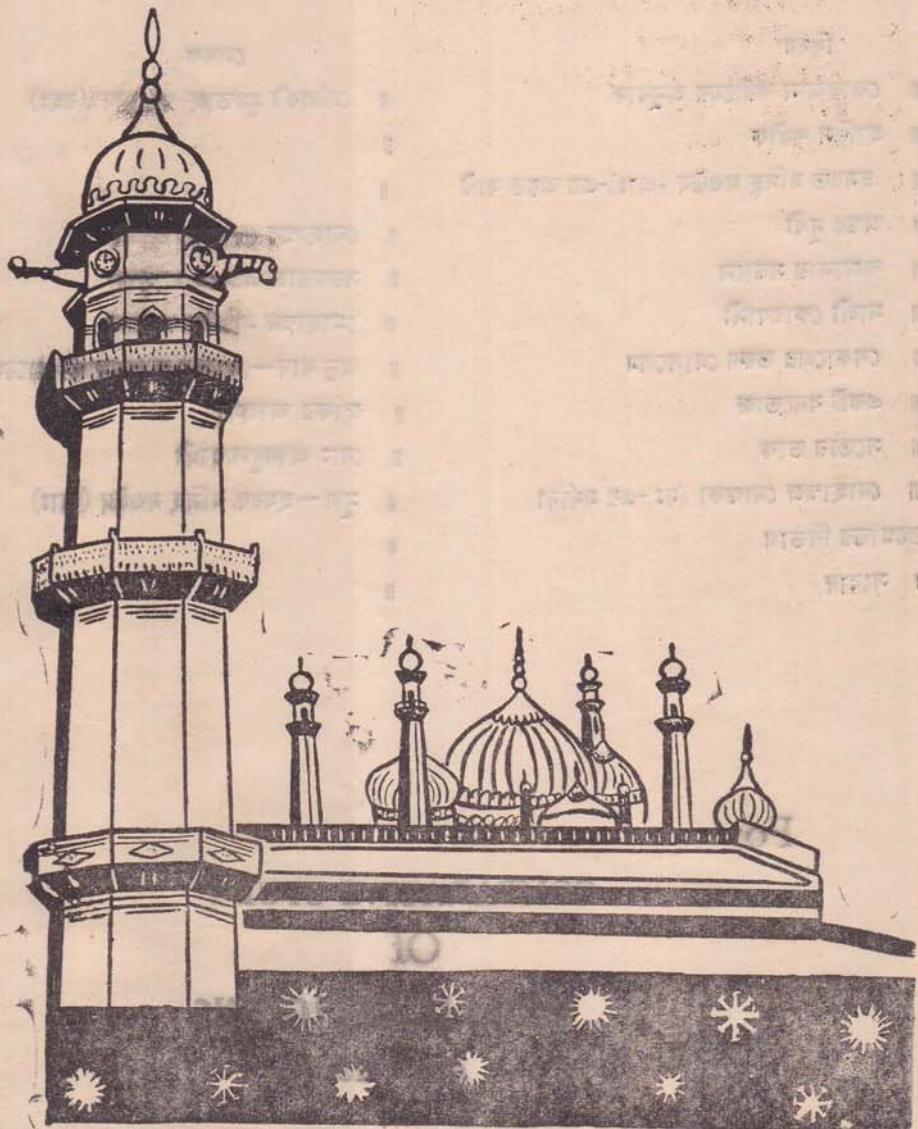


ଆ ଇ ମ ଦି

ପାଞ୍ଜିକ



সম্পাদক :—এ. এইচ. মুহাম্মদ আলী আনওয়ার।

বার্ষিক টাঙ্গা

পାକ-ଭାରତ—৫ ଟାଙ୍କା

୧୯୬ ସଂଖ୍ୟା

୧୫୫ ଫେବ୍ରୁଆରୀ, ୧୯୭୦ :

ବାର୍ଷିକ ଟାଙ୍ଗା

ଅଶ୍ଵାନ୍ ଦେଶେ ୧୨ ଶିଲ୍ପ

ଆହୁମ୍ଦୀ

୨୩୬ ବର୍ଷ

ମୁଢ଼ିପତ୍ର

୧୯୬୬ ସଂଖ୍ୟା

୧୫୬ ଫେବୃଆରୀ, ୧୯୭୦

ବିଷୟ

- ॥ କୋରାନ କରୀମେର ଅନୁବାଦ
 - ॥ ଇହଦିସ ଶରୀକ
 - ॥ ଇହରତ ମୁସିହ ମଣ୍ଡଲ (ଆଃ)-ଏର ଅନୁତ ବାଣୀ
 - ॥ ଅନୁତ ମୁଖୀ
 - ॥ ଅଜାନାର ସକାନେ
 - ॥ ଗାଲୀ କୋରବାନୀ
 - ॥ ମେକାଲେର ତରଳ ଘୋସଲେମ
 - ॥ ଏକଟି ବନଭୋଜ
 - ॥ ସତ୍ୟର ଡାକ
 - ॥ ମୋହାମ୍ମଜ ଗୋଟିଫା (ଦଃ)-ଏର ଅର୍ଥାଦା
- ଅନ୍ତେଭାବର ବିଭାଗ
- ॥ ସଂବାଦ

ଲେଖକ

- ॥ ମୌଲବୀ ମୁମତାଜ ଆହୁମ୍ଦ (ରହଃ)
- ॥
- ॥ ମୋହାମ୍ମଦ ମୋଟିଫା ଆଲୀ
- ॥ ସରଫରାଜ ଏମ, ଏ, ଛାନ୍ତାର
- ॥ ମୋହାମ୍ମଦ ମତିଉର ରହମାନ
- ॥ ଅନୁ ବାଦ—ଦୋଲତ ଆହୁମ୍ଦ ଖୀ ଖାନ୍ଦେମ
- ॥ ଜାଫର ଆହୁମ୍ଦ
- ॥ ମୋଃ ଆସନ୍ଦୁଲ ହାଦୀ
- ॥ ମୂଳ—ଇହରତ ମୁସିହ ମଣ୍ଡଲ (ଆଃ)

ପୃଷ୍ଠା

- ॥ ୩୭୭
- ॥ ୩୭୯
- ॥ ୩୮୦
- ॥ ୩୮୧
- ॥ ୩୮୩
- ॥ ୩୮୫
- ॥ ୩୮୭
- ॥ ୩୮୮
- ॥ ୩୮୯
- ॥ ୩୯୦
- ॥ ୩୯୧
- ॥ ୩୯୨

For

COMPARATIVE STUDY

Of

WORLD RELIGIONS

Best Monthly

THE REVIEW OF RELIGIONS

Published from

RABWAH (West Pakistan)

ମୁଦ୍ରଣ କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّی عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ
وَعَلٰی صَبِيْدَةِ الْمَسِيْحِ الْمُوْسَوْدِ

পাক্ষিক

আহ্মদ

নব পর্যায় : ২৩শ বর্ষ : ১৫ই ফেব্রুয়ারী : ১৯৭০ সন : ১৫ই ত্বলীগ : ১৩৪৯ হিজুরী শামনী : ১৯শ সংখ্যা

॥ কোরআন করীমের অনুবাদ ॥

মৌলবী মুষ্টাজ আহ্মদ সাহেব (রহঃ)

সূরা ইবরাহীম

৫৪ কুরু

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

২৯ ॥ (হে পাঠক) তুমি কি তাহাদের অবস্থা
সত্ত্বে চিন্তা করিয়া দেখ নাই যাহারা আল্লার
(প্রদত্ত) নির্মামতকে কৃতজ্ঞতা দ্বারা পরিবর্তন

করিয়াছে এবং স্থীর জাতিকে ধ্বংশের আলঘে
(আনিয়া) অবতারণ করিয়াছে।
৩০ ॥ দুষ্পথে । তাহাতে তাহারা প্রবেশ করিবে ।
এবং ঐ স্থান কুৎসিত আবাসস্থল ।

৩১ || এবং তাহারা আঞ্চার সমকক্ষ গড়িয়া নিয়াছে
যেন (লোকদিগকে) তাঁ হার পথ হইতে বিভ্রান্ত
করে। তুমি (তাহাদিগকে) বল ক্ষণিক ভোগ-
বিলাস করিয়া লও অতঃপর নিশ্চয় (দু'যথের)
আগুনের দিকে তোমাদের প্রতিগমণ।

৩২ || (হে নবী) ঘাহারা (তোমার উপর) বিশ্বাস
স্থাপন করিয়াছে তুমি আমার সেই বন্দাগণকে
বলিয়া দাও, তাহারা যেন সেই দিন আগমণের
পূর্বে যেদিন কোন ক্রম বিক্রম হইবে না এবং
প্রগাঢ় বন্ধুত্ব (কাজে আসিবে না), নামাযকে
প্রতিষ্ঠিত রাখে এবং আমরা তাহাদিগকে
শাহা দান করিয়াছি তাহা হইতে গোপনে
এবং প্রকাশে (আমাদের পথে) ব্যৱ করে।

৩৩ || আঞ্চাহ (সেই সন্তা) যিনি আকাশ সমূহ ও
পৃথিবী স্টো করিয়াছেন এবং যেসমাল। হইতে
বারিবর্ষণ করতঃ তাহা হারা তোমাদের জীবিকার

জন্য ফলপুঁজ উৎপাদন করিয়াছেন এবং
তিনি নৌকাওলিকে তোমাদের সেবায়
নিরোজিত করিয়াছেন ঘাহাতে ঐগুলি তাঁহার
আদেশে সমুদ্রে চলাচল করে। এবং তিনি
নদীগুলিকে তোমাদের সেবায় লাগাইয়া
দিয়াছেন।

৩৪ || এবং তিনি সূর্য ও চন্দ্ৰকে তোমাদের সেবক
করিয়াছেন ঘাহারা নিৱৰধি কাৰ্য্যোৱত রহিয়াছে।
এবং তিনি দিন এবং রাত্ৰিকেও তোমাদের
সেবক করিয়াছেন।

৩৫ || এবং তোমরা তাঁহার নিকট ঘাহা কিছু
চাহিয়াছ তাহাই তিনি তোমাদিগকে দিয়াছেন
এবং যদি তোমরা আঞ্চার অনুগ্রহ গণনা কর
তাহার সংখ্যা করিতে পাৰিবেন। নিশ্চয়
মানুষ বড় সীমা লজ্জনকারী কৃতস্ব।



ତ୍ରାମିନ ଶ୍ରୀଫ

(୧)

