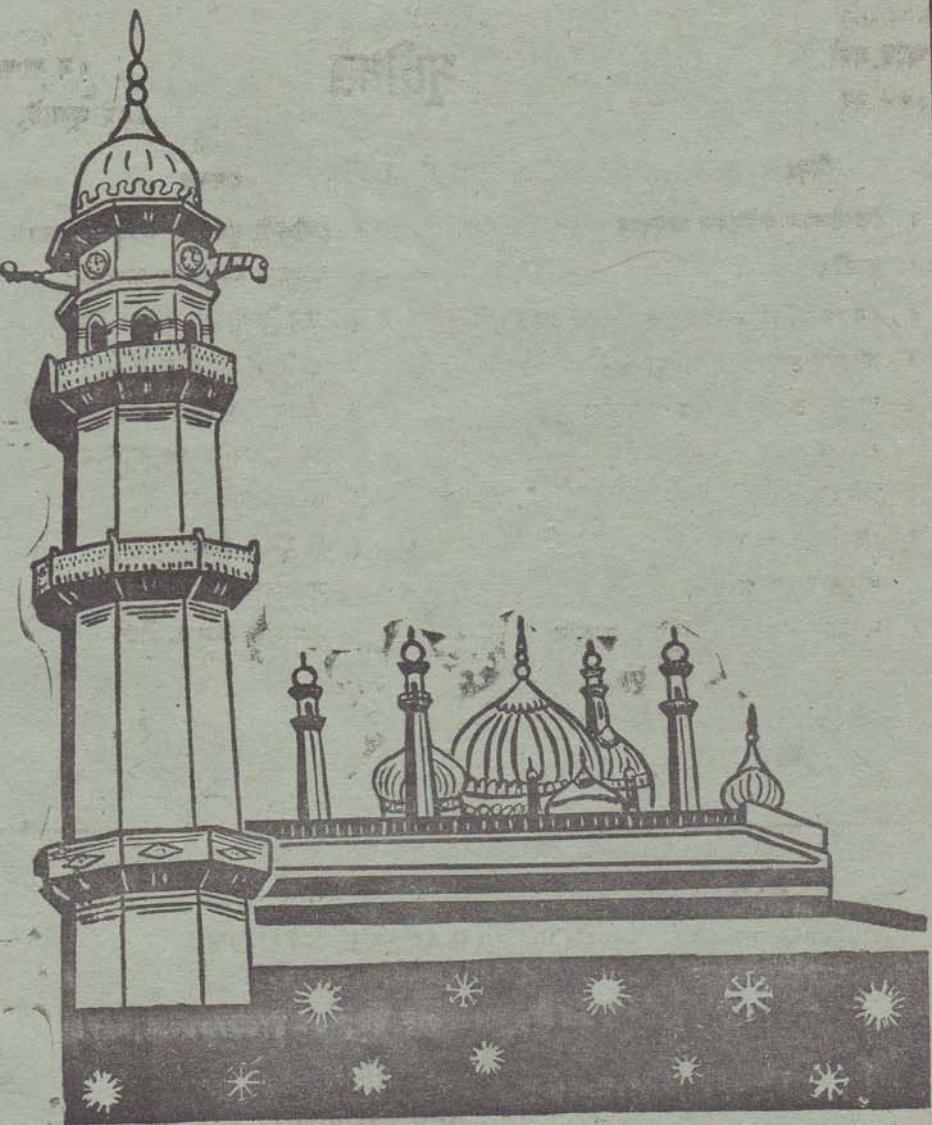


পার্শ্বিক

# আইমনি



সম্পাদক :— এ. এইচ. মুহাম্মদ আলী আনওয়ার।

বার্ষিক টাংডা।

পাক-ভাৰত—৫ টাকা।

৫ম সংখ্যা

১৫ই জুলাই, ১৯৬১ :

বার্ষিক টাংডা।

অগ্রাহ্য দেশে ১২ টাকা।

আহ্মদী  
২৩শ বর্ষ

## সূচীগ্রন্থ

১ম সংখ্যা  
১৫ই জুলাই, ১৯৬১ :

বিষয়	লেখক	পৃষ্ঠা
কোরআন করীমের অনুবাদ	মৌলবী মুবতাজ আহ্মদ (জহাহ)	১ ১১০
হাদীস	অনুবাদক—বশির আহ্মদ	১ ১১৫
হ্যারল্ড মসিহ মওউদ (আঃ)-এর অন্তর্ভুক্ত আজাহতারাজাৰ অস্তিত্ব	তবজীগে হক, হইতে উত্ত	১ ১১৭
আন্সারুরাজাৰ দারিদ্র্য ও কর্তৃত্ব	মৌলবী গোহান্নাদ	১ ১১৮
ধর্ম' ও অধর্ম'	মকবুল আহ্মদ খান	১ ১২৮
ফেরেশতা	গোহান্নাদ আবুল কাসেম	১ ১০২
ছোটদের পাতা	রফিক আহ্মদ	১ ১০৭
মাহ্মদীৰ জন্ম গান	আহ্মদী জগৎ	১ ১০৯
মুসলিমে এলাহী ( খোদার সাহায্য )	সরফুরাজ এম, এ, সাত্তার	১ ১৪০
	কুদসিন্না বিনতে শীর্জি।	১ ১৪৪

For

COMPARATIVE STUDY

Of

WORLD RELIGIONS

*Best Monthly*

THE REVIEW OF RELIGIONS

Published from

RABWAH ( West Pakistan )

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّی عَلٰی وَرَوَّا لَهُ الْكُوْرٰیم  
وَعَلٰی مَهْدَهُ الدِّیمِ الدَّوْدَوْدِ

পাঞ্জি কুক

# আহ্মদী

---

নব পর্যায় : ২৩শ বর্ষ : ১৫ই জুলাই : ১৯৬৯ সন : ১৫ই ওকা : ১৩৪৮ হিজরী শামসী : ৫ম সংখ্যা

---

॥ কোরআন কর্ণীমের অনুবাদ ॥

(মৌলবী মুমতাজ আহ্মদ সাহেব (রহঃ) )

মুরা ইউসুফ

১২শ কর্কু

( পূর্ব অকাশিতের পর )

১০৬। এবং আকাশ মণ্ডল ও পৃথিবীতে বহুবিধি নির্দশন ১০৭। এবং তাহাদের অধিকাংশ লোকই আঙ্গার  
বিস্তরান আছে, যেগুলি হইতে তাহারা মুখ  
ফিরাইয়া চলিয়া যাব।

উপর টৈমান আনে না, তাহার সহিত শরীক  
না করিয়া।

১০৮ ॥ তাহারা কি (ইহা হইতে) নিঃশক্ত ও নিরাপদ হইয়া থিয়াছে যে, আজ্ঞার আবাব আসিয়া তাহাদিগকে ঢাকিয়া ফেলিবে অথবা সেই নির্ধারিত সময় এমন অবস্থার তাহাদের নিকট হঠাৎ আসিয়া পড়িবে যে, তাহারা নির্ধারণ করিতে পারিবে না।

১০৯ ॥ তুমি বল, ইহাই আমার পথ, আমি আজ্ঞার দিকে আস্তান করিতেছি, নিশ্চিত জ্ঞানের উপর প্রতিষ্ঠিত ধাকিয়া আঘি এবং আমার অনুগামিগণ এবং আজ্ঞাহ সর্বপ্রকার জটী হইতে পবিত্র এবং আমি অংশীবাদী লোকদের অস্তরভূত নহি।

১১০ ॥ এবং আমরা তোমার পূর্বে জনপদ সমুহের অধিবাসী বলের মধ্য হইতে শুধু পুরুষগণের নিকট ওহী নাযেল করিয়া রস্তল কপে প্রেরণ করিয়াছি। তাহারা কি পৃথিবীতে পরিণ্মগ করে নাই? তাহা হইলে তাহারা দেখিতে পাইত তাহাদের পূর্ববর্তী (নবীগনের অঙ্গীকার কারীদের) কিঙ্কপ (ভয়াবহ) গণিগম হইয়া ছিল। এবং নিশ্চয় ধর্ম পরামর্শদের জন্ম

পরকালে বাসস্থান অধিকতর উত্তম। তোমরা কি বুক্ষি প্রয়োগ করিবে না।

১১১ ॥ এমনকি যখন একদিকে রস্তলগণ (বিরক্ত-বাদীদের সম্বন্ধে) একেবারে নিরাশ হইয়া গেল এবং (অচনিকে) অঙ্গীকারকারীগণ (নিশ্চিত ভাবে) ধারণা করিয়া নিল যে (ওহীর নামে) তাহাদিগকে গিধ্যাকধা বল। হইয়াছে তখন সেই রস্তলগণের নিকট আমার সহায় আসিয়াছিল এবং যাহাদিগকে রক্ষা করার আমার ইচ্ছা ছিল, তাহারা রক্ষা পাইল এবং পাপাচারী লোকদের উপর হইতে আমার শাস্তি কখনও নির্বারিত হয় না।

১১২ ॥ এবং নিশ্চয় তাহাদের বর্ণন। সমুহে বুক্ষিমান ব্যক্তিদের জন্য উপদেশ বিদ্যমান আছে। ইহা এমন বাক্য নহে যে বানানো হইয়াছে বরং ইহা তাহার পূর্ববর্তী ভবিষ্যৎ সমুহের সত্যতা প্রতিপন্নকারী এবং প্রত্যোক বিষয়ের বিস্তারিত বর্ণনাকারী এবং যাহারা (সমাগত নবীর উপর), বিশ্বস স্থাপন করে তাহাদের জন্ম হৈদায়ত এবং স্বহস্ত।



## ॥ হাদিস ॥

### নামায

ইহার শর্ত এবং ইহার আদব

অনুবাদকঃ—বশির আহমদ

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

(১)

হযরত আবু হোরাওরা (রাঃ) হইতে বণিত  
হইয়াছে যে, একদা রসুল করীম (সাঃ) মসজিদে  
অবস্থান করিতেছিলেন। এমন সময়ে একজন মানুষ  
আসিল এবং সে নামায পড়িল। অতঃপর সে রসুল  
করীম (সাঃ)-এর নিকটে আসিল এবং তাহাকে সালাম  
করিল। ছয়ুন তাহার সালামের উত্তর দিলেন এবং  
বলিলেন, যাও, আবার নামায পড়, কেননা তোমার  
নামায হয় নাই। অতঃপর সে গেল এবং নামায  
পড়িল এবং রসুল করীম (সাঃ)-কে সালাম করিল।  
তিনি তাহার সালামের উত্তর দিলেন এবং বলিলেন  
যাও, আবার নামায পড়। তুমি নামায পড় নাই।  
এইভাবে তিনবার হইল। তখন সেই ব্যক্তি বলিল,  
সেই অস্তিত্বের কসম যিনি আপনাকে সত্যতার  
নির্দর্শনাবলীর সহিত প্রেরণ করিয়াছেন, আমি ইহার  
চাহিতে ভাল নামায পড়িতে পারি না। স্বতরাং  
আপনিই আমাকে নামায পড়িবার জন্য ইহার সঠিক  
পথ বলিয়া দিন। অতঃপর তিনি বলিলেন যখন তুমি  
নামায পড়িবার জন্য দাঁড়াও তখন “তকবীর” (আল্লাহ  
আকবার) বল। অতঃপর যতটুকু পার কোরআন পাঠ  
কর। অতঃপর সম্পূর্ণ স্থিরচিঠ্ঠে ঝুকু কর। অতঃপর  
সোজা হইয়া দাঁড়াও। অতঃপর সম্পূর্ণ স্থির চিঠ্ঠে  
সেজদা কর, সেজদা হইতে উঠিয়া সোজা হইয়া বস।

তারপর দ্বিতীয় সেজদা কর। এইভাবে সমস্ত নামায  
ধীরে ধীরে এবং স্বল্পতাবে পড়। (বুখারী)।

(২)

হযরত মাওলাবিয়া-বিন-হাকান (রাঃ) হইতে বণিত  
হইয়াছে যে, একদা আমি রসুল করীম (সাঃ)-এর  
ইমামতিতে নামায পড়িতেছিলাম। সেই সময় এক  
ব্যক্তি ইঁচি দিল। আমি তার উত্তরে বলিলাম  
“আল্লাহ অর্থাৎ আল্লাহত্তায়ালা তোমার উপরে  
রহম করুন। অন্য নামাযী আমারদিকে তীক্ষ্ণ দৃষ্টিপাত  
করিতে লাগিল। আমি বলিলাম, তোমাদের মাতার  
যত্ত্ব হউক। তোমরা আমাকে এইভাবে কেন  
দেখিতেছ। তখন তাহারা হা হাতাশ করিতে লাগিল,  
যেভাবে লোক অস্ত্রিতা এবং দুর্বিস্তার সময় করিয়া  
থাকে। তখন আমি বুঝিলাম তাহারা প্রকৃতপক্ষে  
আঘাত চুপ করাইতে চাহে। যখন রসুল করীম (সাঃ)  
নামায শেষ করিলেন, তখন তিনি আমাকে ডাকিলেন।  
আমার মাতাপিতা তাহার উপর উৎসর্গ হউক।  
আমি ইহার পূর্বে এবং ইহার পরে তাহার অপেক্ষা  
রহম দীল এবং সর্ব উৎকৃষ্ট শিক্ষক দেখি নাই। খোদার  
কসম তিনি আমাকে না ধরক দিলেন, না মারিলেন,  
না গালমূল দিলেন। পরবর্ত বড় স্বেহের সাথে বলিলেন,  
“নামাযের মধ্যে কথা বল। ঠিক না, নামাযে ‘তসবীহ’  
(অর্থাৎ আল্লাহত্তায়ালা প্রশংসা করা) ‘তকবীর’

এবং কোরআন শরীফের তেলাওয়াত হয়।”

