

পাঞ্জিক
আহমদী

Fortnightly AHMADI

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ

“মালব জাতির জন্য
জগতে আজ কুরুআন
ব্যতিরেকে আর কোন
ধর্মগ্রন্থ নাই এবং আদম
সন্ডানের জন্য বর্তমানে
মোহাম্মদ মোস্তফা (সাঃ)
ডিন্ন কোন রুজুল ও
শাফায়াতকারী নাই।
অতএব তোমরা জেই মহা
গৌরব-সম্মত নবীর সহিত
প্রেমসূত্রে আবদ্ধ হইতে
চেষ্টা কর এবং অন্য কাহাকেও
তাঁহার উপর কোন প্রকারের
শ্রেষ্ঠত্ব প্রদান করিও না”।

—হযরত মসীহ মওউদ (আঃ)



নব পর্যায়ে ৪০শ বর্ষ।। ১লা সংখ্যা
ইই শ্রামজন্ম ১৪০৬ হিঃ।। ৩১শে বৈশাখ ১৩৯৩ বাংলা।। ১৫ই মে ১৯৮৬ই়
বার্ষিক চাঁদ।। বাংলাদেশ ও ভারত ৩০°০০ টাকা।। অন্যান্য দেশ ৫ পাউণ্ড

সূচিপত্র

পাইকি

‘আহমদী’

১৫ই মে ১৯৮৬

৪০শ বর্ষ:

১ম সংখ্যা:

বিষয়

লেখক

পঃ

* তরজমাতুল কুরআন :

মূল : হ্যরত খলিফাতুল মসীহ সানী (রাঃ) ১

স্বরাজ্ঞ (১২শ পারা, ১০ম কৃতু)

অহুবাদ : মোহতারম মৌঃ মোহাম্মদ,

আমীর, বাংলাদেশ আঞ্চলিক আহমদীয়া

* হাদীস শরীফ :

অভুবাদ : মৌঃ মোহাম্মদ

৩

‘রোষার ফিলিত ও নিয়মাবলী’

হ্যরত ইমাম মাহদী (আঃ)

৪

* অমৃত বাণী :

অভুবাদ : মৌঃ মোহাম্মদ

‘রোষা-তত্ত্ব’

হ্যরত খলিফাতুল মসীহ রাবে’ (আইঃ) ৬

৬

* ভূম্যার খোৎবা :

অভুবাদ : জনাব নজির আহমদ ভুঁটিয়া

* ভূম্যার খোৎবা (সারসংক্ষেপ) :

হ্যরত খলিফাতুল মসীহ রাবে’ (আইঃ) ১৫

১৫

অভুবাদ : মৌঃ আহমদ সাদেক মাহমুদ

১৫

* সুলতানুল ফলম হ্যরত মীর্ধা গোলাম

জনাব মোহাম্মদ হাবিবুল্লাহ

আহমদ (আঃ)-এর গ্রন্থ-পরিচিতি—৮ :

* একটি ঐশী-প্রতিশ্রূত

আন্দোলনের ক্লপরেখা—১২ :

জনাব মোহাম্মদ খলিফুর রহমান

২৬

* সংবাদ :

সংকলন : মৌঃ আহমদ সাদেক মাহমুদ

৩০

* সিলসিলার বৃজুর্গানদের প্রয়োগে—৩ :

চৌধুরী আবত্তল মতিন

৩৩

* বিলাল ঘুঁগে ঘুঁগে (কবিতা) :

ঘোহাম্মদ আখতারজামান

৩৪

* আহমদীদের বিয়ে-শাদী (কবিতা) :

চৌধুরী আবত্তল মতিন

৩৫

* হে মযলুম বঙ্গুগণ ! (কবিতা) :

ইকবাল (মুলিগঞ্জ)

আখবারে আহমদীয়া

হ্যরত খলিফাতুল মসীহ রাবে’ (আইঃ) লগুনে আজ্ঞাহতায়ালার ফজলে শুন্ধ আছেন।
আল-হামছলিল্লাহ। তজ্জ্বর আকদামের স্বীকৃতা, সালামতি ও কর্মক্ষম দীর্ঘায় এবং সকল দ্বীনি
উদ্দেশ্য ও কার্যাবলীতে পূর্ণ সাফল্য লাভের জন্য বঙ্গুগণ দোওয়া জারি রাখিবেন।

وَعَلَىٰ عَنْدِهِ الْمَسِيحُ الْمَوعُودُ

شَهِيدٌ فِي صَلَاتِهِ عَلَى رَسُولِ الرَّحْمَنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

পাঞ্চিক

আ হ ম দী

নথ পর্যায়ে ৪০শ বর্ষ : ১ম সংখ্যা।

১৫ই মে ১৯৮৬ইঁ : ১৫ই হিজরত ১৩৬৫ হিঃ শামসী : ৩১শে বৈশাখ ১৩৯৩ বাংলা :

তরজমাতুল কোরআন

সুরা হুদ

[ইহা মকী সুরা, ইহার বিসমিল্লাহ সহ ১২৪ আয়াত এবং ১০ কর্তৃ আছে]
(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

১২শ পাতা

১০শ কর্তৃ

- ১১১। এবং নিশ্চয় আমরা (বিভেদ দ্বার করিবার জন্য) মসাকেও কিতাব দিল্লাছিলাম, কিন্তু (কিছুকাল পরে) উহাতেও মন্তব্যে সংষ্টি করা হইলাছিল ; এবং যদি সেই (রহমতের ওয়াদার) কথা, যাহা তোমার রাবের তরফ হইতে পূর্বে নাযেল করা হইয়াছে, প্রতিবন্ধক না হইত, তাহা হইলে তাহাদের মধ্যে কবেই ফরসালা করিয়া দেওয়া হইত, এবং এখন তাহারা ইহার (অর্থাৎ কুরআনের) সম্বন্ধে এক উদ্বেগজনক সন্দেহে পড়িয়া আছে।
- ১১২। এবং তোমার রাবে নিশ্চয় তাহাদের সকলকে তাহাদের কাজের ফল পূর্ণরূপে দিবেন ; তাহারা যাহাকিছু করিতেছে সেই বিষয়ে তিনি পূর্ণ ওয়াকেফহাল।
- ১১৩। সুতরাং (হে রসূল !) তুমি এবং ঐ সকল লোক যাহারা তোমার সঙ্গে (আমার দিকে) ঝুঁজ, করিয়াছে, যেভাবে তোমাকে হৃক্ষম দেওয়া হইয়াছে সেইভাবে সোজা পথে কাশেম থাক, এবং (হে মোমেনগণ !) তোমরা সীমা লংঘন করিওনা ; তোমরা যাহাকিছু করিতেছ তাহা তিনি দেখিতেছেন।
- ১১৪। সুতরাং তোমরা ঐ সকল লোকের প্রতি কঢ়িকণ্ঠ না যাহারা যুক্ত্য (এর পথা অবলম্বন) করিয়াছে, নচেঁ তোমাদিগকেও (আহান্নামের) আগুন সপ্তর্ণ করিবে, তখন আল্লাহ ব্যাতীত তোমাদের কোন বক্ষ, (ও সাহায্যকারী) হইবে না এবং তেমাদিগকে (কোন দিক হইতেই) সাহায্য করা হইবে না।
- ১১৫। এবং (হে মোমেন !) তুমি দিবসের দুই প্রাতে এবং রাত্রির বিভিন্ন অংশে নামায কাশেম কর ; নিশ্চয় উত্তম আমলসমূহ মান্দ আমল সমূহকে দূর করিয়া দের ; ইহা (নিসহত) স্মরণকারীদের জন্য এক মহা নিসহত।

- ୧୧୬। ଏବଂ ଧୈର୍ୟ ଅବଲମ୍ବନ କର, କାରଣ ଆଜ୍ଞାହ କଥନ ଓ ନେକକାରଗଣେର ପ୍ରବୃତ୍ତକାରକେ ବିମଣ୍ଟି କରେନ ନା ।
- ୧୯୭। ତବେ କେନ ଐ ସକଳ କଓମେର ମଧ୍ୟେ ସାହାରା ତୋମାଦେର ପ୍ରବେର ଅତୀତ ହଇଯାଛେ । ଏହି ସବ ବ୍ୟାକିମାନ ଲୋକ ହୟ ନାହିଁ ସାହାରା ଦେଶେ ଫାସାଦ ସ୍ଥିତ କରା ହିତେ (ଲୋକଦିଗତେ) ସଂସତ କରିତ, ତାହାଦେର ମଧ୍ୟେ କେବଳ କୟେକଜନ ସାତିରେକେ ସାହାଦିଗକେ ଆମରା (ତାହାଦେର ମେକ ଆମଲେର ଜନ୍ୟ) ନାଜାତ ଦିଯାଇଛିଲାମ ? ଏବଂ (ବାକିଲୋକ) ସାହାରା ସ୍ଵତ୍ତୁମ କରିଯାଇଛିଲ ତାହାରା ଉତ୍ଥାତେ (ଅର୍ଥାତ୍ ଧନସମ୍ପଦେର ଭୋଗ-ବିଲାସେ) ମଶଗୁଲ ହଇଯା ଗେଲ, ସାହାତେ ତାହାଦିଗକେ ମର୍ଦ୍ଦିତ ଦେଓଯା ହଇଯାଇଛିଲ, ଏବଂ ତାହାରା ଅପରାଧୀ ହଇଯା ଗେଲ ।
- ୧୧୯। ସଦି ତୋମାର ରାବ୍ୟ ତାଁହାର ଇଚ୍ଛାକେ ବଲବନ୍ଦ କରିତେନ, ତାହା ହିଲେ ତିନି ସକଳ ଲୋକକେ ଏକଇ ଉତ୍ସମତତ୍ତ୍ଵ କରିଯାଇଦିତେନ, କିନ୍ତୁ (ଯେହେତୁ ତିନି ଏହିରୂପ କରେନ ନାହିଁ ଏବଂ ତାହାଦିଗକେ ତାହାଦେର ବିବେକେର ଉପର ସବାଧୀନ କରିଯାଇଛାନ୍ତି ଏହି ଜନ୍ୟ) ତାହାରା ଚିରକାଳ ମତଭେଦ କରିତେ ଥାକିବେ ।
- ୧୨୦। ଐ ସକଳ ଲୋକ ସାତିରେକେ ସାହାଦେର ପ୍ରତି ତୋମାର ରାବ୍ୟ ରହମତ କରିଯାଛେ, ଏବଂ ଇହାର (ଅର୍ଥାତ୍ ରହମତେର ଅଧିକାରୀ ବାନାଇବାର) ଜନ୍ୟାଇ ତିନି ତାହାଦିଗକେ ସ୍ଥିତ କରିଯାଛେନ ; କିନ୍ତୁ ତୋମାର ରାବ୍ୟେର ଏହି ସାକ୍ୟ ପ୍ରବେର ସେ, ଆମ ଜାହାନାମକେ ନିଶ୍ଚର ଐ ସକଳ ଜିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଇନ୍ସାନ ଦ୍ୱାରା ଡରିଯା ଦିବ (ସାହାରା ମତଭେଦେର କାରଣ ହୟ) ।
- ୧୨୧। ଏବଂ ଆମରା ତୋମାର ନିକଟ ରସ୍ତଗଣେର ଗ୍ରାନ୍ଟପ୍ରଗ୍ରାମ ସଂବାଦସମ୍ବନ୍ଧ ବଣ୍ଠନା କରିତେହି ସେନ ଉହା ଦ୍ୱାରା ଆମରା ତୋମାର ହଦୟ ଅସ୍ଵର୍ତ୍ତ କରିଯା ଦିଇ ; ଏବଂ ତୋମାର ନିକଟ ଇହାତେ (ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ସ୍ଵରାତେ) ହର୍କ, ନମିହତ ଏବଂ ମୋମେନଦେର ଜନା ଏକ ପ୍ରାରମ୍ଭକ ଆସିଲ ।
- ୧୨୨। ଏବଂ ତୁମ ଏସକଳ ଲୋକକେ, ସାହାରା ଦ୍ୱାରା ଆନେ ନାହିଁ, ବଳ, ତୋମରା ତୋମାଦେର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅନୁୟାୟୀ ଆମଲ କର, ଆମରାଓ ଆମାଦେର (ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅନୁୟାୟୀ) ଆମଲ କରିବ ।
- ୧୨୩। ଏବଂ ତୋମରା ଅପେକ୍ଷା କର, ଆମରାଓ ଅପେକ୍ଷା କରିତେହି ।
- ୧୨୪। ଏବଂ ଆସମନସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଓ ସୟୀର ଅଦ୍ୟା ଏ ବିଷୟ ଏକମାତ୍ର ଆଜ୍ଞାହର, ଏବଂ (ପରିନାମେ) ତାଁହାରଙ୍କ ଦିକେ ସକଳ ବିଷୟ ଫିରାଇଯା ଲାଇଯା ହେଉଁ ; ଅତେବ ତୁମ ତାଁହାର ଏବାଦତ କର ଏବଂ ତାଁହାର ଉପର ଭରସା କର, ଏବଂ ତୋମରା ସାହା କିଛି, କରିତେହି ଉହାର ସମ୍ବନ୍ଧେ ତୋମାର ରାବ୍ୟ (ସ୍ଵରା ହନ୍ଦ ସମାପ୍ତ) (ଦ୍ୱାରା ହନ୍ଦ ସମାପ୍ତ) (ଦ୍ୱାରା ହନ୍ଦ ସମାପ୍ତ)
- ('କ୍ରମଶଃ')
('କ୍ରମଶଃ')

('କ୍ରମଶଃ')

"ତୋମରା ସଦି ଚାହ ସେ ସ୍ଵର୍ଗେ ଫେରେନ୍ତାଗଣେ ତୋମାଦେର ଅଶ୍ଵସା କରକ ତବେ ତୋମରା ଅହାର ଭୋଗ କରିଯାଓ ସମାନନ୍ଦ ରହିବେ, କୁବାକ୍ୟ ଶୁଣିଯାଓ କୁତୁଷ୍ଟ ରହିବେ ନିଜେଦେର ଇଚ୍ଛାର ବିଫଳତା ଦେଖିଯାଓ ଆଜ୍ଞାହର ଲହିତ ତୋମାଦେର ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଚ୍ଛେଦ କରିବେ ନା । ତୋମରାଇ ଆଜ୍ଞାହତାଯାଳାର ଶେଷ ଧର୍ମମଣ୍ଡଳୀ । ମୁତ୍ତରାଂ ପୁଣ୍ୟକର୍ମେର ଏମନ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଖାଓ, ସାହା ତହିତେ ଉତ୍ସକ୍ଷଟ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ହେଁଯା ଆର ସନ୍ତବ ନନ୍ଦ ।"

(କିଶ୍ତିନ୍ଦେ-ନୃହ)

ହୃଦୟରେ ଇମାମ ମାହଦୀ (ଆଶୀର୍ବାଦ)

ହାଦିଜ୍ ଶତୀନ୍

ରୋଧାର ଫଜିଲତ ଓ ନିଯମାବଳୀ

ରମଜାମେର ରୋଧା ସମ୍ପର୍କ ହସରତ ରମ୍ଭଲୁଜ୍ଜାହ (ସାଃ) ବଲିଯାଛେନ :

୧। “ଆମ ସନ୍ତାନେର ଅତୋକ ପ୍ରଗ୍ରାହ୍ୟର ପୂରକାର ଉହାର ଦଶ ହଟିତେ ସନ୍ତର ଗୁଣ ପର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତ ହଇବେ, ଆଜ୍ଞାହତୋଷାଳୀ ବଲିଯାଛେନ, ରୋଧା ସ୍ୟାତିରେକେ । କାରଣ ଉହା ଆମାର ଜନ୍ମ ଏବଂ ଆମି ସୟଂ ଉହାର ପୂରକାର । ମେ ଆମାର ଜନ୍ମ ରିପୁ ଦମନ କରେ ଏବଂ ଆହାର ପରିହାର କରେ । ରୋଜାଦାରେର ଦୁଇଟି ଆନନ୍ଦ । ଏକଟି ହଟିଲ ରୋଧାର ଏଫତାର କରାର ସମୟ ଏବଂ ଅଗରଟି ହଟିଲ ଅତ୍ୱ ସହିତ ମିଲିତ ହଇବାର ସମୟ । ନିଶ୍ଚଯ ରୋଜାଦାରେର ମୁଖେର (ଯିକରେ ଇଲାହି ଅନିତ) ମୌରଭ ମୃଗନାଭୀର ଶ୍ରଗଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ପ୍ରିୟ । ରୋଧା ଢାଳ ସ୍ଵର୍ଗପ । ଅତ୍ୟବ ସ୍ଥବ ତୋମାଦେର କେହ ରୋଧା ରାଧ, ମନ୍ଦ ବାକ୍ୟ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବେ ନା ଅର୍ଥବି ଚେଟିମେଚୀ କରିବେ ନା । ଯଦି କେହ ତୋମାଦେର ଗାଲି ଦେଇ ବା ମାରାମାରି କରିବେ ଆସେ ତାହା ହଟିଲେ ବଲିଓ ଆମି ରୋଧାଦାର ।
(ମୁସଲିମ ଓ ବୃଥାରୀ)

୨। “ସ୍ଥବ ରମଞ୍ଜାନ ଆସିତ, ଆଜ୍ଞାହର ରମ୍ଭଲ (ସାଃ) ସକଳ କୃତ୍ସମାସକେ ମୁଣ୍ଡ କରିବେନ ଏବଂ ସକଳ ସଂଘେଲକେ (ଆବେଦମକାରୀ, ଡିକ୍ରୁଟକେ) ଦାନ କରିବେନ ।” (ବାଇହାକୀ)

୩। “ଆଜ୍ଞାହର ରମ୍ଭଲ ମାନବ କୁଲେର ଅଧ୍ୟେ ମେରା ଦାନଶୀଳ ଛିଲେନ ଏବଂ ରମରାନେ ତାହାର ମାନ କାର୍ଯ୍ୟ ଚରମେ ପୌଛିତ ।” (ମୁସଲିମ ଓ ବୃଥାରୀ)

(୪) “ଆଜ୍ଞାହର ରମ୍ଭଲ (ସାଃ) ରୋଧା ଅବଶ୍ୟାର ଅଗଣିତ ବାର ଦ୍ୱାତ ମାରିବେନ ।”

୫। “ରୋଧାଦାର ଗଡ଼ଗଡା କରିଯା ମୁଖ ହଟିତେ ପାନି ଫେଲିଯା ଦିବାର ପର ତାହାର ଝୁରେ ସେ ପାନି ଆକିରା ଯାଉ, ମୁଖେର ଲାଲାର ସହିତ ଉଠା ଗିଲିଲେ ଉହାତେ କୋନ କହି ନାଇ । ତବେ କହ ଗିଲିବେ ନା । ଯଦି କେହ କହ ସଂୟୁକ୍ତ ଲାଲା ଗିଲେ, ଆମି (ଆଜ୍ଞାହ ରମ୍ଭଲ—ସାଃ) ବଲି ନା ଯେ, ତାହାର ରୋଧା ଭାସିଯା ଗିଯାଛେ କିନ୍ତୁ ଇହା କରିବେ ନିଷେଖ କରା ଯାଇବେହେ ।” (ବୃଥାରୀ)

୬。“ରୋଧା ଅବଶ୍ୟାର ସେ ଭୁଲେ ପାନାହାର କରେ ମେ ସେମେ ରୋଧାକେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ । ଅର୍ଥାତ୍ ରୋଧା ନା ଭାଦେ) କାରଣ ଆଜ୍ଞାହ ତାହାକେ ପାନାହାର କରାଇଯାଛେ ।” (ବୋଥାରୀ, ମୁସଲେମ)

(୭) “ରୋଧା ଅବଶ୍ୟାର କେହ ସମି କରିଲେ ଉହାର ଅଞ୍ଚ କାଥା କରିବେ ହଇବେ ନା ଏବଂ ଇଚ୍ଛା କରିଯା ସମି କରିଲେ କାଥା କରିବେ ହଇବେ ।” (ତିରମିଯି ଇବନେ ମାଜା, ଆବୁ ଦ୍ରାଉଦ)

(୮) “ଏକ ସମ୍ଭାବି ଆଜ୍ଞାହର ରମ୍ଭଲ (ସାଃ)-କେ ବଲିଲ ଆମାର ଚକ୍ର ଦୋଷ ଆଛେ ।

আমি কি স্মরণ ব্যবস্থা করিতে পারি? তিনি উত্তর দিলেন, “হো!” (তিরমিয়ি)।

(১) এক সাহারী বর্ণনা করিয়াছেন: আমি নিশ্চয় দেখিয়াছি (মকা মদিনার মধ্যবর্তী আঙুজ (নামক) জানে আল্লাহর রাসূল (সা:) নিপাসা ও উত্তাপে (কাতর হইয়া) তাহার মাথায় পানি ঢালিতে ছিলেন। (আলেক, আবু দাউদ)।

(১০) “তিনটি বিষয়ে রোষ জানে না—রক্তক্ষরণ, ধৰ্ম, স্বপ্ন-দোষে। (তিরমিয়ি)।

(১১) আয়েশা (রা:) বলিয়াছেন যে, আল্লাহর রাসূল (সা:) রোষ অবস্থায় তাহাকে চুম্বন দিতেন এবং আলিঙ্গন করিতেন তবে তিনি তাহার কাম-রিপুর উপর তোমাদের মধ্যে সর্বাপেক্ষা অধিক সংযম-শক্তির অধিকারী ছিলেন। (মোসলেম, বুখারী)

(১২) আবু হোরাইরা (রা:) বলিয়াছেন: এক ব্যাক্তি রাসূল (সা:) কে জিজ্ঞাসা করিল রোষ অবস্থায় ত্রীকে আলিঙ্গন করা সম্ভবে। তিনি তাহাকে অনুমতি দিলেন। আর এক ব্যক্তি আসিয়া তাহাকে একটি আবেদন জানাইল। তিনি তাহাকে নিষেধ করিলেন।

যাহাকে তিনি অনুমতি দিয়াছিলেন, সে বৃক্ষ ছিল এবং যাহাকে নিষেধ করিয়াছিলেন, সে যুক্ত ছিল। (আবু দাউদ)

সংকলন ও অনুবাদ: মৌলবী মোহাম্মদ

(অমৃত বাণীর অবশিষ্টাংশ—৫ম পাতার পর)

চাঠিলে সারা জীবন বসিয়া নামাঞ্জ পড়িতে পারে এবং রমজানের রোষা একেবারেই না রাখিতে পারে। কিন্তু খোদা তাহার এরাদা এবং নিয়তকে জানেন। যে নিষ্ঠা ও আচ্ছাদিকতা রাখে, খোদা জানেন যে তাহার অন্তরে দরদ আছে এবং খোদা তাহাকে (প্রাপ্য) সাওৱাবের অভিযন্ত দিয়া আকেন। কারণ অন্তরের বেদনা এক সম্মানযোগ্য বিষয়। বাহানাকারী মানুষ ব্যাখ্যার উপর ভরসা করে, কিন্তু খোদার নিষ্ট ব্যাখ্যার কোন মূল্য নাই। যখন আমি ইয়ে মাস রোষা রাখিয়াছিলাম তখন একথার একদল নগী (কাশফে) আমার সংগ্রহ মিলিত হইয়াছিলেন এবং তাহারা বলিয়াছিলেন, ‘তুমি কেন নিজেকে একপ কষ্টে ফেলিয়াছ?’ ইহা হইতে বাধির হও। এইভাবে মানুষ যখন নিজেকে খোদার জগ্ন কষ্টে ফেলে, তখন তিনি অয়ঃ মা-বাপের শ্রায় রহম করিয়া তাহাকে বলেন, ‘তুমি কেন কষ্টে পড়িয়া আছ?’

বদর, ১২ই ডিসেম্বর, ১৯০২ইং

অনুবাদ: মোহাম্মদ মো: মোহাম্মদ

হ্যুমান মাহ্নী (আঃ) এর

অমৃত বাণী

রোষা-তত্ত্ব



“যদি মানুষ নিষ্ঠা ও পূর্ণ আনন্দিকতার সহিত খোদাতায়ালার নিষ্কট নিবেদন জানায় যে এই (রমজানের) মাসে আমায় বঞ্চিত রাখিব না, তাহা হইলে খোদা তাহাকে বঞ্চিত করেন ন। এবং এইরূপ অবস্থায় যদি কেতু রমজান মাসে দীক্ষিত হয়, তাহা হইলে এই পীড়া তাহার জন্য বহুমত হইয়া থাকে, কারণ প্রত্যেক আমলের ভিত্তি হইল নিয়ন্ত। মোমেনের কর্তব্য, যেন সে নিজেকে খোদাতায়ালার পথে সাহসী সাব্যস্ত করে। যে ব্যক্তি রোষা হইতে বঞ্চিত হয়, কিন্তু তাহার অন্তরে এই নিয়ন্ত মর্মবেদনার 'সহিত বিবাজমান থাকে যে, হায় আমি যদি শুভ ধাকিতাম এবং এজন্য তাহার অন্তর কাঁদে, তাহা হইলে ফেরেশতারা তাহার জন্য রোষা রাখিবে। তবে শর্ত এই যে সে যদি বাহানা না করে, তাহা হইলে খোদাতায়ালা তাহাকে সওয়াব হইতে বঞ্চিত করিবেন ন। ইচ্ছা এক সুস্ক্ল বিষয় যে (নিজের নফসের শিথিলতার জন্য) যদি কোন ব্যক্তির নিষ্কট রোষা দ্বোধা স্বরূপ হয় এবং সে মনে করে যে আমি পীড়িত এবং আমার স্বাস্থ্য গ্রহণ যে এক ওয়াক্ত থাষ্টার ন। খাইলে অমুক অমুক উপসর্গ দেখা দিবে এবং নানারূপ কষ্ট হইবে, তাহা হইলে একেব ব্যক্তি যে খোদাতায়ালার নেয়ামতকে নিজের উপর দ্বোধা মনে করে, কেমন করিয়া সে এই সঙ্গাদের যোগ্য হইবে ? হঁ, এই ব্যক্তি যাহার অন্তর ইহাতে আনন্দ অমুভব করে যে রমজান আসিল গিয়াছে, আমি ইহার জন্য অপেক্ষমান ছিলাম যে রমজান আমুক এবং আমি রোষা রাখিব কিন্তু সে যদি অসুখের জন্য রোষা রাখিতে না পারে তাহা হইলে সে আকাশে রোষা হইতে বঞ্চিত নহে। এই দুনিয়ার অনেকে বাহানা অবৈষ্যী, এবং মনে করে যে, আমরা যেইভাবে দুনিয়ার মানুষকে ধোকা দিই লেইভাবে খোদাকেও ধোকা দিব। বাহানা-অবৈষ্যী নিজের পক্ষ হইতে নিজেই মসলা বানায় এবং কষ্ট কল্পনা শামিল করিয়া ওজরগুলিকে সহী সাধ্যাঙ্ক করে। কিন্তু খোদার নিষ্কট সে সব সহী নহে। বাহানার দরজা বড়ই প্রশংসন। মানুষ (অবশিষ্টাংশ ৪-এরপাঞ্জায় দেখুন)।

জুম্মার খেতবা

সৈয়দনা হযরত খলিফাতুল মসীহ রাবে' (আইং)

[১৩ই ডিসেম্বর ১৯৮৫ইঁ লগনহ মসজিদে প্রদত্ত]

তাশাহদ, তাজাউয ও সুরা ফাতেহা পাঠের পর
হজুর আকদাস (আইং) সুরা নেসাৱ ১৪৩ ও
১৪৪ নম্বর আয়াত তেলাওয়াত করেন।

اَن اَلْمُنْتَقِدْ يَكْدِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ
خَارِجٌ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصلوةِ
قَامُوا اَسْلَمُوا يَرَاوْهُونَ النَّاسَ
وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ اَلْقَلِيلَاً مَذْبَدِ بَيْتِ
نَكِيرٍ اَلِي هَوْلَاءِ وَلَهُ لَهُ
وَمَن يَضْلِلُ اَللَّهُ فِلْنَ تَبْدِلُ سَبِيلًا

অর্থ : “মোনাফেকের নিষ্ঠাট আল্লাহকে ধোকা
দিতে চাহে এবং তিনি তাহাদিগকে তাহাদের ধোকার শাস্তি প্রদান করিবেন। এবং যখন
তাহারা নামাজের অন্ত দাঁড়ায় তখন তাহারা শৈথিলোর সঠিত দাঁড়ায়। তাহারা সোক-
দিগকে প্রদর্শন করে এবং আল্লাহকে কমই স্মরণ করে। তাদের অবস্থা ইয়াদে (ইলাহী ও
আলসোর) মধ্যবর্তী স্থানে থাকে। না তাহারা এই সকল (মোমেনদের) সাথে রহিয়াছে এবং
না তাহারা এই সকল (কাফেরদের) সাথে রহিয়াছে আল্লাহ যাহাদিগকে ধ্বংস করেন, তুমি
তাহাদের জন্য কখনো কোন (নাজাতের) পথ পাইবে না” (অনুবাদক)।

অন্তঃপের হজুর আকদাস আইং বলেন :

সুরা নেসাৱ ১৪৩ ১৪৪ নম্বরের যে ঢটিটি আয়াত আমি তেলাওয়াত করিয়াছি, উচাদের
মধ্যে কেন কোন এইরূপ নামাজের বর্ণনা রচিয়াছে, যাহা খোদাব দরবাবে কবুল তয় না এবং
এই গুলি রস করিয়া দেওয়া তয়। অঙ্গেব কোরআন করীয় মধ্যে কবুলিয়ত প্রাপ্ত নামাজ
সম্বন্ধে সবিস্তারেভেশে করে এবং উচাদের বৈশিষ্ট্যগুলিও সুস্পষ্টভাবে বর্ণনা করে, তখন
রংকৃত নামাজের অবস্থাও খুবই সুস্পষ্টভাবে এবং সংশয়াত্তিতভাবে ষড়ট সবিস্তারে বর্ণনা
করে। এই নামাজগুলির মধ্যে এগুলিকে রস করিয়া দেওয়া হয়, যেগুলি ফাযদার পদ্ধিবর্ত্তে
লোকসান পেঁচায়, যেগুলি সম্বন্ধে এতটুকু পর্যন্ত বলা হইয়াছে যে



ধৰ্মস এই সকল লোকদেয়ের জন্য যাহারা একপ নামাজ পড়ে, অর্থাৎ নামাজ রহমতের পরিবর্তে নামাজীদের উপর অভিসম্পাত বৰ্ণ করে। এই সকল নামাজের বিস্তারিত বৰ্ণনা ষেখানেই পাওয়া যায় সেখানেই দুইটি শর্ত বড়ই মুস্পিটভাবে দেখিতে পাওয়া যায়।

