୍ଷକ୍ଷେ । ଆଲେମ ଓଲେମା ମୁଫତି, ମାଓଲାନାଗଣ
ପଥ ବ୍ରତ ତ୍ରିତ୍ଵାଦୀ ଦାଜାଲେର ଫାଁଦେ ପତିତ ହେଁ
ଇସଲାମ ପ୍ରଚାରେର ଦରଜାଯ ତାଲା ଲାଗିଯେ ଘୁମିଯେ
ଘୁମିଯେ ଅଚେତନ ଅବହ୍ୟ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖିଛେ, ମରେ
ଗିଯେ କେ କଯଟା ପରମା ସୁନ୍ଦରୀ ହୁରୀ ଲାଭ କରିତେ
ପାରବେନ ।

দুনিয়াদারীর লোভ লালসা, কামনা বাসনার
মদমত্তে নিমগ্ন হয়ে নিজ নিজ এবং দলগত
স্বার্থে ধর্মকে হাতিয়ার বানিয়ে অভ্যাস্তরীণ দুর্দ
কলহ হিসা বিদ্রে দলাদলি, রেষা রেষি, মারা
মারি, খুনা খুনিতে মন্ত হয়ে, কে মুসলমান আর
কে মুসলমান নয় এমন কি প্রচার করে বিবি
তালাক হয়ে গেল ইত্যাদি ফতুয়া দ্বারা
সমাজের খেদমত করতে করতেই সময়
ফুরায়ে যায়। ইসলাম প্রচারের সময়টা কখন?

“ধৈর্য কৃপা মাঝকাটী যান বিবেৎ ইসলামের

ବୟାଗର ତ୍ୟା ମାଯହାବୀ ଏତ ସିଦ୍ଧୋବେ ହସନାମେର
ବିଭିନ୍ନ ମାଯହାବୀର ଅନୁସାରୀଦେର ପରମ୍ପରେର
ମଧ୍ୟେ ଦୂରତ୍ଥ ସୃଷ୍ଟି କରେ ରେଖେଛେ । ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରେ
ମାଯହାବୀ ମତ ପାର୍ଥକ୍ୟକୁ ଅନେକ ବଡ଼ କରେ
ଦେଖାନୋ ହଚ୍ଛେ । କଥନଓ କଥନଓ ଏର
ପରିଣତିତେ ଏକେ ଅପରକେ କାଫେର ବା ଫାସେକ
ସାବ୍ୟନ୍ତ କରଇଛେ । ମୁଲମାନରା ଏକେ ଅପରେର
ଭାଇ ହୋଯା ସତ୍ତ୍ଵେ କୋଥାଓ କୋଥାଓ
ପରମ୍ପରେର ମଧ୍ୟେ ଯୁଦ୍ଧ ଲେଗେ ଯାଯା । ନିଃସନ୍ଦେହେ
ଏଟା ଚରମ ଅନ୍ୟାୟ । ଏର ଚେଯେ ବଡ଼ ଅନ୍ୟାୟ ହଚ୍ଛେ
କୁରାଆନ ମଜିଦେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅମାନ୍ୟ କରା ।”

(মাসিক মদীনা)। আধেরী জামানার প্রতিশ্রুত মহাপুরুষ হ্যরত ইমাম মাহ্দী ও মসীহ মাওউদ (আ.)-এর দাবীকারক হ্যরত মির্যা গোলাম আহমদ (আ.) বিশ্বব্যাপী ইসলাম প্রচার ও প্রসার কল্পে বিশ্বনবী রাহমাতুল্লিল আলামীন হ্যরত মুহাম্মদ (সা.)-এর আহমদ নামানুসারে আহমদী জামাত প্রতিষ্ঠা করলেন। একমাত্র আহমদীয়া মুসলিম জামাতের প্রচারকগণই ধন জন এবং জীবন যোগে ইসলামের প্রচার ও প্রসারের কাজে বিশ্বের প্রাপ্তে প্রাপ্তে দিবানিশি নিমগ্ন। তাদেরই অক্লান্ত পরিশ্রম ও ত্যাগের ফলে ইহুদী খৃষ্টানও অন্যান্য জাতির মানুষ ইসলামের সুশীতল ছায়াতলে এসে নিজেদেরকে ধন্য মনে করছে। সেদিন অতি সন্তুষ্ট। বেশী আর দেরী নয় যেদিন বিশ্বের প্রাপ্তে প্রাপ্তে ইসলামের বিজয় পতাকা পত পত করে উড়বে।

ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମହାପୁରୁଷେର ସତ୍ୟତାଯ ହାଜାରୋ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ

-ମୋଜାଫ୍ଫର ଆହମଦ ରାଜୁ

ପାବିତ୍ର କୁରାନେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହେଛେ :

ଆର ତାଦେର କାହେ ପ୍ରଥମ କୋନ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଆସେ ତଥନ ତାରା ବଲେ, ଆଲ୍ଲାହର ରାସୁଲଦେର ଯେରପ (ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ) ଦେୟା ହେଁଛିଲ ତେମନଟି ଆମାଦେର ନା ଦେୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ‘ଆମରା କଥନେ ଈମାନ ଆନବୋନା’ । ଆଲ୍ଲାହୁ ସବୁଚେଯେ ଭାଲ ଜାନେନ ତିନି ତାଁର ରିସାଲତ (କେ ତାଁର ନବୀ ହବାର ଉପଯୁକ୍ତ ନହେ) କୋଥାଯ ଅର୍ପନ କରବେନ । ଯାରା ଅପରାଧ କରେଛେ ତାଦେର ସତ୍ୟତାରେ ଦରଳନ ତାଦେର ଓପର ନିଶ୍ଚୟ ଆଲ୍ଲାହର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଲାଞ୍ଛନା ଓ କଠିତୀ ଆୟାବ ନେମେ ଆସେ (ସୂରା ଅଲ୍ ଆନ୍ ଆମ) । ଆଖେରୀ ଯୁଗେ ଇମାମ ମାହ୍ଦୀ ଓ ମସୀହ ମାଓଉଡ ଦାବୀଦାର ଭାରତେ ପୂର୍ବ ପାଞ୍ଜାବେର ଗୁରୁଦ୍ସପୁର ଜେଳା କାନ୍ଦିଆନ ନିବାସୀ ହ୍ୟରତ ମିର୍ୟା ଗୋଲାମ ଆହମଦ (ଆ.) । ହାଦୀସ ଶରୀଫେ ଆହେ ଇମାମ ମାହ୍ଦୀ (ଆ.) (ବିପଶା) ବିଯାସ ନଦୀର ନିକଟଥାନେ ଜନ୍ମ ନିବେନ ଯା କାନ୍ଦିଆନ ହତେ ୯ ମାଇଲ ଦୂରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଇମାମ ମାହ୍ଦୀ (ଆ.) ବଡ଼ ଜମିଦାର ବଂଶୀୟ ହେବେ । ଆରୁ ଦାଉଦ ଶରୀଫେର ହାଦୀସ ମୋତାବେକ ହ୍ୟରତ ମିର୍ୟା ଗୋଲାମ ଆହମଦ (ଆ.) । ଏହି ହାଦୀସର ସମର୍ଥନେ ତାଁର ଦାବୀର ପର ଆର କେଉଇ ଦାବୀର ଆଓୟାଜ ଉଠାଯାନି ।

୨୯୯ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ଆରୁ ଦାଉଦ ଶରୀଫେର ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ ମୋତାବେକ ଥତ୍ୟେକ ଶତାବ୍ଦୀର ଶିରୋଭାଗେ ଏହି ଉତ୍ସତେର ଜନ୍ୟ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟାଦିଷ୍ଟ ହେବେ, ସେ ମୋତାବେକ ହିଜରୀ ଚତୁର୍ଥ ଶତାବ୍ଦୀର ମୋଜାଦେଦ ହ୍ୟରତ ମିର୍ୟା ଗୋଲାମ ଆହମଦ (ଆ.) । ଏହି ହାଦୀସର ସମର୍ଥନେ ତାଁର ଦାବୀର ପର ଆର କେଉଇ ଦାବୀର ଆଓୟାଜ ଉଠାଯାନି ।

୩୦୦ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ସହି ଦାରକୁତନୀତେ ଇମାମ ବାକେର ବଲେନ, ଇମାମ ମାହ୍ଦୀର ଜନ୍ୟ ଆସମାନେ ଚନ୍ଦ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରହଣର ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଦେଖାନୋ ହେବେ, ମିର୍ୟା ଗୋଲାମ ଆହମଦ (ଆ.)-ଏର ଦାବୀର ପରେ ବିରୋଧୀଦେର ଦାବୀର ମୁକାବେଲାଯ ଆଲ୍ଲାହ ଥେକେ ଜେମେ ତିନି ବଲେନ ଗ୍ରହଣ ହେବେ ତୋମରା ଅପେକ୍ଷା କର, ସେ ମୋତାବେକ ୧୯୮୪ ଓ ୧୮୯୫ ଶ୍ରୀଷ୍ଟାଦେ (ୟଥାକ୍ରମେ) ପୂର୍ବ ଓ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୋଲାର୍ଦେ ତା ସଂଘଟିତ ହେଯେ ।

୩୦୧ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ହାଦୀସ ମୋତାବେକ ଆକାଶେ ଗୁଚ୍ଛ ବିଶିଷ୍ଟ ତାରକାର ଉଦୟ ହେଁବାର କଥା ଛିଲ, ତା ଉଦୟ ହେବ, ପୃଥିବୀର ବିଭିନ୍ନ ପତ୍ରିକାତେ ତା ପ୍ରକାଶ କରା ହେବ ।

୩୦୨ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : “ଓୟା ଇଯାଲ ଇଶାରୁ ଉତ୍ତେଲାତ” (ସୂରା ଆତ ତାକତୀର) ମୋତାବେକ ଓ ହାଦୀସ ଅନୁୟାୟୀ ମସୀହା ମାହ୍ଦୀର ଯୁଗେ ନତୁନ ନତୁନ ଯାନ ବାହନ ଉଡ଼ାବନ ହବାର କଥା ତାଓ ବ୍ୟାପକାକାରେ ଉଡ଼ାବନ ହେଁବେ ।

୩୦୩ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ଇମାମ ମାହ୍ଦୀର ଯୁଗେ ହଜ୍ ବ୍ରତ ବନ୍ଦ ହେଁବାର ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଁବେ ୧୮୯୯ ଓ ୧୯୦୦ ସାଲେ ପ୍ଲେଗେର ଦରଳନ ହଜ୍ ବନ୍ଦ ଛିଲ, ତାତେବେ ଶେଷ ଯୁଗେର ମାହ୍ଦୀର ସତ୍ୟତାର ପ୍ରମାଣ ହେବ ।

୩୦୪ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : “ଓୟା ଇଯାସ୍ସୁହୁ ନୁଶିଯାତ” ଆୟାତ ଅନୁୟାୟୀ ଓ ହାଦୀସ ମୋତାବେକ ମାହ୍ଦୀର ଯୁଗେ ପୁଣ୍ୟ-ପୁଣିକା ଓ ଛାପାଖାନାର ବ୍ୟାପକ ବିସ୍ତୃତ କରା ହେବେ, ଏ ଯୁଗେ ତାର ପ୍ରମାଣ ସର୍ବତ୍ର

ଛଡିଯେ ଆହେ ।

୩୦୫ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ‘ଓୟା ଇଯାଲ ବିହାର ସୁଜାଜିରାତ’ କୁରାନୀ ଆୟାତ ଅନୁୟାୟୀ ଓ ହାଦୀସ ମୋତାବେକ ମାହ୍ଦୀର ଯୁଗେ ବିପୁଲ ପରିମାଣେ ଖାଲ ଖନନ କରା ହେବ ତା ହେଁବେ ଏବଂ ହେଚେ ।

୩୦୬ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ‘ଓୟା ଇଯାଲ ନୁଫୁସୁ ଯୁଯାଯାତ’ କୁରାନୀ ଆୟାତ ଅନୁୟାୟୀ ଓ ହାଦୀସେ ଆହେ, ସଥନ ବିଭିନ୍ନ ଜାତିର ଲୋକଦେରକେ ସମବେତ କରା ହେବେ, ଏହି ମୋତାବେକ ମାହ୍ଦୀର ଯୁଗେ କି ଗତ ଶୋଯାବୋ ବହର ଆଗେ ଶୁରୁ ହେଯିନି? ଅବଶ୍ୟ ତା ହେଁବେ ଯାର ଚୋଥ ଆହେ ସେ ଦେଖୁକ ।

୩୦୭ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : କୁରାନୀ ଆୟାତ ଅନୁୟାୟୀ ଓ ହାଦୀସେ ଆହେ, ସଥନ କମ୍ପନ୍ଶିଲ ପୃଥିବୀ କମ୍ପମାନ ହେବେ ଆର ଏକଟି ପାଶାଦବର୍ତ୍ତୀ କମ୍ପନ ଏର ଅନୁସରଣ କରିବେ, ମୋତାବେକ ମାହ୍ଦୀର ଯୁଗେ ସନ ଘନ ଭୂମିକମ୍ପ ଦେଖା ଦିଯାଇଛେ ଓ ଦିଚେ, ସମନ୍ତ କିଛୁ ହ୍ୟରତ ମିର୍ୟା ଗୋଲାମ ଆହମଦ (ଆ.) ପୃଥିବୀବାସୀକେ ପୁର୍ବେଇ ଜାନିଯେ ଦିଯେଛେ, “ଆମ ନା ଆସଲେ ଏ ସମନ୍ତ ବିପଦ ଆସତେ ଆରୋ ଦେଇ ହିତ ।

୩୦୮ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ହ୍ୟରତ ମିର୍ୟା ସାହେବ (ଆ.) ବଲଲେନ, ଏ ଯୁଗେ ଆମର ଆଗମନ ହେଁବାର କାରଣେ ବିଭିନ୍ନ ଧରନେର ବିପଦ ଦ୍ୱାରା ବିପୁଲ ସଂଖ୍ୟାଯ ମାନୁସ ଧବଂସ ହେବେ, ପ୍ଲେଗ ଦ୍ୱାରା, ଭୂମିକମ୍ପ ଦ୍ୱାରା, ତୁଫନ, ଆଗ୍ନୀୟଗିରି, ଯୁଦ୍ଧ-ବିଶ୍ରାହ ଦ୍ୱାରା ଇତ୍ୟାଦି । ଦୁନିଆ ଆମକେ କବୁଲ କରେନି, ତାଇ ଏସବ ହେଁବେ ଏବଂ ହେଚେ ।

୩୦୯ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ଦାନିଯାଲ ନବୀର ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ ମୋତାବେକ ତିନି ଦାବୀ କରେଛେ ଏବଂ ସେଇ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଁବେ । ଯାର ନିର୍ଧାରିତ ସମୟ ମୋତାବେକ ତିନି ଆଗମନ କରେଛେ ।

୩୧୦ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ଶେଷ ଯୁଗେ ଆଗମନକାରୀ ଦ୍ୱାରା ମସୀହେର ଯୁଗେ ଭୂମିକମ୍ପ ଓ ପ୍ଲେଗେର ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ, ସେଇ ଯୁଗେର ମତ ଜାହେର ହେବେ ଯା ଦ୍ୱାରା ଇବନେ ମରିଯମେର ଯୁଗେ ହେଁବିଲ । ସେ ଯୁଗେର ନଥି ଦେଖୁନ ତାଇ ହେଁବେ ।

୩୧୧ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ବାଇବେଲେ ଆହେ ସତ୍ତ ହାଜାର ବଂସରେ ଶେଷେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସୀହେର ଜାହେର ହେବେ, ସେଇ ମୋତାବେକ ଶେଷ ଯୁଗେର ଦାବୀକାରକ ଦାବୀ କରେଛେ ।

୩୧୨ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ଶେଷ ଯୁଗେ ଆଗମନକାରୀ ମହାପୁରୁଷ ସମ୍ପର୍କେ ନେୟାମତ ଉଲ୍ଲାହ ଓଲୀର

ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଁଯେ । ନେଶାନେ ଆସମାନୀ ବହିଯେ ବିଜ୍ଞାରିତ ବଲା ଆଛେ ।

୧୫ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ଶେଷ ଯୁଗେ ଆଗମନକାରୀ ମାହ୍ଦୀ (ଆ.) ସମ୍ପର୍କେ ଗୋଲାବଶାହ ଜାମାଲପୁରୀର ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଁଯେ, ଯାର ଆଲୋଚନା ଦାବୀକାରକେର ଏଯଳାଯେ ଆଓହାମ ବହିଯେ ବିଜ୍ଞାରିତ ବଲା ଆଛେ ।