আমি বলিলাগ, দ্রুত আমি নৃতন মুসলমান হইয়াছি, এখন পর্যন্ত জাহিলিয়াতের জামানার নিকটে আছি। আজ্ঞাহ্তার্বালা আমাদিগকে ইসলামের ধন এবং নেরামতের অংশীদার করিয়াছেন। আমাদের মধ্য হইতে কিছু সংখ্যক লোক সম্মানী এবং জ্যোতিষীদের নিকট থাই। তিনি বলিলেন, তুমি তাহাদের কাছে থাইও না। আমি বলিলাগ আমাদের মধ্য হইতে কিছু সংখ্যক লোক ভবিত্তিভাগ্য নির্ধারণের জন্য পরামর্শ লইয়া থাকে। তিনি বলিলেন, এই সমস্ত কথা দুদ্ধে নানা প্রকার ভাবের উদ্দেশ্য করে। কিন্তু ইহার জন্য সেই সকল খেরালী কথায় পড়িয়া কাজকর্ম হইতে বিরত হওয়া উচিত নহে।

(মুসলিম)।

(৩)

হ্যবুত ইবনে ওমর (রাঃ) হইতে বণিত আছে যে, রসূল করীম (সাঃ) বলিয়াছেন, জমাতের সহিত নামায পড়া একা নামায পড়ার চাইতে সাতাইশ গুণ বেশী সওয়াবের কারণ।

(মুসলিম)।

(৪)

হ্যবুত আবু হোরারু (রাঃ) হইতে বণিত হইয়াছে যে, রসূল করীম (সাঃ) বলিয়াছেন, যখন ফরজ নামায শুরু হইয়া থাই, তখন ফরজ নামায ছাড়া অঙ্গ কোন নামায পড়া জারী নহে।

(মুসলিম)।

(৫)

হ্যবুত আবু মাসউদ আনসারী (রাঃ) হইতে বণিত হইয়াছে যে রসূল করীম (সাঃ) বলিয়াছেন, যে ব্যক্তি সকলের চেরে বেশী কোরআন জানে সেই ব্যক্তি যেন নামাঘের ঈমাম হয়। যদি সবাই কোরআনের শিক্ষার স্বাম হয় তখন সেই ব্যক্তি নামায পড়াইবে যাহার স্বমতের জ্ঞান বেশী। যদি ইহার মধ্যেও সমান হয়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি ইমাম হইবে, যে সর্ব প্রথম হিজরত করিয়াছে। যদি হিজরতেও সবাই সমান হয়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি ইমাম হইবে যার বয়স সব চাইতে বেশী। কোন ব্যক্তি অগ্র কাহারও এলেকায় ইমাম হইবার লালসা না করে এবং কোন ব্যক্তির ঘরে তাহার অনুমতি ব্যক্তিকে তাহার আসনে না বসে।

(মুসলিম)।

(কর্মশঃ)



## ହୃଦୟ ମସିହ୍ ମଣ୍ଡଲ୍ (ଆଖି) - ଏର ଅମୃତବାଣୀ

ଜଗତେର ଅଭିଶାପକେ ତୋମରା ଭୟ କରିଓ ନା ।

ଜଗତେର ଅଭିଶାପକେ ତୋମରା ଭୟ କରିଓ ନା ; କାରଣ, ଉହା ଦେଖିତେ ଦେଖିତେ ଧୂଘେର ଶାଯ୍ ବିଜୀନ ହଇଲା ଥାଏ । ତାହାରା କଥନେ ଦିବାକେ ରାତ୍ରି କରିତେ ପାରେ ନା । ସରଂ ତୋମରା ଆଜ୍ଞାହର ଅଭିମଞ୍ଚାତକେ ଭୟ କର, ଯାହା ଆକାଶ ହଇତେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହର ଏବଂ ସାହାର ଉପର ଉହା ନିପତିତ ହର, ତାହାର ଇହକାଳ ଓ ପରକାଳକେ ସମ୍ମୁଲେ ବିନିଷ୍ଠ କରେ । ତୁମି କପଟିତା ସାରା ଲିଙ୍ଗକେ ଝକ୍ଷା କରିତେ ପାରିବେ ନା, କାରଣ ଯିନି ତୋମାଦେନ ଥୋଦା, ତିନି ମାନବ ହୃଦୟର ଅନ୍ତର୍ଭଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଖିଲା ଥାକେନ । ତୋମରା କି ତୋହାକେ ପ୍ରତାରଣା କରିତେ ପାର ? ସ୍ଵତରାଂ ତୋମାଦେର ପରିଷାର, ମରଳ, ପ୍ରବିତ୍ର ଏବଂ ନିର୍ମଳ ହଇଲା ଥାଓ । ସଦି ତୋମରା ଯଥେ ଅକଳାରେର ଏକ କଣ ମାତ୍ର ଓ ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାକେ, ତବେ ତାହା ତୋମାଦେର ହୃଦୟର କୋନ ଅଂଶେ ଅହଙ୍କାର, କପଟିତା, ଆଆଜ୍ଞାଧା ବା ଆଜ୍ଞାୟ ବର୍ତମାନ ଥାକେ, ତବେ ତୋମରା ତୋହାର ପ୍ରହଗେର ଆଦୌ ଉପଯୁକ୍ତ ହିଲେ ନା । ଦେଖ ତୋମରା ସେନ ମାତ୍ର କରେକଟି କଥା ଶିଖିଲା ଆଉ-ପ୍ରତାରଣା ନା କର ଯେ, ତୋମରା ତୋମାଦେର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସାଧନ କରିଲାଛ । ଆଜ୍ଞାହ ଚାହେନ ସେନ ତୋମାଦେର ଜୀବନେ ଆମ୍ବୁଲ ପରିଵର୍ତନ ଆମେ । ତିନି ତୋମାଦେର ନିକଟ ହଇତେ ଏକ ଯୁଢୁ ଚାହେନ । ଇହାର ପର ତିନି ତୋମାଦିଗକେ ଏକ ନୃତ୍ୟ ଜୀବନ ଦାନ କରିବେନ । ସତ ଶୈଘ୍ର ମନ୍ତ୍ର ତୋମାଦେର ପରମ୍ପରର ବିବାଦ ଶିମାଂସା କରିଲା ଫେଲ ଏବଂ ନିଜ ଜୀବନକେ କ୍ଷମା କର । କାରଣ, ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣ ଜୀବନର ସହିତ ବିବାଦ ଶିମାଂସା କରିତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନହେ, ସେ ନିଶ୍ଚର ଅସାଧୁ । ସେ ସମାଜେ ବିଭେଦ ପ୍ରତି କରେ, ସ୍ଵତରାଂ ମେ ସମ୍ବନ୍ଧୁତ ହଇଲା ଥାଇବେ ।

ତୋମରା ନିଜ ନିଜ ରିପୁର ବଶବତୀତା ସର୍ବୋତ୍ତମାବେ ପରିହାର କର ଏବଂ ଆପୋଷେର ମନୋଭାଲିଙ୍ଗ ପରିତ୍ୟାଗ କର ଏବଂ ସତ୍ୟବାଦୀ ହଇଲାଓ ମିଥ୍ୟବାଦୀର ଶାଯ୍ ବିନିର୍ବାବ-ନତ ହୁଏ, ସେନ ତୋମରା କ୍ଷମାର ଅଧିକାରୀ ହଇତେ ପାର । ତୋମରା ରିପୁର ଶୁଳ୍ତା ବଞ୍ଚିନ କର, କାରଣ ଯେ ସାର ଦିନା ତୋମାଦିଗକେ ଆରାନ କରା ହଇଲାଛେ, ସେ ସାର ଦିନା କୋନ ଶୁଳ୍ଗରିପୁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରବେଶ କରିତେ ପାରିବେ ନା । କତ ହତ୍ତାଗ୍ୟ ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ ଆଜ୍ଞାହର ମୁଖନିୟତ ବାଣୀ, ଯାହା ଆମାର ସାରା ପ୍ରଚାରିତ ହଇଲାଛେ, ମାନିତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନହେ । ତୋମରା ସଦି ଇଚ୍ଛା କର ଯେ, ଆକାଶେ ଆଜ୍ଞାହତାମାଳୀ ତୋମାଦେର ପ୍ରତି ସମ୍ମତ ହନ, ତବେ ତୋମାର ପରମ୍ପର ସହୋଦର ଭାଇରେର ମତ ହଇଲା ଥାଓ । ତୋମାଦେର ଯଥେ ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତିଇ ଅଧିକ ମହିନେ, ଯେ ନିଜେର ଜୀବନର ଅଗରାଧ ଅଧିକ କ୍ଷମା କରେ, ଏବଂ ଅଧିକ ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତି, ଯେ ହଠକାରିତା କରେ ଏବଂ ନିଜେର ଜୀବନର ଅଗରାଧ କ୍ଷମା କରିତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନହେ । ତଙ୍କପ ବ୍ୟକ୍ତିର ସହିତ ଆମାର କୋନ ସଂବ୍ରଦ ନାହିଁ । ଥୋଦାତାମାଳାର ଅଭିଶାପ ହଇତେ ସର୍ବଦା ଅତାନ୍ତ ତୀତ ଓ ସହିତ ଥାକିଥିଲା । କାରଣ, ତିନି ଅତି ପରିବିତ୍ର ଏବଂ ଆଜ୍ଞାର୍ଦ୍ଵାଦାଭିମାନୀ । ପାପକାରୀ କଥନେ ଥୋଦାର ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭ କରିତେ ପାରେ ନା । ଅହଙ୍କାରୀ ତୋହାର ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭ କରିତେ ପାରେ ନା । ବିଶ୍ୱାସାତକ କଥନେ ତୋହାର ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭ କରିତେ ପାରେ ନା । ସେ କେହ ତୋହାର ନାମେର ସମ୍ମାନ ରକ୍ଷା କରିତେ ବ୍ୟଥ ନହେ, ସେ କଥନେ ତୋହାର ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭ କରିତେ ପାରେ ନା । ସାହାରା କୁକୁର ବା ପିପିଲୀକା ବା ଶକୁନେର ମତ ସଂସାରାମଙ୍ଗ ଏବଂ ସଂସାର-ସନ୍ଦେଶଗେ ନିରଗ, ତାହାରା କଥନେ ତୋହାର ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭ କରିତେ

(ଅପର ପୃଷ୍ଠାର ଦେଖୁନ )

# ॥ আল্লাহতায়ালার অস্তিত্ব ॥

মৌলবী মোহাম্মদ

( পূর্ব-প্রকাশিতের পর )

## রক্ষাকারী

আল্লাহতায়ালার এক নাম হাফিস অর্থাৎ রক্ষাকারী। নবীদের জীবন আল্লাহতায়ালার হেফায়তের দৃষ্টান্তে ভরা। এগুলি কোনো মামুলী ধরণের ঘটনা নহে, যাহা নিয়ে দেখা যাব। এগুলি কোনো দৈবাতের ঘটনাও নহে, যাহা উড়াইয়া দেওয়া যাব। এগুলি অঙ্গোকিক ধরণের হইয়া থাকে এবং পূর্ব হইতে তাহাদিগের প্রতি আল্লাহতায়ালার নির্দেশ ও হেফায়তের ওয়াদা দেওয়া থাকে। আমরা এ

সহকে হ্যবত রসূল করীম (সা:) -এর জীবনের দৃষ্টান্ত আলোচনা করিব।

আল্লাহতায়ালা হ্যবত রসূল করীম (সা:)-কে জনগণের নিকট তাহার বাণী পৌছাইবার জোরদার ভাবিদ দিয়া জনগণের চক্রান্ত হইতে তাহাকে রক্ষা করিবার ব্যার্থহীন ভাষায় অভর দেন।

يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلَغْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ<sup>مَوْلَانَا</sup>  
رَبُّكَ - وَأَنْ لَمْ تُفْعِلْ ذَمَّاً بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ  
وَاللَّهُ يَعْصُمُكَ مِنَ النَّاسِ ط

( অমৃতবাণীর অবশিষ্ট্য )

পারে না। প্রত্যেক অপবিত্র চক্ষু তাহা হইতে দূরে। প্রত্যেক পাপামৃত মন তাহার সমকে অজ্ঞ। যে ব্যক্তি তাহার জন্য অগ্রিমে নিপত্তি, তাহাকে অগ্নি হইতে মুক্তি দেওয়া হইবে। যে তাহার জন্য কাদে, সে অবশ্য হাসিবে। যে ব্যক্তি তাহার উদ্দেশ্যে সংসার বজ্র'ন করে, সে নিশ্চয় তাহাকে লাভ করিবে। তোমরা আন্তরিকতা, পূর্ণ সরলতা এবং উৎসাহের সহিত তাহার বন্ধুত্ব লাভ করিতে অগ্রসর হও, তাহা হইলে তিনিও তোমাদের বন্ধু হইবেন। তোমরা নিজ অধীন ব্যক্তিদের প্রতি, তোমাদের জী পরিজন এবং গরীব ভাইদের প্রতি দয়া কর, যেন আকাশে তিনিও তোমাদের উপর দয়া করেন। তোমরা যথার্থেই তাহার হইয়া যাও, যেন তিনিও তোমাদের হইয়া থান। জগৎ বছ