আমি আপনাদের সম্মুখে যে আয়াত তেলাখিয়াত করিয়াছি, উহাতে খোদাতায়ালা বলেন ﴿وَإِنَّمَا يُنْهَا عَنِ الْجَنَاحِ وَالْمُنْكَرِ وَالْمُنْعَذِّلِ﴾ । না মোনাফেকেরা আল্লাহকে ধোকা দেওয়ার চেষ্টা করে। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে খোদার তকসীর জাতাদিগকে ধোকা দিয়া থাকে এবং যাহার সাধারণে তাহারা খোদাকে ধোকা দিতে চাহে, উক্ত সাধারণ উল্টা তাহাদের উপর পতিত হয়। তাহাদের মধ্যে দীর্ঘতা দেখিতে পাওয়া যায় না। তাহাদের মধ্যে উৎসাহ, আকাঞ্চা ও উদ্বীগনা দেখিতে পাওয়া যায় না। তাহাদের নামাজ আদায় করে। ﴿يَرَأُونَ الْفَنَاسَ تَاهًا مِّنَ الْأَنْسَابِ﴾ এই লোকদের একটি নিশানী এই হইয়া থাকে যে, যখনই তাহারা নামাজের জন্য দুর্ভায় ক্রতৃপক্ষে তাহারা আলস্য ও শৈথিল্যের সহিত দুর্ভায়। তাহাদের মধ্যে দীর্ঘতা দেখিতে পাওয়া যায় না। তাহাদের মধ্যে উৎসাহ, আকাঞ্চা ও উদ্বীগনা দেখিতে পাওয়া যায় না। তাহারা লোকদিগকে অদৰ্শন করে এবং বীয়াকারীর (লোক দেখানোর) মনোভাব লইয়া নামাজ আদায় করে। ﴿لَا يَرَى قَبِيلَةً كَفِيلَةً﴾ এই লোকদের নামাজ কার্যতঃ ‘ইয়াদে ইলাজী’ (খোদার স্থূরণ) হইতে থালি থাকে।

মধ্যে সংশয়ে দোহৃজ্যমান অবস্থায় পড়িয়া থাকে, অর্থাৎ তাহারা জাগতিক স্বার্থ ও খোদার মধ্যে দোহৃজ্যমান থাকে। ﴿وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ না তাহারা এই দিকে থাকে, না ঐদিকে থাকে (প্রবাদে যেমন কিনা বলা হয় “না ঘৰকা, না ঘাটকা”—অনুবাদক)। না তাহারা দুনিরার হইয়া থাকে, না খোদার হইয়া থাকে এবং যাহাকে আল্লাহ পথভৃত্য সাবাস্ত করেন, তুমি তাহার জন্য ‘তক’ (সত্য ধর্ম) পাওয়ার কোন পথ পাইবে না।

এই আয়াতগুলিতে নামাজ সম্বন্ধে বড় কঠোর সাবধানস্থানী দেখিতে পাওয়া যায়। যখন কোন কোন মোমেন কোরআন করীয়ের এই আয়াতগুলি পড়িতে থাকে তখন তাহারা প্রক-ম্পিত হইয়া যায় এবং মানুষ এই কথা ভাবিতে বাধা হইয়া যায় যে, অধিকাংশ লোকের নামাজে ‘কুছালা’র (শৈধিলা, আলস্য, অমনোযোগ ইত্যাদি) অবস্থাতো খুবই বিপুলভাবে দেখিতে পাওয়া যায়। ‘বীয়াকারী’ থাকুক বা না থাকুক, ধৰ্মসের যে কৌটোর কথা বলা হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে ‘কুছালা’র কৌট খুব বিপুল পরিমাণে সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায়। অর্থাৎ তাহারা একপ অবস্থার নামাজ পড়ে যে, তাহারা আলস্য, শৈধিলা ও অমনোযোগের শিকার হইয়া যায়। জাতি হইলে এইরূপ নামাজ কি মানুষের ফায়দার পরিবর্তে লোকসান পের্যাছাইবে? তাহা হইনে ইহা কি উভয় নহে যে, এইরূপ নামাজ পড়ার চাইতে নামাজ ছাড়ায় দেওয়াই উচিত এবং এই বিপদের পথ না মাড়ানোই উচিত, যে পথে নামাজ নিঝেই মানুষের উপর অভিসম্পাত, বৰ্ণ করে। এই ধারণা ঠিক নহে। এই ধারণা একটি অলিঙ্গ ধারণা যাত্র। প্রকৃত ব্যাপার এই ষে, কোরআন করীম ‘কুছালা’র অবস্থাকে ‘ইউরাঘুনা’র (লোক দেখানোর) অবস্থার সহিত সংবৃত্ত করিয়া স্বীকৃত এই বিষয়ে একই ধরণের পল্লা এখতেয়ার করিয়াছে। কোথাও এক জাগুরারও কেবলমাত্র শৈথিল্যের অবস্থার নামাজ পড়াকে এই গুনাহ ও অপরাধ সাবস্ত করা হয় নাই,

যাহার ফলশ্রুতিতে নামাজ মানুষকে ধর্মসের দিকে লইয়া যায়। ভাবের প্রকাপের দর্শন (অর্থাৎ নামাজের মধ্যে খোদার স্মরণ ছাড়া অন্য কোন পার্থির চিন্তা ভাবনার প্রকাপের দর্শন) কোথাও কোরআন কর্তৃপক্ষে বলা হয় নাই যে, এইরূপ ব্যক্তির নামাজ অনিবার্যরূপে গুরু করিয়া দেওয়া হইবে এবং এই নামাজ গুরুত্বের কারণ হইয়া যাইবে। কোন কোন জোড়া মিলিয়া একটি পরিপূর্ণ বিষয় বস্তু তৈরোর হয় এবং যেখানেই স্বল্প নামাজের কথা বলা হইয়াছে এবং ধর্মসকারী নামাজের কথা বলা হইয়াছে সেখানেই আপনারা 'রীয়া' এবং 'শৈথিল্যের' জোড়া একত্রে দেখিতে পাইবেন। অর্থাৎ অপরাধী বাবানোর জন্য নামাজে দুর্বিটি শক্ত একত্রিত হওয়া জরুরী।

বস্তুতঃ অন্য বে আয়াতটি আমি তেলাওয়াত করিয়াছিলাম, উহাতে আল্লাহতায়ালা বলেন ﴿لِمَ مُكْتَلِبِيَ الْذِي نَهَىٰ عَنِ الْمُنَافِعِ وَمُحَاذِقَةٍ وَمُنْهَاجَةٍ وَمُنْهَاجَةٍ﴾। ধর্ম হউক এ সকল নামাজী, অভিসম্পাত বর্ষত হউক এ সকল নামাজীর উপর তুচ্ছ সামগ্ৰী এবং তুচ্ছ ফুল মালা তুম মে ফুল ফুল। যাহারা নিজেদের নামাজের প্রতি শৈথিল্য এখতেয়ার করে এবং অতঃপর সংকোচ ব্যতীত, বিরতী ব্যতীত এবং 'অব্যায়' ব্যবহার না করিয়া বলা হইয়াছে তুচ্ছ। অর্থাৎ এই সকল শৈথিল্যকারী নামাজীদের উপরই অভিসম্পাত বর্ষত হউক, যাহাদের মধ্যে 'রীয়া'র অবস্থা দেখিতে পাওয়া যায়। অতঃপর অন্য একটি আয়াতে বলা হইয়াছে ﴿إِنَّ الصِّلَاةَ لَا يَنْهَا كُلُّ نِسْكٍ وَمَنْ دَسَّ لِي وَلَا يَنْهَا نِسْكٌ﴾। এই পূর্ণ আয়াতগুলিতেও এইরূপ নামাজীদের কথা বলা হইয়াছে, যাহারা 'রীয়া'র খাতিরে, হন্দয়ে দীর্ঘান না থাকা সহেও নামাজ আদায় করে এবং তাহাদের মধ্যে এই দুর্বিটি বৈশিষ্ট্য দেখিতে পাওয়া যায় যে, তাহারা নামাজ শৈথিল্যের অবস্থায় পঢ়িয়া থাকে এবং খোদার রাস্তায় বয় করা হইতে বিরত থাকে এবং ইহাতে বড়ই বোঝা অনুভব করে।

অতএব প্রথমে এই কথা স্মরণ রাখিতে হইবে যে, এ প্রাথমিক পর্যায়ের মোমেন এবং এই সালেক (পথ পরিক্রমকারী), যে অনিয়ন্ত্রিত অবস্থায় নামাজের মূর্কতা বুঝিতে পারে না এবং ইহার অন্তরায়া পর্যন্ত পৌঁছিতে পারে না, যে জানে না যে এই পথে কিভাবে চলিতে থয়, যে বিশৃঙ্খলার সহিত চেষ্টা করে, কিন্তু ছচ্ছ খাইয়া পঢ়িয়া যায়, যে চায় যে প্রিয়তমের মঙ্গল পর্যন্ত পৌঁছিয়া যায়, কিন্তু অনিয়ন্ত্রিত ও অসহায় অবস্থায় রাস্তায় ছচ্ছের লিকার হইতে থাকে, একেবারে নামাজীদের উপর কোরআন করীম কোথাও অভিসম্পাত বর্ণণ করে নাই এবং এইরূপ নামাজ গুরু হওয়ার ব্যাপারে কোন এলানও করে নাই। যবং ﴿إِنَّ الصِّلَاةَ لَا يَنْهَا نِسْكٌ﴾ (সালাত অর্থাৎ নামাজ কায়েম করে) এর অবস্থা বলিতেছে যে, মোমেনদের নামাজের ক্ষেত্রে এই বিপদ প্রযোজ্য হইবে এবং প্রত্যেকটি ওয়াকতে তাহারা নিজেদের নামাজকে দণ্ডায়মান রূপার উদ্দেশ্যে 'ইস্তেকামত' (দৃঢ়চিত্ততা) লাভ করার জন্য চেষ্টা করিতে থাকিবে। কিন্তু প্রশ্ন এই যে তাহা হইলে উহা কি পদ্ধতি যাহার মাধ্যমে আমরা নিজেদের নামাজকে সঠিক করিতে পারি এবং যাহার মাধ্যমে আমাদের নামাজের ক্ষেত্রে সঠিক হইয়া যাইবে? ইহার জন্য নামাজের বাতিলে সমাধান খোঝার প্রয়োজন নাই। খোদার নামাজের মধ্যেই এই প্রশ্নের সমাধান নিহিত রহিয়াছে। যে ব্যক্তি নেক নিয়ন্ত্রে সঠিক আল্লাহতায়ালা ছজুরে নিজের মনোযোগ ও ধ্যান নিরক্ষ করিতে চায়, যে ব্যক্তি বিশৃঙ্খলার সহিত এই চেষ্টা করে যে, আল্লাহতায়ালা তাহার প্রয়োজন, তাহার মুনাফাত এবং তাহার

ଆଶା-ଆକାଶାର କେବଳ। ହିଁଯା ସାଇଥେ, ଏଇକୁଳ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜନ୍ୟ ଖୋଦ ନାମାଜେଇ ଏ ବାବଦୀ ମନ୍ଦିରର ଅନ୍ତରୀଳରେ, ସାହାର କେବଳାକେ ସଠିକ କରିଲେ ଥାକେ ଏବଂ ତାହାର କେବଳ ସଠିକ କରାର ବାପାରେ ତାହାର ସାହାସ୍ୟକାରୀ ହୟ ।

ସର୍ବପ୍ରଥମ ଲବ ଚାଇତେ ଗୁରୁତ୍ପର୍ବତ ଏବଂ ଚିନ୍ତନୀର ବିଷୟ ଏହି ସେ, ନାମାଜେ ‘ଆଜ୍ଞାହ ଆକବର’ (ଆଜ୍ଞାହ ସର୍ବ ଶ୍ରେଷ୍ଠ) ଏବଂ ଏତ ପୂନରାବୃତ୍ତି କେନ ରାଖା ବିଟ୍ୟାଛେ ଏବଂ କେନ ନାମାଜେର ଅନ୍ତେକ ଯୋଡ଼େ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ‘ଆଜ୍ଞାହ ଆକବର’ ବଳାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଯା ହିଁଯାଛେ? ସୂଚନାତେଣ ‘ଆଜ୍ଞାହ ଆକବର’ ବଲିଲେ ହୟ । କେବଳ ମାତ୍ର ‘ସାଧେରାଜ୍ଞାହ ଲେମାନ ହାମେଦାହ’ ବା ଶେଷ ‘ଆସମାଲାହ୍ୟାଲାଇକୁମ’ ବଳାର ଲମ୍ବଯ ‘ଆଜ୍ଞାହ ଆକବର’ ବଲିଲେ ହୟ ନା । ‘ଆସମାଲାହ୍ୟାଲାଇକୁମ’ ତୋ ନାରୀଜ ଉଠିଲେ ଲଟିଯା ସାଥ । ଏହି ଜନ୍ୟ ଇହାର ମହିତ ‘ଆଜ୍ଞାହ ଆକବରେ’ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ (‘ସାଧେରାଜ୍ଞାହ ଲେମାନ ହାମେଦାହ’ ଏବଂ ଏକଟି ଭିନ୍ନ ଆଓୟାଇ ଛାଡ଼ି ଅତୋକଟି ଦୈତ୍ୟିକ ସଙ୍କାଳନେ ‘ଆଜ୍ଞାହ ଆକବର’ ଆଓୟାଇ ବୋଲନ୍ଦ କରାର ଆଦେଶ ଦେଇଯା ହିଁଯାଛେ । ଇହାର କାରଣ ଏହି ସେ, ‘ଆଜ୍ଞାହ ଆକବର’ ହିଁଲ କେବଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ‘ଆଜ୍ଞାହ ଆକବର’ ଏହି କଥା ବଲିଯା ଦେଇ ସେ, ତୋମାଦେର କେବଳ କୋନ୍ ଦିକେ ଛିଲ ଏବଂ ତୋମାଦେର ମୁଖ କୋନ୍ ଦିକେ ଫିରାନେ ଉଚିତ । କେମନ୍ତ ମାନୁଷେର ନାମାଜେ ସେ ସକଳ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରବୋଚନ ତାହାର ମମୋଯୋଗଙ୍କେ ସରାଇଯା ନେଇ ଏବଂ ସେ ସକଳ ବିଭିନ୍ନ ଭାବ ଓ ଭାବନା ତାହାର ଗଭିରକେ ଖୋଦାର ଦିକ ଉଠିଲେ ସରାଇଯା ଅନ୍ତର ବନ୍ଦର ଦିକେ ଲଟିଯା ଥାଯ, ଏଗୁଳି ଅନେକ ଧରନେର ଉଠିଯା ଥାକେ । ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟବନ୍ଦି, ଚିନ୍ତା-ଭାବନା ପାହାରାଯ ଦିଲେ ଥାକେ ଏବଂ ଏ ଗୁଲି ଖୋଦାତାଯାଳାର ପ୍ରତି ମନୋନିବେଶ କରିଲେ ବାଧା ଦିଲେ ଥାକେ । ସାହାରା ଖୋଦାର ଥୁବ ପବିତ୍ର ବାଲ୍ମୀ ଏବଂ ସାହାରା ଏହି ପଥେ ଯଥିକ ଅଗ୍ରଗାମୀ, ଭୋଗାଦିଗଙ୍କେ ଚିନ୍ତା-ଭାବନା କୋନ କୋନ ସମୟ ପେରେଶାନ କରେ । ଏମନ କି, କୋରଅନ କରୀମ ହିଁଲେ ଅବଗତ ହେଯା ଯେ, ଆଁ-ହ୍ୟରତ ସାଜ୍ଞାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହେ ଓସା ସାଜ୍ଞାମକେ କୋନ କୋନ ସମୟ ଉହାରା (ଅର୍ଥାଏ ଚିନ୍ତା-ଭାବନା) ନାମାଜେର ମଧ୍ୟ ଓ ଟେକ୍‌ଦାତର ମଧ୍ୟ ଆସିଯା ଘରିଯା ଫେଲିଲା । କିନ୍ତୁ ଏ ସକଳ ଚିନ୍ତା-ଭାବନା ଧର୍ମର ଜୟ ଚିନ୍ତା-ଭାବନା ଛିଲ । ଏ ଗୁଲି ଛିଲ ଆଜ୍ଞାହର ଚିନ୍ତା । ସାହାହଟକ, ମାନୁଷ ମାନୁଷ ହେ । ଖୋଦାତାଯାଳାର ପଥେ ମନୋସଂଘୋଗ କରାର କ୍ଷେତ୍ରେ ଚିନ୍ତା-ଭାବନା ଏକଟି ବାଧା ହିଁଯା ଦୌଡ଼ାଯ । ଆରଣ୍ ଏକଟି ପାଥକା ଏହି ସେ, ଆଖିମିକ ପର୍ଯ୍ୟାଯେର ମୋମେନେର ଚିନ୍ତା-ଭାବନା ତାହାର ନାମାଜେର ଉପର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲାଭ କରେ ଏବଂ ଖୋଦାର ରାଜ୍ଞୀଯ ସାହାରା ଅଗ୍ରଗାମୀ ଅଧିକ ସାହାରା ନାମାଜେ ଉଚ ଯୋକାମ ହାସେଲ କରିଯାଛେ, ତାହାଦେର ଚିନ୍ତା-ଭାବନାର ଉପର ଏ ସତ୍ତା (ଅର୍ଥାଏ ଖୋଦାର ସତ୍ତା) ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲାଭ କରିଯା ଥାକେ ଏବଂ ଏକ ଝାଟକା ମାରିଯା ଏହି ସକଳ ଚିନ୍ତା-ଭାବନାକେ ଛୁଡିଯା ଫେଲେ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୋଡ଼େ ସଥନ ଆପନାରୀ ‘ଆଜ୍ଞାହ ଆକବର’ ଆଓୟାଇ ଧରିବ କରେନ, ତଥନ ‘ଆଜ୍ଞାହ ଆକବର’ ଆପନାଦିଗଙ୍କେ ବଲିଯା ଦେଇ ସେ, ଖୋଦା ସବ ଚାଇତେ ବଡ଼; ସାହାର ସତିତ ଖୋଦାର ସମ୍ପର୍କ ରଖିଯାଛେ, ତାହାର ଦୃଷ୍ଟିତେ ଚିନ୍ତା-ଭାବନାର କୋନ ମୂଳ୍ୟ ଥାକା ଉଚିତ ନୟ । ଚିନ୍ତା-ଭାବନା ଦୁଲିଯାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ହିଁକ ବା ଦୀନେର ଜନ୍ୟାଇ

ইউক, এমতাৰস্থায় ‘আঙ্গাহ আকবৰ’ হৃদয়তে শান্তনাৰ দান কৰে, সাহসণ দান কৰে এবং কেবলাৰ সঠিক কৱিয়া দেৱ। বলা হইয়াছে যে, চিষ্টা-ভাবনাৰ ফলশ্ৰুতিতে খোদাৰ দিকে তোমাদেৰ দৃষ্টি নিবন্ধ কৰা উচিত, কিন্তু তোমৰা খোদাৰ দিক হইতে দৃষ্টি ফিরাইয়া চিন্তা ভাবনাৰ দিকে দৃষ্টি নিবন্ধ কৱিতে আৱস্থ কৱিয়াচে।

অতএব ‘আঙ্গাহ আকবৰ’ নামাজেৰ জন্য কেবলা নিদেশক হইয়া থায়। অৰ্থঃপৰ কোন কোন সময় মানুষেৰ কামনা বাসনা তাহাৰ মনোযোগ খোদাৰ তৰফ হইতে সৱাইয়া দেৱ। কাহারো কাহারো কাহারো ভৱণেৰ সখ আছে। কাহারো কাহারো খেলাধূলাৰ সখ আছে। কাহারো কাহারো বন্ধু বান্ধুৰেৰ সহিত আড়া জমানোৰ সখ আছে। কাহারো কাহারো বই-পৃষ্ঠক পড়াৰ সখ আছে। কোন মজাৰ বই পড়িতে পড়িতে নামাজেৰ সময় হইয়া গেল এবং সে বই উলটাইয়া রাখিয়া নামাজেৰ জন্য দৌড়াইল এবং বই তাহাৰ ভাব ও ভালবাসাৰ গলায় শিকল পৱাইয়া দিল। নামাজ পড়িতে পড়িতে বইয়েৰ বিষয়বস্তু আবাৰ তাহাৰ মনে আসিতে আৱস্থ কৰে। ক্ষুধাত ব্যক্তিৰ মনোযোগ থাকে খাদ্যেৰ প্রতি এবং উহা তাহাকে নামাজ পড়িতে দেয় না। বাৰ বাৰ নামাজেৰ মধ্যে তাহাৰ এই কথা মনে হয় যে, নামাজ শেষ কৱিলে খানা খাইতে পাৰিব। অধিকাংশ নামাজে ‘কুচালা’ৰ অবস্থা এই সকল কাৱণেই দেখিতে পাৰিয়া থায়। অৰ্থাৎ ঐ সমস্ত লোক, যাহারা সজ্ঞানে ও সেবেচ্ছায় ঘোনাফেক নয় এবং সজ্ঞানে ও সেবেচ্ছায় গুনাহ-গার নয়, কিন্তু আমলেৰ দিক হইতে তাহাদেৱ নামাজেও কায়তঃ ঘোনাফেকাতেৱ (কপটতাৰ) একটি রঙতো নিশচয়ই দেখিতে পাৰিয়া থায়। অৰ্থাৎ ইহা ঐ ইঙ যাহা মানবীয় দুর্বলতাৰ সঙ্গে সম্পৰ্ক রাখে এবং ইহাৰ ফলশ্ৰুতিতে বাৰ বাৰ বিভিন্ন ধৰণেৰ মনোযোগ মানুষেৰ চেহাৰাকে তাহাৰ নিজেৰ দিকে ফিরাইয়া দেৱ।

অতএব ‘আঙ্গাহ আকবৰ’-এৰ পুনৰাবৃত্তি এইৱৰ্প প্রতিটি ক্ষেত্ৰে ভিন্ন অথ’ লইয়া আপনাদেৱ সম্মুখে আসিবে। ‘আঙ্গাহ আকবৰ’ বলিয়া দিবে যে, তুমিতো বলিতে যে খোদা সব চাইতে বড়। এখন খাওয়াটাই তোমাৰ নিকট সব চাইতে বড় হইয়া দেখা দিয়াছে। তুমিতো বলিতে যে খোদা সব চাইতে বড়। এখন টেলিভিশনই তোমাৰ নিকট সব চাইতে বড় মনে হইতেছে। তুমিতো বলিতে যে খোদা সব চাইতে বড়। এখন বেড়িওই তোমাৰ নিকট খুব বড় মনে হইতেছে। তুমিতো বলিতে যে খোদা সব চাইতে বড়। এখন অমৃক খেলাটা তোমাৰ নিকট অধিক বড় মনে হইতেছে। অতএব নামাজেৰ কেবলা সঠিক কৱাৰ জন্য ‘আঙ্গাহ আকবৰ’ একটি আশচৰ্যজনক ভূমিকা পালন কৰে। কিন্তু এই জন্য যাহাৰ মনোযোগ ‘আঙ্গাহ আকবৰ’-এৰ বিষয়বস্তুৰ প্রাতি নিবন্ধ থাকে, অন্তঃপক্ষে এক অবস্থা হইতে অন্য অবস্থায় যাওয়াৰ সময় তাহাৰ ‘আঙ্গাহ আকবৰ’ বলাৰ আৱও একটি খুব উত্তম ফায়জা রহিয়াছে এবং আৱও একটি মহান ফায়দা রহিয়াছে যে, প্রত্যোক দেহ সণ্গালন তাহাকে (পার্থিব) চিন্তা ভাবনা হইতে জাগ্রত কৱিয়া দেৱ। সমস্যাৰ জালে জাগ্রত মানুষকে দেহ সণ্গালন অক্ষমাং বাঁকুনী দিয়া জাগ্রত কৱিয়া দেৱ এবং হিলাইয়া দেৱ এবং তাহাকে ব্ৰানোৰ জন্য উহাই হইল উত্তম সময় হৈ, তুম যাইতে চাইতেছিলে কোন এক দিকে, কিন্তু যাইতেছ অন্য আৱেক দিকে।

অতএব ‘আঙ্গাহ আকবৰ’-এৰ পুনৰাবৃত্তি যদি আপনাৰা বুৰুষী শৰ্নিয়া কৱেন, তাহা হইলে ঐ সময় মনেৰ অবস্থাও এইৱৰ্প থাকে যে মানুষ ইহাৰ (অৰ্থাৎ ‘আঙ্গাহ আকবৰ’-এৰ) প্ৰভাৱ অধিক পৰিমাণে গ্ৰহণ কৱিতে পাৱে। সুতৰাং ‘আঙ্গাহ আকবৰ’ সম্বন্ধে ইহাই বলিতে হয় যে, ইহা কেবলাকে সঠিক কৱে। নামাজ সম্বন্ধে এই বিধা বলিতে হয় যে ইহা (অৰ্থাৎ নামাজ) মানুষেৰ কেবলাকে সঠিক কৱে অৰ্থাৎ নামাজীৰ কেবলাকে সঠিক কৱে। ইহাৰ ফলশ্ৰুতিতে আৱও একটি বড় ফাৰদা লাভ কৱা থায়। উহা হইল নিজেৰ নফসেৰ বিশেষণ। প্ৰত্যোক মানুষ নামাজেৰ কেবলা নিদেশকেৰ মাধ্যমে এই কথা অনুভব কৱিতে পাৱে যে, তাহাৰ প্ৰকৃত মনোযোগেৰ কেন্দ্ৰ

কতখানি খোদা এবং কতখানি অন্যান্য আশা-আক্ষরিক ও কামনা-বাসনা এবং কতখানি সে ধর্মকে দৃশ্যিয়ার উপর শেষ্ঠে প্রদান করার যোগ্য হইয়াছে এবং কতখানি সে হয় নাই। তাহা হইলে ভাব, ও ভাবনা বিভিন্ন অবস্থার পাকড়াও হইয়া থাইবে। প্রতিটি 'আল্লাহ'-আকবর'-এর সময় ঐ ব্যক্তি যাহার মনোবোগ খোদার প্রতি কাশেন নাই, সে তাহার ভাব ও ভাবনাকে বিভিন্ন অবস্থার পাকড়াও করিবে এবং ঐ সময় সে সঠিকভাব আল্দাজ করিতে পারিবে যে তাহার আভ্যন্তরীন মানুষটি কিরণ (অর্থাৎ তাহার আভ্যন্তরীণ অবস্থা কিরণ)। কতখানি সে খোদার, কতখানি তাহার দ্বারীতে সে সত্যবাদী। তাহার মধ্যে কি পরিমাণ দোষ তৃষ্ণিটি রহিয়াছে এবং এগুলি কোন পর্যায়ের দোষ-তৃষ্ণি, তাহার মধ্যে খোদার রাস্তায় বাদা সংজ্ঞিকারী কুপ্রয়োচনা এবং নক্ষমানী শরতান কি কি বিদ্যমান রহিয়াছে এবং উহাদের চেহারা কিরণ এবং এইগুলিকে সংশোধন করার জন্য তাহার নিকট একটি সূবর্ণ সূর্যোগ আসিয়া থার। কেননা এইরূপ দৃশ্যমন, যাহাকে না চেনা থার এবং না জানিতে পারা থার যে, সে কোন দিক হইতে হামলা করিতেছে, তাহার তুলনায় ঐ দৃশ্যমন যাহাকে চিনিতে পারা থার, তাহাকে পরাজিত করা অধিক সহজসাধ্য হয়। অতএব নামাজ কেবল নির্দেশকও এবং অনাদিকে ইহা দৃশ্যমনকে নির্বাপন করার জন্যও খুব সাহায্য করে এবং এই ফরাসালার ক্ষেত্রে বাবুম্বারের 'তকবীর' (অর্থাৎ 'আল্লাহ, আকবর' ধ্বনি দেওয়া) সব চাইতে গুরুত্ব-পূর্ণ' ভাষিক পালন করে। অতঃপর সাধারণতঃ এই কথা প্রত্যেক মানুষের জ্ঞানে আসে যে, যে বস্তুর আকর্ষণ শক্তি অধিক, তাহা ঐ বস্তুর মোকাবেলায় যাহার আকর্ষণ শক্তি কম। উহা অধিক শক্তির সহিত শেষেক্ষণে বস্তুকে নিজের দিকে আকর্ষণ করে। এমনিতে তো প্রথিবীর সকল বস্তু একে অন্যকে আকর্ষণ করিতেছে। এমন একটি অণু-পরমাণুও নাই, যাহা অন্য অণু-পরমাণুকে নিজের দিকে আকর্ষণ করিতেছে না এবং অন্য অণু-পরমাণু উহাকে (অর্থাৎ প্রথেমোক্ত অণু-পরমাণুকে) নিজের দিকে আকর্ষণ করিতেছে না। কিন্তু আমরা একে অনোর সহিত ধাক্কা থাইতেছি না। আমরা দেওয়ালের সহিত লাগিয়া থাইতেছি না। আমরা পাহাড়ের সহিত গিয়া লাগিতেছি না। ইহা এই জন্য যে, প্রথিবীর আকর্ষণ শক্তি সাধারণতঃ অধিক শক্তির সহিত আমাদিগকে উহার নিজের দিকে আকর্ষণ করিতেছে।