୧୬ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ପୀର ସାହେବେଳ ଆଲାମ ସିଙ୍ଗୀ ଅତି ଖ୍ୟାତିମାନ ବୁଝୁଗ ତିନି ସପ୍ରେ ଆଁ ହୃଦୟର (ସା.)-ଏର ସଙ୍ଗେ ସାକ୍ଷାତ୍ ହେଲେ ତିନି (ସା.) ବଲେନ, ମିର୍ୟା ସାହେବ (ଆ.) ସତ୍ୟବାଦୀ, ଯା ମିର୍ୟା ସାହେବେର ବହି ତୋହଫାଯେ ଗୁଲଡ଼ବିଯାଯ ବିଜ୍ଞାରିତ ଲେଖା ଆଛେ ।

୧୭ ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ଆଫଗନିନେ ସାହେବଜାନା ଆଦୁଲ ଲତିଫ ଶହିଦେର ପ୍ରତି ଇଲହାମ, କାଦିଯାନେ ଦାବୀଦାର ବ୍ୟକ୍ତି ସତ୍ୟବାଦୀ ଏବଂ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସିହ ।

୧୮ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ସୁରା ଆଲ ହାକାର ୪୫-୪୭ ଆୟାତ ମୋତାବେକ କୋନ ମିଥ୍ୟା ଦାବୀକାରକକେ ଆଲ୍ଲାହ ଦୀର୍ଘକାଳ ବାଁଚିଯେ ରାଖେ ନା । କିନ୍ତୁ ମିର୍ୟା ସାହେବ ଦାବୀର ପର ୨୭ ବର୍ଷ ଜୀବିତ ଥାକଲେନ ଏବଂ ଆଜ ତାର ଜାମା'ତ, ସଜୀବ ଓ ସମ୍ପତ୍ତ ପୃଥିବୀତେ ଛେଯେ ଗେଛେ । ଉତ୍ତ ପାରୀତେ ତିନି ନିଜେ ସତ୍ୟ ବାଦୀ ଦାବୀ କରେ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଛୁରଛେନ ।

୧୯ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ଭାଗ୍ୟାଲପୁର ନିବାସୀ ନବାବେର ପୀର ଖାଜା ଗୋଲାମ ଫରିଦ ସାହେବ ତାର ଲିଖିତ ରଚନାବଳୀତେ ମିର୍ୟା ଗୋଲାମ ଆହମଦ କାଦିଯାନୀ (ଆ.)-ଏର ସତ୍ୟାଯନ କରେନ ଯା ତିନି ଆଲ୍ଲାହର ତରଫ ଥେକେ ଅବହିତ ହନ । ଉତ୍ତ ପାରୀତେ ତିନି ନିଜେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପରିତ୍ରାଣକାରୀ ହେଁଯେ ଦିକେ ଥେକେ ।

୨୦ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ହ୍ୟରତ ମିର୍ୟା ଗୋଲାମ ଆହମଦ (ଆ.) ବଲେନ, ଆମି ପ୍ରାୟ ୩୦ ବସ୍ତର ପୂର୍ବେ ଆଲ୍ଲାହର ତରଫ ଥେକେ ଇଲହାମ ପାଇଁ ‘ତୁମି ଏକ ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ବସ୍ତକେ ଦେଖିବେ, ତିନି (ଆ.) ନିଜେଇ ବଲେନ, ଆମି ଆମାର ସତ୍ୟାନ ସମ୍ପର୍କେ ଏହି ଇଲହାମ ଲାଭ କରେଛି ।

୨୧ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ହ୍ୟରତ ଇମାମ ମାହ୍ଦୀର ଦାବୀଦାର ତିନି (ଆ.) ବଲେନ, ଆଲ୍ଲାହ ଆମାକେ ଆମାର ପିତା ସମ୍ପର୍କେ ଇଲହାମ କରେନ, ଆମି ବୁଝାତେ ପାରିଲାମ ଆମାର ପିତାର ବିଯୋଗ ଘଟିବେ, ସକଳକେ ଏହି ଇଲହାମ ଜାନାନୋ ହ୍ୟ, ତାଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହ୍ୟ ।

୨୨ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ଆମାର ପିତାର ମୃତ୍ୟୁର ପର ସକଳ ଦିକ୍ ଥେକେ ଆମାର ଉପରେ ସମୟା ନେମେ ଆସିଲୋ, କିନ୍ତୁ ଆଲ୍ଲାହ ଆମାକେ ଇଲହାମ କରେ ବଲଗଲେନ, “ଆଲାଇ ସାଲ୍ଲାହ ବେ କାଫିନ ଆବଦାହ” ଅର୍ଥାତ୍ ଖୋଦା କି ନିଜ ବାନ୍ଦାର ଜନ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ ନହେନ? ମୋତାବେକ ଖୋଦା ଆମାର ସକଳ କ୍ଷେତ୍ରେ ଅଭିଭାବକ ହ୍ୟେ ଗେଲେନ ।

୨୩ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ଡିପୁଟି ଆଦୁଲ୍‌ଲାହ ଆଥମ ନାମେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ସବ ସମୟ ଆଁ ହ୍ୟରତ (ସା.)-କେ ଦାଜାଲ, କାଜାବ ବଲତୋ, ଆମି ୧ମ ବାର

ବଲଲାମ ସେ ପନର ମାସେର ମଧ୍ୟେ ମାରା ଯାବେ, ୨ୟଟିତେ ବଲଲାମ ସେ ସଦି ତାର କଥା ଥେକେ ବିରତ ହ୍ୟ ତାହିଁ ହିସାବ ଖୋଦାର କାହେ, ସେ ମହାନବୀ (ସା.)-ଏର ବିରଙ୍ଗନେ ବଲା ଥେକେ ବିରତ ହଲ ଏବଂ ପନର ମାସେର ମଧ୍ୟେ ମୃତ୍ୟୁ ଥେକେ ବେଁଚେ ଗେଲ ବଟେ କିନ୍ତୁ କରେକ ମାସ ପରେ ସେ ମୃତ୍ୟୁ କୋଲେ ତୋଲେ ପରଲୋ । (ପରବର୍ତ୍ତୀ ୧୫ ମାସେର ମଧ୍ୟେ ତାର ମୃତ୍ୟୁ ହ୍ୟଲ)

୨୪ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ୧୮୯୯ ସାଲେର ୩୦ ଜୁନ ଆମାର ନିକଟ ଇଲହାମ ହଲ, ଯାର ମଧ୍ୟେ ଆମାର ଜାମା'ତର କୋନ ନିଷ୍ଠାବାନ ବ୍ୟକ୍ତିର ମୃତ୍ୟୁର ଉଲ୍ଲେଖ ଛିଲ । ଆମି ଆଲ ହାକାମ ପତ୍ରିକାଯ ତା ଛାପିଯେ ଦିଲାମ । ଅବଶ୍ୟେ ଜୁଲାଇ ମାସେ ବନ୍ଦୁ ଏୟସିଷ୍ଟନ୍ଟ ସାର୍ଜନ ଡାକ୍ତର ମୁହମ୍ମଦ ବୁଡ଼ି ଖାନ ମାରା ଗେଲ ।

୨୫ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ଆମାର ପୁନ୍ତକ ମୋଯାହେବୁର ରହମାନେର ୧୨୯ ପୃଷ୍ଠାଯ ଲେଖା ଆଛେ, ଆମାର ବିରଙ୍ଗନେ ମୋକଦ୍ଦମା ଦାଯର କରା ହ୍ୟ ଆଲ୍ଲାହ ଆମାକେ ନିର୍ଦ୍ଦୟେର ଇଲହାମ କରେ ଜାନାନ, ତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହ୍ୟ ।

୨୬ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : କରମଦୀନ ଆମାର ବିରଙ୍ଗନେ ଫୌଜଦାରୀ ମୋକଦ୍ଦମା କରେନ, ଆଲ୍ଲାହର ଫଜଲେ ଆମାକେ ଗୁରୁଦାସପୁର କୋଟେ ଚାନ୍ଦୁଲାଲ ଓ ଆତ୍ମାରାମ ମ୍ୟାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟର ଆଦାଲତେ ଆମି ରେହାଇ ପାଇଁ, ଯା ପୂର୍ବେ ଆଲ୍ଲାହ ଆମାକେ ଜାନିଯେଛିଲେ ଯେ ତୁମି ରେହାଇ ପାବେ ।

୨୭ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : କରମଦୀନ ବିଲାମୀର ଶାନ୍ତି ସମ୍ପର୍କେ ଆଲ୍ଲାହ ଆମାକେ ଇଲହାମ କରେ ଜାନାନ ଆମି ସକଳ ମାନୁଷକେ ପୂର୍ବେଇ ଅବହିତ କରି ଏବଂ କମରଦୀନ ଶାନ୍ତି ପେଲ ।

୨୮ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ମ୍ୟାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ଆତ୍ମାରାମେର ସତ୍ୟାନେର ମୃତ୍ୟୁ ସମ୍ପର୍କେ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ ଛିଲ ତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହ୍ୟ ।

୨୯ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ଏକଷ୍ଟା ସହକାରୀ ମ୍ୟାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ଲାଲା ଚାନ୍ଦୁଲାଲେର ପଦାବନତି ସମ୍ପର୍କେ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ ଛିଲ ତାଓ ଆଲ୍ଲାହ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରରେନ, ପରେ ତିନି ମୁଲତାନେର ମୁନ୍ସେଫ ପଦେ ବଦଳୀ ହ୍ୟ ।

୩୦ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ଆମେରିକାର ଡୁଇ ନାମେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ସମ୍ପର୍କେ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ ଛିଲ ତାକେଓ ଆଲ୍ଲାହ ଲାଞ୍ଚନାର ସାଥେ ଶାନ୍ତି ଦିଲେନ, ଆଲ୍ଲାହ ଆମାକେ ସମ୍ମାନିତ କରଲେନ ।

୩୧ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ଡାକ୍ତର ମାର୍ଟିନ କ୍ଲାର୍କେର ମିଥ୍ୟା ମୋକଦ୍ଦମା ସମ୍ପର୍କେ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ ଛିଲ, ଆଲ୍ଲାହ ଆମାକେ ଖୁନେର ମୋକଦ୍ଦମା ହତେ ରକ୍ଷା କରେ ସମ୍ମାନ ବୁଦ୍ଧି କରଲେନ ।

୩୨ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ଆମାର ବିରଙ୍ଗନେ ଟ୍ୟାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କେ ମିଥ୍ୟା ମୋକଦ୍ଦମା କରା ହ୍ୟେଛିଲ, ଆଲ୍ଲାହ ଆମାକେ ଜାନାଲେନ ତୁମି ନିର୍ଦ୍ଦୟେ ପ୍ରମାଣିତ ହ୍ୟ । ଆର ଆଲ୍ଲାହ ଆମାକେ ନିର୍ଦ୍ଦୟେ ପ୍ରମାଣ କରଲେନ ।

୩୩ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ମି: ଡୁଇ ଗୁରୁଦାସପୁର କୋଟେ

ମିଥ୍ୟା ଫୌଜଦାରୀ ମାମଲା ଦାଯରେ କରେଛିଲ, ଆଲ୍ଲାହ ଆମାକେ ଇଲହାମେ ଜାନାନ ତୁମି ନିର୍ଦ୍ଦୟେ ପ୍ରମାଣିତ ହ୍ୟେ, ଆଲ୍ଲାହ ଆମାକେ ନିର୍ଦ୍ଦୟେ ପ୍ରମାଣ କରଲେନ । ଏ ସମୟ ଯାରା ଉପସ୍ଥିତ ଛିଲ ତାରା ସକଳେଇ ଅବଗତ ଆଛେ ।

୩୪ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ଆମାର ଏକଟି ଛେଲେ ମାରା ଗେଲେ ବିରୋଧୀର ବାଢ଼ ତୁଲେଛିଲ ଆମାର ବିରଙ୍ଗନେ ଆଲ୍ଲାହ ଆମାକେ ଜାନାନ ଯେ ଏର ବିନିମ୍ୟେ ଶୈତାନ୍ ଏକଟି ଛେଲେ ଜନ୍ୟ ଗ୍ରହଣ ହ୍ୟ, ଆର ୭୦ ଦିନ ପାର ନା ହତେ ମାହ୍ୟୁଦ ଆହ୍ୟୁଦେର ଜନ୍ୟ ହ୍ୟ ।

୩୫ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ଏର ପରେ ବିରଙ୍ଗବାଦୀଦେର ଉଲ୍ଲାସେର ପ୍ରେକ୍ଷିତେ ଆର ଏକ ଛେଲେ ବଶୀର ଆହ୍ୟୁଦେର ଜନ୍ୟ ହ୍ୟେ ପୂର୍ବେଇ ଛାପାନେ ହ୍ୟେଛିଲ ।

୩୬ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ବିରଙ୍ଗବାଦୀଦେର ଉପହାସେର ମୁକାବିଲା ଆମାର ଏକଟିତେ କିମ୍ବା ଏକଟିକିମ୍ବା ଶୁଭ ସଂବାଦ ଦେନ ଯା ସକଳକେ ଜାନାନୋ ହ୍ୟ ସେ ମୋତାବେକ ନାମ ଶରୀରକ ଆହ୍ୟୁଦ ।

୩୭ ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ଆଲ୍ଲାହ ଏରପର ଆମାକେ ଏକ କନ୍ୟା ସତ୍ୟାନ ସମ୍ପର୍କେ ଶୁଭସଂବାଦ ଦାନ କରେନ ମେ ସଂବାଦ ଓ ସକଳକେ ଜାନାନୋ ହ୍ୟ ସେ ମୋତାବେକ ନାମ ରେହାଇ ପାରିବାରକ ଆହ୍ୟୁଦ ।

୩୯ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ଖୋଦାର ଓହି ଦାରା ଆବାର ଜାନାଲେନ ଆର ଏକଟି ମେଯେର ଜନ୍ୟ ହ୍ୟେ, ଆମି ଆମାର ବରାବରେ ରୀତି ଅନୁୟାୟୀ ସକଳକେ ଜାନିଯେ ଦିଲାମ ମେ ଅନୁୟାୟୀ ମେଯେ ଜନ୍ୟଗ୍ରହଣ କରେନ, ନାମ ଆମାତୁଳ ହାଫିଜ ।

୪୦ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ଖୋଦାର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଓହି ଦାରା ଆବାର ଜାନାନୋ ହ୍ୟ ଆର ଏକଟି ମେଯେ ଜନ୍ୟଗ୍ରହଣ ଏବଂ ମେ ମାରା ଯାବେ, ମେ ମୋତାବେକ ମେ କରେକ ମାସ ପରେ ମାରା ଗେଲ ।

୪୧ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ଆମାର ପୁନ୍ତକ ମୋଯାହେବୁର ରହମାନେର ୧୩୯୯ ପୃଷ୍ଠାଯ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ କରେଛିଲ ଯେ ଆଲ୍ଲାହ ଆମାକେ ୪ଟି ଛେଲେ ସତ୍ୟାନ ଦିବେନ ମେ ମୋତାବେକ ଆଲ୍ଲାହ ମାହ୍ୟୁଦ ଆହ୍ୟୁଦ, ବଶୀର ଆହ୍ୟୁଦ, ଶରୀକ ଆହ୍ୟୁଦ ଓ ମୋବାରକ ଆହ୍ୟୁଦ ଏର ଜନ୍ୟ ହ୍ୟ । ତାଦେର ଦୀର୍ଘ୍ୟ ସମ୍ପର୍କେ ଓ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ ଛିଲ ।

୪୨ନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ : ଆଲ୍ଲାହ ଆମାକେ ପୌତ୍ରେର ରଲପେ ପକ୍ଷମ ଛେଲେର ଶୁଭ ସଂବାଦ ଦେନ, ଭବିଷ୍

মসজিদে হাশেম-এ কিছুক্ষণ

মাহমুদ আহমদ সুমন

বেশ অনেক দিন থেকেই ইচ্ছে হচ্ছিল নাটোর জেলার তেবাড়ীয়ার নির্মানধীন দিতল মসজিদটি দেখার। মনে মনে ভাবছিলাম কখন সুযোগ হবে। কিন্তু সময়-সুযোগের অভাবে সম্ভবই হচ্ছিল না। ঠিক করলাম মোহরর ন্যাশনাল আমীর সাহেবের যদি অনুমতি পাই তাহলে এবার দুদুল আয়হার দু'দিন পরে নিজ বাড়ী পথগড়ে যাওয়ার পথে নাটোর হয়ে যাব। পরিত্র দুদুল আয়হার দু'দিন পরে বাড়ীতে যাওয়ার অনুমতি চাইলে শুন্দেয় ন্যাশনাল আমীর সাহেব সদ্য অনুমতি প্রদান করেন, যাযাকুম্ভাহ।