বিপদের স্থান। অতএব তোমরা একনিষ্ঠার সহিত আল্লাহর দিকে ধাবমান হও, যেন তিনি এই বিপদরাশী হইতে তোমাদিগকে দূরে রাখেন। জগতে কোন বিপদ দেখা দের না, যে পর্যন্ত আকাশে তদ্বিষয়ে আদেশ না হয় এবং কোন বিপদ জগৎ হইতে দূর হয় না, যে পর্যন্ত আকাশ হইতে তাহার দয়া বর্ণ না হয়। স্মৃতরাঙ তোমাদের বৃক্ষিগন্তার পরিচয় ইহাই যে, তোমরা শাখাকে অবলম্বন না করিয়া মূলকে অবলম্বন কর। তোমাদের জন্য ঔষধ এবং উপকরণের ব্যবহার নিষিদ্ধ নহে। কিন্তু উহাদের উপর সম্পূর্ণ নিভ'র করা তোমাদের জন্য নিষিদ্ধ। কারণ, পরিশেষে তাহাই অবশ্য ঘটিবে, যাহা তিনি ইচ্ছা করেন। যদি কোন ব্যক্তি আল্লাহর প্রতি পূর্ণ নিভ'রের শক্তি রাখে, তবে তদ্বপ নিভ'রতার স্থান সর্বোচ্চ, সম্মেহ নাই।



“ହେ ରମ୍ଭଳ ! ତୋମାର ପଢୁର ପକ୍ଷ ହିତେ ତୋମାର ଉପର ସାହା ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଯାଛେ ଉହା ଜନଗଣର ନିକଟ ଆଚାର କର ଏବଂ ସବି ତାହା ନା କର, ତାହା ହିଲେ ତୁମି ତାହାର ଆଚାରବାଣୀ ଏକେବାରେଇ ପୌଛାଓ ନାହିଁ । ଏବଂ ଆଜ୍ଞାହ ତୋମାକେ (ସୃଦ୍ଧ୍ୟବ୍ରକାରୀ) ମାନୁଷ ହିତେ ରଙ୍ଗା କରିବେନ ।” (ସ୍ଵରା ମାୟେଦା, ୧୮ କର୍କୁ )

ହ୍ୟରତ ରମ୍ଭଳ କରୀମ (ୟାଃ)-ଏର ତବଳୀଗ ସଥନ ଜୋରଦାର ହଇଯା ଛଡ଼ାଇଯା ପଡ଼ିତେ ଲାଗିଲ, ତଥନ ମକାବାସୀଗଣ ତାହାକେ ହତ୍ୟା କରିବାର ଗୋପନ ସୃଦ୍ଧ୍ୟବ୍ରକାରି କରିଲ । ଆଜ୍ଞାହତାରାଳ ତାହାକେ ସଥାସମୟେ ଏ ମଂବାଦ ଜାନାଇଯା ହିଜରତ କରିତେ ଆଦେଶ ଦିଲେନ ।

ରାତ୍ରିର ଅନ୍ଦକାରେ ହତ୍ୟାକାହୀର ଦଲ ହ୍ୟରତ ରମ୍ଭଳ କରୀମ (ୟାଃ)-ଏର ସବେର ଚାରିଦିକେ ପାହାରା ଦିତେଛିଲ ସେନ ପ୍ରଭାତେ ତିନି ଗୁହ ହିତେ ବାହିର ହେଉଥାର କାଳୀନ ତାହାକେ ତାହାରା ସକଳେ ଗିଲିତଭାବେ ଏକଥୋଗେ ହତ୍ୟା କରିତେ ପାରେ । ଏଦିକେ ହ୍ୟରତ ରମ୍ଭଳ କରୀମ (ୟାଃ) ହ୍ୟରତ ଆଜୀ (ରାଃ)-କେ ନିଜ ବିଛାନାର ଶୋରାଇଯା ହିଜରତରେ ଜୟ ଗୁହ ହିତେ ନିଜ୍ଞାନ୍ତ ହିଲେନ । ପାହାରା-ରତ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଏକ ଶକ୍ତ ତାହାକେ ବାହିର ହିତେ ଦେଖିଲା ତାହାକେ ଅଗ୍ର ଲୋକ ଭାବିଲା, ତାହାରା ସେ ସୃଦ୍ଧ୍ୟବ୍ରକ୍ତ ଶିଥ ଆହେ ଉହା ଫିଁଶ ହଇଯା ସାଇବାର ଭରେ ଏବଂ ସମ୍ପେହ ଏଡ଼ାଇବାର ଅଗ୍ର ତାହାର ଦିକେ ନା ତାକାଇଯା ଭିନ୍ନ ଦିକେ ମୁଖ ଫିରାଇଯା ସରିଲା ଗେଲ । ଏଦିକେ ହ୍ୟରତ ରମ୍ଭଳ କରୀମ (ୟାଃ) କୋନ ଦିକେ ନା ତାକାଇଯା ନିଭିକ-ଚିତ୍ତେ ଦୃଢ଼ ପଦବିକ୍ଷେପେ ତାହାର ପାଶ କାଟାଇଯା ଶକ୍ତ ବ୍ୟହ ଭେଦ କରିଲା ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ମନେ ଚଲିଲା ଗେଲେନ । ସ୍ଥାହାକେ ଶକ୍ତ ମାରିତେ ଆସିଲାଛିଲ, ତାହାକେ ସମସ୍ତାନେ ସାଇତେ ପଥ ଛାଡ଼ିଲା ଦିଲା ସକଳେ ସାରାବାଜି ଖାଲି ଗୁହେର ପାହାରା ଦିଲ । ଭରେ ସ୍ଥାହାର ଭୀତ ହେଉଥାର କଥା, ତିନି ସମ୍ମୁଖ ଦିଲା ନିର୍ଭରେ ଚଲିଲା ଯୁନ, ଏବଂ ପୈଶାଟିକ ଦୁଃମାହସେ ସେ ତାହାକେ ମାରିତେ ଆସିଲ, ସେ ଭରେ ମରିଲା ଗେଲ । ଅକକାରେ ମଧ୍ୟେ ଅକ୍ଷେର ଏକ ଆଘାରେଇ ତାହାର

ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ମିଳି ହଇଯା ହିତ । କିନ୍ତୁ ବୁନ୍ଦି ତାହାର ସହାର ହିଲ ନା, ଦୃଷ୍ଟି ତାହାର କାଜେ ଲାଗିଲ ନା, ଅନ୍ତର ତାହାର ଧାପେ ରହିଲା ଗେଲ, ସଥକେ ମେ ପଥ ଛାଡ଼ିଯା ଦିଲ । କେ ତାହାକେ ଏମନ କରିଲା ବେକୁବ କରିଲା ଦିଲ ? କେ ତାହାର ବୁନ୍ଦି ଓ ବାଲ୍ମୀକିର ଉପର ଅଲଙ୍କ୍ୟ ହାତେ ପରଦା ଟାନିଲା ଦିଲ ? ଫେରାଉନ୍ତି ଏମନି ବେକୁବ ହଇଯାଛିଲ । ମେ ସେ ମୁସା (ଆଃ) କେ ହତ୍ୟା କରିତେ ତାହାର ରାଜ୍ୟର ବନିଇସାଇଲେର ନୟଜାତ ଶିଶୁଗଣକେ ମାରିଲା ଶୈଶ୍ଵର କରିତେ ଲାଗିଲା, ମେଇ ଏକଇ ଅଲଙ୍କ୍ୟ ହାତ ତାହାକେ ଆନିଲା ତାହାର ସାମନେ ଧରିଲା ଦିଲ । ଦୁଶମନକେ ମାରିବାର ମହାନ ସୁଯୋଗ ଉପହିତ । କିନ୍ତୁ ତରବାରୀ ଧାପେ ଆବଦ ରହିଯା ଗେଲ । ପଲକେ ତାହାର ମନେର ହିଂସାର ଦୂରାରେ ମେହେର କାଳର ବୁଲିଲା ଗେଲ । ମୁସା (ଆଃ) ତାହାର ପାଲକ ପୂର୍ବ ହଇଯା ଗେଲ ।

ପ୍ରଭାତେ ସଥନ ରକାବାସୀଗଣ ବୁଝିତେ ପାରିଲ ସେ, ହ୍ୟରତ ରମ୍ଭଳ କରୀମ (ୟାଃ) ମକା ଛାଡ଼ିଲା ଚଲିଲା ଗିଲାଛେନ, ତଥନ ଆବାର ନୂତନ ଉତ୍ସମେ କୋଥ ଓ ହିଂସାର ଉଚ୍ଚତ ହଇଯା ତାହାରା ତାହାର ସକଳନେ ବାହିର ହଇଯା ପଡ଼ିଲ । ପଦଚିହ୍ନ ଅନୁମରଣ କରିଲା ପଲାତକ ଧତ କରାର ଏକ ବିଷ୍ଟାବିଶ୍ଵାରଦକେ ତାହାରା ସଙ୍ଗେ ଲାଇଲା ଚଲିଲ । ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ ଏକପ ସୁଦର୍ଶ ଛିଲ ସେ ବାଲୁକାର ଉପର ହ୍ୟରତ ରମ୍ଭଳ କରୀମ (ୟାଃ)-ଏର ପଦଚିହ୍ନ ନିର୍ଭଲ-ଭାବେ ଅନୁମରଣ କରିଲା ସକଳକେ ଲାଇଯା ମୋଜା ମୋର ନାମକ ଗିରି ଗୁହାର ଉପରେ ଗିରା ପୌଛିଲ । ଇହାରେ ତଳଦେଶେ ହ୍ୟରତ ରମ୍ଭଳ କରୀମ (ୟାଃ) ଓ ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର (ରାଃ) ଆଶ୍ରମ ପ୍ରଥମ କରିଲାଛିଲେନ । ଗୁହାଟ ପ୍ରାଚୀ ୪ ହାତ ଲମ୍ବା ଏବଂ ୨୦ ହାତ ଚନ୍ଦ୍ରା ଏବଂ ଟିଲାର ଉପର ଅବସ୍ଥିତ । ଅନୁମକାନକାରୀର ମଳ ଗୁହାର କିନାରାର ଗିରା ଦାଢ଼ାଇଲ । ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ ଜାନାଇଲ ସେ ହ୍ୟରତ ରମ୍ଭଳ କରୀମ (ୟାଃ) ଗୁହାର ମଧ୍ୟେ ଆହେ । ତାହାରା ନୀଚେର ଦିକେ ତାକାଇଲେଇ ତାହାକେ ଦେଖିତେ ପାଇତ । ଗୁହାର ଉପରେ ଦୁଶମନଦେଶେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଶୁନିଲା

ହସରତ ଆବୁ ବକର (ରାଃ) ହସରତ ରମ୍ଭଲ କରୀମ (ସାଃ)-  
ଏଇ ଜୀବନେର ଜୟ ଶକ୍ତି ହଇଯା ଉଠିଲେନ । କିନ୍ତୁ  
ଶକ୍ତି ବ୍ୟାହାର ଜୟ, ତିନି ଆଜ୍ଞାହତାରୀଳାର ଉପର ଅଟେ  
ବିଶ୍ୱାସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଭର୍ଶିଳ ଏବଂ ତିନି ନିଃଶକ୍ତିଷ୍ଟେ  
ବିରାଜ କରିତେ ଛିଲେନ । ହସରତ ଆବୁ ବକର (ରାଃ)  
ଭୌତି ପ୍ରକାଶ କରିଲେନ । ହସରତ ରମ୍ଭଲ କରୀମ (ସାଃ)  
ତୋହାକେ ଅଭିନନ୍ଦ ଦିଲେନ ॥ ୩୩—୩ ଫିର୍ଜନ୍‌ଜାତୀୟ  
‘ସମ୍ପଦ ହଇଓ ନା, ଆଜ୍ଞାହତ ଆମାଦେର ମଙ୍ଗେ ଆଛେନ ।’

( ସୁରା ତୁତ୍ୱା, —୧୯୬ ରକ୍ତ )

ବସ୍ତୁତଃ ଭରେଇ କଥା । ପଲାଇବାର ପଥ ନାହିଁ,  
ଆୟରଙ୍କାର କୋଳ ଅତ୍ର ନାହିଁ ଏବଂ ସାହାଧ୍ୟ କରିବାର  
କେହ ନିକଟେ ନାହିଁ । ଇହା ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଭରେଇ  
ଅସ୍ତ୍ର କାହାରେ ଜୀବନେ କି ହିତେ ପାରେ ! କିନ୍ତୁ  
ନିର୍ଭରକାରୀ ଜାନିଲେନ ନା ସେ, କିଭାବେ ତୋହାଦେଇ  
ରଙ୍କାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହଇବେ । କିନ୍ତୁ ଏତ୍ତକୁ ତୋହାର ସ୍ଵନିଶ୍ଚିତ  
ଜୀବା ଛିଲ ସେ, ନିର୍ଭରଦାତାର ହଣ୍ଡେ ତୋହାର ସର୍ବାପେକ୍ଷା  
ନିରାପଦ ବ୍ୟକ୍ତି ହିତେଓ ନିରାପଦ । ମହାନ ଓ ହାଫିୟ  
ଖୋଦା ଦୁଶ୍ମନଙ୍କେ ମଶା ମାଛିଓ ଗଣିଲେନ ନା । ତିନି  
ତୋହାର ପ୍ରେରିତ ପୂର୍ବ ଓ ତୋହାର ସଙ୍ଗିକେ ପ୍ରାକୃତିକ  
ଘଟନା ଧାରାର ମଧ୍ୟ ଦିଲା ଆଡାବରହିନ ପଥାର ଅବହେଲେ  
ଉଦ୍ଧାର କରିଲା ଲାଇଲେ ।

ଅବସାହତ ଗିରିଗୁହାର ମୁଖେ ଜାଲ ବୁନା ମାକଡ଼ମାର  
ସଭାବ । କେହ ମେ ଜାଲ ଛିଡ଼ିଲା ଫେଲିଲେ, ପଲକେ  
ତୋହାର ଉତ୍ତାର ସଂକ୍ଷାର କରିଲା ଫେଲେ । ଦୁଶ୍ମନଗଣ  
ଯଥନ ଗିରିଗୁହାର କିନାରାର ଦ୍ୱାରମାନ, ତଥନ ଏକାନ୍ତ  
ଏହି ପକ୍ଷତିତେହି ଗୁହାର ମୁଖ ମାକଡ଼ମାର ଜାଲେ ଢାକା  
ଛିଲ । ହସରତ ରମ୍ଭଲ କରୀମ (ସାଃ) ଓ ହସରତ ଆବୁ  
ବକର (ରାଃ) ରାତ୍ରେ ସଥନ ଗୁହାର ମଧ୍ୟେ ଅବତରଣ କରେନ,  
ତଥନ ଗୁହାର ମୁଖେର ଜାଲ ଛିଡ଼ିଲା ସାର । କିନ୍ତୁ  
ପରମଣେହି ଆବାର ଉତ୍ତାର ସଂକ୍ଷାର ହଇଲା ଯାର ।