ବିଦାୟ ହଜ୍ରେ ବାଣୀ

ହୃଦରତ ଆବୁବକର (ରାଃ) ହିତେ ବଣିତ (ବିଦାୟ ହଜ୍ରେ) ରତ୍ନଳ କରିମ (ସାଃ) ବଲିଆଛିଲେ ତୋମାଦେର ଜୀବନ, ତୋମାଦେର ଧନ ସମ୍ପଦ ଏବଂ ତୋମାଦେର ଗାନ ସଞ୍ଚମ ତୋମାଦେର ପରମ୍ପରେର ନିକଟ ପବିତ୍ର ଯେତୁ ତୋମାଦେର ଏହି ମାସେର ଭିତର ତୋମାଦେର ଏହି ଶହର ଏବଂ ତୋମାଦେର ଅଷ୍ଟକାର ଦିନ ପବିତ୍ର । ତୋମର ଶୀଘ୍ର ତୋମାଦେର ପ୍ରଭୁର ମହିତ ସାକ୍ଷାତ କରିବେ ଏବଂ ତିନି ତୋମାଦେର କାର୍ଯ୍ୟବଲୀ ମସକ୍କେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିବେନ । ସତର୍କ ହୋ, ଆମାର ପରେ ପରମ୍ପରେର ସାଡ଼େ ପରମ୍ପର ପ୍ରହାର କରିଯା ପଥନ୍ତର ହିଇଓ ନା । ଦେଖ ! ଆମି କି ବାଣୀ ପୌଛାଇଯାଛି ? ତାହାର ବଲି—ହଁ । ତିନି ବଲିଲେନ—ହେ ଆଜାହ ମାକୀ ଥାକ, ଶାହାରା ଉପର୍ହିତ ଆହ ତାହାରା ଅନୁପର୍ହିତ-ଦିଗକେ ଏହି କଥା ପୌଛାଇଲା ଦିବେ । ଅନେକ ପରୋକ୍ଷ ଶ୍ରୋତୀ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୋତା ହିତେ ଅଧିକ ଶ୍ରବନକାରୀ (ବୁଖାରୀ)

(୨)

ହୃଦରତ ଆବୁ ହୋରାଇରାହ ହିତେ ବଣିତ ଆହେ ଯେ, ରତ୍ନଳ କରିମ (ସାଃ) ବଲିଆଛେ—ମମର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହିବେ ଏବଂ ଧର୍ମୀୟ ବିଦ୍ୟା ବିଲୁପ୍ତ ହିବେ ବିପଦ-ଆପଦ ଦେଖା

ଦିବେ, କୃପଗତା ଦେଖା ଦିବେ ଏବଂ ହାରାଜ (ହୃଦ୍ରା) ବାଡ଼ିବେ ।

—ବୁଖାରୀ, ମୋଛଲେମ

(୩)

ଉପରୋକ୍ତ ରାବୀ ହିତେ ବଣିତ ଯେ, ରତ୍ନଳ କରିମ (ସାଃ) ବଲିଆଛେ—ଯାହାର ହାତେ ଆମାର ଜୀବନ ତାହାର ଶପଥ, ଦୁନିଆ ଧର୍ମ ହିବେ ନା—ଯେ ପରସ୍ତ ଲୋକେର ଉପର ଏହନ ଏକଦିନ ନା ଆସେ ଯେ ମମର ହତ୍ୟାକାରୀ ଆନିବେ ନା ଯେ, ସେ କି ଜୟ ହତ୍ୟା କରିଯାଛେ ଏବଂ ନିହିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଜାନିବେ ନା ଯେ, କି ଜୟ ତାହାକେ ହତ୍ୟା କରା ହିଇଯାଛେ । ତାହାକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରା ହଇଲା ଇହା କିନାମ ହିବେ ? ତିନି ବଲିଲେନ ହତ୍ୟାର ଥାରା । ହତ୍ୟାକାରୀ ଏବଂ ନିହିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଦୋଜଖେ ସାଇବେ ।

—ମୋଛଲେମ ।

(୪)

ହୃଦରତ ଆବୁ ହୋରାଇରାହ ହିତେ ବଣିତ ଆହେ ଯେ, ରତ୍ନଳ କରିମ ବଲିଆଛେ—ଅନ୍ଧକାର ରାତିର ଏକ ଅଂଶ ମଧ୍ୟ ବିପଦ-ଆପଦେର ଭିତରେଓ କୃତ ସଂକାଜେ ଅଗ୍ରସର ହୋ । କୋନ ଲୋକ ପ୍ରାତଃକାଳେ ଘୋମେନ ହିଯା ପ୍ରାତୋଥାନ କରିବେ, କିନ୍ତୁ ମନ୍ଦ୍ୟକାଳେ ଆବାର କାଫେର ହିବେ । ଆବାର ମନ୍ଦ୍ୟକାଳେ ଘୋମେନ ହିବେ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରାତଃକାଳେ ଆବାର କାଫେର ହିବେ । ଏହି ଦୁନିଆର ନୟର ସମ୍ପଦର ବିନିମୟେ ମେ ତାହାର ଧର୍ମକେ ବିକ୍ରି କରିବେ ।

—ମୋଛଲେମ



হঘরত মসিহ মওউদ (আং)-এর

অমৃত বানী

(দৃষ্টান্ত স্বরূপ) যখন জ্যোতিষীগণ ঘোষণা করিল যে, এবার রমজানে সূর্য ও চন্দ্র গ্রহণ হইবে এবং মানুষের মনে এই চিন্তার উদয় হইল যে, ইহা প্রতিশ্রূত ইমামের প্রকাশিত হওয়ার লক্ষণ, তখন মৌলবীগণের হংকল্প উপস্থিত হইল যে, মেহদী এবং মসিহ হইবার একমাত্র দাবীদার এই ব্যক্তিই ময়দানে দণ্ডায়মান আছেন, এমন ন। হয় যে, জনসাধারণ তাঁহার দিকে ঝুঁকিয়া পড়ে।

তখন ঐ নির্দশনকে চাপা দিবার জন্ত প্রথমে কয়েক জন এই কথা বলিতে আরম্ভ করিল যে, এই রমজানে কিছুতেই সূর্য ও চন্দ্র গ্রহণ হইবে না, বরং যখন ইমাম মাহদী আবির্ভূত হইবেন, তখন ইহা ঘটিবে। যখন রমজান মাসে সূর্য ও চন্দ্র গ্রহণ হইয়া গেল, তখন তাহারা এই ওজর করিল যে, এই সূর্য এবং চন্দ্র গ্রহণ হাদীসের শব্দ অনুযায়ী ঘটে নাই, কারণ হাদীসে আছে যে প্রথম রাত্রে চন্দ্র গ্রহণ এবং মধ্যের তারিখে সূর্য গ্রহণ হইবে। যখন তাহাদিগকে বুঝান হইল যে, হাদীসে মাসের ১লা তারিখের কথা বলা হয় নাই এবং প্রথম তারিখের চাঁদকে কমর (পূর্ণ চন্দ্র) বলে না, ইহাকে হেলাল বলে, অথচ হাদীসে কমর শব্দ আছে, হেলাল শব্দ নাই এবং এতদানুসারে হাদীসের অর্থ হইল যে চন্দ্র গ্রহণের রাত্রিগুলির মধ্যে প্রথম রাত্রিতে চন্দ্র গ্রহণ লাগিবে অর্থাৎ মাসের ১৩ তারিখে চন্দ্র গ্রহণ হইবে

এবং মধ্যবর্তী দিনে সূর্য গ্রহণ হইবে অর্থাৎ সূর্য গ্রহণের দিনগুলির মধ্যবর্তী অর্থাৎ আটাশে তারিখে সূর্য গ্রহণ লাগিবে, তখন অজ মৌলবীগণ হাদীসের এই সঠিক ব্যাখ্যা শুনিয়া লভিত হইল ! পরে তাহারা বহু পরিশ্রম করিয়া এই হিতীয় ওজর বাহির করিল যে, হাদীসের বর্ণনাকারীদের মধ্যে একজন মানুষ ভাল ছিলেন না। ইহাতে তাহাদিগকে বলা হইল যে, হাদীস নির্দিষ্ট ভবিষ্যত্বাণী পূর্ণ হইয়া গেলে, সন্দেহের উপর প্রতিষ্ঠিত আপত্তি, সত্য ঘটনার মৌলিকবেলার যাহা হাদীসের সত্যতার জন্ত এক গজবৃত্ত দলীল স্বরূপ, গ্রাহণীয় নয়, অর্থাৎ ভবিষ্যত্বাণীর পূর্ণতা যখন সাক্ষ্য দিতেছে যে, ইহা সত্যবাদীর বাণী, তখন ইহা বলা যে, তিনি সত্যবাদী নহেন, মিথ্যাবাদী, ইহা সত্য ঘটনার অঙ্গীকারের নামান্তর মাঝে। সব সময়েই মোহাদ্দেসগণের নীতি ইহাই যে, সন্দেহ বাস্তবকে রহিত করিতে পারে না। কেোন ভবিষ্যত্বাণী মাহদী হইবার এক দাবীদারের মুগে বর্ণনা অনুযায়ী পূর্ণ হইয়া থাওয়া, এই কথার নিশ্চিত সাক্ষ্য যে, বাহার মুখ হইতে উহা নিঃস্ত হইয়াছে, তিনি সত্য বলিয়াছেন।

পক্ষান্তরে বর্ণনাকারীর স্পর্কে ইহা বলা যে, তাঁহার চাল-চলন সম্বন্ধে বক্তব্য আছে; ইহা এক সন্দেহের কথা। কখনও কখনও মিথ্যাবাদীও সত্য বলিয়া থাকেন।

(অপর পৃষ্ঠায় দেখুন)

ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରମୁଖ

ମୋହନ୍ତ୍ରମ୍ଭାଦ
ପ୍ରାଚ୍ୟନ୍ଦ ଆଲ୍ମି

ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନ, ଇମାଜୁଜ ମାଜୁଜ ୩ ଆମରା :

କୋରାନ କରୀମେର ଶିକ୍ଷାର ଦିକେ ତାକାଳେ (ସୁରା କାହାଫ) ଦେଖା ଯାଏ ଏକ ସମେର ଇମାଜୁଜ ମାଜୁଜ (ଖୃଷ୍ଟାନ ଜାତିଗୁଲୋ) ଦୂନିଆବି ବ୍ୟାପାରେ ଚରମ ଉନ୍ନତି ସାଧନ କରିବେ । ଏଇ ଉନ୍ନତିର ପେଛନେ ତାଦେର ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନେର ସାଧନାଇ ପ୍ରଥାନ ହାତିଆର କ୍ରପେ କାଜ କରିବେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଖୃଷ୍ଟାନ ଜାତିଗୁଲୋର ଦିକେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଲେ କୋରାନାନେର ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀ ଯେ ତାଦେର ହାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବେ ତାତେ ସମ୍ବେଦନ କୋନାଇ ଅବକାଶ ଥାକେ ନା । ଯେ ଖୃଷ୍ଟାନଗମ ନିଜେର ଅନ୍ତିରେ ରଙ୍ଗାର ଜନ୍ମ ବହକାଳ ଧରେ ଗୁହାର ଜୀବନ ସାପନ କରେଛେ ତାରାଇ ଆଜ ଶୁଦ୍ଧ

(ଅନ୍ୟତ ବାଣୀର ଅବଶିଷ୍ଟା)

ଇହା ଛାଡା ଏହି ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀ ଆରେକ ଭାବେ ସତ୍ୟ ପ୍ରତିପଦ ହେବାରେ । ହାନିଫିଗଣେର କରେକଜନ ବଡ଼ ବୁଝୁଗ୍ରେ ଇହା ଲିଖିଯାଛେନ । ସୁତରାଂ ଅସୀକାର କରା ଶାସପରାଯଣତାର କାଜ ନହେ । ବରଂ ଇହା ସରାସରି ହଠକାରିତା । ଏହି ଦାଂତ ଭାଙ୍ଗ ଜୁଗାବେର ପର, ତାହାରା ବଲିତେ ବାଧ୍ୟ ହେବାରେ ଥେ, ଏହି ହାଦୀସ ଟିକ ଏବଂ ଇହାର ହାରା ବୁଝା ଯାଇତେହେ ଯେ, ଶୈଶ୍ଵର ପ୍ରତିଅନ୍ତ ଇମାମ ମାହ୍ଦୀ ଆବିଭୂତ ହେବେନ । କିନ୍ତୁ ଏହି ବାଜି ପ୍ରତିଅନ୍ତ ଇମାମ ନହେ; ବରଂ ତିନି ଅନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି, ଯିନି ଶୀଘ୍ରଇ ପ୍ରକାଶିତ ହେବେନ । କିନ୍ତୁ ତାହାଦେର ଏହି ଉତ୍ତରରେ