নাটোরে যেহেতু কোন দিন যাই নাই তাই প্রথমে ভেবেছিলাম কিভাবে যাব। ফোন দিলাম ছোট বোন জামাইয়ের কাছে। তিনি সুন্দরভাবে সব কিছু বলে দিলেন। কল্যাণপুর থেকে ৯ নম্বরের রাত ১২টার হানিফ বাসের টিকেট করলাম। বাস যথাসময়ে তার নির্ধারিত সময়ে যাত্রা করলো।

রাত প্রায় ৩:৩০ টার নাটোর বাস ষ্ট্যান্ডে আমাকে নামিয়ে দিল। বাস থেকে নামা মাত্রে শীতের আভাস গায়ে অনুভব হতে লাগলো। তখনো ফজরের আযান হয়নি। ভাবছি অজানা শহর, গভীর রাত, আমি একা, আবার ছোট বোন লাকীকে এতে রাতে ফোন দিয়ে ঘূর্ম ভাঙ্গাবো তাও মন সায় দিচ্ছে না। তাই নীরবে দোয়াই করছিলাম।

কিন্তু বেশিক্ষণ সেখানে ভোরের অপেক্ষা করতে আর হলো না বোন জামাই নিজেই ফোন দিয়ে তাদের বাসায় নেয়ার ব্যবস্থা করলেন। বাসায় গিয়ে কয়েক ঘন্টা বিশ্রাম নিয়ে নাস্তার পর্ব সেরে বোন জামাইকে নিয়ে বেড়িয়ে পড়লাম তেবাড়ীয়ার ‘মসজিদে হাশেম’ দর্শন এবং সেখানকার আহমদী পরিবারগুলোর সাথে কিছুক্ষণ কাটানোর জন্য। তেবাড়ীয়া জামাতের বর্তমান

প্রেসিডেন্ট জনাব মহসীন আলী রেজা সাহেব আমাকে দেখা মাত্রেই আনন্দের সাথে ঘরে নিয়ে বসালেন। তেবাড়ীয়ায় আহমদীয়াতের ইতিহাস ও মসজিদ প্রতিষ্ঠা সম্পর্কে বেশ কিছুক্ষণ আলোচনা করলেন এবং নাস্তা করালেন। যোহর নামাজ আদায় করি মসজিদে হাশেমে। বাদ যোহর কয়েকজন প্রবীণ আহমদীর কাছে তেবাড়ীয়ার আহমদীয়াত, মসজিদ প্রতিষ্ঠার ইতিহাস এবং যাদের ত্যাগের ফলে আজ যে বিশাল মসজিদ নির্মিত হচ্ছে তার ইতিহাস নিয়ে আলোচনা হয়।

আলোচনার মাধ্যমে তেবাড়ীয়ায় জামাত প্রতিষ্ঠা সম্পর্কে বিস্তারিত চির ফুটে উঠে। বঙ্গীয় প্রসিদ্ধ জমিদার ও ধার্মিক ব্যক্তি জনাব আব্দুর রহিম খান চৌধুরী সাহেবের প্রথম সন্তান জনাব খান বাহাদুর আবুল হাশেম খান চৌধুরী। তাঁর মাতাও ছিলেন ধর্ম পরায়ণ বিদুয়ী মহিলা। নাটোর তেবাড়ীয়ায় আহমদীয়াতের বীজ যার মাধ্যমে রোপীত হয় তিনি হচ্ছেন খান বাহাদুর আবুল হাশেম খান চৌধুরী সাহেব। এই মহান ব্যক্তি ১৮৮৩ সালে নাটোরের বিখ্যাত জমিদার পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ১৯১০ সালে লেখাপড়া শেষে কর্মময় জীবন শুরু করেন।

খান বাহাদুর আবুল হাশেম খান চৌধুরী সাহেব আহমদীয়াত গ্রহণ করেন ১৯১৫ সালের গোড়ার দিকে আহমদীয়া মুসলিম জামাতের দ্বিতীয় খলীফা হয়রত মির্যাবীর উদ্দীন মাহমুদ আহমদ (রা.)-এর হাতে।

জনাব আব্দুর রহিম খান সাহেব-এর তিন ছেলে। প্রথম সন্তান হলেন খান বাহাদুর আবুল হাশেম খান চৌধুরী। দ্বিতীয় সন্তান হলেন আবুল কাসেম খান চৌধুরী আর তৃতীয় সন্তান হলেন আবুল আসেম খান চৌধুরী।





খান বাহাদুর আবুল হাশেম খান চৌধুরী সাহেব যখন ১৯১৫ সালে আহমদীয়াত গ্রহণ করলেন তিনি ভাবতে লাগলেন আহমদীয়াতের অতুলনীয় সুন্দর শিক্ষা কিভাবে এ এলাকায় ছড়নো যায়। তাই তিনি প্রথমে নিজ বাড়ীতেই আহমদীয়াতের পয়গাম পৌছানোর চিন্তা করলেন। তাঁর মুখে আহমদীয়াতের উন্নত শিক্ষা এবং হ্যরত ইমাম মাহদী (আ.)-এর আগমনের বার্তা শুনে উনার বড় দু' ভাই দ্বিতীয় জনাব আবুল কাশেম খান চৌধুরী এবং জনাব আবুল আসেম খান চৌধুরী বয়আত গ্রহণে পিছপা হন নি।

খান বাহাদুর আবুল হাশেম খান চৌধুরী সাহেব দীর্ঘ দিন বঙ্গীয় প্রাদেশিক আঞ্চলিক আহমদীয়ার আমীর হিসেবে নিষ্ঠার সাথে দায়িত্ব পালন করেন।

খান বাহাদুর আবুল হাশেম খান চৌধুরী সাহেব-এর ভাই আবুল কাসেম খান চৌধুরীর নেক ও যোগ্য সন্তান হলেন মরহুম ডাক্তার আব্দুস সামাদ খান চৌধুরী সাহেব। আমাদের জামাতে যাকে গরীবের বন্ধু ও দানবীর হিসেবে অনেকে এক নামে চেনেন। ডাক্তার আব্দুস সামাদ খান চৌধুরী সাহেব পরবর্তিতে বাংলাদেশ জামাতের নায়েব আমীর পদে আসীন হয়ে ছিলেন। উনার সহধর্মীনী বেগম মাসুদা সামাদ সাহেবা সবার মাঝে এতই জন প্রিয় ছিলেন যে, নাটোরের আহমদীগণ উনাকে স্নেহময়ী মাতা মনে করতেন। আর তিনি সব সময় সব আহমদীর খোঁজ-খবর নিতেন, কারো

কোন সমস্যা থাকলে তিনি চেষ্টা করতেন সমস্যা মুক্ত করার। তিনি দীর্ঘদিন বাংলাদেশ লাজনা ইমাইল্লাহুর সদর হিসেবেও নিষ্ঠার সাথে দায়িত্ব পালন করার সৌভাগ্য লাভ করেন।

এই পরিবারের আরেকজন কৃতি সন্তান হচ্ছেন খান বাহাদুর সাহেবের পুত্র মরহুম আবুল কাসেম খান চৌধুরী (আনসারী ভাই বলে সমধিক পরিচিত)। তিনি শৈশবে কাদিয়ানে সাহাবীদের সাহচর্যে থেকে লেখাপড়া করেন।

জীবনের প্রতিটি অধ্যায়ে তিনি জামাতের সেবায় নিবেদিত ছিলেন এবং বাংলাদেশ জামাতের নায়েব আমীরের দায়িত্বও পালন করেছেন। তাঁর পরিবারের সকলেই বর্তমান জামাতের সেবায় নিয়োজিত আছেন।

খান বাহাদুর আবুল হাশেম খান চৌধুরী সাহেব এর তৃতীয় ভাই জনাব আবুল আসেম খান চৌধুরী সাহেব। যিনি নাটোরের আহমদীয়া জামাত প্রতিষ্ঠার জন্য আপ্রাণ চেষ্টা চলিয়ে গেছেন এমনকি অত্র অঞ্চলে তবলীগের সময় বিরোধীরা (বগুড়াতে) তাঁর বুকের উপর পাথর চাপা দিয়েছিল। তিনি তাঁর বুকে লাল কালি দিয়ে বড় অক্ষরে লিখেছিলেন হ্যরত ইমাম মাহদী (আ.) আবির্ভূত হয়েছেন। তিনি আহমদীয়া মুসলিম জামাতের প্রচারের জন্য মাইলের পর মাইল পায়ে হাটতেন এবং হ্যরত ইমাম মাহদী (আ.) আবির্ভূত হয়েছেন তা প্রচার করতেন। তার এই প্রচেষ্টা আল্লাহু তাআলার ফজলে সার্থক হয়েছে।

১৯৫৩ সাল থেকে চৌধুরী বাড়িতেই বা-জামাত নামায আদায়ের ব্যবস্থা করা হয় এবং এখান থেকেই নাটোর জামাতের কার্যক্রম চলতো। এর পর বিভিন্ন অঞ্চল থেকে কিছু আহমদীরা নাটোরে ধীরে ধীরে হিজরত করে আসেন আর অল্লদিনেই নতুন বয়আতকারী আহমদীদের সংখ্যাও বৃদ্ধি পেতে লাগলো।



মসজিদ সম্পর্কে বর্ণনা দিচ্ছেন স্থানীয় প্রেসিডেন্ট সাহেব



ମସଜିଦେର ଦୋତଳାୟ ନାମାଜ ପରାଚେନ ମଓଲାନା ଶରିଫ ଆହମଦ ଆଫ୍ରାଦ

ଯାର ଫଳେ ନାଟୋରେ ତେବାଡ଼ିଆତେ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଜାମାତ କାଯେମ ହେଯ ଗେଲ । ଏହି ନାଟୋର ଜାମାତେର ପ୍ରଥମ ପ୍ରେସିଡେନ୍ଟ ଛିଲେନ ଜନାବ ଆବୁଲ ହାଶେମ ଖାନ ଚୌଧୁରୀ ସାହେବ ।

୧୯୫୮ ସାଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚୌଧୁରୀ ବାଡ଼ିତେଇ ଛିଲୋ ନାଟୋର ଜାମାତେର ମୂଳ କେନ୍ଦ୍ର । ଚୌଧୁରୀ ବାଡ଼ିର ଯେ ସରାଟିତେ ବା-ଜାମାତ ନାମାଜ ଓ ଜାମାତୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚଲତୋ ସେହି ସରାଟି ଏଥିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାଳେର ସାକ୍ଷୀ ହେଯ ଦାଁଡିଯେ ଆଛେ । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ଥିକେ ଆହମଦୀରୀ ଆଜୋ ଏହି ସରାଟି ଦେଖାର ଜନ୍ୟ ଆସେନ । ଐ ସରାଟିର କାହେଇ ପାରିବାରିକ କବରହୁଣେ ଏସବ ବୁଝଗଣ ଚିରନିନ୍ଦ୍ରାୟ ଶାୟିତ ଆଛେନ । ଏରପର ତେବାଡ଼ିଆ ହାଟୋର ପାଶେ ଜନାବ ରଇସ ଉଦ୍ଦିନ ସରକାର ସାହେବେର ବାଡ଼ିତେ ବେଶ କରେକ ବଛର ବା-ଜାମାତ ନାମାଜ ଆଦାୟ ଓ ତେବାଡ଼ିଆ ଜାମାତେର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚଲତେ ଥାକେ । ତଥନ ତେବାଡ଼ିଆ ଜାମାତେର ପ୍ରେସିଡେନ୍ଟ ଛିଲେନ ଜନାବ ଆବୁସ ସାଲାମ ସାହେବ । ବର୍ତ୍ତମାନେ ଉତ୍କଳ ମସଜିଦେର ସ୍ଥାନେ ଜାମାତେର ନିଜସ୍ଵ କବରହୁଣ କରା ହେଯେ ।

ଏକଇ ସାଥେ କୈଗାଡ଼ି କୃଷ୍ଣପୁରେଓ ଜାମାତେର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚଲଛିଲ । ତଥନ ସଦର ମୁରବ୍ବି ମହିବୁଲ୍ଲାହ ସାହେବ ଏବଂ ମୋଯାତ୍ରେମ ଜନାବ ଆବୁ ତାହେର ସାହେବ କୈଗାଡ଼ି କୃଷ୍ଣପୁର କର୍ତ୍ତବ୍ୟରତ ଛିଲେନ । ୧୯୬୧ ଓ ୧୯୬୨ ସାଲେର ଦିକେ ତେବାଡ଼ିଆତେ ସାହେବସାଦା ହ୍ୟରତ ମିର୍ୟା ତାହେର ଆହମଦ (ରାହେ.) ସଫର କରେନ ଓ ରାତ୍ରି ଯାପନ କରେନ । କଥେକ ବଛରେ ମଧ୍ୟେ ଆହମଦୀର ସଂଖ୍ୟାଓ ଅନେକ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ତାଇ ସ୍ଥାନ ସଂକୁଳାନେର ବିଷୟଟି ମାଥାଯ ରେଖେ

୧୯୭୩ ସାଲେ ମସଜିଦ ତେବାଡ଼ିଆତେ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ହୟ ।

ରାତ୍ରାନ ପୂର୍ବଦିକେ ଅବସ୍ଥିତ ଏହି ମସଜିଦ ସ୍ଥାପନେର ଜନ୍ୟ ମୋଛା: ରହିମା ଖାତୁନ ସାହେବା ସ୍ଥାମୀ ମରହମ ଛହିର ଉଦ୍ଦିନ ସାହେବ ୧୧ ଶତାଂଶ ଜମି ଜାମାତେର ନାମେ ଓୟାକଫ କରେନ ଆର ମସଜିଦ ତୈରୀର ଜନ୍ୟ ମୋଛା: ମୋମେନା ଖାନମ ସାହେବାର ଦେୟା ଅର୍ଥେ ୨୦ ହାତ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ମାଟିର ଦେୟାଳ ଓ ଟାଲିର ଚାଲାର ଘର ତୈରୀ କରା ହୟ । ଉତ୍କ ମସଜିଦେ ୧୯୭୩ ଥେକେ ୧୯୮୮ ସାଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାମାତେର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚଲେ । ତଥନ ତେବାଡ଼ିଆ ଜାମାତେର ପ୍ରେସିଡେନ୍ଟ ଛିଲେନ ଜନାବ ଆବୁସ ସାଲାମ ସାହେବ । ବର୍ତ୍ତମାନେ ଉତ୍କଳ ମସଜିଦେର ସ୍ଥାନେ ଜାମାତେର ନିଜସ୍ଵ କବରହୁଣ କରା ହେଯେ ।

ଧୀରେ ଧୀରେ ଏଖାନେଓ ସ୍ଥାନ ସଂକୁଳାନ ନା ହୁଓଯାଯ ୧୯୮୮ ସାଲେର ଦିକେ ଐ ମସଜିଦେର ପଞ୍ଚମ ପାର୍ଶ୍ଵେ ମରହମ ଡା: ଆବୁସ ସାମାଦ ଖାନ ଚୌଧୁରୀ ସାହେବ ମସଜିଦ ନିର୍ମାନେର ଜନ୍ୟ ଜମି ଦାନ କରେନ । ତାଁର ଦେୟା ଜମିର ଉପରଇ ୬୦ ଫିଟ ଲସ୍ବା ଓ ୨୭ ଫିଟ ଚତୁର୍ଭୁମୀ ମସଜିଦ ତୈରୀ କରା ହୟ ।

ବର୍ତ୍ତମାନେ ସେଖାନେଇ ଆରଓ ଜମି ନିଯେ ବଡ଼ ଆକାରେ ଦିତଳ ମସଜିଦ ନିର୍ମିତ ହେଚେ । ବର୍ତ୍ତମାନେ ଜାମାତେର ସର୍ବମୋଟ ଜମିର ପରିମାଣ ପ୍ରାୟ ୧ ଏକର । ପୂର୍ବର ଚେଯେ ଜାମାତେର ସଦସ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା ଅନେକଣ୍ଠେ ବୃଦ୍ଧି ପେଯେଛେ । ଦକ୍ଷିଣ ତେବାଡ଼ିଆର ଏହି ଅଂଶଟିକେ ସ୍ଥାନୀୟଭାବେ ଅନେକେ ‘କାଦିଯାନ’ ପାଡ଼ା ବଲେ ।