অতএব এই দ্বিতীয়ের হইতে দেখিলে আমরা নিশ্চিতরণে নির্বাপন করিতে পারিব যে, আল্লাহতাবালার আকর্ষণের মোকাবেলায় কোন কোন ঐ সমস্ত শক্তি রহিয়াছে, যাহারা বার বার আমাদের উপর আধিপত্য বিস্তার করে এবং আমাদের কেবলাকে বাঁকা করিয়া দেয় এবং কেন খোদার আকর্ষণ ইহাদের উপর জরুরতে হয় না। এই দ্বিতীয়ের স্থলে আপনারা নামাজে নিজেদের নক্ষের বিশেষণ করিতে অভ্যন্ত হইয়া থাইবেন এবং বার বার 'আল্লাহ, আকবর'-এর সাহায্যে নিজেদের আভ্যন্তরীণ দৃশ্য-কলাহকে নির্বাপন করিবেন, তখন আপনারা নিজেদের মধ্যে অসংখ্য গোপন প্রতিমা দেখিতে পাইবেন এবং গোপন শেরেকের বিভিন্ন চেহারা নিজেদের সঙ্গের মধ্যে দেখিতে পাইবেন। সুতরাং এমতবস্থায় নামাজ একটি আয়নায় পরিগত হয়, যাহা আয়না-খানার ঘেরানে আনেক আয়না একসঙ্গে মওজুদ আছে। দৃশ্য সংজ্ঞি করে। অর্থাৎ নামাজের আয়না-খানায় ঘেরিকে আপনি তাকা-ইবেন, কোন না কোন গোপন প্রতিমা, কোন না-কোন গোপন শেরেকের উপাদান আপনি দেখিতে পাইবেন, এবং ইহাকে শুন্দি করার সময় প্রত্যেক প্রচেষ্টার পর আপনারা তুলনামূলকভাবে অধিক তুঁহিদবাদী হইতে থাকিবেন এবং খোদার অধিক নৈকট্য লাভ করিতে থাকিবেন। অতএব খোদার সমর্পণে এই যে হৌয়া, ইহা ঐ কবুলিয়ত প্রাপ্ত (গ্রহিত) হৌয়া যাহা দুর্বল মানুষদের নামাজকে গ্রহণযোগ্যতার মর্যাদায় পোছাতে থাকে। এই জন্য এই ধারণা ও চিন্তা অহেতুক যে, একজন দুর্বল মানুষের নামাজ সম্পূর্ণরূপে রদ করিয়া দেওয়া হয়, অতএব তাহার নামাজ পড়ার প্রয়োজন নাই। যদি সচেষ্ট হইয়া ও জাম্বু-জেহাদ করিয়া মানুষ নামাজ পড়ে, তাহা হইলে তাহার পূর্বের অবস্থার তুলনায় বন্দৰ্মান অবস্থার সামান্য পার্থক্য-কেও আল্লাহতাবালা কবুল করেন এবং ঐ মাঝুলী ধরণের হৌয়া, যাহা 'গায়েব-উল্লাহ'-র (আল্লাহ ব্যতীত অন্য কাহারো বা অন্য কিছুর) মোকাবেলার আল্লাহর সমর্পণে সম্পাদন করা হয়, উহাকেও আল্লাহতাবালা কবুল করিয়া থাকেন। এই জন্য

କୋରାନ କରିମେ ଆଜ୍ଞାହତାଯାଳା ସଲେନ ମୁହଁ ଯିରେ ୪ ଖୂରା ଯିରେ ୪ ଓ ମୁହଁ ଯିରେ ୫ ମିନ୍ଟ୍‌କାଲ ଦ୍ଵାରା ଶ୍ରୀ ଯିରେ ୫ ମିନ୍ଟ୍‌କାଲ ଦ୍ଵାରା ଥିଲା ଯେ, ତୋମରା ଜାନ ନା ବେ ଖୋଦାତାଯାଳା କତ ସ୍ଵକ୍ଷ୍ଯ ଓ ଗୋକେବହାଲ ଏବଂ ତିନି ସ୍ବୀର୍ଯ୍ୟ ବାନ୍‌ଦିଗକେ କତ ଦାନ କରିଯା ଥାକେନ। 'ମାମ୍‌ଲୀ ହିତେ ମାମ୍‌ଲୀ ଅଣ, ରହିଯାଛେ। ଅଣ, ପରିମାଣ ନେକୀ, ସାହା ତୋମରା କର, ଉହାଓ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ ନା। ଉହାଓ ଖୋଦାର ରାନ୍ତାର ଗହିତ ହିଇଯା ସାଇଁ।

ଅତେବ, ଇହା ଏକଟି ସ୍ଵଦୀୟ' ଜାଦୋ-ଜେହାଦ, ସାହା ନାମାଜୀ ବିଶ୍ୱସତାର ସହିତ ଖୋଦାର ସମୀପେ ନିଜେର ଦିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାକେ ସଠିକ୍ କରାର ଜନ୍ୟ ସମ୍ପଦନ କରେ। ଉହାର ପ୍ରତିଟି ଅଂଶ ତାହାକେ ଖୋଦାର ନିକଟତର କରିଯା ଦିତେ ଥାକେ ଏବଂ ତାହାର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ପରବର୍ତ୍ତୀ ନାମାଜ ପୂର୍ବ-ବର୍ତ୍ତୀ ନାମାଜେର ତୁଳନାର ଅଧିକ ସ୍ଵଦର ହିତେ ଥାକେ। ଏହି ଜନ୍ୟ ନାମାଜ ତୋ ଖୁବି ଏକଟି ଆଜୀମ୍‌ଶଶାନ ଜେହାଦ ଏବଂ ଖୁବି ଏକଟି ଏଇରୁପ ବ୍ୟାପକ ଜେହାଦ ଯେ, ସଦି ମାନ୍ୟ ଏକଟି ସ୍ଵଦୀୟ' ଜୀବନ ଲାଭ କରା ଚାଢ଼ାଓ ଫୁମାଗତ କରେକଟି ଜୀବନ ଲାଭ କରେ ଏବଂ ସେ ଏହି ଜେହାଦ କରିତେ ଥାକେ, ତଥାପି ସେ ଉହାର ଅପର ପ୍ରାଣେ ଗିଲା ପେଣ୍ଠିବେ ନା। କିନ୍ତୁ, ସଦି ଏହି ଗୋଟି ଜେହାଦେର ସମରକାଳକେ ସମ୍ବନ୍ଧ ମାନ୍ୟ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ବିସ୍ତରିତ କରିଯା ଦେଉଥା ହୁଏ, ତଥାପି ଏଇରୁପ ଏକଟି ମୋକାମ୍‌ଓ ଆସିବେ ନା, ସେଥାଲେ ସେ ଦାନ୍‌ଡାଇଯା ଯାଇବେ। କେନା ତାହାର ନାମାଜେର ଅବସ୍ଥା ସର୍ତ୍ତକ କରାର ଜନ୍ୟ ଖୋଦ ନାମାଜେଇ ଏଇରୁପ ବ୍ୟାବସ୍ଥ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଯାଛେ ଏବଂ ଏଇରୁପ ଉପାଦାନ ରିଦ୍ୟମାନ ରହିଯାଛେ, ସାହା ସବ ସମୟ ତାହାକେ ଏକଟି ନୃତ୍ୟ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ' ଦାନ କରିତେ ଥାକେ।

ବିତୀର୍ଣ୍ଣ ଦିକଟି, ସାହାର ପ୍ରତି ଦାଙ୍ଗିପାତ କରିଲେ ନାମାଜକେ ଉତ୍ତମ ବାନାନୋର ପଥ ପାଓଯା ଯାଇ, ବରେ ଏଇରୁପ ବଲା ଉଚିତ ଯେ ଇହା ସାଧାରଣ ଦିକ, ସାହା ସବକିଛୁର ବ୍ୟାପାରେ ପ୍ରଯୋଜା, ତାହା ହିଲ ଏହି ଯେ ନାମାଜେର ପ୍ରତିଟି ଅଂଶେ ସାହା କିଛି, ପାଠ କରା ହୁଏ ଉହାର ସମ୍ବନ୍ଧେ ମାନ୍ୟ ମନ୍ୟୋଗମହକାରେ ଭାବିବେ ଏବଂ ଏଇରୁପ ଭାବାର ସମୟ ସେ ଅନେକ କିଛି, ଲାଭ କରିତେ ଆରଣ୍ଡ କରିବେ। ନାମାଜେର ଅବସ୍ଥାର ନାମାଜେର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶେର ଉପର ମନୋରୋଗମହକାରେ ଭାବା ଏବଂ ଏ ସକଳ କଥାର ଉପର ଭାବା, ସାହା ମାନ୍ୟ ନାମାଜେ ପଡ଼େ, ଉହାଇ ହିଲ 'ଜେକରୁଣ୍ଝାହ' (ଆଜ୍ଞାହର ଜେକେର)। ଇହାର ଫଳଶ୍ରୁତିତେ ସେ ଆଜ୍ଞାହତାଯାଳା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅଧିକ ଜାନ ଏବଂ ଆଜ୍ଞାହତାଯାଳାର ମହାନ ପ୍ରଣ୍ୟାବଲୀ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅଧିକ ଉତ୍ସମ ଜାନ ଏବଂ ଖୋଦାତାଯାଳାର ଗୁଣବଳୀର ରଙ୍ଗକେ ନିଜେର କରିଯାଲୁଗୁରାର ଜନ୍ୟ ଅଧିକ ଉତ୍ସମ ସୁଧୋଗ ଲାଭ କରିତେ ଆରଣ୍ଡ କରେ ଏବଂ ଅନେକ ଏଇରୁପ କଥା ମାନ୍ୟ ଅବଗତ ହୁଏ, ସାହାର ସମ୍ବନ୍ଧେ ମନ୍ୟୋଗମହକାରେ ନା ଭାବିଯା ସଦି କୋଟି କୋଟି ବାରର ଆପନାଯା ନାମାଜେ ଏଇଗୁଲି ପଢ଼ିତେ ଥାକେନ, ତଥାପି ଆପନାର ଏଇଗୁଲି ଜାନିତେ ପାରିବେନ ନା। ଅର୍ଥାତ୍ ନାମାଜେର ପଥେ ଅସଂଖ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଛଡ଼ିଯା ରହିଯାଛେ। ଆମରା ଦୈନିକ ଏଇଗୁଲି ଅତିକ୍ରମ କରିତେ ଥାର୍ଥିକ (ଅର୍ଥାତ୍ ଆମରା ଦୈନିକ ଏଇଗୁଲି ନାମାଜେ ପଢ଼ିତେ ଥାର୍ଥିକ)। କିନ୍ତୁ, ଆମରା ମନୋରୋଗ ଦେଇ ନା ଏବଂ ଚିନ୍ତା କରି ନା ବେ, କି ଅବସ୍ଥାର ଆମରା ଏଇଗୁଲି ଅତିକ୍ରମ କରିଯା ଚାଲିଯା ଯାଇତେଛି। ଉଦାହରଣସବରୂପ, ଫ୍ରାନ୍‌ଚ୍‌ରୁଷିଆ ମୁହଁ ଯିରେ ୧ ମିନ୍ଟ୍‌କାଲ ଦ୍ଵାରା ଶ୍ରୀ ଯିରେ ୧ ମିନ୍ଟ୍‌କାଲ ଦ୍ଵାରା ଥିଲା ଯେ ଆମରା ଏହି ଦୋଷର ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାମାଜେର ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାକାତେ ପାଠ କରିଯା ଥାର୍ଥିକ। ସ୍ଵରୀ ଫାତେହା ବ୍ୟତୀତ ନାମାଜ କାରେମଇ ଥାର୍ଥିକତେ ପାରେ ନା। ଇହା ନାମାଜେର ଜୀବନ। ସ୍ଵରୀ ଫାତେହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାକାତେ ନା ପାଠିଲେ ନାମାଜେଇ ହୁଏ ନା। ସ୍ଵରୀ ଫାତେହାର ପ୍ରଥମ ଅଂଶର ଉପର ଆରି ବିଭିନ୍ନ ସମୟର ଆଲୋକପାତ କରିଯା ଆସିଥିଛି। କିନ୍ତୁ, ସାହାର ଚାଇତେ ଅଧିକ ଗଭୀରଭାବେ ଓ ଅଧିକ ବ୍ୟାପକତାର ସହିତ ଏବଂ ଅଧିକ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନରେ ଏବଂ ଅଧିକ ହସରତ ଏମ୍‌ବିହ ମହିନେ ଆଲାଇହେସ ସାଲାତୁ ଓରାସ ମାଲାମ ସ୍ଵରୀ ଫାତେହାର ଆଜୀମ୍‌ଶଶାନ ସୌନ୍ଦର୍ୟେର ଉପର ଆଲୋକପାତ କରିଯାଇଛେ। କିନ୍ତୁ, ସରା ଫାତେହା ତୋ ସୀମାବଳୀ ନାହିଁ। ଇହାର ବିସ୍ୟ-ବସ୍ତୁତୋ ସଦାସବ୍ଦା ଜାରୀ ଥାର୍ଥିକିବେ ଏବଂ ସଦି ସକଳ ସମ୍ବନ୍ଧର ଶୁଳ୍କ ହିଲୁ ଯାଇ, ତଥାପି ସ୍ଵରୀ ଫାତେହାର ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନକେ ସୀମାବଳୀ କରିଯା ଦେଉଥା ଯାଇବେ ନା। ଏହି ଜନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୁଗେ ଇହାର ନିତ୍ୟ ନୃତ୍ୟ ଅର୍ଥର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧର ବିଲିତେଛି ଯେ, ସଦି ସେ ନାମାଜେ ସ୍ଵରୀ ଫାତେହା ସମ୍ବନ୍ଧର ଗଭୀରଭାବେ, ଭାବେ, ତାହା ହିଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାକାତେ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆଯାତେ ନୃତ୍ୟ ଅର୍ଥ ଆହାର ଦ୍ଵାରିଗୋଚର ହିତେ ଆରଣ୍ଡ

କରିବେ ଏବଂ ଇହା ତାହାର ପରିଷିଳିଣ୍ଡ ଓ ଅବସ୍ଥା ଅନୁଯାୟୀ ହିଁବେ । ଇହା ଏତ ବ୍ୟାପକ ବିସ୍ତରିତ ଯେ, ପ୍ରତୋକ ସ୍ଵାକ୍ଷର ସେ ସ୍ଵରା ଫାତେହା ପାଠ କରେ, ତାହାର ଧାରଣ-କ୍ଷମତା ଓ ଜ୍ଞାନ ଅନୁଯାୟୀ ଉତ୍ତର ଅର୍ଥ କିଛି ନା କିଛି ଭିନ୍ନତା ଓ ନତୁନ୍ତ ନିଶ୍ଚରି ଦେଖି ଦିବେ । ଏଇଜନ୍ ସଦି କୋଟି କୋଟି ମାନୁଷ ଓ ସ୍ଵରା ଫାତେହା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଚିନ୍ତା କରେ, ତାହା ହିଁଲେ ତାହାରେ ଜ୍ଞାନ ସ୍ଵରା ଫାତେହାର ଯେ ଅର୍ଥ ଉଦଭାସିତ ହିଁବେ, ଉତ୍ତର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମାନୁଷ ହିଁତେ କୋନ ନା ବୋନ ଦିକ ହିଁତେ ନିଶ୍ଚରି ଭିନ୍ନ ହିଁବେ । ମାନୁଷ ଯାହା କିଛି, ନାମାଜେ ପଡ଼େ, ସଦି ଦେ ଉତ୍ତରଦେର ମଧ୍ୟ ଡୁବ ଦିତେ ଆରାତ କରେ ଏବଂ ଉତ୍ତରଦେର ସମ୍ବନ୍ଧେ ଗଭୀରଭାବେ ଭାବିତେ ଶୁଣ, କରେ, ତାହା ହିଁଲେ ନାମାଜେର ମଧ୍ୟ ଥିବା ଅଧିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସ୍ମିଟ ହିଁଯା ଥାଇବେ ଏବଂ ମାନୁଷଙ୍କେ ଆଲୋହତାଯାଳା ନିତ୍ୟ ନୃତ୍ନ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଦାନ କରିତେ ଥାକିବେ ।

ମୁଣ୍ଡିଯା । ୬ । ଦୋଷ୍ୟା ବିଶେଷଭାବେ ନାମାଜକେ ସିଧା କରାର କ୍ଷେତ୍ରେ ଏବଂ ନାମାଜକେ ସଠିକ କରାର କ୍ଷେତ୍ରେ ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ହିଁଯା ଥାକେ । ୬ । ୬ । ଏହା ମୁଣ୍ଡିଯା । ଦୋଷ୍ୟା ହିଁତେ ଆମରା ଆନିତେ ପାରି ଯେ, ଯେ 'ସେବାତ' ଅର୍ଥାଏ ଯେ ପଥ ଆମରା ଚାହିତେଛି, ଉତ୍ତର ନାମାଜେର ମଧ୍ୟ ଦିଶାଇ ଅନ୍ତିକ୍ରମ କରିତେଛି । ଏ ପଥ ଯାତାର ଉପର ସକଳ ପୂରସ୍କାର ପଦିଯା ରହିଯାଛେ, ଉତ୍ତର ନାମାଜେର ପଥ । ସତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମରା ନାମାଜେର ପଥେ ଚଲିଯା ଉତ୍ତର ପୁରକାରଗୁଣିକେ ଲାଭ କରାର ଅନ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କରିବ ନା, ତତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମରା କେବଳମାତ୍ର ଏକ ସ୍ଵଦେଶ ଦୁନିଆତେ ବାସ କରିତେ ଥାକିବ ଏବଂ ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ ଉତ୍ତର ପୂରସ୍କାର ଆମରା କଥନୋ ଲାଭ କରିତେ ପାରିବ ନା । ଏହି ବିସ୍ତରି ସମ୍ବନ୍ଧେ ଚିନ୍ତା କରିଲେ ଆନିତେ ପାର ଯାଏ ଯେ, କୋନ ନାମାଜେର ପ୍ରତୋକ ରାଜାତେ ଶୁରା ଫାତେହା ପାଠ ଜ୍ଞାନ ସାବ୍ୟନ୍ତ କରା ହିଁଯାଛେ । ୬ । ୬ । ମୁଣ୍ଡିଯା । ଏ-ତେ ପୂରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତଦେର ଯେ ଯାନ୍ତା ନିରାପଦ କରା ହିଁଯାଛେ, କୋରାଅନ କରୀମ ହିଁତେ ଶୁନ୍ପାଟଭାବେ ଅବସ୍ଥା ହିଁଯା ଯାଏ ଯେ, ଉତ୍ତରଦେର ମଧ୍ୟ ଚାରିଟି ପୂରସ୍କାର, ଚାରଟି ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଲାଭ କରା ଯାଏ । ଅର୍ଥମ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ହିଁଲେ ସାଲେହୀଯାତେର ମର୍ତ୍ତ୍ୟ (ଅର୍ଥାଏ ନେକ ବାନ୍ଦାଦେର ମର୍ତ୍ତ୍ୟ) ଦିତ୍ତୀର ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ବା ହିଁଲେ ସାଗଦାତେର ମର୍ତ୍ତ୍ୟ । ତତୀଯ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ହିଁଲେ ସିଦ୍ଧିବୀରାତେର ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଏବଂ ଚତୁର୍ଥ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ହିଁଲେ ନୃଯୁଦେତର ମର୍ତ୍ତ୍ୟ । ଅତିରି ନାମାଜ ଯେ ପରିମାଣେ ସଠିକ ହିଁବେ ଏବଂ ଶୁନ୍ଦୟ ହିଁବେ, ଏ ପରିମାଣେ ମାନୁଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତମେ ଏହି ସକଳ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଓ ବୈନକ୍ଟ୍ୟ ଲାଭ କରିତେ ଥାକିବେ । ଅତିରି ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ରାଖୁନ, ସଦି ଆପନାର ନାମାଜ 'ସାଲେହ' (ଶୁନ୍ଦ) ନା ହୟ ତାହା ହିଁଲେ ଆପନି ଏହି ରାଜ୍ୟାବଳୀ ଚଲିତେଛେ ନା, ସାହାର ଉପର ସାଲେହୀଯାତେର ପୂରସ୍କାର ପଦିଯା ରହିଯାଛେ । ନାମାଜ 'ସାଲେହ' ହିଁଲେ ଆପନି 'ସାଲେହ' ବଳିଯା କଥିତ ହିଁବେ । ସଦି ନାମାଜ ଅଶୁଦ୍ଧ ଥାକେ, ତାହା ହିଁଲେ ଏ ମାନୁଷ ଯେ ଅଶୁଦ୍ଧ ନାମାଜ ପଡ଼େ, ମେ 'ସାଲେହ' ହିଁତେ ପାରେ ନା । ଅତିରି ଏକ ବିନ୍ଦୁ-ବିସର୍ଗ ନାମାଜେର ବାହିରେ ପୁରକାର ନାହିଁ । ସକଳ ପୂରସ୍କାର ନାମାଜେର ଭିତରେ ଆସିଯା ଗିଯାଛେ । 'ସାହାଦାତ' ସମ୍ବନ୍ଧେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏହି ଧାରନା ବିଦ୍ୟାମାନ ଦେଖିତେ ପାଶ୍ୟା ଯାଏ ଯେ, କେବଳ ଯାତ୍ର ଘେନ ଖୋଦାର ପଥେ ଜୀବନ ଦେଖିଯାର ନାମ ସାହାଦାତ । କିନ୍ତୁ କୋନ କୋନ ସମୟ ଖୋଦାର ପଥେ ଏମତାବନ୍ଧୁ ଜୀବନ ଦେଖିଯା ହୟ ଯଥନ ଇତାର ଉପର ମାନୁଷେର ନିୟନ୍ତ୍ରନ ଥାକେ ନା, ଏବଂ ମେ ଜୀବନ ଦିତେ ବାଧା ହୟ । ସାହାଦାତ ମେ ଖୋଦାର ପଥେ ଜୀବନ ଦେଖିଯା ଏକ କଥା ଏବଂ ଖୋଦାର ପଥେ ଏବଂ ଖୋଦାର ଜନ୍ୟ ଏହନିତେ ମରିଯା ଯାଏସା ଅନ୍ତର କଥା । ଅତିରି ଶାହାଦାତେର ଅନେକ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ରହିଯାଛେ । ଅର୍ଥାଏ ଅତୋକ

ଶହିଦେବ ପଦ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଏକ ହୟ ନା । ଏଇ ଜନା ହସରତ ସାହେବଜାଦୀ ଆବଦଳ ଲତୀକ ସାହେବ ଶହିଦେବ ଶାହାଦାତେର ଉପର ହସରତ ମୌତୁଦ ଆଖାଇହେସ ସାଲାତୁ ଓସାସ ସାଲାମ ଏକଟି ପୁଣ୍ଡକ ବଚନ କରେନ । ଏଇ ପୁଣ୍ଡକ ପାଠ କରିଲେ ଅବଗତ ହେଉଥା ସାଇସ ଥେବେ ବାହାତ ସାହାଦାତ ଏକଟି ଉପାଧି । କିନ୍ତୁ ଇହାର ମଧ୍ୟେ ଏତ ବିଭିନ୍ନ ମନ୍ତ୍ରବା ରହିଯାଇଛେ ଯେ ଇହାକେ ସଫର ସଲିଯା ମନେ ହୟ, ଯେନ କଥନେ ଇହା ଶେଷଇ ହିତେ ନା । ଅର୍ଥାତ୍ ଏମନ ନୟ ଯେ, ଆପନି ସାଲେହୀୟାତେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ ଏବଂ ଅକ୍ଷ୍ୟାବ ସାଲେହୀୟାତ ଶେଷ ହେଉଥା ଗେଲ ଏବଂ ଅପନି ଅତଃପର ଶାହାଦାତେର ଦିକେ ରଗ୍ୟାନା ହଇଲେନ । ସାଲେହୀୟାତର ଏକଟି ସୁନ୍ଦର ପଥ ରହିଯାଇଛେ, ସାହା କୋନ କୋନ ସମୟ ମାନୁଷେର ସମନ୍ତ ଜୀବନେ ସାନ୍ତୁଷ୍ଟ ଥାକେ । ଏତଦସତେଷ ସାଲେହୀୟାତର ମଧ୍ୟେ ମାନୁଷେର ସଫର ଶେଷ ହୟ ନା ଏବଂ ତାହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦାର ପାଲା ଆସେ ନା । ଅତଏବ ଐ ସାହାଦାତଙ୍କ ରହିଯାଇଛେ, ସାହା ଜୀବନ ଦେଖିଲାର ଫଳେ ଲାଭ କରା ଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଇହାର ପଶଚାତେ ଏକଟି କୁହ (ଆଜା) ରହିଯାଇଛେ । ସଦି ଉକ୍ତ କୁହ ମଞ୍ଜୁଦ ନା ଥାକେ, ତାହା ହଇଲେ ଉକ୍ତ ଶାହାଦାତ ଶାହାଦାତ ନହେ । ‘ସହିଦ’ ନାମ ଏଇ ଜନ୍ମ ରାଖେ ହେଉଥାଇଛେ ଯେ, ଶାହାଦାତ ପ୍ରାଣ ବାତି ଖୋଦାକେ ସରାମରିଭାବେ ଦେଖିଲେ ପାର ଏବଂ ସେ ଜାନେ ତାହାର ଏକ ଖୋଦା ରହିଯାଇନେ, ସାହାର ନିକଟ ସେ ପ୍ରତାବତନ କରିବେ । ସେ ପରିମାଣେ ଏଇ ହାଜରେ ହିନ୍ଦ୍ୟାର ମୋକାମ କେହ ଅଞ୍ଜନ କରେ, ଯେ ପରିମାଣେ ତାହାର ମାକ୍ଷୋର ମଧ୍ୟେ ଜୋର ଦେଖିଲେ ପାଗ୍ୟ ଯାଏ ଏବଂ ହଁ, ଏକଜନ ଖୋଦା ରହିଯାଇନେ, ସେଇ ପରିମାଣେ ଶାହାଦାତର ମୋକାମ ଉଚ୍ଚ ହଇଲେ ଉଚ୍ଚତର ହଇଲେ ଥାକେ ଏବଂ ଇହା ଏଇରୂପ ଏକଟି ମୋକାମ ଯାହା ଖୋଦାର ପଥେ ଏକଦମ ଜୀବନ ଦେଖିଲା ବ୍ୟତୀତଙ୍କ ଲାଭ କରା ଯାଏ । ଇହା ଭୁଲ ଯେ କେବଲମାତ୍ର ଜୀବନ ଦାନକାରୀଦିଗକେ ସହିଦ ବଲା ହୟ । ନବୀଗଣ ଓ ସହିଦ ହେଉଥା ଥାକେନ ଏବଂ ନବୀଗଣେର ମଧ୍ୟେ ସାଲେହ ଜୀବନ, ସାହାଦାତ, ସିନ୍ଦ୍ବୀକୀୟାତ ଏବଂ ନବୁରୁତ—ଏହି ଚାରିଟି ମନ୍ତ୍ରବା ପ୍ରଥମ ପ୍ରଥମ ଥାକେନ ନା ଯେ, ନବୀ ଅନ୍ତରେ ସାଲେହ ଛିଲେନ, ଅତଃପର ତିନି ସହିଦ ହଇଲେନ, ଅତଃପର ତିନି ଶାହାଦାତର ଗନ୍ଧୀ ହଇଲେ ବାହିର ହେଉଥା ସିନ୍ଦ୍ବୀକୀୟାତର ଗନ୍ଧୀତେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ ଏବଂ ଅତଃପର ତିନି ସିନ୍ଦ୍ବୀକୀୟିତ ହଇଲେ ନବୁରୁତେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ । ସବୁ ନବୀଗଣ ଚାରିଟି ମନ୍ତ୍ରବା ଏକଇ ସମରେ ଲାଭ କରେନ ଏବଂ ତାହାରେ ପ୍ରତୋକଟି ମନ୍ତ୍ରବା ଉହାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ତରେ ପେଣ୍ଠିଛିଥା ଥାକେ । ଏହି ଜନାଇ କୋରାଯାବ କରିମେ ନବୀଗଣେର ଜନା ‘ସାଲେହ’ ଶବ୍ଦଟିଓ ବାବହାର କରା ହେଉଥାଇଁ, ‘ସିନ୍ଦ୍ବୀକ’ ଶବ୍ଦଟିଓ ବାବହାର କରା ହେଉଥାଇଁ, ‘ସହିଦ’ ଶବ୍ଦଟିଓ ବାବହାର କରା ହେଉଥାଇଁ, ଏବଂ ‘ନବୀ’ ଶବ୍ଦଟିଓ ବାବହାର କରା ହେଉଥାଇଁ । ଯାହାରା ସବଜପ-ଜ୍ଞାନ ସମ୍ପଦନ ଏବଂ ସାହାରା ଗଭୀରଭାବେ ଚିନ୍ତା କରେ ନା, ତାହାରା ମମେ କରେ ବେ, କୋନ କୋନ ନବୀ ‘ସାଲେହ’ ଛିଲେନ, କୋନ କୋନ ନବୀ ‘ସିନ୍ଦ୍ବୀକ’ ଛିଲେନ ଏବଂ କୋନ କୋନ ନବୀ ‘ସହିଦ’ ଛିଲେନ । ଇହା ହଇତେଇ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ନବୀ ଅନିବାର୍ୟରୂପେ ‘ସାଲେହ’ ଓ ହେଉଥା ଥାକେନ, ଅନିବାର୍ୟରୂପେ ‘ସହିଦ’ ଓ ହେଉଥା ଥାକେନ ଏବଂ ଅନିବାର୍ୟରୂପେ ‘ନବୀ’ ଓ ହେଉଥା ଥାକେନ ।

ଅତଏବ ଜୀବନେ ଶାହାଦାତ ଲାଭ କରାର ଭେଦ ନାମାଜ ଶିଖାଯି ଏବଂ ନାମାଜ କେବଲମାତ୍ର ଜୀବନେ ଶାହାଦାତ ଲାଭ କରାର ଭେଦରେ ଶିଖାଯି ନା, ସବୁ ନାମାଜ ବିଲାଯା ଦେଇ ଯେ, ହଁ, ତୋମର ଶାହାଦାତ ଲାଭ କରାର ଦୋଭାଗ୍ୟ ହିତେ । ସ୍ଵତାରାଂ ଐ ନାମାଜ, ସଦାରା ଖୋଦା ଅଦ୍ଦ୍ୟ ହଇଲେ ଦ୍ରଶ୍ୟ ଆସିଯା ସାନ, ଐ ନାମାଜ, ସାହା ‘ଆଲେମୁଲ ଗାଯେବ ଓରାଶଶାହାଦାତ’ରେ (ଯିନି ଅଦ୍ଦ୍ୟ ଓ ଦ୍ରଶ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଜ୍ଞାନ ରାଖେ—ଅର୍ଥାତ୍ ଆଲ୍ଲାହତାଯାଳାକେ) ଅଦ୍ଦ୍ୟ ଜଗତ ହଇଲେ ଦ୍ରଶ୍ୟମାନ ଜଗତେ ଅବତରଣ କରାଇଯା ଦେଇ, ଐ ନାମାଜରେ ଶାହାଦାତର ମୋକାମ ବା ମର୍ଯ୍ୟାଦା ରାଖେ ଏବଂ ଐ ନାମାଜରେ ନାମାଜିକେ ସହିଦ ବାନାଇଯା ଦେଇ । ଅତଃପର ତାହାର ଜୀବନ ଖୋଦାର ପଥେ ଚଲିଯା ସାକ ବା ନା ସାକ, ତାହାତେ କିଛି, ଆସେ ଯାଏ ନା । ତାହାର ଉଠା-ବସା, ତାହାର ମରା-ବାଁଚା ସବ କିଛି, ଖୋଦାର ଜନ୍ୟ ହେଉଥା ଯାଏ । (କ୍ରମଶ୍ୱଃ)

(କାନ୍ଦିଯାନ ହଇଲେ ପ୍ରକାଶିତ ସମ୍ପାଦିକ ‘ବଦର’ ପାତିକା, ୬୯ ମାର୍ଚ୍ଚ, ୧୯୮୬୯୧୯)

