

পাঞ্জিক

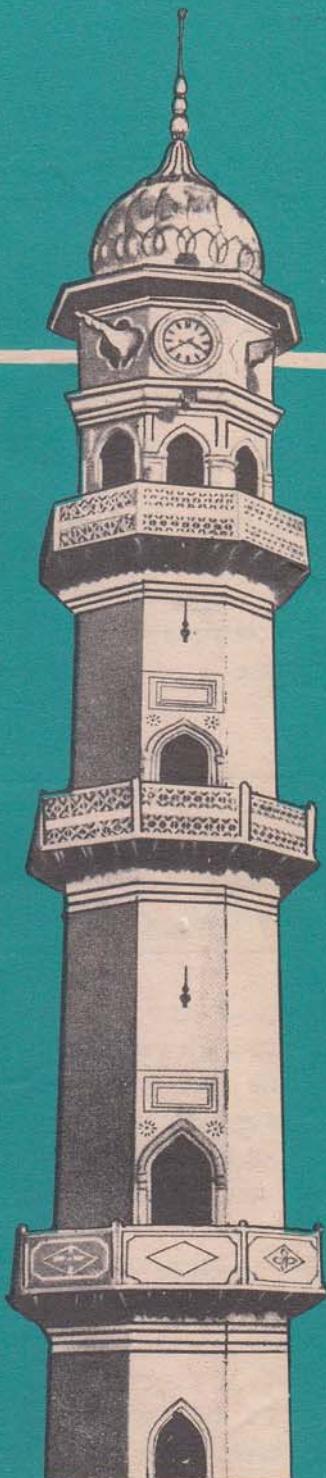
# আহমদী

Fortnightly AHMADI

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ

“মানব জাতির জন্য  
জগতে আজ কুরআন  
ব্যতিবেকে আর কোন  
ধর্মগ্রন্থ নাই এবং আদম  
সন্তানের জন্য বর্তমানে  
মোহাম্মদ মোস্তফা (সাঃ)  
ভিন্ন কোন রূজুল ও  
শাফায়াতকারী নাই।  
অতএব তোমরা সেই মহা  
গৌরব-সম্পন্ন নবীর সহিত  
প্রেমসূত্রে আবদ্ধ হইতে  
চেষ্টা কর এবং অন্য কাহাকেও  
তাঁহার উপর কোন প্রকারের  
শ্রেষ্ঠ প্রদান করিও না”।

—হযরুত মসীহ মওউদ(আঃ)



নথ প্রক্রিয়ে পঠণ বৰ্ত্তা। দেশ সংখ্যা  
এই জিলকদ ১৪০৬ হিঃ।। ৩০শে অক্টোবৰ ১৩৯৩ বালো।। ১৫ই জুনাই ১৯৮৬ইং  
বাষ্পিক চৰ্তা।। বাংলাদেশ ব ভাৰত ৩০\*০০ টাকা।। অন্যান্য ছেলে ৫ পাউণ্ড

# সূচিপত্র

পাকিস্তান  
'আহমদী'

১৫ই জুলাই ১৯৮৬

৪০শ বর্ষ:  
খে সংখ্যা:

## বিষয়

\* তরজমাতুল কুরআন :  
সুরা ইউসুফ ( ১৩শ পারা, ৪৭ কুরু )

\* হাদীস শরীফ :  
'ক্রোধ সংবরণ করা এবং ইহার ফবিলত'

\* অমৃত বাণী :

\* জুম্যার খোৎবা :

\* জুম্যার খোৎবা ( সারসংক্ষেপ ) :

\* একটি ঐশো-প্রতিশ্রুত

আলেমালমের কাপরেখা—১৫ :

\* যেহেনান্ড ও সেগেতে জিসবাচী :

\* কবিত :

\* সংবাদ :

| লেখক                                  | পৃঃ |
|---------------------------------------|-----|
| মূল : হযরত খলিফাতুল মসীহ সানী ( রাঃ ) |     |
| অমুবাদ : মোহুতারম মৌঃ মোহাম্মদ,       |     |
| আরীর, বাংলাদেশ আঙ্গুমানে আহমদীয়া     |     |
| অমুবাদ : এ, এইচ. এম আলী আনওয়ার       | ৩   |
| হযরত ইমাম মাহদী ( আঃ )                | ৫   |
| অমুবাদ : মৌঃ আহমদ সাদেক মাহমুদ        |     |
| হযরত খলিফাতুল মসীহ রাবে' ( আইঃ )      | ৬   |
| অমুবাদ : জনাব নজির আহমদ তুঁটোয়া      |     |
| হযরত খলিফাতুল মসীহ রাবে' ( আইঃ )      | ১৬  |
| অমুবাদ : মৌঃ আহমদ সাদেক মাহমুদ        |     |
| জনাব মোহাম্মদ খলিলুর রহমান            | ২০  |
| শেখ আতমল ঘোষ                          | ২৫  |
| মৌঃ আখতারুজ্জামান                     | ২৭  |
| সংকলন ও অনুবাদ : আতমল সাদেক মাহমুদ    | ২৮  |

## আথবারে আহমদীয়া

হযরত খলিফাতুল মসীহ রাবে' ( আইঃ ) লগুনে আঞ্চাহতায়ালার ফজলে শুন্ধ আছেন।  
আল-হামছুলিল্লাহ। ছবুর আকদামের সুস্থান্তা, সালামতি ও কর্মক্ষম দীর্ঘায় এবং সকল দীনি  
উদ্দেশ্য ও কার্যাবলীতে পূর্ণ সাফল্য লাভের জন্ম বক্তব্য দোওয়া। জ্ঞানির রাখিবেন।

## শোক সংবাদ

অতি দুঃখের সহিত জানানো যাইতেছে যে, নারায়নগঞ্জ জামাতের প্রবীন আহমদী ও স্থানীয় জামাতের  
ভাইস প্রেসিডেন্ট ও বর্তমান নাযেব জরীয়ে আল খন্দকার নাজমুল হক সাহেব গত ১১ই জুলাই ১৯৮৬ইং  
রোজ শক্রবার তোর রাত ৩-২০ মিনিটে মিশন পাড়া অবাস্তু নিজ বাস ভবনে ইন্সেকাল করিয়াছেন,  
( ইন্সেকাল লিঙ্গাহ ওয়া ইন্সেকাল লিঙ্গাহ ওয়া ইন্সেকাল ) মৃত্যুকালে মরহুমের বয়স হইয়াছিল ৬৬ বৎসর।  
তিনি চার ছেলে এক কন্যা এবং ৯জন নাতী-নাতনীসহ বহু আত্মীয়স্বজন ও গৃণিতাহী ঝাঁথিয়া  
গিয়াছেন। মরহুমের জানায় নামাজ বাদ আছের মিশনপাড়া বালুর ঘাটে অনুষ্ঠিত হয়। জানায়  
নামাজের ইমামতী করেন ঘোলভী প্রতিউ রহমান সাহেব ( প্রেসিডেন্ট পটুষাখালী জামাত ) বিকাল  
৬-১৫ মিনিটে নারায়নগঞ্জ গামদাহড় কবরস্থানে মরহুমের দাফন সম্পন্ন হয়। তিনি ইবাদত বদে-  
গীর পাবন্ত, সৎ, সরল এবং মিশিভাবী ছিলেন।

মরহুম খুবই মুখলেস আহমদী ছিলেন এবং বহু পরীক্ষার সম্মত হয়েছিলেন। জৈবনের  
শেষাংশে মরহুম জামাতের অত্যন্ত দ্বিষ্ঠ সম্পর্ক ও গভীর অবস্থাত কামের করে গেছেন। মর-  
হুমের আত্ম মাগফিরাত ও মারাজাতের বুদ্ধিমত্তা জন্য সকল ভাতা ও ভগ্নী খাসভাবে দোওষ্য  
করবেন। আঞ্চাহতায়ালা শোক-সন্তুষ্প পরিবারের সকলকে ধৈর্য ধারণের তৌফিক দিন এবং তাদের  
স্বাফেজ ও নামের ইউন।

খাকসার—

জেমারেল সেনেটারী, নারায়নগঞ্জ আঃ আহমদীয়া।

মজিনউল্লিহ আহমদ,

وَعَلَىٰ عَبْدِهِ الْمُسَيْحِ الْمَوْعِدُ

حَمْدُهُ وَنُصُبْتُ عَلَىٰ رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

## পাক্ষিক

# আ হ ম দী

নথ পর্যায়ে ৪০শ বর্ষ : ৫ম সংখ্যা

১৫ই জুলাই ১৯৮৬ইং : ১৫ই খণ্ড ১৩৬৫ হিঃ শামসী : ৩০শে আয়াচ ১৩৯৩ বাংলা :

## তরঙ্গমাতুল কোরআন সুরা ইউমুফ

[ ইহা মকী সুরা, ইহার বিসমিল্লাহ সহ ১১২ আয়াত এবং ১২ কুরু আছে ]

( পূর্ব প্রকাশিতের পর )

### ১৩শ পাত্রা

### ৪৬ কুরু

- ৩১। এবং সেই শহরে ক্ষতক মহিলা পরম্পর বলাবলি করিতে লাগিল যে, আধীয়ের স্ত্রী  
তাহার যুক্ত দারা তাহার ইচ্ছার বিকল্পে (যৌন) অরোচনা দিতে চাহিতেছে,  
সে তাহাকে ( অর্থাৎ স্ত্রীলোকটিকে ) প্রেমে বিমোহিত করিবাছে ; ( এই ব্যাপারে )  
আমরা নিশ্চয় তাহাকে ( অর্থাৎ স্ত্রীলোকটিকে ) অকাশ্য ভাস্তির মধ্যে দেখিতেছি ।
- ৩২। এবং যখন স্ত্রীলোকটি তাহাদের গুপ্ত কানাদূষা শুনিল, তখন সে তাহাদিগকে (দাওয়াতের)  
পয়গাম পাঠাইল এবং তাহাদের অস্ত খাস সন্দেশ দিচ্ছাইল, এবং ( যখন তাহারা আসিল  
তখন ) তাহাদের প্রত্যোককে ( খাবার কাটিবার অস্ত ) এক একটি ছুরি দিল, এবং সে  
( টেউমুফকে ) বলিল, তাহাদের সম্মুখে এস, অতঃপর যখন তাহারা তাহাকে দেখিল, তখন  
তাহারা তাহাকে এক মহান ব্যক্তি পাইল এবং ( তাহাকে দেখিয়া বিস্রাপন হইয়া )  
তাহারা নিজেদের তাঙ্ক কাটিবা ফেলিল, এবং বলিল এই ব্যক্তি কেবল আলাহর  
অঙ্গ ( মন কাঞ্জ করিতে ) ভৌত হইয়াছে এ মানুষ নহে, এক মহা ফেরেশতা ।
- ৩৩। স্ত্রীলোকটি বলিল, দেখ এই সেই ব্যক্তি, যাহার সম্মুখে তৌমরা আমাকে তিরকার  
করিয়াছ, আমি তাহার দ্বারা তাহার ইচ্ছার বিকল্পে অন্দ কাজ করাইতে চেষ্টা  
করিয়াছিলাম ; কিন্তু সে ( পাপ কাজ হইতে ) দাঁচিয়া রহিল, এবং বদি সে এই কথা,  
যাহা আমি আদেশ দিব, না মানে, তাহা তইলে নিশ্চয় সে কারাকুক হইবে এবং  
লাখিত লোকদের অস্তর্ভুক্ত হইবে ।
- ৩৪। সে ( দোওয়া করিয়া ) বলিল, হে আমার খাব ! তাহারা আমাকে যে কথার দিকে  
ডাক দিতেছে, তাহা অপেক্ষা কারাগার আমার নিকট বেশী পছন্দনীয়, যদি তুমি  
তাহাদের চক্রান্তকে আমার উপর হইতে দূর করিয়া না দাও, তাহা হইলে পরিণামে  
আমি তাহাদের প্রতি ঝুঁকিয়া পড়িব এবং আমি জাহেলদের অস্তর্ভুক্ত হইয়া যাইব ।

- ୩୫। ସୁଭର୍ଣ୍ଣ ତାହାର ରାବ ତାହାର ମୋଖ୍ୟା କବୁଳ କରିଲେନ ଏବଂ ତିନି ତାହାର ନିକଟ ହିଟେ ତାହାମେର ଚତ୍ରାଙ୍ଗକେ ଦୂର କରିଯା ଦିଲେମ, ନିଶ୍ଚଯ ତିନି ସର୍ବଶ୍ରୋତ୍ତା ସର୍ବଜ୍ଞାନୀ ।
- ୩୬। ଅତଃପର୍ଯ୍ୟ ତାହାରୀ (ଆଧୀୟ ଓ ତାହାର ସ୍ଵଜନଗଣ) କିଛୁ ଲକ୍ଷଣାବଳୀ ଦେଖିଯା ଲକ୍ଷ୍ୟାର ପର ଏହି ସିଦ୍ଧାଂତେ ପୌଛିଲ ଯେ (ଅପବାଦ ଦୂର କରିବାର ଜନ୍ମ) କମପକ୍ଷେ କିଛୁ ସର୍ବରେ ଅନ୍ୟ ତାହାରୀ ତାହାକେ ନିଶ୍ଚଯ କାରାକ୍ରମ କରିବେ ।
- ୩୭। ଏବଂ କାରାଗାରେ ତାହାଯ ସହିତ ଆବଶ ହିନ୍ଦୀଜନ ଯୁଧକ ଦାଖିଲ ହଟିଲ, ତାହାମେର ମଧ୍ୟ ଏକଜଳ ବଲିଲ, ଆମି (ସ୍ଵପ୍ନେ) ନିଜେକେ ଦେଖିଯାଇଛି ଯେ ଆମି ଆଜୁବ ନିଂଡାଇତେଛି; ଏବଂ ଅପର ବ୍ୟକ୍ତି ବଲିଲ ଆମି (ସ୍ଵପ୍ନେ) ନିଜେକେ ଦେଖିଯାଇଛି ଯେ ଆମି ଆମାର ମାଥାର ଉପର ଝଟି ବହନ କରିବେଛି ସାଥୀ ହିଟେ ପାଥୀ ସକଳ ଥାଇତେଛେ (ତାହାରୀ ଉତ୍ତରେ ବଲିଲ) ତୁମି ଆମାଦିଗକେ ଟହାର ବାଖ୍ୟା ବଲିଯା ଦାଉ; କାରଣ, ଆମରୀ ତୋମାକେ ଦେଖିବେଛି ଯେ ତୁମି ନିଶ୍ଚଯ ସଂକରମ୍ଭଶୀଳଗଣେର ଅନ୍ତର୍ଗତ ।
- ୩୮। ମେ ଉତ୍ତରେ ବଲିଲ ତୋମାଦିଗକେ ଯେ ଥାଦା ଦେଖ୍ୟା ହୁଏ, ଉଠା ତୋମାମେର ନିକଟ ଆସିବାର ପୂର୍ବେଇ ଆମି ତୋମାଦିଗକେ ସ୍ଵପ୍ନେର ବାଖ୍ୟା ବଲିଯା ଦିବ; ଟହା (ଅର୍ଦ୍ଦ ସ୍ଵପ୍ନେର ବାଖ୍ୟା କରାର ଯୋଗାଭାବ ବିକାଶ ଆମାର ମଧ୍ୟେ ଏହି ଜନ୍ମ ସଟିଯାଇଛେ) ସେ ଆମାର ରାବ ଆମାକେ ଇଲମ ଦିଯାଇଛେ; ଆମି ଏହି ସକଳ ଲୋକେର ଦୌନକେ ଛାଡ଼ିଯା ଦିଯାଇଛି, ସାହାରୀ ଆଜ୍ଞାହର ଅଭି ଈମାନ ରାଖେ ନା ଏବଂ ତାହାରୀ ପରକାଳେର ଉପରର ବିଶ୍ୱାସ କରେ ନା ।
- ୩୯। ଏବଂ ଆମି ଆମାର ପିତୃପୁରୁଷ ଇତ୍ତାହିମ, ଇମହାକ ଓ ଇହାକୁବେର ଧର୍ମମତେର ଅନୁମରଣ କରିଯାଇଛି, ଆଜ୍ଞାହର ମନେ କୋଣ ବନ୍ତକେ ଶରୀକ କରାର ଆମାମେର କୋଣ ଅଧିକାର ନାହିଁ; ଟହା (ଅର୍ଦ୍ଦ ହୌଟୋଦେର ଲିଙ୍କା) ଆମାମେର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲୋକଦେର ଉପର ଆଜ୍ଞାଗର ବିଶ୍ୱେ ଫଜଳ ମୟୁହେର ମଧ୍ୟେ ଅମ୍ବାତମ, କିନ୍ତୁ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ତାହାର ଫସଲେର ଶୁକୁରଣ୍ୟାଗୀ କରେ ନା ।
- ୪୦। ହେ ଆମାର କାରାସଙ୍ଗୀଦୟ ! ପରମ୍ପରା ବିବୋଧୀ ରାବ ମକଳ ଭାଲ ଅଧିବା ଏକ ଘେବଳ ପରାକ୍ରାନ୍ତ ଆଜ୍ଞାହ ଭାଲ ?
- ୪୧। ତୋମରୀ ତାହାକେ ଛାଡ଼ିଯା ଶୁଦ୍ଧ କନ୍ତକଗୁଣି (କଲ୍ପିତ) ନାମେର ଏବାଦତ କରିବେଛ, ଯେଣୁଳି ତୋମରୀ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ତୋମାମେର ପିତୃ ପୁରୁଷଗଣ ରଚନା କରିଯା ରାଧିଯାଇ ଯେଣୁଳିର ମସକ୍କେ (ତୋମାମେର ମର୍ମର୍ମନେ) ଆଜ୍ଞାହ କୋଣ ଶ୍ପଷ୍ଟ ଦଲୀଲ ନାହେଲ କରେନ ନାହିଁ; (ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ରାଖିବା) ଆଜ୍ଞାହ ବ୍ୟାତୀତ ଅତ ତାହାରଙ୍କ ଭକ୍ତି ଦେଖ୍ୟାର ଏଥାତେଯାର ନାହିଁ. ଏବଂ ତିନି ହରୁମ ଦିଯାଇଛେ ଯେ, ତୋମରୀ ତାହାକେ ଛାଡ଼ିଯା ଅପର କାହାରଙ୍କ ଏବାଦତ କରିବୁ ନା, ଇହାଇ ସଠିକ ଦୌନ, କିନ୍ତୁ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଟହା ଜାନେ ନା ।
- ୪୨। ହେ ଆମାର କାରାବାସୀଦୟ ! (ଏଥନ ତୋମରୀ ନିଜ ସ୍ଵପ୍ନେର ବାଖ୍ୟା ଶବ୍ଦ) ତୋମାମେର ମଧ୍ୟେ ଏକଜନେର ବିଷର ତୋ ଏହି ସେ ମେ ନିଜ ପ୍ରଭୁକେ ମଦ୍ୟ ପାନ କରାଇବେ ଏବଂ ଅପର ବ୍ୟକ୍ତିର ବିଷର ଏହି ଯେ, ତାଗାକେ ଶୁଳ୍କବିଦ୍ବ କରିଯା ମାରା ହଟିବେ ଏବଂ ପାଥୀ ସକଳ ତାହାର ମାଥା ହିଟେ (ଅଗ୍ର ଓ ମାଂସ ଇତ୍ତାହିମ) ଥାଇବେ; (ତୋମରୀ ବୁବିଶ୍ଵାଲାଙ୍ଗ ଯେ) ସେ ବିଷରେ ତୋମରୀ କର୍ତ୍ତ୍ୟ ଜିଜ୍ଞାସା କରିବେଛ ଉହାର ଏଇକ୍ରମ ଫୁଲାଲା କରିଯା ମେଘ୍ୟା ହିଟେଯାଇଛେ ।
- ୪୩। ଏବଂ ତାହାମେର ମଧ୍ୟେ ସାହାର ମସକ୍କେ ମେ ଧାରନା କରିଯାଇଲ ଯେ, ମେ ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରିବେ, ତାହାକେ ମେ ବଲିଲ. ତୁମି ତୋମାର ପ୍ରଭୁର ନିକଟ ଆମାର ବିଷରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବୁ; କିନ୍ତୁ ଏ ବିଷଯେ ଶ୍ୱରତାନ ତାହାକେ ତାହାର ପ୍ରଭୁର ନିକଟ ଅଗ୍ରଗ କରାଇତେ ଭୁଲାଇଯା ଦିଯାଇଲି; ଶୁଭର୍ଣ୍ଣ କରେକ ବୃଦ୍ଧି ମେ କାରାଗାରେଇ ପଢ଼ିଯା ରହିଲ । (କ୍ରମଶଃ) (‘ଶୁଭମୀରେ ସଗୀର’ ହିଟେ କୁରାନ କୁରୀମେ ବନ୍ଦାରୁବାଦ)

# ହାଦିଜ ଶ୍ରୀମତୀ

## କ୍ରୋଧ ସଂସରଣ କରା ଏବଂ ଇହାର ଫଜିଲତ

ଇଥ୍ରେ ନାରାହ୍ ଇଥରେ ଗ୍ୟାହାବ, ସାଇଦ, ଆବୁ ମାରହମ ସାହଲ ଏବଂ ହସରତ ମାରାବିଯା ହାତିରେ ବନିତ ହଇଯାଛେ ସେ, ରମ୍ମଳ କର୍ମୀ (ସାଃ) ବଲିଯାଛେନ, ସେଇ ବାକ୍ତି ନିଜେର କ୍ରୋଧକେ ସଂସରଣ କରିବାକୁ ପାରେ ସେ ତାହାର କ୍ରୋଧକେ ପୂରା କରିବାର ମତ ଖଣ୍ଡ ରାଖେ । ତାହା ହଟିଲେ କିଯାମତେର ଦିନ ଆଜ୍ଞାହତାଯାଳୀ ସେଇ ବାକ୍ତିକେ ଡାକିବେନ ଏବଂ ସମ୍ମତ ଲୋକଦିଗେର ମୟୁଷ୍ମ ବଲିବେନ, “ତୋମାର ଟେଚ୍ଛାମତ ସେ କୋନ ହର ପଛନ୍ତି କରିଯା ଲାଗୁ ।” (ସୁନାନ ଆବୁ ଦ୍ୱାରା)

୨

ଆବୁ ବକର ବିନ୍ ଆବୁ ମୋହେସ, ଆବୁ ମାଧ୍ୟାବିଯା, ଆମେଶ, ଇବଦ୍ଦାତିଯ, ହାରେଛ ଏବଂ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ (ବାଃ) ହାତିରେ ବନିତ ହଇଯାଛେ ସେ, ରମ୍ମଳ କର୍ମୀ (ସାଃ) ବଲିଯାଛେନ, ତୋମରା ପାହଲୋଯାନ କାହାକେ ବଲ ? ଲୋକଗଣ ବଲିଲ ସେଇ ବାକ୍ତି ଯାହାକେ କୋନ ମାନ୍ୟ ଚିତ କରିବେ ପାରେ ନା । ତିନି ବଲିଲେନ, ନା ! ପାହଲୋଯାନ ସେଇ ବାକ୍ତି ସେ କ୍ରୋଧରେ ସମୟ ନଷ୍ଟ ହେବାନ୍ତି -କେ ଦସନ କରିବେ ପାରେ ।

(ସୁନାନ ଆବୁ ଦ୍ୱାରା)

୩

ଇଟିଲୁକ ବିନ୍ ମୁସା, ଯାରିର ବିନ ଆବତୁଲ ହାମିଦ, ଆବୁଲ ମାଲେକ ବିନ୍ ଆମିର, ଆବଦୁର ରହମାନ ବିନ୍, ଆବି ଲାଯଳ ଏବଂ ମାଯାଯ ବିନ ଯାବାଲ ହାତିରେ ବନିତ ହଇଯାଛେ ସେ, ହାଇ ବାକ୍ତି ରମ୍ମଳ କର୍ମୀ (ସାଃ)-ଏର ମିକଟ ଏକେ ଅନ୍ତରେ ଗାଲି ଗାଲାଜ କରିଲ ଏବଂ ତାହାଦେର ମଧ୍ୟ ଏକଙ୍କି ଥୁବ ରାଗ ଦେଖାଇଲ, ଆମି ଦେବିଲାମ ସେ, ତାହାର କ୍ରୋଧ ଏତ ଅଧିକ ସେ, କ୍ରୋଧେ ସେବ ତାହାର ନାକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫାଟିଯା ଯାଇବେ । ରମ୍ମଳ କର୍ମୀ (ସାଃ) ବଲିଲେନ, “ଆମି ଏହି ବକ୍ରମ ଏକଟି ଦୋଷ୍ୟ ଜାନି ସାହା ସେ ପଡ଼ିଲେ ତାହାର କ୍ରୋଧ ଦୂର ହଇଯା ଯାଇବେ ।” ସେ ବଲିଲ ହେ ରମ୍ମଳୁଲାହ ! ସେଇ ଦୋଷ୍ୟାଟି କି ? ତିନି ବଲିଲେନ, مَنْ أَعْوَذُ بِكَمِنْ أَشْبَطَنْ । (ଲେଖମ ଅନ୍ତିମ ଅନ୍ତିମ ଅନ୍ତିମ) ତାଥିପର ମାଯାଯ ତାହାକେ ଦୋଷ୍ୟାଟି ପାଠ କରାର ଜମା ତାଗିଦ ଦିତେ ଥାକେନ, କିନ୍ତୁ ସେ ତାହା କରିବେ ଅସ୍ଵାକାର କରିଲ ଏବଂ ଆରା ବେଶୀ ବଗଡ଼ା କରିବେ କୁକୁ କରିଲ । (ସୁନାନ ଆବୁ ଦ୍ୱାରା)