ଅନୁମନକାରୀର ଦଳ ସଥନ ଗିରିଗୁହାର ମୁଖେ  
ମାକଡ଼ମାର ଜାଲ ଦେଖିଲ, ତଥନ ତୋହାର ବିଶ୍ୱାସ

କରିତେ ଚାହିଲ ନା ସେ ଗୁହାର ମଧ୍ୟେ କେହ ଆଛେ ।  
ହସରତ ରମ୍ଭଲ କରୀମ (ସାଃ)-ଏଇ ପଦଚିହ୍ନ ଗୁହା ହିତେ  
କୋନୋ ଦିକେ ବହିଗୁଡ଼ି ନା ଥାକାର, ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ ସର୍ଦାରଗଣେର  
ଅବିଦ୍ୱାସ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଯା ଝୋରେର ମହିତ ଘୋଷଣା କରିଲ  
ସେ, ହସରତ ଘୋହାମଦ (ସାଃ) ହସ ଏ ଗୁହାର ଆଛେନ,  
ନଚେ ତିନି ପୃଥିବୀତେ ନାହିଁ, ଆକାଶେ ଚଲିଯା ଗିଯାଛେନ ।  
ଏହି କଥା ଶୁଣିଯା ତାହାରୀ ଅଟ୍ଟିହାଶ ହାସିଯା ବଲିଲ,  
ତାହାର ଆଜ ମତିନ୍ଦ୍ରମ ହଇଯାଛେ । ଏହି ଗୁହାର ମଧ୍ୟେ  
ମାମୂର ପ୍ରବେଶ କରିଲେ ମାକଡ଼ମାର ଜାଲ ଅନୁମ ଥାକିତ  
ନା । ତାହାରା ବୁଦ୍ଧିର ଅହଙ୍କାରେ ଆର ଗୁହାର ମଧ୍ୟେ  
ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିଲ ନା । ପଥପ୍ରଦର୍ଶକର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯଦିଓ ମତିନ୍ଦ୍ରମ  
ହସ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ହାସ୍ତାମଦ ହଇଯା ତାହାର ସତାଇ  
ମତିନ୍ଦ୍ରମ ହଇଲ ଏବଂ ତାହାର ଦାବୀ ସାବାନ୍ତ କରିତେ  
ଏକ ମୂର୍ତ୍ତେର ଜୟ ମେଓ ଗୁହାର ତଳେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିତେ  
ସାହସ କରିଲ ନା, ପାଛେ ତାହାକେ ଆରା ହାସ୍ତାମଦ  
ହିତେ ହସ । ସ୍ଵତରାଂ ସକଳେ ମେଥାନ ହିତେ ନିଜାନ୍ତ  
ହଇଯା ଚଲିଯା ଗେଲ । ପବିତ୍ର କୁରମାନେ ଆଜ୍ଞାହତାରୀଳା  
ବଲିଯାଛେ :

أَنْ أُوْهِنَ الْبَلْوُتْ بَيْتُ الْعَنْكَبُوتْ

‘ନିଶ୍ଚର ଦୁର୍ବଲତମ ଗୁହ ହଇଲ ମାକଡ଼ମାର ଗୁହ ।’

( ସୁରା ଆନକବୁତ—୪୩ ରକ୍ତ )

ଆଜ୍ଞାହତାରୀଳା ହସରତ ରମ୍ଭଲ କରୀମ (ସାଃ)-କେ  
ରଙ୍କା କରିବାର ଜୟ ତୋହାକେ ଆକାଶେ ଉଠାଇଯା  
ଲାଇଲେନ ନା, ମେଥାନେ ଯେଇଲେନ ବା ସିଗର୍ଜୀଡ ଲାଇନ  
ପାତିଲେନ ନା, ଅଥବା ଗିରିଗୁହାର ମୁଖ ଲୋହ କପାଟ  
ଦିଲା ବନ୍ଦ କରିଲେନ ନା । ତିନି ତୋହାର ପିନ୍ଧ ରମ୍ଭଲକେ  
ରଙ୍କା କରିବାର ଜୟ ଦୁଶ୍ମନେର ମୋକାବେଲାଯ ଏକାନ୍ତ ତୁଚ୍ଛ  
ମାକଡ଼ମାର ଜାଲେର ଢାଳ ଧରିଲେନ । ଏକଜନ ମୁଖେଓ ଏ  
ରଙ୍କା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦେଖିଯା ହାସିବେ । ଦୁଶ୍ମନଙ୍କ ମାକଡ଼ମାର  
ଜାଲ ଦେଖିଯା ହାସିଯାଛିଲ । କିନ୍ତୁ ତାହାଦେଇ ମେ  
ହସି ଖୋଦାର ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପ୍ରତି ଛିଲ ନା । ପରମ  
ଖୋଦା ତାହାଦିଗେର ବୁଦ୍ଧିର ଅହଙ୍କାରେ ଚଢାଇ ବମିଯା

ତାହାଦେର ମୁଖେ ତାହାଦିଗେର ମୂର୍ଖତାର ବିକ୍ରିକ୍ଷ ସବେଂ ହାସିଯା ଗେଲେନେ । ତାହାରା ବୁଝିଲନା, ଜ୍ଞାନେର ଗରିଆର ତାହାରା ନିଜଦିଗକେ ମହା ବୁଦ୍ଧିମାନ ଅଣେ କରିଯା ଖୋଦାର ଲୌଗାର ସେକୁବେର କାଜ କରିଯା ବିକଳ ଫିରିଯା ଗେଲ । ଗୁହାର ମୁଖେ କୋନ ଭୀଷଣ ଦର୍ଶନ ବ୍ୟାପ୍ତ ଭଙ୍ଗୁକ ଛିଲ ନା, କୋନ ସିପାହୀ ସାନ୍ତ୍ଵି ଛିଲ ନା ଏବେ ତୋପ କାଘାନ୍ତ ଛିଲ ନା, ସାହାର ଭରେ ଅନୁମଜ୍ଜନ-କାରୀଗଣ ଦେଦିକେ ତାକାଇତେ ପାରେ ନାଇ । ପମାତକେର ଅନୁମଜ୍ଜନେ ଏତ ଶ୍ରମ ସ୍ଥିକାର କରିଯା ତାହାର ଏକାନ୍ତ ନିକଟେ ଆସିଯା, ତାହାର ମେଧାନେ ଥାକାର ଅନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରା ପ୍ରମାଣ ପାଇଯାଓ ତାହାରା ମୁହର୍ତ୍ତେର ଅନ୍ତ ଗୁହାର ମଧ୍ୟେ କେନ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିତେ ପାରିଲ ନା ? କେନ ତାହାର ରିକ୍ତ ହଣ୍ଡେ ଫିରିଯା ଗେଲ ? କେ ତାହାଦିଗକେ ଏକାନ୍ତ ମହଜ ଅଂଚ ଆଲୋକିକ ପଢାଇ ହାତ୍ଯାଳ୍ପଦଭାବେ ବିଫଳ କରିଯା ବିଦାଇ କରିଯା ଦିଲ ? ତାହାଦେର ମୂର୍ଖତାର ଆଜ ମୂର୍ଖେ ହାସିବେ ।

ସର୍ବଶିଶ୍ଵାନ ଖୋଦାର ହଣ୍ଡେ ଅଗତେର ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଦୂରତତ୍ତବ ଚାଲ, ତାହାର ପିଯା ରମ୍ଭଲେର ହେଫାସତେର ଅନ୍ତ କି ଥାକାର ଦୂର୍ଦେଶ୍ୟ ଚାଲେ ପରିଣତ ହୁଏ, ଏଇ ସଟନାର ତାହା ଦେଖିବାର ପରା କି ଖୋଦାର ଅନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରା ମସଙ୍କେ କାହାରେ ମଲେହ ଥାବିତେ ପାରେ ?

ହୟରତେର ବିପଦ ଏଇଥାନେଇ ଶେଷ ହିଲ ନା । କୋରେଶଗଣ ବିଫଳ ହିଲା ହୟରତ ରମ୍ଭଲ କରୀମ (ସାଃ)-କେ ଜୀବିତ ବା ଯୁତ ଯେ କୋନ ଅସ୍ତାର ଯେ ଆନିଯା ଦିବେ ତାହାକେ ଏକଶତ ଲୋହିତ ବର୍ଣେର ଉଟ ପୁରସ୍କାର ଦିବାର ବୋଷଣା କରିଲ । ଏଇ ବୋଷଣା ଶୁନିଯା ସାରାକା ନାମେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ତାହାର ଅନୁମଜ୍ଜନେ ଅଖାରୋହଣେ ମଦୀନାର ପଥେ ବାହିର ହିଲା ପଡ଼ିଲ । ଇତିରଧ୍ୟେ ହୟରତ ରମ୍ଭଲ କରୀମ (ସାଃ) ଓ ହୟରତ ଆବୁ ବକର (ରାଃ) ପୂର୍ବ ବଲୋବନ୍ତ ଅନୁଯାୟୀ ଆନିତ ଉତ୍ତରେ ପୃଷ୍ଠେ ଆରା ଦୁଇଜନ ସଞ୍ଚୀସହ ମଦୀନାର ପଥେ ଯାଏଇ କରିଯାଇଲେନ । ସାରାକା ଅଖ ଛୁଟାଇଯା ତାହାଦିଗେର ନାଗାନ୍ତ ଧରିଯା ଫେଲିଲ ।

ଅନ୍ତରେ ହୟରତ ରମ୍ଭଲ କରୀମ (ସାଃ)-କେ ଦେଖିଯା ସାରାକା ତାହାକେ ଆକ୍ରମଣ କରିତେ ଉପ୍ତ ହିଲ । ହୟରତ ଆବୁ ବକର (ରାଃ) ତାହାକେ ଦେଖିଯା ବାର ବାର ପିଛନେ ଫିରିଯା ତାକାଇତେଛିଲେନ, କିନ୍ତୁ ହୟରତ ରମ୍ଭଲ କରୀମ (ସାଃ) ନିବିକାରଚିନ୍ତେ ପବିତ୍ର କୁରାନ ତୋଗୁତ କରିଯା ସାଇତେଛିଲେନ । ସାରାକା ସେବନ ହୟରତ ରମ୍ଭଲ କରୀମ (ସାଃ)-କେ ଆକ୍ରମଣ ଉପ୍ତ ହିଲ, ଅର୍ଥାତ ତାହାର ଅଶ୍ୱେ ମଦ୍ରାସର ପଦହର ବାଲିର ମଧ୍ୟେ ଗାଡ଼ିଯା ବସିଯା ଗେଲ । ସାରାକା ନାମିଯା ବୋଡ଼ାକେ ଥାଡ଼ା କରିଯା ଉହାର ଉପର ଆରୋହଣ କରିଯା ଅଶ୍ଵଗାମୀ ହିଲୀ ପୁନଃରାମ ହୟରତ ରମ୍ଭଲ କରୀମ (ସାଃ)-କେ ଆକ୍ରମଣ କରିତେ ଉପ୍ତ ହିଲ । ପୁନଃରାମ ବୋଡ଼ାର ସାମନେର ପା ବସିଯା ଗେଲ । ଏବାର ବୋଡ଼ାକେ ତୁଳିଯା ଉହାର ପୃଷ୍ଠେ ଆରୋହଣ କରିଯା ପୁନଃରାମ ହୟରତ ରମ୍ଭଲ (ସାଃ)-କେ ଆକ୍ରମଣ କରିତେ ଉପ୍ତ ହିଲେ, ବୋଡ଼ାର ପା ଆବାର ବସିଯା ଗେଲ । ଉପରୁପରି ତିନବାର ଏଇଭାବେ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହିଲୀ ଏବେ ପ୍ରତୋକ ବାର ଅନ୍ତି ପରୀକ୍ଷାର ଅନ୍ତ ତୀର ନିକ୍ଷେପ କରିଯା ପ୍ରତୋକବାର ବିକ୍ରମ ଫଳ ଦେଖିଯା ମେ ଭିତ ହିଲ । ତାହାର ଅନେର ମଧ୍ୟେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖା ଦିଲ । ହୟରତ ରମ୍ଭଲ କରୀମ (ସାଃ)-ଏର ସତ୍ୟତାର ସମ୍ବନ୍ଧେ ତାହାର ହନ୍ଦରେ ପ୍ରତ୍ୟାମ ନାମିଯା ଆସିଲ । ତାହାର ମନେ ହିଂସାର ସାନେ ଅନୁତାପେର ଅପି ଜଲିଯା ଉଠିଲ । ମେ ହୟରତ ରମ୍ଭଲ କରୀମ (ସାଃ)-ଏର ନୟର ଜୀବନ ଲାଇତେ ଆନିଯାଇଲ, ମହାନ ନବୀ ତାହାକେ ଅଗର ଜୀବନ ଦାନ କରିଯା ଫିରାଇଯା ଦିଲେନ । ମେ ହୟରତ ରମ୍ଭଲ କରୀମ (ସାଃ)-ଏର ନିକଟେ ଗିରା କ୍ଷମାଭିକ୍ଷା କରିଯା ଇସଲାମ ପ୍ରହଣ କରିଲ ।