ଅନୁବାଦ : ନାଜିନ୍ଦ ଆହୁମନ୍ତ ଭୁଲ୍ଲିଇସ୍ୟା

জুম্বার খোঁবা

(সার সংক্ষেপ)

সৈয়দনা হ্যরত খলিফাতুল মসৌহ রাবে' (আইঃ)

[২৮শে মার্চ '৮৬ই, লগনহ মসজিদে ফজলে প্রদত্ত]

মালী কোরবানী ও নেয়ামে-ওসিয়ত সম্পর্কে
গুরুত্বপূর্ণ মির্দেশাবলী :

‘তারতে গৃহ-সম্প্রসারণ ফাণ’ সম্পর্কীয়
তাহ্রীকের ঘোষণা :

তাশহুদ, তায়াওউব ও সূরা ফাতেহা পাঠের পর
হাজুর (আইঃ) সূরা বাকারার ২৫৫ নং আয়াত
তেলাওয়াত করেন, আয়াতটি তরজমাসহ নিম্নরূপ :

يَا يَاهَا لِذِي أَصْنُوْا إِذْ قَدِمُوا مِنْ رَبِّهِمْ
مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِي يَوْمٍ لَا يُبْعَثِرُ فِيهِ وَ
لَا يَخْلُقُ وَلَا يَغْنِي عَنْهُ وَلَا يَفْرُونَ هُمُ الظَّاهِرُونَ

তরজমা : “হে দৈমানদারগণ ! যাহাকিছ, আমরা
তোমাদিগকে দান করিয়াছি উহার মধ্য হইতে যে দিন
কোন প্রকারের ক্রম-বিকল (কার্যকরী) হইবে না, সে
দিনের আগমনের প্রবেশ (থেদার পথে যথাসাধ্য) ব্যয় কর ; এবং (এই আদেশ) অস্বীকার-
কারীগণ (নিজেদের উপরই) অত্যচারকারী হইবে।”

অঙ্গের ছজুব বলেন : উক্ত আয়াতে আল্লাত্তায়ালা এ উপদেশ দান করেন যে, হে
যারা দৈমান এনেছ ! যে দিন কোন সওদাবাজী চলবে না, কোন বন্ধুত্ব কাজে আসবে
না এবং সুপারিশও চলবে না, সে দিনটি আসার পর্বেই আল্লাহ তোমাদেরকে যা কিছু দিয়েছেন
তার অধ্য থেকে তার পথে যথাসাধ্য খরচ কর। ছজুব (আইঃ) বলেন যে, এ আয়াতটিতে
সওদাবাজী সংক্রান্ত যে অংশটি রয়েছে তা বুবার ক্ষেত্রে কিছু অনুবিধি দেখা দেয়।

এ বিষয়বস্তু অথবা কুরআন শরীফের কোন কোন অন্য আয়াতে আরও স্পষ্টভাবে
দেখতে পাই তখন আরও জটিলতা লাগবে এনে উপস্থিত হয়। কুরআন করীম অন্তর্ভুক্ত বলে যে,
“সে দিনটিকে ভয় কর, যে দিন তোমাদের গোনাহর বিনিয়য় তিসেবে উহার সম্পরিমাণ কোনও
মাল তোমাদের নিকট থেকে গৃহীত হবে না।” অর্থাৎ তোমরা তোমাদের গোনাহর বিনিয়য়
হিসাবে ধন-সম্পদ দিয়েও (শাস্তির কবল থেকে) নিজেদেরকে ছাড়াতে পারবে না। আরও



ଏକଟି ଆଯାତେ ଆଜ୍ଞାହତାଯାଳା ବଲେଛେ, ‘ସଦି ପାହାଡ଼-ପର୍ବତ ସମ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ପେଶ କର, ତବୁ ଓ ଗୃହୀତ ହେବେ ନା ।’ ଏ ଥେବେ ଦୁ’ଟି କଥା ଉଦଭାସିତ ହୟ । ଅର୍ଥମଟି ହଲୋ ଏହି ଯେ, ମରନେର ପର ତୋ ମାନୁଷ ପାଥିବ ଜଗତକେ ପିଛନେ ହେଡେ ଯାଏ । ଅଥାନ ଥେବେ ତୋନ କିଛୁଇ ମେଖାନେ ହ୍ରାନ୍ତାନ୍ତରିତ ହତେ ପାରେ ନା । ଲେଖନ୍ୟ ସନ୍ଦାର୍ବାଜୀ ଅଥବା ଅନ୍ୟ କିଛୁ ପେଶ କରାର କୋନ ପ୍ରଶ୍ନାଇ ଉଠେ ନା । ଦିତୀୟତ: କୁରାନ ଶାରୀକ ବଲେ ଯେ ‘ଇଓମୁଲ ଦୌର’ (ବିଚାର-ଦିବସ) ତୋ ହଲୋ ଏମନ ଏକଟି ଦିନ - ୫୧ ମୁହଁର୍ଦ୍ଦିନ ନାହିଁ ଓ ୧ ମୁହଁର୍ଦ୍ଦିନ ନାହିଁ । - ସଥନ ସମଗ୍ର ବିଶ-ଅଗନ୍ତ, ମକଳ ପ୍ରକାରେର ମାଲିକାନା ସବ୍ବ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକୁଣ୍ଠେ (ସର୍ବମୟ) ମାଲିକେର (ଖୋଦାତାଯାଳା) ଦିକେ ଫିରେ ଯାବେ । କୋନ ବୁଝି ନିଜ ସହାର ଜନ୍ୟ ଓ କୋନ ଜିନିଷେର ମାଲିକ ଥାକବେ ନା ଏବଂ ଅନ୍ୟ କାହୋ ଜନ୍ୟ ଓ ମାଲିକ ହବେ ନା । ତାରପର (ଏମତାବନ୍ଧୀଯ) ସନ୍ଦାର୍ବାଜୀ ଅଥବା ବିନିମୟ ବା ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ଇତ୍ୟାଦି ସମସ୍ତକୀୟ ମକଳ କଥାଇ ଦୃଶ୍ୟାତଃ ସମ୍ପର୍କିହୀନ ବଲେ ପ୍ରତୀଯମାନ ହୟ । କାଜେଇ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟଭାବେ ଆଯାତଟିର ବାନ୍ଧବତା ଭିତ୍ତିକ ଏମନ କୋନ ଅର୍ଥ ଆହେ, ଯା (ସଙ୍ଗତ-ଭାବେ) ପ୍ରସୋଜ୍ୟ ହୟ । ଏବଂ ସେ ଅର୍ଥଟି ଅମୁଦାବନ କରା ବ୍ୟାତିରେକେ ଏ ବିଷୟ-ବଞ୍ଚିଟିର ସଥାର୍ଥ ହକ ଆଦାୟ ହତେଇ ପାରେ ନା, ଯେ ବିଷୟଟିରଦିକେ ଆଜ୍ଞାହତାଯାଳା ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରାଚେନ ।

ମାଲୀ କୋରବାନୀତ ତାକୁଗ୍ୟାର ଅସାଧାରଣ ଗୁରୁତ୍ୱ :

ହଜୁର (ଆଇଃ) ବଲେନ, ଦୁନିଯାତେ ଦୁ’ପ୍ରକାରେର ମାଲୀ କୋରବାନୀ ପେଶ କରା ଯେତେ ପାରେ । ଅର୍ଥମ, ଯେ ମାଲୀ କୋରବାନୀ ପ୍ରକାନ୍ତିକଭାବେ ଆଜ୍ଞାହତାଯାଳାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପେଶ କରା ହୟ ଏବଂ ତାକୁଗ୍ୟ ଭିତ୍ତିକ ହେଁ ଥାକେ । ଏବ ସମ୍ପର୍କେ ଏଲାହୀ କାନୁନ ଏହି ଯେ, ସ୍ଵର୍ଗ ପରିମାଣ ହଲେଓ ଖୋଦାତାଯାଳାର ଦୃଷ୍ଟିତେ ଗଣାତୀତ ହିସେଥେ ଗୃହୀତ ହବେ । ଦିତୀୟତ: ଯେ ମାଲୀ କୋରବାନୀ ଲୋକ-ଦେଖାନୋର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଅଥବା ଅନ୍ତାନ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ସାର୍ଵତ୍ର ଧାତ୍ରିରେ କରା ହୟ । ଉହା ପାହାଡ଼-ପର୍ବତେର ସମାନ ହଲେଓ ଗୃହୀତ ହବେ ନା ଏବଂ ରଦ କରା ହବେ । ଉଲ୍ଲିଖିତ ଆଯାତେ ଏ ବିଷୟ-ବଞ୍ଚିଟିର ଦିକେଇ ଟିଶାରୀ କରା ହେଁବେ । ଅର୍ଥାଏ (ଶେଷୋକ୍ତ ଧାର୍ମାଯ ମାଲୀ କୋରବାନୀ-କାରୀକେ ବଳା ହେଁବେ ଯେ) ଏ ଭାସ୍ତ ଧାରଣାର ବଶବତୀ ହରୋ ନା ଯେ ତୁମ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣର ପାହାଡ଼ ସମାନ ଅର୍ଥ ତାର ପଥେ ଦାନ କରେଛିଲେ । (କେନନା) କୋନ ଲୋକଦେଖାନୋ ଭାବ ଅଥବା ତାକୁଗ୍ୟାର ଦୁର୍ବିଲତା କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୋନ ଅଚ୍ଛମ ଗୋନାହର କାରଣେ ଖୋଦାତାଯାଳାର ନିକଟ ସେ ମାଲ ଦୁନିଯାତେ ସଦି କବୁଳ ନା ହେଁ ଥାକେ, ତାହଲେ ଆଖେରାତେଓ ତୋମାର ହିସ୍-ସାଯ କୋନ କିଛୁଇ ଲିଖା ହେବେ ନା, ଏବଂ ତଥନ ତୋମାର ଏହି ଆବଦାର ସେ ଆମି ତୋ ଖୋଦାର ପଥେ ଏତ ସ୍ଵର୍ଗ ଦାନ କରେ ଛିଲାମ, ଏତ ଧନ-ଭାଣ୍ଡାର ବିଲିଯେ ଛିଲାମ— ଏକପ ଆପନ୍ତି, ଏକପ ଧାରଣା ଏତଟୁକୁ ସତାତାଓ ବହଣ କରବେ ନା । ତଥନ ଖୋଦାତାଯାଳାର ସାମନେ ଏ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ନିଜେର ମାଲୀ କୋରବାନୀକେ ପେଶ କରା ଯେ, ଆମାର ଅମୁକ ଗୋନାହର ବିନିମୟେ ଏ ସକଳ କୋରବାନୀ କବୁଳ କରନ ଏବଂ ଆମାକେ କମ୍ବା କରେ ଦିନ—ଏକପ ଧ୍ୟାଳ, ଏକପ ଅଲୀକ ଧରନୀ ରମ କରେ ଦେଇ ହବେ । ଉଲ୍ଲିଖିତ ଆଯାତଟିର ଏକଟି ଅର୍ଥ ତୋ ହଲୋ ଏହି ।

‘মৃত্যুর পর সন্তানদের মালী কোরবানী কি মা-বাপকে ফাঁয়েদা পেঁচাতে পারে ?

হজুর (আইঃ) বলেন, এর দ্বিতীয় অর্থ হতে পারে এই যে, মৃত্যুর পর যখন ‘দাক্ষল-আমল’ (কর্মক্ষেত্র—ইহজগত) থেকে মানুষের সম্পর্ক ছিন্ন হয়ে যায়, তখন অধিকাংশ অবস্থায়, যে কোরবানী সে ইহজগতে নিজে করে নাই তা তার পক্ষ থেকে অন্তে পেশ করতে পারে না। এ বিষয়বস্তুটি ‘আসদাকুস সাদেকীন’ (সর্বাপেক্ষ সন্ত্যবাদী) হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা সাল্লাহুল্লাহ আলাইতে ওয়া সাল্লাম নিজে সুস্পষ্টকরণে বর্ণনা করেছেন। একবার তার খেদমতে প্রশ্ন করা হয় যে, হে বন্দুলুলাহ ! আমার মা যখন জীবিত ছিলেন, তখন তিনি আল্লাহর পথে এই এই প্রকারের খৱচ করার বাসনা পোষণ করতেন, অর্থাৎ মানত রেখেছিলেন। কিন্তু উক্ত বাসনা পুর্ণ হওয়ার পূর্বেই তিনি ইন্দ্রেকাল করেছেন। এখন এ কি সন্তুষ্য যে, আমি সে বাসনা তাঁর মৃত্যুর পর পুর্ণ করিব এবং তাঁর নামে সদকা-খয়রাত করতে ধার্কি। হযরত নবী কর্মী (সা:) বললেন যে, ‘ইহা সন্তুষ্য ও সঙ্গত, তুমি অন্তর্মুখ করতে পার।’ তেমনি আরও বিভিন্নরূপে উক্ত রেওয়ায়েত (হাদিস)-টি বর্ণিত হয়েছে। এরবার নিশ্চিতরূপে এ কথাটি সামনে আসে যে, মানুষ তার জীবনে যে নেকী পালন করে থাকে, বিশেষতঃ মালী কোরবানী এবং তাতে তার আফসোস বা স্বাদ মিটে নাই বরং সে আরও দিতে ইচ্ছক ছিল.....এরপ ব্যক্তির সন্তানেরা (তার মৃত্যুর পর) যখন তার নামে তার পক্ষথেকে দান করবে, তখন আল্লাহতায়ালা (উহার সওয়াব ও পুরুষকার) তাকে (মৃত্যুক্তিকে) পেঁচাবেন। কিন্তু যে ব্যক্তি দুনিয়াতে চাঁদা আনাদারকারী ছিল, দুনিয়াতে সে খোদাতায়ালার মাল থেঁয়েছে (অর্থাৎ নির্ধারিত মালী কোরবানী করে নাই,)—অথবা মানুষের মাল আভাস্যাং করেছে, সে ব্যক্তি মারা গেলে তার সন্তানদের মনে যদি এ ধারণার সংঘট হয় যে, তার পক্ষ থেকে কোটি কোটি টাকা দান করে খোদাতায়ালার নিকট থেকে তাকে শাস্তি মুক্ত করে নিবো, তাহ'লে এটা শুধু একটি অলিঙ্ক বস্ত্রমা বই আর কিছুই নয়। এ সকল আয়াত যে-গুলির অর্থনির্দিত বিষয়বস্তু আম বর্ণনা করেছি সেগুলি তার সম্মতে প্রতিবন্ধকতা হ'লে দাঁড়াবে।

মালী কোরবানীর শুটি গুরুত্বপূর্ণ নিগুচি তত্ত্ব বা উপায় :

হজুর বলেন, উর্ণিখত আয়াতটির বিষয়বস্তু এমনি ধারায় অন্ধাবন করার পর আগাদের চাঁদা-গুলিকে সুশোভিত করে তোলার উদ্দেশ্যে দুটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ গৃহতত্ত্ব বা উপায় আগাদের হস্তগত হচ্ছে :—

প্রথম, আগাদের নফস, আগাদের মন-গুণ্ঠিককে ভালুক-পে স্থালন করে, গায়ের আল্লাহ- (আল্লাহ-ভিন্ন) অন্য সকল প্রকারের বাসনা-কামনা, ব্যক্তি বা বস্তু) থেকে মুক্ত ও পবিত্র করে, নিজেদের মাল (অর্থাৎ আর্থিক কোরবানী) খোদাতায়ালার হজুরে যেন পেশ করি, কোন প্রকারের ধোকা বা ছলনা ঘেন বিদামান না থাকে। তাকওয়া বিবর্জিত কোন কিছু ঘেন উহাতে না থাকে। কেবল অর্দানই যথেষ্ট নয়। মালকে পরিবত হন্দয় ও পাক-নিয়ন্ত্রের সহিত দান করাও জরুরী। এবং আপনারা যদি এই প্রকারের নেকী করেন বা অবিরতভাবে পালন করতে গিয়ে সেগুলির ‘(পুর্ণ স্বাদ না হিটার)’ আফসোস নিয়ে উঠে থান, সে সকল নেকী যদি আপনাদের সন্তানের এই নিয়ন্ত্রের সহিত জারি রাখে যে, “আগাদের মাতা-পিতার অন্তরে এগুলি আরও পালন করার আক্ষেপ থেকে গিয়েছিল, তাহ'লে কিরামতকাল অবধি এ সকল ধন-ভান্ডার আপনাদের জন্য পুঁজীভূত হ'য়ে গড়ে উঠতে থাকবে। হজুর বলেন যে, এ দুটি পথনির্দেশক নৈতিকে অনুসরণ করে আগাদের মালী (আর্থিক) বিষয়বাদির সহিত জড়িত ব্যবস্থাপনা সম্পর্কিত

ବିଷୟାଦିରେ ମ୍ଥାଳନ କରତେ ହବେ ଏବଂ ଏ ଦ୍ଵାଟି ନୀତିକେ ଅନୁସରଣ କରେଇ ନିଜେଦେର ମାଲ (ଆଜ୍ଞାହାର ପଥେ) ପେଶ କରତେ ହବେ ।

ଓସିସିଯତକାରୀଦେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବିଶେଷ ଏରଶାଦ :

ହୁଜୁର (ଆଇଃ) ଅତି ଖୋବାଯ ବିଶେଷତଃ ନେୟାମେ-ଓସିସି ସମ୍ପର୍କିତ ବିଭିନ୍ନ ମାଲୀ ବିଷୟାଦିର ଉଲ୍ଲେଖ କରେ ବଲେନ ସେ, କୋନ କୋନ ଲୋକ ତାକଓରାର ମାଗ' ଥେକେ ସ୍ଥଳିତ ହରେ କୋନ କୋନ ଆଇନ-କାନ୍ନେର (ମାର-ପ୍ୟାଚେର) ସ୍ତୁତ ଧରେ ଫାଯେଦା ଉଠାବାର ଚେଟା କରେନ । ଆଲୋଚନାର ବିଷୟ ଏ ନାହିଁ ସେ, ମାଲ କେ ଦିଯେଛେ ଅଥବା କତଟା ଦିଯେଛେ । ଆଲୋଚ୍ୟ ବିଷୟ ଶୁଧ, ଗୁଡ଼ିକ ଏବଂ ବା-କିଛି ସେ ଦିଯେଛେ, ତାର ପିଛମେ ତାକଓରାର ରୁହ ବା ଚେତନା ଛିଲ କିନା । ସେଜନ୍ ଆମି ଓସିସିତକାରୀଦେରକେ ଉପଦେଶ ଦାନ କରାଇ ଯେ ଏଥିନେ ଜୀବନ ଥାକତେ ଥୋଦାତାଯାଳାର ସହିତ ନିଜେଦେର ମୋହାମେଲା ଦୁରସ୍ତ ଓ ଠିକ କରେ ନେଇବାର ସମୟ ଓ ସ୍ଵୟୋଗ ରହେଛେ । ସିଦ୍ଧ ଏହି ସୁଗ୍ରିତିତେ ଆପନାରା ନିଜେଦେର ମୋହାମେଲା ସୁଧାରିବେ ନା ନେନ, କିମ୍ବା (ମାଲୀ କୋରବାନୀକେ କ୍ଷେତ୍ରେ) କୋନ କୋନ ବିଷୟ ଗୋପନ ରାଖେନ, ଅଥବା କୋନ ଦିକ୍ ଥେକେଓ ସିଦ୍ଧ ଆପନାରା ତାକଓରାର ମାନେ ଉତ୍ତରୀଣ' ନା ହନ, ତା'ହ'ଲେ ନିଜେଦେର ମନ ଥେକେ ଏଥାରଗାଟି ବେଳ କରେ ଦିନ ସେ, କିମ୍ବା ମାନେ ଆପନାରା ନିଜେଦେର ଦୁର୍ବଲତା ଓ ଭୁଲ-ହୁଣ୍ଡି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିନିମୟ ହିସେବେ ଇହଜଗତେର ମାଲୀ କୋରବାନୀସମ୍ବନ୍ଧକେ ପେଶ କରବେନ । ଏଥାନକାର ଥାତାଯ ବା-ଥୁଣୀ ଲିଖା ଥାବୁକ, ଓସିସି-ଦ୍ୱାରର ଥାତା ମେଖାନେ ଶ୍ଵାନାନ୍ତରିତ ହବେ ନା । ମେଖାନେ ତୋ 'କିରାମାନ-କାତେବୈନ' -ଏବଂ ଥାତା ଭିକ୍ଷୁନତର ରହେଛେ । ତାରା (ଅର୍ଥାତ୍ ଫେରେନ୍ଟାଗଣ) ଆଜ୍ଞାହାତାଯାଳା ଥେକେ ଏ ଗ୍ରଂ-ତତ୍ତ୍ଵଟିଇ ଶିଖେ-ଛେନ ସେ, କାର କୋରବାନୀକେ, ବାର ପିଛନେ ତାକଓରାର ରୁହ ସନ୍ଧିଯ ଛିଲ, କତଟା ବାର୍ଡିଯେ ଲିଖିତ ହବେ ଏବଂ କାର କୋରବାନୀକେ କତଟା କମ କରେ ଲିଖିତ ହବେ ଅଥବା ଉହାର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ସମ୍ପଣ୍ଣ ନୁହ୍ୟ ଓ ବିଲପ୍ତ କରେ ଦିତେ ହବେ ।

ହୁଜୁର (ଆଇଃ) ଓସିସିତେର ମାଲୀ ଦିକ୍ଗୁଣିର ସହିତ ଜଡ଼ିତ ବିଭିନ୍ନ ହୃଦୀ ଓ ଧାରାପିସମ୍ବନ୍ଧ ଚିହ୍ନତ କରେ ଉଦ୍ଦାହରଣେର ଦ୍ୱାରା ମେଗ୍ରଲି ସପଟ କରେ ତୁଳେ ଧରେନ ଏବଂ ବଲେନ ସେ, କୋନ କୋନ ଲୋକ ଦ୍ୱାରା ଆଇନ-କାନ୍ନା ଦ୍ୱାରା ଫାଯେଦା ପାଇଗେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତାକଓରାର ଆନନ୍ଦ ଥେକେ ସରେ ଥାନ । କିନ୍ତୁ ଥୋଦାତାଯାଳାର କାନ୍ନକେ ଧୋକା ଦେବା ଥାର ନା । ଉହା ଦ୍ୱାରା କାନ୍ନନେର ଅଧିନ ନାହିଁ । ଉହାର ପ୍ରୟୋଗ ଭିକ୍ଷୁନତର ହବେ । ସେଜନ୍ ଏରୁପ ଲୋକେରା — ସଥନ ତାଦେର କୋନ କୋନ ହୃଦୀ ଦ୍ୱାରିଗୋଚର ହେବେ ପଡ଼େ ତଥନ, ତାରା ଏହି ଓଜର ପେଶ କରେନ ସେ, “ଆଜ୍ଞା, ଜନାବ ! ଏଥିନ ଆମରା ନିଜେଦେର ବକେରା ଦିତେ ଅନୁତ ।” ଅଥବା କେଉ କେଉ ଯାରୀ କମ ସମ୍ପଣ୍ଣ ଲିଖିତେ ଥାକେନ ଏବଂ ପରେ ସଥନ ଗୋପନକୃତ ସମ୍ପଣ୍ଣ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଜାନା ଥାର, ତଥନ (ତାଦେର ମୃତ୍ୟୁର ପର ତାଦେର ସନ୍ତାନରା ବଲେ, ଆଜ୍ଞା, ଆମରା ମେ ସମ୍ପଣ୍ଣିର ଉପରାତ (ବକେରା ଚାଁଦା) ଦିଯେ ଦିଚ୍ଛି ।” ଏଥିନ ଓସିସି-ସଂସ୍କାର କର୍ତ୍ତପକ୍ଷ ହସରତ ମସୀହ ମୁଓତଦ (ଆଃ) କର୍ତ୍ତକ ପ୍ରସିଦ୍ଧିତ ଓସିସିତ ସଂଜ୍ଞାନ ନିଯାମେର ଉପର ଜ୍ଞାନ କରିବିଲେ ଏହି ପ୍ରମାଣ ହେବେ ଏବଂ କୋଟି ଟାକାଓ ଉତ୍ସଲ କରେ ଓସିସିତ ବହାଲ କରେ । କେମନା ସିଦ୍ଧ ଇହା ପ୍ରମାଣ ହେବେ ଥାର ସେ କେଉ ଇଚ୍ଛାକୃତଭାବେ ଗୋପନ କରେଛି, ତା'ହଙ୍କେ ମେ ତାକଓରାର ଏଇ ମାନନ୍ଦ ଯାର ଭିକ୍ଷୁନତେ ନିଯାତ କବୁଲ ହେବ ତା ଥେକେ ସ୍ଥଳିତ ହେବେ ପଡ଼େଛେ, ତାରପର ଏମନ ଆର କୋନ କଥାଇ ଥାକତେ ପାରେ ନା, ସେ କତ ଟାକା ତାର ସନ୍ତାନେରା ଦିତେ ଅନୁତ । ସିଦ୍ଧ ଇହା ପ୍ରମାଣିତ ହେବେ, କୋନ ବ୍ୟାକି ତାର ଜୀବନେ ମାଲୀ କୋରବାନୀ ସଂଜ୍ଞାନ ବ୍ୟାପାରେ ଥୋଦାତାଯାଳାର ସହିତ ବଦ-ଦେୟାନ୍ତି (ଅମତତା) କରାଇଲ, ଆଜ୍ଞାହାତାଯାଳା ବା ତାକେ ଦିଯେଇଲେନ, ତା ଗୋପନ କରାଇଲ, ତା କମ କରେ ଦେଖାଇଲ, ଏରୁପ ବ୍ୟାକିର କ୍ଷେତ୍ରେ ଫିରିତିର ସମୟ ତୋ ଆର ଏ ତକ୍ରେ କୋନ ଅବକାଶ ନେଇ ସେ, ସେ କତ ଦିଯେଇଲ ବା ଦେଇ ନାହିଁ । ତାର ଓସିସିତ ମନସ୍ୱର୍ଥ (Cancel) ହେବା ଉଚ୍ଚିତ ।

ହୁଜୁର (ଆଇଃ) ବଲେନ, ଏରୁପ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ଓସିସିତ ସଥନ ମନସ୍ୱର୍ଥ (ବାର୍ତ୍ତଳ) କରା ହେବ, ତଥନ ଆବାର ଶୋର-ଗୋଲ ଉଠେ ସେ, ‘ବଡ଼ି ଜ୍ଞାନ କରା ହିଁ ଜାମାତେ, ଆଜ୍ଞାହାତାଯାଳା ମେ (ଆଜ୍ଞାହାତାଯାଳାର ନାମରେ) ଏତ ଦିଯେଛେ । ତାର ଅମ୍ବକ ଏକଟି ସମ୍ପଣ୍ଣ ଛିଲ, ଏଥିନ ସେଟୋର ଜନ୍ୟ ଏତ ସବ ବଗଡ଼ା ଦାଁଢ଼ କରାନୋ ହେବେ ।’ ବନ୍ଦୁତଃ ଏହି ବଦ-ଦ୍ୱାରାନନ୍ଦିନି (ଅମତତା) ଏକେ ତୋ ଏହି ଦ୍ୱାରାନନ୍ଦିନି କ୍ଷୁତିର କାରଣ ହେବେ ଗୋଲେ ସେ ତାର

সন্তানদেরকে রণ্টের পথে ঠেলে দিল আবার আগুরংসবজনদের দৈমান ও ধৃৎস করলো। অতএব, তাকওয়া এখতিয়ার করুন এবং প্রতিটি দীর্ঘ ক্ষতি থেকে নিজেদেরকে করে চলুন।

নেষামে-ওসিয়তের ব্যবস্থাপকদের প্রতি বিশেষ হেদায়েত :

হজুর (আইঃ) আমাতের নেষামকেও তাকওয়ার ঐ সকল মানবের প্রতি লক্ষ্য নিষেদ্ধ রাখার এবং এ বিষয়টির প্রতি মনোযোগ দেওয়ার জন্য নমিহত করুন। এবং বলেন যে, যে নেষাম ধনীদের সহিত ভিন্ন ব্যবহার করে এবং গরীবদের সহিত ভিন্নতর ব্যবস্থা করে, সে নেষাম কৃগানী ও এলাহী নেষাম হতে পারে না; সেজন্য নেষামে-জামাতের একটি মাত্র চোখই রয়েছে এবং তা হলো তাকওয়ার চোখ। তাকওয়ার চোখ এ পাখর্কা করতেই পারে না যদি কিনা উহার মধ্যে কুটির সৃষ্টি না হয়ে গিয়ে থাকে। কাজেই নেষামে-জামাত তো এখন অঙ্গোকের সাথে ঐ ব্যবহারই করবে যে ব্যবহার খোদাতায়ালার পবিত্র কালাম আমাদের নিকট চার অর্থাৎ একই রকম ধারণার যেন করা হয়। (তাত্ত্ব) যদি কেউ হোচ্চিত ধার, তা'হলে আমি তার জন্য জিম্মাদান (দায়ী) নই, (তাই জন্ম) প্রথমতঃ 'নফসে'র সেই কৌট জিম্মাদার, যা তার কোরবানী সমৃশ্কে ধ্বসে করেছে এবং সে উহার (প্রতিকারের) কোন চিন্তা করে নাই। যদি কারো ছেলে-মেয়েদের হোচ্চিত লাগে, তা'হলে তার জন্ম আমি জিম্মাদার নই। কেননা জিম্মাদার হলো খোদাতায়ালার কালাম, যার অধীনে আমি এক নগণ্য মাসের চেয়েও তুচ্ছতর মর্যাদা রাখি এবং নেষামে জামাতেরও উহার মোকাবিলার কোন মর্যাদা নেই—এরা সব এখতিয়ার বিহীন লোক। সেজন্য খোদার কালাম জারী হবে এবং অনিবার্যভাবে জীরী হবে। এই সব লোক যারা নফসের বড়োই, বাক্সিগত অহংকার, অথবা নিজেদের তুনিয়াবী ঐশ্বর্যের বড়োই নিরে ফিরে, তারা যেন আত্মপ্রতারণার পড়ে না ধাকে। ইহা এজনাই করা হচ্ছে যাতে আপনারা রক্ষা পান। আপনাদেরকে ক্ষতি সাধনের উদ্দেশ্যে ইহা করা হচ্ছে না। ইহা এজন্য করা হচ্ছে যাতে ইহজগতে আপনারা জানতে পারেন যে, আপনারা কি করেছেন, পাছে মৃত্যুর পর এ ধরনি উদ্ধিত হও যে, আজতো সওদা করার দিন নয়, আজ তো কোন সুপারিশ কাজে আসবে না, আজতো কোন প্রকারের বন্ধুত্ব তোমাদের ফারেদা পে'ইছাতে পারবে না। সে অঙ্গ 'নাউয়বিল্লাহ মিন যালেক' এ সব কোন শক্তুতার কথা নয়, অথবা কোন রুচ্ছার কথা নয়। এর চেয়ে উত্তর আপমাদের সপক্ষে অর্থাৎ আহ্বাবে-জামাতের সপক্ষে নেষামে জামাত আর কোন পক্ষ অবলম্বন করতে পারে না। কাজেই নেষামে-জামাতের দৃষ্টি পড়ে এবং আপনাদেরকে পাকড়াও করে, এর কম ঘটার পরিবর্তে নিজেরাই নিজেদের আত্মপরীক্ষা ও আত্মপর্যালোচনা করুন এবং তাকওয়ার নূন্যতম মানে তলেও উদ্বোধ হোন।