8

ଆବୁବକର ବିନ ଆବି ଶାଯବା, ଆବୁ ମାଧ୍ୟାବିଯା, ଆମେଶ, ଆଦି ଇଥରେ ତାବେତ ଏବଂ ସୋଲାଯମାନ ବିନ୍ ଶୁରାଦ ହାତିରେ ବନିତ ହଇଯାଛେ ସେ, ହାଇ ବାକ୍ତି ଏକେ ଅନ୍ତରେ ଗାଲି ଗାଲାଜ

କରିଲ ତୋହାଦେର ମଧ୍ୟ ହଇତେ ଏକ ସ୍ୱର୍ଗିକ ଚକ୍ର ଲାଲ ହଇତେ ଲାଗିଲ ଏବଂ ଗଲାର ରଗ ଫୁଲିତେ ଲାଗିଲ ( କ୍ରୋଧର ଉତ୍ତେଜନାୟ ) । ରମ୍ଭଲ କରୀମ ( ସାଃ ) ବଲିଲେନ, ଆମି ଏକଟି ଦୋଷ୍ୟା ଜାନି । ସମ୍ମ ମେହି ଦୋଷ୍ୟାଟି ଏହି ସ୍ୱର୍ଗି ପାଠ କରେ ତୋହା ହଇଲେ ତୋହାର କ୍ରୋଧ ଦୂର ହଇଯା ଥାଇବେ । ଦୋଷ୍ୟାଟି ଏହି :—**أَمُونْ بِاللّٰهِ مِنْ أَشْيَاطِنَ**

ଏହି ଦୋଷ୍ୟା ଶୁଣିଯା ମେହି ସ୍ୱର୍ଗି ବଲିଲ, “ଆପରି କି ଆମାକେ ପାଗଳ ମନେ କରେନ ?”  
( ଶୁନାନ ଆବୁ ଦ୍ୱାଦୁମ୍ବ )

ଆହୁମ୍ବ ବିନ୍ ଶ୍ରୀମନ୍, ଆବୁ ମାୟାବିଯା, ଦ୍ୱାଦୁମ୍ବ, ଆବୁ ହାରବ ଏବଂ ଆବୁ ଯାରି ( ବାଃ ) ହଇତେ ବନ୍ଧିତ ହଇଯାଛେ ଯେ, ରମ୍ଭଲ କରୀମ ସାଃ ବଲିଯାଛେନ, ସଥନ ତୋହାଦେର ମଧ୍ୟ ହଇତେ କେହ ଦୌଡ଼ାନୋ ଅସ୍ତ୍ରାୟ ରାଗାସ୍ତିତ ହୟ ତଥନ ସେ ଯେବେ ସଲିଯା ପଡ଼େ । ସମ୍ମ କ୍ରୋଧ ସଂବରଣ ହୟ, ତବେ ତାଳ ନଚେ ସେବ ଶୁଇଯା ପଡ଼େ ।

( ଶୁନାନ ଆବୁ ଦ୍ୱାଦୁମ୍ବ )

୬

ସକର ଏବଂ ହୋସାନ, ଇବରାହିମ, ଆବୁ ଓୟାଫେଲ କାଞ୍ଜି ହଇତେ ସଂଗିତ ହଇଯାଛେ ଯେ, ଆମରା ଉତ୍ତରଣ୍ୟା ବିନ୍ ଶ୍ରୀମନ୍ ସାଇଦ ରାଃ-ଏର ନିକଟ ଗିଯାଛିଲାମ । ତୋହାର ସଙ୍ଗେ ଏକ ସ୍ୱର୍ଗି କଥା ବଲିତେଛିଲ, ଯାହାର କଥା ତୋହାକେ ରାଗାସ୍ତିତ କରିଯା ତୁଲେ । ତିନି ଦୌଡ଼ାଇଲେନ ଏବଂ ଓଜ୍ଜୁ କରିଲେନ ଏବଂ ବଲିଲେନ ଆମାର ଦାଦୀ ହଇତେ ଆମାର ପିତା ବର୍ଣନା କରିଯାଛେ ଯେ, ରମ୍ଭଲ ( ସାଃ ) ବଲିଯାଛେନ, କ୍ରୋଧ ଶୟତାନ ହଇତେ ଆମେ ଆର ଶୟତାନ ଆଗୁନ ହଇତେ ତୈୟାର ହଇଯାଛେ ଏବଂ ଆଗୁନ ପାନି ଦ୍ୱାରା ନିଭାନ ହୟ । ସଥନ ତୋହାଦେର ମଧ୍ୟ ହଇତେ କେହ ରାଗାସ୍ତିତ ହୟ ତଥନ ଲେ ଯେବେ ଶୁଜୁ କରିଯା ଫେଲେ ।

( ଶୁନାନ ଆବୁ ଦ୍ୱାଦୁମ୍ବ )

**ଅକ୍ଷୁବ୍ୟାଦକ : - ସମ୍ପର୍କ ଆହୁମ୍ବଦ**

### ( ଅମୃତ ବାଣୀର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ୍ - ୫ ମ ପାତାର ପର )

ବାତିରେକେ ସଞ୍ଜୀବିତ ଥାକିଲେ ପାରେ ନା । ଇହା ମେହି ସହାଗୋରବାସ୍ତିତ ଜାମାତ, ଯାହାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ହସରତ ଆଦମ ( ଆଃ )-ଏର ସମୟ ହଇତେ ଆରଣ୍ୟ ହଇଯାଛେ । ଏହନ କୋନ କବି ପୃଥିବୀତେ ଆଗମନ କରେନ ନାହିଁ, ଯିନି ଏହି ‘ଦ୍ୱାଷ୍ୟାତ’ ( ଐଶ୍ୱର ଆହାନ ) ମସବକ୍ଷେ ମଂଧ୍ୟାଦ ଦେନ ନାହିଁ । ଶୁଜୁରାଂ ଇହାର ସମାଦର କର । ଇହାର ସମାଦର ଏହି ଯେ, ଆମନ କାର୍ଯ୍ୟ-କର୍ମେର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରମାଣ କରିଲୁ ଦେଖାଣ ଯେ, ଆହୁମ୍ବ-ହକ ( ସତ୍ୱନିଷ୍ଟଗଣ )-ଏର ଜାମାତ ତୋମରାହି ।

( ଆଲ-ହାକାମ, ୧୬ ଆଗଷ୍ଟ ୧୯୦୨୨୯ )

**ଅକ୍ଷୁବ୍ୟାଦ : ଆହୁମ୍ବ ସାଦେତ ମାହମ୍ବଦ**

# অমৃত বাণী

আমার সহিত সমস্ক স্থাপন করিলে আমার উদ্দেশ্যাবলী পূর্ণ করিতে হইবে। উহা এই যে, খোদার সমীপে আপন নিষ্ঠা এবং বিশ্বস্ততা প্রদর্শন এবং এবং কোরআন শরীফের শিক্ষা অনুযায়ী আমল কর।



“হনে রাখিবে, সাধারণ ছনিয়াদার (সংসারাসক্ত) কালে থেকাপে জীবন বাপন করে, আমাদের জামান তজ্জপ করার জন্য অতিষ্ঠিত তর নাই। যেমন কেহ শুধু মুখে বলিবা দিল ষে, আমি এই সেলসিলায় প্রবেশ করিবাছি, অঙ্গপত্র সে আমল ও সাধনার প্রয়োজন মনে করিল না, যেমন দুর্ভাগ্য বশতঃ আজ মুসলমানদিগের অবস্থা দোড়াইয়াছে। যদি জিজ্ঞাসা করা হয়, তোমরা কি মুসলমান? জবাবে বলে, ‘শোক্র আল-হামছলিলাই; কিন্তু তাহারা নামাজ পাঢ় না এবং আল্লাহর নির্ধাৰিত বিধিবিধানের অভি শুদ্ধাশীল নহে। সুতরাং আমি তোমাদিগের নিকট ইহা কামনা করি না যে, তোমরা শুধু মৌখিক অঙ্গীকার কর, আর কার্যে পরিণত করিয়া কোন কিছু জা দেখাও। ইহা নিক্রিয় অবস্থা

যাতা আল্লাহতায়ালা পছন্দ করেন না এবং তনিয়ার এই অবস্থার প্রেক্ষিতেই আল্লাহতায়ালা আমাকে এসলাই. (সংস্কার কার্য)-এর জন্য দোড় করিয়াছেন। সুতরাং যদি কোন ব্যক্তি আমার সহিত সমস্ক স্থাপন করিয়াও নিজের অবস্থার সংশ্লেষণ করে না এবং নেক কার্যে প্রেরণা ও কর্মশক্তির উন্নতি সাধন করে না, বরং মৌখিক অঙ্গীকার যথেষ্ট মনে করে, সে পক্ষান্তরে তাহার কার্যের দ্বারা আমার অপ্রয়োজনীয়তা প্রতীয়মান করার চেষ্টা করে। অতএব যদি তোমরা আপন কার্যের দ্বারা ইহা প্রতীয়মান করিতে চাও ষে, আমার আগমন অনাবশ্যক তাহা হইলে আমার সহিত সমস্ক রাখার কি অর্থ হইতে পারে? আমার সহিত সমস্ক স্থাপন করিলে আমার উদ্দেশ্যাবলী পূর্ণ করিতে হইবে এবং তাহা এই যে, খোদাতায়ালার সমীপে নিষ্ঠা এবং বিশ্বস্ততা দেখাও এবং কোরআন শরীফের শিক্ষান্বয়ায়ী সেইরাগে আমল কর, যেকৈপে রশুলুল্লাই (সা:) এবং সাহারাগণ করিয়া দেখাইয়াছেন। কোরআন শরীফের অকৃত ধর্ম ও উদ্দেশ্যাকে উপলক্ষি কর এবং উহা কার্যে পরিণত কর। শুধু মৌখিক অঙ্গীকার এবং কার্য করে আলোস্য ও উৎসাহ-বিহীনতা, খোদাতায়ালার নিকট যথেষ্ট বসিয়া বিবেচিত হইতে পারে ন। প্রবণ রাখিবে যে, আল্লাহতায়ালা ষে আমাত কার্যে করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, উহা আমল

(অবশিষ্টাংশ ৪৮ পাতায় দেখুন)

# জুম্বার খেঁকো

## সৈর্যদনা হ্যৱত খলিফাতুল মসৌহ রাবে' (আইং)

[ ৭ই ফেব্ৰুৱাৰী '৮৬ইং লণ্ডনস্থ মসজিদে ফজলে প্ৰদত্ত ]

তাৰাইন্দ, তাৱাউষ ও সুৱা ফাতেহা পাঠেৰ পৰ হৃজুৰ আকদাস  
(আইং) বলেনঃ-

জাতি গঠনেৰ কাজ গ্ৰহ হইতে সূচিত হয়। যদি আমৱা  
গ্ৰহ গঠনেৰ কাজে সম্পূৰ্ণৰূপে মনোযোগী হই এবং যদি  
আমৱা সকল সামাজিক পাপাচাৰ ও মন্দকাজ, যাহা গ্ৰহে  
সংঘট হইয়া জাতিৰ অধৈ বিষ্ণুৰ লাভ কৰে, ঐগুলিৰ যথা  
সময়ে প্ৰতিকাৰ কৰাৰ চেষ্টা কৰি, তাহা হইলে খোদাতাৱালাৰ  
ফজলে আহমদীয়া জামাতেৰ সমষ্টিগত ছবি খ্ৰেই সুন্দৰ  
হইয়া যাইবে। সৱল বিশে সব চাইতেঅধিক আদশ' পৱায়ন  
জামাত আহমদীয়া জামাত হওয়া উচিত। ইহা কেবলমাত্ৰ এই  
জন্ম নহে যে, প্ৰত্যেক জামাত এবং প্ৰত্যেক জাতিৰ নিজে-  
দেৱ সংবক্তে বড় বড় কথা বলাৰ আভাস থাকে, বৱেং যদি  
আমৱা উপরোক্ত জামাতই হইয়া থাকি অথবা যাহা আমা-  
দেৱ দাবী, তাহা হইলে ইহা বাতীত কোন যুক্তিসঙ্গত ফল-  
শৰ্তি হইতেই পাৱে না যে, আহমদীয়া জামাতকে প্ৰথৰীৰ  
সব চাইতে অধিক আদশ'-পৱায়ন জামাত হওয়া উচিত ;  
কেনলা, আমাদেৱ দাবী এই যে, আমৱা প্ৰকৃত অথে' প্ৰথ-  
ৰীৰ সব চাইতে অধিক আদশ'-পৱায়ন বাতীতৰ সঙ্গে সম্বন্ধবুক্ত  
ৱহিয়াছি।

নিখিল বিশে কথনও এইৰং সুন্দৰ চাৰিপাক গুণাবলী কেহ দেখে নাই, যাহা হৰমত  
আকদাস মোহাম্মদ মোস্তফা সালামাহ, আলাইহে ওয়া সালাম প্ৰদৰ্শন কৰিয়াছেন এবং আজ তাঁহার  
প্ৰকৃত গোলাপ হইলাপ আমৱা। ইহা হইল আমাদেৱ দাবী। অতঃপৰ ইহা বাতীত কোন যুক্তি-  
সঙ্গত ফলশৰ্তি হইতেই পাৱে না। প্ৰথৰীৰ কোন ব্যক্তি যে কোন সংস্কৃতিৰ সঙ্গেই সম্পৰ্ক'বৃক্ষ  
হউক, যে কোন জাতিৰ সঙ্গে সম্পৰ্ক'বৃক্ষ হউক, যে কোন ধৰ্মেৰ সঙ্গে সম্পৰ্ক'বৃক্ষ হউক, যে কোন  
দৰ্শনেৰ ভিত্তিতে ঐ সংস্কৃতিৰ নামকৰণ কৰা হউক, অথবা কোন অথ'নৈতিক পৰিস্থিৰ ভিত্তিতে  
উহার নামকৰণ কৰা হউক, অথবা পাৰ্থ'ৰ ভিত্তিৰ উপৰ নামকৰণ কৰা হউক, অথবা আধ্যাত্মিক  
ভিত্তিৰ উপৰ উহার নামকৰণ কৰা হউক, যেমন 'মতিজ' ইহার দিক পৰিবৰ্তন কৰিয়া দেখা হউক  
এবং যে কোন জাতি, যে কোন ভাষে প্ৰথৰীতে প্ৰতিষ্ঠিত হউক বা মণজুদ থাকুক না কেন,  
যদি তাহারা হ্যৱত আকদাস মোহাম্মদ মোস্তফা সালামাহ, আলাইহে ওয়া সালামেৰ  
অধৈ না থাকে, তাহা হইলে তাহাদেৱ চাৰিপে অনিবার্যৰূপে কোন না কোন ঝোলক দৃঢ়ি বিচ্যুতি  
পৰিদ্ৰঢ়ি হইবে। ইহা হইতেই পাৱে না, ইহা একটি অসন্তোষ ব্যাপার, প্ৰথৰী ও আকাশমালা  
উলট পালট হইয়া যাইতে পাৱে, কিন্তু এই সত্যেৰ পৰিষত'ন হইতে পাৱে না। যে পৰিপ্ৰে' আদশ'  
ও চাৰিপাক গুণাবলী হ্যৱত আকদাস মোহাম্মদ মোস্তফা সালামাহ, আলাইহে ওয়া সালামেৰ  
নিকট হইতে শিখিতে পাৱা যায় এবং এই সকল জাতি যাহারা তাঁহার (সা:) সহিত সম্পৰ্ক' স্থাপন



করা হইতে বিষ্ণত, তাহারা যে কোন ইজম্ বা স্বত্বাদের সহিত সম্পত্তি হউক না কেন, বা তাহারা যে কোন ধর্মের সঙ্গে সম্পত্তি হউক না কেন, তাহাদের মধ্যে অনিবার্যরূপে মৌলিক চারিপক্ষ দ্রষ্টব্যাংকট দণ্ড হইবে।

অতএব, আমরা যখন এই দাবী করি যে, আমরা হইলাম অঁ-হ্যরত সালাল্লাহু আলাইহে ওয়া সালামের গোলাম এবং যথাথ' গোলাম। আমরা বৰ্দি এই দাবীতে সত্য হই, তাহা হইলে আমরা সমগ্র বিশ্বের চরিত্র ও আদশ' সংশোধন করার দাবী করিয়াছি এবং সমগ্র বিশ্বের জন্য দ্রষ্টব্য হওয়ার দাবী করিয়াছি। এই দ্রষ্টব্যের উপর খুবই মহান দারিদ্র্য বর্ণ-ইয়া ঘার। কাহারো জন্য এমন সুযোগ আসা উচিত হইবে না যে, সে কোন আহমদীর চৰিত্রের প্রতি অঙ্গুলী নির্দেশ করিয়া দেখাইতে পারে যে, তাহার মধ্যে অংক বক্তৃতা রহিয়াছে এবং অংক পাপ রহিয়াছে। কোন গঁয়ের আহমদীর খ্যান ধারণাতেও এইরূপ ব্যাপার আসা উচিত হইবে না। কোন ব্যক্তি—সে মুসলমানই হউক বা অমুসলমান হউক, সে যেন কোন আহমদীর বিরুদ্ধে এই ন্যায় অভিযোগ আনিতে না পারে যে, সে আমার অধিকার হুরণ করিয়াছে। কিন্তু সত্য কথা এই যে, কোন কোন সমষ্টি এই কথা জানিয়া খুবই কঢ়ি বোধ করি যে, কোন কোন আহমদী কোন কোন গঁয়ের আহমদীর সঙ্গে অসদাচরণ করিয়াছে, কোন কোন অন্য ধর্মবিলম্বীর সঙ্গে অসদাচরণ করিয়াছে, তাহাদের ন্যায়সঙ্গত অধিকার হুরণ করিয়াছে, তাহাদের সঙ্গে বাড়াবাঢ়ি করিয়াছে এবং তাহাদের উপর অবিচার করিয়াছে। কোন কোন সমষ্টি তাহাদের সহিত আহমদীরা জামাতের কোন সম্পর্ক' না থাকিলেও তাহারা আমাকে চিঠি লিখিয়া থাকে এবং যখন আমি অনুসন্ধান লইয়া জানিতে পারি যে অভিযোগকারীর অভিযোগ সঠিক, তখন আমি খুবই কঢ়ি বোধ করি। কিন্তু ধৰ্মীয় বিষয়ে ছাড়াও অন্যান্য সাধারণ সর্বাচরণের ক্ষেত্রেও কোন কোন দুর্বলতা দেখা যায়। জলসা উপলক্ষে, ইঞ্জিনের উপলক্ষে এই সকল দুর্বলতা দেখিতে পাওয়া যায়। এই গুরু বাহ্যৎঃ সাধারণ ব্যাপার বলিয়া মনে হয়। কিন্তু, যে সকল মন্দকাজের সহিত বাহিরের দুনিয়ার সম্পর্ক' রহিয়াছে, বৰ্দি আপনারা চিন্ত। করেন তাহা হইলে দেখিতে পাইবেন যে, তাহাদের এই সকল মন্দ কাজের সূচনা গ্রহে হইয়া থাকে। মাত্রকোলেই জাহানামও তৈয়ার হয় এবং জান্মাতও তৈয়ার হয়। গ্রহেই অপরাধ এবং পাপের জন্ম হয় এবং গ্রহে অপরাধ ও পাপের প্রতিরোধে জন্য সংস্কার মূলক অবস্থারও সংগঠ হইয়া থাকে। গ্রহ সমূহ হইতে বাহির হইয়া যখন এই সকল জিনিষ' রাস্তা ধৃটে চলিয়া যাইত তখন উহারা শহুরগুলিকে মন্দেও পরিনত করে এবং ভালোতেও পরিণত করে। এই জন্য গ্রহের প্রতি মৌলিনৈশে করা আমাদের জন্য একান্ত জরুরী এবং খুবই ব্যাপকভাবে আমাদের গ্রহগুলির অবস্থা দূরস্ত করার জন্য চোটত হওয়া উচিত। এই জন্য বাহিরে ব্যাওয়ার প্রয়োজন পড়ে না। ইহার জন্য প্রতিটি পূর্ব জিম্মাদার। সর্বপ্রথম তাহাদের নিজেদের স্বভাব চৰিত্রকে দূরস্ত করিতে হইবে। ইহার জন্য প্রতিটি স্বৈরোক জিম্মাদার। তাহাদের নিজেদের স্বভাব চৰিত্রকে দূরস্ত করিতে হইবে। বড় হইতে এই জিম্মাদারী আরম্ভ হয়। অতঃপর নিজেদের ছেলে মেরেদিগকে নিজেদের পূর্ব বধুদিগকে, নিজেদের জামাতাদিগকে, নিজেদের ছেলেদিগকে, এবং নিজেদের মেরেদিগকে উত্তম আচরণ ও আদশ' শিখানোর জন্য চেষ্টা করা উচিত।

কিভাবে স্বভাব চৰিত্র নংট হয় এবং কিভাবে স্বভাব চৰিত্র গঠিত হয়—ইহা আমাদের গ্রহের দৈনন্দিন বিষয় এবং ইহা একটি খুবই ব্যাপক বিষয়। আমি আজিকার খোঁবার জন্য হ্যরত মসীহ মণ্ডে আলাইহেস সালাতু ওয়াস সালামের কতিপয় উক্তি নির্বাচন করিয়াছি, বাহা আমি আপনাদের সম্মুখে উপস্থাপন করিতেছি। এই যুগে হ্যরত মসীহ মণ্ডে আলাইহেস সালাতু ওয়াস সালামকে আজ্ঞাহতারালা যে সুক্ষ্ম দৃশ্টি দান করিয়াছেন, অনুরূপ দৃশ্টি আর কাহারো অন্ধেট জোটে নাই। তিনি একতরফা কথা বলিতেন না। কেননা, খোদা তাঁহাকে মুস (মৈমাংসা কারী) ও পঁচ (ন্যায় বিচারক) বানাইয়াছেন। তাঁহার স্বভাবতো কোমল ছিল, কিন্তু তাই বলিয়া এইরূপ ছিল না যে, কোন একটি ঘেরের কানাকাটি শুনিয়া শাশুড়ীর বিরুদ্ধে শক্ত

ଫତୋରୀ ଦିଯା ଦିଲେନ, ଅଥବା କୋନ ଏକଜନ ମାଯେର କାଳୀକାଟି ଶୁଣିଲା ସୌ ଏର ବିରୁକେ ଫତୋରୀ ଦିଲା ଦିବେନ । ତାହାର ସବଭାବ ଛିଲ ବିଶେଷତଃ କୋରଆନ ଓ ସୁନ୍ନତ ଭିତ୍ତିକ, ସାହାର ଫଳଶୂନ୍ତିତେ ତାହାର ଯେଉଁ ହଇତେ ସବ କୁଥାଇ ସଠିକ ବାହିର ହଇତ । ଏଇଜନ୍ୟ ହସରତ ମସୀହ ମଣ୍ଡଉ ଆଲାଇହେସ ସାଲାତୁ ଓୟାସ ସାଲାମେର ଉକ୍ତତି ସମ୍ଭାବ ଓ ତାହାର ବାଣୀ ସମ୍ଭାବେ ଉପର ଗଢ଼ୀରଭାବେ ଚିନ୍ତା କରା ଏବଂ ଉହାଦେର ଆଲୋକେ ନିଜେଦେର ଗୁହଗୁଲିର ଅବଶ୍ୟ ସଂଶୋଧନ କରାର ଜନ୍ମ ଚେତି ହୋଇ ଥିବାର ଜରୁରୀ ।

ହସରତ ମସୀହ ମଣ୍ଡଉ ଆଲାଇହେସ ସାଲାତୁ ଓୟାସ ସାଲାମ ବଲେନ :—

“ମାଯେର ଅଧିକାର ଖୁବ ବଡ଼ ଏବଂ ତାହାର ଆଜ୍ଞାମୁଖର୍ତ୍ତିତା କରା ଫରଜ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମେ ଇହା ଅମୁସନ୍ଧାନ କରିଯା ଦେଖା ଉଚିତ ଯେ, ଏହି ନାରୀଜୀର ପଶ୍ଚାତେ ଅନ୍ୟ କୋନ ବ୍ୟାପାର ନାଇତେ ?