ସାରାକା ବଡ ଆଶ କରିଯା ଆସିଯାଇଲ ଯେ, ମେ ହୟରତ ରମ୍ଭଲ କରୀମ (ସାଃ)-କେ ଧରାଇଯା ଦିଲୀ କୋରେଶକୁ ପୋଷିତ ଏକଶତ ପୂର୍ବ ବର୍ଣେର ଉଟ ଲାଭ କରିବେ । ଦେଶନ ଆନାର ମେ ଉହା ହାରାଇଯା ବସିଲ । ସାରାକା ଏ କ୍ଷତିକେ ତୁର୍ତ୍ତ ଜ୍ଞାନ କରିଲ, କିନ୍ତୁ ଆଜ୍ଞାହତାରାଳା ଉହାକେ ତୁର୍ତ୍ତ ଜ୍ଞାନ କରିଲେନ ନା । ଦେଶନ ଆନାର ଅନ୍ତ ହାରାନୋ ପୁରସ୍କାରେର ବିନିଯାରେ

বাল্মীরঞ্জনকারী খোদা তাহাকে এক অধিকতর মূল্যবান পুরুষারের ওয়াদা দিলেন। যদিও দৈবানের সম্পদ, সকল সম্পত্তি হইতে মূল্যবান, তথাপি শর্বাদাভিমানী খোদা তাহার উপর দৈবান আনার জন্য কাহারও বিশ্বাস্তা আর্থিক ক্ষতির অভিযোগও নিজের এবং আপন রূহলের ক্ষকে রাখেন না। তিনি তাহার উদ্দেশ্যে প্রত্যোক কৃত কুরবানীর বহুগুণ প্রতিদান দিয়া থাকেন। যখন দৈবান আনিয়া সারাকা ফিরিতে উপ্তত, তখন আজ্ঞাহতারালা হ্যবত রসূল করীম (সা:) -কে ওহিয়োগে জানালেন যে, পারস্পরের বাদশাহ হরযুদ্ধের হত্তের স্বর্ণ-বলয় তাহার হত্তে পরানো হইবে। সারাকা মুশুরেকগণের নিকট স্বর্ণ বর্ণের একশত উট লাভের আশায় ছাই দিয়া, স্বরং খোদার নিকট মহামূল্যবান ধৰ্ম-স্বর্ণের শাহী বস্ত্র পুঁত্সার লাভের অধ্যাচিত ওয়াদা পাইলেন। সারাকাৰ মনোরঞ্জনকারী ছোট দুই কথার ভবিষ্যৎসূচী সাম্রাজ্য ও জাতীয় উত্থান পতনের যে অসম্ভব সংবাদ দিল, উহা সর্বজ্ঞ, বিশ্বের নিয়ন্ত। এবং জাতিৰ উত্থান পতনেৰ বিধাতা ছাড়া কাহার বলিবাৰ ক্ষমতা ছিল? সমাগত বিশ্বব পার হইয়া সারাকা যে সেদিন পর্যন্ত বীচিয়া থাকিবে, তাহাই বা কে বলিতে পারিত? স্থান, কাল ও অবস্থা বিবেচনা কৰিলে কে ইহা কফনা কৰিতে পারিত এবং হ্যবত রসূল করীম (সা:) আজ্ঞাহতারালাৰ সত্য রসূল না হইলে এমন বিকল ও অসহায় অবস্থাৰ কি তিনি কথনও উক্ত সংবাদ প্ৰকাশ কৰিতে সাহস কৰিতেন। ইহার জনৈধি ১৬১৭ বৎসৱ পৰি হ্যবত উগৱ (ৱা:)-এৰ যাগনায় যখন পাৱশ্য বিজয় হৱ, তখন ঘূঁচে বীজিত সম্পদেৱ অধ্যে পাৱশ্যেৱ বাদশাহ হরযুদ্ধেৱ স্বর্ণ বস্ত্র দুইট আসে, শাহী বাদশাহ সিংহাসনে বসিবাৰ সময় পৰিধান কৰিতেন। ইহৱত রসূল করীম (সা:)-এৰ নিকট আজ্ঞাহতারালাৰ দেওয়া ভবিষ্যৎসূচীৰ ওয়াদা পুৱণ কৰিবাৰ জন্য হ্যবত উগৱ (ৱা:)

সারাকাকে উহা পৰিধান কৰান। আজ্ঞাহতারালাৰ ওয়াদা পুণ' হইল এবং রসূল করীম (সা:)-এৰ সত্যতাৰ নিদৰ্শন অথওনীয়তাৰে প্ৰতিপন্থ হইল। বাহ্যত: ছোট এই ঘটনাট অকুৱাস্ত আলোকেৱ উৎস হইয়া রহিল। হ্যবত রসূল করীম (সা:)-এৰ জীবনেৰ মহা সক্রিয়ে এক বাল্মীৰ মনোরঞ্জনেৱ জঙ্গ এই ভবিষ্যৎসূচীৰ অধ্যে যে মনোভাৱ, পৰ্যবেক্ষণকাৰী সূক্ষ্ম দৃষ্টি, শর্বাদাভিমান, মহাদানশীলতা, ভবিষ্যদজ্ঞান, প্ৰতাপ, মহিমা ও শক্তিৰ পৰিচয় প্ৰকাশিত হইয়াছে, তাহা এক অক্ষেত্ৰে চক্ষেও আজ্ঞাহতারালাৰ অস্তিত্বেৱ অনৰ্বান আলো জালাইয়া দিবে। স্বণ'বলয় দুইট মোজা পথে সারাকাৰ হত্তে উঠে নাই। বহু জন ও জাতিৰ ভাগ্য বিপৰ্যয় ঘটাইয়া উহা তাহার হত্তে উটিয়াছিল। বলয় দুইটকে জগৎ স্বর্ণ স্বণ' উটেৱ বিনিয়য় স্বৰূপ মহা-মূল্যবান ও ঐতিহাসিক স্বৰ্ণালকাৰকৰপে দেখিবে, কিন্তু সাধুগণ সারাকাৰ হত্তে উহাদিগকে আজ্ঞাহতারালাৰ অনন্বীকৰ্ষ অস্তিত্বেৱ অনৰ্বান ও অনৰ্বায়া আলোক-বলয় কৰপে দেখিবে। যে হাত খোদাৰ রসূলকে মাৰিতে আসিয়াছিল, উহা রসূলেৱ হত্তে স্বাপিত হওয়াৰ আজ্ঞাহত অস্তিত্বেৱ জ্যোতিতে উহা চিৰশোভামৰ হইয়া রহিল। পুৰুষেৱ জন্য ইমলায়ে স্বণ'ৰ বাবহার হাৰাগ। সেই জন্য সারাকা ইহা পৰিতে চাহে নাই। কিন্তু আজ্ঞাহত অস্তিত্বেৱ ইহা মহা নিদৰ্শন বলিয়া হ্যবত উমৱ (ৱা:) তাহাকে ইহা কোৱা কৰিয়া পৰাইয়াছিলেন।

যখন হ্যবত রসূল করীম (সা:) মদীনাৰ নিকটবৰ্তী হইলেন, তখন আসলাম গোৱেৰ বাবিদা নামে এক ব্যক্তি, যে পুৱনীয় প্রলোভনে দলবল সহ হ্যবত রসূল করীম (সা:)-এৰ অনুসন্ধানে বাহিৱ হইয়াছিল, তাহাকে দেখিতে পাইল। তখন তিনি পৰিত্ব কুৱান তেলাওত কৰিতেছিলেন। দুশ্মনগণ নিকটবৰ্তী হইলে তাহাকে দেখিয়া ও তাহার মুখে পৰিত্ব কুৱানেৱ বাণী শুনিয়া মুক্ত হইয়া গেল। তাহাদেৱ দুৱাভিসম্ভি

ମଦିଚାମ ପରିବତୀତ ହିଁଲ୍ ଏବଂ ହଦର ଭକ୍ଷିତେ ଅନ୍ତୁ  
ହଇଲା ଗେଲା । ତାହାରା ଇସଲାମ ପ୍ରଥମ କରିଲ ।

ଏକ ହିଜରତେର ପଥେଇ ହସରତ ରମ୍ଜଳ କରୀମ  
(ୟାଃ)-କେ ପର ପର ଚାରିଟି ବିପଦେର ସମ୍ମୁଦ୍ରୀନ ହଇତେ  
ହସ । ଇହା ଛାଡ଼ା ତାହାର ଜୀବନେ ସେ କତ ବିପଦ  
ଆସିଯାଇଲି, ତାହାର ସଂଖ୍ୟା ନାହିଁ । ଏକଦା ଯୁକ୍ତୋପଲକ୍ଷେ  
ହସରତ ରମ୍ଜଳ କରିମ (ୟାଃ) ସଥନ ବିଚିନ୍ନ ହଇଲା ଏକ  
ବାଗାନେ ଦିନା ଗାହେର ତଳେ ଯୁମାଇରା ପଡ଼ିଯାଇଲେନ,  
ତଥନ ଏକ ବିଶେଷୀ ଇନ୍ଦ୍ରୀ ତାହାକେ ତଦସ୍ତାର ପାଇରା  
ତାହାର ବକ୍ଷେ ଚାପିଯା ବସିଯା ତାହାକେ ହତ୍ୟା କରିବାର  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ତରବାରୀ କୋରମୁକ୍ତ କରିଯା ଉର୍ଧ୍ଵ ଉତ୍ତୋଳିତ  
କରିଲ । ହସରତ ରମ୍ଜଳ କରୀମ (ୟାଃ) ଆଗିରା  
ଉଠିଲେନ । ଇନ୍ଦ୍ରୀ ତାହାକେ ବଲିଲ, ଏଥନ କେ ଆପନାକେ  
ରଙ୍କା କରିତେ ପାରେ? ତିନି ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଭାବେ ଉତ୍ତର  
ଦିଲେନ, ଆଜାହ । ଏହି ଉତ୍ତରେ କି ସାଦୁ ଛିଲ, ଇନ୍ଦ୍ରୀର  
ହାତ କୁଣ୍ଡିଲା, ତାହାର ହସ ହଇତେ ତରବାରୀ ଥିରିଯା  
ପଡ଼ିଲ । ହସରତ ରମ୍ଜଳ କରୀମ (ୟାଃ) ଇନ୍ଦ୍ରୀକେ ଠେଲିଯା  
ଦିନା ତରବାରୀ କୁଣ୍ଡାଇରା ଲାଇରା ତାହାର ଦିକେ ଉତ୍ତୋଳିତ  
କରିଯା ଜିଜାସା କରିଲେନ, କେ ଏଥନ ତୋମାକେ ରଙ୍କା  
କରିବେ? ଇନ୍ଦ୍ରୀ ଭାବେ ଭୌତ ହଇଲା ବଲିଲ, ଆପନି ।  
ହସରତ ରମ୍ଜଳ କରୀମ (ୟାଃ) ତାହାକେ ତିରକାର  
କରିଯା ବଲିଲେନ, ତୁମ ଏଥନେ ଦେଖିଲେ କେ ଆମାକେ  
ଦୀଚାଇଲ? ତୁମ ତାହାର ନାମ ପ୍ରଥମ କର ନା କେନ?  
ଏହି ବଲିଯା ତିନି ତରବାରୀ ନାମାଇରା ଲାଇଲେନ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରୀ ତାହାର ଏହି ମହାନୁଭବତା ଦେଖିଯା ମୁଢ ହଇଲା  
ଗେଲ । ସେ ସାହାକେ ମାରିତେ ଆସିଲ, ସେ ତାହାକେ  
ମାରିତେ ପାରିଲ ନା, ଅଥଚ ତିନି ତାହାକେ ହାତେ  
ପାଇରାଓ ପ୍ରତିଶୋଧ ଲାଇଲେନ ନା । ତାହାର  
ମୁଖୋକାରିତ ଆଜାହ ନାମେର ତୀର ଇନ୍ଦ୍ରୀର ମନେର  
ପଶୁକେ ମାରିଯା ଫେଲିଲ ଏବଂ ତାହାର କ୍ଷମା ତାହାକେ  
ଅଗର ଜୀବନେର ଅଭିଯେକ ଦିଲ । ଇନ୍ଦ୍ରୀ ଇସଲାମ  
କବୁଲ କରିଲ ।