হজুর (আইঃ) মাল এবং তাকওয়া সম্পর্কিত বিষয়বস্তুটির সম্বন্ধে বলেন যে, এ প্রসঙ্গে আরও কোন দিকের উপর আগামী খোৎবায় আলোকপাত করা হবে।

‘ଭାରତେ ଗୃହ-ସମ୍ପ୍ରଦାଯଣ ଫାନ୍ଦ’ ସଂପକିତ ତାତ୍ତ୍ଵିକ :

ହୁଜୁର (ଆଇଃ) ଖୋରବାର ଶେଷ ଦିକେ ଏକଟି ଜରୁରୀ ବିସର୍ଗେ ଦିକେ ଜାମାତେର ଦ୍ଵିତୀୟ ଆକର୍ଷଣ କରେନ୍। ସେ ବିସର୍ଗଟି ହେଲୋ ଭାରତେ ଜାମାତେର କୋର କୋନ ମାଲୀ ଜରୁରତ ସମ୍ବନ୍ଧେ । ହୁଜୁର ବଲେନ୍ ଥେ, ଇତିପୂର୍ବେ ଭାରତେ ମାଲୀ କୋରବାନୀକାରୀ କୋନ କୋନ ବିଶିଷ୍ଟ ବକ୍ତ୍ଵ ମଓଜୁଦ ଛିଲେନ୍ । କିନ୍ତୁ, ଏବଜନ ବା ଦ୍ୱାରା ଅଥବା ଗ୍ରାଟି କରେକଜନ ମାନ୍ୟରେ କୋରବାନୀର ଦ୍ୱାରା ଜାମାତେର କୋରବାନୀ ସଂପର୍କିତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହେଯ ନା । ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରୋଜନ ପ୍ରଣ୍ଟ ହେଲେ ବାଓରା—କୋରବାନୀର ଏହେନ ଅର୍ଥ ହେଲୋ ଦ୍ଵିନିଯାବୀ ଅର୍ଥ । କୋରବାନୀର ସଥାଥ୍ ସ୍ବୀନି ଅର୍ଥ ହେଲୋ, କୋରବାନୀର ଜନ୍ୟ ଅନୁକରଣ ସେନ ପାକ ଓ ପର୍ବିତ ହେଯ ଏବଂ ଖୋଦାତାଯାଳାର ନିକଟ ତାର ମତ୍ତବ୍ୟ ଉଠୁଁ ହେଯ । ସ୍ଵତରାଂ ଗୋଟା ଓ ସମ୍ବନ୍ଧ ଜାମାତ ସିଦ୍ଧ କୋରବାନୀତେ ଶାମିଲ ନା ହେଯ ଅଥବା କୋରବାନୀର ମାନୋନ୍ୟନେ କ'ତ୍ୟା-ରତ ନା ଥାକେ, ତାହୁଁଲେ ସାଧାରଣଭାବେ ଜାମାତ କ୍ଷାତିଗ୍ରହ ହେବେ । ଏଥିନ ଅବସ୍ଥା ଦାଁଡ଼ିଲେହେ ଏହି ସେ ଭାରତେର ଜାମାତୀ ପ୍ରୋଜନସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ବେଡେ ଚଲେହେ । ଜାମାତେର ସଂଖ୍ୟା ଓ ବେଶ ବେଡେହେ ଏବଂ ଖୋଦାତାଯାଳାର ଫଙ୍ଗେ ତାମେର ଅର୍ଥ-ସମ୍ପଦେ ସବକତ ହରେହେ । କିନ୍ତୁ, ତା ସହେତୁ ଭାରତେର ଜାମାତ ଆର୍ଥିକ (କେବାବାନୀର) ଦିକ୍ ଦିଯେ ଏଥିନ ଓ ନିଜେଦେର ପାଶେର ଉପର ଦାଁଡ଼ାତେ ପାରେ ନାହିଁ । ଏଥିନ ଜାମାତେର ଦିକ୍ ଥେକେ ତାଙ୍କ୍ଷଣିକ ସେ ପ୍ରୋଜନ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ସାମନେ ଏମେ ପଡ଼େହେ ମେଗୁଲୋର ଘର୍ଯ୍ୟ କରେହେ ‘ମୋକାମାତେ-ମ୍ବକାମ୍ବସା’ (ଧର୍ମର ପରିବର୍ତ୍ତ-ଜ୍ଞାନସମ୍ବୁଦ୍ଧ)-ଏର ଜରୁରୀ ଭିତ୍ତିକ ମେରାମତ । ତେମନିଭାବେ ଦିଲ୍ଲୀତେ ଜାମାତେର ଶାନ୍ଦାର କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଥାପନ ହତେ ଚଲେହେ । କାନ୍ପାରେ ଜାମାତେର ଏକଟି କେନ୍ଦ୍ରେ ଦୂରକାର ଏବଂ ଆରା ଅନେକଗୁଣ୍ଠିତ ପ୍ରୋଜନ ରହେହେ । ଆମାର ଧାରଣା-ବ୍ୟାବୀ ୪୦/୫୦ ଲାଖେର ମତ ଟାକାର ପ୍ରୋଜନ । କିନ୍ତୁ, ଆମି ଫୟାସଲା କରେଛି ସେ, ଭାରତେର ଜାମାତସମ୍ବୁଦ୍ଧକେ ସବନିଭିରଣୀଲ କରେ ତୋଳାର ଜନ୍ୟ ଜରୁରୀ ସେ, ଭାରତେର ବାଇରେ ସେନ ସାଧାରଣଭାବେ ତାହାରୀକ ନା କରା ହେଯ । ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗେ ହୁଜୁର (ଆଇଃ) ତିନିଟି ପଞ୍ଚା ବର୍ଗନ୍ କରେ ଇରଶାଦ କରେନି ସେ, ମେଗୁଲିକେ ସାମନେ ରେଖେ ତଦନ୍ୟାୟ ସିରି ଆର୍ଥିକ (କାରବାନୀ ପେଶ କରତେ ଚାନ କେବଳ ତୀର୍ତ୍ତାଇ ପେଶ କରୁଣ । ପ୍ରଥମଟିଟୋ ଏହି ସେ, ଭାରତେର ଜାମାତସମ୍ବୁଦ୍ଧ ନିଜେଦେର ପାଶେର ଉପର ଦାଁଡ଼ାତେ ଚେଟିଟ ହୋନ ଏବଂ ବିଗତ ଟ୍ରେଟିର ବିଚ୍ଛାନ୍ତ ଓ ଗାଫଲାତିର ଜନ୍ୟ (ଆଲ୍ଲାହର ନିକଟ) କମା ପ୍ରାଥନା କରୁଣ ଏବଂ କୋରବାନୀର ମାନୋନ୍ୟନ ଦ୍ଵିନିଯାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାମାତସମ୍ବୁଦ୍ଧର ସାଥେ ଏକମେହେ ଚାଲାର ଜନ୍ୟ ବର୍କପରିକର ହୋନ । ସିଦ୍ଧ ସଂକଳପ ପ୍ରହଳ କରେନ, ଦୋଷରୀ କରେନ, ତାହୁଁଲେ ଆଜ୍ଞାହତାଯାଳା ତଣ୍ଡିକ ଦାନ କରବେନ ।

ହୁଜୁର (ଆଇଃ) ବଲେନ, ଆମି ଜାନି ସେ, ଭାରତେର ଜାମାତଗୁଣିତେ ଏର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଓ ତଣ୍ଡିକ ରହେହେ—ତାରା ଇଚ୍ଛା କରଲେ ଅତି ସହଜେଇ ଏ ସଂଦାଗାନ୍ୟ ଅଭେଦକ ଟାକା ପ୍ରାରଣ କରତେ ପାରେନ ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାନେ ଭାରତେର ଜାମାତସମ୍ବୁଦ୍ଧର ସିହିତ ସମ୍ପକ୍ଷଭ୍ୟାତ୍ମକ ଏ ସକଳ ଲୋକ ରହେହେନ ବାରା (ଭାରତେର) ବାଇରେ ସେମନ—ଆର୍ମେରିକା, ଇଉରୋପ, ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶେ ଚଲେ ଗିରେହେନ (ଏବଂ ଏ ମର ଦେଶେ ବସନ୍ତା କରଛେନ ।) ତୀର୍ତ୍ତର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ଖୋଦାତାଯାଳାର ଫଙ୍ଗେ ଅନେକ ବଦଳେ ଗେହେ; ସିଦ୍ଧ ତାରା ସକଳେ ଇଚ୍ଛା କରେନ ତାହୁଁଲେ ୪୦ ଲକ୍ଷ କେନ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସକଳ ଚାନ୍ଦା ଛାଡ଼ାଓ କୋଟି ଟାକା ପେଶ କରତେ ପାରେନ । ଆମି ଆହବାନ ଜାନାଇଁ ଭାରତୀୟ ପ୍ରବାସୀ ଆହମଦୀଦେର ନିକଟ, ତୀର୍ତ୍ତ ସେନ ଏହି ମାଲୀ କୋରବାନୀତେ ଏଗିରେ ଆମେନ ।

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାନେ ଆମି ଏ ଘୋଷଣା କରେଛି ସେ, ସିଦ୍ଧ କୋନ ଆହମଦୀ ବାର୍ତ୍ତଗତଭାବେ ନିଜେର ଏହି ହକ୍କା ଦାବୀ କରେ, ସେ “କାନ୍ଦିନାନେର ସମ୍ପକ” ସେହେତୁ ଜଗଂବ୍ୟାପୀ ସକଳ ଜାମାତେର ସିହିତ, ଅତ୍ୟନ୍ତ, ଆମାଦେର ଏହି ହକ୍କା ଦେ ହକ୍କା ବାର୍ତ୍ତା କରାଇ ହେବେ ନା । କୋନ ଜାମାତେର ପକ୍ଷେ ଏହିରୁ ମନେ କରାର ଅଧିକାର ନେଇ ସେ, ସେହେତୁ ସାଧାରଣଭାବେ ତାହାରୀକ କରା ହେଯ ନାହିଁ ମେଜନ୍ୟ ଡିଲିଭିଟ ଲୋକଦେର ନିକଟ ଥେକେ ଚାନ୍ଦା ଗ୍ରହଣ କରା ବାବେ ନା ।

ହୁଜୁର ବଲେନ, ଉତ୍ତର ତିନ ମୌତିର ଅଧୀନେ ଆମି ଏ ତାହାରିକଟିର ଘୋଷଣା କରି ରେ, ଭାରତେର (ଜାମାତୀ) ପ୍ରୋଜନସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଏବଂ ତାଙ୍କ୍ଷଣିକ ଜରୁରୀ ପ୍ରୋଜନସମ୍ବୁଦ୍ଧ ପ୍ରଣ୍ଟ କରାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଜାମାତେର

କମପକ୍ଷେ ୪୦ ଲକ୍ଷ ଟାଙ୍କା (ରୂପିଯା) ସଂଗ୍ରହ କରା ଉଚିତ । ଆର ସେଇ ସଙ୍ଗେ ଆପନାଦେରକେ ଏ ନିଶ୍ଚିତ ପ୍ରତାର ଦିଇଛ ସେ, ଥିଲୋଜନସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଅବଶ୍ୟ ଅବଶ୍ୟାଇ ପ୍ରଣ୍ଟ ହବେ । ପ୍ରଥମତଃ, ଇନଶାଆଜ୍ଞାହ ଆମାର ଦଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ଆହେ, ସେଇନ ଆଜ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମର୍ଦନ ଆଜ୍ଞାହତାଯାଳା ଏ ବାବହାରାଇ କରେ ଆସଛେନ ସେ, ଅସର୍ଜିତ ଓ ଶତ ଅସ୍ତ୍ରବିଧ୍ୟ ମହେତ, ପ୍ରତୋକ ପ୍ରକାରେର ବିରୁପ ପରିଚ୍ଛିତର ମଧ୍ୟ ଦିଶେତ ଜାମାତ ମାଲୀ କୋରବାନୀମଧ୍ୟରେ ମର୍ଦନାନେ ଏରୁପ ଉଚ୍ଚ ଆଦଶ ଶ୍ରଦ୍ଧନ କରେଛେ, ସା ଦେଖେ ମାନ୍ୟ ହତଭକ୍ଷ ଓ ବିଷମଯାବକ ହରେ ପଡ଼େ, ବିଶ୍ୱାସ ହସ ନା ସେ, ସେ ମର ମାନ୍ୟରେ ଜେବେ ଦ୍ୱାସ୍ୟତଃ ଖାଲି କରେ ଦେଇ ହରେଛିଲ ସେଗୁଣୀ ଥେକେ ପ୍ରନାମ ଆଜ୍ଞାହତାଯାଳା ଏ ସକଳ ଧନ-ଭାଂଡାର ସଂଗ୍ଠିତ କରେ ଦିଲେନ । ମୋଟ-କଥା, ଏ ମର ଥୋଦା-ତାଯାଳାର କାଜ, ତିନି ନିଜେ ମରାଧା କରବେନ ।

ହଜୁର (ଆଇଃ) ବଲେନ, ବାଧ୍ୟବାଧକତା ଓ ଅପାରଗତା ବଶତଃ ଯଦି ଉକ୍ତ ଅଂକ ପ୍ରଣ୍ଟ ନା ହସ, ତାହ'ଲେ ତାହରୀକେ-ଜ୍ଞାନୀଦ ଆଜ୍ଞାମାନେ ଆହମଦୀଯା (ରାବତ୍ୟା) ଏବଂ ସନ୍ଦର ଆଜ୍ଞାମାନେ ଆଦମଦୀଯା, (ରାବତ୍ୟା) ଅବଶିଷ୍ଟ ଏହି ଥିଲୋଜନ ଅନାଯାସେ ପ୍ରବର୍ଗ କରେ ଦିବେ । ଏର ଜନ୍ୟ ଆମି ଜାମିନ, ଇନଶାଆଜ୍ଞାହ-ତାଯାଳା । ମେଜନ୍ କାନ୍ଦିଯାନଗୁରାଲାଗଣ ମେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିଜେଦେର ପ୍ରୋତ୍ସମ ତୈରୀ କରୁଣ, ତାରା ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଥିଲୋଜନସମ୍ବୁଦ୍ଧକେ ସଂନିନିଦିଷ୍ଟ କରୁଣ ଏବଂ ଅତିଦ୍ରୁତବେଗେ ସେଗୁଣିକେ ବାନ୍ଧବାଯିତ କରାର ଦିକେ ମନୋଯୋଗୀ ହୋଇ । ଆଜ୍ଞାହ-ତାଯାଳା ସ୍ଵୀକ୍ଷ ଫଜଲେର ଦ୍ୱାରା ଥିଲୋଜନୀୟ ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ କରେ ଦିବେନ ।

ସାହୀଓଯାଳ ଓ ଶୁକୁରେର ନିର୍ଯ୍ୟାତିତଦେବ ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଇରଶାଦ :

ଖୋର୍ବା ସାନିଯାର ମଧ୍ୟ ହଜୁର (ଆଇଃ) ସାହୀଓଯାଳ ଏବଂ ଶୁକୁରେର ନିର୍ଯ୍ୟାତିତ-ନିପୀଡ଼ିତଦେବ ସଂପର୍କେ ବଲେନ ସେ, ବିଗତ ଖୋର୍ବାଗୁଲିତେ ସଥନ ତାଦେର ବିଷୟେ ଉପ୍ରେକ୍ଷ କରା ହେ ଏବଂ ଜାମାତେର ଆବେଗାହୁଭୂତି ତାଦେର ନିକଟ ପେଂଚାନୋ ହସ, ତଥନ ତାରା ପରଗାମ ପାଠିଯେଛେ ସେ, “ଜାମାତେର ସକଳ ଭାତୀ-ଭଗିନୀକେ ଆମାଦେଇ ‘ଆସ-ସାଲୀମୁ ଆଲାଇକୁମ’ ପେଂଚିଲେ ଦିନ ଏବଂ ନିଶ୍ଚରଣ୍ତା ଦାନ କରୁଣ ସେ, ଆମରା ଆଜ୍ଞାହତାଯାଳାର ଫଜଲେ ଅଭାସ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ ଆହି । ଏବଂ (ନିଜେଦେର ଜୟ ଇହାକେ) ଆମରା ଅସାଧାରଣ ସୌଭାଗ୍ୟ ବଲେ ଜ୍ଞାନ କରଛି । କାହିଁଟି ଆମାଦେର ପ୍ରତି ଦୟାଦ୍ର ହେବେନ ନା । ଶୁଦ୍ଧ ଦୋଷ୍ୟା କରୁଣ ଏବଂ ଆମାଦେର ପକ୍ଷ ଥେକେ ବାହିରେର ସକଳକେ ତ୍ସନ୍ତି ଶାନ୍ତନ୍ତ୍ର ଦିନ, ତାରା ସେଇ ଆମାଦେର ବାପାରେ କୋନଟି ଚିନ୍ତା ନା କରେନ ।

ହଜୁର (ଆଇଃ) ବଲେନ, ଏ ପରଗାମତେ ଠିକି ବଟେ, କିନ୍ତୁ ଚିନ୍ତା କି କରେ ନା କରି ? ଇହା ଏମନ କୋନ ଜିନିସ ନାହିଁ ସେ, କାଉଁକେ ‘ଚିନ୍ତା କରେ ନା’ ବଲାତେ ଚିନ୍ତା ଦୁର ହେୟ ସେତେ ପାରେ ! ତାଦେର ଏଟାଇ କ୍ରତ୍ୟ ଛିଲ । ତାଦେରକେ ଖୋଦାତାଯାଳା ଏ ସୌଭାଗ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରେଛେ । ଏଟାଇ ତାଦେର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ଶାନ୍ତୋପଯୋଗୀ ଛିଲ । ମେ ପରଗାମ ଆମରା ପେଯେଛି । କିନ୍ତୁ ଆମରା ନିଜସଭାବେ ଖୋଦାତାଯାଳାର ଦେଇଯା ତଥିକିତ ଓ ସାମର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ୟାନୀ ତାଦେର ଜନ୍ୟ ସା କରଣୀୟ ତା ଅବଶ୍ୟ କରବୋ । ଦୋଷ୍ୟାଗ୍ରହ କରବୋ । ତାରା ହଲୋ ମମତ ଜାମାତେର ପକ୍ଷ ଥେକେ ‘ଫରଜେ-କେକ୍ଷାୟା’ ଆନାଯକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିବର୍ଗ । ମେଜନ୍ ତାଦେରକେତୋ ଅଞ୍ଚଳ ଥେକେ ସରିଯେ ଦେଇ ସାଇ ।

ଖୋର୍ବା ସାନିଯା ମଧ୍ୟ କରାର ପର ହଜୁର ଜ୍ଞାନୀର ନାମାୟ ପଡ଼ାନ ।

(ଲକ୍ଷଣ ଥେକେ ଅକାଶିତ ସାନ୍ତ୍ରାହିକ ‘ଆଲ-ନ୍ସର’ ୧୧ଇ ଏପ୍ରିଲ ୮୬୨୯)

ଅମୁଦାନ : ଆହମଦ ସାଦେକ ମାହମଦ

সুলতানুল কলম হযরত মির্যা গোলাম আহমদ (আঃ)-র গ্রন্থ-পরিচিতি

‘অসীর কর্ম আমি মসীতেই সাধিয়াছি।’

—‘দ্বরে সমীর’

[সাম্প্রতিক কালে বিশেষ একটি শহুল কঠিপন্থ পরিকায় আবেরী জামানার প্রতিশ্রূত মহাপ্রবৃন্দ হযরত মির্যা গোলাম আহমদ (আঃ)-এর রচিত গ্রন্থাবলী থেকে ‘কাট-ছাঁট’ করে উক্তিত দিয়ে জনসাধা-রণকে বিভ্রান্ত করার অপপ্রয়াস চালাচ্ছে।

অতএব, আমরা সভ্য-জগতের হাতিয়ার ‘কলম’ হস্তে প্রেরিত সুলতানুল কলম হযরত ইমাম মাহদী (আঃ) রচিত গ্রন্থাবলীর সংক্ষিপ্ত পরিচিতি পাঠকদের জ্ঞাতাখে’ পেশ করাই। আশা করি, পাঠকবগ’ এই পরিচিতি পাঠে লিখনি-সম্বন্ধের ‘ক্রবর্ধার লিখন’ ইসলামের পুনঃ প্রতিষ্ঠায় কতখানি কার্যকরী অবদান রেখেছে তাহা দদয়সমে সক্ষম হবেন।]

(পৰ্ব্ব প্রকাশিতের পর—৮)

(১৩) আয়নায়ে কামালাতে ইসলাম

(ইসলামের সৌন্দর্য ও শ্রেষ্ঠতার মনোহর দর্পন)

‘আয়নায়ে কামালাতে ইসলাম’ গ্রন্থটির ছুটি অংশ রয়েছে। একটি অংশ উহু’ ভাষায় লিখিত এবং অপর অংশটি আরবীতে। উহু’ অংশটি ১৮৯২ইং সনে ও আরবী অংশটি ১৮৯৩ খ্রিস্টাব্দের প্রকাশিত হয়।

পৃষ্ঠাটির আরও একটি নাম আছে। আর তা হল—‘দাফেউল ওয়াসাওয়েস’ অর্থাৎ সন্দেহ সংশয় দ্বীকরণ। আরবী অংশটিকে ‘আল-তুবলীগ’ (অর্থাৎ সত্য-বাণী প্রচার) শিরোনাম দেয়া হয়েছে।

গ্রন্থটির সুচনাতে হযরত আহমদ (আঃ) তার লিখিত পূর্ববর্তী কথেকটি গ্রন্থ ফাত্তে ইসলাম, তৌজিহে মারাম ও ইঙ্গালায়ে আপহাম ইত্যাদিয়ে নাম উল্লেখ করে মুসলমানগণকে আল্লাহতায়ালাৰ নিকট কৃতজ্ঞতা ও শুকরিয়া আদায় করতে বলেন, কেননা মুসলমান উম্মাহর এই ক্রান্তি লগ্নে ইসলামের বিরুদ্ধাচরণে অমুসলিমদের কারোপিত অপবাদ ও অভিযোগসমূহের সমুচ্চিত জবাবদানের জন্য এবং ইসলামের মহাদাকে স্বপ্রতিষ্ঠিত করতে। তাদের মধ্য থেকে একজনকে মহান আল্লাহতায়ালা আপন ফজলে সামৰ্থ দান করেছেন, আল-হামদুলিল্লাহ! আল্লাহতায়ালাৰ অন্তর্গতহোকীৰ প্ৰেৰণ বারিধাৱা ইসলামের একনিষ্ঠ এই প্ৰেমিককে আধ্যাত্মিকতাৰ প্ৰসঙ্গে লালন পালন কৰে উন্নততম কুহানী পদ-মৰ্যাদা মসীহ মাশুড (আঃ) অর্থাৎ প্রতিশ্রূত মসীহকুপে অভিষিক্ত কৰায় কৃতজ্ঞতাবোধের প্ৰতাশ যা কিনা ছিল যুক্তি ও শায়সংগত তাৰ পৰিপন্ডে চৱম বিৰোধীতাৰ কৰ্কশ—জালেমান। আওয়াজ উদ্ধিত হোল। অশ্বায়ভাবে সৰ্বপ্ৰকাৰ বিৰুত নামে তাকে আখ্যায়িত কৰা হোল আৰ

ଏই ଅନ୍ତାୟ ଜାଲେମାନୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମେର ମୂଳ ହୋତା ହଲେନ ମୌଳିକୀ ମୋହାମ୍ମଦ ହୋସାଇନ ବାଟାଲୀଙ୍କୀ ଏବଂ କୁଫରୀ ଫତୋୟା ପ୍ରଦାନକାରୀ ସାଙ୍ଗରମାତ୍ରାଦେର ପୁରୋଭାଗେ ରଟ୍ଟିଲେନ ତାର ସଂକ୍ଷାଦ ମିଯା ନାଜିର ହୋସାଇନ । ହସରତ ଆହମଦ (ଆଃ) ଜାନାନ ଯେ, ତାଦେର ଏଇ ବିକାପ ଆଚରଣେ ତିନି ଆଶାଧୀଷ୍ଟ ହୋନନି କାରଣ ସର୍ବକାଲେଇ ବୁଝୁଗ୍ ଅଲିଆଜ୍ଜାତଗଣେର ସାଥେ ଏହେନ ବ୍ୟବତାରଇ କରା ହେଯେଛେ । ତବେ ସାମାନ୍ୟ ସମୟେର ବ୍ୟବଧାନ ଓ କାଲେର ପରୀକ୍ଷା ଉତ୍ସରଣେର ପରେଟ ତାଦେର ଅକ୍ରମ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ସ୍ଵିକୃତ ହେଯେ ଥାକେ । ଏ ପ୍ରସଦେ ହସରତ ଆହମଦ (ଆଃ) ଆରା ଜାନାନ ଯେ ଏ ଖରଣେ କୁଫରୀ ଫତୋୟାର ତିନି ତୋନରୂପ ମନକ୍ଷଟ ପାନନି କେନା ଆଜ୍ଞାହତାଯାଳା ତାର ପବିତ୍ର ଦୀନେର ଖେଦମତେ ତାକେ ମନୋନୀତ କରେଛେ ଏବଂ ତିନି ପରିବର୍ତ୍ତମ ରମ୍ଭଲ ହସରତ ମୋହାମ୍ମଦ (ସାଃ)-ର ମହାନ ଶୁଉଚ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଏବଂ ପବିତ୍ର କୁରାମେର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିବେନ ।

ଏବଂ ଏହି ବଚନାର କାରଣ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବେ ଗିଯେ ତିନି ପାଠକଦେର ଅସଗତ କରାନ ଯେ, ଏକଧାରେ ଥୁଟ୍ଟିଥମ୍ ପ୍ରଚାୟକଗଣ ଇସଲାମକେ ତେଯ ପ୍ରତିପନ୍ନ କରେ ଇସଲାମେର ଉପର ପ୍ରଚାନ୍ଦ ଆସାନ୍ତ ହାନିଛେ ଅପରଦିକ୍ଷେ ମୁସଲମାନଗଣ ଇଉରୋପୀୟ ଭାବଧାରା ଓ ଦର୍ଶନେ ପ୍ରଭାବାୟିତ ହେଯେ ଇସଲାମକେ ଏମନ ବିକୃତରୂପେ ପେଶ କରେଛେ ଯେ, ଅମୁସଲିମରା ଇସଲାମେର ଧ୍ୟାବତାରିକ ଓ ଅବସ୍ଥାର ଚେତାରା ଦର୍ଶନେ ଇସଲାମେର ପ୍ରତିଇ ବୀତାନ୍ତକ ଓ ପରିଣାମେ ଧର୍ମ ବିମୁଖ ହେଯେ ଉଠିଛେ । ଉଦ୍‌ଦ୍ୱାରଣ୍ସରୂପ ତିନି ଓହୀ, ଇଲହାମ, ଫେରେଶତ୍ତା, ନବୁଝ୍ୟତ ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟେ ସାଧାରଣ ସୈଯଦ ଆହମଦ ସାହେବେର ଭାସ୍ତ ଧାରଣାର ଉଦ୍‌ଦ୍ୱାରଣ ଦିର୍ଘେ ବଲେନ ଯେ ଏକପ ମନଗଡ଼ୀ ଧାରଣ ପ୍ରକାରାନ୍ତରେ ଇସଲାମକେଇ ଆକ୍ରମଣ କରେ । ଅତିଶ୍ୟ ହସରତ ଆହମଦ (ଆଃ) ଇସଲାମେର ଅକ୍ରତ ତାଂପର୍ୟ, ମହାରୁଭବ ଶିକ୍ଷା ଓ ଦୌନ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାକଲେ ଓ ଇସଲାମେର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମୟମତ ବାଖିତେ ଏବଂ ଟିହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଓ ଅସାଧାରଣ ଶୌନ୍ୟ ମହିତ ସମ୍ମଜ୍ଜଳ ଚେତାରା ବିକଶିତ କରାର ମହାନ ଅନୁପ୍ରେରଣ୍ୟ ଏଣ୍ଟିଶ୍ଚ ପ୍ରଗଟନ କରେଛେ ।

ଭବିଷ୍ୟାଦ୍ୟାନୀର ଆକାରେ ବନ୍ଦିତ ଓହୀ-ଇଲହାମେର ସରକାର, ଫେରେଶତ୍ତାର ଅବତରଣ ଓ ଇଲହାମେର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟମୟ ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟ । ଆୟୁନିକ ଦର୍ଶନେ ପ୍ରଭାବିତ ଇସଲାମେର ଅନ୍ତର ପବିତ୍ର ଶିକ୍ଷା ଓ ନୀତିମାଳାର ବିବୋଧିତାର ସାଦେର କପାଳେ କୁଞ୍ଜିତ ବେଥା ଦେଖା ଦେଇ ତାଦେର ଆପଣି ସମୁହେର ସଥୀୟ ଅନ୍ତର ଏ ଏହେ କରା ହେଯେଛେ । ତିନି ଧ୍ୟାପକ ଯୁଦ୍ଧ-ପ୍ରମାଣ ଉପଶ୍ରାପନ କରେ ଯୀତ୍ତୁଷ୍ଟ ହସରତ ଟେସା (ଆଃ) ବା ଅପରାପର ନବୀନେର ତୁଳନାର ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ-ଶୁଉଚ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଏହେ ହସରତ ମୋହାମ୍ମଦ (ସାଃ) ଅବିଷ୍ଟିତ ରହେଛେ ତାହା ଉଭ୍ୟଙ୍କ ସୁର୍ଯ୍ୟର ନାମ ଦେହିପ୍ରମାନରୂପେ ଦୃଶ୍ୟମାନ କରାନ । ହସରତ ଟେସା (ଆଃ)-କେ ବଡ଼ କରେ ଦେଖାନୋର ଅପଚେଷ୍ଟା କରା ହେବେ ବଳେ ତିନି ଏହନଟି କରେଛେ ତା ନଇଲେ ଆଜ୍ଞାହତାଯାଳାର ଅନ୍ତର୍ମ ଶ୍ରୀ ହସରତ ଟେସା (ଆଃ)-କେ ଥାଟେ କରାର ସାମାନ୍ୟମ ଅଭିପ୍ରାୟର ତିନି ରାଖେନମା ବରଂ ତାର ସଥୋପ୍ୟକୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାନ ହସରତ ଆହମଦ (ଆଃ)-ର ଉପର ଅନ୍ତର୍ମ ଆବୋଧିତ ଦାସିତ ।