ଉପରୋକ୍ତ କଥାଗୁଲି ତିନି ଏଇଙ୍କପ ଏକଟି ଜିଜ୍ଞାସାର ଉପରେ ସଲିଯାଛିଲେନ, ସେଥାନେ ଏହି କଥା ଜିଜ୍ଞାସା କରା ହଇଯାଇଲି ଯେ, ଆମାକ ମା ଆମାର ଶ୍ରୀର ପ୍ରତି ନାରାଜ ଏବଂ ଆମାକେ ଆମାର ଶ୍ରୀକେ ତାଲାକ ଦେଖ୍ୟାର ଜନ୍ମ ଆଦେଶ ଦିତେଛେନ । ଏଇଙ୍କପ ବଟନୀ ଦୈନିକିନ ଆମାଦେର ମମାଜେ ଦେଖିତେ ପାଓରା ଯାଏ । ଏମତୋବନ୍ଧ୍ୟ କି କରା ଉଚିତ ? ହସରତ ମସୀହ ମଣ୍ଡଉ ଆଲାଇହେସ ସାଲାତୁ ଓୟାସ ସାଲାମ ବଲେନ ସେ :—

ମାଯେର ଅଧିକାର ଖୁବ ବଡ଼ ଏବଂ ତାହାର ଆଜ୍ଞାମୁଖର୍ତ୍ତିତା ବୃଦ୍ଧି ଫରଜ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମେ ଇହା ଅମୁସନ୍ଧାନ କରିଯା ଦେଖା ଉଚିତ ଯେ, ନାରୀଜୀର ପଶ୍ଚାତେ ଅନ୍ୟ କୋନ ବ୍ୟାପାର ନାଇତେ, ସାହା ଥୋଦାର ଆଦେଶେର ଦର୍ଶନ ମାଯେର ଏଇଙ୍କପ ଆଜ୍ଞାମୁଖର୍ତ୍ତିତା ହଇଲେ ଦୋଷମୁକ୍ତ କରିଯା ଦେଯ ? ଉଦ୍‌ଦିରଣ ଘରପ, ମା ସବି ତାହାର ସହିତ କୋନ ଧର୍ମୀୟ କାରଣେ ନାରାଜ ଥିଲୁ, ବା ନାରାଜ ବୋକ୍ତାର ପାବନ୍ଦୀର ଦର୍ଶନ ଏଇଙ୍କପ କରେ, ତାହା ହଇଲେ ତାହାର ଆଦେଶ ପାଲନ କରାର ଓ ଆଜ୍ଞାମୁଖର୍ତ୍ତିତା କରାର ଅଯୋଜନ ନାଇ ।”

ହସରତ ମସୀହ ମଣ୍ଡଉ ଆଲାଇହେସ ସାଲାତୁ ଓୟାସ ସାଲାମ ଶରିୟତେର ବିଷୟ ସାତୀତ ସେଥାନେ ଖୋଜାର ଫରଜେର ମୋକାଦେଲାର ବାହ୍ୟତଃ ମାଯେର ହକେର ପ୍ରଶ୍ନ ଆଦେ, ସେଥାନେ ଅନିର୍ବିର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଆଲ୍ଲାହର ତକ ଆଦ୍ୟ କରାର ଶିକ୍ଷା ଦାନ କରିଯାଇନେ । କିନ୍ତୁ ଇହା ଛାଡ଼ା ଅନ୍ତାନା ବିବର୍ୟ ପ୍ରକରେର ଉପର ଏହି ଜିମ୍ବାଦାରୀ ବର୍ତ୍ତାନେ ହଟିଯାଇଥିଲେ, ସବି ଯା ବଲେନ ଯେ ଶ୍ରୀକେ ତାଲାକ ନିଷ୍ଠା ଦାନ ଏବଂ ଇହାର କାରଣ ସବି ଶ୍ରୀର ନେକ ହୁଏ ନା ହୁଏ, ଇଥାଦତ୍ତଗୁଜାର ହୁଏ ନା ହୁଏ, ପଦ୍ମା ପାଲନ କରା ନା ହୁଏ, ଏହି ଗୁଲି ହଟିଲ ଏକଳ ବ୍ୟାକଳ ବିଷୟ ସାହା ଶରିୟତେର ସଙ୍ଗେ ଲମ୍ପକ୍ଷ, ତାହା ହଇଲେ ଏହି ବିର୍ତ୍ତକେ ନା ଗିରାଯେ ଇହାର ଯଥୋ କି ଭୁଲ-ତୁଳି ଜୁହିଯାଇଲେ, ମାଯେର କଥା ଛେଲେର ପାଲନ କରା ଉଚିତ । ବାହ୍ୟତଃ ଏହି ବ୍ୟାପାରଟି ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗେର ଦ୍ରିଷ୍ଟିକୋଣ ହଇତେ ପ୍ରଥିବୀର ଗାତ ଧାରଣାର ସମ୍ପଦ୍ର ବିପରୀତ ବ୍ୟାପାର । ଆଜିକାର ସୁଗେର ସେ ଗାତ, ଆଜିକାର ସୁଗେର ସେ ଅବଶ୍ୟ ଏବଂ ଚିନ୍ତା ଧାରାର ସେ ଭଙ୍ଗୀ, ତାହାତେ ଇହାତେ ଉପରୋକ୍ତ ବ୍ୟାପାରେ ସମ୍ପଦ୍ରାବ୍ୟ ବିରୋଧୀ । ହସରତ ମସୀହ ମଣ୍ଡଉ ଆଲାଇହେସ ସାଲାତୁ ଓୟାସ ସାଲାମ ସଥଳ ଏହି କଥା ବଲେନ, ତଥନ ଇହାର ହେକମତ ଓ ଅଜ୍ଞା ସମ୍ବନ୍ଧେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେନ ସେ :—

“ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମୟ ଏହି କଥା ଚିନ୍ତା କରା ଯେ,—ଅପରାଧ ମାଯେର ଆର ଶ୍ରୀ ସବଦା ସଠିକ ପଥେ ରହିଛାହେ, ଇହା ଠିକ କଥା ନହେ । ମା ଛେଲେକେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜ୍ଞାନବାସେବ ଏବଂ ଛେଲେର କଲ୍ୟାଣ କାମଜା କରେନ ।

তিনি ইহা পছন্দ করেন না যে,—ইংলাহ মাশায়াল্লাহ, আমাৰ ছেলেৰ ঘৰ উজাৰ হইয়া থাক। এই জন্য মাঝেৰ তৰফ হইতে বখন কোন অভিযোগ সংগঠ হয়, তখন উহার প্রতি গুৱাহু দেওয়া উচিত।”  
হয়ৱত মসীহ মণ্ডুদ আলাইহেস সালাতু ওয়াস সালাম বলেন :—

“কোন কোন সময় কোন কোন স্টৌলোক খুব চালাকিৰ সহিত এইভাৱে নিজেদেৱ উপৰ জুলুম সংবক্ষে অভিযোগ কৱে যে, অন্যেৱা ইহাতে শৰ্ভাবাবিত হইয়া থায়। কিন্তু মাঝুৰ ইহা বৰ্ণিতে পারে না যে ইহার মধ্যে কোন কোন সময় দৃঢ়টামৰ্যাত থাকে। ছেলেকে মাঝেৰ নিকট হইতে আলাদা কৱিয়া দেওয়া, ভগিনীৰ নিকট হইতে আলাদা কৱিয়া দেওয়া, নিজেদেৱ অন্যান্য আত্মীয়-স্বজনেৰ নিকট হইতে আলাদা কৱিয়া দেওয়া, ইহা মৌলিকভাৱে কোৱানৈশ শিক্ষাৰ পৰি-পন্থৰ্যী। এই জন্য এ সকল প্ৰত্যেকটি ব্যাপোৰ—যাহাতে আত্মীয় সম্পর্কেৰ উপৰ হামলা আসে এবং যাহার ফলশ্ৰুতিতে আত্মীয় সম্পর্ক ছিন হইয়া থাক, ঐগুলি নাজায়েজ এবং শ্ৰিয়ত বিৱোধী।”

ইহা হইল মূলনৈতি এবং ইহা বৰ্ণিতে হইবে! এইজন্য পৃথু বধুদেৱ হক স্বস্থানে মণ্ডুদ রহিয়াছে। ইহা অস্বীকাৰ কৱা থায় না। কিন্তু মাঝেৰ সহিত পৃথুৰ সম্পর্ক ছিল কৱাৰ জন্য যদি কোন বধু চেষ্টা কৱে, তাহা হইলে হয়ৱত মসীহ মণ্ডুদ আলাইহেস সালাতু ওয়াস সালামেৰ কোৱান ও সূক্ষ্মত ভিত্তিক এই ফৱসালা অনুযায়ী মাঝেৰ এই অধিকাৰণ রহিয়াছে যে প্ৰকে বলেন যে, তাহাকে তালাক দিয়া দাও। তিনি বলেন :—

“বস্তুতঃ কোন কোন স্টৌলোক কেবলমাত্ৰ দৃঢ়টামৰ্যী কৱিয়া শাশুড়ীকে কঢ় দিয়া থাকে, গালি দিয়া থাকে, ইয়ৱান কৱিয়া থাকে, এবং কথায় কথায় তাহাকে জবালাতন কৱিয়া থাকে। মা পৃথু বধুৰ উপৰ বিনা কাৱলে নারাজ হোন না। পৃথুৰ গৃহ আবাদ কৱাৰ ক্ষেত্ৰে সব চাইতে অধিক বাসনা থাকে মাঝেৰ এবং এই ব্যাপারে মাঝেৰ বিশেষ আগ্ৰহ থাকে। বা বড় শখ কৱিয়া হাজাৰ ছাজাৰ টাকা বায় কৱিয়া খোদা খোদা কৱিয়া পুনৰে বিবাহ দেয়। অতএব, তাহার নিকট হইতে কলপনাতেও কিভাৱে আশা কৱা থাইতে পারে যে তিনি নিজেৰ পৃথু-বধুৰ সঙ্গে অন্যান্যভাৱে বাগড়া-বিবাদ কৱিবেন এবং সংসার নংট কৱিতে চাহিবেন? এইৱৰূপ বাগড়া-বিবাদে সাধাৰণতঃ দেখা গিয়াছে যে মা'ই সঠিক পথে থাকেন।”

অতঃপৰ তিনি বলেন :—

“কোন কোন স্টৌলোক বাহিৰ হইতে নংট ও কোছল বালিয়া মনে হয়। কিন্তু ভিতৰে ভিতৰে তাহারা শক্ত শক্ত খৈঁচা মাৰিয়া থাকে। অতএব, কাৱল দ্বাৰ কৱা উচিত এবং নারাজীৰ যে কাৱণ রহিয়াছে, উহা বিদ্ৰূপীত কৱা উচিত ও মাকে খুশী কৱা উচিত। দেখ, ব্যাপ্ত, নেকড়ে বাঘ এবং হিংস্র প্রাণীতো পোষ মানাইলে পোষ মানিয়া থাক এবং বশে আসিয়া থায়। দুশমনেৰ সঙ্গেও বক্ষুৰ হইয়া থায়। যদি আপোষ কৱা হয়, তাহাহইলে কি কাৱল থাকিতে পারে যে, মাকে নারাজ ঝাখিতে হইবে?”

উপরোক্ত উক্তাতিটি আৰু এই জন্য গ্ৰহণ কৱিয়াছি যে, ইহাৰ উদ্দেশ্য এই মহে বৈ, বেধানে মা ও পৃথু বধুৰ মধ্যে মতামৈক্য হৰ, সেখানে তৎক্ষণাত্ পৃথু-বধুকে তালাক দিয়া পৃথক কৱিয়া দেওয়া হউক। হয়ৱত মসীহ মণ্ডুদ আলাইহেস সালাতু ওয়াস সালাম সংশোধনেৰ শিক্ষা দান কৱিয়াছেন। তিনি বলেন যে :—

“যতখানি সন্তু সংশোধনেৰ চেষ্টা কৱিতে হইবে। দেখ হিংস্রপ্রাণীও বশে আসিয়া থায়। অতএব, উগ্রতা দ্বাৰ কৱ। বাগড়া বিবাদেৰ প্ৰকৃত কাৱল অবগত হও এবং প্ৰজাৰ সহিত উক্ত কাৱণ দ্বাৰ কৱাৰ চেষ্টা কৱ এবং বখন আলুৰ প্ৰজাৰ সহিত কাৱল দ্বাৰ কৱাৰ চেষ্টা কৱে তখন ইহাৰ সন্তু বৈ, কোন কোন ব্যাপারে মা'ই অপৱাধী সাব্যস্ত হইবে; এমতাস্থায় মাঝেৰ এই অধিকাৰ রহিয়াছে যে, মাঝেৰ ক্ষেত্ৰে নমন্তাৱৰ সহিত সংশোধনেৰ চেষ্টা কৱিতে হইবে এবং যে মূল কাৱণেৰ জন্য মা নারাজ হইয়া থাকেন, উহা দ্বাৰ কৱাৰ জন্য বথাসাধ্য চেষ্টা কৱিতে হইবে।”

“କାନ୍ଦାର୍ବଲେ’ର (ତଡ଼ାବଧାନକାରୀ’ର) ସେ ପରିଚର ହସରତ ମସୀହ ମଣ୍ଡତ ଆଲାଇହେସ ସାଲାତୁ ଓରାସ ସାଲାମ ଦିବାଛେନ, ଉହାର ଆଲୋକେ ଗୁହର ପରିବେଶକେ ସ୍ଥିକର ଓ ଆନନ୍ଦ-ପ୍ରଦ ବାଖାର ସବ ଚାଇତେ ଗୁରୁତ୍ୱ-ପର୍ଣ୍ଣ ଓ ପ୍ରାଥମିକ ଜ୍ଞାନିତ୍ୱ ବର୍ତ୍ତାର ପ୍ଲାନ୍‌ପରେ ଉପର ଏବଂ ପ୍ଲାନ୍‌ପରେ ଉପର ଏହି ଦାର୍ଶିତ ଏଇଭାବେ ବର୍ତ୍ତାର ନା ସେ, ସେ ଅନ୍ୟଦିଗକେ ବଲପ୍ରବ୍ରକ୍ ଠିକ୍ କରିବେ। ହସରତ ମସୀହ ମଣ୍ଡତ ଆଲାଇହେସ ସାଲାତୁ ଓରାସ ସାଲାମେର ତଫ୍ସିର (ବ୍ୟାଖ୍ୟା) ଇହାଇ ସେ, ପ୍ଲାନ୍‌ପରେ ଉପର ଏହି ଦାର୍ଶିତ ଏଇଭାବେ ବର୍ତ୍ତାର ସେ, ସେ ନିଜେକେ ଠିକ୍ କରିବେ। ଏହି ଥିଥମ ବାରେର ମତ ଏହି ନୃତନ ତଫ୍ସିରଟି ଆମାର ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହଇଲା। ଅନ୍ୟଥା ସତ ଲୋକେଇ କାନ୍ଦାର୍ବଲେ ଓରାସା ଆଯାତ ପେଶ କରେ, ତାହାତେ ଏଇରୁପ ମନେ ହସ ସେ, ପ୍ଲାନ୍‌ପରେ ଶ୍ରୀଲୋକେର ଉପର ଅତ୍ୟାଚାରକାରୀ ବାନାଇରା ଦେଓରା ହଇଯାଛେ। ସେ ବଲପ୍ରବ୍ରକ୍ ତାହାର ସହିତ ଯାହା ଚାହିବେ ତାହାଇ କରିବେ। ସେ କାନ୍ଦାର୍ବଲେ, ସେ ତାହାର ଉପର ବିଚାରକ ଏବଂ ତାହାର ଉପର ବଲପ୍ରଯୋଗ କରାର ଓ ଅତ୍ୟାଚାର କରାର ଅଧିକାର ରାଖେ—ଏହି ଧାରଗା ଦେଉସା ହଇଯା ଥାକେ। ହସରତ ମସୀହ ମଣ୍ଡତ ଆଲାଇହେସ ସାଲାତୁ ଓରାସ ସାଲାମେର ମନ୍ତିକ ତଫ୍ସିର ଶ୍ରୀନନ୍ଦନ। ଉହା ସମ୍ପର୍କରୁପେ ବିପରୀତ ତଫ୍ସିର। ତିନି ବଲେନ :—

“ଏଇଭାବେ ଶ୍ରୀଲୋକ ଓ ହେଲେମେହେଦେର ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଓ ଲାମାଜିକତାର କ୍ଷେତ୍ରେ ମାନୁଷ ଭୁଲ କରିଯାଛେ ଏବଂ ସରଳ ପଥ ହିତେ ବିଚାତ ହଇଯାଛେ। କୋରାନ ଶ୍ରୀଫେ ଲେଖା ହଇଯାଛେ ୩୫୦୦ ୧ ୧୦ (ତାହାଦେର ମଙ୍ଗେ ସନ୍ଦାର୍ଥତାର କର)। କିନ୍ତୁ ଏହି ଟିତାର ବିପରୀତ ଆମଳ ହିତେହିଛେ। ଏହି ବ୍ୟାପାରେଣ ଦୁଇ ଧରଣେର ଲୋକ ମନ୍ତ୍ରକେ ଦେଖିତେ ପାଞ୍ଚାଯା ଯାଏ ”

କାନ୍ଦାର୍ବଲେ ବିଷୟଟି ସମ୍ବନ୍ଧେ ପବେ ବଲିବ। ଇହା ଏକଟି ଦୌର୍ଘ ଉକ୍ତି। ଅତଏବ ପ୍ରଥମେ ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇ ଧରଣେର ଲୋକ ମନ୍ତ୍ରକେ ସମ୍ବନ୍ଧେ ବଜା ପ୍ରୟୋଜନ। ତିନି ବଲେନ :—

“ଏହି ବ୍ୟାପାରେଣ ଦୁଇ ଧରଣେର ଲୋକ ଦେଖିତେ ପାଞ୍ଚାଯା ଯାଏ। ଏକଟି ଦଳତୋ ଏଇରାପ ସେ, ତାହାରା ଶ୍ରୀଲୋକଦିଗକେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ବୌଧନ-ହାରା ଓ ଲାଗାମହିନ କରିଯା ଦିଖାଇଛେ! ତାହାଦେର ଉପର ଧରେର କୋନ ପ୍ରଭାବଟି ପଡ଼େନା ଏବଂ ତାହାରା ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଟେସଲାମ ବିରୋଧୀ କାଜ କରେ ଏବଂ କେହିଟି ତାହାଦିଗକେ ବୌଧନ-ହାରା ଓ ଲାଗାମହିନ କରିଯାତୋ ମେଘ ନାଇ, କିନ୍ତୁ ଇହାର ମୋକାବେଲାର ଏଇରାପ କଠୋରତା ଓ ପାବନୀ କରିଯାଇଛେ ସେ, ତାହାଦେର ଓ ମନ୍ତ୍ରର ଯଥୋ କୋନ ତଫାଏ କରିତେ ପାରା ଯାଇନା ଏବଂ ତାହାଦେର ସହିତ ପତିତା ଓ ଆନ୍ଦୋଳାର ହିତେଶ ନିର୍କଳ୍ପର ଆଚରଣ କରା ହସ୍ତ। ତାହାରା ଏଇରାପ ନିର୍ମାୟ ହଇଯା ଥାରେ ସେ, କିଛିଟି ବୁଝା ଯାଇନା ସେ ସମ୍ବନ୍ଧେ କୋନ ଜୀବନ୍ତ ମନ୍ତ୍ର ରହିଯାଛେ କି ନାଇ। ମୋଟକଥା, ତାହାରା ଖୁବି ମନ୍ଦ ଆଚରଣ କରିଯା ଥାକେ। ଏମନିକି ପାଞ୍ଜାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପ୍ରବାଦ ରହିଯାଛେ ସେ ଶ୍ରୀଲୋକଦିଗକେ ପାଯେର ଜୁତାର ସହିତ ତୁଳନା କରିଯା ବଲା ହସ ସେ, ଏକଟି ଖୁଲିଯା ଅନ୍ତଟି ପଡ଼ିଯା ନିଲାମ। ଇହା ଖୁବ ସାଂଘାତିକ କଥା ଏବଂ ଟେସଲାମୀ ଶାଯେରେ (ଟେସଲାମୀ ନୀତି ଓ ଆଚରଣ ମାଳାର) ପରିପର୍ମୀ। ରମ୍ଭଲୁଜ୍ଜାହ ସାଲାଲାହ ଆଲାଇହେ ଓରାସ ସାଲାମ ସକଳ ବିଷୟେ ଆଯାଦେର ଅନ୍ତ ନିର୍ଭର୍ତ୍ତଳ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ। ତାହାର ଜୀବନେର ପ୍ରକାଶାଇୟା ଦେଖ, ତିନି ଶ୍ରୀଲୋକଦେର ସହିତ କିମ୍ବା ଆଚରଣ କରିବେନ। ଆମାର ନିକଟ ଏ ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଭୌର ଓ କାନ୍ଦାର୍ବଲେ, ସାଲାମେର ମୋକାବେଲାର ମନ୍ତ୍ରାତ୍ମାନ ହସ୍ତ ।

ଇହାଇ କାନ୍ଦାର୍ବଲେର ବ୍ୟାଖ୍ୟା । ଅତଃପର ଆରଣ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରକେ ଅଗ୍ରସର ହିତେ ଜାନା ଯାଇବେ ସେ, କାନ୍ଦାର୍ବଲେର ଏହି ଅର୍ଥ ନର ସେ ଶ୍ରୀଲୋକଦେର ମୋକାବେଲାର ଦ୍ୱୀପାଇୟା ଯାଏ ଏବଂ ତାହାଦେର ସହିତ

ବଡ ବଡ ଅଶ୍ଵକାରସୂଚକ କଥା ବଳ ଓ ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଦାବାଓ ଏବଂ ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଗାଲାଗାଲି କରି । ଇହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକୁଣ୍ଠ ଭୁଲ । କାନ୍ଦୋମେର ଲହିତ ନିଶ୍ଚୟଟି ଟିହାର ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ । କାନ୍ଦୋମେର ଅର୍ଥ ହଇଲ ଜ୍ଞାଯ ବିଚାର ଅତିର୍ଭାକାରୀ ଏବଂ ଭାରସାମ୍ୟ ଅତିର୍ଭାକାରୀ । ଟିହାର ଅର୍ଥ ହଇଲ ସକଳ ଚରମ ମୌଖି ହଟିଲେ ନିଜେକେ ରଙ୍ଗ କରି ଏବଂ ନିଜ ଗୃହକେ ବିଭିନ୍ନ ଚରମ ମୌଖି ହଟିଲେ ରଙ୍ଗ କରି । ଏକଦିକେ ଶ୍ରୀଲୋକକେ ଏହିରୂପ ସ୍ଵାଧୀନତା ଦିଖିଲା ଯେ, ସେ ସେହୀଯାପନା ଆରମ୍ଭ କରିଯା ଦିବେ, ଉଚ୍ଛ୍ଵାସତା ଆରମ୍ଭ କରିଯା ଦିବେ ଏବଂ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଜେର ସନ୍ତୁଷ୍ଟିନଦେରକେ ସରବାଦ କରିଯା ଦିବେ ଏବଂ ତାହାଦିଗଙ୍କେ ସଙ୍ଗେ ଲାଇସା ଭୁବିବେ ଏବଂ ଅଞ୍ଚଦିକେ ଶ୍ରୀଲୋକର ସହିତ ଏହିରୂପ କଠୋର ହଟିଲନା, ସାହାର ଫଳଶ୍ରୁତିତେ ଅତ୍ୟାହ ଗୃହ ଜ୍ଞାନମାମେର ନମ୍ବାର ପରିଣତ ହର । କାର୍ଯ୍ୟାତଃ ଉତ୍ତମ ଅସ୍ତାଇ ହଇଲ ଜ୍ଞାନମାମ ଏବଂ ଉତ୍ତମ ଜ୍ଞାନ ପୂର୍ବ ମାଯୀ ହଟିବେ । ଏହି ଦିତ୍ତୀୟ ଜ୍ଞାନମାମଟି ହଇଲ ପୃଥିବୀର । ମାନୁଷ ଏହି ପୃଥିବୀତେ ଜ୍ଞାନମାମ ଘୃଣି କରେ ଏବଂ ସଥନ ଶ୍ରୀଲୋକଦିଗଙ୍କେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଅବାଶ ସ୍ଵାଧୀନତା ଦିଯା ଦେଇ, ତଥନ ନିଜେର ଜନ୍ୟ ଏବଂ ନିଜେର ସନ୍ତୁଷ୍ଟିନଦେର ଜନ୍ୟ ପରକାଳେ ଜ୍ଞାନମାମ ଘୃଣି କରିବେ ଥାକେ । ହସରତ ମୌଖି ମଣ୍ଡ଼ୁଦ ଆଲାଇହେସ ସାଲାତୁ ଓରାସ ସାଲାମ ବଲେନ :—

“ଏକ ବାକି ସମ୍ବନ୍ଧେ ବଣିତ ହଇଲାହେ ଯେ, ସେ ଏକବାର ଥଣ୍ଡାନ ହଇଲ । ତଥନ ତାହାର ଶ୍ରୀର ତାହାର ସଙ୍ଗେ ଥଣ୍ଡାନ ହଇଯା ଗେଲ । ପ୍ରଥମେ ସେ ମଧ୍ୟପାନ, ଇତ୍ୟାଦି ଆରମ୍ଭ କରିଲ । ଅତଃପର ପର୍ଦାଓ ଛାଡ଼ିଯା ଦିଲ । ଅନ୍ୟ ପୁରୁଷେର ସଙ୍ଗେଓ ଯେଳାମେଶୀ କରିବେ ଲାଗିଲ । ସ୍ଵାମୀ ସଥନ ପୁନରାଯେ ଇମଳାମେର ଦିକେ ଅଭ୍ୟାସତର୍ମ କହିଲ ତଥନ ସେ ଶ୍ରୀକେ ଧଳିଲ ଯେ, ତୁମିଓ ଆମାର ସଙ୍ଗେ ମୁସଲମାନ ହୁଏ । ସେ ଧଳିଲ, ଏଥନ ଆମାର ପକ୍ଷେ ମୁସଲମାନ ହୁଏୟ ମୁକଳ । ମଧ୍ୟପାନ, ସ୍ଵାଧୀନତା ଓ ଇତ୍ୟାକାର ଆମୁଷଦିକ ବନ୍ଦର ସେ ଅଭ୍ୟାସ ହଇଯା ଗିରାଇଛେ, ଏଥନ ଏଗୁଳି ଜ୍ୟାଗ କରା ଥାଯ ନା ।”