ପୃଥିବୀତେ ନୟ ମହାକାଶେ ପ୍ରତିପଦି ବିନ୍ଦାର କରେଛେ । ଚାଁଦର ମଧ୍ୟେ ଗମନ କରେଇ ତାରା କ୍ଷାନ୍ତ ହଛେ ନା ଅଶ୍ୟାତ୍ମକ ପଥ ଉପଗ୍ରହରେ ଜୟ କରାର ପଥେ ଅନ୍ତ ଏଗିଯେ ଯାଇଛେ । ବିଜ୍ଞାନେର ବଳେ ତାରା ପ୍ରକୃତିର ହାଜାରୋ ରହଣ ଉନ୍ଦଗାଟନ କରେ ଚଲେଛେ । ତାରା ଯେ କତ କଳାକୋଶସେର ଅଧିକାରୀ ହଛେ ଏର ହିସେବ ଦେଉରାଇ ଦୁକ୍ରର ହେବେ ଓଠେଛେ ।

ଏମର ଦେଖେ ମୁସଲମାନଦେର ଅନେକେଇ ଭାବତେ ଶୁଭ କରେଛେନ ଯେ ଆଜ୍ଞାହାଇ ଇମାଜୁଜ ମାଜୁଜକେ ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନେ ଉନ୍ନତି କରାର ଅଧିକାର ଦିଇରେଛେ । ସୁତରାଂ ଆମାଦେର ପକ୍ଷେ ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନେ ଉନ୍ନତିର କଥା ଭାବାର ତେବେ

ଅମାର ଏବଂ ଅକେଜୋ ସାବାନ୍ତ ହିଲ । କାରଣ ସଦି ଅପର କେହ ଇମାମ ମାହ୍ଦୀ ହିଲେନ, ତାହା ହିଲେ ହାଦୀସର ବର୍ଣନା ଅନୁସାରୀ ଶତାବ୍ଦୀର ଶୀରୋଭାଗେ ସେଇ ଇମାମେର ଆବିଭୂତ ହେବା ଉଚିତ ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ଶତାବ୍ଦୀର ପର ୧୫ ବର୍ଷରେ କାଟିଆ ଗିଲାଯାଇଛି (ଏଥିନ ଶତାବ୍ଦୀ ଶେଷ ହିଲେ ଚଲିଯାଇଛି —ପ୍ରକାଶକ) ଏବଂ ତାହାଦେର ବାହିତ କୋନ ଇମାମ ଜାହିର ହିଲେନ ନା ।

ଏହି କଥାର ପର ତାହାଦେର ଶେଷ ଜୁଗାବ ହିଲ ଯେ, ତାହାରା କାଫେର । ତାହାଦେର କେତୋବ ପଡ଼ିଓ ନା, ତାହାଦେର ସହିତ ଘିଲାଗିଶା ରାଖିଓ ନା, ଏବଂ ତାହାଦେର କଥା ଶୁଣିଓ ନା । କାରଣ ତାହାଦେର କଥାଯି ଅନ୍ତରେ ସାଦ୍ବୁଲାଗେ ।



কোন প্রয়োজন নেই। একটু গভীরভাবে বিচার করে দেখলেই বুঝা যাবে যে একপ ধারণা পোষণ করা মারাত্মক ভুল এবং কোরআনের শিক্ষা ও আদর্শের পরিপন্থি। এনিয়ে বিস্তারিত আলোচনায় যাওয়ার কোন প্রয়োজন আছে বলে মনে হয় না। রস্তলে খোদার কাছে আগত প্রথম পাঁচটি আয়াতেই ‘পড়া’ ও ‘কলমের’ উল্লেখ রয়েছে। আদমকে সব কিন্তুর ‘নাম’ শিখিয়ে ছিলেন। ‘নাম শিখা’ অর্থাৎ বিশ্বপ্রকৃতির সাথে আদমের নিবিঢ় পরিচয়ের সূচন্ত ইংগিতবহু। তা’ছাড়া কোরআনের বহু আয়াতে প্রকৃতির বহু রহস্যের ইংগিত রয়েছে। রস্তল করীম (ছাঃ)-এর হাদিসেও জ্ঞান বিজ্ঞানের সাধনার বহু তাগিদ রয়েছে।

এখানে উল্লেখ করা যায় যে কোরআন ও রস্তলের আদর্শকে সম্মত করে প্রাথমিক যুগের মুসলমানেরা জ্ঞান বিজ্ঞানের সাধনায় রত হয়েই উন্নতি করে ছিলেন। বিজ্ঞানে তখনকার মুসলমানদের দানকে অস্বীকার করা যায় না। তবে কি বলতে হবে যে তখন তারা ইয়াজুজ মাজুজের দলভুজ ছিলেন? না, তা কখনও নয়। বস্তুত: সুরা কাহাফে ইয়াজুজ মাজুজ কিভাবে উন্নতি করবে, তাদের এই চরম উন্নতিই চরম ব্যর্থতারও কারণ হবে সে কথাও বলা হয়েছে। তারা আধ্যাত্মিক জীবন হতে বিছিন্ন হয়ে একাত্মভাবে দুনিয়াবি উন্নতিতে সব প্রচেষ্টা

নিরোজিত করবে। তাতে তারা একদিকে যেমন জ্ঞান বিজ্ঞানে অচিন্তনীয় অগ্রগতি সাধন করবে, অপরদিকে আদর্শচূত হয়ে পড়বে। এই আদর্শচূত্যতির জন্য তাদের সবকিছু ব্যর্থতার পর্যবসিত হবে। বস্তুতঃ সক্রিয়ভাবে নিখুঁত আদর্শের অনুশীলনই মানব জীবনকে পূর্ণতা ও সার্থকতায় ভরে তোলে। আবার নিক্রিয়তা ও আদর্শচূত্যতি মানব জীবনের ব্যর্থতার কারণ হয়ে দাঁড়ায়।

এদিক থেকে বিচার করলেই দেখা যাবে মুসলমানদের অবনতির কারণ আদর্শচূতি ও নিক্রিয়তা। এখন যদি মুসলমানেরা আবার উন্নতি ও অগ্রগতির দিকে এগিয়ে যেতে চান তবে কোরআনের নিখুঁত আদর্শের অনুসরণের সাথে অতি সক্রিয়ভাবে তাদেরকে জ্ঞান বিজ্ঞানের সাধনায় রত হতে হবে। এর একটিকেও বাদ দিলে চলবে না। অবশ্য সাথে সাথে তবলিগি প্রচেষ্টা চালিয়ে জ্ঞান বিজ্ঞানে উন্নত জাতিগুলোকেও ইসলামের দিকে আকৃষ্ট করতে পারলে ঐসব জাতি ব্যর্থতার প্রানি হতে রেহাই পাবে। তবে শুধু কথার তবলীগের তেমন কোন কাজ হবে না। এজন্য অগলি তবলীগের উপরেই খেলী জোর দিতে হবে। আগলি তবলীগের একটা প্রধান অংশ হবে কোরআনের শিক্ষাকে ভিত্তি করে জীবন ও প্রকৃতির অঙ্গাত্ম রহস্য উপরাটনের জন্য অবিরাম ব্যাপক গবেষণা চালানো।



অজানার সন্ধানে

সরফরাজ এম, এ ছাতার

ভৌতিক জগতে অজানাকে জানবার জন্যে অচেনাকে চিনবার জন্যে কৌতুহলি মানুষের চেষ্টার অস্ত নাই। এই পৃথিবীতে কিছুই অজানা থাকবে না ইহাই মানুষের সকল। এই সকল সাধনের নিমিত্ত মানুষ কোন মূল্য দিতেই কার্য্য করে নাই। ভূগোলে আমরা কত স্থানের নাম পাঠ করি কিন্তু সেই সকল স্থান আবিকার করতে কত তরুণ প্রাণ যে দুঃসহ দুঃখের মধ্যে অকালে আঘাতলি দিয়েছে তার ইয়ন্ত্র নেই। তখনকার কথা— যখন মানুষের ধারণা ছিল যে, পৃথিবীটা গোলাকার নয়, চেপ্টা। এক জায়গাই স্থিরভাবে রয়েছে, সূর্য তারি চারিদিকে অনবরত ঘূরছে, ধার ফলে দিবা-রাতি হচ্ছে। বৈজ্ঞানিক গ্যালিলিও যখন বললেন যে, এই ধারণা ঠিক নয়। পৃথিবীটা গোলাকার, সূর্য এক জায়গাই স্থিরভাবে আছে, স্বয়ের চারি দিকে পৃথিবীই ঘূরছে তার ফলে দিবা-রাতি হচ্ছে। এই কথাকে লোকেরা অস্তুত মনে করে তার বিরুদ্ধে ক্ষেপে উঠল। তারা বললো, সারা দুনিয়ার লোকে বলছে এক কথা আর ঐলোকটা বলছে কিনা তার উচ্চে। তারা বললো, সারা দুনিয়ার লোকে বলছে এক কথা আর ঐলোকটা বলছে কিনা তার উচ্চে। এও কি কখনও সত্য হতে পারে? বাপ দাদা চৌক পুরুষ ধাবৎ যা আমরা বিশ্বাস করে আসছি ঐ ব্যক্তি কিনা তা খিথ্য। বলে পতিপন্ন করতে চাচ্ছে। নিশ্চয়ই তার মাথা খারাপ হয়ে গেছে। তাঁকে পাগল বলে হাসি ঠাট্টা ব্যঙ্গ বিক্ষিপ্ত করে তাঁর কথাকে উড়িয়ে দিল। গ্যালিলিও তবুও যখন এই কথা বলতে কুষ্টিত হলেন না তখন তাঁকে নানা প্রকার অত্যাচার উৎপীড়ন করতে শুরু করলো, এতেও যখন তিনি দমলেন না, শেষে তাঁকে ফাঁসী দিয়ে আরা হলো। কলস্বস যখন ভাবলেন