ଇସଲାମେର ଶାସ୍ତ୍ର ସ୍ଵନ୍ଦର ମନୋରମ ଶିକ୍ଷାର ବିଶ୍ଵର ଦିତେ ତିନି ଏକଞ୍ଜନ ସଂ-ମୁସଲମାନେର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁଣାବ୍ୟୀର ପରିଚାର ଦାନ କରେନ ଏବଂ ଏ ସକଳ ଗୁଣାବ୍ୟୀ ତାକେ କିରୁପେ ଉନ୍ନତ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଅଧିଷ୍ଠାନ କରେ ତାର ପ୍ରାମାଣିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରେନ । ଏଇରୁପେ ତିନି ସମ୍-

ହିସାବେ ଇସଲାମେର ଜୀବନ୍ତ ଚଳମାନ ଧାରା ସମ୍ମାନିତ କରେ ମୁସଲମାନଗଣଙ୍କେ ଏ ନିଶ୍ଚିତ ଅନ୍ୟାୟ ଦେନ ଯେ ଇସଲାମେର ବିଜ୍ୟ ଅତ୍ୟାସନ୍ନାମ ।

ଧର୍ମୀୟ ସାହିନତାଯ ହଞ୍ଚକ୍ଷେପ ନା କରାର ନୀତି, ସମାଜେ ଶାନ୍ତି ବଜାୟ ରାଖା ଓ ବାହ୍ନ ପରିଚାଳନାୟ ଆଇନ-ଶୃଂଖଲାର ସଥାବ୍ଧ ମୁଲ୍ୟାନ ଏବଂ ବିଚାର ବିଭାଗେ ପକ୍ଷପାତ୍ରିନ ଓ ନ୍ୟାରବାନ ଶାସନ ବ୍ୟବହାର ଅନ୍ୟ ବୁଟିଶ ମରକାରେର ଅଶ୍ରୁ କରେ ହ୍ୟରତ ଆହୁମଦ (ଆଃ) ଇଂଲିଯାଣ୍ଡେର ରାଣୀ ସେଇ ଇସଲାମେର ଛାତ୍ରଜୀବୀର ଆଶ୍ରମାଭେଦର ତୌଫିକ ପାଇ ତଜ୍ଜତ ଦୋଷା କରେନ । ତିନି ଇଂଲିଯାଣ୍ଡେର ରାଣୀକେ ସମ୍ବୋଧନ କରେ ଖୋଲା ପତ୍ରେର ଆକାରେ ତାର ନିକଟ ମବିନ୍ଦାରେ ଇସଲାମେର ଶିକ୍ଷା ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ପରିତ୍ରି କୁରାଅନେର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତୁଳେ ଧରେ ତାକେ ଇସଲାମ୍ ଗ୍ରହଣେର ଆହୁବାନ ଜାନାନ ।

“ନୂରେ-ଆଫଶାନ” ନାମେ ଏକଟି ଖୃଷ୍ଟୀନ ପତ୍ରିକା ତାଦେର ୧୩୬ ଅନ୍ତୋବର ୧୮୯୨ ସଂଖ୍ୟାର ଖୃଷ୍ଟ-ଖର୍ମେର ଆଧିପତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ସମ୍ବନ୍ଧେ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ କରେ । ଉତ୍ତର ପ୍ରବନ୍ଧେ ଲେଖକ ପ୍ରକ୍ରିଯାହେତୁ ସମେ ଘୋଷଣା କରେ, ସମ୍ବନ୍ଧି ଆମାଦେର ଏହେ ମନୁଷ୍ୟୋର ବାସ ତେବେଳ ସାବଧାନ ଏମନ କେହ ନାହିଁ ଯେ, ପୁନର୍ଜୀବନ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶିତ ପାଇଁ ପରିବାର ଦାବୀ ପେଶ କରନ୍ତେ ପାରେ । ଆରା ଦାବୀ କରନ୍ତେ ପାରେ ସେ—ସେ କେହ ତାର ପ୍ରତି ଦ୍ୱାରା ଆନନ୍ଦମାନ କରିବାରେ ସେ ମୃତ୍ୟୁ ଥେବେ ପରିବାର ପାଇଁ ଅର୍ଥାତ୍ ପାପ ଥେବେ ମୁକ୍ତି ଥୋଦାତାର୍ଥାଲାର ଅବଧାତ୍ମା ଥେବେ ବୀଚରେ, ଧର୍ମ-କାର୍ଯ୍ୟ ଅନୀତା ଏବଂ ଦ୍ୱାରାନେଇ ଶୁଭକତା ହତେ ରଙ୍ଗା ପେଯେ ଥୋଦାତାର୍ଥାଲାର ଆହୁଗତ୍ୟେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନ ଲାଭେ ଧନ୍ୟ ହବେ । ପ୍ରବନ୍ଧକାର ଜାନାନ ଯେ, ଉତ୍ତର ମହିନ ଶୁଭାବଳୀ ସମ୍ପନ୍ନ ସାହିତ୍ୟରେ ଏକମାତ୍ର ଦାବୀଦାର ଯୀଶୁ ଖୃଷ୍ଟ ତଥା ହ୍ୟରତ ଦ୍ୱୀପ (ଆଃ) ଏବଂ ତିନି ତାର ଏହି ଦାବୀ ପ୍ରମାଣିତ କରନ୍ତେ ମନ୍ଦ । ବାଗାଡ଼ସତ୍ରେ ମାତ୍ରେ ମେ ଆରା ଲିଖେ ସେ, ସଦି କେହ ତାର (ହ୍ୟରତ ଦ୍ୱୀପ (ଆଃ)) ଏହି ଦାବୀ ଅନୁନେ ଚେଷ୍ଟିତ ହ୍ୟ ତବେ ବାର୍ତ୍ତ ହବେ ଓ ତାର ନ୍ୟାଯ କୋନ ମୋଜେଜା ଅନୁର୍ଧନେ ମନ୍ଦ ହବେ ନା ।

ହ୍ୟରତ ମୋହାମ୍ମଦ (ସାଃ)-ର ଗୋଲାମ ହ୍ୟରତ ଆହୁମଦ (ଆଃ) ଆଲୋଚ୍ୟ ଗ୍ରହେ ପ୍ରବନ୍ଧକାରେର ଦାନ୍ତିକତାକେ ଚର୍ଚ କରେ ବିସ୍ତରିତ ପୂର୍ବାଙ୍ଗ ବିଶ୍ୱସରଣ କରେନ । ତିନି ବିଶ୍ୱସରଣ କରନ୍ତେ ଗିଯେ ଲିଖେ ଯେ, ଯୀଶୁ ସଦି ଅକୁତିଇ ପୁନର୍ଜୀବନ ଓ ପୁନର୍ଜୀବନ ଦାତା ହତେନ ତାହଲେ ଏକଜନ ସତ୍ୟ ନବୀ ହିସାବେ ତାର ଏହି ଦାବୀ ପ୍ରମାଣିତ କରାଏ ଅଭିର୍ଵାନି ଛିଲ । ତାର ଜୀବନଦଶାତ୍ତ୍ଵେ ଏହି ଦାବୀ ପ୍ରମାଣିତ ହେବା ଉଚିତ ଏବଂ ତାର ତିରୋଧାନେର ପରା ଏହି ରୂହାନୀ ଜୀବନଦାନ କର୍ମସୂଚୀ ଅବ୍ୟାହତ ଥାକୁ ଉଚିତ । କିନ୍ତୁ ଇହା ମୁକ୍ପଟ ଯେ ତୋହିଦେର (ଥୋଦାତାର୍ଥାଲାର ଏକତ ଶିକ୍ଷା ମାଦ ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତାର ଅବଦାନ ଏତଟା ଅନୁଭେଦ୍ୟ ଯେ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଅଣ୍ଟାକୁ ସକଳ ନବୀଟ ଏ ବିଷୟେ ତାର ଅଗ୍ରଭାଗେ ଅବସ୍ଥାନ କରଛେ । ଯୀଶୁ ଖୃଷ୍ଟ (ହ୍ୟରତ ଦ୍ୱୀପ (ଆଃ)) କାର୍ତ୍ତକ ଅନୁଶିଷ୍ଟି କରିବ ମୋଜେଜା ମୁହଁତେ ଅସାରତା ଓ ତିନି ଏହି ଗ୍ରହେ ପ୍ରମାଣ କରେନ । ସେମନ—ମୃତକେ ଜୀବନ ଦାନ । ତିନି ଯୁକ୍ତ ଆରୋପ କରେନ ଯେ, ଯୀଶୁ ସଦି ଅକୁତିଇ ଏ ସକଳ ମୋଜେଜା ବା ଅଲୋକିକ କ୍ରିୟା ଅନୁର୍ଧନେର କ୍ରମତା ରାଖନ୍ତେ ତୈସ ତାର ଅନୁମାରୀଦେର କେହ ଏତଟା ମନ୍ଦ ହୋଇନା ଯେ ତାଦେର ଏକଜନ ତାକେ (ଯୀଶୁକେ) ସାମାନ୍ୟ ଟାକା ଉତ୍କୋଚେର ବିନିମୟେ ଗ୍ରେଫଟାର ବରଣ କରାଇ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଏକଜନ ‘ଯୀଶୁକେ’ ଅନ୍ଧେର ମନ୍ଦୁ ଥୀନ ହେଲେ ଅଭିତାର ଭାବ କରିଲ ।

হয়েরত আহমদ (আঃ) যীশুর সংগীদিগের সাথে হয়েরত রসুলে করীম (সাঃ)-র সাহায্যিগণের তুলনামূলক আলোচনা করে তাদের ব্যাপক পার্থক্য সুম্পৰ্ণাকারে প্রকাশ পাওয়ায় অভিস্ত বিলিঠত্বাবে ও অকাটারূপে হয়েরত মোহাম্মদ (সাঃ)-ই যে অকৃত জীবন দানকারী রম্পণ ছিলেন তাহা এই গ্রন্থে লিপিবদ্ধ করেন।

অতঃপর হয়েরত আহমদ (আঃ) মৌগভী, মুফতী ইত্যাদি যারা তারে কাফের বলে ঘার্খ্যায়িত করে এবং নিজেদের মধ্যে পরম্পরার মত পার্থক্য যাথে তাদেরকে তিনি দাবীর সত্ত্বা নিজেদের জন্য খোদাইয়ালার নিকট দেওয়া করুল করানোর বিষয়ে দ্বৈত-প্রতিখ্যাগিতা গ্রন্থের আহ্বান আনান। অনুজ্ঞপ্তাবে তিনি খৃষ্টান যিশুনারী, হিন্দু, অর্যসমাজী, ব্রহ্মণ, শিখ, প্রকৃতিবাদী ও নাস্তিকদিগকেও বিষয়টি নিষ্পত্তির জন্য আহ্বেন আনান। এই সকল চ্যালেঙ্গ ও আমন্ত্রণের পর হয়েরত আহমদ (আঃ) যারা তাকে গ্রহণ করেছেন যা ভবিষ্যাতে যারা গ্রহণ করবেন তাদের নিশ্চয়তা দান করেন যে তারা যোটেই ক্ষতিগ্রস্ত হবেন না এবং পরিণামে তারাই আশিষমণ্ডিত হবে।

পৃষ্ঠাকটির দ্বিতীয় অংশ আরবী ভাষায় আল-তুবলীগ' শিরোনামে হয়েরত আহমদ (আঃ) তার অন্ততম বনিষ্ঠ সাহায্যী হৌলবী আবত্তল করীম সাহেবের পরামর্শে লিখেন। হৌলবী আবত্তল করীম সাহেব মুসলমান ধর্মীয় নেতা যারা ফকীর ও পীরজাদা নামে খোজ তাদের উদ্দেশ্য বিস্তারিতভাবে পত্র লিখার পরামর্শ দেন। হয়েরত আহমদ (আঃ) পরামর্শটি খুবই পচলন করলেন এবং ইচ্ছাকে অন্তর্ভুক্ত অংশকূপে নির্ধারণ করে উত্তর ভাষায় লিখবেন বলে হিয় করেন; কিন্তু পরবর্তীতে আল্লাহত্তায়ালার তরক থেকে ইঙ্গিত লাভ করার তিনি উহা আরবীতে লিখেন। আরবী ভাষায় হয়েরত আহমদ (আঃ)-এর এটাই অথব লিখা।

এই অংশের আরম্ভে আরব, ভারত ও অস্ত্রান্য দেশের সকল পীর, জাহিদ ও সম্মানিত বাক্তিবর্গকে সম্মোধন করে হয়েরত আহমদ (আঃ) ঘোষণা দান করেন যে, অগত্যে আচ্ছাদিত সকল শয়তানী শিকড়সমূহ উৎপাটন করতে আল্লাহত্তায়ালা তাকে দণ্ডযান করেছেন এবং এ বিষয়ে তিনি তাদের ইসলামী শরিয়তের গুরুত্ব উপলব্ধি করাতে শরীয়তের বহুবিধ হৃকুয় বিস্তারিতভাবে ব্যাখ্যা করেন। অসঙ্গক্রমে তিনি তাদের ইহাও জানান যে তারা যেন তার প্রতি তাছিল্যাতা ও অবজ্ঞার ভাব না দেখায়।

পাঠকদের নিকট তিনি হয়েরত ঈসা (আঃ)-এর মৃত্যুর প্রমাণ করে তৎসঙ্গে ব্যক্ত করেন যে, সাধারণভাবেই এ বিষয়টি বোধগম্য হতে পারে না যে, হয়েরত নবী করীম (সাঃ) ওকাত পেয়ে দাফন হলেন কিন্তু যীশু খৃষ্ট হয়েরত ঈসা (আঃ) অদ্যবধি জীবিত রইলেন এমন কি ষশরীরে স্রগ্নিরোহণ করলেন। হয়েরত ঈসা (আঃ)-এর মৃত্যু প্রমাণ করতে তিনি উচ্চটিতে পরিত্র কুরআন ও হাদীসের ব্যাপক উদ্ভূতি ও ব্যাখ্যান করেছেন। তৎসঙ্গে তিনি শেষ জামানার হয়েরত ঈসা মসী (আঃ)-র পুনরাগমণের প্রকৃত পদ্ধতি বর্ণনায় জানায় যে তিনি এ পৃথিবীতেই অপরাপর মৰীদের জ্ঞায় জন্মগ্রহণ করবেন—অবাস্তৱ ও অবাস্তৱ পদ্ধার অবকাশ থেকে নিষ্ক্রিয় হবেন না। এই আরবী অংশেও তিসি ইংলান্ডের রানীকে ঈসলাম গ্রহণ করতে উদ্বাদ্য আহ্বান জানিয়ে কৃত অপরাধের জন্য অনুসূচনা করতে পরামর্শ দান করেন।

অতঃপর তিনি ক্ষতিপূর্ণ বৃজুগ'র হনৌ আজার সাথে তার যোগসূত্র এবং তাদের জীবন ইতিহাসের কিছু উল্লেখযোগ্যাদিক আলোকপাত করেন। (ক্রমশঃ)

[Introducing the books of the Promised Messiah (P)—অবলম্বনে লিখিত]

একটি শ্রী-প্রতিষ্ঠান গান্ধোলনের কল্পরেখা

(পূর্ব প্রকাশিতের পর-১২)

ইসলামের উন্নতির প্রতিশুত দ্বিতীয় ঘৃণ্যন্ময় :

পরিষ্ঠ কুরআন ও হাদিসের আলোকে পর্যালোচনা করলে দেখা যায় যে, ইসলামের উন্নতির দ্রষ্টি অধান পর্যায় বা ঘৃণ্যন্ময় শ্রী-প্রতিষ্ঠান রয়েছে। এ দ্রষ্টি পর্যায় হলো—(১) ধর্মের বিধিব্যবস্থার পূর্ণতা (তকমীলে হেদারেত) এবং (২) ধর্মের প্রচার-মূলক পূর্ণতা (তকমীলে এশারেত)। এ সম্বন্ধে নীচে করেকটি বিশ্বরে উল্লেখ করা হলো।

(ক) পরিষ্ঠ কোরআনের সূরা সাফে বর্ণিত হয়েরত দুসা (আঃ)-এর একটি ভবিষ্যাবানী সংপর্কে বলা হয়েছে ; “ওয়া মুবাখশেরাম বে-রাসুলি ইয়াতি মিম বাদিসমহু আহমদ” (আর্ম ‘আহমদ’ নামে একজন রসূলের সুসংবাদ দিচ্ছি যিনি আমার পর আগমন করবেন”)

এই আয়াতে হয়েরত রসূল করিয় (সাঃ)-এর অন্য একটি নাম অর্থাৎ ‘আহমদ’ সংপর্কিত ভবিষ্যাবাগীর উল্লেখ বিশেষ তাৎপর্য ‘পূর্ণ’। কেননা পরিষ্ঠ কুরআনের আর কোথাও ‘মুহাম্মদ’ ব্যতীত ‘আহমদ’ নাম ব্যবহৃত হয় নাই। তিনি উভয় নামেই পরিচিত হলেও তাঁর অধান নাম (ইসমে আয়াত) হলো ‘মুহাম্মদ’ (সাঃ) এবং ‘আহমদ’ হলো তাঁর অন্যতম গুনবাচক নাম। যেখন বৃথারী শরীফ হতে প্রমাণিত হয় যে, তিনি বলেছেন—‘আর্ম আহমদ, মাহী ও আকেষ’। বস্তুতঃ এগুলি তাঁর গুনবাচক (সিফাতি) নাম। হয়েরত দুসা (আঃ)-এর উপরোক্ত ভবিষ্যাবাগী অনুযায়ী হয়েরত মুহাম্মদ (সাঃ) শুধু ‘মুহাম্মদ’ হবেন না, তিনি ‘আহমদ’ হিসেবেও আগমন করবেন। এই বিষয়টিরই সম্বর্থন পাওয়া যায় সূরা জুমার ‘ওয়া আখরিনা’ শীর্ষক আয়াত এবং সংশ্লিষ্ট বৃথারী শরীফের হাদিসের মধ্যে যা আমরা প্রত্বে আলোচনা করেছি। ফলতঃ সূরা সাফে এবং সূরা জুমার বর্ণিত ভবিষ্যাবাগী পূর্ণ’ করে আখেরী ঘৃণ্য হয়েরত মুহাম্মদ (সাঃ) এর রূপকৃতাবে দ্বিতীয় আগমন ঘটেছে হয়েরত ইমাম আহমদী ও মসীহ মওউদ (আঃ)-এর মাধ্যমে যাঁর নাম মির্বা গোলাম আহমদ (সংক্ষেপে ‘আহমদ’)। তিনি বলেছেন : “এই আগমনকারীর নাম যে ‘আহমদ’ রাখা হয়েছে উহাও তাঁর ইসলাম (অনুরূপ বা বৃত্তজ) হওয়ার প্রতি ইঙ্গিত করছে। কারণ ‘মুহাম্মদ’ জালালী (শক্তি ও প্রতাব প্রকাশক) নাম এবং ‘আহমদ’ জামালী (সামন্দর্য প্রকাশক) নাম। ‘আহমদ’ ও দুসা জামালী অধের দ্বিক দিয়ে একই। এই বিষয়েই প্রতি ইশারা রয়েছে, ‘ওয়া মুবাখশেরাম বে-রাসুলি ইয়াতি মিম বাদিস ইমহু আহমদ’—এই ভবিষ্যাবাগীর মধ্যে।” (ইজালারে আওহার, পঃ ৬৭৩)।

প্রসংগতঃ উল্লেখ্য যে, ভবিষ্যাবাগীসমূহের মন্মাথ অনুযায়ী ‘বৃত্তজ’ (রূপক), ‘মসীল’ (অনুরূপ বা সদৃশ), ‘যিল’ (প্রতিবিম্ব বা প্রতিচ্ছায়া) বিশেবে প্রতিশুত মহাপ্রভুর আগমন সংস্কৃতির মধ্যে কিছি সুস্কৃতা রয়েছে যা ভালভাবে হস্তয়ুগম করা প্রয়োজন। অবশ্য এরূপ সুস্কৃতা সাহিত্য ও ভাল-বিজ্ঞানের সকল শাখাতেই কঠ-বৈশ্বী রয়েছে যার ইম্মাথ ব্যাখ্যা এবং বাস্তব দ্রষ্টান্ত দ্বারা হস্তয়ুগম করতে হয়। উচ্চ পর্যায়ে আধ্যাত্মিক আলোচনার ক্ষেত্রেও এরূপ গুচ্ছ অর্থবোধক রূপক বিষয়াদি থাকাকোন অস্বাভাবিক বাপার নয়। তাই হয়েরত মুক্তাম্বিদদ আলেফসানী আহমদ সরহেন্দী (ঝঃ) বলেছেন যে, আই-হয়েরত (সাঃ)-এর ইস্তেকালের এক হাজার এবং কয়েক বছর পর এমন এক ঘৃণ্য আসছে যখন ‘ইকিকতে মুহাম্মদী’-এর নাম ‘ইকিকতে আহমদী’ হয়ে থাবে। (মকতুবাতে ইমাম রাবিবানী, ১ম খণ্ড, মকতুব-২০৯)।

ସାବିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଥିବେ ହସରତ ମୁହାମ୍ମଦ (ସା:) -ଏର ଉପର ଧର୍ମର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଏବଂ ଆଲ୍ଲାହର ଅନୁଗ୍ରହେର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକାଶେର ଦୃଷ୍ଟି ଅଧାନ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ରଖେଛେ : (୧) ଧର୍ମର ବିଧି ସାବହୁ-ମୂଳକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା (ତକମୀଲେ ହେଦ୍ୟାୟେତ) ଏବଂ (୨) ଧର୍ମର ପ୍ରଚାର-ମୂଳକ ପୂର୍ଣ୍ଣତା (ତକମୀଲେ ଏଶାରେତ) । ଅର୍ଥମ ବିଷୟଟି ହସରତ ମୁହାମ୍ମଦ (ସା:) -ଏର ପ୍ରଥମ ଆଗମନେର ମାଧ୍ୟମେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବେ ଗିଯେଛେ । ଦିତୀୟ ଅଂଶଟି ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ମାଧ୍ୟମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଗେ ଏମେ ହସରତ ମୁହାମ୍ମଦ (ସା:) -ଏର ବୁଝାଇ ରଂଗ (ରାପକଭାବେ) ଦିତୀୟ ଆଗମନେର ମାଧ୍ୟମେ ହସରତ ଇମାମ ମାହଦୀ (ଆ:) -ଏର ଦାରୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଅଧାରିତ ଛିଲ (ସୁରା ଜୁମା : ୪) । ଭବିଷ୍ୟାଦ୍ଵାରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ମୁହାମ୍ମଦୀ ଉତ୍ସତ ହତେ ସାମାଜିକ ତିନି ଆଗମନ କରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଇମଲାମେର ପ୍ରଚାରମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟବଳୀ ଏଫନଭାବେ ସୁମୁଖଗ୍ରହିତ କରେଛେ ଯା କାଲକ୍ରମେ ବିଶ-ବ୍ୟାପୀ ମହା-ବିଜ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଦାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ମୁହାମ୍ମଦାନ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହେବେ ଚଲେଛେ ; ମନ୍ତ୍ରେର ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଚାରେ ସୁବିଧାର୍ଥେ ଆଲ୍ଲାହତାୟାଲାର ବିଶେଷ ଅନୁଗ୍ରହେ ବତ୍-ସୁଗେ ପ୍ରୋତ୍ସନ୍ନିର ବାହିକ ଉପକରଣମୂଳ—ଯେମନ ମୁଦ୍ରଣ-ଶିଳ୍ପ, ଉତ୍ସତ ସାନ୍ତୋଷନ ଓ ସାନ୍ତୋଷତ ସାବହୁ, ଦ୍ରତ୍ତ ଯୈଗାୟୋଗ ସାବହୁ ଓ ଗନ୍ଧାରାମ ମୟୁତେର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସାର ଇତ୍ତାଦି-ତାର ଆଗମନେର ସମୟ ହତେ ଅର୍ଥାତ୍ ଧୂମ୍ରିଷ୍ଟ ଉନ୍ନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରାରତ୍ତ ହତେ ସର୍ବାଧିକ ପରିମାଣେ ଆଧିକ୍ରିତ ହେବେ ଚଲେଛେ । ଏହି ଅକଳ ବାହିକ ଉପକରଣ ଓ ଆବିକାର ଗୁଲିର ପଶ୍ଚାତେ ଏହାଟି ମହାନ ଏଣ୍ଟି ପରିକଳନା ରଖେଛେ ଏବଂ ତା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମନୀତ ଓ ମାହଦୀ (ଆ:) -ଏର ଉପର ଆପିତ ମହାନ ପ୍ରଚାର-ମୂଳକ ଦାୟିତ୍ୱାବଳୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠଭାବେ ସମାଧା କରାର ଜନ୍ୟାଇ ପଯିଚାଲିତ ହେବେ । ମେହି ସମୟ ଅତି ସରିକଟେ ଯଥନ ପୃଥିବୀ ସମାଜଭାବେ ବୁଝାତେ ପାରବେ ସେ, ଶୁଦ୍ଧ ପାଧିକ ପ୍ରୋତ୍ସନ୍ନ ଅଥବା ଦୈତ୍ୟିକ ଭୋଗ-ବିଲାସେର ଜମାଇ ଏହି ମଙ୍କଳ ଆବିକାରେର ଦାରୀ ବତ୍ତମାନ ଯୁଗକେ ଆଶୀର୍ବଦ୍ଧ-ମଣ୍ଡିତ କରା ହେବ ନାଟି—ବରଂ ଏ ଗୁଲିର ଶଶ୍ତାତେ ମୂଲତଃ ସକ୍ରିୟ ରଖେଛେ ଇମଲାମେର ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଚାରମୂଳକ ଏକ ମହାନ ଆଧାରିକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ।

(୬) ଆଲ୍ଲାହତାୟାଲା ସୁରା ଫନ୍ତେହ : ୩୬ ଆଯାତେ ବଲେଛେ “ମୁହାମ୍ମଦର ରାମୁଲାହେ ଓ ଯାହାଯିନୀ ମାଯାହ ଆଶେଦାୟ ଆଲାଲ କୁଫକାରେ ରହାଯାଇଁ ବାଇନାହମ ତାରାହମ ରହାଯାନ ଝଞ୍ଜାଦ” । ଏହି ଇନ୍ଦ୍ରାତାଣନା ଫାଇଲାମ ମିନାହାହେ ଖ୍ୟାଳ ରିଜଣ୍ୟାଲା । ମିମାହମ ଫି ଉୟହେହି ମିନ ଆଚାରିଛି ଛୁଜୁମ । ଯାଲେକା ମାଛାଲୁହମ ଫିତ ତୌରାତେ । ଓୟା ମାଛାଲୁମ ଫିଲ ଇଞ୍ଜିଲ । କାଜାରାସେ ଆଧାରାଜ ! ଶାତରାହ ଫାବା ଆଜାରାହମ ଫାହତାଗଲାଜୀ ଫାସତାଓୟା ଆଲା ସୁକେହି ଇଉତ୍ତେବୁଜ ଜୁରାୟା ଲେଇୟାଗିଜା ବେହେମୁଲ କୁଫକାର । ଓୟାଦାହାହିଲ ଲାହିନା ଆମାନୁ ଓୟା ଆମେଲୁନ ସାଲେହାତେ ମିନହମ ମାଗଫେରାତୀଓ ଓୟା ଆଜରାନ ଆୟିମା । ”

ଅର୍ଥ : “ମୁହାମ୍ମଦ ଆଲ୍ଲାହର ରମ୍ଭଲ ଏବଂ ସାହାର ତାହାର ସଂଗୀ ତାହାର ଅବିଶ୍ୟାନୀଦେର ପ୍ରତି କଟୋର, ନିଜେଦେର ମଧ୍ୟ କୋମଳ । ତୁମ ତାହାଦିଗକେ ଆଲ୍ଲାହର କରନା ଏବଂ ମନ୍ତ୍ରାତ୍ମକ ଲାଭେର ଅନ୍ତର୍କୁ ରକ୍ତ ଓ ମିଜଦାରତ ଦେଖ, ମିଜଦାର ଚିହ୍ନ ହିସାବେ ତାହାଦେର ମୁଖମଙ୍ଗଲେ ଦାଗ ପଡେ । ତୌରାତେ ତାହାଦେର (ପ୍ରଥମ ଯୁଗେର ଅନୁମାନୀଦେର) ବର୍ଣନା (ମେଛାଲ) ଏକପଇ । ଏବଂ ତାହାଦେର (ଇମଲାହେର) ପୂର୍ଣ୍ଣଜାଗରଣ ମୂଳକ ଦିତୀୟ ଯୁଗେର ଅନୁମାନୀଦେର) ବର୍ଣନା (ମେଛାଲ) ଏହାଟି ବୀଜେର ତାଯ ସାଧା

হইতে কচি চারা নির্গত হয়, সেই চারা শক্ত ও মোটা তাজা হুৱ এবং দৃঢ়ভাবে কাণের উপর দোড়াৰ, যাহা (বপনকারী) কৃষকদিগকে আনন্দ দান করে, যাহাতে তিনি (আল্লাহ) অবিশ্বাসীদের হৃদয়ে উহাদের উৎকর্ষতা দেখাব ফলে অন্তর্জালার স্থষ্টি কৰিয়া দেন: বিশ্বাসী ও সৎকর্ম-শীলদের জন্ম আল্লাহ মাগফেরাত ও মত্ত পৃষ্ঠক রের প্রতিশ্রুতি দান কৰিয়াছেন।”

উপরোক্ত আৱাতে ইসলামেৰ উন্নতিৰ দ্বাইটি প্ৰধান পৰ্যায়েৰ বণ্না প্ৰদান কৰা হৱেছে। প্ৰথম পৰ্যায়েৰ বণ্না সম্পকে’ তৌৰাত ও দ্বিতীয় পৰ্যায়েৰ বণ্না সম্পকে’ ইঞ্জিলেৰ ভাৰিয়াবাণী-ঘূলক বণ্নায় উল্লেখ কৰা হৱেছে। প্ৰথমোক্ত বিষয়ে তৌৰাতেৰ ভাৰিয়াবাণীঃ “তিনি পৱান পৰ্বত হইতে সমৃজ্জল রূপে আৰিভৰ্ত হইলেন এবং দশ সহস্ৰ সাধু সমৰ্পিতবাহারে আগমন কৰিলেন।” (ডিউটোৱ-নামি, ৩৩ : ২)। দ্বিতীয় বণ্না সম্পকে’ ইঞ্জিলেৰ ভাৰিয়াবাণীঃ “দেখ, একজন বপনকারী কৃষক বপন কৰিতে গেলেন এবং যখন তিনি বৈজগালি বপন কৰিলেন তখন কতগুলি উত্তম জমিতে পতিত হইল এবং ফল দান কৰিল—কিছু শতগুণ, কিছু বাটগুণ এবং কিছু ছিশগুণ।” (মাথি, ১২ : ৩-৮)।