ହସରତ ମୌଖି ମଣ୍ଡ଼ୁଦ ଆଲାଇହେସ ସାଲାତୁ ଓରାସ ସାଲାମ ବଲେନ :—

“ପୁରୁଷ ହଇଲ ନିଜ ଗୃହର ଇମାମ । ଅତରେ, ସେ ନିଜେଇ ଯଦି ମନ୍ଦ ଅଭାବ ଓ ମନ୍ଦ କ୍ରିୟା କାର୍ଯ୍ୟ କରେ, ତାହା ହଇଲେ ଗୃହେ ବିଶ୍ଵଳ ପରିମାଣେ ମନ୍ଦ ଅଭାବ ଓ ମନ୍ଦ କ୍ରିୟା କାର୍ଯ୍ୟ ହୁଏଇର ଆଶଙ୍କା ରହିଯାଇଛେ । ପୁରୁଷେର ଉଚିତ ସେ ଯେନ, ନିଜେର ଶକ୍ତିକେ ସଠିକକାବେ ଓ ସଠିକ ମଣ୍ଡ଼କାର ପ୍ରୟୋଗ କରେ ।”

ଟିହାଇ ହଇଲେ ଗୃହେ ବିଶ୍ଵଳ ପରିମାଣେ ମନ୍ଦ ଅଭାବ ଓ ମନ୍ଦ କ୍ରିୟା କାର୍ଯ୍ୟ ହୁଏଇର ଅଶ୍ରୁକାର ରହିଯାଇଛେ । ପୁରୁଷେର ଉଚିତ, ସେ ଯେନ ନିଜେର ଶକ୍ତିକେ ସଠିକକାବେ ଓ ସଠିକ ମଣ୍ଡ଼କାର ପ୍ରୟୋଗ କରେ । ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକୁଣ୍ଠ, କୋଥେର ଏକ ଅଭିବଜ୍ଞାତ ପ୍ରବୃତ୍ତି ରହିଯାଇଛେ । ଇହା ମୌଖିତିରିଜ୍ଜ ହଇଲେ

ପାଗଲାମୀର ଲକ୍ଷନାବଳୀରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ହୟ । ପାଗଲାମୀ ଓ ଟାହାର ମଧ୍ୟେ ଥୁବ ସାହାନ୍ତ ତଫାଂ ରହିଯାଛେ । ସେ ବାଙ୍ଗି ଭ୍ୟାନକ ରାଗୀ, ତାହାର ନିକଟ ହିଁତେ ଜ୍ଞାନେର ଉଂସମୂଳ ଛିନାଇଯା ନେଇଯା ହୟ ।<sup>19</sup>

ଇହା ଥୁବି ଗୁରୁତ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ । ସେ ବାଙ୍ଗି ଭ୍ୟାନକ ରାଗୀ, ତାହାର ନିକଟ ହିଁତେ ଜ୍ଞାନେର ଉଂସମୂଳ ଛିନାଇଯା ନେଇଯା ହୟ । ତିନି ବଲେନ :—

“ଥରଣ ସଦି କେହ ବିକଳବାନୀ ହୟ, ତାହା ହିଁଲେ ତାହାର ସଙ୍ଗେଓ ତୋଧେର ଶିକାର ହିଁଯା ଆଲୋଚନା କରିବି ନା ।”

ଭବିତ୍ଵ କରାର ସମସ୍ତ ଇହା ଥୁବି ଗୁରୁତ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କୌଶଳ । ସଥନ କେହ ଗାଲାଗାଲି ଶୁଭ୍ର କରିଯା ଦେଇ ଏବଂ ହୟରତ ମୁଁତ ମଣ୍ଡ଼ୁଦ ଆଲାଇହେସ ସାଲାତୁ ଓୟାସ ସାଲାମ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଖଳ ଭାସା ବ୍ୟବହାର କରେ, ବା ଅନାଭାବେ ଜ୍ଞାନାତେର ବିକଳକେ କଥା ବଲେ, ତାହା ହିଁଲେ ଏମତାବନ୍ଧାଯ ନୀରଥେ ଏଇ ମଜଲିସ ହିଁତେ ଉଠିଯା ଆସା ଉତ୍ସମ । କେନନା ତୋଧାସଙ୍କ ଅବସ୍ଥାଯ କାଠାକେଣ ସତ୍ୟ ପଯଗାମ ପୌଛାନୋର ଘୋଗ୍ଯତାଓ ମାନୁଷେର ଥାକେ ନା । ହୟରତ ମୁଁତ ମଣ୍ଡ଼ୁଦ ଆଲାଇହେସ ସାଲାତୁ ଓୟାସ ସାଲାମ ବଲେନ :—

“ପୁରୁଷେର ଏହି ସକଳ ବିଷୟ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟାବଳୀ ଶ୍ରୀଲୋକ ଦେଖିଯା ଥାକେ । ମେ ଦେଖେ ସେ ଆମାର ସ୍ଵାମୀର ମଧ୍ୟେ ବନାନ୍ୟାତା, ଗାନ୍ଧୀର୍ଯ୍ୟ ଓ ଧୈର୍ଯ୍ୟର ମତ ତାକଣ୍ୟାର (ଖୋଦାଭୌତିକ) ଅମୃତ ଅମୃତ ବୈଶିଷ୍ଟ ରହିଯାଛେ କି'ନା । ସ୍ଵାମୀର ତାକଣ୍ୟା ଯାଚାଇ କରାର ଯେବୁନ୍ ଶୁଯୋଗ ଶ୍ରୀଜୋକ ପାଇୟା ଥାକେ, ତତ୍କର୍ତ୍ତପ ଶୁଯୋଗ ଅନ୍ୟ କେହ ପାଇତେ ପାରେ ନା । ଏହି ଭଗ୍ୟ ଶ୍ରୀଲୋକକେ ଗୋପନ ଚୋରା ବଳୀ ହିଁଯାଛେ । କେନନା ମେ ଗୋପନେ ଗୋପନେ (ସ୍ଵାମୀଙ୍କ) ସଭାବ ଚବିତ୍ର ଚାରି କରିତେ ଥାକେ । ଏମନତି ଅବଶ୍ୟେ ଏକମମୟ (ସ୍ଵାମୀର) ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଭାବ ଚବିତ୍ର ମେ ହାମେଲ କରିଯା ଫେଲେ ।”

ଅତଃପର ତିନି ବଲେନ :—

“ଏଥନ କୋନ ସ୍ବର୍ଗ ନାଇ, ସାହାତେ ଇସଲାମୀ ଶ୍ରୀଲୋକେରା ସାଲେହୀୟତେ’ର ମଧ୍ୟେ ଛିଲ ନା, ସଦିଏ ଅଳ୍ପ ଛିଲ, କିନ୍ତୁ ଛିଲ ନିଶ୍ଚରିଇ । ସେ ବାଙ୍ଗି ଶ୍ରୀକେ ‘ସାଲେହ’ (ପ୍ରାଣ୍ୟତୀ) ବାନାଇତେ ଚାଇ, ତାହାର ନିଜକେ ‘ସାଲେହ’ ହିଁତେ ହିଁବେ । ଆମାଦେଇ ଜାରୀକରେ ଜନ୍ୟ ଜରୁରୀ ସେ, ନିଜେର ପରହେଜଗାରୀର ଜନ୍ୟ ଶ୍ରୀଲୋକଦିଗଙ୍କେ ଫରହେଜଗାରୀ ଶିଖାଇତେ ହିଁବେ । ଅନ୍ୟଥା ମେ ଗୁନାହ୍ନ୍ତାର ହିଁବେ । ସଥନ କିମା ମେ ତାହାର ସମ୍ମାତ୍ମେ ଆସିଯା ବଲିତେ ପାରେ ସେ, ତୋଗାର ମଧ୍ୟେ ଅମ୍ବୁକ ଅମ୍ବୁକ ଦୋଷ ରହିଯାଛେ, ତଥନ ତାହାର ଶ୍ରୀ ଖୋଦାକେ କି ଭଗ୍ୟ କରିବେ ? ସଥନ ତାକଣ୍ୟା ଥାକେ ନା, ତଥନ ଏମତାବନ୍ଧାର ସନ୍ତାନେରାଓ ଅପରିହାନ ହିଁଯା ଯାର । ସନ୍ତାନଦେଇ ପରିହାନ ହେଉଥାର ଜନ୍ୟ ପରିହାନ ସେଲମେଲାର ଅନ୍ତରେ । ସଦି ଇହା ନା ହୁଏ, ତାହା ହିଁଲେ ସନ୍ତାନେରା ଥାରାପ ହିଁଯା ଯାର । ଏହି ଜନ୍ୟ ସକଳେର ତତ୍ତ୍ଵା କରା ଉଚିତ ଏବଂ ଶ୍ରୀଲୋକଦିଗଙ୍କକେ ନିଜେରେ ନନ୍ଦନା ଦେଖାନ୍ତେ ଉଚିତ । ଶ୍ରୀ ସବାମୀର ଗୁଣ୍ଠର ହିଁଯା ଥାକେ । ମେ ନିଜେର ପାପ ତାହାର ନିକଟ ଗୋପନ ରାଖିତେ ପାରେ ନା । ଏତମ୍ୟତୀତ ଶ୍ରୀଲୋକଦେଇ ଲୁକ୍କାରିତ ଭାନ ଥାକେ । ଇହା ଧାରଣା କରା ଉଚିତ ନାହିଁ ସେ ତାହାର ବୋକା । ତାହାର ଗୋପନେ ତୋମାଦେଇ ସକଳ ପ୍ରଭାବ ଶୁଣିବ କରେ । ସଥନ ସବାମୀ ସରଳ ପଥେ ଥାରିବେ, ତଥନ ଶ୍ରୀ ତାହାକେ ଭାବ କରିବେ ଏବଂ ଦୋଷକାରୀଙ୍କ କରିବେ । ଏହିରୂପ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଖାନ୍ତେ ଉଚିତ, ସାହାତେ ଶ୍ରୀର ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ବିଶ୍ୱାସ ହିଁଯା ଯାଇବେ ସେ, ମେ (ସବାମୀ) ସ୍ଵର୍ଗ ହିଁତେ ସ୍ଵର୍ଗ ନେକିର ପାବନ୍ଦୀ କରେ । ସଥନ ଶ୍ରୀର ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ହିଁଯା ଯାଇବେ ତଥନ ଇହା ସନ୍ତବପତ୍ର ନନ୍ଦ ସେ, ମେ ନିଜେ ନେକିର ବାହିରେ ଥାରିବେ । ମର ନବୀ ଓ ଶଲୀଗମେ ଶ୍ରୀଗମ ଏହି ଜନ୍ୟ ନେକ ଛିଲେନ ସେ, ତାହାଦେଇ ଉପର ନେକ ପ୍ରଭାବ ପଢିବି । ସଥନ ପ୍ରବୃତ୍ତ ପାଗୀ ଓ ଫାସେକ ହୁଏ, ତଥନ ତାହାଦେଇ ଶ୍ରୀରାଓ ଅନ୍ତରୂପ ହିଁଯା ଥାକେ । ଏକଜନ ଚୋରେର ଶ୍ରୀର ଏହି ଚିନ୍ତା କଥନେ ହିଁତେ ପାରେ ସେ, ଆମି ତାହାଙ୍କୁ ପଢିବ ? ସବାମୀ ସଥନ ଚାରି କରିତେ ଯାର,

ତଥନ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସରେ ବସିଯା ଡାହାଙ୍ଗୁଦ ପଡ଼େ ? = (سُنْدَمْ عَلَى الْجَلْ قَوْمَونَ) (ପୂରୁଷେରୀ  
ସ୍ତ୍ରୀଲୋକଦେର ଉପର କାଓରାମ ଅର୍ଥାତ୍ ତତ୍ତ୍ଵବଧାଯକ) କଥାଟା ଏହି ଜନ୍ମ ବଳୀ ହଇରାହେ ସେ, ସ୍ତ୍ରୀଲୋକେରୀ  
ସ୍ବାମୀ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୁଁ । ସ୍ବାମୀ ସେ ପରିମାଣେ ସାଲେହୀନାତ ଏବଂ ତାକଓରା ସ୍ଵର୍ଗ କରିବେ, ସ୍ତ୍ରୀ-  
ଲୋକେରୀ ଉହା ହଇତେ କିଛୁ ଅଣ୍ଟ ନିଶ୍ଚରହି ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ଅନୁରୂପଭାବେ ସଦି ତାହାରା ବସାଯେଶ  
ହୁଁ, ତାହା ହଇଲେ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକେରୀ ବଳେହୀନୀ ହଇତେ ଅଣ୍ଟ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ।”

ଏହିଥାନେ ଆସିଯା ବିସର୍ଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ପରିମକାର ହଇଯା ସାର ସେ, କାଓରାମେହୁ ଅର୍ଥ’ କି ?  
କାଓରାମେର ଅର୍ଥ’ ଏହି ନର ସେ ପୂରୁଷେରୀ ନିଜେଦେର ଯାହା ମର୍ଜିଙ୍କ’ କରିଯା ବେଡ଼ାଇବେ ଏବଂ ଲାଠି ଆରିଯା  
ସ୍ତ୍ରୀଦିଗଙ୍କେ ଠିକ୍ କରିବେ । କାଓରାମେର ଅର୍ଥ’ ଏହି ସେ ପୂରୁଷ ନିଜକେ ସଂଶୋଧନ କରିବେ । କେନନା,  
ତାହାରା ଯାହାକିଛୁ କରେ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକେରୀ ତାହାଦେର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୁଁ ଏବଂ ସେହେତୁ ତାହାରା ପ୍ରଭାବ  
ଗ୍ରହଣ କରେ, ଅତିରି ସ୍ବାମୀଙ୍କେ ଜନ୍ମ ଇହା ଜରୁରୀ ସେ ତାହାରା ନିଜେଦେର ସଂଶୋଧନ କରିବେ ଏବଂ ଏହି  
ସଂଶୋଧନକେ ପ୍ରଭାବରୂପେ ନିଜେରେ ସ୍ତ୍ରୀଦେର ମଧ୍ୟେ ଅଚଳନ କରିବେ ।

କୋନ କୋନ ସମୟ କୋନ କୋନ ପୂରୁଷ ମନ୍ଦାଚରଣ ଦେଖାଇଯା ଥାକେ ବା କେବଳ ମାତ୍ର ଏହି ଜନ୍ମ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ  
ତ୍ୟାଗ କରେ ସେ ସେ ବଲେ ସେ ତାହାର ଅମୁକ ଭିନ୍ନିଟି ଆମି ପଛନ୍ଦ କରି ନା ଏବଂ ତାହାର ଅମୁକ  
ଅଭ୍ୟାସଟି ଆମି ସହ୍ୟ କରିତେ ପାରି ନା । କିନ୍ତୁ ସେ ଏହି କଥା ଭୁଲିଯା ସାର ସେ, ସଦି କାହାରେ  
ପାପେର ଜନ୍ମ ତାହାକେ ପରିଭ୍ୟାଗ କରିତେ ହୁଁ, ତାହା ହଇଲେ ତୋ ଖୋଦାର ସହିତ ସାନ୍ଦାର ସମ୍ପର୍କ  
ହୁଅପିତ ହଇତେଇ ପାରେ ନା ।

ଏମନ କୋନ ମାନ୍ୟ ନାହିଁ, ସେ ନାକି ସକଳ ଶ୍ରକାର ଦୁର୍ଲଭତା ହଇତେ ମୁକ୍ତ । ତାହା ହଇଲେ  
ସ୍ତ୍ରୀ କି ମକଳ ଦୁର୍ଲଭତା ହଇତେ ମୁକ୍ତ ? ତାହାର ମଧ୍ୟେ କି ଏହିରୂପ ଅଭ୍ୟାସ ନାହିଁ, ଯାହା ତ୍ରୀ  
ଅପଛନ୍ଦ କରେ ? ଆଁ-ହୃଦରତ ସାଙ୍ଗାନ୍ତାହ ଆଲାଇହେ ଓୟା ସାଙ୍ଗାମ କୋନ ଏକଟି ଉପଲକ୍ଷେ ବଲିଯା-  
ଛେଲେ ସେ, ଏକଜନ ମୋହେନ ନିଜେର ମୋହେନ ତ୍ରୀର ପ୍ରତି ବିଦେଶ ଓ ସ୍ବର୍ଗ ପୋଷଣ କରିବେ ନା ।  
ସଦି ତାହାର କୋନ ସ୍ଵଭାବ ଓ ଆଚରଣ ତାହାର ନିକଟ ଅପଛନ୍ଦନୀୟ ହୁଁ, ତାହା ହଇଲେ ତାହାର ଅନ୍ୟ  
କୋନ ସ୍ଵଭାବ ଓ ଆଚରଣ ଉତ୍ସମ ଓ ପଛନ୍ଦନୀୟ ତୋ ରହିଯାଛେ । ତାହା ହଇଲେ ତାହାର ସହିତ କେନ  
ସମ୍ପର୍କ ହୁଅପନ କରିବେ ନା ? ଅତିରି, ସମାଜେର ସଂଶୋଧନେର ଜନ୍ମ ଇହା ଏକଟି ଖୁବି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଏବଂ ଖୁବି ଗଭୀର ଏକଟି ଅଭିପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୋପନ ବିସର୍ଗ ସେ ଏକେ ଅନ୍ତେର ମନ୍ଦ ସ୍ଵଭାବେ ପ୍ରତି  
ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରାର ପରିବତେ ତାହାର ସ୍ଵଭାବେର ଉତ୍ସମ ଦିକଗୁଲିର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିଯା ଶ୍ରେମ ଓ  
ଜୀବବାସା ସ୍ଵର୍ଗ କରାର ଚେଷ୍ଟା କର । ସେମନ କିମ୍ବା ଏକଜନ ମାନ୍ୟ ଏହିରୂପ ନାହିଁ, ସେ ନାକି ପାପ  
ହଇତେ ମୁକ୍ତ । ତେମନି ଭାବେ ଏମନ ଏକଜନ ମାନ୍ୟ ଆପନାରା ଦେଖିତେ ପାଇବେନ ନା, ସେ ନାକି  
ମୌନଦୟ ହଇତେ ସର୍ବତ୍ର । କୁଂସିଂ ହଟକେ କୁଂସିଂତର ମାନ୍ୟରେ ମଧ୍ୟେ ଏବଂ ମନ୍ଦ ହଇତେ ମନ୍ଦତର ସ୍ଵଭାବ-  
ଫିଲିଷ୍ଟ ମାନ୍ୟର ମଧ୍ୟେ ମୌନଦୟର କୋନ କୋନ ଦିକ ମନ୍ଦଜୁଦ ରହିଯାଛେ । ଅତିରି, ଇହା ଏହି ଗୋପନ  
ବହୁମା, ଯାହାର ଫଳଶ୍ରୁତିତେ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ପାରମ୍ପରିକ ଭାଲବାସାର ସର୍ବନେ ଆସନ୍ତ ଥିଯା ଥାକେ ।  
ଅନ୍ୟଥା ଦୋଷ-ତ୍ରୁଟି ଅବୈଷଣ କରିତେ ଥାକିଲେ କୋନ ହାଇଜନ ମାନ୍ୟରେ ମଧ୍ୟେ କଥନେ ଭାଲବାସାର  
ସମ୍ପର୍କ କାହେମ ଥାକିତେ ପାରେ ନା ।

ଶ୍ରୀଲୋକଦେର ସମ୍ବନ୍ଧେ ଗତବାର ଆମି ବଲିଯାଛିଲାମ ସେ, କୋରଆନ କରୀମ କୋନ ଶତ୍ରୁପଣେକେ ଶ୍ରୀଲୋକଦିଗକେ ଶାରୀରିକ ଶାନ୍ତି ଦେଖିଯାଇ ଅନୁଭବ ଦାନ କରିଯାଇଛେ । ଇହାର ଉପର ଭିତ୍ତି କରିଯା ପୁରୁଷେରୀ ଅନ୍ତାୟଭାବେ ଇହା ପ୍ରୟୋଗ କରିବେ ଶ୍ରୀଲୋକଦିଗକେ ମାରାର ବ୍ୟାପାରେ କେବଳମାତ୍ର ଜଳଦୀଇ କରେ ନା, ସୁରଂ ସୀମା ଲଂଘନ କରିଯା ଥାକେ ଏବଂ ଶତ୍ରୁସମୁହେର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିପାତ୍ର କରେ ନା । ସେମନ କିମୀ ଆମି ବଲିଯାଛି ସେ, ଆଁ-ହସରତ ସାଙ୍ଗାଲ୍ଲାହ ଆଲାଇହେ ଓସା ସାଙ୍ଗାମ ଆଦଶ' ଓ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ତହିତେ ଆମରା ଜ୍ଞାନିତେ ପାଇସି ସେ, ଆଁ-ହସରତ ସାଙ୍ଗାଲ୍ଲାହ ଆଲାଇହେ ଓସା ସାଙ୍ଗାମ ଏକଥାରାଏ ସ୍ଵାର ଶ୍ରୀଗଣେର ଉପର ହାତ ଉଠାନ ନାହିଁ । କେବଳମାତ୍ର ଇହାଟ ନହେ; ସୁରଂ ସେମନ କିମୀ ଆମି ରେଣ୍ଡୋଯେତ ବରନା କରିଯାଛିଲାମ,—ଏକଥା ହସରତ ଆସୁ ବକର (ବାଃ) ହସରତ ଆୟେଶା (ବାଃ) କେ ଶାନ୍ତି ଦିଲେ ଆରନ୍ତ କରିଯାଛିଲେନ । ଆଁ-ହସରତ ସାଙ୍ଗାଲ୍ଲାହ ଆଲାଇହେ ଓସା ସାଙ୍ଗାମ ହସରତ ଆସୁ ବକର (ବାଃ) ଏବଂ ଶାନ୍ତି ହିତେ ତାଙ୍କାର କନ୍ୟାକେ ବର୍ଜା ଦରେନ ।

ଏହି ବିଷୟରେ ଆମେ ଏକଟି ହାନିଗ୍ରାହୀ ରେଣ୍ଡୋଯେତ ଦେଖିତେ ପାଇଯା ଯାଏ । ହସରତ ଓସର (ବାଃ)-ଏର ନିଜିସ ମେଜାଜ ଛିଲ । ହସରତ ଆସୁ ବକର (ବାଃ) ଏବଂ ହସରତ ଓସର (ବାଃ)-ଏର ମେଜାଜେର ମଧ୍ୟେ ବଡ଼ ପାର୍ଦକ୍ୟ ରହିଯାଇଛେ । ହସରତ ଆସୁ ବକର (ବାଃ) ଏର ମେଜାଜେ ଯାଏପର ନାହିଁ କୋମଳ ଛିଲ । ଏକଦମ୍ବହେତୁ ହସରତ ଆୟେଶା (ବାଃ) ଏହି ଉପର ହାତ ଉଠାନେ ହିତେ ବୁଝିଲେ ପାରା ଯାଏ ସେ, ହସରତ ବୁଝିଲ ଆକରାମ ସାଙ୍ଗାଲ୍ଲାହ ଆଲାଇହେ ଓସା ସାଙ୍ଗାମେର ପ୍ରତି ତାଙ୍କାର ଭାଲବାସା କଣ ଗଢ଼ୀର ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟଦେର ବ୍ୟାପାରେ ତାଙ୍କାର ଏହି ଖୋଲ ହିତ ନା ସେ, ତାଙ୍କାରେ ଅତି କଟୋରତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବେ ହଟିବେ । ଅର୍ଥାଏ ହସରତ ଆସୁ ବକର (ବାଃ) ସମ୍ବନ୍ଧେ ଏଇକଥା କୋନ ହାନିସ ପାଇଯା ଯାଏ ନା ସେ, ତିନି ଆଁ-ହସରତ ସାଙ୍ଗାଲ୍ଲାହ ଆଲାଇହେ ଓସା ସାଙ୍ଗାମେର ନିକଟ ଏହି ଶାବୀ କରିଯାଇଲେ ଯେ, ଅମୁକ ଅମୁକେର ଉପର କଟୋରତା ଅବଲମ୍ବନ କରୁ ଉଚିତ । କିନ୍ତୁ ହସରତ ଓସର (ବାଃ)-ଏର ମେଜାଜ ଛିଲ ଭିନ୍ନ । ଏହି ଜନ୍ୟ ତିନି ସଜ୍ଜାରେ ମଧ୍ୟେ ଅଳ୍ପକାଜ ଦେଖିଲେ ମହ୍ୟ କରିବେ ପାରିବେ ନା ଏବଂ ତଂକ୍ଷଣାଂ କଟୋରତା ଅବଲମ୍ବନ କରାର ଅନ୍ତି ବାଁକିମ୍ବାଓ ପଢ଼ିଲେମ ଏବଂ ଉପଦେଶର ଇହାଇ ଦାନ କରିବେନ । ଆବୁ ଦାଉଣ, ଇବନେ ମାଜା ଏବଂ ଦାରେମୀ ପ୍ରଭୃତିର ମେଶକାତେର ହାଓରାଲା ହିତେ ରେଣ୍ଡୋଯେତ ଆହେ ସେ, ହସରତ ଆୟ୍ରାଜ ବିନ ଆବଦାଲ୍ଲାହ ବଣିନା କରେନ ସେ, ଏକଦା ଆଁ-ହସରତ ସାଙ୍ଗାଲ୍ଲାହ ଆଲାଇହେ ଓସା ସାଙ୍ଗାମ ବଲେନ **عَلَيْكُمْ سَلَامٌ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَّهُ** । ଦେଖ, ଆଲାହର ଦାସୀଦିଗକେ ମାରିଓ ନା । ନିଷିଦ୍ଧ କରାର କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଓ ସୁନ୍ଦର ପରିଚିତ ! ତିନି (ସାଃ) ବଲେନ, ଦେଖ, ଇହାର ଆଲାହର ଦାସୀ 'ଇଶାଉଲାହ' । ଇହାଦେର ଉପର ହାତ ଉଠାଇଓ ନା । ଖୋଦାକେ ଭାବ କର । ଶ୍ରୀଲୋକଦେର ଉପର ଖୋଦାକ ପ୍ରୀତିର ଦୃଷ୍ଟି ପରିଚିତ ହୁଏ । ଇହାର ତାଙ୍କାର ଦାସୀ । ପୂର୍ବ ଦିଗକେ ଶ୍ରୀଲୋକଦେର ଉପର ହାତ ଉଠାନେ ହିତେ ବିରତ କରାର ଜନ୍ୟ ଇହାର ଚାଇତେ ଅଧିକ ଆର କି ସୁନ୍ଦର ପରିଚିତ ଭାବୀ ଯାଇତେ ପାଇରେ ? ସମାଜେର ଉପର ଇହାର ଏତ ଗଢ଼ୀର ପରିଚିତ ହୁଏ ସେ