যে, পৃথিবী যেহেতু গোলাকার আমি যদি ক্রমাগত পশ্চিম দিকে জাহাজ চালাই তবে নিশ্চয়ই পূর্বদিকে পৌঁছে যাব। এই আশা বুকে নিয়ে তিনি অজানার সন্ধানে যাত্রা করবেন বলে পর্তুগালের রাজার নিকট সাহায্য চাইলেন, রাজা ও তার সভাসদেরা এই কথা শুনে অসভ্য মনে করে তার কথা কানেই তুললো না। তিনি জানেয়ার সাহায্য চাইলেন, লোকেরা তার এই নৃতন কথা শুনে পাগলের প্রচাপ বলে উপহাস করতে লাগলো। রাস্তা দিয়ে চললে লোকে তার দিকে অঙুরী ইশারা করে বলতো, এই দেখ, পাগল লোকটা যাচ্ছে লোকটা বলে কিনা যে, পশ্চিম দিকে জাহাজ চালাতে চালাতে পূর্বদিকে পৌঁছে যাবে। পাগল ব্যতীত কি কেউ এমন অস্তুত কথা বলে? এই বলে তাকে টিস ছোড়ত। কলস্বস নিরাশ হলেন না। বছ চেষ্টা ও সাধনার ফলে স্পেনের রাণীর সাহায্যে অবশেষে তিনি অজানার সন্ধানে যাত্রা করলেন। তাদের মত এইরূপ বছ নিতীক বীরদের কাহিনী আজ আমরা ইতিহাসে পাঠ করি। বিংশ শতাব্দীতে এসে বীর মানব সন্তানেরা চাঁদের বুকেও তাদের পদচিহ্ন রেখে এসে সমগ্র বিশ্বাসীকে তাক লাগিয়ে দিয়েছেন। এখনও এক শ্রেণীর মানুষ আছে যারা মানুষের চেতাবতরনের ঘটনাকে ভূয়া বলে উড়িয়ে দিতে চায়। অবিকল এমনিভাবে আধ্যাত্মিক জগতের মহা পুরুষগণ যখন অনস্ত রহস্যময় স্থান কর্তার মিলনের বাণী নিয়ে জগতে আগমণ করেন এবং মানুষকে সংপথে চলার জন্য আবান জানান তখন লোকেরা তাঁদের কথাকে নিজেদের ধারণার সম্পূর্ণ উচ্চে মনে করে তার বিরক্তাচরণ শুরু করে

দেয়। পাগলের প্রসাপ বলে হাসি ঠাট্ট। বিজ্ঞপ্তির করে তার কথাকে উড়িয়ে দেয় হাসি তামাসা ব্যঙ্গ বিজ্ঞপ্তি যখন মহামানবগণ অকাতরে সহ্য করে থান, তখন সমাজ পতিগণ অন্তর্ভুক্ত জনসাধারণকে মহামনেবের বিরুদ্ধে এই বলে রাগিয়ে তুলে যে, এই ব্যক্তি আমাদের বাপ দাদা চোক পুরুষের ধর্মকে নষ্ট করে ফেলছে। এতকাল যাবৎ আমরা যা বিখ্যাস করে আসছি তাও কি অসত্য হতে পারে? আমরা সারা দুনিয়ার লোকে বলছি এক কথা, আর ঐ লোক বলছে কিনা আর এক উচ্চ কথা, এও কি সত্য বলে বিবেচিত হতে পারে? ঐ ব্যক্তি আমাদিগকে শিথ্য়া-বাদী সাব্যস্ত করতে চাচ্ছে। এই বলে জনসাধারণকে ক্ষেপিয়ে মহাপুরুষ ও তাঁর অনুগামীদিগের বিরুদ্ধে সামাজিক নান। প্রকার শাসনের ব্যবস্থা করা হয়, ইহাও যখন নিষ্কল্প হয় তখন সত্য সেবকদিগকে স্বরূপে বিনাশ সাধন করত; ধরা পৃষ্ঠ থেকে মুছে ফেলার জন্মে তাঁদের বিরুদ্ধে খড়গহস্তে দণ্ডযামন হয়। তাই পবিত্র কোরান মজিদে আল্লাহ তায়ালা বলেছেন:—‘হায়! বড়ই পরিতাপের বিষয় মানবের জন্মে কোনই মহাপুরুষ আগমণ করেন নাই, থাকে নিয়ে তার হাসি বিজ্ঞপ্তি না করেছে।’ (ইয়াহিন) আল্লাহ-তায়ালা ইহাই চিরাচরিত নিয়ম যে, মানব সমাজ যখনি সৎ ও অসৎ পাপ পুণ্যের মধ্যে প্রভেদ না করে, সরল ও সঠিক পথ ভুলে গিয়ে ভ্রান্ত ও কুটীল পথের অনুগামী হয়, বিশ্বষ্ট। খোদার বাণী ভুলে তাঁর এবাদৎ উপাসনা পরিত্যাগ করে অজ্ঞানতার অক্ষকারে পতিত হয়ে আধ্যাত্মিক জগত সম্বন্ধে অন্তর্ভুক্ত থাকে, তখনি দয়ায়ী আল্লাহ-তায়ালা। সেই অধ্যৎপতিত ও অজ্ঞানতার গভীরতম কুপে নিমজ্জিত ঘানবকে উচ্চার করে তাহাদিগকে মানবতার উচ্চাসনে উন্নিত করার নিষিদ্ধ এই পৃথিবীতে নবী রসূল বা অবতার প্রেরণ করেন। বস্তুতঃ মানুষ যা ভুলে গেছে, সেই ভুলে যাওয়া অজ্ঞানের সহান দিবার জরুরী তাঁদের আগমন হয়ে থাকে॥ তাঁরা আসেন আল্লাহ-তায়ালা। হতে নিশ্চিত জ্ঞান

নিয়ে যা সাধারণ মানুষের অজ্ঞান থাকে। সেই অজ্ঞান সংবাদ যখন লোক সমাজে বলেন, তখন উহু তাদের কাছে নৃতন অস্তৃত এবং উচ্চে কথা বলেই মনে হয়। তাই তারা তাদের বাপ দাদা চোকপুরুষের ধর্ম নষ্ট হয়ে থাকে বলে নবী রসূলগণের বিরুদ্ধে ক্ষেপে উঠে। মানুষের হৃদয় স্বভাবতঃই প্রাকৃতি দ্বন্দ্ব জ্ঞান ও বিবেকের জ্যোতিতে, আলোকিত। স্বর্গীয় উপদেশ গ্রহণে তাদের হৃদয়ের এই জ্যোতি ক্রমশঃ বিস্তৃত হয়। ধরা প্রেমে মন্ত্র হয়ে থারা সঠিক পথ ভুলে থার, তাদের অন্তর ক্রমশঃ ঝান হয়ে পরিশেষে ঘোর অক্ষকারে আচ্ছন্ন হয়ে পড়ে। তখনি ধরনীর বুকে নেমে আশে অশাস্ত্রিত কালো ছাই। মানুষে মানুষে হিংসা, দ্বেষ, মারামারি, কাটাকাটি, দসাদলি, রেষারেষি, অত্যাচার, অনাচার, শিথ্যা, আলিয়াতি, ব্যাভিচার, প্রবক্ষনা, লোভ লালসা ইত্যাদিতে সংসার ভরে থার। এমনি সময় আল্লাহ-তায়ালা। তাঁর স্থষ্টিকে রক্ষা করবার উদ্দেশ্যে পৃথিবীতে নবী রসূলগণের আবির্ভাব করেন। ধাঁরা নবী রসূলগণের প্রতি বিখ্যাম স্থাপন করেন, তাঁদের জন্মে আল্লাহ-তায়ালা তাঁর রহমতের থার উন্মুক্ত করে দেন। ঐশ্বরীক নব জীবন পেয়ে তাঁরা ধৃত হয়।

এযুগেও আল্লাহ-তালা সারা বিশ্বের মানুষের মুক্তির জন্ম হজরত মোহাম্মদ (সা):-এর প্রনিনিধি করে হজরত মীর্জাঙ্গা গোলাম আহমদ (আ): কাদিয়ানীকে ইমাম মাহ্মদী বা সংক্ষারক ক্ষেপে পৃথিবীতে পাঠিয়েছেন। তিনি মানুষকে তাঁদের অষ্টার পথে ডাক দিয়েছেন। এক ক্ষুদ্র জমাত তাঁর আস্থানে সাড়া দিয়ে স্বর্বস্থ কোরাবানী করে পৃথিবীকে আল্লাহ তালার পথে আনার জন্ম সংগ্রাম চালিয়ে থাকে।

আর অধিকাংশ লোক তাঁর কথা তাঁদের মনপুতুল না হওয়ার তাঁর বিরোধিতা করছে। এখানেও আমরা সেই পুরাতন ইতিহাসের পুনরাবৃত্তিই লক্ষ্য করছি।



ମାଳୀ କୋରବାନୀ

ମୋହାମ୍ମଦ ମତିଉର ରହମାନ

ମାଳୀ କୁରବାନୀ, ମାଲ ଉନ୍ଦୁ ଶବ୍ଦ ଅର୍ଥ ଧନ ସମ୍ପଦ ଆର କୁରବାନୀ ଆରବୀ 'କୁରବ ଧାତୁ ହ'ତେ ସଂଟ ହରେଛେ; ଅର୍ଥ ହ'ଲ ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭ କରା। ମାଳୀ କୁରବାନୀ ଧନ-ସମ୍ପଦ ତ୍ୟାଗେର ମାଧ୍ୟମେ ଆଜ୍ଞାହ ତା'ରାଲାର ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭ କରା। ଆଜ୍ଞାହତା'ରାଲାକେ ଲାଭ କରତେ ହ'ଲେ ସତ ପ୍ରକାର ଏବାଦତ ଆହେ ତାର ମଧ୍ୟେ ମାଳୀ କୁରବାନୀ ବା ଆଧିକ ତ୍ୟାଗ ଏକଟ୍ୟ ବିଶେଷ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କ'ରେ ର'ଯେହେ। ନାମାଜେର ଚେରେ ଆଧିକ କୁରବାନୀର ଶୁରୁ କୋନ ଅଂଶେ କମ ନନ୍ଦ। କୋରାଅନ କରିମେ ନାମାଜେର କଥା ପ୍ରାୟ ୮୦ ବାର ଉଭେ ହରେଛେ ନାମାଜେର ମାଥେ ମାଥେ ପ୍ରାୟ ସବ ଜାଗଗାଇ ଜାକାତେର କଥା ବଳା ହ'ଯେହେ। ଏହାଡ଼ା କୋରାଅନ କରିମେର ଆଧିକ କୁରବାନୀର କଥା ଆରଓ ବହ ସ୍ଥାନେ ବଳା ହରେଛେ। କୋନ ସୁଗେଇ ଆଧିକ କୁରବାନୀ ଭିନ୍ନ କୋନ ଏଲାହୀ ଜମାରା'ତ ବା କୋନ ଜାତିର ଉତ୍ତରି ସନ୍ତ୍ଵପର ହସନି। ପୃଥିବୀତେ ସଥନଇ କୋନ ନବୀ ବା ପ୍ରତିଜ୍ଞାତ ମହାପୁରୁଷେର ଆଗମନ ହରେଛିଲ ତଥନଇ ପ୍ରାରୋଜନ ହ'ରେଛିଲ ଆଧିକ କୁରବାନୀର ଏବଂ ସାର ମଧ୍ୟେଇ ସତିକାରଭାବେ ଉତ୍ତରିର ଚାବିକାଠି ପ୍ରଚନ୍ଦ ଛିଲ। ସେ ଜାତି ସତ ବେଶୀ ତାଦେର ମହାପୁରୁଷେର ଡାକେ ସାଡ଼ା ଦିରେଛିଲ ତାରାଇ ତତ ବେଶୀ ଏବଂ ତତ ତାଡ଼ାତାଡ଼ି ଉତ୍ତରିର ଶୀର୍ଷସ୍ଥାନେ ଉପନୀତ ହ'ତେ ପେରେଛିଲ।

ଏଥନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ହ'ତେ ପାରେ ସେ ଏହି ଆଧିକ କୁରବାନୀର ଆହ୍ୱାନ କେନ ଆସେ ସମାଗତ ନବୀ ବା ଆଜ୍ଞାହର ତରଫ ଥେକେ। ଏକି ତାଦେର ନିଜେଦେର ପ୍ରାରୋଜନ ମିଟାନୋର ଜଣେ? ଉତ୍ତର ହ'ବେ ନା। କେନନା ଦେଖା ସାଇ ନବୀଗଣ ନିଜେଦେର ସ୍ଵର୍ଗ-ସ୍ଵର୍ଦ୍ଧନେର ଜଣ ଏବଂ ସାମାଜିକ କର୍ମକାଳୀନର ବ୍ୟାହାର କରେନ ନା। ତାଦେର ଆସନ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଥାକେ ତୌହିଦ ଏବଂ ସତ୍ୟକେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରା। ତାରା

ବରଂ ମେଜଙ୍ଗ ନିଜେଦେର ଜାନ, ମାଲ ଦିରେ ଆସୁଥୁ ମଧ୍ୟାମ କରେ ସାନ। ଇତିହାସ ତାର ସାକ୍ଷ୍ୟ। ଆଜ୍ଞାହ ତାରାଲାଓ ତତ୍ତ୍ଵ, ତିନିଓ ନିଜେର ପ୍ରାରୋଜନେର ଜଣ କିଛି ନେନ ନା। ତିନି ତ ଗନ୍ଧୀ। ତାର ନିଜେର କୋନ ପ୍ରାରୋଜନ ନେଇ ସେମନ କୋରାଅନେ ଆଜ୍ଞାହ ବଲେଛେ 'ଆନତୁମ ଫୁକାରାଓଁବ୍ରା ଆଜ୍ଞାହ ଗନ୍ଧୀଉଲ' ଅର୍ଥାତ୍ ତୋମରାଇ ଫକିର ଏବଂ ଆହ୍ୱାହି ଗନ୍ଧୀ ଏବଂ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ପଦଶାଲୀ। ଆମାଦେର ଖୁଲିଫାତୁଲ ମସିହ ସାଲେସେର (ଆଇଃ) ଭାଷାର ବଲତେ ଗେଲେ ବଲତେ ହର 'ଆହ୍ୱାହ ସେ ଆଧିକ କୁରବାନୀର ଜଣେ ତୋମାଦେର ଦରଜାର ଖୃତ୍ତଟାନ ତାତେ ତୋମରା ମନେ କରନା ସେ ଆଜ୍ଞାହ ଗନ୍ଧୀର ବରଂ ତୋମରାଇ ଫକିର। ଆଜ୍ଞାହ ତୋ ଗନ୍ଧୀ। ତିନି ତୋମାଦେର ବେଶୀ ବେଶୀ ଦିତେ ଚାନ ସାତେ ତୋମରା ମହାକଳ୍ୟାନେର ଅଧିକାରୀ ହତେ ପାରା।' ଏ କଥାଟା ଏକଟ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ଉଦାହରନେର ମାଧ୍ୟମେ ତୁଲେ ଧରା ସାଇ ସେମନ: -ମା-ବାବା ଛୋଟ ବାଚାଦେର କାହେ ଆବାରେ ସୁରେ କୋନ କିଛି ଥାବାର ଜିନିଷ ଚାନ, ସା ତାରାଇ ଦିରେଛେ, ତଥନ କି ମନେ କରତେ ହବେ ସେ ମା ବାବାର ନେଇ ତାଇ ତାରା ଚାନ? ବରଂ ଏଟାଇ ଦେଖା ସାଇ ସେ ଶିଶୁ ଏକଟ୍ୟ ଦିଲେ ମା ବାବା ଆବାର କରେକଣ୍ଠ ବେଶୀ ଦିରେଛେ। ସୁତରାଂ ଆମାଦେର କାହ ଥେକେ ନିଷେଷ ଆମାଦେର ପୁନଃ ବେଶୀ ନା ଦିରେ ପାରେ?

ଆଜ୍ଞାହତାରାଲୀ ମୋତାକୀନଦେର ସଂଜ୍ଞା ଦିତେ ଗିଯେ ସୁରାହ୍ ବାକାରାର ପ୍ରଥମ ରକୁତେଇ ବଲେଛେ 'ଓରା ମିରା ରାଜାକ୍ନାହମ ଇଟନଫେକୁନ' 'ଅର୍ଥାତ୍ ତାରାଇ ମୋତାକୀନ ଆମରା ତାଦେରକେ ସେ ବେଜେକ ଦିରେଛି ତା ଥେକେ କିଛି ତାରା ଆଜ୍ଞାହର ପଥେ ବ୍ୟାହ କରେ। ସୁତରାଂ ମୋତାକୀନ ହ'ତେ ହ'ଲେ ଆଜ୍ଞାହର ପଥେ ବ୍ୟାହ କରତେ ହବେ ଏବଂ ପରିଶେଷେ ମୋତାକୀଗଣଇ ସଫଳତା ଲାଭ କରବେ।

ଆଜାହତାରାଳା ମୋଯେନଦେର ସଂଜ୍ଞା ଦିତେ ଗିରେ ସୁରାହ ଶୁଣେନୁନେର ପ୍ରଥମ କୁଟେ ବଲେଛେ “ଓରାଜାଜୀନାହମ ଲେଜ୍ଜାକାତେ ଫାଯେଲୁନ” ଅର୍ଥାଏ ତାରାଇ ମୋଯେନ ଏବଂ ସଫଳତା ଲାଭେର ଅଧିକାରୀ ସାରା ସାକାତ ପ୍ରଦାନେ ତ୍ର୍ପର୍ଦୀ। ସଦିଓ ଏଥାନେ ସାକାଃ ଅର୍ଥାଏ ସା ଗାଲକେ ପବିତ୍ର କରେ ଶ୍ରୀ ସାବହତ ହେବେଜ ତମତେ ଏ ସାକାଃ ଶ୍ରୀ ସର୍ବପ୍ରକାର ମାଲୀ କୋରବାନୀକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରାରେ ।

ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗେ ପ୍ରମାଣସ୍ଵରୂପ ଆମାଦେର ଅଭିଭବ୍ରତ ଲକ୍ଷ ଏକଟି ପ୍ରମାଣେର କଥା ଉପରେ ନା କରେ ପାରଛି ନା । ଆମରା ଲକ୍ଷ କରେଛି ସେ ସାରା ଆଜାହର ପଥ ଥେକେ ଦୂରେ ସବେ ଆହେ ବା ଜ୍ଞାତେର ଆକିଦାର ମଧ୍ୟେ ଏକଟି ଏକଟି ଖୁଁଜେ ପେଇଛେ ତାରା ପ୍ରଥମ ଥେକେଇ ଆଜାହର ପଥେ ଆଧିକ କୋରବାନୀ ଦିତେ ଅସୀକାର କରେଛେ ବା ଜ୍ଞାତେର ଚାଁଦା ଦିନେ ଶିଥିଲତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କାରାହେ ସେହେତୁ ଈମାନେର ମାଥେ ଆଧିକ କୋରବାନୀର ଏକଟା ବିଶେଷ ସୋଗନ୍ତ ଆହେ ମେଇଜ୍‌ନ୍ ଏରକମ ହେବେ ଥାକେ । କଥାଟୀ ଆର ଏକଟି ପରିକାର କରେ ବଲା ସାର ସେ ଈମାନକୁ ସଦି ଏକଟି ଫଳେର ବାଗାନ ଧରା ସାର ତାବେ ମାଲୀ କୋରବାନୀ ହେବେ ତାତେ ସ୍ଥିରଧାରା । ସାର ଫଳେ ଈମାନରୂପ ବାଗାନାଖାନା ଥାକବେ ସର୍ବଦା ଫୁଲ ଓ ଫଳେ ସୁଶୋଭିତ । ଏ ରକମ ଏକଟି ତୁମାଇ ଆଜାହତାରାଳା ସୁରାହ ସାକାରାର ୨୬୫ ଆଯାତେ ସର୍ବନା କରେଛେ ।

ମାନୁଷ ସାକେ ଭାଲବାସେ ତାରଙ୍ଗ ପ୍ରତିନିଯତି ମେକୁରବାଣୀ କରେ ଥାକେ । ଏ କୁରବାଣୀ ଆମରା ଦେଖିତେ ପାଇ ପିତାମାତାର ଅକୁଣ୍ଡମ ମେହେର ମଧ୍ୟେ । ପ୍ରେମିକାର ଜଞ୍ଜେ ପ୍ରେମିକେର ଭାଲବାସାର ମଧ୍ୟେ । ଠିକ ତତ୍ତ୍ଵ ସବ ପ୍ରେମିକେର ପ୍ରେମେର ଆଧାର ସିନି ତୀର ଭାଲବାସାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ହୟ—ବାଲାର ପ୍ରିୟତମ ଓ ମୋହରର ଜିନିଷ ଅର୍ଥସମ୍ପଦେର କୋରବାଣୀର ମଧ୍ୟରେ । ଆଧିକ କୁରବାଣୀ ନା କରିଲେ ପରମ କଲ୍ୟାଣ ଅର୍ଥାଏ ସମସ୍ତ କଲ୍ୟାଣେର ଅଧିକାରୀ ସେ ସଜ୍ଜା ତୀକେ ଲାଭ କରା ସାର ନା । ତାଇ କୋରବାନ କରିମେ ସୁରାହ ଆଲ୍‌ଏମରାଣେର ୧୦ ଆଯାତେ

ବଲା ହେବେଛେ “ଲାନ ତାନାଲୁଳ ବେରା ହାତ୍ତା ତୁନ ଫେରୁ ମିଶାତୁ ହେବୁନ” ଅର୍ଥାଏ ପରମ କଲ୍ୟାନେର ଅଧିକାରୀ ହ'ତେ ପାରବେ ନା ସେ ସାବଂ ନା ତୋମରା ନିଜେଦେର ପିର ସମ୍ମହିତ ବ୍ୟାବ କରତେ ସମ୍ମତ ହେବେ ।