ସନ୍ଦି ହସରତ ରମ୍ଜଳ କରୀମ (ୟାଃ)-ଏର ଜୀବନେ  
ଏକଟ ଦୁଇଟ ବିପଦ ଆସିତ ଏବଂ ତିନି ଉହା ହଇତେ  
ଉକ୍ତାର ପାଇରା ସାଇତେନ, ତାହା ହଇଲେ ଏକ ଅବିଧାସୀ  
ବଲିତେ ପାରିତ, ଉହା ହଠାତ ହଇଲା ଗିଯାଇଁ । କିନ୍ତୁ  
ଏକ ଦିକେ ସେମନ ପ୍ରତୋକ ବିପଦ ଆସିବାର ପୂର୍ବେ ଆଜାହ-  
ତାରାଲା ତାହାକେ ବିପଦେର ସ୍ଵରୂପ ସମ୍ବନ୍ଧେ ସଂବାଦ  
ଦିଇଯାଇଲେନ, ତେମନି ସେଗୁଲି ହଇତେ ତାହାକେ ରଙ୍କା  
କରାର ଅଭିନ ବାଣୀ ପୂର୍ବ ହଇତେ ଦିଇଯାଇଲେନ । ତଦାନୁୟାସୀ  
ତାହାର ଜୀବନେ ବିପଦରାଶୀ ଧାରାବାହିକଭାବେ ସତ  
ରକ୍ଷ ଧରିଯା ଆସିଯାଇଲି, ଆପନ ଗୁହେ ପରିବେଶଟ  
ଅବସ୍ଥାର, ଓହାର ମଧ୍ୟେ, ମର୍କତୁମିର ଘାବେ, ଅଧିବା ଶକ୍ତର  
ମୁଣ୍ଡର ତଳେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅବସ୍ଥାର ତିନି ସହଜ ଅର୍ଥ  
ଅଲୋକିକଭାବେ ସମ୍ବାନେର ସହିତ ରଙ୍କା ପାଇଯାଇଲେନ ।  
କୋମ କ୍ଷେତ୍ରେ ଶକ୍ତର ମନେ ଭୌତିର ଉତ୍ପାଦନ କରିଯା,  
କୋଥାଓ ଶକ୍ତରକେ ଉପହାସମ୍ପଦ କରିଯା, କୋଥାଓ  
ଶକ୍ତରକେ ବିପଦ ଦିନ୍ଯା ଏବଂ କୋଥାଓ ଶକ୍ତର ମନକେ  
ବିଗଲିତ ଓ ପରିବତୀତ କରିଯା ଥୋଦା ନିଜେର ନିତ୍ୟ  
ନୂତନ ମହିମାର ପ୍ରକାଶ ଦେଖାଇଯା ଆପନ ପ୍ରିୟ ରମ୍ଜଳକେ  
ରଙ୍କା କରିଯାଇଲେନ । ପଞ୍ଜାକ ପ୍ରାଣେର ଭାବେ ପଲାଯା ।  
କିନ୍ତୁ କୋନ ଅବସ୍ଥାତେଇ ହସରତ ରମ୍ଜଳ କରୀମ (ୟାଃ)-ଏର  
ମନେର କ୍ରିସ୍ତିମାନାର ବିଦ୍ୟୁତ୍ତାର ଭାବେର ଛାଯାପାତ ହର ନାହିଁ ।  
ସକଳ ଅବସ୍ଥାର ତିନି ନିର୍ଭର ଏବଂ ଆଜାହ-ତାରାଲାର ଉପର  
ନିର୍ଭରଶୀଳତାର ଏକ ଅବିତୀର୍ଣ୍ଣ ଆଦର୍ଶ ହିଲେନ । କାହାର ଓ  
ପଲାଯନେର ଅବସ୍ଥା ପ୍ରାଯଇ ଅନ୍ଧକାର ଓ ଗ୍ରାନିପୂର୍ଣ୍ଣ ହଇଯା  
ଥାକେ । କିନ୍ତୁ ହସରତ ରମ୍ଜଳ କରୀମ (ୟାଃ)-ଏର ହିଜରତେର  
ପଥକେ ଆଜାହ-ତାରାଲା ଏକଥ ଝୋତିଃ ଓ ଗୋରବେ  
ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଯା ଦିଇଯାଇଲେନ ସେ, ୧୪୦୦ ବିଂଶର ଅନ୍ତେ  
ଆଜାହ ଉହାର ଆଲୋ ହସରତ ରମ୍ଜଳ କରୀମ (ୟାଃ)-ଏର  
ଜୀବନୀ ପାଠକାରୀର ହଦସକେ ଦୂରାନେର ଆଲୋକେ  
ମୁହୂର୍ତ୍ତ କରିଯା ଦେଇ ।

ନବୀଗଣକେ ବିପଦ ହଇତେ ରଙ୍କା କରିଯା ବୀମ  
ହେଫାସତେର ନିର୍ଦଶନ ଦେଖାନୋ ଆଜାହ-ତାରାଲାର ଚିରଜନ

ଶୁଣନ୍ତି । ଏ ସୁଗେଓ ଆମରା ହୃଦୟରେ ମସିହ୍ ମୋଟଦ  
(ଆଃ)-ଏର ଜୀବନେ ଏକପ ବହୁ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଦେଖିତେ ପାଇ ।  
ଏଥାନେ ଆମରା ଏକଟି ସ୍ଟନାର ଉତ୍ସେଖ କରିବ । ସ୍ଟନାଟି  
୧୮୬୭ ଈସାବ୍ଦେ ଶିଳାଲକୋଟେ ଘଟେ । ନିଯମେ ଆମରା  
ସ୍ଟନାଟିର ବିବରଣ୍ୟ ହୃଦୟର ମସିହ୍ ମୋଟଦ (ଆଃ)-ଏର  
ଲିଖାର ଅନୁବାଦ ଦିଲାମ ।

“ଏକ ରାତ୍ରେ ଏକ ବାଡ଼ିର ଉପରକ୍ଷଳାର ଆସି ଶରୀରନ  
କରି । ଏକଇ ପ୍ରକୋଠେ ଆମାର ସହିତ ପରି ଘୋଲ  
ବ୍ୟକ୍ତି ଶରୀର କରିବି । ରାତ୍ରେ ଛାଦେର କଢ଼ିକାଠେ କଢ଼କଡ  
ଶବ୍ଦ ହିତେଛି । ଆସି ସକଳକେ ଜାଗତ କରିବା  
ବଲିଲାମ ଯେ, କଢ଼ିକାଠେର ଅବସ୍ଥା ଆଶକାଜନକ ବୋଧ  
ହିତେଛେ । ଏଥାନ ହିତେ ବାହିର ହୋଇବା କରିବା ।  
ତାହାର ବଲିଲେନ, ବୋଧ ହର କୋନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ହିଲେ ।  
ତମେର କୋନ କାରଣ ନାହିଁ । ଏହି ବଲିଲା ତାହାର  
ଘୁମାଇବା ପଡ଼ିଲେନ । ଅର୍ପଣକୁ ପରେ ଆବାର ଏ ପ୍ରକାର  
ଶବ୍ଦ ହିଲ । ତଥନ ଆସି ଆବାର ତାହାଦିଗକେ  
ଜାଗତ କରିଲାମ । କିନ୍ତୁ ତୁ ତାହାର ଦ୍ରୁକ୍ଷେପ କରିଲେନ  
ନା । ତୃତୀୟ ବାର କଢ଼ିକାଠ ହିତେ ଶବ୍ଦ ଆସିଲ ।  
ତଥନ ଆସି ତାହାଦିଗକେ ବଲପୂର୍ବକ ଉଠାଇବା ସକଳକେ  
ଗୁହେର ବାହିର କରିବା ଦିଲାମ । ସକଳେ ବାହିରେ  
ଯାଓଇବାର ପର ଆସି ମେଥାନ ହିତେ ବାହିର ହିଲାମ ।  
ଆସି ସିଂଦିର ହିତୀର ଧାପେ ପା ଦିବା ମାତ୍ର ଛାଦଟ  
ନୀଚେ ପଡ଼ିବା ଗେଲ, ଏବଂ ଏକତଳାର ଛାଦ ମହ  
ଭୂପତିତ ହିଲ । ସକଳେଇ ରଙ୍ଗ ପାଇଲ ।”

(ହାର୍ତ୍ତନ ନବୀ, ପ୍ରଥମ ଜିଲ୍ଲା, ହିତୀର ସଂଖ୍ୟା,  
୧୭୦ ପୃଃ ) ।

ଅର୍ପଣ ଆଜ୍ଞାହତ୍ତାରାଲାର ରଙ୍ଗ ବ୍ୟବସ୍ଥା । ଏହି ସ୍ଟନାଟି  
ହିତେ ମାନୁଷେର ଜୟ ନବୀର ହନ୍ତେ ସେ କତଥାନି  
ରମତା ଥାକେ, ତାହା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାର ବସ୍ତ । ହୃଦୟର  
ମସିହ୍ ମୋଟଦ (ଆଃ)-ଏର ଅପେକ୍ଷାର ଛାଦଟିର ପତନକେ  
ଆଜ୍ଞାହତ୍ତାରାଲ ଠେକାଇବା ରାଖିବା ଛିଲେନ । ଇହା

ତିନି ବୁଝିବାଛିଲେନ । ଇହା କରିଲେ ଅବାଧ୍ୟ ମାନୁଷ-  
ଗୁଣିକେ ଫେଲିଲା ତିନି ନିଜ ଜୀବନ ବାଁଚାଇତେ ପାରିଲେନ ।  
କିନ୍ତୁ ନିଜେ ଆଗେ ବାହିର ନା ହଇବା, ମାନୁଷ ଦରନୀ ନବୀ  
ପ୍ରଥମେ ତାହାଦିଗକେ ବଲପୂର୍ବକ ବାହିର କରିଲେନ, ଏବଂ  
ସତକ୍ଷଣ ନା ତାହାରା ସକଳେ ବାହିରେ ଗେଲ ଓ ନିରାପଦ ହଇଲ ;  
ତତକ୍ଷଣ ତିନି ସ୍ଵର୍ଗ ବାହିରେ ଆସିଲେନ ନା । ଏହି ସ୍ଟନାଟିର  
ମଧ୍ୟେ ମାନୁଷେର ଅଞ୍ଚ ତାହାର ମନେ ସେ ଦରଦ ଅକ୍ଷୁର୍ବ୍ୟ  
ଫୁଟିଲା ଉଠିଲାଛିଲ, ପରବର୍ତ୍ତୀକାଳେ ବିଶ୍-ମାନୁଷକେ ମହା  
ବିପଂପାତ ଓ ଧର୍ମସାଧଳୀ ହିତେ ବାଁଚାଇବାର ଜୟ ଜଗତେର  
ବିରକ୍ତାଚରଣକେ ମନ୍ତ୍ରକେ ବରଣ କରିବା ଦିବାରାତ୍ରି ତାହାର  
ବିରାମହିନୀ ଆମଳ, ଉପଦେଶ, ବଜ୍ରତା, ଲେଖା ଓ ଦୋରାର  
ମାଧ୍ୟମେ ଉହା ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପ ପାଇଲାଛିଲ । ତିନି ସ୍ଵର୍ଗ  
ଆଜ୍ଞାହତ୍ତାରାଲାର ସେ ହେଫାୟତ ଲାଭ କରିବାଛିଲେନ,  
ବିଶ୍-ମାନୁଷଓ ମେଇ ହେଫାୟତ ଲାଭ କରିବାକୁ ତାହାର ଅଞ୍ଚ  
ତିନି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲାଲାହିତ ଛିଲେନ । ତାଇ ତିନି ଦୁନିଯାର  
ଅଭିଶାପ, ଗାଜିମଳ ଓ ବିରକ୍ତାଚରଣକେ ଉପେକ୍ଷା କରିତେ  
ପାରିବାଛିଲେନ । ସମ୍ବେଦନାର ବିଗଲିତ ଭାଷାର ତିନି  
ତାଇ ତାହାର ଅନୁଗାମୀଗଣକେ ଶିକ୍ଷା ଦିଲା ଗିଯାଛେ,

“ଗାଲି ଶୁନିଯା ଦୋରା ଦାଓ ଏବଂ ଦୁଃଖ ପାଇଯା ଆରାମ  
ଦାଓ ।” ହାଯ ! ଜଗତବାସୀ ତାହାର ମର୍ମବେଦନା ବୁଝେ ନାହିଁ ।  
ନିତ୍ୟ ନୈମିତ୍ତିକ ବିପଦାବଳୀ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିବା ଆଜିଓ ତାହାରା  
ବୁଝିତେ ଚାହିତେହେ ନା । କତ ଭାଲ ହିତ ସଦି ତାହାରା  
ବୁଝିତ ସେ, ସାରା ଆକାଶ ଭାଙ୍ଗିବା ତାହାଦେର ମାଧ୍ୟମ  
ପଡ଼ିତେ ବିଲାହ ନାହିଁ । ଶିଳାଲକୋଟେର ହିତଲବାସୀଗଣେର ଶାଶ୍ଵତ  
ତାହାରା ଓ ଆଜ ଧରମେର ବିପଦ ହିତେ ବାଁଚାଇବା ଯାଇତ ।  
ମେରପ ହିଲେ କତଇ ନା ଆନନ୍ଦେର ବିଷର ହିତ । ହେ  
ଆଜ୍ଞାହ ! ତୁମି ଅଗରାସୀକେ ସ୍ଵର୍ଗତି ଦାଓ ।

## আরোগ্যকারী

আজ্ঞাহতারালাৰ এক নাম **শাশ্বতী** (শাফী) অৰ্থাৎ আরোগ্যকারী। যদিও ডাঙুৱেৰ বাবস্থাপনা অনুযায়ী ঔষধে সাধাৰণতঃ আমাদেৱ ব্যাধি সাবে, কিন্তু শুক্ৰ তপক্ষে আজ্ঞাহতারালাই আরোগ্যকারী। ঔষধ তাহারই স্টো এবং তাহারই আদেশে ঔষধ কৰিবা কৱে। কিন্তু ঔষধেৰ স্টোৱে পিছনে তাহার আরোগ্যকারী হাত এবং ঔষধেৰ কিম্বাৰ পিছনে তাহার আদেশ প্রকৃতিৰ মধ্যে একাখ প্রচ্ছন্ন হইৱাৰ রহিয়াছে যে, আমৰা উহা অনুভব কৱিন্ন। উহা স্মৃষ্ট হইৱাৰ উচ্চে যখন ডাঙুৱেৰ কৰিবাজ ও ঔষধ ব্যবস্থা সব ফেল হইয়া থাবা এবং দোষা ও উষ্ণেৰ আরোগ্য সংবাদ আসে এবং পরিণামে রোগী আরোগ্য হইয়া থায়। এ সম্বন্ধে আমৰা কৃতক-গুলি ঘটনা বৰ্ণনা কৱিব।

হ্যৱত রসুল কৱীম (সা:) -এৰ যুগে তেমন ঔষধ পত্ৰেৰ ব্যবস্থা ছিল না, সেইজন্ত তাহার যুগে আমাদেৱ আলোচ্য বিষয়েৰ দৃষ্টান্ত মিলা কঠিন। তবু দুই একটি রোগারোগ্যেৰ দৃষ্টান্ত দিব।