ଆପନାରୀ ବାହ୍ୟତଃ ଏହି ଛୋଟ ଏକଟି କଥା ଶ୍ରୀନିର୍ବା ଧାରଣା କରିତେ ପାରିବେନ ନା ସେ, ସେଇ ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତିର ନିକଟ ଏହି କଥା ପେଂଚିଛିଲା ତାହାଦେଇ ଉପର ଇହାର ପତ୍ରା କି ବିପୁଳ ପରିମାଣେ ପଡ଼ିଛିଲା ଇହାର କୁର୍ରେକିନି ପରେ ହସରତ ଗୁମର (ରାଃ) ତାହାର (ସାଃ) ଖେଦରେ ଉପରିଷ୍ଠତ ହଇଯା ଆରଜ କରିଲେନ ସେ, ହେ ରସ୍ତାଲୁଙ୍ଗାହ ! ସ୍ତ୍ରୀଲୋକେରା ତାହାଦେଇ ସ୍ଵାମୀଦେଇ ଉପର ପ୍ରବଳ ହଇଯା ଗିଲାଛେ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ଛୋଟ ଏକଟି କଥା, ସାହାକେ ଆପନାରୀ ବାହ୍ୟତଃ ଛୋଟ ମନେ କରିତେଛେ ସେ, ଦେଖ, ଆଜ୍ଞାହର ଦାସୀଦେଇ ଉପର ହାତ ଉଠାଇଗୁ ନା”, ଉହାର ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମୁସଲମାନଦେଇ ଅବସ୍ଥାର ଏହିଭାବେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହିଲା ଏବଂ ଏହିଭାବେ ତାହାଦେଇ ରଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହିଲା ସେ, ହସରତ ଗୁମର (ରାଃ) କେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ କରିତେ ହିଲା ସେ, ହେ ରସ୍ତାଲୁଙ୍ଗାହ ! ସ୍ତ୍ରୀଲୋକେରା ତାହାଦେଇ ସ୍ଵାମୀଦେଇ ଉପର ପ୍ରବଳ ହଇଯା ଗିଲାଛେ ଏବଂ ତାହାଦେଇ ହିମ୍ବତ ଓ ସାହସ ସୀମା ଅତିକ୍ରମ କରିଯାଛେ । ଇହାତେ ତିନି (ସାଃ) ସ୍ତ୍ରୀଲୋକଦିଗକେ ଧ୍ୟକ ଓ ବକାରକା କରାର ଅନୁର୍ବାତ ଦାନ କରେନ । କିନ୍ତୁ ଏତନ୍ତେବେ ତିନି (ସାଃ) ସ୍ତ୍ରୀଲୋକଦିଗକେ ମାରାଇ ଅନୁର୍ବାତ ଦାନ କରେନ ନାହିଁ । ଅତଃପର ଇହାର କିର୍ତ୍ତନି ପରେ ଅନେକ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ ଉମ୍ମଳ ଶ୍ରେଣୀଗଣେର ନିକଟ ଆସିଯା ନିଜେଦେଇ ସ୍ଵାମୀଦେଇ ବିରୁଦ୍ଧେ ଅଭିଯୋଗ ପେଶ କରିତେ ଆରଣ୍ୟ କରିଲ । ଇହ ଶ୍ରୀନିର୍ବା ହସରତ ରସ୍ତା ଆକରାମ ସାଜ୍ଞାଙ୍ଗାହ, ଆଜ୍ଞାଇହେ ଓରା ସାଜ୍ଞାମ ସାହାବାଦିଗକେ ବାଲିଲେନ, ‘ମୋହାମଦ (ସାଃ)-ଏର ସ୍ତ୍ରୀଗଣେର ନିକଟ ଅନେକ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ ତାହାଦେଇ ସ୍ଵାମୀଦେଇ ବିରୁଦ୍ଧେ ଅଭିଯୋଗ ଲାଇଯା ଆସିଯାଛେ । ତୋମାଦେଇ ମଧ୍ୟେ ଏ ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଉତ୍ତମ ଲାଗୁ, ସାହାରୀ ନିଜେଦେଇ ସ୍ଵାମୀର ମଙ୍ଗ ଅନୁଦାଚରଣ କରେ ।’

ଏହି ରଙ୍ଗ ହସରତ ଆକଦାମ ମୋହାମଦ ମୋନ୍ତଫା ସାଜ୍ଞାଙ୍ଗାହ, ଆଜ୍ଞାଇହେ ଓରା ସାଜ୍ଞାମ ସମାଜେର ତରବୈନ୍ଧିତ କରିତେବେ ଏବଂ ଆଦିବ ଶିଖାଇତେବେ । ଏ ରଙ୍ଗଇ ଆଜିଓ ଆମାଦେଇ କାଜେ ଆସିବେ । କେନନ୍ତି ଇହା ଏ ରଙ୍ଗ, ସାହା ପ୍ରାତିନିଧି ହିତେ ପାରେନା । ନା ସ୍ଵର୍ଗେର ଉତ୍ତାପ ଇହାକେ ଶଳାନ କରିତେ ପାରେ, ନା ବ୍ୟନ୍ତିପାତ ଏହି ରଙ୍ଗକେ ଘରିଲା କରିତେ ପାରେ । ଇହା ଚିରସ୍ଥାରୀ ରଙ୍ଗ । ଇହା ପ୍ରଥିବୀର ସର୍ବ ଖାତୁତେ ଜବଳ ଜବଳ କରିଯା ଦୀପି ଦାଳ କରେ ଏବଂ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ବିକଞ୍ଚିତ କରେ । ଅତିଏବ, ସମାଜେର ସଂସକାରେର ଜନ୍ୟ ଆଜିଓ ଇହାଇ ପ୍ରତିକାର । ଏ ଭାରସାମ୍ୟ ସ୍ତଣ୍ଟ କରିଲା, ସାହା ହସରତ ଆକଦାମ ମୋହାମଦ ମୋନ୍ତଫା ସାଜ୍ଞାଙ୍ଗାହ, ଆଜ୍ଞାଇହେ ଓରା ସାଜ୍ଞାମ ସ୍ତଣ୍ଟ କରିତେ ଚାହିୟାଇଲେନ ଏବଂ ତାହାର (ସାଃ) ନିଜ ଗ୍ରହେ ସ୍ତଣ୍ଟ କରିଯା ଦେଖାଇଯାଇଲେନ ।

[କାଦିଯାନ ହିତେ ପ୍ରକାଶିତ ସାନ୍ତୋହିକ ‘ବଦର’ ପରିଚ୍ୟା, ୧୦େ ଏପିଲ, ୧୯୮୬୧୯ ]

**ଅନୁବାଦକ :—ଲାଜିଜ ଆହ୍ମଦ ଡୁଇସ୍ଟା**

“ମେହି ବ୍ୟକ୍ତିର ବଡ଼ଇ ନିର୍ବୋଧ, ଯେ ଏକ ଦୁରସ୍ତ, ପାପୀ, ଦୁରାସ୍ତା ଏବଂ ଦୁରାଶୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ପୀଡ଼ନେ ଚିନ୍ତିତ; କାରଣ ସେ (ଦୁରାଶୟ ବ୍ୟକ୍ତି) ନିଜେଇ ଧ୍ୟନେ ହଇଯା ଯାଇବେ; ସଦାବଧି ଖୋଦା ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀକେ ସ୍ଥିତ କରିଯାଇନେ, ଜନୀବଧି ଏକପ ବ୍ୟାପାର କଥନେ ଘଟେ ନାହିଁ ଯେ, ଆଜ୍ଞାହ ସାଧୁ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ବିନିଷ୍ଟ ଓ ଧ୍ୟନେ କରିଯାଇନେ ଏବଂ ତାହାଦେଇ ଅନ୍ତିମ ବିଲୋପ କରିଯା ଦିଯାଇନେ; ସରଂ ତିନି ତାହାଦିଗେର ସାହାଯ୍ୟକଲେ ଚିରକାଳଇ ଯହା ନିମର୍ଣ୍ଣନ ସମୁହ ଅନ୍ଦର୍ଶନ କରିଯାଇନେ ଏବଂ ଏଥରଙ୍ଗ କରିବେନ ।”

[‘ଆମାଦେଇ ଶିକ୍ଷା’ ୧୭ ପୃଃ —ହସରତ ଇମାମ ମାହଦୀ (ଆଃ) ]

## ଜୁମ୍ବାର ଖୋବା

( ସାହ ସଂକ୍ଷପ )

### ସୈନ୍ୟଦନା ହସରତ ଥଲିଫାତୁଳ ମମୌହ ରାବେ' ( ଆଇଃ )

[ ୧୭ଇ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୮୬ ଲକ୍ଷନରୁ ମମଜିଲେ ଫଜଲେ ପ୍ରମତ୍ତ ]

କୁଦରତଗ୍ରାଲା ଖୋଦାର ସହିତ ଏମନ ରଙ୍ଗେ ସମ୍ପର୍କ କାହେମେ କରୁଣ ସେଇ  
ଖୋଦାତାଗ୍ରାଲାର କୁଦରତ ଆପମାଦେର ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ।

ଖୋଦା କରୁଣ, ସେଇ ଆମରା ଆଲ-ମୁକତାଦେର ( ସର୍ ସଙ୍କଷମ ) ଖୋଦାର  
ରହମତେରୁ ଜାଲଓଯା ସମୁହ ପ୍ରତିଦିନ ନିଜେଦେର ଗୃହେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରାତେ ଥାକି ।



ତାଙ୍କାହନ, ତାରାଓଟ୍ଟେ ଓ ଶୁରା ଫାତେହା ପାଠେର ପର ହଜୁଏ  
( ଆଇଃ ) ଶୁରା ଆଲ-ଆନ୍ୟାମେର ୬୬ ଥେବେ ୬୮ ନଂ ଆୟାତ  
ତେଲାଓଯାତ କରେନ, ଆୟାତଗୁଲିର ତରଜମା ନୀଚେ ଦେଖ୍ୟା  
ହଲୋ : —

“ତୁମି ( ତାଦେରକେ ) ବଲେ ଦାଓ ସେ ତିନି କୁଦରତ  
( କ୍ରମତା ) ରାଖେନ ତୋମାଦେର ଉପରେର ନିକ ଥେବେ ତୋମା-  
ଦେର ଉପର ଆୟାବ ଅବଜୀର୍ଣ୍ଣ କରାର ଅଥବା ତୋମାଦେର  
ପାହେର ନୀଚେ ଥେବେ, ଅଥବା ତୋମାଦେରକେ ପରମ୍ପର ବିଭିନ୍ନ  
ଦଲେ ( ବିଭିନ୍ନ କରେ ) ସଂଯିତ୍ରିତ କରାର ଏବଂ ( ଏହି ଜାବେ )  
ତୋମାଦେରକେ ଏକେ ଅନ୍ତେର ଦାରା ଦୁଃଖ-କଟେର ସାମ ଗ୍ରହଣ  
କରାବାର ; ଦେଖ, ଆମରା ଦଲିଲ-ପ୍ରମାଣ ସମୁହ କିନ୍ତୁ ପେବାର-  
ବାର ବର୍ଣନା କରି, ସାତେ ତାରା ବୁଝିବେ ପାରେ ।”

ଏବଂ ତୋମାର ଜାତି ଏ ବିଷୟଟିକେ ( ଅର୍ଧୀ ମୋହାମ୍ମଦ  
ସାଲାଲାହ ଆଲାଇହେ ଓଯା ସାଲାମେର ପରଗାମକେ ) ମିଥ୍ୟା  
ବଲେ ପ୍ରକ୍ରିୟାଧ୍ୟାନ କରେଛେ, ଅଥଚ ଉହା ସତ୍ତା ; ତୁମି ତାଦେରକେ  
ବଲେ ଦାଓ ସେ, ଆମି ତୋମାଦେର ଜନ୍ୟ ଜିମ୍ମାଦାର ନାହିଁ ।

ଏହିଟି ଭବିଷ୍ୟାଦୀନୀର ଜନ୍ୟ ଏକଟି ସମୟନୀୟିମା ନିର୍ଧାରିତ ଆଛେ, ଏବଂ ତୋମରା ଅଚିର୍ରେ  
( ଅକ୍ରମ ଅବଶ୍ଵା ବା ସତାକେ ) ଜାନନେ ପାରବେ ।”

ହଜୁର ( ଆଇଃ ) ଆୟାତଗୁଲିର ତରଜମା ବର୍ଣନା କରେ ବଲେନ ସେ, ଏ ଆୟାତଗୁଲି ତିନି ଏକାହେର  
ଆୟାବ ସମ୍ବନ୍ଧେ ସଂବାଦ ଆନାଛେ ।

ହସରତ ନବୀ କବିମ ( ସାଃ )-ଏହି ରହମତ ଓ ସ୍ନେହ-ମମତ :—

ହଜୁର ( ଆଇଃ ) ‘ସହୀ ବୋଧାରୀ’-ଏର ଡକ୍ଟର ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧ ଏକଟି ହାନୀଶେର  
ବରାତ ଦିର୍ଘେ ବଲେନ ସେ ହସରତ ନବୀ କବିମ ସାଲାଲାହ ଆଲାଇହେ ଓଯା ସାଲାମେର ଉପରେ ଏ  
ଆୟାବ ସମୁହ ସଥନ ନାଥେଲ ହୁଏ, ତଥନ ତିନି ଶ୍ରୀମହାତ୍ମ ହ'ଏକାରେର ଆୟାବେର ସଂବାଦେ ଆଲାହ

କାଳୀଙ୍ଗ ଥେବେ ତାର ଚେହାରା, ତାର ଆଜମତ, ମାହାତ୍ୟ, ଶାନ ଓ ମହିମାର ଆଶ୍ରଯ ପ୍ରାର୍ଥନା କରଲେଇ, ଏବଂ ତୃତୀୟ ଅକାରେ ଆଯାବେର ସଂଖ୍ୟାଦ ଲୟକ୍ଷେ ବଲେନ ଥେ, ଇହା ଅପେକ୍ଷାକୃତଭାବେ ଲୟ ମ ମହା ।

ଛୁର ବଲେନ, ଉତ୍କୁ ସର୍ବାଟି ଦ୍ୱାରା ହସରତ ନବୀ କର୍ମୀମ ସାଲାମାହ ଆମାଇହେ ଓଯା ସାଲାମେର ମାନବଭାବ ଏତି ମରଦ ଓ ମହାମୁଦ୍ଭୂତିର ଦିକ୍ଷାଟି କର ପ୍ରେଲ ଛିଲ ତାରଇ ପରିଚୟ ବହଣ କରେ । ଉତ୍କୁ ଆଯାଶ ବିଳକ୍ଷବାଦୀମେର ଜନ୍ୟ ନିଦିଷ୍ଟ । ଏକଜନ ‘ଆରିଫ ବିଲାହ’ ( ତତ୍-ଦଶୀ ), ଖୋଦାତାଯାଳାର ପକ୍ଷ ଥେବେ ସରାମରି ନାୟେଲକୃତ ଆଯାବକେ କଠିନ ବଳେ ଅଭ୍ୟବ କରେ, ମେହି ଆଯାବେର ତୁଳନୀରୁ ଯାଏ ମଧ୍ୟେ ମାନୁଷେର ହାତ କାଜ କରେ । ମେଜନ୍ୟ ଛୁର ଆକରାମ ସାଲାମାହ ଆମାଇହେ ଓଯା ସାଲାମ ତାର ଶତ୍ରୁମେର କ୍ଷେତ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟତ: ଅପେକ୍ଷାକୃତ ମହା ଭାବେ ପାକଙ୍ଗାଖ୍ୟେର ଜନ୍ୟ ଦୋଷ୍ୟା କରେଛେନ ଏବଂ ଆଲାହ ତାର ଦୋଷ୍ୟା କବୁଲ ହେଯାର ନିଦର୍ଶନାବଳୀ ଇସଲାମେର ଅଥବ ଯୁଗେଣ ଦେଖିଯେଛେନ । ତାରା ପୂର୍ବିତୌ ଜ୍ଞାତିବର୍ଗେର ନ୍ୟାୟ ଏମନଭାବେ ନୈସଗିକ ଆଯାବ ମୁହଁର ଶିକାର ହେ ଲାଇ,— ତାମେର ଉପର ଆକାଶ ଥେବେ ପାଥର ବସିତ ଯେ ନାହିଁ ଅଥବା ମୁହଁ ( ଆଃ )-ଏର ଜ୍ଞାତିର ଶ୍ଵାର ଧରିବ ହସ ନାହିଁ । ବରଂ ହସରତ ନବୀ କର୍ମୀ ( ସାଃ )-ଏର ମହିତ ମମ୍ପକୁ ହଶମନଦେଇବକେ ସତ ରତମ ଆରାବି ଦେଯା ହେଯେଛେ ମେ କୁଲିତେ ଆଲାହତାଯାଳା ମାନବ ହଞ୍ଚକେ ଅଧିକାର ଦାନ କରେଛେ । ନବୀ କର୍ମୀ ( ସାଃ )-ଏର ଇକତେଦାରୀ ( ଏଶୀ ଶତ୍ରୀ ମମ୍ପନ୍ତି ) ନିଦର୍ଶନାବଳୀ :

ଛୁର ( ଆଇଃ ) ହସରତ ମସୀହ ମଣ୍ଡ଼ୁଦ ଆମାଇହିସ ସାଲାମ କର୍ତ୍ତକ ବନ୍ଦିତ ଏକଟି ଉତ୍କୁତି ପାଠ କରେ ଶୋନାନ, ସାର ମଧ୍ୟେ ଆଁ-ହସରତ ( ସାଃ )-ଏର ଇକତେଦାରୀ ( ଏଶୀ-ଶତ୍ରୀ ମମ୍ପନ୍ତି ) ଭବିଷ୍ୟାବଳୀ ବା ନିଦର୍ଶନାବଳୀର ଉତ୍ତରେ କରେ ତିଲି ଇରାନେର କିମରା ଖୁମକ ପାରଭେଦେର ଘଟନାଟି ସର୍ବମୀ କରେଛେ । ମେ ଆଁ-ହସରତ ( ସାଃ )-ଏର ପବିତ୍ର ପତ୍ର ପାଓଯାତେ ଛୁର ଆକରାମ ( ସାଃ ) କେ ଗ୍ରେଫତାର କରିବାର ଆମେଶ ଆରୀ କରେଛିଲ । କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ଆଲାହତାଯାଳାର ତକଦୀର ଅନୁଯାୟୀ ମେ ତାର ନିଜେର ପୁତ୍ରେ ହାତେଇ ନିହିତ ହୟ ।

ଛୁର ( ଆଇଃ ) ବଲେନ ଥେ, ଇକତେଦାରୀ ନିଦର୍ଶନ ଶ୍ରୁତିଶମନକେ ଧରି କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଇଲାହୀ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆକାରେଇ ପ୍ରକାଶିତ ହୟ ନା, ବରଂ ଆପନଙ୍ଗନଦେଇ ମାହାଯେ ଓ ଅନୁକୂଳେ ରହମତ ଓ ସ୍ନେହ-ମମଦେଇ ଆକାରେଇ ପ୍ରକାଶିତ ହୟ ଥାକେ, ଏବଂ କୋନ କୋନ ସମୟ ଉତ୍କ ଉତ୍ତର ଧାରା ଯୁଗପରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୟ । ଏ ଅମ୍ବଲେ ଛୁର ( ଆଇଃ ) ହସରତ ମସୀହ ମଣ୍ଡ଼ୁଦ ( ଆଃ ) ବନ୍ଦିତ ଏକଟି ଘଟନାଓ ଶୋନାନ :

ଏଶୀ ସାହାଯ୍ୟ-ସହାୟତା ମମ୍ପଲିତ ଇକତେଦାରୀ ନିଦର୍ଶନାବଳୀ :

ଛୁର ବଲେନ, ଆଁ-ହସରତ ( ସାଃ )-କେ ଏଶୀ ସାହାଯ୍ୟ-ମମ୍ପଲିତ ଇକତେଦାରୀ ନିଦର୍ଶନାବଳୀ ଏତ ବିଶୁଳ ଭାବେ ଦେଖାଇନା ହେଯେଛେ ଯେ, ମେଣ୍ଟଲି ଗଗନାତୀତ । ଏ ଅମ୍ବଲେ ଛୁର ( ଆଇଃ ) ହସରତ ମସୀହ ମଣ୍ଡ଼ୁଦ ( ଆଃ )-ଏର ଭାବୀଯ ବଦରେ ଯୁକ୍ତ କାକେରମେର ଏତି କାକରମୁଣ୍ଡି ନିକ୍ଷେପେର ଘଟନା ଉତ୍ତରେ କରେନ, ଯା ଛୁର ଆକରାମ ( ସାଃ ) କୋନ ଦୋଷ୍ୟା ବ୍ୟାତିରେକେ, ବରଂ ଶ୍ରୁତିଶମନ କହାନୀ ଶତ୍ରୀର ଦ୍ୱାରା ନିକ୍ଷେପ କରେଛିଲେନ, କିନ୍ତୁ ଉଥା ଖୋଦାରୀ ( ଏଶରିକ ) ଶତ୍ରୀ ଦେଖିଯେଛିଲ ।

ଏବଂ ନେପଥ୍ୟେ 'ଏଲାହୀ ତାକତ' କାର୍ଯ୍ୟକରୀ ହେଲେଛିଲ । ହୃଦୟ ସବୁରେ ଇକତେଦାରୀ ନିଦର୍ଶନ, ସା ମୁଖେନଦେରକେ ଦେଖାନୋ ହେଲେଛିଲ । ତେମନିକାବେ ହୃଦୟ (ଆଇଃ) ଶକ୍ତି-କାମାର' (ଚନ୍ଦ୍ର ବିଦୀର୍ଘ ହେଲା) -ଏଇ ନିଦର୍ଶନେରେ ଉପ୍ରେସ କରେନ, ଆଁ-ହସରତ (ସାଃ) -ଏଇ ଏକଟି ଅନୁଲୀ-ତିଳନେ, ସା କିନା ଏଲାହୀ ଶକ୍ତିକେ ଜ୍ଵରପୂର ଛିଲ । ସଂସକ୍ରିତ ହେଲେଛିଲ ।

ହୃଦୟର (ଆଇଃ) ହାଦୀସାବଲୀ ଏବଂ ହସରତ ମସୀହ ଘଣ୍ଡଟ (ଆଃ) -ଏଇ ଉତ୍ସତିସମ୍ମାନ ଥେବେ ଆଁ-ହସରତ (ସାଃ) -ଏଇ ବିଚିନ୍ତନ ଏଶୀ ସାହାଯ୍ୟ ମନ୍ଦିରିତ ଇକତେଦାରୀ ନିଦର୍ଶନାବଲୀର ଉପ୍ରେସ କରେନ, ସେଗୁଣିତେ ଖାଦ୍ୟ ବା ପାନିର ଦୁର୍ବେଳ ବରକତ ଦାନ କରାର, ଆହୁତ ବାଙ୍ଗିଦେର ଜ୍ଯମ ନିରାମୟ କରାର ଏବଂ ରୋଗୀଦେର ଆଶୋଗ୍ୟଦାନେର ଅଲୋକିକ ସଟନାବଲୀର ବିବରଣ ରଖେଛେ ।