ଆଧିକ କୁରବାଣୀର ବଦଳେ ଆଜାହ ବାଲାକେ ସନ୍ତନାଦାୟକ ଆଜାବ ଥେକେ ରକ୍ଷା କରେନ । ତାଦେରକେ ନିଷେଧାନ ଜାଗାତେର ପ୍ରାସ୍ତଦେଶେ । ସେଇନ ଆଜାହତାରାଳା ସୁରାହ ଛଫର ବ୍ୟକୁଟେ ବଲେଛେ ‘ଇରା ଆସୁହାଜାଜୀନା ଆମାନୁ ହାଲ ଆଦୁଲୁକୁମ ଆଲୀ ତେଜାରାତିନ ତୁନ ଜିକୁମ ମିନ ଆଜବେନ ଆଲୀମ । ତୁଓ ମେନୁନା ବିଜ୍ଞାହେ ଓରା ରମ୍ଭଲିହି ଓରା ତୁଜାହେନୁନା ଫି-ମାବିଲିଙ୍ଗାହେ ବେ-ଆମ୍‌ଓରାଲୁକୁମ ଓ ଆମୁକୁମିକୁମ ଜାଲେକୁମ ଖରୁଲଙ୍ଗାକୁମ ଏନ କୁନତୁମ ତାର୍ଲାମୁନ । ଇରାଗକେର ଲାକୁମ ଜୁନୁବାକୁମ ଓରା ଇରାଦ୍‌ଥଲୁକୁମ ଜାଗାତେନ ତାଜରିମିନ ତାହତିହାଲ ଆନହାକୁ ଓରା ମାସକିନା ଓଯିବାତୁନ ଫି ଜାଗାତେ ଆଦନ ଜାଲେକାଳ କାଓଜୁଲ ଆଜୀମ” ଅର୍ଥାଏ ହେ ମୋଯେନଗଣ ଆମରା ତୋମାଦିଗକେ ଏମନ ଏକ ବାଣିଜ୍ୟର ସନ୍ଧାନ ବଲେ ଦିଛି ସା ତୋମାଦିଗକେ ସନ୍ତନାଦାୟକ ଆଜାବ ଥେକେ ରକ୍ଷା କ'ରବେ । ତୋମରା ସତତ ବିଶ୍ୱାସ ରାଖବେ ଆଜାହର ଓ ତୀର ରମ୍ଭଲେର ଉପର ଏବଂ ଆଜାହର ପଥେ ଜେହାଦ କରିବେ ଥାକବେ ନିଜେଦେର ମାଲ ଏବଂ ଜାନ କୁରବାନ କରେ ତାଇ ତୋମାଦେର ଜଣ୍ମ କଲ୍ୟାନଜନକ ସଦି ତୋମରା ବୁଝିବେ । ତୋମାଦେର ଝାଟିଗୁଲି ଆଜାହ ମାଫ କରିବେନ ଏବଂ ତୋମାଦେର ଦୋଧେଲ କ'ରେ ଦେବେନ ଏମନ କାନନ କଳାପେ ସାର ନିଯଦେଶ ଦିଲେ ବ'ରେ ଚଲେ'ଛେ ନଦନଦୀ ମାଲା । ଆର ଶାଖତ ଜାଗାତେର ପବିତ୍ର ବାସଗୁହ ପୁଲିତେ । ଇହାଇ ହ'ଲ ମହାନ ସଫଳତା “ଏକଜନ ଶାନବେର ଜୀବନେ ପାଥିବ ଧନ ସମ୍ପଦ ବା କନସ୍ତାରୀ ଏବଂ ହୃଦୟ ପର ସା ତାର କୋନ କାଜେ ଆସିବେ ନା, ଆଜାହର ପଥେ ବ୍ୟାବେର ବଦଳେ ଏ ରକମ ମହା କଲ୍ୟାଣ ଲାଭେର ଚେରେ ଆର ବେଶୀ ଲୋଭନୀୟ କି ହତେ ପାରେ ?

ଭୋହାରେ ପୁରୁଷ ମୋହାନ୍ତେମ

ଧର୍ମର ପଥେ ତ୍ୟାଗ ସ୍ଵିକାର

ଛୋହାରେ ପ୍ରାଥମିକ ମୋହଲଗାନଦେର ମଧ୍ୟ ଏକଜନ ଛିଲେନ । କିନ୍ତୁ ତାହା ହଇଲେ କି ହୁଏ, ତିନି ଅତି ଦରିଦ୍ର ଏବଂ ନିଃସହାୟ ଛିଲେନ । ଯକ୍ତାର କୋରେଣଗଣ ତୀହାକେ ନାନା ପ୍ରକାର କଟ ଦିତେଛିଲ । ନିରପାର ହଇଲା ତିନି ହିଜରତ କରିବାର ସନ୍ଦର୍ଭ କରିଲେ ଯକ୍ତାର ପୌତ୍ର-ଲିକଗଣ ବଲିଲ, “ତୁମି ସଥିନ ଏହୁଲେ ଆସିଥାଇଲେ, ତଥିନ ତୁମି ଏକେବାରେ ଦରିଦ୍ର ଏବଂ ନିରପାର ଛିଲେ ଏଥିନ ତୁମି ଆମାଦେର ଦୟାର ଧନୀ ହଇଲା ସମ୍ପଦ ଧନ-ସମ୍ପଦ ଲଇଲା ଏହୁଲେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିତେ ଚାହିତେହ । ଆମରା କଥନେ ତୋମାକେ ଏକପ କରିତେ ଦିବ ନା ।” ତୀହାର ମନେ ଈଶାନେର ସେ ବୀଧିନ ଛିଲ, ତାହା ଏମନ ଶିଥିଲ ଛିଲନା ସେ ଧନ-ସମ୍ପଦର ଶୃଙ୍ଖଳ ଆଜ୍ଞାର ପଥେ ହିଜରତ କରିତେ ତୀହାକେ ଆଟକାଇତେ ପାରେ । ତିନି ବଲିଲେନ, “ସଦି ଆମି ସମ୍ପଦ ଧନ-ସମ୍ପଦ ତୋମାଦେର ହଣ୍ଡେ ଅର୍ପଣ କରିଯା ଦେଇ, ତବେ ତୋ ଆମାର ଯାଇତେ ତୋମାଦେର କୋନ ଆପଣି ଥାକିବେନା ?” ତାହାରା ତାହାତେ ସମ୍ପଦ ହଇଲ । ପ୍ରତିରାଏ ତିନି ସମ୍ପଦ ଧନସମ୍ପଦ ପରିତ୍ୟାଗ ପୂର୍ବକ ଏକାନ୍ତ ଦୀନ ଦରିଦ୍ରାବସ୍ଥାର ହିଜରତ କରିଲେନ । ଏକଥା ଜାନିତେ ପାରିଲେ ହିଜରତ ମୋହାନ୍ତ (ଦଃ) ବଲିଲେନ, “ଛୋହାରେ-ଇ ଲାଭ-ବାନ ହଇଯାଛେ, ଛୋହାରେ-ଇ ଲାଭ କରିଯାଛେ ।” ସେ ସମ୍ପଦ ଲୋକ ସାମାଜିକ ମାତ୍ର ପ୍ରତି ବନ୍ଦକ ଉପସ୍ଥିତ ହଇଲେଇ

ଧର୍ମର ଡାକେ ସାଡା ଦେଇ ନା ଏବଂ ପୁଣ୍ୟାର୍ଜନେର ସୁଧୋଗ ହାତ ଛାଡା କରେ, ଯିନି ସ୍ଵିଧ ଈଶାନ ରକ୍ତ କରିବାର ଜ୍ଞାନ ସମ୍ପଦ ସହିତ ଧନ ବିସର୍ଜନ ଦିତେ କଣେକେର ଜ୍ଞାନ ଓ ବ୍ରିଧା-ବୋଧ କରିଲେନ ନା, ସେଇ ପୁଣ୍ୟ ପୁରୁଷର ମହନ୍ତାତ୍ମକ ସହିକେ ଚିନ୍ତା କରା ତାହାଦେର ଏକାନ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

○ ○ ○

ହାରେହେର ପୁଣ୍ୟ ନନ୍ଦଫଳ ହୋନାରେନ ସୁନ୍ଦର ସମ୍ପଦ ସ୍ଵିଧ ଅର୍ଥେ ତିନ ସହି ଅଞ୍ଚ କରି ପୂର୍ବକ ମୋହଲେମ ଯୋଦ୍ଧାବଲେର ମଧ୍ୟ ବିତରଣ କରେନ ।

○ ○ ○

ମଲେକେର ପୁଣ୍ୟ ଛାଯାଦା ପୀଡ଼ିତ ହଇଲେ ଅଁ ହିଜରତ (ଦଃ) ତୀହାକେ ଦେଖିତେ ଆସିଲେନ । ଏଇ ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭେ ତିନି ଏକପ ଅଧିକ ଆନନ୍ଦିତ ହଇଲେନ ସେ ତିନି ବଲିଲେନ, ହେ ଆଜ୍ଞାର ରମ୍ଭଳ, ଆମି ଆଜ୍ଞାର ପଥେ ସମ୍ପଦ ଧନ ଦାନ କରିଲାଗ ।” ହିଜରତ (ଦଃ) ବଲିଲେନ, “ଉତ୍ସର୍ଥିକାରୀଦେର ଜ୍ଞାନ କି ରାଖିଲେ ?” ତିନି ବଲିଲେନ, “ଖୋଦାର ଅନୁଗ୍ରହେ ତାହାରା ସକଳେଇ ସଂଚଳ ଅବସ୍ଥାର ଆଛେ ।” କିନ୍ତୁ ହିଜରତ ନିଷେଧ କରିଯା ବଲିଲେନ, “ନା, ମାତ୍ର ଦଶଭାଗେର ଏକଭାଗ ଅସିରତ (ଦାନ) କର ।” କିନ୍ତୁ ତିନି ତମପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଦାନ କରିତେ ଚାହିଁଲେ ହିଜରତ ଏକ ତୃତୀୟାଂଶ ଦାନ କରିବାର ଅନୁମତି ଦିଲେନ ।

ମୂଳ—ମୋଃ ରହମତୁଲ୍ଲାହ ଶାକେର
ଅରୁବାଦକ

ଦୌଲତ ଆହମଦ ଥାନ୍ଦେମ ବି ଏ ବି ଏଲ



চট্টগ্রাম খোদায়ুল আহমদীয়ার

একটি বনভোজন

জাফর আহমদ

বিভিন্ন প্রাণীর 'প্রতি' দৃষ্টি নিক্ষেপ করলে দেখা যায়, এদের কর্মচাঞ্চলে পৃথিবী কর্মসূর। প্রাণী-জগতের পরিসীমা অতিক্রম করে উত্তিদ জগতে পদার্পণ করলেও ঠিক একই অবস্থা আমাদের দৃষ্টি গোচর হয়। স্টোর এসব বাস্তব লীলা বিচির বই কি। কিন্তু যত বৈচিত্রী হউক না কেন, একবার মানুষ ব্যতীত সকল স্টোরই সব কাজ প্রধানতঃ আঘাতকেন্দ্রিক। মানুষের বেলায় এর ব্যক্তিক্রম এজন্য যে, তার আঘাতেনার সাথে সাথে আছে সমাজ-চেতনা। বিবেক বিবেচনার সাথে হাসি আনন্দ, পারস্পরিক সৌহার্দপূর্ণ সম্পর্ক সহানুভূতি ইত্যাদি অপরিহার্য সামাজিক বীতিনীতি মানুষকে 'আসরাফুল মোখলুকাতের' মর্যাদা দিয়েছে। বস্তুতঃ এসব সামাজিক বীতিনীতি অনুসরণের মাধ্যমে যে বাস্তব প্রতিফলন আমাদের মধ্যে ঘটতে পারে, সেটাকে চরিতার্থ করার জন্মই চট্টগ্রাম ইন্ডিস-ই-খোদায়ুল আহমদীয়া এক বনভোজনের আয়োজন করে।

বনভোজনের জন্ম স্থান নিদিষ্ট হয়েছিল সীতাকুণ্ড। আমাদের তরুনদের নিয়েই এ বনভোজনের আয়োজন করা হয়। তবে তাঁদেরই সাদর আহমানে এতে আমাদের কচি আহমদী এবং প্রধান আহমদী উপদেষ্টাগণ অংশ গ্রহণ করেন। সেদিন ছিল রবিবার, তৈজি জানুয়ারী। আঙুমান থেকে দোষা করে আমরা সকাল ১০টার সময় রওঝানা হই এবং ১১টার পর সীতাকুণ্ড গিয়ে পৌছি। মিনিট দশকের মধ্যেই আমরা আমাদের অবস্থান ঠিক করে নিলাম।