୧୯୯୯ ସାଲେ ଏହି ଜାମାତେର ସଦସ୍ୟରା ପ୍ରବଳ ମୁଖଲେଫାତେର ସମ୍ମୁଖୀନ ହନ । ଏତେ ପ୍ରାୟ ୨୬ ଜନ ଆହମଦୀ ସଦସ୍ୟ ଗୁରୁତର ଆହତ ହନ । ବିରୋଧିତାର ସମୟ ସେଖାନକାର ଆହମଦୀରା ଖୁବଇ କାଠିନ ଈମାନେର ପରୀକ୍ଷା ଦିଯେଛେ ।

ଏ କାରଣେ ଏହି ଜାମାତ ଅନେକ ଉତ୍ସତିଓ କରେଛେ । ତେବାଡ଼ିଆ ଜାମାତେର ବିରୋଧିତାର ବିସ୍ତାରିତ ରିପୋର୍ଟ ପାଞ୍ଚିକ ଆହମଦୀତେ ସେ ସମୟ ପ୍ରକାଶ ହେଯେ । ଜନାବ ଆଲହାଜ ରେଜାଉଲ କରିମ ସାହେବେର ଓୟାକଫକୃତ ବାଡ଼ିଟି ମୁରବ୍ବୀ/ମୋଯାତ୍ରେମ ସାହେବେର କୋଯାର୍ଟାର ହିସେବେ ନିର୍ବାରଣ କରା ହେଯେ ।

ନାଟୋର ତେବାଡ଼ିଆ ହ୍ୟରତ ମୌରୀ ମାଓଟ୍ଟଦ (ଆ.)-ଏର ସାହାବୀଗଣେର ପଦଧୂଲିତେ ସିଙ୍କ ହେଯେ । ସେମାନ ୧୯୬୨ ସାଲେର ଦିକେ ହ୍ୟରତ ଇମାମ ମାହ୍ମଦ (ଆ.)-ଏର ସାହାବୀ ହ୍ୟରତ କୁଦରତ ଉଲ୍ଲାହ ସାନୋଯାରୀ (ରା.) ନାଟୋର ଜାମାତ ସଫର କରେନ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଦେର ମାବୋ ୧୯୬୩ ସାଲେର ଦିକେ ହ୍ୟରତ ଆବୁ ଆତା ଜଲନ୍ଦାରୀ (ରା.)-ଓ ନାଟୋର ଜାମାତ ସଫର କରେନ ତାରପର ହ୍ୟରତ ଚାନ ମୋହାମଦ ସାହେବ ଓ ତେବାଡ଼ିଆ ଜାମାତ ସଫର କରେନ ।

ନାଟୋର ତେବାଡ଼ିଆ ମସଜିଦେର ଆଶେପାଶେ ବେଶ କରେକଟି ପରିବାର ଏକତ୍ରେ ବସବାସ କରେ । କରେକଟି ବାଡ଼ିତେ ସାକ୍ଷାତେର ଜନ୍ୟ ଯାଇ, ସବାଇ ଆପନ ମନେ କରେ ଆମାଦେକେ ସମୟ ଦେନ । ବଡ଼ି ଆନ୍ତରିକତାର ସାଥେ ଦୁପୁରେ ଖାବାର ଖାଓୟାନ ଜନାବ ଜୟେନ ଉଦ୍ଦିନ ପ୍ରାମାନିକ ସାହେବ ।

ତେବାଡ଼ିଆ ମସଜିଦ ଥିକେ ବିକାଳେର ଦିକେ ଫିରେ ଏସେ ଚୌଧୁରୀ ବାଡ଼ିର ଯେ ସରାଟିତେ ପ୍ରଥମ ବା-ଜାମାତ ନାମାଯ ଓ ଜାମାତୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚଲତୋ ସେଖାନେ ଯାଇ । ଶେଷେ ଚୌଧୁରୀ ବାଡ଼ିର ନିଜସ୍ଵ କବରହୁଣ ଗିଯେ ସେହି ସବ ବୁଝଗନେର କବର ଜିଯାରତ କରି ଯାଦେର ଏକନିଷ୍ଠ ତ୍ୟାଗେର ଫଳେଇ ଆଜ ନାଟୋର ଜେଳାୟ ଆହମଦୀଯାତେର ସୂଚନା । ରାତତା ବୋନେର ବାସାୟ କାଟିଯେ ସକାଳ ୭ଟାର ଦିକେ ଟ୍ରେନେ କରେ ନିଜ ବାଡ଼ି ପଥ୍ଗଙ୍ଗଡେର ଦିକେ ଯାତ୍ରା କରି । ଦୋଯା କରି ତେବାଡ଼ିଆ ଜାମାତ ଆରୋ ଅନେକ ଉତ୍ସତି କରନ୍ତି ଆର ଏ ମସଜିଦ ଯେନ ସବାର ଜନ୍ୟ ଶାନ୍ତି ବସେ ନିଯେ ଆସେ ଆର ଯାରା ଏ ମସଜିଦେର କାଜେ ଶ୍ରମ ଦିଚେନ ଆଲ୍ଲାହ ତାଆଲା ତାଁଦେର ସବାଇକେ ଉତ୍ତମ ପୁରକ୍ଷାର ଦାନ କରନ୍ତ, ଆମୀନ ।

masumon83@yahoo.com

বাংলার কিংবদন্তি জার্মানীর প্রথম মিশনারী

খান সাহেব মৌলভী মোবারক আলী

মোহাম্মদ জাহাঙ্গীর বাবুল

(সপ্তম কিণ্টি)



খান সাহেব মৌলভী মোবারক আলী, জার্মানীর প্রথম মিশনারী।
জন্ম : ১৮৮১, মৃত্যু : ১লা নভেম্বর ১৯৬৯।

....বলছিলাম বগুড়া জেলা স্কুলের তৎকালীন ব্যক্তিত্ব সম্পন্ন এবং দক্ষ প্রধান শিক্ষক খান সাহেব মোবারক আলীর কথা। উল্লেখ্য যে, তিনি ছিলেন কাদিয়ানী সম্প্রদায়ের লোক এবং তৎকালীন অবিভক্ত বাংলার আঙ্গুমান-ই আহমদীয়ার আমীর। শিক্ষা বিভাগে চাকুরী গ্রহণের আগে তিনি কাদিয়ানী মিশনারী হিসেবে দীর্ঘ দিন জার্মানীতে ধর্ম প্রচার করেছেন। তিনি ছিলেন একজন ধর্মভীকৃ এবং উদার ও বিশ্বস্ত মানবপ্রেমিক। তাঁর ধর্ম বিশ্বাস যাই থাকুক না কেন তাতে করে তাঁর কোন প্রভাব তৎকালীন স্কুলের শিক্ষক এবং ছাত্রের উপর পড়েন। তিনি মনে করতেন যে প্রত্যেক জেলায় মাত্র দুইজন করে ফাস্ট ক্লাস সরকারি কর্মচারী রয়েছেন তার মধ্যে একজন হলেন জেলা ম্যাজিস্ট্রেট এবং অন্য জন জেলা স্কুলের হেডমাস্টার। এই

অভিজাতবোধ তাঁর কথা বার্তায় চলন ফেরনে এবং আচার-আচরণে প্রকাশ পেত। হেডমাস্টার হিসেবে তাঁর সুনাম এবং অবস্থান কতটা দৃঢ় ছিল তা বোঝা যাবে নিচের একটা ঘটনা থেকে।

একদিন স্কুলের নবম শ্রেণীর এক ছাত্র তার হাতের সোনা আংটি হারিয়ে ফেলল। ক্লাসের ডেক্ষ এর উপরে যে কালির দোয়াত বসানো থাকে তার মধ্যে সে হাতের আংটি খুলে রেখে দেয় এবং পরবর্তী সময়ে কে বা কারা এই আংটি চুরি করে নেয়। তখন এক ভরি সোনার দাম ছিল মাত্র ২৫ টাকা। আংটি হারানোর খবর হেডমাস্টারের কাছে পৌছা যাত্র তিনি ছাত্রদের এ্যাসেম্বলী কল করলেন। ছাত্ররা মাঠে সারিবদ্ধ ভাবে দাঁড়ালো এবং শিক্ষকরাও দাঁড়িয়ে পড়লেন। হেডমাস্টার খান সাহেব মোবারক আলী বলিষ্ঠ পদক্ষেপে মাথা উঁচু করে ছাত্রদের উদ্দেশ্য করে বললেন যে নবম শ্রেণী থেকে একটি ছাত্রের আংটি চুরি গেছে, আমার ধারণা যে এই আংটিটি বাইরের কেউ চুরি করেনি। ছাত্রদের মধ্যে থেকেই কেউ চুরি করেছে।

আমি হেড মাস্টার তোমাদের বলছি যে, আজ স্কুল ছুটি হবার আগেই এই আংটিটি সহকারী প্রধান শিক্ষকের নিকট জমা দিতে হবে। যদি চোর এই আংটি ফেরত না দেয় তাহলে কাল থেকে আমি স্কুলে আসবো না। কারণ যে স্কুলে চোর ছাত্র আছে সে স্কুলে খান সাহেব মোবারক আলী হেডমাস্টারী করে না। এই কথা এমন ভাবে উপস্থিত ছাত্রদের প্রভাবিত করল যে সেই দিনই স্কুল ছুটি হবার আগে চুরি যাওয়া আংটি সহকারী প্রধান শিক্ষকের কাছে জমা হল। ছাত্রাদের মনে করেছিল যে যদি আংটি ফেরত না হয়

এবং কাল থেকে যদি হেডমাস্টার স্কুলে না আসে তাহলে ভবিষ্যতে ভয়ঙ্কর বিপর্যয় হবে। তাই স্কুলের ক্ষতি রোধ করতে যে ছেলেটি আংটি নিয়েছিল সে সেটা ফেরত দিল। পরের দিন স্কুল বসার আগে হেডমাস্টার এ্যাসেম্বলীতে দাঁড়িয়ে ছাত্রদের সততা এবং তাঁর কথা শোনার জন্য ধন্যবাদ দিলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে যে ছেলেটি আংটিটি সরিয়ে ছিল তাকে কাছে ডেকে তার নেতৃত্ব সাহস ও সত্যবাদিতার জন্য ধন্যবাদ দিয়ে তাকে আশীর্বাদ করলেন এবং সবার সামনে তার হাতে একটি ১০ টাকার নেট গুঁজে দিয়ে পুরস্কৃত করেন। আজকের দিনে এ জাতীয় ঘটনা কল্পনা করা যায় কি? যায় না। কারণ সমাজ বদলে গেছে এবং চোরের সংখ্যাও বৃদ্ধি পেয়েছে।

....হাসি কানা দোল দোলানো পৌষ ফাল্গুনের পালা-তারাই মধ্যে বগুড়া জেলা স্কুলের আমাদের ছাত্র জীবনের পাঁচ ছয় বৎসর কেটে যায়। এই সময়ের মধ্যে আমাদের শিক্ষকেরা আমাদের পড়িয়েছেন, ভালোবেসেছেন, আদর করেছেন এবং শাস্তিও দিয়েছেন। সঙ্গে সঙ্গে ভবিষ্যতে পরিপূর্ণ মানুষ হতে যা কিছু করতে প্রয়োজন তা সবই করেছেন। আবৃত্তি, নাটক, সংগীত, বয়েজ স্কাউট, কাবইং ইত্যাদির কথা বলাই বাধ্যত্ব। খেলাধূলার দিক দিয়েও বগুড়া জেলা স্কুল চ্যাম্পিয়ন ছিল। আজ প্রায় ৭০ বছর পরে স্থূলির অলিন্দে যা কিছু নজরে আসছে সবই আমাদের জীবনকে কুসুমাস্তীর্ণ করার জন্য বগুড়া জেলা স্কুলের অবদান।

বগুড়া জেলা স্কুলের দেড়শতবর্ষ (১৮৫৩-২০০৩) পূর্তি উপলক্ষ্যে জয়ন্তী উৎসব জাঁকজমক ও বর্ণাচ অনুষ্ঠানের মাধ্যমে পালন করা হয়। ২৭-২৮ জানুয়ারি

୨୦୦୫ ତାରିଖ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ମହତୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରବିନ ନବୀନ ଛାତ୍ର ଶିକ୍ଷକରେ ଉପର୍ଦ୍ଧିତିତେ ସରଗମ ହେଯ ଉଠେଛିଲ । ପ୍ରାଣେର ମିଳନ ମେଲାଯା ପରିଣତ ହୟ । ପ୍ରତିଷ୍ଠାତାର ଶୂରୁ ଥେକେ ଛାତ୍ର ଶିକ୍ଷକଦେର ମଧ୍ୟେ ଯାରା ଦେଶେ ଓ ବିଦେଶେ ବରଣ୍ୟ ହେଯେଛେ ଏବଂ କୁଳେ ବିଶେଷ ଅବଦାନ ରାଖେନ ସେଇ ଗୁଣିଜନେର ମଧ୍ୟେ କ'ଜନକେ ସଂବର୍ଧନା ଦେଯା ହୟ । ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଥାନ ସାହେବ ମୋବାରକ ଆଲୀକେ ଶିକ୍ଷକତାଯା ବିଶେଷ ଅବଦାନେର ଜନ୍ୟ ମରନତୋର ସଂବର୍ଧନା ଦେଯା ହେଯେଛେ । ବନ୍ଦନ '୭୯ ନାମେର ବ୍ୟାଚ ଏହି ସଂବର୍ଧନାର ଆୟୋଜନ ଓ କ୍ରେଷ୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଫଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରଜନ୍ୟେର ନିକଟ ଥାନ ସାହେବ ମୋବାରକ ଆଲୀର ନାମଟି ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଜ୍ୟୋତିତେ ଭାସ୍ଵରୀତ ହେଯ ଉଠେଛେ । ବନ୍ଦୁବାସୀ ତାଙ୍କେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଭରେ ସ୍ମରଣ କରେନ ଏବଂ ଅନାଗତ ଦିନେଓ ତାର ନାମ ବନ୍ଦୁବାର ଜନପଦେ କିଂବଦ୍ଧିତ ହେଯ ଥାକବେ ।

କାଦିଯାନ ପ୍ରେମ

କୋଲକାତା ମାଦ୍ରାସା ଲାଇସ୍ରେରିତେ Review of Religions ପତ୍ରିକା ପାଠେ ଆହମଦୀୟା ଜାମା'ତ ଏବଂ କାଦିଯାନେର ପ୍ରତି ତାର ଯେ ଅନୁରାଗ ସୃଷ୍ଟି ହୟ ତା କ୍ରମବର୍ଧମାନ ଧାରାଯା ଆଜୀବନ ତାର ମାରେ ପରିଷ୍କୁଟିତ ଛିଲ । ସେଇନ୍ୟ ତିନି ୧୯୦୯ ସାଲେ ବିଭିନ୍ନ ଜନ୍ୟେ ନିକଟ ଥେକେ ପଥେର ସନ୍ଧାନ ଲାଭେ ଦୁର୍ଗମଗୀରି ପାଡ଼ି ହେଁ ଅଚେନା-ଆଜାନା ଏକ ଗ୍ରାମ କାଦିଯାନ ଚଲେ ଯାନ । ଆଲ୍ଲାହ ତାଆଲାର ନୃତ୍ତନ ଆକାଶ ଓ ନୃତ୍ତନ ଜମିନ ସୃଷ୍ଟିର ରହ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଉପଲବ୍ଧି କରେନ । ମାସଖାନେକ କାଦିଯାନେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ହୟରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ଆଉୟାଲ (ରା.)-ର ଜାମାତେର ବିଶିଷ୍ଟ ସାହାବୀଦେର ସାନ୍ଧିଧ୍ୟେ ନୂ଱ରେ ପରଶ ଲାଭ କରେନ । ଫଳେ ବୟାତାତ କରେ ତିନି କାଦିଯାନେର ମାଟି ଓ ମାନୁଷେର ସାଥେ ମିଶେ ଯାନ । ହୟରତ ମସୀହ ମାଓଉଦ (ଆ.)-ର ପୁଣ୍ୟ ସ୍ମୃତି ବିଜାତି ଦାରଙ୍ଗ ଆମାନ ଏବଂ କାଦିଯାନେର ଆଲୋ ବାତାସ ତାଙ୍କେ ବିମେହିତ କରେ ତୋଳେ । ପବିତ୍ର କୁରାନ ହାଦୀସ ଓ ସୁଲତାନୁଲ କଲମେର ଜ୍ଞାନ ଆହରନେ ଉତ୍ସମ ତବଳୀଗ ସୈନିକେ ପରିନିତ ହବାର ଅନୁପ୍ରେରଣା ଜନ୍ୟେ । ତାଇ ଏ ଯୁଗେର ଧର୍ମୀୟ ଜ୍ଞାନ ଲାଭେର ଉତ୍ସମ ପାଠଶାଳା କାଦିଯାନେ ଶିକ୍ଷା ଲାଭେ ନିଯୋଜିତ ହନ । ହୟରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ଆଉୟାଲ (ରା.)-ର ନିକଟ ହଦ୍ୟେର ଆକୁତି ବ୍ୟକ୍ତ କରେ ଆରାଜ କରେନ-'ହ୍ୟୁର ଆମ ବୟାତାତ କରଲାମ ବଟେ । କିନ୍ତୁ କୁରାନେର ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରେ ଇସଲାମ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଭାଲ ଜାନା