### ହସରତ ମସୀହ ଘଣ୍ଡଟ (ଆଃ) -ଏଇ ଇକତେଦାରୀ ନିଦର୍ଶନାବଲୀ ୧-

ହୃଦୟର ବଲେନ, କେଉ ସେବେ ଏକଥା ନା ସବୁତେ ପାରେ ଯେ, ଏମବ କିଛି, ଅତୀତେର କେମୋ-କାହିନୀ, ସେ ଜନ୍ୟ ଆଲ୍ଲାହତାହାଲା ସତ୍ତାମାନ ଫୁଗେ ଆଁ-ହସରତ (ସାଃ) -ଏଇ ଗୋଲାବାହୀତେ ଆଗମନକାରୀ ତାଁର ସତିକାର ମହାନ ପ୍ରେସିକ ହସରତ ମସୀହ ଘଣ୍ଡଟ (ଆଃ) -ଏଇ ହାତେରେ 'ଇକତେଦାରୀ' ନିଦର୍ଶନାବଲୀ ପ୍ରକାଶ କରେଛେ । ଏମନିଧାରାଯ ଆଁ-ହସରତ (ସାଃ) -ଏଇ ଗୋଲାବଦେରକେ ଏକାନ ଓ ନିଶ୍ଚରତା ଦାନ କରେଛେ ଯେ, କିମ୍ବାମତ ଅର୍ଥି ଇକତେଦାରୀ ନିଦର୍ଶନାବଲୀ ତିନି ଜାରୀ ରାଖିବେନ । ହୃଦୟର (ଆଇଃ) ହସରତ ମସୀହ ଘଣ୍ଡଟ (ଆଃ) -ଏଇ କରେକଟି ଇକତେଦାରୀ ନିଦର୍ଶନେରେ ଉପ୍ରେସ କରେନ । ସେଇ ସମେ ହୃଦୟର ବଲେନ ଯେ, ଇକତେଦାରୀ ନିଦର୍ଶନାବଲୀ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲାର ଜନ୍ୟ ସାଧାରଣ ମାନ୍ୟଦେର ତୁଳନାମ ସବତ୍ତତ ଓ ଅସାଧାରଣ ପରି-ବର୍ତ୍ତନ ସ୍ଥିତି ହେଲାଟା ଆବଶ୍ୟକୀୟ । ସବୁ ଯାନ୍ୟ ଖୋଦାତାହାଲାର ଖାତିରେ ନିଜେର ଅଧ୍ୟେ ଅସାଧାରଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆନନ୍ଦନ କରେ ତାହାରେ ଏମତାବନ୍ଧୁର ଖୋଦାତାହାଲା ଇକତେଦାରୀ ନିଦର୍ଶନାବଲୀ ଦେଖାନ ; ଏବଂ ଏ ବିସରଟି ଶ୍ରୀଧୁ ମନୀଦେଇ ସହିତଇ ଏକାନ୍ତଭାବେ ସମ୍ପକ' ସ୍ଵର୍ଗ ନନ୍ଦ । ହସରତ ନବୀ କରୀମ (ସାଃ) -ଏଇ ସାହାବାଦେରକେ ଏ ବରକତ ଦାନ କରା ହେଲେଛି । ହସରତ ମସୀହ ଘଣ୍ଡଟ (ଆଃ) -କେଓ ପ୍ରଦାନ କରା ହେଲା ଏବଂ ତାଁର ସାହାବାଦେର ଦାରୀଓ ଇକତେଦାରୀ ନିଦର୍ଶନାବଲୀ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ।

### ଖୋଦାତାହାଲାର ସହିତ 'ଇକତେଦାରୀ' ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନେର ଉପଦେଶ ୧

ହୃଦୟର ବଲେନ, 'ଇକତେଦାର' -ଏଇ ଅଥ' ହଲୋ ସାଧାରଣ ତକଦୀର ଥେବେ ବିଚିନ୍ତନ ହେଲେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲାଭକାରୀ ତକଦୀର ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏବଂ ଏରୁପ ତକଦୀର ଏ ସକଳ ବାଙ୍ଗିର କେତେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଯାହା ନିଜେଦେଇ ରବେର ସହିତ ଅସାଧାରଣ ସମ୍ପକ' କାରେବ କରେନ । ଏ ସମ୍ପକ'ଟି ବିଚିନ୍ତନ ଦିକ ଥେବେ ହତେ ପାରେ । ହସରତ ନବୀ ଆକରାମ ସାଲାଲାହ, ଆଲାଇହେ ଗୋ ସାଲାମେର ସକଳ ଦିକ ଥେବେଇ ଆଲ୍ଲାହ-ତାହାଲାର ସହିତ ଏଇରୁପ ଅସାଧାରଣ ସମ୍ପକ' ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଛିଲ ।

ହୃଦୟର ବଲେନ, ପ୍ରତିଟି ବାଙ୍ଗିର ଅଧ୍ୟେଇ କୋନ ନା କୋନ ଆକାର ବା ପ୍ରକାରେ ଖୋଦାତାହାଲାର ସହିତ ଇକତେଦାରୀ ସମ୍ପକ' ସ୍ଥାପନେର ଶାନ୍ତି ବା କ୍ଷମତା ନିର୍ବିତ ଆଛେ । ଅତେବେ, ଜାମାତେର ଉଚ୍ଚିତ ଏ ଦିକେ ମନୋଯୋଗ ନିବନ୍ଧ କରା ।

### ଆହୁମଦୀସ୍ତାନେର ଶକ୍ତାଦେଇ ସମ୍ବନ୍ଧେ ହସରତ ମସୀହ ଘଣ୍ଡଟ (ଆଃ) -ଏଇ ଏଲାହାମ (ଏଶୀବାଣୀ ସମୃତ ୨

ହୃଦୟର ବଲେନ, ସତ୍ତାଦେଇ ଶକ୍ତାଦେଇ ବ୍ୟାପାର, ସେ ପ୍ରମଦେ ଖୋଦାତାହାଲା ହସରତ ମସୀହ ଘଣ୍ଡଟ (ଆଃ) -କେ ବିପୁଲଭାବେ ଏଲାହାମ (ଏଶୀ କାଲାମ) -ଏଇ ଦାରୀ ଜାନିଯେଛେ ଯେ, ସୁଖନାଇ ତାଁର ଦୁଶ୍ମାନଗଣ କୋନ ଅକାରେ ଏ ତାଁର ପରଗାମକେ ନିଷ୍ଠକ ଓ ବିଧବନ୍ତ କମ୍ପାର ଚେଷ୍ଟା କରିବେ ; ତୁମନାଇ ଆଲ୍ଲାହ-ତାହାଲା ଇକତେ-

দ্বারা নিদর্শনাবলীর দ্বারা তাদের প্রতিটি পরিকল্পনাকে ব্যাখ্যায় পর্যবেক্ষণ করেন এবং নস্যাং করে দিবেন। সেজন্য দুশ্শঙ্গের ব্যাপারে আমার চিন্তা নেই। অধিকাংশ জামাত এখন এই অপেক্ষায় বসে আছে যে, কখন এরূপ নিদর্শন প্রকাশিত হবে। হৃজুর (আইঃ) তেজদীপ্ত কর্তৃ বলেন যে, খোদাতারালা ছয়রত মসীহ গওড়ে (আঃ)-এর কার্যবাবী ও সফলতা সম্বন্ধে যে সকল ওরাদা করেছেন সেগুলি পূর্ণ হওয়ার বিষয়ে আমার বিদ্যুম্ভান্ত সন্দেহ নেই। সেগুলি অনিবার্য ভাবেই পূর্ণ হবে। কিন্তু আমি আপনাদেরকে এই পরিগ্রাম দিতে চাই যে, এই ধরণের মৌজেয়া সময় যদিও কারো কারো জন্য দ্বিমানী শর্কি বৃক্ষের কারণ হবে এবং কারো কারো জন্য হৃদয়ের 'ইর্তিমান' ও স্বচ্ছতা কারণ হবে। কেননা তারা পূর্ব থেকেই জানেন যে, তদুপর হওয়াই অনিবার্য। কিন্তু এগুলির স্থায়ী ফাঁড়ে আপনাদের কি হবে? সেজন্য আল্লাহতারালা ইকত্তেদার স্বল্পিত জালওরার জন্য অপেক্ষণ হবে কেন বসে আছেন? সেই জালওরার জন্য কেন আকাশে পোষণ করেন না, যা কি না প্রতিদিন আপনাদের জীবনে প্রকাশিত হতে পারে?

### 'হৃৎ-কষ্টের যুগটির দ্বারা অযুরস্ত ভাঙ্গারের অধিকারী হয়ে পড়ুন' :

হৃজুর বলেন, আজিকার যুগ সে উদ্দেশ্যে একটি অত্যন্ত গুরুত্বহীন যুগ। আজ বিপুলভাবে জামাতের হাতের ব্যাখ্যি ও দৃঃখ ভারাক্ষান্ত হয়ে আছে। আজ বিপুলভাবে জামাতকে এজন্য ক্লেশ-ধাত ও লাঙ্ঘনা-গঞ্জনা দেয়া হচ্ছে যে তারা দাবী করে যে তারা খোদাতারালার সহিত সম্পর্ক স্থাপ্ত একটি জামাত। কেবলমাত্র আল্লাহর খাতিরে আজ যদি এ জগতে কাউকে দৃঃখ-যাতনা দেয়া হচ্ছে, তাহলে তারা হলো আহ্মদীয়া জামাত। অতএব, এ দৃঃখ-যাতনা পূর্ণ যুগটি থেকে আপনারা এক অফুরন্ত ভাঙ্ডার লাভ করে নিন। উহা আপনাদের জীবনকেও গড়ে যাবে এবং আপনাদের বংশধরদেরকেও জীবন দান করবে। দাঁনয়াতেও আপনাদেরকে আল্লাহতারালা কল্যাণ ও সৌভাগ্যের দ্বারা ভূষিত করবেন এবং আখেরাতেও কল্যাণ ও সৌভাগ্যরাজীর দ্বারা আপনাদেরকে অনুগ্রহীত করা হবে।

### জামাতের প্রতি দোওয়ার তাহ্রীক :

হৃজুর (আইঃ) পরিশেষে দোওয়া করেন এবং সংগ্রহ জামাতকে দোওয়ার তাহ্রীক করে বলেন যে, আল্লাহতারালা আমাদের জামাতে সমষ্টিগতভাবেও এবং বাস্তিগতভাবেও আহ্মদীদের উপর কুদরতঘরালা খোদা রূপে প্রকাশিত হোন। 'আল-মুকাতাবের' (সব' শক্তিমান) খোদারূপে প্রকাশিত হোন, যার মেহ-অঘত ও রহমতের জালওরা সময় আগরা যেন প্রতিদিন আমাদের গ্রহে প্রত্যক্ষ করতে থাক। সেই খোদার সহিত যেন আগরা বসবাস ও অবস্থানকারী হই, যার হাতে ঝুঁঠে তিনি সকল কুদরত ও ক্ষমতার চারিকাঠি। সকল মাহাত্ম্য ও মহিমার চারিকাঠি। তিনি কাদের ও ইকত্তেদারওয়ালা খোদা! কল্পনার রাজ্যেই যে অবস্থান করেন, এমন কুদরত ও ইকত্তেদারওয়ালা খোদা নন তিনি। বরং কান্তব জগতেও কার্যকরীরূপে তিনি তাঁর কুদরত ও ইকত্তেদার সূচক লিদ্দশ্বনাবলী প্রকাশ করে থাকেন।

(সাম্প্রতিক 'আল-নসর' লগুন, ১৭ই জানুয়ারী ১৯৮৬ইং)

অনুবাদ : মোঃ আহমদ সাদেক মাহমুদ

# একটি শ্রেণী-প্রতিশ্রুতি আদোলনের কাগজখে

( পূর্ব একাশিতের পর-১৫ )

হয়রত ইমাম মাহদী ( আঃ )-এর বংশ, নাম ও দৈত্যিক গঠন সম্পর্কিত  
ভবিষ্যদ্বাণীসমূহের পূর্ণতা

পবিত্র কুরআনে আল্লাহতাবালা বলেন : “আল্লায়ীনা আতাউনাহমুল কিঞ্চাচা ইথারে-  
ফুনাহ তাম। ইয়ারেফুনা আবনায়াহু। আল্লায়ীনা খাসের। আনফুসাল্লাম ফাহম লা-ইউমেনুন”।

�র্থ : “আমরা যাগাদিগকে কেতোব দান করিয়াছি ( অর্থাৎ মুসা ( আঃ )-এর অনুসারী-  
গণ ) তাহাকে “অর্থাৎ হযরত মোহাম্মদ ( সাঃ ) কে ) সেইভাবে চিনিয়াছে যেত্তাবে তাহারা  
তাহাদের সন্তান-সন্ততিদিগকে চিনিয়া থাকে। কিন্তু যাহারা নিজ আজ্ঞাদিগকে ধ্বংস করিয়া  
ফেলিয়াছে তাহারা বিশ্বাস করিবে না”। ( সুরা আনাম : ২১ )।

উপরোক্ত আয়াতের মর্মান্ত্যায়ী হযরত মুহাম্মদ ( সাঃ )-এর সত্যতাকে যাহারা স্বীকার  
করেছেন তারা তার বংশ, জন্ম, দাবীর পূর্বেকার জীবন এবং দাবীর পরবর্তী ঘটনাবলীর মাধ্যমে  
প্রকাশিত ঐশী নির্দর্শনাবলীর মাঝে সমৃহ প্রত্যক্ষ করেছেন। পক্ষান্তরে আজ-ধ্বংসী, পাষাণ-  
হৃদয় ব্যক্তিগণই এই সকল নির্দর্শন সত্ত্বেও বিশ্বাস করতে পারেন। ইন্দ্রিয়সংক্ষেপে আল্লাহর প্রত্যাদিষ্ট কোন দাবীকারকের সত্যতা নিরূপণ করার ঐশী পদ্ধতি উপরোক্ত আয়াত দ্বারা সাব্দৃত  
হয়। এই ঐশী পদ্ধতিকে আলোকে আধেরী জামানার জন্য প্রতিভূত ইমাম মাহদী ও  
মসীহ মণ্ডল ইউরোপ দাবীকারক হযরত হির্বা গোলাম “আহমদ ( আঃ )-এর জন্ম ও বংশ,  
দৈত্যিক গঠন ও অন্যান্য প্রাসংগিক চিহ্নাবলী সম্পর্কিত বিজ্ঞয় ভবিষ্যদ্বাণী কিঞ্চাবে পূর্ণ  
হয়েছে তা সংক্ষেপে নৌচে উল্লেখ করা হলো।

( ১ ) পবিত্র কুরআনের সুরা সাফের প্রথম কুকুতে বলা হয়েছে যে আধেরী যুগে  
আগমনকারী অভ্যাসিষ্ট মহাপুরুষ ‘আহমদ’ মাসে অভিহিত হবেন ( ইসমুহু আহমদ )। সুরা  
জুমাৰ প্রথম কুকু এবং সুরা মুর ( ৭ম কুকু ) অনুযায়ী কৃপক অর্থে হযরত মুহাম্মদ ( সাঃ )  
এর দ্বিতীয় আগমন এবং “মসীলে ইস” কৃপে একজন মহাপুরুষের আগমন হওয়া অধ্যারিত  
ছিল এবং আহমদীয়া জামাতের মজাহিদারে তার আবিভাব হয়েছে ( এ সম্বন্ধে পূর্বে আলো-  
চিক্ষ হয়েছে )।

( ২ ) আধেরী যামানায় আগমনকারী হযরত ইমাম মাহদী ও মসীহ মণ্ডল ( আঃ )-এর  
মাধ্যমে কিঞ্চাবে সংশ্লিষ্ট বিষয়ে ভবিষ্যদ্বাণীসমূহ পূর্ণ হয়েছে তা নৌচে উল্লেখ করা হলো :

( ক ) বংশ, জন্ম ও রাম সম্পর্কে :—

০ “আল-মাহদীয় মিন ইতরাতে মিন আল্লামে ফাতেমা”

অর্থ :— আমার বংশধর হতে ফাতেমার আল্লাম হতে মাহদীর আগমন হবে।”  
( আবু দাউদ, কবজ্জুল উম্মাল ৬ষ্ঠ খণ্ড )।

০ “সা-ইয়াধুরজ্জু মিন সালবিহি রাজুলুন ইউসাম্মা বে-ইসমে নাবীযুক্ত ইয়াশেছ ফিল খুলুকে ওয়ালাফিল থালকে”। (আবুদাউদ, নাজুম সাকেব-২য় খণ্ড)।

অর্থ : “হাসানের আঙ্গোদ হতে মাহদীর আগমন হবে। তিনি তোমাদের নবীর নামে আখ্যায়িত হবেন—জন্ম এ দৈহিক গঠনে তাঁর অনুরূপ হবেন না।”

০ “ব্রাজুলুন মিন আবনায়েল ফায়েস” অর্থাৎ তিনি পারশ্য বংশীয় হবেন। (বোধারী)

০ “তিনি বড় জমিদার বংশীয় হবেন (আবু দাউদ, ২য় খণ্ড)।

০ “মিন আহলে বাযতি ইউরাতিয়ুন্মুহ ইসমি।” (আবু দাউদ, ভিরমিযি)

অর্থ : “তিনি আমার বংশ (আহলে বয়েত) হতে হবেন এবং আমার নামে তাঁর নাম হবে।”

০ তাঁর নামের সংগে ‘গোলাম’ শব্দটি যুক্ত থাকবে। তাঁর পিতার নাম আলীর নামের অনুরূপ হবে। (‘বেঁচাফুল আনোয়ার’ নামক শিয়াদের হাদীস সংকলনের বরাত্তক্রম)।

০ ইমাম মাহদী (আঃ) শুক্রবার জন্ম গ্রহণ করবেন ষষ্ঠে ভবিষ্যদ্বাণী রয়েছে। (বেহারুল আনোয়ার ত্রয়োদশ খণ্ড পৃঃ ১৭৩ বরাত্তক্রম)।

উল্লেখ্য যে, হাদিসের উপরোক্ত ভবিষ্যদ্বাণী সমুহের আলোকে হ্যরত মির্দা গোলাম আহমদ (আঃ)-এর জীবনী পর্যালোচনা করলে দেখা যায় যে, বংশানুক্রমে তিনি এক দিক দিয়ে ফাতেমী, জথা আহলে বয়েতের অন্তর্ভুক্ত, অন্য দিক দিয়ে পারশ্য-বংশীয়, তাঁর পিতৃপুরুষ জমিদার ছিলেন, তাঁর পিতার নাম গোলাম ষোর্তজা (যা হ্যরত আলী রাঃ-এর নামেরই অংশ বিশেষ), তিনি ১২১০ হিজরীর ১৪ই শাখেয়াল রোজ শুক্রবার জন্মগ্রহণ করেন, তাঁর ব্যক্তিগত নাম ‘আহমদ’ এবং তাঁর নামের সংগে ‘গোলাম’ শব্দ যুক্ত রয়েছে, ইত্যাদি। ফলতঃ উপরোক্ত ভবিষ্যদ্বাণী সমুহ দাবীকারকের বংশ, জন্ম ও নামের যে পরিচিতি প্রদান করেছে সেগুলি কোন আনুষ কর্তৃক কোন তাবেই ষোগ-সাজস করে স্ফটি করা সম্ভব নয়। এই সকল পরিচিতি এবং চিহ্নাবলীর আলোকে এই দাবীকারকে সনাক্ত করে বহু সত্য-সন্দানী তাঁর দাবীর সত্যতা মেনে নিয়ে আহমদীয়া আমাতের মাধ্যমে ইসলামের অচার্ঘাতিয়ানের সংগে নিজেকে সম্পৃক্ত করেছেন।

### (খ) দৈহিক গঠন সম্পর্কে :

০ “আমি স্বপ্নে নিজেকে কাবা তোষাফ করতে দেখলাম। এমন সময় এক ব্যক্তি আমার সামনে এলো যার বর্ণ গোধুমের (গমের) মত এবং যার মাঝায় রয়েছে সরল ও লম্বী কেশ। অমি জিজ্ঞাসা করলাম: ইনি কে? উত্তর হলো: ইনি বনীহ ইবনে মরিয়ম।” (বোধারী—কিতাবুল ফিতান: ধিকরত্নাজ্ঞাল)।

উল্লেখ্য যে, অন্য একটি হাদীসে বনী-ইসরাইলী নবী হ্যরত ঈসা (আঃ)-এর দৈহিক বর্ণনা লম্বকে হ্যরত মুহাম্মদ (সাঃ) বলেছেন: “আমি কাশফে ঈসা এবং মুসাকে দেখেছি। ঈসার গায়ের রং লাল এবং তাঁর কেশ কুকড়ানো ও বক্ষ অস্ত ছিল,” (বোধারী, ২য় খণ্ড)।

ଶୁଭରାତ୍ରି ଦେଖି ସାହେବେ, ବନୀ-ଇସରାଇଲୀ ନବୀ ଟେସା (ଆଃ) ଏବଂ ମୁହାମ୍ମଦୀ ଉଚ୍ଚତେ ଆଗମନ-ଧ୍ୟାନୀ ଅତିଶ୍ରୁତ ଟେସା (ଆଃ)-ଏର ଦୈତିକ ଗଠନ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାଯ ତୋରା ଦୈହିକଭାବେ କଥନକୁ ଏକମାତ୍ର ହାତେ ପାରେନ ନା (ଅବଶ୍ୟାଇ ଆଜିକଣ୍ଠାବେ ମଦ୍ଦଳ ବା ଅନୁରକ୍ଷଣ ହାତେ ପାରେନ) । ଫଳତ୍: ଉପରୋକ୍ତ ହଟି ହାଦିସ ଦ୍ୱାରା ଏକଦିକେ ଯେମନ ଏକଥା ସମ୍ପ୍ରାଣିତ ହେଯାଇଛେ ଯେ, ଆକାଶ ହାତେ ଲାଲ ବର୍ଣ୍ଣ ଓ କୁଣ୍ଡିତ କେଶ-ବିଶିଷ୍ଟ ବନୀ-ଇସରାଇଲୀ ନବୀ (ଆଃ)-ଏର ପୁନରାଗମନ ଅସମ୍ଭବ (କେନା ଯେତାବସ୍ଥାଯ ଅର୍ଥମାତ୍ର ହାଦିସ ଘୋତାବେକ ଲାଲ ବର୍ଣ୍ଣର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଗୋଧୁମ ବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ସରଳ କେଶର ପରିବର୍ତ୍ତେ କୁଣ୍ଡିତ କେଶ-ବିଶିଷ୍ଟ ହେଯେ ଆସିଥିଲାମାନ୍ତ ହେବେ । ଅନ୍ୟଦିକେ ମୁହାମ୍ମଦୀ ଉଚ୍ଚତେ ହାତେ ଜନ୍ମ-ଏହକାରୀ ଅତିଶ୍ରୁତ ମୁଁହିଁ (ଆଃ)-ଏର ଦୈହିକ ଚିହ୍ନାବଳୀ-ସ୍ଵର୍ତ୍ତ ଗଠନ ସମ୍ପର୍କେଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରା ହେଯାଇଛେ । ବାକ୍ତବ କ୍ଷେତ୍ରେ ହ୍ୟରତ ମିର୍ଦ୍ଦା ମାହେବେଶ (ଆଃ) ଦୈତିକ ଗଠନ, ବର୍ଣ୍ଣ ଓ କେଶର ବର୍ଣ୍ଣନା ଅର୍ଥମାତ୍ର ହାଦିସେର ବର୍ଣ୍ଣନାର ସଂଗେ ହୁବୁ ମିଲେଇଛେ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟାଦାନୀଟିକେ ଅକ୍ଷରେ ଅକ୍ଷରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେଇଛେ । ତାହିଁ ହ୍ୟରତ ମିର୍ଦ୍ଦା ମାହେବେଶ ବଲେଇଛେ:—‘ଆମିହି ମେହି ଏତିଶ୍ରୁତ ମୁଁହିଁ । ତୋ-ହ୍ୟରତ (ମାଃ)-ଏର ବର୍ଣ୍ଣନା ଅନୁଯାୟୀ ଆମାର ଆକୃତିର ଦିକେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନା କରା ବ୍ୟକ୍ତି ଆଫ୍ସୋସେର କଥା । ଆମାର ବର୍ଣ୍ଣ ଗନ୍ଦମେଇଲୁ (ଗନ୍ଦର ରଙ୍ଗେର) ମତ ଆମାର କେଶରାଣି ଇସରାଇଲୀ ନବୀର କେଶ ହାତେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ଯେବାବେ ତୋ-ହ୍ୟରତ (ମାଃ) ବଲେଇଛେ । ଆମାର ଏହି ଆଗମନ କୋନ ସନ୍ଦେହେର ଶଳ ଛିଲ ନା । ପ୍ରଭୁ ଆମାକେ ଲାଲ ବର୍ଣ୍ଣର ମୁଁହିଁ ହାତେ ପୃଥକ୍ କରେଇଛେ ।’

‘୦ ମାହଦୀର ବ୍ୟାପାରିଯଦେର ମତ ଏବଂ ଦୈହିକ ଗଠନ ଇସରାଇଲୀଦେର ମତ ହେବେ ।’ (ନାଜମୁସ ସାକେବ, ପୃଃ ୪୯) ।

‘୦ ମାହଦୀ ଆମାର ପ୍ରିୟ ବ୍ୟକ୍ତି ହେବେନ । ତାର ଲଲାଟ ଉଚ୍ଚ ଏବଂ ଅଶ୍ରୁ ହେବେ । ତୋର ମାନିକ୍ଷ ଉଚ୍ଚ ହେବେ ।’ (ଆବୁ ଦ୍ୱାରା)

‘୦ ‘ତାର ଚେହାରା ନକ୍ଷତ୍ରେର ମତ ଉଚ୍ଚଲ ହେବେ ଏବଂ ଡାନ ଗାଲେ କାଲ ‘ତିଲ’ ଥାକବେ ।’ (କନ୍ଜୁଲ ଉଚ୍ଚାଳ) । ଅନ୍ୟ ଏକଟି ଭବିଷ୍ୟାଦାନୀତେ ବଳ ହେଯାଇଛେ ଯେ, ତିନି ‘ତୋତଳା’ ହେବେନ ।

ଭଲେଖ୍ୟ ସେ, ଉପରୋକ୍ତ ଭବିଷ୍ୟାଦାନୀତେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଚିହ୍ନାବଳୀ ହ୍ୟରତ ମିର୍ଦ୍ଦା ମାହେବେଶ (ଆଃ)-ଏର ମାଧ୍ୟମେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଯାଇ ବଲେ ଅନ୍ୟଦିନଶୀଘ୍ର ବଲେଇଛେ ଏବଂ ଏଣୁଲିର ସତ୍ୟତା ଐତିହାସିକ ଭାବେ ଅମାଣିତ ହେଯାଇଛେ ।