স্থানটি ছিল গাছপালায় ঘেরা উচু পাহাড়ের শর্পতল পাদদেশ। পাহাড়টি ছিল ঢালু। এর

উপরকার গাছগুলো দেখে মনে হল সবুজ তুলতুলে ঘাসের মধ্য দিয়ে বেরিয়ে এসে রাতারাতি আকাশচূর্ণী হয়ে দাঁড়িয়ে আছে, যেন আকাশের সাথে মিতালিই পাতবে। অন্তিমূরে বরণ। তাঁরই পানি নহরের ক্ষার পাহাড়ের পাদদেশ ষেঁষে প্রবাহিত। উপরে সবুজ পঞ্জবের অবগুঠন। এ দৃশ্যে কেন জানিনা, মনে পড়ল মোমেনদের প্রতি আঙ্গাহ-তালার প্রতিক্রিয়া 'জাহাতেন তাজবী মিন তাহতেহাল আনহার।'

ইতিমধ্যেই আমাদের কর্মসূচী শুরু হয়ে গেল। একদিকে আহারাদির ব্যবস্থা, অন্তিমিকে আতফালদের মধ্যে ধাতে আধ্যাত্মিক চেতনার উৎসে হয়, তাঁরজন্ম তাদের মধ্যে কোরান তেলাওয়াত প্রতিযোগীতা। প্রতিযোগীতা শেষ হবার পর শুরু হল আহারের পালা। প্রথম পর্যায়ে আতফাল, দ্বিতীয় পর্যায়ে আনহার এবং সবশেষে এ বনভোজনে অংশ নেন আমাদের তরুণেরা। প্রয়োজনীয় সব রকমের কার্য সম্পাদন করেও এ মধ্যাহ ভোজে সবার শেষে অংশ প্রাপ্ত করে আমাদের তরুণের। তাঁরণ্যেরই পরিচয় দিয়েছেন। কর্মসূচী অনুযায়ী তরুণদের মধ্যেও আবার কোরান তেলাওয়াত এবং বৃক্ষতা প্রতিযোগীতা অনুষ্ঠিত হয়। আহমদীয়াত বা প্রকৃত ইসলামের সাথে গাঁয়ের আহমদীদের যে পার্থক্য, তাঁর উপর ভিত্তি করে। নিদিষ্ট সময়ে আমরা যুহর এবং আছরের নামাজ সাথেই সম্পর্ক করি। কর্মসূচীর অবসানে আমাদের চট্টগ্রাম জমাতের প্রেসিডেন্ট জনাব গোলাম আহমদ খান বিজয়ী প্রতিযোগীদের জন্ম পুরস্কার ঘোষণা করে উৎসাহীভূত করেন।

(অপর পঠার দেখুন)

“সত্যের ডাক”

॥ মোঃ আবদুল হাদী ॥

আধেরী জমানার রবি নিয়ে এলো,
সত্যের আহান,
ওরে শুম্ভ জেগে উঠ তোরা
গাহি সত্যের গান ॥

একতা হারালে সত্যকে মোরা,
কেন দিন নাহি পাবো,
আহমদী মোরা হবো নাকো আর,
অসত্য হয়ে রবো ॥

নির্ভয়ে চল সত্যের ডাকে,
খোদার গিরি পথে,
ভৱ নাই ওরে তরুণের দল,
সত্যেরে নিয়ে সাথে ॥

ইস্লাম প্রচার করে ফিরি ঘোরা।
শায়ের দণ্ড নিয়ে,
লড়ে ষাবো মোরা শায়ের তরে,
বুকের রক্ত দিয়ে ॥

যুগ প্রভাতের রক্ষিত রাগে,
এই টুকই ডাক দেই
মসিংহ মাউদের পতাকার তলে
সামনে এগিয়ে থাই ॥

(একটি বনভোজের অবশিষ্ট্য)

বিকেল সাড়ে চারটায় আমরা আঞ্চল্য উদ্দেশ্য
রওয়ানা হই এবং ছ’টার সময় এসে পৌছি। চলাব পথকে
আমরা ইসলামের জয় ধ্বনিতে মুখরিত করেছিলাম।

আমাদের এ বনভোজনে আমরা লক্ষ্য করেছি—
খোদামুল আহমদীয়ার বর্তমান কার্যেদ জনাব মাস্তুল
হক বিভিন্ন ধর্মীয় প্রতিযোগীতার ব্যবস্থা রেখে
আধ্যাত্মিক কৃধা নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা করেছেন এবং
ভূতপূর্ব করেদ আহারাদির তত্ত্ববিদ্যান করে, বাহিক
কৃধা নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা করেছেন। প্রকৃতপক্ষে এটা ও
আঞ্চল্যাদির এক রহস্য এবং সত্য সুলভের প্রতি
ইঙ্গিত। বালক, তরুণ এবং উপদেষ্টা সমগ্রে আমাদের
সংখ্যা ছিল একাত্তর। এদের প্রত্যেকেই একজন নেতার
আদেশ পালনে ধর্মাস্থি সচেষ্ট হয়েছেন। তরুণরা
তাদের উপর রক্ত দাহিত পালন করেছেন পর্ণুভাবে।
অবশ্য দু’একজন এতে শিখিলতাও প্রদর্শন করেন।

এ ভগ্নে আমরা শুধু প্রকৃতিরানী চট্টলার অনুপম
দৃশ্যে আস্থারা হইনি, পাহাড়ের প্রান্তে অস্তায়মান
বর্বির অস্তরাগে মনোরঞ্জন করিনি, বরং তারও সাথে
উপভোগ করেছি এক অনাবিল আনন্দ, যে আনন্দের
প্রকৃত উৎস আমাদের পারম্পরিক আন্তরিকতায়,
সমরোত্তায়, শৃঙ্খলায়, এক কার্যেদের প্রতিটি আদেশ
পুঞ্জানুপুঞ্জাঙ্গুপে পালনের মাধ্যমে। আর এটাই হচ্ছে
ইসলামের শিক্ষা। প্রকৃত পক্ষে আমাদের বন-
ভোজনের উদ্দেশ্য ছিল এ শিক্ষাই গ্রহণ করা, যা
সার্থক হয়েছে। শুধু উপভোগ নয়, বরং এ
বনভোজন স্মৃতিপটে ঐজ্ঞও জাগ্রত থাকবে যে আমরা
যেভাবে এক নেতার নেতৃত্বের মাধ্যমে চলেছি, যদি
অশাস্ত্র জগৎবাসীও ঠিক এক নেতারই অনুসরণ করে,
তবে অদূর ভবিষ্যতে নিঃসন্দেহে মানুষের জীবন শাস্তি
ও মুক্তি দুইই আসবে, নতুনা নয়।

ମୋହାମ୍ବଦ ମୋକ୍ଷକା (ଦୃ)-ଏର ମର୍ଯ୍ୟାଦା

ମୂଳ—ହସରତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ (ଆଁ)

ମୋଦେର ନେତା, ନୂରେର ଚାଶ୍‌ମ
ମୋହାମ୍ବଦ ନାମ ସାର
ତାରି ପ୍ରେମେ ହଦ୍ଦର ଆମାର
ହଲ ସେ ଗୁଜାର ।

ସବ ରମ୍ଭଲେଇ ମାତ୍ରମ ହନ
ଏକେର ବଡ଼ ଅଶ୍ଵଜନ
ତିନି ହଲେନ ହାଟ୍ ସେରା
ପାକ ଖୋଦା ତାରାଲାର ।

ପଥେର ଦିଶା ହରେ ତିନି
ଦେଖାନ ମୋଦେର ବନ୍ଦୁ ଯିନି
ତାରି ମାଝେ ଦେଖି ସାରେ
ତିନି ସେ ଦିଲ୍ଲିବାର ।

ଧର୍ମର ଆଜ ବାଦ୍‌ଶାହ ତିନି
ସବ ରମ୍ଭଲେର ମାଥାର ମନି
ତୈସବ ଆର ଆମିନ ବଲେ
ସବ ସାନା ସେ ତୀର ।

ତାରି ମାଝେ ଆମି ଲୀନ
ନେଇତ ମୋର କୋନଇ ଚିନ୍
ଯତ କିଛୁ ଆମାର ମାଝେ
ସବଇ ହଲ ତୀର ।

ଆର ସବଇ ସେ ଗର ବାଜେ
ଆସବେ ନାତ କୋନ କାଜେ
ସେଇ ଅନୁପମ ବନ୍ଦୁ ହଲେନ
ସବ ଜ୍ଞାନେର ଆଧାର ।

ଚାଯ ସେ ସଦୀ ଆମାର ମନ
'ସାହିକା' ତୋଗାର କରି ଚୁଷନ
ତାରି ପାଶେ ଘୁରି ଆମି
କା'ବା ଏ ଆମାର ।

ଅନୁବାଦ— କୁଦ୍ରସିଯା ବିନ୍ତେ ମୀର୍ଦ୍ଦୀ ।



প্রশ্নোত্তর বিভাগ

এবারের প্রশ্ন

- (১) হজরত কবে ইতে প্রবত্তি হইয়াছে ?
- (২) হজ কাহার উপর ফরজ ?
- (৩) রম্লে করীম (সা:) -এর জীবনে কয়টি হজ করিয়াছেন ?
- (৪) বিদায় হজ কাহাকে বলে এবং কবে হইয়াছিল ?
- (৫) আহমদী খলিফাগণের মধ্যে দুইজন খলিফার নাম লিখ যাহারা হজ করিয়াছেন ?

ভাইজানের চিঠি

১৩।২।৭০

চাকা

শ্রী ভাইবোনেরা,

মেহ নিও। তোমাদের ভাইজানের বিদায়ের
খবর শুনে হয়ত তোমরা মুশক্তে পড়েছ, ভেবেছ
তোমাদের মহফিল হয়ত আর চলবে না। কিন্তু এ

ধারণা যদি করে থাক নিতান্ত ভূল করবে। কারণ
প্রবীনেরা এ নথর পৃথিবী থেকে বিদায় নেয় আর
তাদের দারিদ্র নবীনেরা হাতে তুলে নেয়। স্তরাং
যদিও তোমাদের ভাইজান তোমাদের মহফিল ছেড়ে
বিদায় নিরেছেন, তবুও তোমাদের মহফিল চলবে।

তোমাদের কাছ থেকে নৃতন নৃতন লেখা চাচ্ছি।
লেখা পাঠ্টির দিয়ে ছাপা হল না বলে হতাশ
হবে না। অধ্যাবসায় চালিয়ে থাবে। তারপর
একদিন দেখবে তোমাদের প্রত্যেকটি লেখাই ছাপা
হচ্ছে। শুধু চৰ্চা করে থাও।

ইদ এসে গেল। কেমন ভাবে এ খুশীর দিনটা
কাটালে জানাবে। কেমন? জলসাও এসে গেল।
জলসার ভূতীয় দিনে তোমাদের সবাইকে নিয়ে একটা
আসরে বসব বলে ভাবছি। তোমরা কি বল? দোরা রইল।

ইতি—

“ভাইজান”



সংবাদ

(১)