খৱৰবৰেৰ যুক্তেৰ সময় হ্যৱত রসুল কৱীম (সা:) বলিলেন, আমি যাহাৰ হত্তে পতাকা দিব, সেই যুক্ত জৱ কৱিবে। হ্যৱত উমৰ (ৱাঃ) বলিয়াছেন যে, যখন পতাকা দিবাৰ সময় আসিল তখন আমি মাথা উচু কৰিয়া দেখিতে লাগিলাম এবং ভাবিলাম যে হ্যৱত রসুল কৱীম (সা:) পতাকা আমাকেই দিবেন। এমন সময়ে হ্যৱত আলি (ৱাঃ) আসিলেন। তখন তিনি চক্ষেৰ যন্ত্ৰণাৰ কাতৰ। হ্যৱত রসুল কৱীম (সা:) তাহার চক্ষে নিজ মুখেৰ থুতু লাগাইয়া দিলেন এবং পলকে তাহার চক্ষু আরোগ্য হইয়া গেল এবং তিনি তাহার হত্তে পতাকা তুলিয়া দিলেন। এ ক্ষেত্ৰে তাহার মুখেৰ থুতু দোষাৰ কল্পণে কাজ কৱিল।

খৱৰবৰেৰ যুক্তেৰ পৱ যন্ত্ৰণাৰ নামী এক ইহুদী রমণী হ্যৱত রসুল কৱীম (সা:)-কে দাওত কৱিয়া

বিষ মাথান গোত্ত থাইতে দেৱ। তিনি উহা থাইয়া বুঝিলেন যে উহাতে বিষ আছে। ইহুদী রমণীৰ উদ্দেশ্য ছিল তাহাকে পৰীক্ষা কৱা। যদি তিনি নবী হন তাহা হইলে তিনি পূৰ্ব হইতে জানিতে পাৰিবেন এবং উহা থাইবেন না এবং যদি শিথ্যাবাদী হন, তাহা হইলে উহা থাইয়া মাৰা থাইবেন। যখন তাহার মধ্যে বিষ কৰিবা দেখা দিল, তখন ইহুদী রমণী এই কথা প্ৰকাশ কৱিল। আজ্ঞাহতারালা তাহার অপাৰ হিকমতে হ্যৱত রসুল কৱীম (সা:)-কে বিষেৰ কথা পূৰ্ব হইতে জানিতে দিলেন না। পূৰ্ব হইতে বিপদ জানাইয়া দিবাই যে আজ্ঞাহতারালা তাহার নবীকে বাঁচাইয়া লয়েন, তাহা নহে বৱং জীৱন ও যত্ন যে তাহারই হৃকুষেৰ অধীন, তাহা দেখাইবাৰ জন্তুই আজ্ঞাহতারালা পূৰ্ব হইতে হ্যৱত রসুল কৱীম (সা:)-কে বিপদেৰ সতৰ্কবাণী দেন নাই। তাহার সঙ্গে এক সাহাবীও বিষযুক্ত গোত্ত ভক্ষণ কৱিয়া অবিলম্বে মাৰা থান। কিন্তু তিনি আজ্ঞাহতারালাৰ নিকট দোষা কৱিয়া আরোগ্য লাভ কৱিলেন এবং বাঁচিয়া গেলেন। ইহুদী রমণী এবং সকলে ইহা দেখিয়া বুঝিল যে তিনি সত্য রসুল, তিনি আজ্ঞাহতারালাৰ হেফায়তে আছেন এবং আপনি রসুলেৰ প্ৰতি তাহার ওৱাদা সত্য। তিনিই জীৱন এবং মৰণ দানেৰ অধিকাৰী।

সওৱ গিৰি ওহায় হ্যৱত রসুল কৱীম (সা:) দুই দিন অবস্থান কৱেন। ইহার মধ্যে একদিন যখন হ্যৱত রসুল কৱীম (সা:) যুগাইতেছিলেন, তখন গুহার ভিতৱ্বেৰ গৰ্ত হইতে একটি বিষাক্ত সাপ পাহাৰাৰত হ্যৱত আবু বকৰ (ৱাঃ)-এৰ পাৱে কামড়াইয়া দেৱ। হ্যৱত রসুল কৱীম (সা:) যখন জাগিয়া এ বিষঘ জানিতে পাৰিলেন, তখন সেখানে কোন ঔষধ পত্ৰেৰ ব্যবস্থা ছিল না। তাহার দোষা হাৰাই তিনি আরোগ্য লাভ কৱেন।

বর্তমান যুগ চিকিৎসা বিষ্টার অভ্যন্তরে উন্নতির যুগ। এখন দোষার ফলে রোগারোগের সমক্ষে আমি হ্যবত মসিহ মণ্ডুদ (আঃ)-এর জীবনেও একটি ঘটনার উদ্দেশ্য করিব।

আবদুল করীম নামে একটি বালক কাদিয়ানে পড়িত। তাহার বাড়ী ছিল দাক্ষিণাত্যের হায়দরাবাদে। একবার তাহাকে পাগলা কুকুরে কামড়ায়। চিকিৎসার জন্য তাহাকে কসেলী পাঠান হয়। সে আরোগ্য লাভ করিয়া আসে। কিছু দিন পরে তাহার জলাতক রোগ দেখা দিল। কসেলীতে তার দিয়া চিকিৎসার উপদেশ চাওয়া হইল। উন্নত আসিল, Sorry nothing can be done for Abdul Karim. দৃঢ়ের বিষয়, আবদুল করীমের জন্য করিবার কিছুই নাই। বস্তুৎপাগলা কুকুর কামড়াইন্দ্বার পর আরোগ্য লাভ করিয়া পরে জলাতক রোগ দেখা দিলে আজও উহার চিকিৎসা নাই। রোগীর যত্ন অবধারিত। যখন আবদুল করীমের সমক্ষে নৈরোক্ষজনক উন্নত আসিল, তখন শিক্ষার উদ্দেশ্যে দুরাগত এই বালকের জন্য হ্যবত মসিহ মণ্ডুদ (আঃ)-এর অন্তরে মংতা জাগিয়া উঠিল। তিনি তাহার আরোগ্যের জন্য আজ্ঞাহত যালার নিকট দোষা করিলেন। ফলে আজ্ঞাহত যালা তাহার দোষা কবুল করিলেন এবং আবদুল করীমকে আরোগ্য দিলেন। এই সংবাদ যখন কসেলীতে জানান হইল, তখন সেখানকার ডাক্তার বিশ্বাস প্রকাশ করে। অস্থাবধি এই শ্রেণীর রোগী একটি বাঁচে নাই। স্বতরাং বুঝা গেল যে চিকিৎসা শাস্ত্রকে ছাড়াইয়া উর্ধে এক মহান হাকিম আছেন, বাঁহার হস্তে বিনা উষ্ণত্বেও আরোগ্য দিবার অধিকার রহিয়াছে।

হ্যবত মসিহ মণ্ডুদ (আঃ)-এর জীবনে দোষার দ্বারা রোগারোগের বহু ঘটনা আছে, কিন্তু উপরের ঘটনাটি নয়ীরবিহীন।

হ্যবত খলিফাতুল মসিহ সানী (আঃ)-এর দোষাতেও বহু রোগী আরোগ্য হইয়াছে। এখানে আমার সময়কার একটি আশ্চর্য ঘটনা বর্ণনা করিব।

১৯৪২ ইমান্দে বগুড়ার জনাব মৌলবী মোবারক আলী সাহেব, অবিভক্ত বাংলার ভূতপূর্ব প্রাদেশিক আমীর, যুবই অমুস্ত হইয়া পড়েন। সিভিল সার্জন তাহার চিকিৎসা করিতে ছিলেন। একদিন তিনি রোগীর অবস্থা দেখিয়া জবাব দিয়া বসিলেন। তিনি জানাইলেন যে রোগীর হংগিও, ফুসফুস, ঘৃত, রক, মস্তিক কোনটিই কাজ করিতেছে না। স্বতরাং তিনি আর অর সময়ের মেহমান। মৌলবী যিঙ্গুর রহমান সাহেব মরহম করিকাতা হইতে তার পাইয়া তাহাকে দেখিতে আসিয়া তাহাকে এই অবস্থায় পাইলেন। তিনি সম্মে সঙ্গে হ্যবত খলিফাতুল মসিহ সানী (আঃ)-এর নিকট দোষার জন্য তার করিলেন। শক্তায় রাত্রি কাটিয়া গেল। প্রভাতে মৌলবী মোবারক আলি সাহেবের অবস্থা কিছু ভাল দেখা গেল। সিভিল সার্জনকে ডাক দেওয়া হইল। কগী এখনও বাঁচিয়া আছেন শুনিয়া তিনি বিশ্বিত হইলেন। তখন তিনি আল্মাজ করিতে পারিলেন না যে, তাহার জন্য আরও বিশ্বাস অপেক্ষা করিয়া রহিয়াছে। যখন তিনি আসিয়া রোগীকে পরীক্ষা করিলেন, তখন তিনি দেখিলেন যে তাহার দেহের পূর্ব দিনের সকল বিকল ঘন্টগুলি কাজ করিতেছে। তিনি বিশ্বাস প্রকাশ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন যে, পূর্ব দিন তিনি দেখিয়া যাওয়ার পর রাতে কি অঘ কোন ডাক্তার আনা হইয়াছিল এবং কি ঔষধ খাওয়ানো হইয়াছিল। তাহাকে জানানো হইলে যে কোন ডাক্তারও আসে নাই এবং কোন ঔষধও খাওয়ানো হয় নাই তিনি মহা বিশ্বাসে প্রশ্ন করিলেন, এ পরিবর্তন কিরূপে সম্ভব হইল? যত কি ভাবে জীবিত হইয়া উঠিল! তখন মৌলবী যিঙ্গুর রহমান সাহেব মরহম জানাই-

গেন যে আমাদের খণ্ডিকার নিকট দোষার জন্ম তার দেওয়া হইয়াছিল। উহারই ফলে এই পরিবর্তন। ইহার পর অন্ন দিনেই তিনি আরোগ্য হইয়া উঠিলেন। আজ্ঞাহতারালার অনুগ্রহে তিনি আজও জীবিত আছেন। তিনি আমাদের জামাতের অতি প্রাচীন এক বৃুদ্ধ। আজ্ঞাহতারালা তাহাকে আরও বহুদিন জীবিত রাখুন।

আমাদের জামাতে এই প্রক রে দোষার ফলে ভাল হওয়ার ভূঁটী ভূঁটী নির্দশন আমাদের সম্মুখে রহিয়াছে এবং নিতা দর্শন করিতেছি।

এ যাবৎ আমরা দৈহিক ব্যাধির আরোগ্যের কথাই বলিয়া আসিলাম। কিন্তু নবীগণ দৈহিক ব্যাধির চিকিৎসার জন্ম আসেন না। আজ্ঞাহতারালার অঙ্গের প্রশংসন দিয়া জনগনকে তাহাদের অধিকতর শুরুতর ব্যাধির চিকিৎসার জন্ম দৃষ্টি আকর্ষন করিতে, তাহারা ও তাহাদের খণ্ডিক গং ডাঙ্গারের দ্বারা বেষিত দুরারোগ্য রোগীকে দোষার দ্বারা আরোগ্য করেন। নবীগণের প্রকৃত আগমনের উদ্দেশ্য মানবজাতির নৈতিক ও আধ্যাত্মিক ব্যাধির চিকিৎসা করা, যাহার ব্যবস্থা দুনিয়ার কোন ডাঙ্গার, দার্শনিক বা বৈজ্ঞানিকের নিকট নাই। তাহারা আজ্ঞাহতারালার আস্তা, নির্দশন ও বিগঘনীন দোষার দ্বারা মানবের নৈতিক ও আধ্যাত্মিক ব্যাধি আরোগ্য করেন। তাহাদের স্পর্শে মুহূর্তে মহাপাণীর মনের ভাব পরিবর্তীত হইয়া সে সাধু হইয়া থাকে। নবীদের জীবনী ইহার দৃষ্টান্তে ভরা। এখানে আমি এ সহজে হ্যরত মসিহ মওউদ (আঃ)-এর জীবনের একটি মাঝ ঘটনা উল্লেখ করিব।

হ্যরত মসিহ মওউদ (আঃ)-এর এক বন্ধু ছিল। সে যদিও মাতাল ছিল, কিন্তু হ্যরত মসিহ মওউদ (আঃ)-কে সে খুব ভজি করিত। তাহার ভজি দেখিয়া ঐ সাহাবী তাহাকে হ্যরত মসিহ মওউদ (আঃ)-এর হচ্ছে বেষাত্ত করিতে বলেন। ইহার উন্নতে সে জানায়