‘୦ ‘ବାଇନା ମାହରଦାତାଇନେ ଓହାଜିଯାନ କାର୍ଫ୍ଫାଇହେ ଆଲା ଆଜନେହାତେ ମାଲାକାଇନେ’  
ଅର୍ଥ—‘ତିନି ହଟି ହଲୁଦବର୍ଣ୍ଣର ଚାଦର ପରିହିତ ହେବେନ ଏବଂ ତରମ ଫେରେଞ୍ଚାର ଡାନାର ଉପର ନିଜ ହଟି ହାତ ବାଖିବେନ’ । (ମୁସଲିମ) ।

ଉପରୋକ୍ତ ହାଦିସେର ଭବିଷ୍ୟାଦାନୀ ହ୍ୟରତ ମିର୍ଦ୍ଦା ମାହେବେଶ (ଆଃ) ହଟି ଅନୁଥ, ତଥା-ଶିରଃ-ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ଏବଂ ଡାଙ୍ଗାବେଟିମ ଦ୍ୱାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଯାଇଛେ । କାରଣ ଭବିଷ୍ୟାଦାନୀ ଭୀଷାଯ ‘ହଲୁଦ ଚାଦର’ ଦ୍ୱାରା ହଟି ଅନୁଥକେଇ ବୁଝାଯାଇଛି । ଦିତ୍ତିରୁତଃ ସକଳ ସଂକ୍ଷାର ଓ ଆଚାରମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟବଳୀ ଫେରେଞ୍ଚାର ସାତାବ୍ଦୀର ମାଧ୍ୟମେଇ ତିନି ସମ୍ପାଦନ କରେଇଛେ । କେନାମ ପାରିବ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଥେବେ ଅସମ୍ଭବ ଏବଂ ସର୍ବ ପ୍ରକାର ଐତିହୁତ ଅବଶ୍ୟାର ମୁଖେ ଏକମାତ୍ର ଐଶ୍ୱର ସାହାଯ୍ୟ ଓ ସମର୍ଥନେର (ସାଫେରେ ମାଧ୍ୟମେଇ ତିନି ଲାଭ କରେଇଛେ) ଯାଥ୍ୟମେ ତିନି ତାର ଉପର ଅପିତ୍ତ ଦାର୍ଶିକାବଳୀ ପାଲନ କରିବେ ମନ୍ତ୍ରମ ହେଯାଇଛେ ।

‘୦ ‘ଦ୍ୱାରା ଇବନେ ମାରିଯମ ଦୁନିଆତେ ଆବିର୍ଯ୍ୟ ହେବେନ, ବିବାହ କରିବେନ, ସତ୍ୟା-ସତ୍ୟି ହେବେ, ୪୫ ବଂଶର ଦୁନିଆତେ ଥାକବେନ ଏବଂ ଓଫାତ ଲାଭ କରିବେନ । ତାଙ୍କେ ଆମାର କବରେ ଦାଫନ କରା ହେବେ ଏବଂ କେରାମତେର ଦିନ ଆମ ଏବଂ ଦ୍ୱାରା ଇବନେ ମାରିଯମ ଏକକବର ହାତେ ଆବଦ ବକର ଓ ଉତ୍ତରେ ମଧ୍ୟବତ୍ରେଶ୍ଵାନ ହାତେ ଉତ୍ଥିତ ହେବେ ।’ (କିତାବୁଲ ଓରାଫା, ଶିଶୁକାତ) ।

উল্লেখ্য যে বিবাহ-শাদী এবং সন্তান লাভের উপরোক্ত ভবিষ্যদ্বাণী দ্বারা একটি বিশেষ গুরুত্ব-পূর্ণ বিবাহ এবং সন্তানের জন্ম নির্দশন-মূলক হওয়ার প্রতি ইঙ্গিত রয়েছে। বাস্তবক্ষেত্রে হয়রত মৈর্যা সাহেবের (আঃ) বিবাহ, শ্রী-প্রতিশ্রুত সন্তান হয়রত মৈর্যা বশীর উদ্দিন মাহমুদ আহমদ (রাঃ) -এর জন্ম এবং সেই সন্তানের মাধ্যমে 'মোসলেহ মাওউদ' সংজ্ঞান্ত ভবিষ্যদ্বাণী পূর্ণ হয়েছে (বার ফলে তিনি সুন্নীধ' ৫২ বছর ধরে আইমদীয়া জামাতের নেতৃত্ব প্রদান করেন এবং বিশ্বব্যাপী আইমদীয়া জামাতের প্রচার কাষ্টকে সম্পর্কিত করেন)।

বিতীয়তঃ ৪৫ বছর দ্বিনয়াতে থাকার অথ' এই যে, যথেষ্ট সময় পর্যন্ত তিনি এমনভাবে দ্বিনয়াতে অবস্থান করবেন যখন চতুর্দশকে প্রচণ্ড বিরোধীতা সহেও কেউ তাঁর জীবনের কোন ক্ষতি করতে পারবে না।

তৃতীয়তঃ অঁ-হয়রত (সাঃ)-এর সংগে একই কবলে দাফনের 'তাবীর' বা রূপক অথ' এই যে, জীবনে ও মরনে সর্বাঙ্গের প্রতিশ্রুত মসীহ (আঃ) ইসলামের শিক্ষা ও ইসলামের মৌর্য সুন্নতের উপর পুরাপুরি কাশের থাকবেন। উল্লেখ্য যে, বাহ্যিক অথে' একই কবলে দাফনহওয়ার অশ্বনই উঠে না। ফলতঃ অবজ্ঞান' হওয়া, বিবাহ করা, দীর্ঘকাল অবস্থান করা, দাফন হওয়া—এই সকল বিষয়ই বিশেষ অথে' প্রযোজ্য।

(৩) আথেরী যামানার প্রতিশ্রুত মহাপূরুষ হয়রত ইমাম মাহদী (আঃ)-এর দৈহিক চিহ্নাবলী এবং আগমন সম্পর্কে ব্রজ-গামে উম্মত যে বগ'না দিয়েছেন সেগুলির মধ্যে কয়েকটি নীচে উল্লেখ করা হলোঃ—

(ক) "এই মহাপূরুষ ইমাম মাহদী এক ভগ্নীসহ জন্ম গ্রহণ করবেন। তিনি খাতোব্দল আওলাদ (শ্রেষ্ঠতম সন্তান) ও সুস্ক্রু তত্ত্বজ্ঞানের অধিকারী হবেন। (হয়রত মহিউল্লাহ ইবনে আরাবী (রহঃ) অণ্ণীত 'ফসুস্ল হিকায়' শীর্ষ'ক পৃষ্ঠার ৮৩ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)।

(খ) কতিপয় হাদীসে বর্ণ'ত হয়েছে যে, মাহদীর নাম 'আইম' হবে। (নবাব সিংহদক হাসান থান প্রণীত 'ইজ্জাজুল কেরামা' শীর্ষ'ক পৃষ্ঠার ৩৫৬ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)।

(গ) হিজরী দ্বাদশ শতাব্দীর মুজাফিদুল হয়রত শাহ ওলৈউল্লাহ ঘোহাদেস দেহলবী (রহঃ) বলেছেনঃ 'আল্লামানী রাবু জাল্লা জালালুল্লাহ, আল্লাল কিরামাতে কাদেকতারাবাত ওয়াল মাহদীয়া তাহাই-ইয়া লিল-খুরুজে'। অথ'ঃ 'আমার মহাপ্রতাপশালী রাবু আমাকে জানিয়েছেন যে, কিয়ামত নিকটবর্তী এবং মাহদী প্রকাশিত হওয়ার জন্য প্রস্তুত হচ্ছেন।' (তাকহীমাতে ইলাহিয়া, ২৪ খণ্ড, পঃঃ—১২৩)।

(ঘ) প্রসিদ্ধ ওলৈ হয়রত নেওয়ামাতুল্লাহ (রহঃ) শিখেছেনঃ "তাঁহার নাম আলিফ, হে, মিম, দাল অক্ষর (অর্থাৎ আইম)-এর বরাতক্ষণে।"

(ঙ) নবাব সিংহদক হাসান খাঁ শিখেছেনঃ—"যদিও আথেরী যামানার ইমাম মাহদী সম্পর্ক'ত হাদীসগুলি বিভিন্ন সন্দেহে বর্ণ'ত হয়ে যে খ্যাতি লাভ করেছে, তা তাঁর আগমন অস্বীকারকারীদের মত খণ্ডন করেছে, তথাপি এতে কোন সন্দেহ নেই যে, মাহদী সংজ্ঞান্ত হাদীসগুলিকে অর্ধকাংশ সনদই বগ'নাকারীদের অভিতা, সমরণশক্তির অভাব, দুর্বলতা ও আপত্তিকর অভিন্নত দোষে দৃষ্টিত। মাহদী সংজ্ঞান্ত দুর্বল ও সন্দেহযুক্ত হাদীসগুলির সমষ্টি শুধু, একটুকুই প্রমাণ করে যে, আথেরী যামানার ইমাম মাহদী আগমন করবেন। ফলতঃ রেওয়ারেতগুলি সংশ্দৰ্ধ হওয়া সহেও এত বহুল যে, এগুলির দ্বারা মাহদী সম্পর্ক'ত প্রত্যেকটি স্বতন্ত্র কথা নিঃসন্দেহে অস্থান্ত না হলেও মাহদী যে আসবেন, এ কথাটুকু প্রমাণ হয়।" (ইজ্জাজুল কিরামা ফি আসারিল কেরামা, পঃঃ ৩৬৫)।

(৪) প্রথ্যাত প্রতিহাসক আল্লামা ইবনে খালদুন তাঁর 'মোকাম্মা' শীর্ষ'ক প্রসিদ্ধ প্রয়ে হয়রত ইমাম মাহদী (আঃ) সম্পর্কে তিরিয়িথি, আব, দাউদ, ইবনে মাজা, হাকেম, তিবরামী এবং আব, ইয়ালা ঘোসকীয়ের সঙ্গে হাদীস সম্ভুত উল্লেখ কর্তৃতঃ সে গুলির সনদের উপর পর্যালোচনা ও সম্মতিপ্রাপ্তি করেছেন এবং পরিশেষে নিজ অন্তব্য পেশ করতে গিয়ে বলেছেনঃ

“ଇମାମ ମାହଦୀ (ଆଃ) ଏବଂ ଆଖେରୀ ସମ୍ବାଦ ତାଁର ଆବିର୍ଭାବ ସମ୍ପକେ’ ଏଇ ସକଳ ହାଦୀସ ଥେଗୁଲିକେ ଇମାମଗଣ ମନୋନୀତ କରେଛେ ଏବଂ ଏହି ସକଳ ହାଦୀସ ସେତାବେ ଆପନାରୀ ପର୍ଯ୍ୟାଳୋଚନାର ମାଧ୍ୟମେ ଜେନେ-ଛେନ, ଦେଗୁଲି ସବଲପ ଦ୍ୱାରା ହାଦୀସ ସ୍ୟାତି ଆପନ୍ତି-ଶ୍ଵର୍ତ୍ତ ନନ୍ଦ ।”

ଆଲୋଚ୍ୟ ବିସ୍ତରିତ ସମ୍ପକେ’ ଇମାମ ମାହଦୀ ଓ ମୁସୀହ ମାଝୁଡ଼ (ଆଃ) ହୁଏଯାର ଦାବୀକାରକ ହସରତ ମୀର୍ଯ୍ୟ ଗୋଲାମ ଆହମଦ (ଆଃ) ସଲେହେନ :—

“ଇହା ମୂରଣ ରାଖା ଉଚିତ ସେ, ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମୁସୀହ ଓ ମାହଦୀ ସମ୍ପକେ’ ବହୁ ରେଓଯାଯେତ ରହେଛେ । ଏଗୁଲିର ମଧ୍ୟେ ଅନେକଗୁଲି ଅସାମଙ୍ଗ୍ସ୍ୟପୂଣ୍ୟ ଏବଂ ପରମପର ବିରୋଧୀ । ଏଗୁଲିର ଅକୁଣ୍ଠିତ ସମ୍ପକେ କିଛୁଇ ଜାନା ନାହିଁ ଏବଂ ସତ୍ୟବଲେ ଗ୍ରହଣ କରାର ପ୍ରମାଣ ନାହିଁ । ଏହି ରେଓଯାଯେତ ଗୁଲିର ମୂଳ ବିସ୍ତରିତ ଏହି ସେ, ଶେଷ ସ୍ଵର୍ଗେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆବିର୍ଭାବ ହବେ ବିନି ମୁସୀହ ଓ ମାହଦୀ ହବେନ ଏବଂ ମିମାଂସା-କାରୀ ହବେନ । ସଫଳ ରେଓଯାଯେତଟି ଏହି ମୂଳ ବିସ୍ତରିତ ନିଶ୍ଚିତ ସାକ୍ଷ୍ୟ ବହନ କରେ ଏବଂ ଏ ବ୍ୟାପାରେ କୋନିଇ ବିରୋଧ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଶ୍ଵାରିତ ବିବରଣେର ଦିକ୍ ଦିରେ ଏତିଇ ପରମପର ବିରୋଧୀ ଓ ଅସାମଙ୍ଗ୍ସ୍ୟପୂଣ୍ୟ ସେ, ଏଗୁଲିର ସାମଙ୍ଗସ୍ୟ ସାଧନ କରାର ଚେଟି କରୁଣେ ଗିରେ ଅନେକ ପରିକ୍ଷକ, ବିଦ୍ୟାନ ଓ ଧର୍ମବିଶାରଦଗଣ ବିନ୍ଦୁାନ୍ତ ହେଲେ ପଡ଼େଛେ । ତାଁଦେର କେହ କେହ ସଲେହେନ ସେ, ମାହଦୀ ଆବାସ ବଂଶୀୟ ହବେନ, କେହ କେହ ସଲେହେନ ଫାତେରୀ ବଂଶୀୟ ଏବଂ ହୋମେନ ବଂଶୀୟ ହବେନ ବଳେ ବଣ୍ଣା କରେଛେ । ଆବାସ କେହ କେହ ସଲେହେନ ସେ, ତିନି ପରିବର୍ତ୍ତ ବନ୍ଦୁ (ସାଃ)-ଏର ବଂଶ ହତେ ଆବିର୍ଭୁତ ହବେନ ଏବଂ ଏମନ ମତାଳମ୍ବୀଓ ଆଛେନ ସାରା ମନେ କରେନ ସେ, ମାହଦୀ ଇସଲାମେର ଅନୁସାରୀଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକଜଳ ସାଧାରଣ ସମ୍ବନ୍ଧ ହବେନ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟକେ ଆର ଏକ ଦଲ ଏହି ମତ ପୋଷଣ କରେନ ସେ, ମାହଦୀ ଏବଂ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମୁସୀହ ଏକ ଏବଂ ଅଭିନ ବ୍ୟକ୍ତି ହବେନ ଏବଂ ତିନି ସ୍ୟାତି ଅନ୍ୟ କେହ ମାହଦୀରୂପେ ଆବିର୍ଭୁତ ହବେନ ନା । ଏହି ପ୍ରକାରେ ଏବଂ ଆରୋ ଅନେକ ବଣ୍ଣା ଆମାଦେର କାହେ ଏମେହେ । ତେମନିଭାବେ ମୁସୀହର ଆଗମନେର ବ୍ୟାପାରେ ବହୁ ମତାନୈକ୍ୟ ରହେଛେ । ପରିବର୍ତ୍ତ କୁରାଆନେ ସାକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରେ ସେ, ହସରତ ଦ୍ୟୋମା (ଆଃ) ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରେଛେ । କିନ୍ତୁ, ଏତମସହେତୁ ଅନେକେ ସଲେନ ସେ, ତିନି ସବଶରୀରେ ଆକାଶେ ଜୀବିତ ଆଛେନ ଏବଂ ମେଖାନ ଥେକେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହବେନ । କିଛୁଇ ସଂଖ୍ୟାକ ବିଦ୍ୟାନ ବ୍ୟକ୍ତି ରୁହେଛେନ ସାରା ମନେ କରେନ ସେ, ଦ୍ୟୋମା (ଆଃ) ବାନ୍ତବିକଇ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରେଛେ ଏବଂ ତାଁର ବିତ୍ତିରୀ ଆଗମନେର ଭାବିଷ୍ୟବାଣୀ ତାଁର ତୁଳ୍ୟ ଅପର ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆଗମନେ ପୂଣ୍ୟ ହବେ । ଇନ୍ଦ୍ରାଜିଲା ସମ୍ପଦାର ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗ ସମ୍ପଦାରେର ମେତ୍ତାନୀରୀ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ ଏରୁପ ଧାରଣ ପୋଷଣ କରେ ଥାକେନ ।” (‘ନାଜରୁଲ ହୁଦା’ ଶୀଘ୍ରକ ପୁନ୍ତୁକ ଦୃଷ୍ଟିବ୍ୟ ) ।

ଉପରୋକ୍ତ ଆଲୋଚନାର ଆଲୋକେ ଆମରା ନିଃସନ୍ଦେହେ ଏହି ସିନ୍କାନ୍ତେ ଉପନୀତ ହତେ ପାରି ସେ, ହସରତ ଇମାମ ମାହଦୀ ଓ ମୁସୀହ ମାଝୁଡ଼ (ଆଃ)-ଏର ଆଗମନ ସମ୍ପକେ’ ବିଭିନ୍ନ ଧରଣେର ଭାବିଷ୍ୟବାଣୀର ମଧ୍ୟେ ଅଧିକାଂଶ ଭାବିଷ୍ୟବାଣୀ ହସରତ ମୀର୍ଯ୍ୟ ଗୋଲାମ ଆହମଦ (ଆଃ)-ଏର ଜନ୍ମ, ବଂଶ, ନାମ, ଶାରୀରିକ ଗଠନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରାସଂଗିକ ଚିହ୍ନାବଳୀର ବାନ୍ତବ ସାକ୍ଷ୍ୟ ସାରା ପୂଣ୍ୟ ହୁଏଯାର ତାଁର ଦାବୀର ସତ୍ୟତା ସଲ୍ଲେହା-ତୀତରୂପେ ପ୍ରମାଣିତ ହରେଇ । ବାହ୍ୟକ ଏବଂ ଆକ୍ଷରିକ ଅଥେ’ ଶ୍ଵେତାଶ୍ଵର ଭାବିଷ୍ୟବାଣୀର ପୂଣ୍ୟତା କଥନଇ ବାନ୍ତବେ ରୂପାର୍ଥ ହତେ ପାରେ ନା । କେନନା, ଆକାଶ ହତେ ଚାକ୍ଷୁଭାବେ ଦୂଇ ଫେରେନ୍ତାର କଂଧେ ଭର ଦିଯେ ଦୂଇ ହାଜାର ବରହ ଏବଂ ପ୍ରବେର ହସରତ ଦ୍ୟୋମା (ଆଃ)-କେ ସବଶରୀରେ ନେମେ ଆସନ୍ତେ କଥନଇ କେହ ଦେଖିବେ ନା (ରୂପକ ଅଥେ’ ଅବଶ୍ୟାଇ ‘ମୁସୀଲେ ଦ୍ୟୋମା’ରୂପେ ଏହି ଧରାଧାମେଇ ତାଁର ଆବିର୍ଭାବ ହୁଏଯା ଅସାଧାରିତ ଛିଲ ଏବଂ ସଥା ସମୟେ ତିନି ଏମେହେ ଗେହେଲ । କୋନ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିର ପକ୍ଷେ ଏତମସମ୍ପକ୍ତି ଏତମସହେତୁ ଏତମ୍ଭାବିତ ସଂକଳିତ ଭାବିଷ୍ୟବାଣୀ ସମ୍ବନ୍ଧେ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି କଥା ଆକ୍ଷରିକ ଏବଂ ବାହ୍ୟକଭାବେ ପୂଣ୍ୟ କରେ ଆବିର୍ଭୁତ ହୁଏଯା କଥନଇ ସମ୍ଭବର ନନ୍ଦ । ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଉପରୋକ୍ତ ବଣ୍ଣା ଅନୁଧାରୀ ହସରତ ମୀର୍ଯ୍ୟ ସାହେବ (ଆଃ)-ଏର ଅଧିମେ ତାଁର ନାମ, ଜନ୍ମ, ବଂଶ, ଗଠନ ଇତ୍ୟାଦି ସମ୍ପକେ’ ଅଧିକାଂଶ ଭାବିଷ୍ୟବାଣୀ-ବ୍ୟକ୍ତି ଲକ୍ଷଣ ଓ ଚିହ୍ନାବଳୀ ପୂଣ୍ୟ ହୁଏଯାର ଘଟନା ଏମନ ଏକଟି ଅଲୋକିକ ବିସ୍ତର ସା ମାନବୀର ଶକ୍ତି ଏବଂ ସାମଧ୍ୟର ବହିଭ୍ରତ । ଫଳତଃ ସାରିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ହତେ ବିଶେଷ କରିଲେ ଦେଖା ଯାବେ ସେ, ହସରତ ମୀର୍ଯ୍ୟ ସାହେବ (ଆଃ) ଦାବୀର ସମ୍ଭାନ୍ଦେ ଯେମନ ଆସମାନ ଓ ସମୀନ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଲେଛେ, ତେମନିଭାବେ ତାଁର ବଂଶ, ଜନ୍ମ, ଓ ଦୈନିକ ଗଠନ ସଂତ୍ରାନ୍ତ ସାକ୍ଷ୍ୟ ସମ୍ଭାନ୍ଦ ଏବଂ ତାଁର କାର୍ଯ୍ୟବଳୀ (ପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ହବେ) ତାଁର ଦାବୀର ସତ୍ୟତାକେ ସଲ୍ଲେହା-ତୀତକ ରୂପ ଘୋହରାଂକିତ କରିବେ ।

( କ୍ରମଶଃ )

—ମୋହାମ୍ମଦ ଥଲିଲୁର ଦୃହମାନ

## যেহানাং ও সেহেতে জিসমানি

( পূর্ব প্রকাশিতের পর )

### উদ্ধৃত ও সূর্যগ্রস্থীর ব্যায়াম - ৩৪

ইহার অন্য নাম হস্ত-পদাশন।

অধিক বয়সের মানব-মানবী, বিশেষ করে আনসারজ্জাহ সাহেবানদের মধ্যে অনেকেই জীবন সম্বলে নিরাশ হয়ে পড়েন। এর অন্যতম কারণঃ সংসারের অভাব অনটন ও নানাবিধ সমস্যার চাপ। তার উপর বয়সের ভাবে দেহ ও মন নিষ্ঠেজ হয়ে পড়ার কারণেই এমনটি ঘটে থাকে। যৌবনের আশা-আকাংখা ও সুখ-সাধকে জলাঞ্জলী দিয়ে, সারুষ ভাব রক্ত পানি করা পরিশ্রমের বিনিময়ে সন্তান প্রতিপালন কোরে থাকেন, তাদের সাবিক উন্নতির অভিপ্রায়ে। কেহ বা অর্থ উপাঞ্জন করেন, তা ভোগ করার কামনার। আর কেহ বা বৃক্ষের চারা বপন করেন, তার সুমিষ্ট ও সুস্থান ফল খাবার আশার। সন্তান প্রতি পালন, অর্থ উপাঞ্জন এবং গাছের ফল ধরতে গিরে, ততদিনে দেহ-মনে এসে পড়ে বাক্তকের জড়তা এবং আত্মিক মনেতে আসে হঙ্গাম। তাই দেহস্থিত ইল্লিয়গুলোকে সব সময় সতেজ ও আত্মিক মনের রিপুন্টলোকে স্ববশে রাখার জন্য নিয়মিত ব্যায়াম অনুশীলন করতে হবে— দৈনন্দিন খাদ্য খাওয়া ও নিদ্রা যাওয়ার প্রতি। ইহা আমীকল মোষের নির্দেশ। সুতরাং শোষেন-মোষেনাদের কর্তব্য হবে, তাদের প্রিয় ধর্মিকার এই নির্দেশকে ধ্যায়ে প্রতি পালন করে নিজেদেরকে সৌভাগ্যের উচ্চতম শিখে আরোহণ করান।

প্রিয় পাঠক, গত সংখ্যায় যেহানাং ও সেহেতে জিসমানী, অর্থাৎ—"সূতি ও স্বাস্থ্যান্তি" বিষয়ে সংশোধনী, মুক্ত হস্ত ও দীর্ঘ প্রশ্নাস ব্যায়ামের উপকারীতা সম্বলে প্রকাশ করা হয়েছে। অত্র সংখ্যায়—উরদেশ সূর্য গ্রহণ ও মেরুদণ্ডের ব্যায়াম বর্ণনা করা হল :

উদ্ধৃত, তথা—পেটের অবস্থা স্বারই আসা। আর সূর্য গ্রহণের চারদিকে আরও ৪টী কুদ্রাকৃতি গ্রহণ রয়েছে। অধিকাংশ রোগের উৎপত্তিস্থল আমাদের উদ্ধৃতদেশ। আকাশের সূর্যের প্রতি এই গ্রহণ সকল রোগ-ব্যাধিকে অতিরোধ করতে সাহায্য করছে— সূর্য কিরণের অনুরূপে তার নির্যাস করিত কোরে; সুতরাং আমাদের রোগ-অতিরোধক শক্তিকে অক্ষুণ্ন রূপের উন্যাই উহার ব্যায়াম অনুশীলন করার গৱজ রয়েছে।