ଆମାର ଦାରା ସମ୍ଭବ ହବେ ନା । କାରଣ ଆମି ଭାଲ ଆରବୀ ଜାନି ନା । ଆରବୀ ଭାଷାର ଜ୍ଞାନାଙ୍ଗନେ କୁରାନ ମଜୀଦ ଅଧ୍ୟୟନ କରା ଆମାର ପକ୍ଷେ ଦୁର୍ଲଭ ବ୍ୟାପାର । ତାଇ କୁରାନେର ମାରେ କି ଆହେ ତା ଆମାକେ ମୋଟାମୁଟି ସଂକ୍ଷେପେ ବଲେ ଦିନ । ତାହଲେଇ ଆମାର ଜନ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବେ' । ଉତ୍ସରେ ହ୍ୟୁର (ରା.) ବଲେନ-ମୋବାରକ ଆଲୀ । ତୁମି ଭୟ କରିଓ ନା । ତୋମାର କୁରାନ ଶିକ୍ଷାର ଏମନ ବନ୍ଦୋବନ୍ତ କରେ ଦିଚ୍ଛି, ଯାତେ ଆରବୀ ଭାଷା ଶିକ୍ଷା ହବେ ଏବଂ କାଲାମୁଲ୍ଲାହ ଶିଖିତେ ପାରବେ । ଏହି କିତାବ ଆଲ୍ଲାହ ତାଆଲାର ବାଣୀ । ଏଟା ଶୁଦ୍ଧ ପଣ୍ଡିତଦେର ଜନ୍ୟ ନୟ, ସରସାଧାରଣେର ଜନ୍ୟ । ଏ କିତାବେର ଭାଷା ଖୁବ ପ୍ରାଞ୍ଜଳ । ପ୍ରଥମ କଟି ସୂରାର ଅର୍ଥ ଶିଖିଲେ ଅନ୍ୟ ସୂରାଗୁଲିର ଅର୍ଥ ଶିକ୍ଷା କରା ଅନେକ ସହଜ ହେବେ' ।

ତଥନ ହ୍ୟୁର ଆଉୟାଲ (ରା.) ମତ୍ତାନା ସୁଫୀ ଗୋଲାମ ମୋହାମ୍ଦ ସାହେବ ବି-ଏ କେ ତାର କୁରାନ ଶିକ୍ଷାର ଜନ୍ୟ ନିୟନ୍ତ୍ର କରେନ । ଉତ୍ସେଖ୍ୟ, ସୁଫୀ ସାହେବ ମୌଳଭୀ ଫାଜେଲ ଓ ଆରବୀ ଭାଷାଯ ସୁପନ୍ତି ଏବଂ ହାଇ କୁଳେର ହେଡ ମୌଳଭୀ ଛିଲେନ । କାଦିଯାନେ ସାଲାନା ଜଲସାର ଉଦ୍ଘୋଷନୀ ଅଧିବେଶନେ ତିନି ପ୍ରାୟଇ କୁରାନ ତେଲାଓୟାତ କରତେନ । ତିନି ପରେ ମରିଶାସ ଦ୍ୱାପେ ଆହମଦୀୟା ଜାମାତେର ମିଶନାରୀ ହିସେବେ ସୁଦୀର୍ଘ ୧୨ ବଚର କାଜ କରେହେନ । ତାର କୁରାନ ତେଲାଓୟାତ ଖୁବ ସୁମ୍ଭୁର ଛିଲ । ଫଳେ ପବିତ୍ର କୁରାନେର ଉପର ଏମନ ଜ୍ଞାନବାନ ବ୍ୟକ୍ତିର ନିକଟ ଥେକେ ମୋବାରକ ଆଲୀର ଶିକ୍ଷା ଲାଭେର ସୌଭାଗ୍ୟ ହୟ । ମରିଶାସ ଦ୍ୱାପେର ପ୍ରଥମ ମିଶନାରୀର ଆଦର୍ଶଗତ ଶିକ୍ଷାର ଆଲୋକେ ଜାର୍ମାନୀର ପ୍ରଥମ ମିଶନାରୀର ସୃଷ୍ଟି ହୟ । ତଥନ ଆଲ୍ଲାହ ଛାଡ଼ା କେହ ଜାନେନ ନା ବାଂଳା ମାୟେର ସୋନାର ସତ୍ତାନ ମୋବାରକ ଆଲୀ ଏକଦିନ ଲଭନେର ମିଶନାରୀ ହବେନ ଏବଂ ଜାର୍ମାନୀର ପ୍ରଥମ ମିଶନାରୀ ହିସେବେ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରବେନ । କେନାନା ଆଲ୍ଲାହ ତାଆଲା ବଲେନ-ଅଦୃଶ୍ୟେର ଚାବିସମ୍ଭୂତ ତାରଇ ନିକଟ, ତିନି ଛାଡ଼ା ତା କେଉ ଜାନେନ ନା ଏବଂ ଜଳେ ଓ ଶ୍ରେଣୀ କିଛି ଆହେ ତିନି ତା ଜାନେନ (ଆଲ୍ ଆନାମ : ୬୦) ।

ତଥନ ତିନି ପବିତ୍ର କୁରାନେର ଆୟାତ ତରଜମାସହ କାଦିଯାନେର ବିଶିଷ୍ଟ ସାହାବୀ ଓ ଆଲେମ ହୟରତ ମତ୍ତାନା ସୈୟଦ ମୋହାମ୍ଦ ସାରଓୟାର ଶାହ (ରା.), ହୟରତ ମତ୍ତାନା ଶେର ଆଲୀ (ରା.), ହୟରତ ମୌଳଭୀ ମୋହାମ୍ଦ ଆଲୀ (ରା.) ଏବଂ ହୟରତ ଡ: ମୋହାମ୍ଦ ଆଲୀ (ରା.) ଏବଂ ହୟରତ ଡ:

ମାଦ୍ରାସା (ରା.) ପ୍ରମୁଖେର ସଂସ୍କର୍ଷ ଲାଭେ ଧର୍ମୀୟ ଜ୍ଞାନ ଆହରନେ ନିଜେକେ ନିଯୋଜିତ କରେନ । ଜାମାତେର ଖେଦମତେ ନିଜେକେ ବିଲିଯେ ଦେନ । ଫଳେ ଅନ୍ତିମନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମଧ୍ୟେ ହୟରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ଆଉୟାଲ (ରା.)-ର ଜାମାତେର ବିଶିଷ୍ଟ ସାହାବୀଦେର ଅତି ସ୍ନେହଭାଜନ ହେଯ ଉଠେନ । ବାଂଳା ଥେକେ ଆଗତ ଯେନ କାଦିଯାନେର ସତ୍ତାନ ହିସେବେ ପରିଣତ ହନ ।

ଏମତାବହ୍ୟ ଉତ୍ସପଦ୍ଧ ଏକ ସରକାରି ଚାକୁରି ଇନ୍ଟାରଭିଉଟିତେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ ବନ୍ଦୋବନ୍ତ ଚାଲେ ଆସାର ଜନ୍ୟ ମୋକ୍ତାର ଚାଚା ଟେଲିଗ୍ରାମ କରେନ । ଆସାର ସୁବିଧାର୍ଥେ ଯାତାଯାତ ଖରଚ ବାବଦ ମାନି ଅର୍ଦ୍ଦାର ଯୋଗେ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ପ୍ରେରଣ କରା ହୟ । କିନ୍ତୁ ତାର ପରା କାଦିଯାନ ପ୍ରେମିକ ମୋବାରକ ଆଲୀର ମନ ଚାଯ ନା ପୁଣ୍ୟଭୂମି କାଦିଯାନ ଛେଡ଼େ ଚଲେ ଆସତେ । ପାର୍ଥିବ ଜୀବନେର ପ୍ରତିଥିଶା ଉତ୍ସପଦ୍ଧ ସରକାରି ଚାକୁରୀ ତାଙ୍କେ ଆକୃଷ କରେନି । ତବୁ ତାଙ୍କେ ମୋକ୍ତାର ଚାଚା ପିତ୍ତୁଲ୍ୟ ସ୍ନେହ କରେନ ଏବଂ ତାର ସ୍ନେହମ୍ପର୍ଶେ ଲେଖାପଡ଼ା ଶିଖେ ମାନୁଷ ହେଯେଛେ । କାଜେଇ ବିଷସ୍ତି ହୟରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ଆଉୟାଲ (ରା.)-ର ନିକଟ ଉପର୍ଦ୍ଧାପନ କରେନ । ତଥନ ହ୍ୟୁର (ରା.) ବଲେନ-‘ଯେହେତୁ ଆପନାର ସରକାର ଚାକୁରି ବିଷସ୍ତି ଏବଂ ଅଭିଭାବକରା ଚାଚେନ ତାଇ ଚଲେ ଯାନ’ । ମୋବାରକ ଆଲୀ ବଲେନ-‘ହ୍ୟୁର ଆମାର ମନ ଚାଇ ନା କାଦିଯାନ ଛେଡ଼େ ଯେତେ, ତବୁ ଆପନାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଲନେ ଯାଚିଛି, ତବେ ଶୀଘ୍ର ଫିରେ ଆସବ ଇନଶାଆଲ୍ଲାହ’ । ଅତଃପର ବନ୍ଦୁ ଉକିଲିଟୁଦିନ ଖନ୍ଦକାରସହ ଚଲେ ଆସେନ ।

ତବେ ତିନି ଶାରୀରିକଭାବେ ମାତ୍ରଭୂମିତେ ଚଲେ ଆସଲେ ତାର ମନ୍ଦ୍ରାଣ ପରେ ଥାକେ କାଦିଯାନେର ପୁଣ୍ୟଭୂମିତେ । ହୟରତ ମସୀହ ମାଓଉଦ (ଆ.)-ର ପୁଣ୍ୟମୂର୍ତ୍ତି ବିଜାତି ଦାରଙ୍ଗ ଆମାନେ । ହୟରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ଆଉୟାଲ (ରା.) ଏବଂ ଜାମାତେର ବିଶିଷ୍ଟ ସାହାବୀଦେର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ନେହମ୍ପର୍ଶ ଓ ଦୋଯା ଥେକେ ବରିତ ଥାକା ତାଙ୍କେ ପୀଡ଼ା ଦେଯ । ତାଇ ୧୯୧୦ ସାଲେ ବି ଟି ବର୍ତ୍ତମାନ ବି ଏଡ କଲେଜେ ଅଧ୍ୟୟନ କାଲେ କଲେଜ ପୂଜାର ବନ୍ଦ ହଲେ ବନ୍ଦୁବର ରାଜଶାହୀ କଲେଜେର ଇଂରେଜି ବିଭାଗେର ପ୍ରଭାବକ ମୋହାମ୍ଦ ଆତାଭର ରହମାନସହ ପୁଣରାୟ କାଦିଯାନ ଚଲେ ଯାନ । ଜାମାତୀ ତାଲିମ ତରବିଯତ ଲାଭେ ନିଯୋଜିତ ହନ । ତଥନ ହୟରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ

ଆଉୟାଳ (ରା.) ଶ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେଁ ୧୩ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୧୦ ତାରିଖ ବୃଦ୍ଧପତିବାର ବାଦ ଫଜର ତାଁର ବୈଠକଖାନାଯା ଏକ ଆତ୍ମ ସଂଘ (Brother Hood) ଗଠନ କରେଛିଲେନ । ସେଇ ସଂଘେ ଆମାଦେର ବାଙ୍ଗାଲି ରତ୍ନ ମୋବାରକ ଆଲୀର ସଦସ୍ୟ ହେଁଯାର ସୌଭାଗ୍ୟ ହୁଏ । ଏ ସଂଘେର ଭାଗ୍ୟବାନ ବ୍ୟକ୍ତିରା ହେଲେନ-

(୧) ହୟରତ ମଓଲାନା ଚୌଧୁରୀ ଫତେହ ମୋହମ୍ମଦ ସ୍ୟାଯଳ (ରା.) । ତିନି ଲନ୍ଦନେର ମିଶନାରୀ ଛିଲେନ । ହୟରତ ମସୀହ ମାଓଉଡ (ଆ.) ୧୯୦୭ ସାଲେ ସର୍ବପ୍ରଥମ ଧର୍ମର ସେବାଯ ଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗ କରାର ଜନ୍ୟ ଆହ୍ସାନ କରଲେ ଚୌଧୁରୀ ଫତେହ ସାହେବ ନିଜେକେ ସୋପର୍ଦ କରେନ ଏବଂ ବହିର୍ବିଶ୍ୱେ ପ୍ରଥମ ମିଶନାରୀ ହିସେବେ ଲନ୍ଦନ ଯାନ । ଲନ୍ଦନେର ୬୩୦୨ ମେଲରୋଜ ରୋଡେ ଏକ ଏକର ଜମି କ୍ର୍ୟ କରେ ଜାମାତେର ପ୍ରଥମ ତିନ ତଳା କମପ୍ଲେକ୍ସ ନିର୍ମାଣେର କାଜ ତାଁର ହାତେ ସମ୍ପାଦିତ ହୁଏ ।

(୨) ମୋହମ୍ମଦ ଆତାଉର ରହମାନ । ତିନି କୋଳକତା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଥିକେ ଇଂରେଜିତେ ଏମ ଏ, ପାଶ କରେ ରାଜଶାହୀ କଲେଜେ ଶିକ୍ଷକତା କରେନ । ଆହମଦୀ ହିସେବେ ତିନି ପ୍ରଥମ ମୋବାରକ ଆଲୀକେ ତବଲୀଗ କରେଛେ ଏବଂ କାଦିଯାନ ଯାବାର ପଥେର ସନ୍ଧାନ ଦେନ । ପରେ ତିନି ଆସାମେ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗେର ବିଭିନ୍ନ ଉଚ୍ଚ ପଦଙ୍କୁ ପଦେ ଚାକୁରି କରେଛେ । ଆସାମୀ ଭାଷାଯ ପବିତ୍ର କୁରାଅନ ଶରୀଫ ଅନୁବାଦ କରେନ ।

(୩) ଜନାବ ଫକିର ଉଲ୍ଲାହ । ତିନି ବି ଏ ବି ଟି ପାଶ କରେ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗେର ବିଭିନ୍ନ ପଦେ ଚାକୁରି କରେଛେ;

(୪) ହୟରତ ମୌଲଭୀ ମୋହମ୍ମଦ ଦୀନ (ରା.) । ତିନି କାଦିଯାନ ଟି ଆଇ ହାଇ ସ୍କୁଲେର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଛିଲେନ । ଆମେରିକାର ଦ୍ଵିତୀୟ ମିଶନାରୀ ହିସେବେ ତିନି ୧୯୨୩ ଥିକେ ୧୯୨୬

ସାଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାଜ କରେଛେ । ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ରାବଓୟାର ନାଜେରେ ଦାଓୟାତ ଓ ତବଲୀଗ ପଦେ କାଜ କରେନ ।

(୫) ମିଏଣ୍ ଆଦୁଲ ହାଇ । ତିନି ହୟରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ଆଉୟାଳ (ରା.) ଏର ପ୍ରଥମ ପୁତ୍ର । ତଥନ ତାଁର ବୟସ ୧୨/୧୩ ବର୍ଷ । ହାଇ ସ୍କୁଲେର ଛାତ୍ର । ତିନି ୧୮ ବର୍ଷର ବୟସେ ଅକାଲେ ମାରା ଯାନ ।

(୬) ମୌଲଭୀ ଆଦୁଲ ମୁଗନୀ ଖା । ତିନି ତଥନ ଆଗରା କଲେଜେର ବି ଏସ ସି ଛାତ୍ର ଛିଲେନ । ପରେ କଲେଜ ଛେଡେ କାଦିଯାନ ଟି ଆଇ ସ୍କୁଲେ ଶିକ୍ଷକତା କରେନ ଏବଂ ଆଜୀବନ ବିଭିନ୍ନ ପଦେ ଜାମାତେର ଖେଦମତ କରେଛେ ।