পৰিশ্ৰম কুৱান ও তৌৰাতেৰ উপরোক্ত বণ্না অন্যায়ালী ইসলামেৰ প্ৰথম ঘূণে হৱৱত মুহাম্মদ (সা:) আৱেৰে পারান পাৰ'তা এলাকায় আৰিভৰ্ত হৱেছেন, দশ সহস্ৰ সাহাৰীসহ, যুক্ত বিজয় কৰেছেন এবং স্বচ্ছকামেৰ মধ্যে ইসলামী শিক্ষা ও সত্ত্বাতাৰ কালজয়ালী বিকাশ ঘটাতে সক্ষম হৱেছেন। ইসলামেৰ এই মহা-অভ্যুত্থান ছিল তাৰ 'জালালী' (শক্তি ও প্ৰতাপ সম্পৰ্কিত) বিকাশেৰ মহা-পৰিচারক। অন্যদিকে পৰিশ্ৰম কুৱান ও ইঞ্জিলেৰ বণ্না অন্যায়ালী ইসলামেৰ প্রতিশ্ৰূত দ্বিতীয় অভ্যুত্থান-ঘূণে তাৰ 'জামালী' (সৌন্দৰ্য ও গুণগত বৈশিষ্ট্য) বিকাশেৰ প্রতিফলন ওয়া অবধাৰিত ছিল। উল্লেখ্য যে, ইসলামেৰ উন্নতিৰ উভয় পৰ্যায়ে জালালী ও জামালী উভয় প্ৰকাৰ বিকাশ সংঘটিত হৱেছে—শুধু অহস্তার প্ৰেক্ষিতে প্ৰথম ঘূণে জালালী বিকাশ এবং দ্বিতীয় ঘূণে জামালী বিকাশেৰ আধিক্যেৰ বিষয়টিই লক্ষ্যনীয়। প্ৰথম ঘূণে আত্মক্ষাতে বিৱুক্তবাদীদেৱ সংগে ঘূণে কৰা অপৰিহাৰ্য হওৱাৰ জালালী বিকাশেৰ প্ৰয়োজন হৱেছিল। এই অহস্তার সংগে হৱৱত মুসা (আঃ)-এৰ অবস্থাৰ তুলনা কৰা যাব (সুৱা মুজাম্মিল : ১৬)। যৰ্বাং আৰিভৰ্তবেৰ মধ্যে জালালী বিকাশ ছিল। কালজমে ইহুদীদেৱ অধ্যপতনেৰ ঘূণে হৱৱত দুসা (আঃ)-এৰ আগমন ঘটেছিল জামালী রংগে তৌৰাতেৰ প্ৰচাৰ প্ৰণ কৰাৰ লক্ষ্যে। অনুৱুপভাৱে মুহাম্মদী উন্নতেৰ অধ্যপতন, বিভেদ-বিশুণ্খলা ও আক্ৰমণহেৰ ঘূণে প্ৰতিশ্ৰূত উদ্বারকারী এবং বিশ্বব্যাপী ইসলাম প্ৰচাৰকাৰী রূপে প্ৰতিশ্ৰূত মসীহ (আঃ)-এৰ আগমনও জামালী রংগে হওয়া অবধাৰিত ছিল। বাস্তুবক্ষেত্ৰে আহমদীয়া জামাতেৰ প্ৰতিষ্ঠাতা হৱৱত মিৰ্যা গোলাম আহমদ (আঃ)-এৰ মসীহ মওউদ ও ইমাম মাহদী হওয়াৰ দাবী এবং তাৰ অন্যস্ত কম'-পৰ্যাপ্তি জামালী বিকাশেৱই পৰিচারক। এই কাৰণে বোথাৰীসহ অন্যান্য হাদীসে তাৰ অন্যতম প্ৰধান কাষ'পৰ্যাপ্তি সম্বন্ধে বলা হৱেছে যে তিনি ঘূণ্ধ রহিত কৰবেন (ইয়াজ হারুন হারাব)। বনী ইস্লামেলী নবী হৱৱত দুসা (আঃ)-কে নগণ্য অৰস্থা হতে গুৰুত্বপূৰ্ণ সংস্কাৰ ও প্ৰচাৰমূলক কাজ শুৰু কৰতে হৱেছিল, এবং রূহ নিৰ্যাতন ও নিপীড়নেৰ শিকাৰ হতে হৱেছিল, যাৰ ফলে কালজমে খণ্টধৰ্মেৰ ব্যাপক প্ৰচাৰ সম্ভব হৱেছিল। মুহাম্মদী মসীহ তথা হৱৱত মসীহ মওউদ (আঃ)-কেও নগণ্য অৰস্থা হতে প্ৰচাৰ কাষ'

ଶ୍ଵର, କରତେ ହେଲେ, ବିରଳଧ୍ୱବାଦୀଦେର ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା ସହ୍ୟ କରତେ ହେଲେ (ଏବଂ ଏଥିର ହେଲେ) ଏବଂ କାଳକାଳମେ ତାଁର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସଂଗଠନ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ନୈତିକ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ମହାନ ଲଙ୍ଘାତିକାନ୍ତିରେ ଏଗିରେ ଚଲିଛେ ।

ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟ ବେ, ସେହେତୁ ଏହି ମସୀହ ଓ ଆହୁଦୀ (ଆଃ) ଆଗମନ କରେଛେ ବିଶ୍ୱର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ନଥୀ ହ୍ୟରତ ମୁହାମଦ (ସାଃ)-ଏବଂ ଉମ୍ମତେର ମଧ୍ୟ ହତେ, ସେଇଜନ୍ୟ ଖ୍ରୀଟିଧରେ'ର ନ୍ୟାୟ ଦିନ୍ବବାଦିତା-ମୂଳକ ବିକ୍ରିତି ଏବଂ ପ୍ରକ୍ଷେପଣ ହତେ ତାଁର ସତ୍ୟ ପ୍ରଚାର କାର୍ଯ୍ୟ ନିରାପଦ ଥାକବେ ।

(ଗ) ହାଦୀସେର ବଣ୍ଣନା ହତେଓ ଇସଲାମେର ଉନ୍ନତିର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଧାନ ସ୍ବର୍ଗ ସମ୍ବନ୍ଧକେ ଜାନା ଯାଏ । ହ୍ୟରତ ରମ୍ଭନ କରୀମ (ସଃ) ସଲେହେନ :—

୦ “କେମନ କରିଯା ଧ୍ୱଂସ ହେବେ ଆମାର ଉମ୍ମତ ଯାହାର ପ୍ରଥମ ଦିକେ ଆମି ରହେଛି ଏବଂ ଶେଷ ଦିକେ ରହେଛେ ମସୀହ ?” (ମେଶକାତ ଓ ଜାମେଟୁସ ମଗୀର) ।

୦ “ମାସାଲୁ ଉମ୍ମତୀ ମାସାଲୁ ଝାତାରେ ଲା ଇଉଦରା ଆଉଡ଼ୋଲୁହୁ ଥାଯର୍ବନ ଆମ୍‌ଆଥେର୍ବହୁ”

ଅର୍ଥ : “ଆମାର ଉମ୍ମତେର ଅବସ୍ଥା ବଣ୍ଟି-ଧାରାତ୍ମ ମତ । ଏ ସମ୍ବନ୍ଧକେ ବଲା ଥାଇ ନା ଇହାର ପ୍ରଥମ ଭାଗ ଉତ୍ତମ ଅଧ୍ୟା ଉତ୍ତାର ଶେଷ ଭାଗ ଉତ୍ତମ ।” (ତିରମିଯି)

୦ “ଇଉହ୍‌ଲେକୁଙ୍ଗାହୁ ଫି ଯାମାନେହୀଲ ମିଳାଲା କୁଙ୍ଗାହା ଇଙ୍ଗାଲ ଇସଲାମା ।”

ଅର୍ଥ : “ତାହାର (ହ୍ୟରତ ଟେସାର) ସ୍ବର୍ଗେ ଆଙ୍ଗାହତାରାଳା ଇସଲାମ ଭିନ୍ନ ସକଳ ଧର୍ମ ନିର୍ମଳ କରିଯା ଦିବେନ । (ଆୟୁଦାଉଦ) ।

୦ “ତାହାର (ହ୍ୟରତ ଟେସାର) ଆବିର୍ଭାବର ଫଳେ କାନାଇ କାନାଇ ପାର୍ନି-ଭରା ପାତ୍ରେର ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଧାନୀ ମୁସଲମାନଦେର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଣ୍ଟ ହେବେ ଏବଂ ତଥନ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରଧାନୀରେ ଏକଇ କାଲେମା ହେବେ ଏବଂ ଏକ ଆଙ୍ଗାହ ବ୍ୟାତୀତ ଅନ୍ୟ କାରଣ ଉପାସନା କରା ହେବେ ନା ।” (ଆୟୁଦାଉଦ) ।

ପରିବର୍ତ୍ତ କୁରାନାନେ ଆଙ୍ଗାହତାରାଳା ଘୋଷଣା କରେଛେ ସେ, ଇସଲାମ ପ୍ରଣ୍ଟମ ଧର୍ମ” (ସ୍କ୍ରା ମାଯେଦା : ୪) ଏବଂ ହ୍ୟରତ ମୁହାମଦ (ସାଃ) ଆବିର୍ଭାବ ହେଲେଛେ ବିଶ୍ୱ-ନବୀ ହିସାବେ ବିଶ୍ୱ-ମାନବେର ପଥ-ପ୍ରଦଶନ ଓ କଲ୍ୟାଣେର ଜନ୍ୟ (ସ୍କ୍ରା ଆରାଫଃ ୧୫୯, ଆମ୍ବରାଃ ୧୦୮, ସ୍କ୍ରା ତତ୍ତ୍ଵବାଃ ୩୩) । ଏହି ଐଶୀ ଦୋଷ ଅବଶ୍ୟ ଅବଶ୍ୟାଇ ସତ୍ୟ; ବାନ୍ଧବକ୍ଷେତ୍ରେ ପ୍ରଧାନୀ ବତ୍ମାନ ଅବସ୍ଥାର ପ୍ରେକ୍ଷାପଟେ ଏ କଥା ଅନସବୀକାର୍ଯ୍ୟ ସେ ଏକଦିକେ ସଂଖ୍ୟାଗତଭାବେ ପ୍ରଧାନୀର ଅଧିକାଂଶ ମାନ୍ୟ ଏଥିର ଅନ୍ୟମିଳିମ ଏବଂ ଅନ୍ୟଦିକେ ଆଭାସ୍ତରୀଣି-ଭାବେ ମୁସଲମାନଙ୍ଗ କଲହ-କୋନ୍ଦଳ ଓ ବିଭେଦ-ବିଶ୍ୱ-ଖଲାର ମଧ୍ୟେ ନାନା କାରଣେ ଶତଧୀ-ବିଭିନ୍ନ । ଫଳତଃ ଉପରୋକ୍ତ ଐଶୀ ଘୋଷଣା ଏବଂ ବତ୍ମାନେର ବାନ୍ଧବ ପରିଚ୍ଛିତତେ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ଏକଟି ଅର୍ଥାତ୍ ମାନବ-ମାନ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହତେ ପାରେ ଏବଂ (୨) କିଭାବେ ଶତଧୀ-ବିଚିନ୍ତନ ମୁସଲିମ ଜନ-ଗୋଟିର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରକ୍ରିତ ପରିବର୍ତ୍ତନା ଏକା ଓ ସଂହିତ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହତେ ପାରେ ? ପରିବର୍ତ୍ତ କୁରାନ ଓ ହାଦୀସେର ଆଲୋକେ ଏହି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକ୍ରିତ ପରିବର୍ତ୍ତନା ସଂଠିକ ଏବଂ ବାନ୍ଧବ-ଭିନ୍ନକ ସମାଧାନ ସମ୍ପଦକେ ଉପରେ ଇସଲାମେର ଉନ୍ନତି ଓ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲାଭେର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠାତ ମହା-ପର୍ଯ୍ୟା-ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ବର୍ଗେ ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ହେଲେ । ବତ୍ମାନକାଳେ ଆମରା ଇସଲାମେର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତ ଦ୍ୱିତୀୟ ମହା-ସ୍ଵର୍ଗେର ଏକ କ୍ରାନ୍ତିଲାଗେନ ଏମେ ପେଣ୍ଟାଇଛି । ଫଳତଃ ଐଶୀ ପରିକଳପନାର ବାନ୍ଧବାନ୍ୟ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତିର ପ୍ରଣ୍ଟତାର ମଧ୍ୟେ ବିଦ୍ୟମ୍ଭାବ ସଂଶୋଭନ ଅଧିକାଶ ନେଇ । ପ୍ରତିଷ୍ଠାତ ପ୍ରଣଙ୍ଗିରଗେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାଦିଷ୍ଟ ମହାପ୍ରାୟେର ଆବିର୍ଭାବ ହେଲେ ଏବଂ ତାଁର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତ ଆହମଦାଯା ଜାମାତ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଇସଲାମୀ ଶିକ୍ଷା ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକେ ପ୍ରଣଗ୍ରହଣ ପାଇବାର ଜନ୍ୟ ସୁସଂଗ୍ରହିତ ପଦ୍ଧତିର ମାଧ୍ୟମେ ଐଶୀ ସାହାଯ୍ୟ ଓ ସମର୍ଥମେର ଆଲୋକେ ସଂପ୍ରମାରିତ ହେଲେ ଚଲେଛେ । (ତମଶଃ)

সংবাদ ১০

বাংলাদেশ মজলিসে খোদামুল আহমদীয়ার উদ্যোগে সরিষাবাড়ী
উপজেলা পাবলিক হলে “বিভিন্ন ধর্মে আথেরী যমানা (কলিযুগ)
সম্পর্কিত ভবিষ্যদ্বাণী” শৈর্ষক সেমিনার এবং স্থানীয় কৃতৌ
ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যে পুরস্কার বিতরণ অনুষ্ঠান



গত ১লা মে, ১৯৮৬ ইং রোজ বাহ্যিকিবার সকাল ১০-৩০-মিঃ-এ আল্লাহতায়াল্লার অশেষ ফজল
ও করমে সরিষাবাড়ী উপজেলা পাবলিক হলে বাংলাদেশ মঃ খোঃ আ-র ইসলাহ-ও-ইরশাদ বিভাগের
ব্যবস্থাপনায় “বিভিন্ন ধর্মে আথেরী যমানা (কলিযুগ) সম্পর্কিত ভবিষ্যদ্বাণী” শৈর্ষক এক
সেমিনার এবং স্থানীয় কৃতৌ ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যে পুরস্কার বিতরণ অনুষ্ঠান অত্যন্ত সাফল্যজনক
ভাবে সম্পন্ন হয়। আলহামদুল্লাহ!

উক্ত অনুষ্ঠানে ঢাকা থেকে মোহতরম মোঃ আহমদ সাদেক মাহমুদ সাহেব, মোঃ ফারুক
আহমদ সাহেব সদর মূরুবুরী সাহেবান ও জনাব মোস্তফা আলী সাহেব সহ মোট ৮ জন এবং
মঞ্চনন্দিঙ্গ থেকে মোহতরম আলহাজুর আহমদ তৌফিক চৌধুরী সাহেব ও অধ্যাপক আলীর হোসেন
সাহেব সহ মোট ৪জন এবং চাঁচতারা, হৃষ্ণনাবাদ, বকশীগঞ্জ, কিশোরগঞ্জ ও জামালপুর থেকে ৪০
জন আহমদী ভাতা যোগদান করেন। স্থানীয় নন-আহমদী সহ সেমিনারে যোগদানকারীদের সংখ্যা
ছিল ২৫০ জনেরও বেশী।

উক্ত সভার সভাপতি ছিলেন সরিষাবাড়ী কলেজের অধ্যক্ষ জনাব আলিমুল্লাহ মন্ডল সাহেব,
প্রধান অতিথি—স্থানীয় উপজেলা চেয়ারম্যান জনাব মৌলানা নূরুল ইসলাম সাহেব এবং বিশেষ
অতিথি ছিলেন উপজেলা নির্বাহী অফিসার। প্রথমেই পর্যবেক্ষণ কোরআন তেলাওয়াত করেন মোঃ
ফারুক আহমদ সাহেব, সদর মূরুবুরী, বাংলাদেশ আঞ্চলিক আহমদীয়া। অতঃপর দোশ্যার মাধ্যমে
অনুষ্ঠান শুরু হয়। দোশ্যা পরিচালনা করেন সদর মূরুবুরী মোঃ আহমদ সাদেক মাহমুদ সাহেব।
ভারপুর “বিভিন্ন ধর্মে আথেরী যমানা (কলিযুগ) সম্পর্কিত ভবিষ্যদ্বাণী”-এর উপর অত্যন্ত
জোনগভ ও গবেষণামূলক বক্তব্য রাখেন আলহাজুর আহমদ তৌফিক চৌধুরী সাহেব। তিনি বিভিন্ন
ধর্মে সম্বন্ধে সাধন এবং কোরআন, হাদীস ও অন্যান্য ধর্ম গ্রন্থের আলোকে ইমাম মাহদী
(আঃ)-এর আবির্ভাব ও তাঁর সত্যতার উজ্জ্বল নির্দশনাবলী বিশদভাবে পেশ করেন এবং ইহাও
প্রমাণ করেন যে, ইমাম মাহদী (আঃ) হিন্দুদের জন্যও প্রতিশ্রুত কল্পিক অবতার।

অতঃপর প্রশ্নান্তর পর’ শুরু হয়। কিছুক্ষণের মধ্যেই শ্রোতামাহদী ও ৮টি প্রশ্ন নির্ধিত
আকারে পেশ করেন। সময়ের স্বতন্ত্রে জন্য সভাপতির নির্দেশনায় অত্যন্ত সংক্ষিপ্তভাবে মাত্র তিনটি
প্রশ্নের উত্তর প্রদান করেন মোহতরম আলহাজুর আহমদ তৌফিক চৌধুরী সাহেব এবং মোহতরম
মোঃ আহমদ সাদেক মাহমুদ সাহেব, সদর মূরুবুরী। উভয় বক্তাই অকাটা ব্যক্তি-প্রয়াণ দ্বারা

অত্যন্ত সুন্দরভাবে উত্তর প্রদান করেন। বাকী থেমেন্স উত্তর জামার জন্য ব্যক্তিগতভাবে ঘোষাধোগ করার জন্য অনুরোধ জানানো হয়। প্রশ্নেন্সের পথের শুরুতে ছবরত ইমাম মাহদী (আঃ) কর্তৃক রচিত 'শানে মুহাম্মদ (সাঃ)' শৈর্ষ'ক উদ্দু নথম অত্যন্ত সুলভিত কর্তৃপক্ষে পাঠ করেন চাঁচিতারা মজলিসে খোদামুল আহমদীয়ার কায়েদ জনাব ইব্রাহীম হোসেন।

অতঃপর পূর্বস্কার বিতরণী পথ' শুরু হয়। পূর্বস্কার বিতরণ করেন প্রধান অর্তিথ স্থানীয় উপজেলা চোরাম্যান মওলানা নূরুল ইসলাম সাহেব। পূর্বস্কার বিতরণের পুরবে কৃতি ছাত্র-ছাত্রী-দের উদ্দেশ্যে বিদ্যাশিক্ষার গুরুত্বের উপর জ্ঞানগত' ও সংক্ষিপ্ত বক্তব্য রাখেন জনাব হোস্ফা আলী সাহেব। তিনি ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যে জ্ঞানলাভের স্পর্শ জাগ্রত করার জন্য উৎসাহ প্রদান করেন।

স্থানীয় ২টি উচ্চ বালক বিদ্যালয়, ২টি উচ্চ বালিকা বিদ্যালয় এবং একটি প্রাথমিক বিদ্যালয়ের মোট ২২জন কৃতী ছাত্র-ছাত্রীদের পূর্বস্কৃত করা হয়। স্থানীয় আরামনগুর আলিয়া মাদ্রাসার কৃতী ছাত্রদের তালিকা না পাওয়ায় তৎক্ষণকভাবে পূর্বস্কার দেওয়া সম্ভব হব নাই; তবে অনুষ্ঠানে ঘোষণা দান করা হব থে, তাদের জন্য নির্ধারিত পূর্বস্কার স্থানীয় আলিয়ানে আহমদীয়ার প্রেস-ডেক্ট সাহেবের নিকট সংরক্ষিত আছে। এবং কৃতী ছাত্রদের তালিকা পাওয়া গেলেই তাহা বিতরণ করা হবে।

বাঃ মঃ থোঃ আ-র নায়েম ইসলাহ ও ইরশাদ জনাব তাসাম্বক হোসেন ও বিশিষ্ট ভাতা গৌর মুহাম্মদ আলী সাহেব ব্যক্তিগতভাবে দ্বীন অনুপ্রেরণায় এই সকল পূর্বস্কার প্রদান করেন। আজাহতারালা তাদের কোরবানী কর্তৃপক্ষ করুন ও উত্তম জায়া দিন। আমানী!

পূর্বস্কার বিতরণের পর প্রধান অতিথির ভাষণে উপজেলা চোরাম্যান মওলানা মুফল ইসলাম সাহেব বলেন, দজ্জাল সমষ্টীয় হাদিসগুলিকে হয়ে জয়ীক বলে অত্যাখ্যান করতে হবে, নয় ছহী বলে গ্রহণ করতে হবে। হাদীলের বর্ণনায় কৃপকের ব্যবহার আছে কিন্তু মোঃ মুফল ইসলাম সাহেব বলেন, হাদীসের কোন কৃপক অর্থ করা চলবে না। তিনি এই অনুষ্ঠানের মাধ্যমে স্থানীয় শিক্ষা প্রতিষ্ঠান সমূহের কৃতী ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যে পূর্বস্কার বিতরণ ও শিক্ষাক্ষেত্রে উৎসাহ অন্মানের অশংসা করেন। সবশেষে তিনি ঢাকা থেকে ঘোগমানকারী সম্মানিত বিজ্ঞ অতিথি এ দুরদুরাস্ত থেকে আগত অন্যান্য মেহমানদের পূর্ণ নিরাপত্তা ও তাদের প্রতি ভ্রাতৃসুলভ আচরণ প্রস্তাবের অন্ত স্থানীয় জনগণের অতি আহ্বান জানান।

অতঃপর সমাপ্তি ভাষণ দান করেন উক্ত সম্ভাব সভাপতি সরিষাবাড়ী কলেজের অধ্যক্ষ আলিমুদ্দীন মণ্ডল সাহেব। তিনি বলেন যে, যথেষ্ট জ্ঞান আচরণ ব্যক্তিত ধর্ম'কে ব্যব্হা সম্ভব নয়। ভাটী ইসলাম ব্যাপকভাবে জ্ঞানহৃদয়ের বিষয়ে জোর দিয়েছে। তাচাড়া প্রকৃত সভো পেঁচো যায় না। তিনি এই সেমিনারের বিষয়বস্তু এবং এই সম্বক্ষে আলহাজ আওমল তৌফিক চৌধুরী সাহেবের জ্ঞানগত ভাষণ ও উপস্থাপিত অন্যান্য বক্তব্যের ভূমসী প্রশংসা করেন এবং সেমিনারটিকে অত্যন্ত উল্লেখ ধরনের বলে উল্লেখ করেন। তিনি বলেন, এই ধরনের সেমিনার এখানে সম্পূর্ণ একটি মুওন অভিভূত। পূর্বস্কার বিতরণ অনুষ্ঠানের পর উপস্থিত শ্রোতাশণ্মুক্তে আপ্যায়িক কর্তৃ হয় এবং আপ্যায়নের সাথে সাথে সকলের মধ্যে জ্ঞানাতের বিভিন্ন বই-পুস্তক ও লিফলেট বিতরণ করা হয়। শবাই অত্যন্ত আগ্রহের সহিত পুস্তক গ্রহণ করেন। বিচুক্ষণের মধ্যেই ৬০০ বই শেষ হয়ে যায়। বাকীদের পরবর্তীতে পুস্তক প্রদানের প্রতিশ্রুতি দেওয়া হয়। অনুষ্ঠানটি অত্যন্ত শুষ্ঠু ও সুন্দরভাবে পরিচালনা করেন অধ্যাপক আমীর হোসেন সাহেব।

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସେ, ଉଚ୍ଚ ସେମିନାର ଆୟୋଜନେର ଅନ୍ୟ ବାଃ ମଃ ଖୋଃ ଆଃ-ର ନାୟେ ଇସଲାହ ଓ ଇରଶାଦ ଜନାବ ମୋହାମ୍ମଦ ତାସାଦୁଲ ହୋମେନ, ଛୁମନାବାଦେର ଜନାବ ପ୍ରଫେସାର ଆବତ୍ତଳ ଅବାର ସାହେବ ଏବଂ ସରିଯାବାଡ଼ୀ ମଜଲିସେର ନବଦୌକିତ ଆହମଦୀ ଜନାବ ଆବହୁସ ସାଲାମ ସାହେବ, ଷ୍ଟାନୀୟ ମଜଲିସେର କାଯେଦ ସାଇଫୁଲ ଇସଲାମ, ବକ୍‌ସିଗଙ୍ଗେର ମୁରାହୁଜାମାନ, ଚଂମତାରା ମଜଲିସେର ଇତ୍ତାହିସ ହୋମେନ ଓ ଏମନ୍ଦାଦ ଅକ୍ରାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରେନ । ଏ ଛାଡ଼ାଓ ଦୁଃଦୁଃଖ ହତେ ସେମିନାରେ ଯୋଗ-ଦାନକାରୀ ସକଳ ମେତମାନ ଏବଂ ଯାରା ଆଧିକ ଓ ଶାରିରିକ ପରିଶ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ଏହି ମହିତ ଅହର୍ତ୍ତାନଟିକେ ସାଫଲ୍ୟ ମହିତ କରାଯାଇ କାହେ ସହାୟତା ଦାନ କରେଛେ ତାଦେର ସକଳକେ ଆଲ୍ଲାହତା'ଲା ଉତ୍ସମ ପୂରକ୍ଷାରେ ଭୂଷିତ କରିନ ।

(‘ଆହମଦୀ’ ରିପୋର୍ଟ)

କିଶୋରଗଙ୍ଗ ଖୋଦାମୁଲ ଆହମଦୀୟାର ନୂତନ ମଜଲିସ ପ୍ରତିଷ୍ଠା

ଅତାଙ୍କ ଆନନ୍ଦେର ମଜେ ଜାନାଛି ସେ ମହାନ ଆଲ୍ଲାହତାୟାଲାର ଅଶେଷ ଫଜଳ ଓ କରମେ ଗତ ଏପ୍ରିଲ '୮୬ ମାସେ କିଶୋରଗଙ୍ଗ ଖୋଦାମୁଲ ଆହମଦୀୟାର ନୂତନ ମଜଲିସ କାଯେମ ହୈଛେ ।

୬ ଜନ ଖୋଦାମ ନିଯେ ଗଠିତ ଏହି ନବ ଗଠିତ ମଜଲିସେର ମୋହାମ୍ମଦ ତୋଜାମ୍ମେଲ ହୋମେନକେ ମୋହତାରୟ ଷ୍ଟାଶନାଲ କାଯେଦ ସାହେବ କାଯେଦ ହିସାବେ ଅମୁଘେଦନ ଦାନ କରେଛେ । ଅମୁମୋଦନପ୍ରାପ୍ତ ଆମେଲାର ଅନ୍ତାଙ୍କ ସମସ୍ୟାବୁନ୍ଦ ହେଛେ—(୧) କେ, ଏସ, ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ତାମାନ—ମୋତାମାଦ ଓ ନାୟେମେ ମାଲ, (୨) ଇଉମ୍ମକ ଆହମଦ—ନାୟେ ତାଲୀମ ତରବିସତ ଓ ଇସଲାହ-ଇରଶାଦ (୩) ମୋଜାଫକ୍ରର ଆହମଦ—ନାୟେ ତଜନୀଦ ଓ ଖେଦମତେ ଥାଲକ । ନବଗଠିତ ଏହି ମଜଲିସେର ସାବିକ କାହିଁଯାବିର ଅନ୍ୟ ଜାମାତେର ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଥାମାବଦେ ଦୋଷ୍ୟାର ଆବେଦନ ଜୀବାଚି ।

‘ଇସଲାମୀ ନୀତି ଦର୍ଶନ’ ପୁନ୍ତକେର ଉପର ଆଲୋଚନା ସଭା

ମହାନ ଆଲ୍ଲାହତାୟାଲାର ଅଶେଷ ଫଜଲେ ଗତ ୩୦/୪/୮୬ ଟିଂ ତାରିଖ ସାଦ ମାଗରିବ ମୟମନ-ସିଂହ ମଜଲିସେ ଖୋଦାମୁଲ ଆହମଦୀୟାର ଉଦ୍ଦୋଗେ କୃଷି ବିଶ୍ଵିଦ୍ୟାଳୟ ଚତ୍ଵରେ ଜନାବ ଆମୀର ହୋମେନ ସାହେବେର ବାସାର ‘ଇସଲାମୀ ନୀତି ଦର୍ଶନ’ ପୁନ୍ତକେର ଉପର ଏକଟି ଆଲୋଚନା ସଭା ଅତାଙ୍କ ସାଫଲ୍ୟେ ପାଇଲା । ଆଲ୍ଲାହତିଲିଲାହ । ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରେମିଡେଟ ଜନାବ ଜାଫିଉଦ୍ଦିନ ଆହମଦ ସାହେବେର ସଭାପତିତେ ଅମୁଠିତ ଉଚ୍ଚ ସଭାର ଶୁରୁତେ ପରିତ୍ର କୁରାନ ତେଲାଣ୍ଡ୍ୟାତ କରେନ ଜନାବ ଏସ, ଏମ, କରୀବ, ଅଙ୍ଗେର ଥନ୍ଦଃ ମୋହାମ୍ମଦ ମାହବୁଦ୍-ଓଲ ଇସଲାମ, ଅଧ୍ୟାପକ ଜନାବ ଆମୀର ହୋମେନ ସାହେବ ଏହି ଅସାଧାରଣ ଶୁରୁତପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁନ୍ତକଟିର ଐତିହାସିକ ପଟ୍ଟଭୂମୀ ମହ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ମୁଦ୍ରନଭାବେ ଆଲୋକପାତ କରେନ । ଅଧ୍ୟାପକ ଜନାବ ଆମୀର ହୋମେନ ସାହେବ ହୃଦୟ-ଶାହୀ ଆଲୋଚନାର ଦ୍ୱାରା ମାନବ ଶୀଘ୍ରରେ ଉପର ପୁନ୍ତକଟିର ମୁଦ୍ରନ ପ୍ରସାରୀ ଅବଧାନେର କଥା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରେନ । ପରିଶେଷେ ସଭାପତିର ଭାଷଣେ ଜନାବ ଜକି ଉଦ୍ଦିନ ଆହମଦ ସାହେବ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୁଦ୍ରନଭାବେ ପୁନ୍ତକଟି ମସିକ ଜୋନ-ଗର୍ଭ ଆଲୋଚନା କରେନ ଏବଂ ଉପର୍ତ୍ତି ଖୋଦାମୁନ୍ଦକେ ପୁନ୍ତକଟି ଭାଲଭାବେ ପାଠ କରାଯାଇ ଜନ୍ୟ ଆହମଦ ଜାନାନ । ଆଲୋଚନା ସଭାଯ ବେଶ କିଛୁ ଆ-ଆହମଦୀ ଜାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଉପର୍ତ୍ତି ହିଲେନ । ସଭାଶେଷେ ଉପର୍ତ୍ତି ସବାଇକେ ଅଧ୍ୟାପକ ଜନାବ ଆମୀର ହୋମେନ ସାହେବ ଉତ୍ସମ ଭାବେ ଚା-ନାନ୍ତାଯ ଆପାଯିତ କରେନ ।