- এই ব্যায়ামের উপকারীতা ১৪টি । ১। ইহাকে কৃধি হয়। ২। ক্ষোষকাঠিন্য দূর করে। ৩। মেরুদণ্ড নমনীয় হয়। ৪। পেটে চৰি জমতে দেয় না। ৫। যকুত, পৌষ্টি ও কিডনীর স্বাস্থ্যকে উন্নত করে। ৬। ইহা লম্বা হতে সাহায্য করে। ৭। মুখের সৌম্য বৃদ্ধি করে। ৮। অজীর্ণ রোগ নিরাময় করে। মৃত পাথরী হতে দেয় না। ১০। অস্ত্রে ক্ষত হয় না। ১১। অম্লশূল নিরাময় করে। ১২। হালিয়া হতে দেয় না। ১৩। মাসিকের গোলযোগ দূর করে। ১৪। সুপ্তিশ্বলম নিরাময় ও ধারণ ক্ষমতা বৃদ্ধি করে।

**ব্যায়ামটি এভাবে করুণ :**—প্রথমে সোজা হয়ে দাঁড়ান। এবার প্রশাস টানতে টানতে হাত ছাঁচি সোজা করে মাথার উপরে ওঠান এবং এই অবস্থায় ১ সেকেণ্ড ধাক্কন। তারপর নিঃশ্বাস ছাড়তে ছাড়তে হাত ছাঁচিকে সামনের মেঝেতে রাখুন; তাতের পাতা ছাঁচি পায়ের পাতার সামনে পাতা ধাক্কব। এই অবস্থায় দ্রুই সেকেণ্ড ধাক্কন। একবার হল। এভাবে ৫ বার করার পর সঞ্জীবনীতে ধাক্কন—১০ সেকেণ্ড।

**বিভৌর নিয়ম:** সোজা হয়ে দাঁড়ান। এইবার দ্রুত দিয়ে উভয় উক বেশ কোর দিয়ে চেপে ধরুণ ৩ একটু সামনে ধাক্কন। তারপর বুকের সমষ্টি বায়ু বের কোরে দিন এবং পেটটা কিন্তু টানুন ও ছাড়ুন। এমনভাবে টানতে হবে যেন পেটটা মেরুদণ্ডের সাথে শেঁটে থার। এভাবে যত্থার পারেন করতে ধাক্কন। তারপর সিঁড়ে হোয় দাঁড়িয়ে প্রশাস নিন। একবার হল। এভাবে—৪বার অনুশীলন করুণ এবং সাথে সাথে সঞ্জীবনীতে যান—১৫ সেকেণ্ড।

**ইহা যেমন কঠিন প্রক্রিয়া, এর উপকারণ তত্ত্বাধিক বৈধোর সাথে অভ্যাস করলে সবই সন্তুষ।** প্রথমে পেট ভিতরে আসবে না। এজন্য নিরাশ হবেন না। যতটুকু আসবে তাতেই উপকার হবে। অতি ব্যায়ামে ভুলি হবে না। ভুলি ধাকলে এতে অনেক কমে যায়।

**মেরুদণ্ডের ব্যায়াম :**—মেরুদণ্ডের অবস্থান ও কার্য্যকারিতা কি? এই অশ্বের উভয়ের বলতে হয়: মানব দেহটা ধাঢ়া থাকে মেরুদণ্ড বা শির দাঁড়ার উপর ইহা ৩৩টা চাড় দিয়ে তৈরী। আঁকা-বাঁকা হাড়ের টুকরাগুলো এমনই ফায়দায় হাবের মত গাঁথা ষে, দেহটিকে ষে দিকেই যেমনভাবেই বেঁকাণ না কেন, উঠা অতি সহজেই বেঁকে যাবে; অথচ, তাড়বে না, স্থানচ্যুত হবে না, এমনকি কোনোপ ব্যাধাণ করবে না। মেরুদণ্ডের ভিতর ও দ'পাশ দিয়ে মস্তিষ্ক ও মেরুমজ্জা হতে ৩৩ জোড়া স্নায়ু নীচের দিকে নেমে গিয়ে অসংখ্য স্নায়ুতন্ত্র সাড়া দেহে ছড়িয়ে পড়েছে; সমগ্র দেহের সুচাত্র পরিমাণ স্থানে ধালি মা রেখে। আমাদের শরীরের কোথায় কি ঘটছে, এই স্নায়ুর মাধ্যমে করবে না আমরা পলকের মধ্যেই জানতে পারি।

মেরুদণ্ড ব্যায়ামের উপকারিতা—৫টি। এতে বেড়ুদণ্ডের নমনীয়তা বৃদ্ধি হয়। ১। বুকের বেষ্টনীকে বাড়ায়। দেহ ও মনের ক্ষিপ্রকারিতা বৃদ্ধি করে। ২। মেরুদণ্ডের নমনীয়তা বৃদ্ধি করে। ৩। মুত্ত্রগ্রন্থি লঙ্ঘনে রাখে। বক্ষ সৌন্দর্য বৃদ্ধি করে।

এই ব্যায়াম আবাল-বৃদ্ধ-বণিতা সবাইই জন্ম অপরিহার্য। ব্যায়ামটা মাঝুষকে কুশে হতে দেয় না; বরং সমস্ত হতে সাহায্য করে। ইহা দেহ ও মনের অলসতা দূরীভূত করে মন বেশ অক্ষুণ্ণ থাকে। অধিক বৃষ্টীদের জন্ম প্রথমে মেরুদণ্ড বেঁকতে চাইবে না। বৈধের সাথে অল্প অল্প করে অভ্যাস করতে হবে। কিছু দিন পর উহা পূর্ণরূপে বেঁকে থাকে তৃতীয়া চাঁদের মত। ব্যায়ামটি এভাবে করুণ:—

প্রথমে সটান চিং হয়ে শুয়ে পড়ুন। তারপর উভয় হাত ও পায়ের পাতার ওপর ঘৰ দিয়ে, সমগ্র দেহটা যতদূর সন্তুষ অক্ষ চওড়াকারে ওপরে তুলুন। এভাবে ১০ সেকেণ্ড ধাক্কন। অতঃপর সঞ্জীবনীতে যান-১০ সেকেণ্ড। এভাবে ৪ বার অনুশীলন করতে হবে। সঞ্জীবনী হচ্ছে মরাৰ মত চিং হয়ে পড়ে ধাকা। (ক্রমশঃ)

শেখ আহমদ পুণী  
সেকেণ্ডারী,  
ধৰ্মান্ত ও মেহেতে খিলমানী

## ମୋଜେଜୀ ଘନଗ୍

— ମୋହାମ୍ମଦ ଆଥତାକୁଞ୍ଜାମ୍ବାଦ —

ଚୌମଶତ ବ୍ସର ଆଗେ ଆରବେଳ ବୁକେ ଛିଲ  
ଘୋର ଅମ୍ବାନିଶା, କୁସଂସକାର ଓ ହିଂସତା ହାନାହାନି,  
ମାନ୍ଦୁଷେର ରଙ୍ଗ ପିପାସା ଛାଡ଼ିଯେ ଛିଲ ସକଳ ରେକଡ' ;  
ଜେଇ ଜାହେଲିଆତ ମାଝେ ସତୋର ପ୍ରଦୀପ ହାତେ  
ତୌହିଦେର ପ୍ରେମର ବାଣୀ ନିଃସେ ଏଲେନ ମୋହାମ୍ମଦ (ସାଃ )  
ଧନଜଳ ଓ ବଲହୀନ ଏକ ଅତି ସାଧାରଣ ମାନ୍ଦୁଷ !  
ତାଁର ଆଗରମେ ସମାଜପାତ ଆଭ୍ର-ଅହଂକାରୀ ଆବ, ଜାହେଲ ଆବ  
ଆବ, ଲାହାବରା ଏକଜୋଟ ହଲ ନିଭିଯେ ଦିତେ ସତୋର ଆଲୋ,  
ଅପର ଦିକେ ଜାହାତ-ବନ୍ଦ ହଲ ସତ୍ୟାବ୍ୟେଷୀ ଓ ଖୋଦାଙ୍କୀର୍ବୁ ସାରା—  
ଆବ୍ର ସକର, ଓସଥାନ, ଓସର, ଆଲୀ ଏବଂ ସୈଯନ୍ଧାନା ବେଳାଳ (ରାଃ )  
ଖୋଦାଭୀତିର ନରନେ ସାରା ଦେଖେନିଜ ସାଦାକାତେ ରସ୍ତୁଳ (ସାଃ )  
ଐଶୀ ସାହାର୍ଯ୍ୟ ମହାନବୀ ହଲେନ ବିଜୟବୀ । ଯଥାର ଭରାଡ଼୍‌ବି,  
ଅନ୍ଧ ଅହମିକାଯ ଗବୀତ ଆବ, ଜାହେଲରା ହଲ ଇତିହାସେର ଉପରୀ !  
ଏକହି ଦ୍ଵା ଦେଖିଛେ ଜଗଂ ଆଜ ଆଖେରୀ ଜାମାନାର ମାହଦୀର ଆଗମରେ—  
କାଦିଯାନେର ନିବ୍ରତ କୋପେର ଅତି ସାଧାରଣ ଶୀର୍ଜା ଗୋଲାମ ଆହମ୍ମଦ (ଆଃ )  
ଐଶୀ ନିର୍ଦେଶେ ହଲେନ ଦଂଡାରମାନ, ବିଶ୍ଵନବୀର ବୁବୁଜରୁପେ ଦୀପ୍ୟମାଳ,  
ସତୋର ପରୀକ୍ଷାର ଚିରାଯତ ନବୀଦେର ସ୍ମନ୍ତ ହଲ ପୁନରାବ୍ଦି;  
ଏକଦିକେ ଶକ୍ତିଧର ସମାଜପାତ ମୋହାମ୍ମଦ ହୋଦେନ ବାଟୁଳବୀ—  
ସାନାଉଲ୍ଲା ଅମ୍ବତ୍ସରୀ, ଆଥର ଓ ଲେଖକାମ, ଅନ୍ଧ ଅହମିକାଯ ହାବ୍‌ଡ୍‌ବ୍ର,  
ନବ୍ୟ ଆବ୍ର-ଜାହେଲ ଏରା ମାହଦୀର ସତ୍ୟତାର ନିଦର୍ଶନରୁପେ ଚିହ୍ନିତ !  
ଅନ୍ୟଦିକେ ପୁଣ୍ୟବାନ ଖୋଦାଭୀରୁଦେର ଜାମାତ ଧରିଫାର ନିର୍ଦେଶେ  
ଜଗଂ ଚିରାବ ବେଡ଼ାର, ଇମଳାମେର ବିଶ୍ଵବିଜ୍ଞାନ ସାଂଦେର ଅଞ୍ଜିଳ,  
ସତ୍ୟାବ୍ୟେଷୀରା ବ୍ରିହ୍ମ-ସୁଦୃଢ଼ ଦ୍ୱିମାନ, ହେରି ଏଇ ଅନନ୍ୟ ମୋଜେହା !

—୦—

"ତୋମରା ଯଦି ଚାହ ସେ ସର୍ଗେ ଫେରେନ୍ତାଗଣ୍ଠ ତୋମାଦେର ଅଶ୍ଵା କରୁକ ତବେ ତୋମରା  
ଅହାର ଭୋଗ କରିଯାଉ ସମାନଳ ରହିବେ, କୁବାକ୍ୟ ଶୁନିଯାଉ କୁତୁଜ୍ଜ ରହିବେ ନିଜେଦେର ଇଚ୍ଛାର  
ବିଫଳତା ଦେଖିଯାଉ ଆଜ୍ଞାହର ଲହିତ ତୋମାଦେର ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଚେହନ କରିବେ ନା । ତୋମରାଇ  
ଆଜ୍ଞାହତାରାଳାର ଶେଷ ଧର୍ମମୁଣ୍ଡି । ମୁତ୍ତରାଃ ପୁଣ୍ୟକମେର ଏମନ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଖାଉ, ସାହା ହଇତେ  
ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ହେଯା ଆର ମୁକ୍ତବ ମର ।"

କିଶ୍ତିରେ-ନୃ

ହଜରତ ଇମାମ ମାହଦୀ (ଆଃ )

# সংবাদ :

## কৃষ্ণ ছাত্র-ছাত্রী ও দোষ্যার আবেদন

১। বঙ্গো জামাতের প্রেসিডেন্ট অধ্যাপক রজিব উদ্দীপ্ত এবং অত্র জামাতের লাজনান্যাউলাহির প্রেসিডেন্ট মিলেস সামীম জাহান নাঞ্জনৌরের প্রথমা কস্তা আমাতুর রহিম ১৯৮৫ সনে অনুষ্ঠিত আধ্যাতিক বৃত্তি পরীক্ষায় বাজশাহী বিভাগ হইতে টেলেক্ষুলে বৃত্তি লাভ করিয়াছে। তার সামগ্রিক সাকল্য এবং দীনি ও কৃতানী উন্নতির জন্য জামাতের সকল ভাই বৈনদের খেদমতে দোষ্যার আবেদন জানাইতেছে।

২। বাঙ্গণ বাড়ীয়া জেলার মাটাই সিকদার বাড়ী জামাতের মহলম আবদ্ধল রহিম সিকদার সাহেবের পোতা এবং মৌলভী বাজার জেলার জনাব মোহাম্মদ সহিদ উল্লা সিকদার সাহেবের চতুর্থ পুত্র শিকদার মোহাম্মদ নূর আলম (খাবু), সমগ্র মৌলভী বাজার জেলার (মিলেট) “পারম্পারিক মেধা” নির্বাচনী পরীক্ষায় ষষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়াছে। চতুর্থ শ্রেণীর মধ্যে তাহার উক্ত স্থান অধিকারের জন্য মৌলভী বাজার জেলা প্রশাসক সাহেব শহুর মিলন কেন্দ্রে” আক-জামাত পরিবেশে একটি অশংসা পত্র সহ অন্তর্বার তাহাকে পুরস্কৃত করেন। তাহার সামগ্রিক সাকল্য এবং দীনি ও কৃতানী উন্নতির জন্য সকল আত্ম ভগ্নির খেদমতে দোষ্যার আবেদন জানানো যাইতেছে।

৩। এস, এম, ইব্রাহীম, পিতা এস. এম হাবিবুল্লাহ এবার ঘাটুরা মডেল আইমারী (সরকারী) বিদ্যালয় হইতে পঞ্চম শ্রেণীতে ২ৱ গ্রেডে বৃত্তি লাভ করিয়াছে। সে মৌলভী ছলিমুল্লাহ সাহেবের পোতা। তার এই কারিয়ারী ভবিষ্যতে আরও কারিয়ারী এবং দীন ও জনিয়ার উন্নতির কারণ ধেন ছয়—সকল আহমদী ভাতা ও ভগ্নিগণের নিকট দোষ্যার আবেদন জানাইতেছি।

৪। আমার মেঝে মুসরত জাহান, চলতি সনে ছাবের। চোখান বি-বাড়ীয়া সরকারী উচ্চ বালিকা বিদ্যালয় থেকে অষ্টম শ্রেণীতে বৃত্তি পেয়েছে। সে মিশন আধ্যাতিক বিদ্যালয় থেকে পঞ্চম শ্রেণীতেও সরকারী বৃত্তি পেয়েছিল। দীন-জনিয়া ও তার ভবিষ্যৎ উন্নতির জন্য দোষ্যার আবেদন জানাইতেছি। পিতা—মোঃ নজরুল ইসলাম, (আহমদী পাড়া)

৫। আমার দ্বিতীয়া মেঝে জামাত ফেরদৌসী বেগম (পিউসী) বিগত এইচ, এস, সি (১৯৮৫ ইং সনে অনুষ্ঠিত) পরীক্ষায় নারায়ণগঞ্জ কেন্দ্রে প্রথম স্থান অধিকার করে (কলা বিভাগ) সরকারী বৃত্তি লাভ করেছে। উল্লেখ্য সে এস, এস, সি পরীক্ষারও কৃতিত্বের সহিত উন্নীর্ণ হয়ে সরকারী বৃত্তি লাভ করেছিল।

ଶେ ସେଣ ଭବିଷ୍ୟତେ ଜ୍ଞାନାତେର ଏକଜନ ଉତ୍ତମ ଖେଳମତକାରିନୀ ହତେ ପାଇଁ ଏବଂ ସାବିକଭାବେ  
ତାର ଭବିଷ୍ୟତ ଜୀବନ ଉତ୍ତମ ହୁଏ ; ମେ ଅନ୍ତର୍ଜାଲର ସକଳ ସମସ୍ୟାର ନିକଟ ଆକୁଳ ଆବେଦନ  
ଜ୍ଞାନାଚ୍ଛି—ଥାମ ଦୋଷ୍ୟାର ଜଣ୍ମ । କ୍ୟାସମାଲାମ । ପିତା—ଏ, ଟି. ଏମ, ଶତିକୁଳ ଇମଳାମ  
( ମାରାହଙ୍ଗଙ୍ଗ )

୬। ମୀର୍ଜା ହାସାନ ଆରିଫ ମାହମୁଦ, ପିତା ଜୁଲଫିକାର ହାସାନ ସାଜିଙ୍ଗପୁର, କିଶୋରଗଞ୍ଜ  
୧୯୮୬ ମେନର ପ୍ରାଇମାରୀ ବୃତ୍ତି ଲାଭ କରିଥାଏ । ( ଆଲ-ହାମତୁଲିଜ୍ଜାହ ) ମେ ଯରତ୍ତ ଆନିଚୁର  
ରୁହମାନ ଏଡ଼ଙ୍କୋକେଟ ସାହେବେର ପୌତ୍ର । ମେ ସକଳେ ଦୋଷ୍ୟା ପ୍ରାର୍ଥୀ ।

### ଦୋଷ୍ୟାର ଆବେଦନ

୧। ଆସମାଲାମୁ ଆଲାଇକୁମ ଓୟା ରାହମାତୁଲାହ ଓୟା ଧାରାକାତୁହ । ଆମି ଗତ ୧୯୫୩  
ଜୁନ/୮୬ତେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ପରୀକ୍ଷାଯ ଅଂଶ ପ୍ରଦାନ କରିତୁଛି । ଆମି ସହ  
ଏହି ପରୀକ୍ଷାଯ ଅଂଶପ୍ରଦାନକାରୀ ସକଳ ଆହମଦୀ ଭାଇ ଓ ବୋନଦେର ପୂର୍ବ ସଫଳତାର ଜନ୍ୟ  
ଆପନାରୀ ସକଳେ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଥାମଭାବେ ଦୋଯା କରିବେମ ।

ଧାରା—

ମୋ: ଆକୁଳାମ ଉଦ୍‌ଦିନ ଖମ୍ବକାରୀ

୨। ତାଲୁକ ପାଡ଼ା ନିବାସୀ କୁମିଳା ଜ୍ଞାନାତେର ଅଭି ପ୍ରବୀଳ ବୃକ୍ଷ ମୋଖଲେସ ଆହମଦୀ  
ମନ୍ଦମ୍ବୀ ମୋହିତାରେମୀ ଆରଫାନ ବିବି ସାହେବୀ ବେଶ କରେକ ବହର ପୂର୍ବ ଥିଲେ ବାଧିକ  
ଅନିତ ପାତ୍ରାଯ ଶ୍ୟାମାଯୀ ଅବଶ୍ୟାଯ ବେଶ କଷ୍ଟ ପାଛେନ । ତିନି ଏକବିନ୍ଦୁ ଖୁବି ଦୋଯାଗୋ ବାଲ୍ମୀ ଏଥି  
କୁମିଳା ଜ୍ଞାନାତେର ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରେସିଡେଟ ଜନାବ ଆଲୀ ଆକର୍ଷଣ ଭୁଇୟା ସାହେବେର ମାତ୍ର ।

ଜ୍ଞାନାତେର ବସ୍ତୁଗଣେର ନିକଟ ଥାମ ଦୋଷ୍ୟାର ଆବେଦନ କରା ଯାଚେ ଯେ, ସତିଦିନ ତିନି  
ଆରାମେର ସାଥେ ଜୀବିତ ଆବେଦନ କରିବାକୁ ଆଜ୍ଞାତ ତାକେ ଜୀବିତ ରାଖେନ ଏବଂ ତାର  
ଅନ୍ତର୍ମାନ ପ୍ରେସିଡେଟ କରି ଆହମଦୀଯାକ ପ୍ରଦାନ କରେ ଆହମଦୀଯାକ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଦାନ  
କରେନ ।

୩। ଫାଜିଲପୁର ( ଫେର୍ନ୍ ) ଜ୍ଞାନାତେର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ପ୍ରେସିଡେଟ ଜନାବ ଛିଦ୍ରିକ ଆହମଦ ମାହେବ  
ଦୀର୍ଘଦିନ ଯାଏ କଟିନ ପୀଡ଼ାଯ ଭୁଗିଲେ । କଥନେ କିଛିଟା ପ୍ରତି ହନ ; କିନ୍ତୁ ମଞ୍ଜୁର୍ମତି ଆରୋଗ୍ୟ  
ହଜେନ ନା । ବର୍ତ୍ତମାନେ ତାର ଶରୀର ଖୁବି ଦୁର୍ବଳ ହେଁ ପଡ଼େଛେ । ବସ୍ତୁଗଣେର ଥେମତକାର ଆଶ  
ଆରୋଗ୍ୟର ଜନ୍ୟ ଦୋଷ୍ୟାର ଆବେଦନ କରା ହାଚେ ।

ଧାରା—

ମୁହାମ୍ମଦ ଆବଚ୍ଚ ସାଲାମ, ନନ୍ଦମଙ୍ଗ୍ଲ, କୁମିଳା ।

# আহ্মদীয়া জামাতের ধর্ম-বিশ্বাস

আহ্মদীয়া জামাতের প্রতিষ্ঠাতা হযরত ইমাম মাহ্মুদ মউওদ (আঃ) তাঁহার “আইয়ামুস সুলেহ” পুস্তকে বলিতেছেন :

“যে পাঁচটি স্তম্ভের উপর ইসলামের ভিত্তি স্থাপিত, উহাই আমার আকিদা বা ধর্ম-বিশ্বাস। আমরা এই কথার উপর ঈমান রাখি যে, খোদাতায়ালা ব্যতীত কোন মা'বুদ নাই এবং সৈয়দ্যনাহ হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়া সাল্লাম তাঁহার রসুল এবং খাতামুল আম্বিয়া ( নবীগণের মোহর )। আমরা ঈমান রাখি যে, ফেরেশ্তা, হাশর, জামাত এবং জাহানাম সত্য, এবং আমরা ঈমান রাখি যে, কুরআন শরীফে আল্লাহতায়ালা যাহা বলিয়াছেন এবং আমাদের নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়া সাল্লাম হইতে যাহা বর্ণিত হইয়াছে উল্লিখিত বর্ণনামুসারে তাহা যাবতীয় সত্য। আমরা ঈমান রাখি, যে ব্যক্তি এই ইসলামী শরীয়ত হইতে বিদ্যুমাত্র কম করে, অথবা যে বিষয়গুলি অবশ্য-করণীয় বলিয়া নির্ধারিত তাহা পরিত্যাগ করে এবং অবৈধ বস্তুকে বৈধ করণের ভিত্তি স্থাপন করে, সে ব্যক্তি বে-ঈমান এবং ইসলাম বিদ্রোহী। আমি আমার জামাতকে উপদেশ দিতেছি যে, তাঁহারা যেন বিশুদ্ধ অন্তরে পবিত্র কলেমা ‘লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ মুহাম্মাদুর রাসূলুল্লাহ’-এর উপর ঈমান রাখে এবং এই ঈমান লইয়া মরে। কুরআন শরীফ হইতে যাহাদের সত্যতা প্রমাণিত, এমন সকল নবী ( আলাইহেমুস সালাম ) এবং কেতাবের উপর ঈমান আনিবে। নামায, রোজা, হজ্জ ও যাকাত এবং এতদ্ব্যতীত খোদাতায়ালা এবং তাঁহার রসুল কর্তৃক নির্ধারিত যাবতীয় কর্তব্য সমূহকে প্রকৃত-পক্ষে অবশ্য-করণীয় মনে করিয়া এবং যাবতীয় নিষিদ্ধ বিষয় সমূহকে নিষিদ্ধ মনে করিয়া সঠিকভাবে ইসলাম ধর্ম পালন করিবে। মোটকথা, যে সমস্ত বিষয়ের উপর আকিদা ও আমল হিসাবে পূর্ববর্তী বুজুর্গানের ‘এজমা’ অর্থাৎ সর্ববাদি-সম্মত মত ছিল এবং যে সমস্ত বিষয়কে আহ্লে সুষ্ঠুত জামাতের সর্ববাদি-সম্মত মতে ইসলাম নাম দেওয়া হইয়াছে, উহা সর্বতোভাবে মান্য করা অবশ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি উপরোক্ত ধর্মতের বিরুদ্ধে কোন দোষ আমাদের প্রতি আরোপ করে, সে তাকওয়া এবং সততা বিসর্জন দিয়া আমাদের বিরুদ্ধে যথ্য অপবাদ রটনা করে। কিয়ামতের দিন তাঁহার বিরুদ্ধে আমাদের অভিযোগ থাকিবে যে, কবে সে আমাদের বুক চিরিয়া দেখিয়াছিল যে, প্রকাশে আমাদের এই অঙ্গীকার সঙ্গে, অন্তরে আমরা এই সবের বিরোধী ছিলাম ?”

“আলা ইন্না লা নাতাল্লাহে আলাল কাফেরীনাল মুফতারিয়ীন”

অর্থাৎ, “সাবধান, নিশ্চয়ই যথ্য রটনাকারী কাফেরদের উপর আল্লাহর অভিশাপ !”

(‘আইয়ামুস সুলেহ’, পঃ ৮৬-৮৭)।

Published & Printed by Md. F. K. Molla at Ahmadiyya Art Press for the proprietors, Bangladesh Anjuman-E-Ahmadiyya

4 Bakshibazar Road, Dhaka-11. Phone No. 501379

Editor : A. H. Muhammad Ali Anwar