(୭) ଖାନ ସାହେବ ମୌଲଭୀ ଫରଜନ୍ଦ ଆଲୀ । ତିନି ସୈନିକ ବିଭାଗେ ଚାକୁରି କରିଲେ । ଲନ୍ଦନ ମିଶନେଓ କାଜ କରେଛେ । ଆଜୀବନ ଜାମାତେର ଖେଦମତ କରେନ ।

(୮) ଜନାବ ଆହମଦ ନୂର ପାଠୀନ । ତିନି ଆଫଗାନିନ୍ଦାନେର ସାହେବସାଦା ହୟରତ ମଓଲାନା ଆଦୁଲ ଲତିଫ (ରା.)-ଏର ଶିଯ୍ୟ ଛିଲେନ । ଆଦୁଲ ଲତିଫ ସାହେବ ଶହୀଦ ହେଁଯାର ପର କାଦିଯାନ ଚଲେ ଆମେନ ଏବଂ ବାକୀ ଜୀବନ କାଦିଯାନେ ଜାମାତେର ଖେଦମତେର ମାବେ ଅତିବାହିତ କରେନ ।

(୯) ମୌଲଭୀ ଗୋଲାମ ରସ୍ମୁନ ପାଠୀନ । ତିନି ଆଫଗାନିନ୍ଦାନେର ସାହେବସାଦା ହୟରତ ମଓଲାନା ଆଦୁଲ ଲତିଫ (ରା.)-ଏର ଶିଯ୍ୟ ଛିଲେନ । ଆଦୁଲ ଲତିଫ ସାହେବ ଶହୀଦ ହେଁଯାର ପର କାଦିଯାନେ ହିଜରତ କରେନ ।

(୧୦) ଜନାବ ଶେଖ ତାଇମୁର । ତିନି ହୟରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ଆଉୟାଳ (ରା.)-ଏର ବନ୍ଦପୁତ୍ର ଛିଲେନ । ଛେଲେ ବେଳାଯ ପିତ୍ର ବିଯୋଗ ହଲେ ହ୍ୟୁର (ରା.) ତାକେ ପ୍ରତିପାଳନ କରେନ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାଯ ଏମ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲେଖାପଡ଼ା କରେନ । ହ୍ୟୁର (ରା.) ଓଫାତେର ପର ତିନି ଆହମଦୀୟା ଜାମାତ ତ୍ୟାଗ କରେନ ।

(୧୧) ମୌଲଭୀ ଆଦୁର ରହମାନ । ତିନି ଟି ଆଇ ହାଇ ସ୍କୁଲେର ଶିକ୍ଷକ ଛିଲେନ । Review of Religions ପତ୍ରିକାଯ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲିଖିଲେନ । ତିନି ଯୁବକ ବୟସେ ମାରା ଯାନ ଏବଂ

(୧୨) ଖାନ ସାହେବ ମୋବାରକ ଆଲୀ । ଏଇ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ।

ଏହି ଭାତ୍ସଂଘ ଗଠନେର ସମୟ ହୟରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ଆଉୟାଳ (ରା.) ବିଲେନ-‘ଆଜକେର ଦିନ ବିଶେଷ ଦିନ ଏବଂ ଏହି ସମୟ ଏକଟି ବିଶେଷ ସମୟ । ଆମି ଆମାର ଖେଲାଲ ମତ ନୟ ବର୍ବ ବିଶେଷ ଅନୁପ୍ରେରଣ ପେଇେଇ ଏଟା କରାଇ । ଏର ଫଳ କି ଦାଢ଼ାବେ ଜାନି ନା । ବଟେର ଛୋଟ ବୀଜ ଏବଂ ପ୍ରକାନ୍ତ ବଟବୁକ୍ଷେର ମଧ୍ୟେ ଯେମନ ଅନେକ ତଫାତ ତେମନି ଆଜକେର ଏହି କ୍ଷୁଦ୍ର ସଂଘ ହେଁତୋ ଏକଦିନ ଅନେକ ବଡ଼ ହବେ ।ତୋମରା ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଆପନ ଆପନ କର୍ମହୁଲେ ଚଲେ ଯାଓ ଏବଂ ଅଧ୍ୟୟନ, ବ୍ୟବସା ବା ଚାକୁରି ଯେ ଯା କରଛ ତା-ଇ କରତେ ଥାକୋ । ଲା ଇଲାହା ଇଲାହାତ୍ତ୍ଵ ମୁହାମ୍ମାଦୁର ରାସ୍‌ଲୁଲ୍ଲାହ ଏହି ବିଧିର ଉପର ତୋମାଦେର ସର୍ବ କର୍ମ ଗଡ଼େ ଉଠକ । ତୋମରା ମାନବଜାତିର ମଧ୍ୟେ ଧର୍ମକେ ପ୍ରଚାର କର । କଲେମାକେ ବାଡାଲେ ଆୟାନ ହୁଏ ଏବଂ ଆୟାନକେ ବାଡାଲେ ନାମାଯ ହୁଏ । କୁରାଅନ ଧର୍ମର ସକଳ ସତ୍ୟର ଉତ୍ସ । ତୋମରା ସମଗ୍ରୀ କୁରାଅନ ମଜୀଦକେ ବାର ଭାଗେ ଭାଗ କରେ ଏକ ଏକ ଜନ ଏକ ଏକ ଅଂଶ ମୁଖ୍ୟ କର । ଫଳେ ପ୍ରତ୍ୟେକେର କୁରାଅନ ପାଠେର ସମଷ୍ଟିତେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କୁରାଅନ ଗ୍ରହଣ ହେଁଯାବେ । ତୋମରା ବାର ଭାଇ ପରମ୍ପରର ସାଥେ ବିଶେଷ ପରିଚିତ ହୁଏ । ଦୂର ଦେଶେ ଥାକଲେଓ ପରମ୍ପରର ମଧ୍ୟେ ପତ୍ରାଲାପେ ବା ଅନ୍ୟ କୋନ ଉପାୟେ ଯୋଗାଯୋଗ ରାଖିବେ । ତୋମାଦେର ଜୀବନେର ପ୍ରଧାନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଁଇ ଇସଲାମେର ପ୍ରଚାର କରା (ପାଞ୍ଚିକ ଆହମଦୀ ୧୫-୩୧ ଆଗଷ୍ଟ ୧୯୬୫) ।

(ଚଲାବେ)

ଆହମଦୀୟା ମୁସଲିମ ଜାମା'ତେର ବ୍ରତ:

**“ଭାଲୋବାସା ସବାର ତରେ
ସ୍ମୃତି ନୟକୋ କାରୋ ‘ପରେ’”**

**“Love for all
Hatred for none”**

আমাদের ভেবে দেখা দরকার

সংকলকঃ খালিদ আহমদ সিরাজী

১। পবিত্র কুরআনে উল্লেখ আছে, ব্যতিচার বৈধ নয়, গোপন বন্ধুত্বও বৈধ নয়- (সূরা মায়েদা-৬ আয়াত)

২। অন্ধ ব্যক্তির সামনেও পর্দা করার আদেশ ইসলামে রয়েছে (আবু দাউদ)

৩। হ্যরত মসীহ মাওউদ (আ.) নিষেধ করেছেন যেখানে বেগানা নারীদের মধ্যে মেলামেশার আবাধ সুযোগ ঘটে এবং তারা বেপরোয়া ভাবে একত্রে ভ্রমণ করতে পারে, সেখানে প্রবৃত্তির উভ্রেজার বশবর্তী হয়ে অনায়াসে তাদের পদস্থলন ঘটবে..... (মালফুয়াত-১ম খন্ড) ।

৪। পর্দার উদ্দেশ্য হলো নারী পুরুষ উভয়ে তাদের পরস্পরের সাথে আবাধ মেলামেশা ও পরস্পরের সৌন্দর্যের আকর্ষণ হতে বিরত থাকা, কেননা এতে নারী পুরুষ উভয়ের মঙ্গল রয়েছে। (ইসলামী নীতি দর্শন, বাংলা সংক্রনণ পৃঃ ৪৮-৪৯)

৫। হ্যরত খলিফাতুল মসীহ সালেস (রাহে.) বলেন “সেই সব খান্দানের উপর লান্ত, যারা মেয়েদের দিয়ে রোজগার করায় (বিবাহ ও জীবন পৃঃ ৯১) ।

৬। কোন মেয়ে মাহরাম পুরুষকে সাথে না নিয়ে বিদেশ যাত্রা করবে না (বুখারী, মুসলিম) ।

৭। মেয়েদের চাকুরী করা সম্পর্কে বর্তমান খলীফা হ্যরত মির্যা মাসরুর আহমদ (আই.) বলেন, আমি এ ক্ষেত্রেও ঢালাওভাবে অনুমতি দেই না । যদি কোন উপায় না থাকে সেক্ষেত্রে মহিলা চাকরি করতে পারেন কিন্তু তাও করতে হবে পর্দার ভেতর থেকে । কোনভাবে পর্দার মান পদদলিত হতে দেয়া যাবে না (২৫/১১/০৯ ইং পত্র নং- জি.এস/আমজাবা/৭১৮) ।

৮। অভাবগ্রস্থ লোককে সাহায্য করা কোন অনুগ্রহ নয়, নৈতিক দায়িত্ব পালন করা মাত্র ।

৯। কোন ব্যক্তিকে কিছু দান করে তার প্রতি অনুগ্রহ করেছ এরূপ মনে করো না । বরং সে যে তোমার দান গ্রহণ করেছে সেজন্য তার প্রতি কৃতজ্ঞ হও ।

১০। যারা ওয়াজ মাহফিল করার সময় মানুষের তারিফ প্রত্যাশা করে, সেই সমস্ত তোশামোদপ্রিয় লোকের অন্তর সাধারণত আল্লাহর ভয় হতে শূন্য থাকে । এই শ্রেণীর গাফলতি এমন এক মারাত্মক অভিশাপ, যা বান্দাকে আল্লাহর নেকট্য হতে দূরে নিষ্কেপ করে ।

১১। হিংসুক যা কিছু করে, যেহেতু সে হিংসার আগুনে জ্বলে তা করে, তাই বিবেকের মাথায় আগুন লাগিয়ে সে তা করতে থাকে । ফলে সেই আগুনে নিজেই সে ভস্ম হয়ে যায় ।

১২। প্রত্যেক শক্তির অবসান সম্ভব, একমাত্র সেই শক্তি ছাড়া, হিংসা হতে যার জন্য ।

১৩। অমনোযোগিতা সহকারে যে কাজ অনুষ্ঠিত হয় তা নিতান্ত তুচ্ছ এবং অপদার্থ । কেননা, হৃদয়ের সঙ্গে সেরূপ কাজের কোন সম্পর্কই থাকে না ।

১৪। কুল্ল আরহামাকুম ওয়া লাও বিস সালাম, অর্থাৎ নিজ আত্মায়তার সম্পর্ক সজীব রেখো (যদি কিছু করতে না-ই-পারো তবে সালাম দ্বারা হলেও) ।

১৫। আল্লাহ কেবল সেই সকল লোকের তওবা গ্রহণ করেন যারা অজ্ঞতা বশত: মন্দকর্ম করে, অতঃপর সত্ত্বরই তওবা করে । এদের প্রতিই আল্লাহ সদয় দৃষ্টিপাত করেন বস্তুত: আল্লাহ সর্বজ্ঞ, পরম প্রজ্ঞাময় (৪:১৮) ।

১৬। হ্যরত আবু হুরায়রা (রা.) বর্ণনা করেছেন, হ্যরত রাসূলে করীম (সা.) বলেছেন “মু’মিন যখন কোন গুনাহ করে, তার অন্তরে একটি কালো দাগ পড়ে । অতঃপর যদি সে তওবা করে ও ক্ষমা চায়, তার অন্তর সাফ হয়ে যায়, আর যদি গুনাহ বেশী হয় দাগও বেশি হয় । অবশ্যে তা তার অন্তরের উপর ছেয়ে যায়, এটাই সেই মরিচা যার উল্লেখ আল্লাহ তাআলা আপন কালামে বলেছেন, কখনই না বরং তাদের অন্তরে মরিচা স্বরূপ লেগেছে যা তারা বরাবর উপার্জন করেছে (সূরা মুতাফফেফীন-আহমদ, তিরমিয়ী ইবনে মাজাহ) ।

মহান খোদা তাআলা আমাদের সকলকে উপরোক্তাখিত বিষয়গুলোর প্রতি দৃষ্টি দিয়ে নিজেদের জীবনকে ইসলামী নিয়ম মাফিক গড়ে তোলার সৌভাগ্য দান করুন, আমীন ।



mta
INTERNATIONAL
এমটিএ দেখুন !
অবক্ষয়মুক্ত থাকুন !

Satellite: Asiasat 3S
105.5° East, Frequency 3760 MHz
Symbol Rate: 26000
Polarization: Horizontal

আরো জানার জন্য লগ ইন করুন: www.mta.tv

কবিতা-

ত্ৰাঞ্জণবাড়ীয়ায় যুগল শহীদ স্মৃতি

এনামুল হক রনি, মোয়াল্লেম

অনন্ত অসীম প্ৰেমময় তুমি তোমার নামেতে স্মরি
সকলে মোৱা মিলিয়া মিশিয়া তোমার গুণগান কৰি।
হে রহিম রহমান তোমারই ইবাদত মোদের জীবন বাৰি
তোমার নামে বেঁচে আছি মোৱা তোমারই তৰে যেন মৱি।
১৯৬৩ ইংৰেজী সনেৰ তেসৱা নভেম্বৰ
ত্ৰাঞ্জণবাড়ীয়াৰ সালানা জলসা ট্যাঙ্কেৰ দক্ষিণ পাড়।
৪ তম সালানা জলসা সেজেছে নবৱৰপ সাজে
খোদাম আৱ আনসাৱগণে ভীষণ ব্যস্ত কাজে।
বিশাল ময়দান সাৱাটা জুড়িয়া টাংগানো সামিয়ানা
হাসি-খুশী ভৱা শত শত লোক কৰছিল আনাগোনা।
দেখিতে দেখিতে লোকজন এসে ভৱে গেল ময়দান
আসমান হতে ফিরিশ্বতা কুলে গাইছিল জয় গান।
ময়দানে লোক, রাস্তায় লোক, দোকানে লোকেৰ সাৱি
ছাদে আছে লোক বারান্দায় লোক শুনিতেছি বাড়ী বাড়ী।
পিন পতনেৰ নেইকো শব্দ কোথাও একটু খানি
বঙ্গ হিসাবে তৌফিক চৌধুৱী ছিলেন এতই মানি।
তেজোময় কষ্ট প্ৰথৰ যুক্তি, দলিল প্ৰমাণে ঠিক
এসো ভাই সবে মাহনীৰ পথে এসো সত্যেৰ দিক।
ইবলিস দলে হিস্মায় মৱে দিশাহৰা পাগল প্ৰায়
এবাৰ বুৰি ত্ৰাঞ্জণবাড়ীয়াৰ লোক সবে আহমদী হয়ে যায়।
তাজুল বাহিনী হংকাৰ ছাড়ে হিস্ম হায়েনাৰ মতো
'জগত বাজাৰ'-এৰ মাহফিল থেকে ওৱা ছুটে আসে শত শত।
হাতে লাঠিসোটা ইট-পাটকেল দেশীয় অন্ত সাজে
জাহেলেৰ দল শুৰু কৰে দিল জাহেলীপনাৰ কাজে।
মানবতা নেই কোন খানে আজ রক্ত নেশায় ঘোৱ
খুনেৰ নেশায় মন্ত ওৱা এদিক সেদিক দেয় দোড়।
উত্তৰ হতেও এজিদেৱ দলে সভাতে কৱিল হানা
এৱৰপ কিয়ামত রচনা কৰিবে কাৱো ছিল নাকো জানা।
চিৎকাৰ রবে রক্ষমাখা হিস্ম হায়েনাৰ দল
বিভৎস সব আওয়াজ কৰে হাসছিল খল খল।
মজলুমেৰ উপৰ চড়াও হলো সাজোয়া জাহেলী দল
আঘাত হানিল প্ৰচণ্ড ভাৱে তাৰেৰ যত ছিল বল।
মুজলুমগণে আঘাতে আঘাতে হয়ে যায় পেৱোান
আঘাতেৰ চোটে কাৱো কাৱো অবস্থা এই বুৰি গেল জান।
কাৱো হাতে পায়ে কাৱো মাথা গায় আঘাতেৰ চোটে কাটা
কাৱো নাক মুখ, কাৱো পিঠ বুক, কাৱো বা মাথা ফাঁটা।
পাথৰ মেৰে আঘাত কৱেছে তাৱেফেৰ ছোকড়াৰ মতো
ইট-পাথৰেৰ কঠিন আঘাতে আহত হল শত শত।
ওহে আল্লাহ! কি বলিব আৱ এ কোন আলামত
জাহেলী নমুনদেৱ দলে কৱিল একি কিয়ামত?