—ଥାକ୍ ମାର

ଅମ୍ବଃ ମୋହାମ୍ମଦ ମାହବୁଦ୍-ଓଲ-ଇସଲାମ, ଜେଲା କାଯେଦ ମୟମନ-ସିଂହ, ଟାଙ୍ଗାଟିଲ, ଜାମାଲପୁର

ଦୋଷ୍ୟାର ଆବେଦନ

ଆମାମୀ ୧୯ଶେ ଜୁନ '୮୬ଇଂ ଏବାରେ H.S.C ପରିଷକ ଅମୁଠିତ ହତେ ଯାଇଛେ । ଉଚ୍ଚ ପରୀକ୍ଷାର ଆକ୍ରମାର ଏବଂ ଅନ୍ତାନ୍ୟ ସକଳ ଯୋଗଦାନକାରୀଦେର ପୂର୍ଣ୍ଣ କାହିଁଯାବି ଓ ସାଫଲ୍ୟେର ଜନ୍ୟ ଆମାତେର ସକଳ ଜାତି ଓ ଭାଗୀର ଖେଦମତେ ଦୋଯାର ଆବେଦନ ଜୀବାଚି । —ଫାର୍ମକ ଆହମଦ (ବି, ବାଡ଼ୀଯା)

সিলসিলার বুজুর্গানন্দের স্মরণে

(পূর্ব প্রকাশিতের পর—৩)

পূর্ব-বঙ্গে আমাতে আহমদীয়ার প্রতিষ্ঠাতা হস্তরত মৌলানা সৈয়দ আবদুল ওয়াহেদ সাহেব (রাহঃ) যদিও আশ্বী-ফাসি-উর্দুতে ছিলেন বে-বাহা এল-মের সরিয়া, কিন্তু তিনি ছিলেন বাংলা লেখনিতে ব-কলম ! যাই ইউক, এই এলাতি সিলসিলার কার্য নির্বাহের অন্তরায়ে লেখনি চালনার অভাব বেশী দিন দাঁড়াতে পারে নাই। আল্লাহতায়ালার অসীম কুদরতে এক নবদীক্ষিত কলম—সোলতান মুনসী ছাবের আলী চৌধুরী মৌলানা সাহেবের সমীপে এসে নিজেকে সিলসিলার লেখনি-সংগ্রামে সহর্পণ করিলেন। ব্রাহ্মণ-বাড়ীয়ার পাখ-বক্তি শহুর-তলি ঘোরাইল-বাসিন্দা মীর সৈয়দ আবছুর রাজাক, মীর সৈয়দ আবছুস সাতার, মোল্লা সাধুর বাপ অমৃথ বিশিষ্ট আহমদীদের মধ্যে মুনসী ছাবের আলী চৌধুরী ছিলেন অঙ্গুত্তম। তিনি ছিলেন ব্রাহ্মণবাড়িয়া কোটে' চাকুরীজীবি 'নাজির' এবং অত্র এলাকার যৎসামান্য লেখক। আহা, আহমদী সিলসিলার কলম-ধারণ করে তিনি অঞ্চ কালের মধ্যেই উচ্চ শ্রেণীর লেখক হিসাবে পরিগণিত হন। ব্রাহ্মণবাড়িয়া আহমদীয়া আন্দোলনের মুখ দর্পণ স্বরূপ সর্বপ্রথম সাহিত্য পৃষ্ঠক 'জ্ঞানাঞ্জন' মুনসী ছাবের আলী চৌধুরীর অমর কীর্তি ! অবশ্য এই জ্ঞান-গভর্ণ 'জ্ঞানাঞ্জন' প্রকৃতপক্ষে মৌলানা সৈয়দ আবদুল ওয়াহেদেরই (রাহঃ) পাক্ষিক বান নিঃস্ত পুঁথির ভাষায় অনুদান।

কিছু কাল পরে হস্তরত খলিফাতুল মসিহ সানীর (রাঃ) থাহেস অনুসারে মৌলানা সৈয়দ আবদুল ওয়াহেদ (রাহঃ) 'আল-বুশরা' শীর্ক বৈশাসিক পত্রিকা প্রকাশ করেন। ক্রমে ঐ পত্রিকার চতুর্থ খণ্ড পত্রিকাটি কোন কারণে বন্ধ হয়ে যায়। সিলসিলার আকাশে সম্মতীয় অভি উচ্চ শ্রেণীর প্রবন্ধাবলী ঐ মুখপত্রে খে হচ্ছে থাকে। 'ধন্য-সবুজ' 'আহমদ-চরিত' হস্তরত ডাঃ মুকতি সাহেবের রসা 'উপাধ্যান' অভূতি প্রবন্ধ সমূহ তৎকালীন ব্রাহ্মণ সমাজ, তিন্তু ধন্য-সাহিত্য-লেখক বর্গের দৃষ্টিতে সমাদৃত তয়। জামাতের লেখকগণের মধ্যে অবশ্য ছাবের আলী চৌধুরীই ছিলেন পরিচালক। 'কবিতা' 'লিখক মৌলবী আউসাক আলী উকিল, সাহিত্য রচনায় মৌলবী জসাম-উদ্দিন তায়দার, ধন্য' সমালোচনায় মৌলবী আবদুল সোবহান (গাইবাঙ্ক) এবং গাইড লাইন নির্ণয়ে থান বাহাতুর আবুল হাসেম থান চৌধুরী ও থান সাহেব মৌলবী মোবারক আলী সাহেব লিখক বর্গকে অতি মজবুত ভিত্তিতে সম্বলিত ও প্রতিষ্ঠিত খাখেন। থান বাহাতুর আবুল হাসেম থান চৌধুরী ইংরেজীতে 'মুলেটিন' ও প্রকাশ করিতে থাকেন। সেই উজ্জ্বল যমামার পাঠক শ্রেণীর অবশিষ্ট হই মহা বুজুর্গ আঙ্গিও বেঁচে আছেন। আল্লাহতায়ালা তাহাদের তায়াত দারাজ করুন। আমীন।

হায়, ছাবের আলী চৌধুরীর মৃত্যুর সাথে সাথে কি তাহার স্মৃতি ও নিমজ্জিত হল ? না, না, তাহা নয়—। তাহার অনুদিত—'আল-হামতিলিলাহ'—তাহার স্মৃতি চিরজোগাত রাখিবে।

"সমাজ প্রশংসা তব প্রভু আলমের/রহমান রহিম তৃষ্ণি মালিক দ্বীনের/ভোমাকেই পুরি, চাই মদদ তোমার/দেখাও সরল পথ এই সবাকার"—ইত্যাদি.....

— চৌধুরী আবদুল মতিম

বেলাল ঘুগে ঘুগে

—শোহাম্বদ আখতাৱুজামান

অনুকূল জাহেলী ঘুগে হিংসা হানাহানি আৱ
ৰুক্ত পিপাসায় উম্মত মানুষ পশুৱ অধম,
সত্য' ন্যায় ও মানবতা পদদলিত নিষ্ঠুৱ অহমিকার ;
হায়সি কৃতদাস এক জীবনেৱ ঘূল্য ঘাৱ প্ৰভুৱ কৰণা
বলিৱ পশুৱ চেয়েও তুচ্ছ নগন্য অতি।
তুমি সেই বেলাল অহানবীৱ অতি আদৱেৱ ধন
তৌহিদ-প্ৰেম আৱ রসূল-প্ৰেমেৱ অনন্য উপমা,
হায়বে-খোদাৱ পৰিপ্ৰেক্ষ হাতে রেখে হাত হলে ইতিহাস !
ৱজ্ঞান দেহ নৱপশুদেৱ পাশৰিক নিৰ্যাতনে ক্ষতিবিক্ষত
মুখে 'কলেমা তৌহিদ' আৱ অন্তৱে খোদা ও রসূল-প্ৰেম
স্বগাঁৱ অমৃত মৰিৱা পানে প্ৰশাস্তিতে ভৱা বৃক !
ছিলো না তুমি আৱ-অহংকাৰী সমাজপৰ্ণতি আৰু জাহেল
কিংবা সেই আৰু লাহাৰ অক্ষ অহমিকায় গৰ্বিত বৃক,
অতি নগন্য কৃতদাস থেকে হলে সৈন্যদন বেলাল (ৱাঃ)
নবীকূল শিরোমণি হায়বে-খোদা প্ৰদত্ত অনন্য খেতাব,
জগতেৱ লক্ষ কোটি মোহেনেৱ আদশ' গথেৰ ধন
ইসলামেৱ প্ৰথম মোৱার্জিজন শাস্তিৱ বাণী ছড়ালে চাৰিদিকে।
তোমাৱ কালজয়ী মহান আত্মাগ অনুসৰণ কৱে
এয়ুগে শত সহস্ৰ বেলাল সত্য ও ন্যায়েৱ পতাকা হাতে,
নব-জাহেলিয়াতেৱ নিম্নতাৱ অগৰীকুণ্ডে দৃঢ়ায়মান,
মাহদীৱ পৰিপ্ৰেক্ষ হাতে হাত রেখে তাৰাও দেওয়ানা আজ
রসূল-প্ৰেম আৱ তৌহিদ প্ৰেমে আকণ্ঠ নিমতিজ্ঞত !
চাৰিদিকে পাৱঞ্চারিক উঞ্জাসে মন্ত জাহেলেৱ দল
এক আৰু জাহেল আৱ লাহাৰ নয় শুধু আজ
সমগ্ৰ রাউটে শক্তি নিৰ্যাতনেৱ অভিনব অস্ত্ৰ নিৱেছে হাতে,
তবু পাৱেনি কেড়ে নিতে মুখেৱ সেই স্বগাঁৱ হায়স
ফাঁসিৱ রজ্জু যেন বৰমাল্য, মুখে মিলনেৱ গান—কলেমা তৌহিদ !
। তুমি কি অপেক্ষায় আছ তাঁদেৱ জন্য হে বেলাল !
তোমাৱ আদশেৰ ইতিহাস যাঁৱা—দেখাল জীবন্ত কৱে ?
ইসলামেৱ দ্বিতীয় বিজয়েৱ রাবি রঞ্জিত হল যাদেৱ রঞ্জে
কৰিব অন্য কেহ নহ, তোমাৱই পুনৰাগমন 'আখেৱৈল' সাজে,
বিশ্ব-নবীৱ গোলামেৱ গোলাম—ইতিহাসেৱ সেই ইসমাইল যেন
কুৱাবানীৱ তীক্ষ্ণ ছুৱ গলে, ইসলামেৱ বিশ্ব-বিজয় একমাত্ৰ চাওৱা /

ଆହ୍ମଦୀଦେର ବିଯେ-ଶାଦୀ

—ଚୌଧୁରୀ ଆବଦୁଲ ମତିନ

ଆହ୍ମଦୀର ମେଘେ ଜାଗାତେର ମେଘେ, ମା-ବାପେର ହେଫାସତେ, ଇସିଯାର !
 “ତାଳିମ ତରବିଯତେ” ଗଡ଼େ କୋନ୍ତ ଏତେ ଆଜ୍ଞାହ୍ର ରହମତେର ଏଣ୍ଟେସାର !
 ଆହ୍ମଦୀର ଛେଲେ ଜାଗାତେରଇ ଛେଲେ, ବାପ-ମାରେର କିମେର ଅଭିମାନ !
 ଲକ୍ଷ ଗନ୍ଧା ଚାଇ, ଛେଲେର ଥବର ନାଇ, ଚଲିଛେ ବୈ-ଶରାଯୀ ଅଭିଯାନ !
 ମୁହଁତ୍ତେର ଦାଲୋକ, ଥୋତ୍-ବାର ଆଲୋକେ, ପଡ଼େ ନିଯେଛ କୀ ପରଓରାନା !
 “ଓରାତ୍ରକୁଜ୍ଞାହ୍”ର କଠିନ ଗଲାବନ୍ଧନ ପରେ, ଚଲିବେନା କୋନ୍ତ ଛଲନା !
 ଦଶ ଶତେର ଏ ଲୋହ ବଞ୍ଚ ହେର, ଚଲିତେ ହଇବେ ସଂଗ୍ରହ ପଥେ—
 ମାହ୍ମଦୀର (ଆଃ) ଇଙ୍ଗିତେ, ନିର୍ଭରେ ଚଲା, ଇମଲାମେର ଏ ବିଜୟ-ରଥେ :
 ଯତ ଅଥସର, ତୁତଇ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପଥେ ଧ୍ୱନି ତାରା !
 ସବଗ୍-ସମ୍ଭାବ, ଅଫ୍ରାନ୍ତ ପାବେ କୋରବାନୀତେହ—ସର୍ବହାରା— !
 ଆହ୍ମଦୀଯାତେ ଜୀବନ ସତଇ କଠିନ—ଦୋଷରାଯ କରିବେ ସହଜ
 ଧ୍ୱନିବଂ ଉଡ଼ାଇେ ବାଧା-ବିପନ୍ତି,—ସବଗ୍-ରାଜ୍ୟ ଅଞ୍ଜନ ଫରଜ !
 ବିଜୟ-ଶତାବ୍ଦିର ଏ-ପାରେ ଦର୍ଢିରେ—ଏଥନ୍ତି କୌଣସି ଇତିହାସତଃ
 ଆହ୍ମଦୀର ଜୀବନେ ତପ୍ତ ମୋଜ୍ୟେ,—ଜନେ ବଦର ବିଜୟର ମତ ! !

—୦—

ହେ ମୟ୍ଲମ ବଞ୍ଚୁଗଣ !

—ଇକବାଲ (ମୁଖିମଗଞ୍ଜ)

ତୋମାଦେର ନାମ ଲେଖା ରବେ ଚିରକାଳ—
 ପାଥରେ ଖୋଦାଇ କରା ଲେଖା ହୁଏ;
 ଅଶ୍ରୁ-ଦିନ୍ତ ଅନ୍ଧରେ !
 ପାରବେନା କେଟ ବିଲୋପ କରତେ—
 ପାଶବିକ ଅପ-ପ୍ରଚାରେ ।
 ଯାରା ମୟ୍ଲମ, ଯାରା-ନିପୀଡିତ,
 ଯାରା ଶହୀଦ, ଯାରା ଚଲେ ଖୋଦାର ଅଭିଷାରେ ;
 ତାଦେର ପାନେ ଗାଛିତ କଳ୍ପନ ରହେଛ ଶୁଦ୍ଧ, ଚେଯେ ।
 ଯାରା ସତ୍ୟର ସାଧକ, ସତ୍ୟର ପଥେ ହସ୍ତ ନାକୋ ବନ୍ଧିତ
 ତାଦେର ତପ୍ତ ଶୋନିତେ ରାଜ୍ସପଥ ସଦ୍ୟ ହୁଏ ଥାକେ ରଞ୍ଜିତ !
 ତା-ଇ ବିଧାତାର ବିଧାନ ।
 ଆରକ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟାମେ ମୋଦେର ନବୀଜି ରେଖେ ଗେଛେନ କତ ନା କୌଣସି ...
 ଶ୍ରୀର ଦାହଣେ ତ୍ୟାଗିତେ ହୁଏହେ ମାହୃତ୍ତମିର ପ୍ରୀତି
 କଥନ ଓ ପ୍ରକଟ ଅତ୍ୟାଚାରେ ।
 ଅକ୍ଷଟ, ଅଛନ୍ତି, ଉତ୍ସେଷ, ବିକାଶ ସର୍ବଦା ଆହେ ଏ ଜୀବନେ ।
 ଉଦ୍‌ଘ୍�ରୀବ ଯାରା, ଉଗ୍ର ଯାରା...
 ତାଦେର ଥେକେ ପାବନା ମୋରା ଏକୁକରୋ ନମେର ଆଭା,
 ତାଦେର ଦ୍ୱାରା ମୋଦେର ଦହନେ—ଯେଉଁକୁ ପାଇ ଆଲୋର ପ୍ରଭା,
 ତାଇ ଦେଖେ ଦେଖେ ଚଲ୍ବ ମୋରା—
 ବିଧାତାର ଅଭିଷାରେ ! !

—୦—

ওয়াকফে আরজীর জন্য বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

তবলীগের কাছকে স্বর্ণালি করার জন্য ওয়াকফে আরজীর বিশেষ প্রয়োজন রয়েছে। জামাতের সকল ভ্রাতাৰ দ্রষ্টি এদিকে আকর্ষণ কৰিতেছি। বিশেষ কৰিব। ধাহারা অবসর-প্রাপ্ত অভিজ্ঞ এবং তবলীগের জোশ ও অভিজ্ঞতা রাখেন তাহাদের এব্যাপারে আগাইয়া আসাৰ জন্য অন্বেষণ জানাইতেছি।
হজুর (আইঃ) সম্প্রতি ন্যাশনাল আমীর সাহেবকে লিখিত এক পত্রে এদিকে সকলেৰ দ্রষ্টি আকর্ষণ কৰিবাচেন।

উল্লেখ্য যে ওয়াকফে আরজী কমপক্ষে পনেৱে দিনেৰ জন্য হয় এবং বাংলাদেশেৰ যে কোন জামাতে নিজ ধৰচে ষাওয়া-আসা ও খাওয়াৰ ব্যবস্থা কৰিতে হইবে। শুধু থাকাৰ ব্যবস্থা স্থানীয় জামাত কৰিবে।

থাকসার—
মাজহারুল হক
সেক্রেটারী, ইসলাহ, এরশাদ, বাঃ আঃ আঃ।

শুভ বিবাহ

আল্লাহতাবালার অশেষ ফজল ও কুরমে বিগত ২২ মে ১৯৮৬ইং বাদ জুম্রা, ঢাকা দার্ভ-ত-তবলীগ ইজলিমে,—পঞ্জবী মৌরশুর, ঢাকা নিবাসী আলহাজব চৌধুরী আবদুল মতিন সাহেবেৰ কনিষ্ঠা কন্যা মোসাম্মাঃ তানবিলা সুলতানাৰ সঁহিত নম্বনপুর, কুমিল্লা নিবাসী ডাঃ আবদুল আজিজ সাহেবেৰ তৃতীয় পুত্ৰ জনাব মোহাম্মদ আবদুল মতিন (এম. কম.)-এৰ শুভ বিবাহ ২০,০০০/- (বিশ হাজাৰ টাকা) মোহৱানা ধার্য সুসম্পন্ন হয়। বিবাহ পড়ান সদৰ মুরুবী মোঃ আবদুল আজিজ ছাদেক সাহেব। দোওয়াৰ ঘোহতাৰম আমীর সাহেব সহ ঢাকা জামাতেৰ সকল গম্যমান ভ্রাতা ও ভণ্ডী এবং মুসল্লীগণ ঘোগদান কৰেন।

উভ বিবাহ স্বীকৃতভাৱে বাবৰকত হওয়াৰ জন্য সকল ভ্রাতা ও ভণ্ডীৰ খেদমতে খাসভাৱে দোওয়াৰ অন্বেষণ জানানো ষাইতেছে।

কৃতী ছাত্রী ও দোওয়াৰ আবেদন

ব্রহ্মণবাড়ীয়া আজিজমানে আহমদীয়াৰ জনাব আবদুল ওয়াহেদ খন্দকাৰ সাহেবেৰ পৌত্ৰী জনাব মোহাম্মদ মুসলিম খন্দকাৰ সাহেবেৰ প্রথমা কন্যা সুলতানা ফেরদৌসী ১৯৮৫ সনে অন্বিত প্রাথমিক বৃত্তি পৰীক্ষায় ব্রহ্মণবাড়ীয়া যিশন প্রাইমারী স্কুল হৈতে টেলেলটপুলে বৃত্তি লাভ কৰিয়াছে। তাৰ সামগ্ৰিক সাফল্য ও দীনি ও রাহনী উন্নীতিৰ জন্য সকল ভ্রাতা ও ভণ্ডীৰ খেদমতে দোওয়াৰ আবেদন জানানো ষাইতেছে।

থাকছাৰ—

ঘোষক আহমদ খন্দকাৰ
নামেৰ জিলা কায়েদ (২) কুমিল্লা, সিলেট, ব্ৰহ্মণবাড়ীয়া।

শতবাষিকী আহমদীয়া জুবলী পরিকল্পনার রূহানী কর্ম-সূচী

শতবাষিকী আহমদীয়া জুবলীর বিশ্বজ্ঞাপী রূহানী পরিকল্পনা সফলতার উদ্দেশ্যে সৈংক্ষেণি হ্যুন্ত খলিফাতুল মসীহ সালেস (রাঃ) জামাতের সামনে দোওয়া এবং ইবাদতের যে এক বিশেষ কর্ম-সূচী রাখিয়াছিলেন, উহা সংক্ষেপে নিম্নে দেওয়া গেল।

(১) জামায়াতে আহমদীয়ার প্রতিষ্ঠার প্রথম শতবাষিকী পূর্ণ হওয়ার আগ পর্যন্ত অর্থাৎ আগামী ১৯৮৯ ইং পর্যন্ত প্রতি মাসের শেষ সপ্তাহের মধ্যে সোম বা বৃহস্পতিবারের কোন এক দিন জামায়াতের সকলে নফল রোজা রাখুন।

(২) এশার নামাযের পর হইতে ফজর নামাযের আগ পর্যন্ত সময়ে প্রত্যেক দিন ২ রাকায়াত নফল নামায পড়িয়া ইসলামের বিজয়ের জন্য দোওয়া করুন।

(৩) প্রত্যহ কমপক্ষে সাতবার সুরা ফাতিহা গভীর মনোনিবেশ সহ পাঠ করুন।

(৪) নিম্নলিখিত দোওয়া নির্ধারিত সংখ্যায় প্রত্যহ পাঠ করুন :—

(ক) “সুবহানাল্লাহি ওয়া বিহামদিহি সুবহানাল্লাহিল আয়িম, আল্লাহুক্মা সাল্লি আলা মুহাম্মাদিউ ওয়া আলে মুহাম্মদ” অর্থাৎ, “আল্লাহ পবিত্র নির্দোষ এবং তিনি তাহার সাবিক প্রশংস। সহ বিরাজমান। তিনি পবিত্র, মহান। হে আল্লাহ, মোহাম্মদ এবং তাহার বংশধর ও অনুগামীগণের উপর বিশেষ কল্যাণ বর্ণ কর।” —দৈনিক কমপক্ষে ৩৩ বার

(খ) “আসতাগ ফিরল্লাহা রাবিল মিন কুলি যামবিউ ওয়া আত্মু ইলাইহি” অর্থাৎ, “আমি আমার রব, আল্লাহর নিকট আমার সকল পাপের ক্ষমা ভিক্ষা করি এবং তাহার নিকট তোবা করি।” —দৈনিক কমপক্ষে ৩৩ বার

(গ) “রাববানা আফরিগ আলাইনা সাবরাও” ওয়া সাবিত আকদামানা ওয়ানসুরনা আলাল কাওমিল কাফিরিন” অর্থাৎ, “হে আমার রব, আমাদিগকে পূর্ণ ধৈর্য দান কর এবং আমাদের পদক্ষেপ সুদৃঢ় কর এবং আমাদিগকে অবিশ্বাসী দলের মোকাবিলায় সাহায্য ও সফলতা দান কর।” —দৈনিক ১১ বার

(ঘ) “শাল্লাহু ইন্না নাজআলুকা ফি মুহরিহিম ওয়া নাউয়ুবিকা মিন শুরুরিহিম” অর্থাৎ, “হে আল্লাহ, আমরা তোমাকে তাহাদের অন্তরে বা মোকাবিলায় রাখি, (যাহাতে তুমি তাহাদের মনে ভৌতি সংশার কর বা তাহাদিগকে বিরত রাখ) এবং আমরা তাহাদের দক্ষতি ও অনিষ্ট হইতে তোমারই আশ্রয় ভিক্ষা করি।” —দৈনিক কমপক্ষে ১১ বার

(ঙ) “হাসবুন্নাল্লাহু ওয়া নি’মাল ওয়াকিল, নি’মাল মউলা ওয়া নি’মান নাসির” অর্থাৎ, “আল্লাহ আমাদের জন্য যথেষ্ট, তিনি উত্তম কার্য নির্বাহক, তিনিই উত্তম প্রভু ও অভিভাবক এবং তিনিই উত্তম সাহায্যকারী।” —যত অধিক সংখ্যায় পড়া যায়

(চ) “ইয়া হাফিয়ু, ইয়া আযিয়ু ইয়া রাফিকু, রাবিল কুলু শাইয়িন খাদিমুকা রাবেব ফাহুফায়মা ওয়ানসুরনা ওয়ারহামনা” অর্থাৎ, হে হেফাযতকারী, হে পরাক্রমশালী, হে বক্তু, হে রব প্রত্যেক জিনিস তোমার অনুগত ও সেবক, সুতরাং আমাদিগকে রক্ষা কর, সাহায্য কর এবং আমাদের প্রতি দয়া কর।” —যত অধিক সংখ্যায় পড়া যায়

আহ্মদীয়া জামাতের ধর্ম-বিশ্বাস

আহ্মদীয়া জামাতের প্রতিষ্ঠাতা হস্যরত ইমাম মাহ্মুদ মউওদ (আঃ) তাঁহার “আইয়ামুস সুনেহ” পুস্তকে বলিতেছেন :

“যে পাঁচটি স্তুতের উপর ইসলামের ভিত্তি স্থাপিত, উহাই আমার আকিদা বা ধর্ম-বিশ্বাস। আমরা এই কথার উপর ঈমান রাখি যে, খোদাতায়ালা ব্যতীত কোন মা'বুদ নাই এবং সৈয়দনা হস্যরত মোহাম্মদ মোস্তফা সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়া সাল্লাম তাঁহার রসূল এবং খাতামুল আলিয়া (নবীগণের মোহর)। আমরা ঈমান রাখি যে, ফেরেশ্তা, হাশর, জামাত এবং জাহানাম সত্য, এবং আমরা ঈমান রাখি যে, কুরআন শরীফে আল্লাহতায়ালা যাহা বলিয়াছেন এবং আমাদের নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়া সাল্লাম হইতে যাহা বর্ণিত হইয়াছে উল্লিখিত বর্ণনানুসারে তাহা যাবতীয় সত্য। আমরা ঈমান রাখি, যে ব্যক্তি এই ইসলামী শরীয়ত হইতে বিচ্ছুমাত্র কম করে, অথবা যে বিষয়গুলি অবশ্য-করণীয় বলিয়া নির্ধারিত তাহা পরিত্যাগ করে এবং অবৈধ বস্তুকে বৈধ করণের ভিত্তি স্থাপন করে, সে ব্যক্তি বে-ঈমান এবং ইসলাম বিদ্রোহী। আমি আমার জামাতকে উপদেশ দিতেছি যে, তাহারা যেন বিশুদ্ধ অন্তরে পবিত্র কলেমা ‘লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ মুহাম্মাদুর রাসূলুল্লাহ’-এর উপর ঈমান রাখে এবং এই ঈমান লইয়া মরে। কুরআন শরীফ হইতে যাহাদের সত্যতা প্রমাণিত, এমন সকল নবী (আলাইহেমুস সালাম) এবং কেতাবের উপর ঈমান আনিবে। নামায, রোজা, হজ্জ ও যাকাত এবং এতদ্যৌতীত খোদাতায়ালা এবং তাঁহার রসূল কর্তৃক নির্ধারিত যাবতীয় কর্তব্য সমূহকে প্রকৃত-পক্ষে অবশ্য-করণীয় মনে করিয়া এবং যাবতীয় নিষিদ্ধ বিষয় সমূহকে নিষিদ্ধ মনে করিয়া সঠিকভাবে ইসলাম ধর্ম পালন করিবে। মোটকথা, যে সমস্ত বিষয়ের উপর আকিদা ও আমল হিসাবে পূর্ববর্তী বুজুর্গানের ‘এজমা’ অর্থাৎ সর্ববাদি-সম্মত মত ছিল এবং যে সমস্ত বিষয়কে আহ্লে সুন্নত জামাতের সর্ববাদি-সম্মত মতে ইসলাম নাম দেওয়া হইয়াছে, উহা সর্বতোভাবে মান্য করা অবশ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি উপরোক্ত ধর্মতের বিরুদ্ধে কোন দোষ আমাদের প্রতি আরোপ করে, সে তাকওয়া এবং সতত বিসর্জন দিয়া আমাদের বিরুদ্ধে মিথ্যা অপবাদ রটনা করে। কিয়ামতের দিন তাহার বিরুদ্ধে আমাদের অভিযোগ থাকিবে যে, কবে সে আমাদের বুক চিরিয়া দেখিয়াছিল যে, প্রকাশে আমাদের এই অঙ্গীকার সহ্যে, অন্তরে আমরা এই সবের বিরোধী ছিলাম?”

“আলা ইন্না লা নাতাল্লাহে আলাল কাফেরীনাল মুফতারিয়ীন”

অর্থাৎ, “সাবধান, নিশ্চয়ই মিথ্যা রটনাকারী কাফেরদের উপর আল্লাহর অভিশাপ।”

(‘আইয়ামুস সুনেহ’, পঃ ৮৬-৮৭)।

Published & Printed by Md. F. K. Molla at Ahmadiyya Art Press for the proprietors, Bangladesh Anjuman-E-Ahmadiyya

4 Bakshibazar Road, Dhaka-11. Phone No. 501379

Editor : A. H. Muhammad Ali Anwar