হ্যরত সাহেবের স্বাস্থ্য

রাবণোরা হইতে প্রাপ্ত সর্বশেষ খবরে জানা গেছে যে, হ্যরত আমীরুজ্জ মুমেনীন খলিফাতুল মসিহ সালেস (আইঃ)-এর স্বাস্থ্য আজাহ-তায়ালার ফজলে ভাল আছে। বকুগন উজুরের পূর্ণ স্বাস্থ্য ও দীর্ঘায়ুর জন্য নির্মিত দোয়া জারী রাখিবেন।

(২)

মির্জা বশীর আহমদ সাহেব 'রাজিঃ'- এর স্তুর ইন্তেকাল

আমরা অত্যন্ত দুঃখের সহিত এই মর্মান্তিক খবর আহমদী ভাই-বোনদের নিকট পেঁচাইতেছি যে, হ্যরত মির্জা বশীর আহমদ সাহেব (রাজিঃ)-এর স্তুর হ্যরত ছৈয়দা উল্লে মোজাফ্ফর সরওয়ার স্বল্পতান সাহেব বিগত ১৮১ ত্বলীগ ১৩৩৯ হিঃ শাঃ (১লা ফেব্রুয়ারী ১৮১০ ইসালে) ভোর ৬:৩০ গ্রঃ পরলোক গমন করেন। (ইন্ডিয়া ওয়া ইন্ডিয়াইজেট রাজেউন) যথুকালে তাহার বয়স ৭৭ বৎসর ছিল। সেই দিনই আসরের পর হ্যরত খলিফাতুল মসিহ সালেস (আইঃ) তাঁর জানাবার নামাজ পড়ান; হাজার হাজার লোক নামাজে শরীক হন। মরহমাকে বেহেস্তী মোকররার হ্যরত মির্জা বশীর আহমদ সাহেব (রাজিঃ)-এর মাজারের পার্শ্বে সমাধিষ্ঠ করা হয়।

হ্যরত ছৈয়দা মরহমা হ্যরত মসিহ মাউদ (আঃ)-এর প্রটীন ছাহাবী হ্যরত মোঃ গোলাম হোসেন খান সাহেব (রাজিঃ)-এর কন্ত ছিলেন। তিনি বই গুণে গুনাদিত এবং বৈশিষ্ট্যের অধিকারীনী ছিলেন।

চাকা, চট্টগ্রাম এবং বিভিন্ন জামাতে মরহমার যথুতে, শোক সভা অনুষ্ঠিত হয় এবং মরহমার

আস্তার মাগফেরাত এবং আল্লার সম্মিলিত তাঁর মর্যাদা বাছির কামনা করা হয়। তাঁহার শোকসন্তপ্ত পরিবারের নিকট সকলের পক্ষ হইতে শোকবাণী প্রেরণ করা হয়। ঢাকার শোক সভার জন্য মাহ্মুদুল হাসান সাহেবের আমীর ঢাকা জামাত, এর সভাপতিত্ব করেন এবং ছৈয়দা মরহমার জীবনী আলোচনা করিয়া সদর মুসুকবী আহমদ সাদেক সাহেবও বক্তৃতা করেন।

(৩)

শেষ্ঠ আবদুর্রাহ এলাহ-দীন সাহেবের স্তুর ইন্তেকাল

হ্যরত শেষ্ঠ আবদুর্রাহ এলাহ-দীন সাহেবের স্তুর মোহতারমা সকিনা বেগেম সাহেবা বিগত ১৮ই জানুয়ারী রাতে পরলোক গমন করেন, (ইন্ডিয়া ওয়া ইন্ডিয়াইজেট রাজেউন)। মরহমার বয়স যথুকালে প্রায় ৮৭ বৎসর ছিল। তিনি পেঁড়া ইসমাইলী পরিবারে জন্মগ্রহণ করা সত্ত্বেও বাল্যকাল হইতে ইসমাইলী পদ্ধতিতে নামাজের প্রতি আকৃষ্ণ ছিলেন, যে পদ্ধতি ইসমাইলীদের কাছে বেদাত স্বীকৃত। ইহার ফলে তাঁহার পিতা তাহাকে এই নামাজ হইতে দূরে সরাইবার জন্য খুব অর বয়সে এহন এক পরিবারে বিবাহ দেন এবং মনে করেন ইহাতে তিনি সাধারণ ইসলামী নামাজ পরিত্যাগ করিয়া দিবেন। কিন্তু তাঁহার স্বামী হ্যরত শেষ্ঠ সাহেবও পরবর্তী কালে আহমদীয়াত গ্রহণ করিয়া পাঁচ ওয়াক্ত নামাজ ব্যতিত নামাজে তছবীহ, নফল ও তাহাজুদের পাঁবল হইয়া থান।

তাঁহার ত্বলীগ করার এক বিশেষ অনুরাগ ছিল। এবং নিভীক ভাবে মজলিশে এবং ব্যক্তি বিশেষকে ত্বলীগের কোন স্বয়েগ ছাড়িতেন না। তিনি বই গুণে গুণাদিতা ছিলেন।

চাকা, চট্টগ্রাম এবং বিভিন্ন জামাতে মরহমার যথুতে, শোক সভা অনুষ্ঠিত হয় এবং তাঁহার শোক-

সন্তুষ্প পরিবার বর্গের নিকট শোকবাণী প্রেরণ করা
হয়। এখানে উল্লেখযোগ্য যে মরহম ঢাকা জমাতে
আহমদীয়ার শেখ মাহমুদুল হাসান সাহেবের শাশুড়ী
ছলেন।

(8)

হযরত মসিহ মাউদ (আঃ)-এর কল্য অসুস্থ

হযরত মসিহ মাউদ (আঃ)-এর কল্য। হযরত
নওয়াব মোবারক বেগম সাহেবা অসুস্থ আছেন।
জমাতের সকল দ্রাঙ্কা ও ভঙ্গীগুণ তাহার স্বস্তির পূর্ণ
আরোগ্য ও দীর্ঘায়ুর জন্য দোয়া করিবেন।

সালানা জলসা, ভাস্ক্রণবাড়ীয়া

৬, ৭ ও ৮ই মার্চ শুক্র শনি ও রবিবার
মসজিদে মোবারক (আহমদী পাড়া) প্রাঙ্গণে ভাস্ক্রণ-
বাড়ীয়া জমাতের সালানা জলসা অনুষ্ঠিত হইবে।
ইনশাল্লাহ্ জলসায় জমাতের খ্যাতনামা বজ্রাগণ ধর্মীয় বিষয়ে
জ্ঞানগত বজ্র্তা প্রদান করিবেন। বন্ধুদের উক্ত
জলসায় শরীক হওয়ার ও ইহার কমিয়াবীর জন্য
দোয়া অনুরোধ জানান হইতেছে।

সালানা জলসা, তারুরা

ইনশাল্লাহ্ আগামী ২১ ও ২২শে মার্চ' রোজ
শনি ও রবিবার তারুরা জামাতের সালানা জলসা তারুরা
আহমদীয়া মসজিদ প্রাঙ্গণে অনুষ্ঠিত হইবে। জলসার
খ্যাতনামা বজ্রাগণ ধর্মীয় বিষয়ে জ্ঞান গর্ভ বজ্র্তা প্রদান
করিবেন। বন্ধুদের উক্ত জলসায় শরীক হওয়ার ও ইহার
কমিয়াবীর জন্য দোয়ার আবেদন করা যাইতেছে।

(৭)

বন্ধুগণ অবগত আছেন যে, খেলাফত অঙ্গীকারকারী
লাহোর জামাতের ইংরেজী সপ্তাহিক পত্রিকা "দি লাইট"
এর ভূতপূর্ব সম্পাদক মাওলানা ইয়াকুব খান সাহেব
বিগত ডিসেম্বর মাসে হযরত খলিফাতুল মসিহ সালেস্
(আইঃ)-এর নিকট বয়াত করিয়াছেন।

অতীব আনন্দের কথা, বিগত বার্ষিক সন্ধেলনের
সময় তাহার পুত্র ক্যাপ্টেন আবদুস সালাম খান
সাহেবও সন্ধেলনে যোগদান করিয়া ছজুরের নিকট
বয়াত গ্রহণ করেন। অতঃপর তাহার মাতা বয়াত
গ্রহণ করেন (আলহাদুলিল্লাহ্)। বন্ধুগণ মাওলানা
মোহাম্মদ ইয়াকুব খান সাহেব এবং তাহার পরিবার
বর্গের দীনী ও দুনিয়াবি উন্নতির জন্য বিশেষ ভাবে
দোয়া করিবেন।

পূর্ব-পাকিস্তান আঙ্গুমানে আহমদীয়ার

৪৯তম প্রাদেশিক সালানা জলসা

স্থানঃ—ঢাকা দারুত তবলীগ,

৪নং বক্সৌবাজার—ঢাকায়

তারিখঃ—২৭শে, ২৮শে ফেব্রুয়ারী ১৯৭০

এবং ১লা মার্চ ১৯৭০ যথাক্রমে শুক্র শনি ও
রবিবারে অনুষ্ঠীত হইবে।

বন্ধুগণকে এ জলসায় শরীক হওয়ার জন্য

অনুরোধ করা যাইতেছে।

ঃ নিজে পড়ুন এবং অপরকে পড়িতে দিন ঃ

The Holy Quran: with English Translation		Rs. 20.00
Our Teachings—	Hazrat Ahmed (P.)	Rs. 0.62
The Teachings of Islam	"	Rs. 2.00
Psalms of Ahmed	"	Rs. 10.00
What is Ahmadiyat ?	Hazrat Mosleh Maood (R)	Rs. 1.00
Ahmadiya Movement	"	Rs. 1.75
The Introduction to the Study of the Holy Quran	"	Rs. 8.00
The Ahmadiyat or true Islam	"	Rs. 8.00
Invitation to Ahmadiyat	"	Rs. 8.00
The life of Muhammad (P. B.)	"	Rs. 8.00
The truth about the split	"	Rs. 3.00
The economic structure of Islamic Society	"	Rs. 2.50
কিসভিয়ে নৃহ : ইয়রত মির্ধা গোলাম আহমদ (আও)		Rs. 1.25
Islam and Communism	Hazrat Mosleh Maood (R)	Rs. 0.62
আলাহতারালার অস্তিত্ব :	মৌলবী মোহাম্মদ	Rs. 1.00
The Preaching of Islam:	Mirza Mubarak Ahmed	Rs. 0.50
ধর্মের নামে বজ্ঞাপাত :	মীর্ধা ভাহের আহমদ	Rs. 2.00
তফসীরে সাগীর :	মির্ধা বশিরুল্লিহ মাহমুদ আহমদ	Rs. 23.75
ইসলামেই নবৃত্ত :	মৌলবী মোহাম্মদ	Rs. 0.50
ওকাতে ইসা :	"	Rs. 0.50
Karachi Majlis Khuddamul Ahmadiyya Souvenir		Rs. 3.00
উচ্চ পৃষ্ঠক সমূহ ছাড়াও বিনামূল্যে দেওয়ার মত পৃষ্ঠক পৃষ্ঠিকা মজুদ আছে।		

প্রাপ্তিষ্ঠান

জেনারেল সেক্রেটারী

আলুগানে আহমদীয়া

৮নং বকসিবাজার রোড, ঢাকা-১

Published & Printed by Md. Fazlul Karim Mollah at Zaman Printing Works.
 For the Proprietors, East Pakistan Anjuman Ahmadiyya, 4, Bakshibazar Road, Dacca-1
 Phone No. 283635

Editor : A. H. Muhammad Ali Anwar.