ৱক্তেৰ স্নোতে ভিজেছে ময়দান আৱ ময়দানেৰ ঘাস
এতিমেৰ মতো বালক-বালিকা বলে একোন সৰ্বনাশ।
চিৎকাৰ আৱ শোৱগোল যেন-এতিম বাচ্চাৰ ডাক
মাৰো মধ্যে শোনা যায় তখনও হিস্ম হায়েনাৰ হাঁক।
আকাশ বাতাস চিৎকাৰ কৰে বিজলী ফাঁটিয়ে দিল সাড়া
জগতেৰ বুকে এখনও আছে এত হীন কাজ কৰে তাৱা।

হাশৱেৰ ময়দান হয়ে গেছে হেথো
কে বুবিবে বল কাৱ কত ব্যাথা?
সকলে আহত আৱ রক্ষাকৃত দেখিবাৰ কেহ নাই
প্ৰত্যেকে শুধু কঠিন ব্যাথায় কৰে শুধু হায় হায়।
ওসমান ভাইকে লাঠিৰ আঘাতে মাটিতে ফেলে তাৱা
পাশানেৱা দাঁড়িয়ে তাৱই শিয়াৱে দেখে গেছে নাকি মাৱা?
বেহস মাটিতে দম যায় বুৰি দেখিবাৰ কেহ নাই।
মাঠেৰ কোণে গাছেৰ তলায় শহীদীৰ স্বাদ পায়।
বজ্জনিনাদে গৰ্জে উঠে আকাশ-বাতাস দিল সাড়া।
হায়! হায়! হায়! এত বড় সৰ্বনাশ,-আজ কৱিল কাৱা?
ওহে আল্লাহ! কি বলিব আৱ সইতে পাৱি না জালা
কি দিয়ে আমি গেঁথে যাব হায় শহীদীৰ শোক মালা।
মোলগী মোহাম্মদেৱ নিৰ্দেশ এলো রংগীদেৱ কৱো সেবা
যত তাড়াতাৰি রংগীদেৱ সব হাসপাতালেতে নিবা।
ফৱিদ বাহিনীৰ খোদামগণে রোগীদেৱ নিয়ে ছুটে
সেবাদান তৰে আনসাৱগণ আৱ লাজনা বোনেৱা জোটে।
ডাঙ্গাৱেৱ ক্লিনিক আৱ হাসপাতালে রংগী সব গেল নিয়ে
কত ভাই-বোন সওয়াব নিল নিজেৰ রক্ত দিয়ে।
হাসপাতাল মেৰোতে রংগী সব ফেলি
ডাঙ্গাৰ দেখে কোথা সিট খালি।
রংগীৰ রক্তে হাসপাতাল বারান্দা হয়ে যায় লালে লাল
এ অবস্থা দেখে সিভিল সার্জন হয়ে যায় বে সামাল।
চুটকুট কৱে সাৱারাত কাটে হাসপাতাল বিছানায়
পৱদিন সকালে আদুৰ রহিম ভাই শহীদীৰ স্বাদ পায়।
অঞ্চল সজল কৱণ নয়নে আহমদী ভাইগণ
খবৰ পেয়ে হাসপাতাল পানে ছুটে আসে হন হন।
ওসমান ভাইয়েৱ পৱে শহীদীৰ হল রহিম ভাই
খবৰ শুনিয়া তাৱয়াবাসীৱা বলে উঠে হায় হায়!
খবৰ পড়িল আঞ্জুমানে খবৰ রাবওয়া মৱকজ পানে
যুগল শহীদ হয়েছে ও ভাই ত্ৰাঞ্জণবাড়ীয়া আঞ্জুমানে।
কি বলিব ভাই মনে বড় ব্যাথা সইতে পাৱি না আজি
যাবা আহত হয়ে বেঁচে রইল তাৱাও হলো গাজি।
আৱ আল্লাহৰ পথে যাবা নিহত তাৱা নয়তো মৃত
সদা সৰ্বদা খোদার মাজাৱে তাৱা থাকে জীবিত।
ওসমান ভাই খোদাম জোয়ান তেজোময় সৈনিক
দীমানী বলে দৃঢ়তাৰ সাথে বাড়ছিল দৈনিক।
আদুৰ রহিম ভাই হয়েছে চাঁদবদনী মুখ
হাঁসি মুখ খানা কভু যেন জীবনে ছিল না কোন দুঃখ।
নিজেদেৱ দৃষ্টান্ত নিজেৱাই যেন কেহ নাই তাৱ জুড়ি
আমৱা কেহ কভু তাৱ পুণ্যপথ ডিংগাতে না পাৱি।
মহান আল্লাহ কৱুল কৱিল তাৱিতো চলিয়া গেল।
যুগল শহীদীৰ জীবন কাহিনী হোক মোদেৱ জীবন বাৰি
শহীদী আত্মা দিয়ে মোৱা সবে নিজেদেৱ জীবন গড়ি।
ওহে আল্লাহ কৱণা কৱো শহীদ যুগলেৱ তৰে
আহমদীয়াতকে পৌছে দাও তুমি বাংলাৰ ঘৰে ঘৰে।
সকল শহীদদেৱ সালাম জানাই, সালাম ও মোৱাৰকবাদ
যুগল শহীদ লওহো-সালাম আৱ সকলকে ধন্যবাদ ॥

সং বা দ

সোহাগী হালকায় মজিলিস আনসারুল্লাহুর উদ্যোগে একটি সীরাতুন নবী জলসা অনুষ্ঠিত হয়

গত ২৬ তারিখ রোজ শনিবার সোহাগী হালকায় মজিলিস আনসারুল্লাহুর উদ্যোগে একটি সীরাতুন নবী জলসা অনুষ্ঠিত হয়। সকাল ১১টা থেকে বিকাল ৪টা পর্যন্ত জলসার কার্যক্রম চলতে থাকে। সভাপতির দায়িত্ব পালন করেন জনাব হালিম আহমদ হাজারি। কুরআন তেলাওয়াত করেন জনাব মশুরুল আলম। নয়ম পাঠ করেন জনাব তোফাজেল হোসেন। সীরাতুন নবীর উপর আলোচনা পেশ করেন যথাক্রমে, মৌ. এস. এম. আবু তাহের, মওলানা জাফর আহমদ ও মওলানা রবিউল ইসলাম। এতে ৩০ জন আহমদী ও ১৭০ জন মেহমান সহ সর্বমোট উপস্থিত ছিলেন ২০০ জন। এই জলসায় বয়আত গ্রহণ করেন ২০ জন, আলহামদুলিল্লাহ।

এস, এম, আবু তাহের

চরসিন্দুর জামাতে সীরাতুন নবী জলসা অনুষ্ঠিত

আহমদীয়া মুসলিম জামাত, চরসিন্দুরের উদ্যোগে গত ১১ ডিসেম্বর ২০০১ ‘মসজিদুল মাহদী’তে সীরাতুন নবী (সা.) জলসার আয়োজন করা হয়। স্থানীয় প্রেসিডেন্ট জনাব আনোয়ার হোসেন-এর সভাপতিত্বে জলসার কার্যক্রম শুরু হয়। শুরুতেই পবিত্র কুরআন থেকে তেলাওয়াত করেন তানভীর আহমদ, নয়ম পাঠ করেন ইমরান আহমদ, তাহের আহমদ (প্রাপ্ত) এবং কৌশিকুজ্জামান (অমি)। এরপর আহমদীয়া জামাতের দৃষ্টিতে আমাদের প্রিয় নবী হ্যরত মুহাম্মদ (সা.)-এর সান ও মর্যাদা, হ্যরত মুহাম্মদ (সা.)-এর নবুওয়াতের পূর্ববর্তী জীবন, হ্যরত মুহাম্মদ (সা.)-এর মান্যকারীদের উপর অত্যাচার এবং হ্যরত ইমাম মাহদী (আ.)-এর দৃষ্টিতে হ্যরত মুহাম্মদ (সা.)-এর মর্যাদা বিষয়ের উপর পর্যায়ক্রমে বক্তৃতা করেন সর্বজনাব মোহাম্মদ আনোয়ার হোসেন, মৌ. আবুল কাসেম আনসারী এবং মৌ. এস, এম, মাহমুদুল হক, মোয়াজ্জেম ওয়াকফে জাদীদ। সর্বশেষে দোয়া এবং আপ্যায়নের মাধ্যমে সীরাতুন নবী (সা.) জলসার সমাপ্তি হয়। উক্ত জলসায় ৩২ জন আহমদী, ১৭ জন অ-আহমদী মেহমান উপস্থিত ছিলেন।

এস, এম, মাহমুদুল হক

লাজনা ইমাইল্লাহু নারায়ণগঞ্জে সীরাতুন নবী (সা.) জলসা অনুষ্ঠিত

গত ১৭/১১/২০১১ রোজ বৃহস্পতিবার বিকাল ৩ ঘটিকায় সীরাতুন নবী (সা.) জলসা পালন করা হয়, (আলহামদুলিল্লাহ)। স্থানীয় মজিলিসের ভাইস প্রেসিডেন্ট মোহতরমা আবেদা চৌধুরীর সভানেত্রীতে ইজতেমায়ী দোয়ার মাধ্যমে জলসার কাজ শুরু হয়। এতে পবিত্র কুরআন তেলাওয়াত করেন শাহানা বাশার এবং নয়ম পাঠ করেন সুরাইয়া নাসের তুলি ও খাওলাদীন উপমা। অতঃপর হ্যরত মুহাম্মদ (সা.) এর জীবন চরিত্র সম্পর্কে ফারহান চৌধুরী, খাতামান নবীস্তুন হ্যরত মুহাম্মদ (সা.) সম্পর্কে সুফিয়া বেগম, ইসলাম

প্রচারে বিশ্বনবী (সা.) এর আদর্শ সম্পর্কে ফারহানা আক্তার, বিদায় হজ্জের ভাষণ সম্পর্কে সুফিয়া বেগম বক্তব্য রাখেন। সভানেত্রীর ভাষণ ও ইজতেমায়ী দোয়ার মাধ্যমে বক্তৃতা পর্ব শেষ হয়।

উক্ত সীরাতুন নবী (সা.) জলসায় ৩৬ জন লাজনা ও ১৭ জন নাসেরাত এবং কয়েকজন মেহমান উপস্থিত ছিলেন। পরিশেষে আপ্যায়নের মাধ্যমে সীরাতুন নবী (সা.) জলসার সমাপ্তি ঘোষণা করা হয়।

উম্মে কুলসুম চায়না

লাজনা ইমাইল্লাহু খুলনার কর্মশালা

গত ০৬/১০/২০১১ রোজ বৃহস্পতিবার সকাল ১০টা থেকে বিকাল ৪টা পর্যন্ত লাজনা ইমাইল্লাহু খুলনার নতুন অফিস কক্ষে লাজনা ইমাইল্লাহু খুলনার কর্মশালা অনুষ্ঠিত হয়। কর্মশালার সভানেত্রী ছিলেন আঞ্জুমানোরা রাজাক, প্রেসিডেন্ট, লাজনা ইমাইল্লাহু খুলনা। এতে বিশেষ অতিথি ছিলেন দীনা নাসরিন, মুফতিসি, খুলনা অঞ্চল। অনুষ্ঠানের শুরুতে পবিত্র কুরআন থেকে তেলাওয়াত করেন তাহের মাজেদ রাফা। দোয়ার মাধ্যমে কর্মশালা শুরু হয়। কর্মশালায় বিভিন্ন সেক্রেটারীগণ তাদের দায়িত্ব ও কর্তব্য নিয়ে আলোচনা করেন। উক্ত কর্মশালায় মোট ১৮ জন কর্মকর্তা উপস্থিত ছিলেন।

রোকসানা মঞ্জুর

বিজ্ঞপ্তি তালিম দণ্ডের থেকে আহমদীয়া মুসলিম জামাত, বাংলাদেশ

তালিম দণ্ডের আহমদীয়া মুসলিম জামাত, বাংলাদেশ এর পক্ষ থেকে জানাচ্ছ যে, হ্যার (আই.)-এর অনুমোদনক্রমে এ বছরে শিক্ষার বিভিন্ন স্তরে সর্বশেষ (২০১১ সালে) ঘোষিত ভাল ফলাফল অর্জনকারী ছাত্র/ছাত্রীদেরকে আগামী ২০১২ সালে অনুষ্ঠিতব্য আহমদীয়া মুসলিম জামাত, বাংলাদেশের কেন্দ্রীয় সালানা জলসায় পুরস্কার প্রদান করা হবে, ইনশাআল্লাহ। এতদোপলক্ষে সকল স্থানীয় জামাতে আমীর/প্রেসিডেন্ট/মুরব্বী/ মোয়াজ্জেম সাহেবানের নিকট সার্কুলার ও ফরম প্রেরণ করা হয়েছে। আপনার সন্তান যদি এ পুরস্কার পাওয়ার যোগ্য হয়, তাহলে স্থানীয় আমীর/প্রেসিডেন্ট সাথে যোগাযোগ করে আগামী ১৫ জানুয়ারী ২০১২ এর মধ্যে তথ্য কেন্দ্রে পৌছানোর জন্য অনুরোধ করা যাচ্ছে। উল্লেখ্য যে, উক্ত তারিখের পর কোন আবেদন কেন্দ্রে প্রেরণ করা হলে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা নেয়া সম্ভব হবে না।

জামালউদ্দিন আহমদ
সেক্রেটারী তালীম

ଫୁଲ୍ଲାୟ ତବଳୀଗ ଓ ତରବିଯତୀ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଗତ ୧୬/୧୦/୧୧ ତାରିଖ ବାଦ ମାଗରିବ ଫୁଲ୍ଲା ପିଲକୁନିତେ ଜନାବ ଫରିଦ ଉଦ୍ଦିନେର ବାସାୟ ୧ଟି ତରବିଯତୀ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ଏତେ ଜନାବ ଆବୁଲ ହାସେମ ବିପି ପ୍ରେସିଡେନ୍ଟ ଫୁଲ୍ଲା ସଭାପତିତ୍ଵ କରେନ । କୁରାଅନ ତେଲାଓୟାତ କରେନ ଜନାବ ଫରିଦ ଉଦ୍ଦିନ, ହାଦୀସ ପାଠ କରେନ ଜନାବ କାଜି ମୋବାଷ୍ଠେର ଆହମଦ, ଜୁବିଲୀ ଦେୟା ପାଠ କରେନ ଜନାବ ମୁସଲିମ ଉଦ୍ଦିନ ଆହମଦ, ତରବିଯତୀ ବଜ୍ଞତା ଥିଦାନ କରେନ ଜନାବ ସାମସୁଦିନ ଆହମଦ ଓ ମୌ. ଆମୀର ହୋସେନ । ସଭାପତିର ଇଜତେମାରୀ ଦେୟାର ମାଧ୍ୟମେ ଉକ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନେର ସମାପ୍ତି ହୁଏ । ଏତେ ୧୯ ଜନ ସଦସ୍ୟ ସଦସ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଛିଲେନ ।

ଗତ ୨୭/୧୦/୧୧ ତାରିଖ ବାଦ ଆସର ସନ୍ତାପୁର ଜନାବ ଫରିଦ ଆହମଦ-ଏର ବାସାୟ ୧ଟି ତବଳୀଗି ପ୍ରେସିଡେନ୍ଟ ଏତେ ସଭାପତିତ୍ଵ କରେନ । ଜନାବ ମୁସଲିମ ଉଦ୍ଦିନ ଆହମଦ କୁରାଅନ ତେଲାଓୟାତ କରେନ । ଏରପର ଆହମଦୀୟା ଜାମାତେର ପରିଚିତି ତୁଲେ ଧରେନ ମୌ. ହାଫେଜ ଆବୁଲ ଖାୟେର ଓ ମୌ. ମୁହାମ୍ମଦ ଆମୀର ହୋସେନ । ଉକ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନେ ୬ ଜନ ଜେରେ ତବଳୀଗ ମେହମାନସହ ମୋଟ ୨୦ ଜନ ଉପସ୍ଥିତ ଛିଲେନ ।

ମୌ. ମୁହାମ୍ମଦ ଆମୀର ହୋସେନ

ସର୍ବପ୍ରଥମ ଆଲୋଚନା କରେନ ଜନାବ କାଜି ମୋବାଷ୍ଠେର ଆହମଦ ଓ ମୌ. ମୁହାମ୍ମଦ ଆମୀର ହୋସେନ । ପରେ ସଭାପତି ଦୋୟାର ମାଧ୍ୟମେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମାପ୍ତ କରେନ । ଉକ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନେ ମୋଟ ୪୨ ଜନ ଉପସ୍ଥିତ ଛିଲେନ ।

ଗତ ୬ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୧୧ ତାରିଖ ମଙ୍ଗଳବାର ବାଦ ମାଗରିବ ହତେ ରାତ ୮-୩୦ ମି: ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥାଯ ୩ ଘନ୍ଟା ସନ୍ତାପୁର ଜନାବ ଫରିଦ ଆହମଦ-ଏର ବାସାୟ ୧ଟି ତବଳୀଗି ପ୍ରେସିଡେନ୍ଟ ଏତେ ସଭାପତିତ୍ଵ କରେନ । ଜନାବ ମୁସଲିମ ଉଦ୍ଦିନ ଆହମଦ କୁରାଅନ ତେଲାଓୟାତ କରେନ । ଏରପର ଆହମଦୀୟା ଜାମାତେର ପରିଚିତି ତୁଲେ ଧରେନ ମୌ. ହାଫେଜ ଆବୁଲ ଖାୟେର ଓ ମୌ. ମୁହାମ୍ମଦ ଆମୀର ହୋସେନ । ଉକ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନେ ୬ ଜନ ଜେରେ ତବଳୀଗ ମେହମାନସହ ମୋଟ ୨୦ ଜନ ଉପସ୍ଥିତ ଛିଲେନ ।

ଇସଲାମ-ଇ ଆମାଦେର ଧର୍ମ

ନିଖିଲ ବିଶ୍ୱ ଆହମଦୀୟା ମୁସଲିମ ଜାମା'ତେର ପବିତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ହ୍ୟରତ ମିର୍ୟା ଗୋଲାମ ଆହମଦ କାଦିଯାନୀ (ଆ.) ବଲେନ: “ଆମାଦେର ଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସେର ସାରାଂଶ ଓ ସାରମର୍ମ ହଲୋ- ଲା ଇଲାହା ଇଲ୍ଲାହାହୁ ମୁହାମ୍ମଦୁର ରାସ୍ତଲୁହାହୁ । ଏ ପାର୍ଥିବ ଜୀବନେ ଆମରା ଯା ବିଶ୍ୱାସ କରି ଏବଂ ଆଲ୍ଲାହୁ ତା'ଲାର କୃପାୟ ଓ ତାରିହି ପ୍ରଦତ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵକୁ ଯା ନିଯେ ଆମରା ଏ ନଶ୍ଵର ପୃଥିବୀ ତ୍ୟାଗ କରବୋ ତା ହଚ୍ଛେ, ଆମାଦେର ସମ୍ମାନିତ ନେତା ହ୍ୟରତ ମୁହାମ୍ମଦ ମୁସ୍ତାଫା (ସା.) ହଲେନ ‘ଖାତାମାନ୍ ନବୀଟିନ’ ଓ ‘ଖାୟରଳ ମୁରସାଲୀନ’ ଯାର ମାଧ୍ୟମେ ଧର୍ମ ପୂର୍ଣ୍ଣତାପ୍ରାପ୍ତ ହେଯିଛେ ଏବଂ ଯେ ନେଯାମତ ଦ୍ୱାରା ସତ୍ୟପଥ ଅବଲମ୍ବନ କରେ ମାନୁଷ ଆଲ୍ଲାହୁ ତା'ଲା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୌଛୁତେ ପାରେ ତା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରେଛେ ।

ଆମରା ଦୃଢ଼ ପ୍ରତ୍ୟଯେର ସାଥେ ବିଶ୍ୱାସ ରାଖି, କୁରାଅନ ଶରୀଫ ଶେଷ ଐଶ୍ଵି-ଗ୍ରହ ଏବଂ ଏର ଶିକ୍ଷା, ବିଧାନ, ଆଦେଶ ଓ ନିଷେଧେର ମାଝେ ଏକ ବିନ୍ଦୁ ବା କଣ ପରିମାଣ ସଂଯୋଜନ୍ୟ ହତେ ପାରେ ନା ଆର ବିଯୋଜନ୍ୟ ହତେ ପାରେ ନା । ଏଥିନ ଆଲ୍ଲାହୁର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଏମନ କୋନ ଓହୀ ବା ଇଲହାମ ହତେ ପାରେ ନା ଯା କୁରାଅନ ଶରୀଫେର ଆଦେଶାବଲୀକେ ସଂଶୋଧନ ବା ରହିତ କିଂବା କୋନ ଏକଟି ଆଦେଶକେବେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରତେ ପାରେ । କେଉଁ ଯଦି ଏମନ ମନେ କରେ ତବେ ଆମାଦେର ମତେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶ୍ୱାସୀଦେର ଜାମାତ ବହିର୍ଭୂତ, ଧର୍ମତ୍ୟାଗୀ ଓ କାଫିର । ଆମରା ଆରଓ ବିଶ୍ୱାସ ରାଖି, ସିରାତେ ମୁସ୍ତାକୀମେର ଉଚ୍ଚମାର୍ଗେ ଉପନୀତ ହେଯା ତୋ ଦୂରେର କଥା, କୋନ ମାନୁଷ ଆମାଦେର ନବୀ ସାଲ୍ଲାହାହୁ ଆଲାୟରେ ଓୟା ସାଲ୍ଲାମେର ଅନୁସରଣ ଛାଡ଼ା ଏର ସାମାନ୍ୟ ପରିମାଣରେ ଅର୍ଜନ କରତେ ପାରେ ନା । ଆମରା ଆମାଦେର ନବୀ (ସା.)-ଏର ସତ୍ୟକାର ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁସରଣ ଛାଡ଼ା କୋନ ଧରନେର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମ୍ମାନ ଓ ଉତ୍ସକର୍ଷ କିଂବା ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭ କରତେ ପାରି ନା ।”

[ଇଯାଲାୟେ ଆୟୋହମ, ପ୍ରଥମ ଖତ, ପୃଷ୍ଠା ୧୩୭-୧୩୮]

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

বাংলাদেশে আহমদীয়া মুসলিম জামা'ত প্রতিষ্ঠার শতবার্ষীকী জুবিলী ২০১৩
পালনের জন্যে দোয়া ও ইবাদতের আধ্যাত্মিক কর্মসূচী

- ১) প্রত্যেক মাসে একটি নফল রোয়া রাখুন। এজন্যে প্রত্যেক জামাতে স্থানীয়ভাবে মাসের শেষ সপ্তাহে একদিন নির্ধারিত করে নিন।
- ২) প্রত্যেকদিন দু' রাকাআত নফল নামায (ইশার পর থেকে ফজরের আগ পর্যন্ত অথবা যুহরের নামাজের পর) আদায় করুন।
- ৩) সূরা ফাতিহা কমপক্ষে প্রত্যহ সাতবার পাঠ করুন।
- ৪) রাববানা আফরিগ আলাইনা সাবুরাওঁ ওয়াসাবিবত আকৃদামানা ওয়ানসুরনা আলাল ক্ষাওয়িল কাফিরীন [সূরা বাকারা : ২৫১] প্রত্যহ কমপক্ষে ১১ বার পাঠ করুন।
অর্থ : হে আমাদের প্রভু-প্রতিপালক! তুমি আমাদেরকে অগাধ ধৈর্য দান কর এবং আমাদেরকে দৃঢ়তা প্রদান কর এবং কাফির জাতির বিরুদ্ধে আমাদেরকে সাহায্য কর।
- ৫) রাববানা লা তুয়িগ কুলুবানা বাঁদা ইয় হাদাইতানা ওয়া হাবলানা মিল্লাদুনকা রাহমাতান ইন্নাকা আনতাল ওয়াহ্‌হাব [সূরা আলে ইমরান- ৯] প্রত্যহ কমপক্ষে ৩৩ বার পাঠ করুন।
অর্থ : হে আমাদের প্রভু-প্রতিপালক! তুমি আমাদেরকে হেদায়াত দেয়ার পর আমাদের হৃদয়কে বক্র হতে দিও না এবং তোমার নিজ সন্ধিধান থেকে আমাদেরকে রহমত দান কর; নিশ্চয় তুমিই মহান দাতা।
- ৬) আল্লাহমা ইন্না নাজআলুকা ফি নুহুরিহিম ওয়া নাউয়ুবিকা মিন শুরুরিহিম [আবু দাউদ : কিতাবুস সালাত] প্রত্যহ কমপক্ষে ১১ বার পাঠ করুন।
অর্থ : হে আল্লাহ! নিশ্চয় আমরা [অবিশ্বাসীদের মোকাবেলায়] তোমাকে তাদের অন্তরে [ঢালুস্বরূপ] রাখছি আর তাদের অনিষ্ট থেকে তোমার আশ্রয় প্রার্থনা করছি।
- ৭) আস্তাগফিরুন্নাহা রবির মিন কুল্লি যাখিওঁ ওয়াআতুবু ইলায়হে। প্রত্যহ কমপক্ষে ৩৩ বার পাঠ করুন।
অর্থ : আমি আমার প্রভু-প্রতিপালক আল্লাহতাআলার নিকট আমার সমুদয় পাপ হতে ক্ষমা প্রার্থনা করি এবং তারই সমীপে প্রত্যাবর্তন করি।
- ৮) সুবহানান্নাহি ওয়া বিহামদিহী সুবহানান্নাহিল আযীম আল্লাহমা সন্নি 'আলা মুহাম্মদিওঁ ওয়া আলি মুহাম্মদ। (প্রত্যহ কমপক্ষে ৩৩ বার পাঠ করুন)
অর্থ : আল্লাহতাআলা তাঁর প্রশংসাসহ অতি পবিত্র। তিনি অতি পবিত্র অতি মহান। হে আল্লাহ! মুহাম্মদ (সঃ)-এর প্রতি ও তাঁর অনুসারীদের প্রতি আশিস বর্ষণ কর।
- ৯) দুরুদ শরীফ। (প্রত্যহ কমপক্ষে ৩৩ বার পাঠ করুন)

হ্যুর (আইঃ)-এর এই আহ্বান বাস্তবায়ন করার জন্য স্থানীয় জামাত ও জামাতের সমস্ত
অঙ্গ সংগঠনকে বিশেষ ভাবে অনুরোধ করা যাচ্ছে।

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“আমি তোমার প্রচারকে পৃথিবীর প্রান্তে প্রান্তে পৌছাব ।”

ইলহাম-হ্যরত মসীহ মাওউদ (আ.)



পৃথিবীর যে কোন প্রান্ত থেকে ইন্টারনেট-এর মাধ্যমে বাংলায়
যুগ-খলিফা (আই.) প্রদত্ত জুমুআর খুতবা ও সময়োপযোগী নির্দেশনাসহ
অমূল্য পুস্তকাদি, প্রবন্ধ, পাক্ষিক আহমদী ও অন্যান্য প্রকাশনা
পড়তে, শুনতে ও দেখতে log in করুন:

www.ahmadiyyabangla.org

www.alislam.org

www.mta.tv

আসুন, আমরা নিজে দেখি-পড়ি-শুনি এবং অন্যদেরকে উৎসাহিত করি ।

সোজন্যে:

KENTO
ASIA LTD
Garments & Buying House

KENTO
STUDIOS
IT & Game Developer

Head Office: House No: 16, Road No: 13, Sector 3, Uttata, Dhaka-1230, Bangladesh.

Tel:+880-2-8912349, 8919547, Fax:+880-2-8913396

Factory: Plot No: B-32, BSCIC Industrial Estate, Tongi, Gazipur, Bangladesh.

Tel: +880-2-9815695, 9815696

E-mail: managing-director@kento.org, info@kento.org

Web: www.kento.org

পাক্ষিক আহমদী আমার আপনার সবার প্রাণের পত্রিকা ।

তাই এর পৃষ্ঠপোষকতা করুন ।

গ্রাহক হোন, বিজ্ঞাপন দিন । এর মান উন্নয়নে সহায়ক ভূমিকা পালন করুন ।

আহমদীয়া মুসলিম জামা'তে বয়'আত গ্রহণের
৫ম ও ৬ষ্ঠ শর্তাবলী

বয়'আত গ্রহণকারী সর্বান্তকরণে অঙ্গীকার
করবে

৫। সুখে-দুঃখে, কষ্টে-শান্তিতে, সম্পদে-বিপদে সকল অবস্থায়
খোদা তাআলার সাথে বিশ্বাসী রক্ষা করবে। সকল অবস্থায়
তাঁর প্রতি সম্মত থাকবে। তাঁর পথে প্রত্যেক লাঙ্ঘনা-গঞ্জনা ও
দুর্খ-কষ্ট বরণ করে নিতে প্রস্তুত থাকবে এবং সকল অবস্থায়
তাঁর ফরয়সালা মেনে নিবে। কোন বিপদ উপস্থিত হলে
পশ্চাদপদ হবে না, বরং সম্মুখে অস্তর হবে।

৬। সামাজিক কদাচার পরিহার করবে। কৃত্যবৃত্তির অধীন হবে না।
কুরআনের অনুশাসন ঘোলানা শিরোধার্য করবে এবং প্রত্যেক
কাজে আল্লাহ ও রাসূলে করীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি
ওয়াসাল্লামের আদেশকে জীবনের প্রতিক্ষেত্রে অনুসরণ করে
চলবে।

সোজন্যে :

ডিলার- **জনতা সেনেটারী**
হাজী পাড়া, রামপুরা, ঢাকা

গাজী গুণে মানে সেরা
পানির পাম্প ব্যবহার করুন

COMPLETE VIEW OF
ADVANCED INDOOR
OUTDOOR SIGNAGE
& POP SYSTEMS

HSBC

TOYOTA



N.C.C.
BANK
BRANCH OFFICE:
104, Chashmapahar
Sholoshohar 2 no gate
Nasimbad R/A, Chittagong
Tel: 683555

HEAD OFFICE & FACTORY:
120/32, Shahjahanpur, Dhaka-1217
Tel: 9331306, Fax: 8350262
Mob: 01711344931, 01711-282439
e-mail: arrafi25@yahoo.com

SINCE 1974
AIR-RAIFI & CO.
Creating Recognition

সেই
১৯৮৮
সাল থেকে



ধানসিডি
গ্রেডেড

তৃতীয় শাখা এখন গুলশান ওয়াকারল্যান্ডে

ধানসিডি রেস্টোরা-১

নীচ তলা

মোড নং ৪৫, প্লট ৩২/এ, গুলশান-২, ঢাকা-১২১২
ফোন: +৮৮০২১২৫, ৮৮৫০০৩২৩,
০১৯১৩৯৪১৩৯২, ০১৯১৯২৭১২৬৬

ধানসিডি খাবার

অর্কিড প্লাজা (তৃতীয় তলা)

(রাপা প্লাজার দক্ষিণ পার্শ্বে)
ধানমন্ডি, ঢাকা।

ফোন: ৯১৩৬৭২২, ০১৮১৯১৯০৯০৫

ধানসিডি রেস্টোরা-১

ওয়াকারল্যান্ড, গুলশান

(পিংক সিটি মার্কেটের দক্ষিণ পার্শ্বে)।
রোড-১০৩, গুলশান-২
মোবাইল: ০১৯১৩৯৪১৩৯২

“এছাড়া আমাদের আর কোথাও কোন শাখা নেই”

মান এবং পরিমাণের নিচয়তায় ধানসিডি রেস্টোরা-১, ধানসিডি রান্না আপনার ঘরের রান্না

cta

CTA International Ltd.

CTA is your one-stop business entry point for outsourcing, sourcing and general business services in China & Bangladesh. A reliable business partner with the required technical & organizational expertise you need for successful business.



Ch. Tahir Ahmad

No.404, Building 02, Kebei Garden, Keqiao,
Shaoxing, Zhejiang, P.R.China
Telephone: +86-137-77323879
Fax: +86-575-84817780
E-Mail: ctahkg@gmail.com

House No.26, 2nd Floor, A2 & B2, Road # 02, Block-B,
Niketon Housing Society, Gulshan-01, Dhaka
Bangladesh.
Telephone: +880-1714-069952
E-Mail: contact.puma@gmail.com

Printed and Published by Muhammad Nurul Islam Mithu at Ahmadiyya Art Press, 4 Bakshi Bazar Road
Dhaka-1211 on behalf of Ahmadiyya Muslim Jama'at, Bangladesh

Editor in Charge: Mohammad Habibullah

Phone: 7300808, 7300849 Fax: 880-2-7300925, e-mail: pakkhik_ahmadi@yahoo.com