যে হ্যরত মসিহ মওউদ (আঃ)-এর হচ্ছে বেষাত্ত করিতে গেলে তিনি তথ্যেই বিবিদেন, যদি থাইও ন। আমি পাঁড় মাতাল, আমার মদ পরিত্যাগ করিবার ক্ষমতা নাই। ঐ সাহাবী একদিন এই কথা হ্যরত মসিহ মওউদ (আঃ)-এর নিকট বর্ণনা করিলে, তিনি অত্যন্ত জ্ঞানের সহিত বলিলেন, “তাহাকে আমার নিকট লইয়া আইস। তাহাকে আমার হচ্ছে বেষাত্ত করিতে বল। আমি মদ সহজে তাহাকে বিচুই বলিব ন। আমার হাতে বাহারা হাত রাখিবে তাহারা নৈতিক ও আধ্যাত্মিক সকল ব্যাধি হইতে মুক্তি লাভ করিবে। আজ্ঞাহতারালা আমাকে এই জগ্যই পাঠাইয়াছেন। আমার হচ্ছে বেষাত্ত করিবার পর, যদি তাহার মনের অভ্যাস ন। যার, তবে আমার দাবীই মিথ্যা।” ঐ সাহাবী হষ্টচিত্ত হইয়া বন্ধুকে এই কথা জানাইলেন এবং তাহাকে লইয়া আসিয়া বেষাত্ত করাইলেন। যখন বন্ধুটি বেষাত্ত করিয়া গৃহে ফিরিয়া গেল, তখন সে মষ্টপান সহজে চিন্তাযুক্ত হইয়া পড়িল। মদ্য পান করিবার সময় হইল। এখন সে কি করে। তাহার মনে মহা হস্ত লাগিয়া গিয়াছে। যে হাত দিয়া সে নবীর হাত স্পর্শ করিয়া আসিয়াছে, সে হাতে কিভাবে মন্ত্রের পেরালা উঠাইবে। যে মুখ দিয়া সে বেষাত্তের কলেমা পাঠ করিয়া তওবা করিয়া আসিয়াছে, সেই মুখ দিয়া কি তাবে সে মষ্টপান করিবে। এইরূপ নানা চিন্তা করিতে করিতে তাহার প্রথম বাবের মদ থাওয়ার সময় পার হইয়া গেল। হিতীরবারণ এই ভাবে কাটিয়া গেল। প্রথম দিন বিনা মদে কাটিল, হিতীর, তৃতীয় দিনও কাটিল। মনের পেরালা আর তাহার হাতে উঠিল ন। চিরদিনের জন্ম তাহার মষ্ট পানের অভ্যাস চলিয়া গেল।

যাহারা নবীর হাতে হাত রাখে, তাহারা শুক্রত পক্ষে খোদার হাতে হাত রাখে। পবিত্র কুরআনে আজ্ঞাহতারালা বলিয়াছেন—  
(অপর পৃষ্ঠার দেখুন)

# ଆନୁମାରିଲ୍ଲାହ୍‌ର ଦାସିତ୍ବ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ

—ମକ୍ବୁଲ ଆହମଦ ଖାନ

୧। “ଆନ୍‌ସାରିଲ୍ଲାହ୍” କଥାଟାର ଶାନ୍ତିକ ଅର୍ଥ ଆଜ୍ଞାହ୍‌ର ସାହାୟକାରୀ ମଳ । ଆଜ୍ଞାହ୍-ତା'ଲାର “ସାହାୟକାରୀ” ବଲତେ ଆମରା କି ବୁଝି ? ଆଜ୍ଞାହ୍ କି କାହାର ଓ ସାହାୟେର ମୁଖାପେକ୍ଷୀ ବୀ ମୋହତାଜ ? ତା ନର । ସାହାରା ଆଜ୍ଞାହ୍-ତା'ଲାର ଇଚ୍ଛାକେ ପୃଥିବୀର ବୁକେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିବାର ଜୟ ନିଜେର ଜୀବନକେ ଉଂମର୍ଗ କରେନ ଏବଂ ଇହାକେଇ ଜୀବନେର ଚରମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରେ ସେଇ ଅନୁୟାୟୀ କାଜ କରେନ । ତାହାରାଇ ଆନ୍‌ସାରିଲ୍ଲାହ୍ ଉପାଧି ଲାଭ କରାର ସମ୍ଭାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହନ । ଖୋଦାର ପଥେ ଉଂସଗୌର୍କୃତ ମାନୁଷେର ଜୟ ଇହା ଏକଟି ସମ୍ମାନିତ ପଦବୀ । ଚିଲିଶେର ଓ ଉକ୍ତ ବସନ୍ତ ଆହମଦୀଗଣଙ୍କେ “ଆନ୍‌ସାରିଲ୍ଲାହ୍” ପଦବୀତେ ଭୂଷିତ କରାର ମାରେ ହସରତ ଖାଲିଫ଼ ସାନି ମୋସଲେହ୍ ମଓଉଡ଼ (ରାଜି) ଆଜ୍ଞାହ୍‌ର ଏହି ମହିଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଛିଲ ଯେ ତାରା ଯେନ ଦୁନିଆର ଗୋହ-ମାଂସର୍ଦ୍ଦୀ, ସ୍ଵର୍ଗ-ସନ୍ତୋଗ ଓ ଲୋଭ-ଲାଲସାର ବେଡାଜାଳ ହାତେ ନିଜକେ ମୁକ୍ତ କରେ,

(ଆଜ୍ଞାହ୍-ତାରାଲାର ଅନ୍ତିମେର ଅବଶିଷ୍ଟୀ)

أَنَّ الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ أَذْمَاءٌ يَبَايِعُونَ اللَّهَ  
يَدِ اللَّهِ ذُوقُ أَبْدِيلٍ

“ନିଶ୍ଚଯ, ସାହାରା ତୋମାର ହତେ ବେଗ୍ରାତ କରେ, ତାହାରା ସ୍ଵନିଶ୍ଚିତ ଆଜ୍ଞାହ୍‌ର ନିକଟ ବେଗ୍ରାତ କରେ । ଆଜ୍ଞାହ୍‌ର ହାତ ତାହାଦିଗେର ହାତେର ଉପର ରହିରାହେ ।”

(ସୁରା ଫତହ, ୧୫ କ୍ଲକୁ ।)

ସାହାରା ନବୀର ହାତେ ହାତ ରାଖିଯା ଆଜ୍ଞାହ୍‌ର ଉପର ଉଗାନ ଆନେ, ଆଜ୍ଞାହ୍-ତାରାଲା । ତାହାଦେର ବନ୍ଧୁ ହେଇଯା ସାନ ଏବଂ ତାହାଦିଗଙ୍କେ ତିନି ସ୍ଵର୍ଗ ଶୁଦ୍ଧ କରିଯାଇଲେ । ଆଜ୍ଞାହ୍-ତାରାଲା ପରିବର୍ତ୍ତ କୁରାନାନେ ବଲିଯାଛେ—

اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ أَمْنَوْا يَخْرُجُونَ مِنَ الظُّلْمَةِ إِلَى النُّورِ

ଆଜ୍ଞାହ୍ ଇଚ୍ଛାକେ ନିଜେର ଜୀବନେ ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ବରଣ କରେ ନେନ ଏବଂ ଦୁନିଆର ବୁକେ ମେଇ ଏହାହି ବାସନାକେ ସ୍ଵପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରାର ଜୟ ପ୍ରାପନ ଚେଷ୍ଟା କରେନ ।

୨। ମେଇ ଏହାହି ବାସନା କି ? ବର୍ତ୍ତମାନେର ଅର୍ଥମ ଓ ଦ୍ରାସ ଧର୍ମର କବଳ ହ'ତେ ମାନୁଷକେ ମୁକ୍ତ ଦିବ୍ରା ତାହାଦେର ଘନେ ସତ୍ୟ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧର୍ମ ଇସଲାମକେ ସାହୀ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରାଇ ଆଜ୍ଞାହ୍-ତା'ଲାର ପ୍ରଥମ ଇଚ୍ଛା । ଏ ଯୁଗେ ହସରତ ଇମାମ ଶାହଦୀ (ଆ:)କେ ପାଠାରେ ଖୋଦାତା'ଲା ତାହାର ମାଧ୍ୟମେ ଏହି ଇଚ୍ଛାଇ ପ୍ରକାଶ କରେଛେ । ରମ୍ମଲେ ମକ୍ବୁଲ (ସା:) -ଏର ମାରଫତ ସତ୍ୟ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣମ ଧର୍ମ ଇସଲାମକେ ପୃଥିବୀର ବୁକେ ପାଠାରେ ଆଜ୍ଞାହ୍-ତା'ଲା ଓରାଦୀ କରେଛିଲେ,

وَالَّذِي أَرْسَلَ رَسُولًا بِالْهُدَىٰ وَدِينٍ  
الَّذِي لَيَظْهُرُ عَلَى الْدِينِ كُلِّهِ

ଅର୍ଥାତ୍ ମହିମାନ୍ତିତ ଖୋଦା ସତ୍ୟ ଧର୍ମ ଓ ସତିକ ପଥ ସହ ନବୀ କରିଗିକେ ଦୁନିଆତେ ପାଠାଇଲେଛେ, ସାତେ

‘ଯାହାରା ଈମାନ ଆନେ, ଆଜ୍ଞାହ୍, ତାହାଦେର ବନ୍ଧୁ ହନ; ତିନି ତାହାଦିଗଙ୍କେ ସକଳ ପ୍ରକାର ଅନ୍ତକାର ହିତେ ବାହିର କରିଯା ଆଲୋକେ ଆନେନ ।’

(ସୁରା ବକର, ୩୪ କ୍ଲକୁ ।)

ସାହାରା ଆନ୍ତରିକତା ଲାଇରା ନବୀର ଜ୍ଞାନରେ ପ୍ରବେଶ କରିଯା ଥାକେ, ଆଜ୍ଞାହ୍-ତାରାଲା ନିଜ ବାକ୍ୟ ଅନୁୟାୟୀ ତାହାଦିଗେର ମନ ଓ ଆୟାର ସକଳ ବ୍ୟାଧି ଆରୋଗ୍ଯ କରିଯା ଦେନ ।

ବହ ବ୍ୟାଧିରେ ଜର୍ଜରିତ ଓ ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ ହେ ଆନବ ଜାତି ! ଆଜ୍ଞାହ୍-ତାରାଲାର ତରଫ ହିତେ ତୋମାଦିଗଙ୍କେ ନୀରୋଗ କରିବାର ଜୟ ତୋହାର ଆୟାଯିକ ଡାକ୍ତର ହସରତ ମୁଁଶିହ, ମଓଉଡ଼ (ଆ:) ଆସିଯାଛେ । ଅମର ଜୀବନାଳ ଲାଭେର ଜୟ ତୋହାର ଦିକେ ଧାବିତ ହେ । (ଚଲବେ)



অস্থান্ত ধর্মের উপর এই ধর্ম' (ইসলাম) প্রধান লাভ করে। সেই ওয়াদা খোলাফারে রাশেদীনের যুগে পূর্ণ হয়েছিল। ইসলাম সমসাময়িক ধর্ম সমূহের উপরে নিয়ের স্থান করে নিয়েছিল। জ্ঞানে গুণে, কর্মে' ও মহিমায় ইসলামের অনুমারীয়া পৃথিবী ব্যাপী প্রাধান্ত স্থাপন করেছিলেন। কিন্তু ইসলামের সেই সফলতার স্থানিক লাভ করতে পারেনি। ইসলামের সেই বিজয়ের দিন ধীরে ধীরে স্তুপিত হয়ে গেল। কেননা, ঘোসলমানগণ ভোগ বিলাসের ষে তে গা ভাসাবে দিয়ে ধর্ম' প্রবনতা হতে দূরে থেসে পড়লেন এবং বহিঃ শক্তির কবলে পড়ে হীনবল হয়ে গেলেন। কিন্তু আজ্ঞাহ, তার মনোনীত ধর্ম' ইসলামকে দীর্ঘ-কাল অসহায় ভাবে ছেড়ে দিতে পারেন না। তাই তিনি এ যুগে হ্যারত মোহাম্মদ মোস্তফা (সা):- এর উন্নতের মধ্য হতে হ্যারত মসিহে মওল্লে ইমাম মাহদীকে (আঃ) ইসলামের পূর্ণ বিজয়ের জ্ঞানের করে আবার বোষণা করলেন,

وَالَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَنُورٍ  
الْعَنْ لِبِطَاطِرٍ عَلَى الْدِينِ كَلَّا .

৩। ইসলামের এই পূর্ণ বিজয়ের কাজ সম্পন্ন করা এবং অস্থান্ত ধর্মের উপর ইসলামের প্রাধান্ত প্রতিষ্ঠা করাই মসীহে মঙ্গল (আঃ) প্রতিষ্ঠিত আহমদীয়া জ্ঞানাতের নিদিষ্ট উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য। এই কাজ স্বচাক্ষরণে সম্পন্ন করবার জন্য আৎকালুল আহমদীয়া, খোদ্দামুল আহমদীয়া, আনসারুল্লাহ ও লাজনা এমাউল্লাহ নামে জ্ঞানাতে চারিটি কর্মী সংগঠন রহিয়াছে। ইহারা ধর্ম' কাজে ও ধর্ম' আচারের কাজে অন্তের পরিপূরক অনুপূরক।

৪। বরোজোষ্ঠ হওয়ার দক্ষণ একাজে আনসারুল্লাহ দ্বারিত ও কর্তব্য সবচেয়ে অধিক। কেননা তাদের আখ্যাক ও চাল-চলন, তাদের ধর্ম' ভাব ও ধর্ম ভিক্তা, তাহাদের কর্ম' প্রেরণা ও কর্তৃব্যনিষ্ঠা বরোকনিষ্ঠদের উপর বিশেষ রেখাপাত্র

করে। এজন্ত ধর্ম' পালনে ও সংকর' শীলতার এবং আনুগত্যা ও শৃঙ্খলা রক্ষায় তাহাদিগকে অস্থান্তদের নিকট আদশ' স্থানীয় হতে হবে।

৫। খোদাড়া "সা বর্তমানে আহমদীয়া জ্ঞানাতের উপর ইসলামের পূর্ণজ্ঞানের যে বিরাট ও মহান কর্তব্য অর্পণ করেছেন, তা উপলব্ধি করার দারিদ্র্য বন্দিও সাধারণভাবে সকল আহমদীরই, তথাপি একথা নিশ্চের নিঃসন্দেহে বলা যাব যে এর সর্বেচ দায়িত্ব আনসারুল্লাহ। কেননা বয়স, জ্ঞান, বিষ্টা, বৃদ্ধি, অভিজ্ঞতা, উপলব্ধি, আধ্যাত্মিকতা ও বৈত্তিকতায় তারা যুবক ও তরুণদের উর্দ্ধে স্থান পাওয়ার যোগ্যতা রাখা স্বাভাবিক।

৬। খোদা ও রসুলের অপিত এই মহান কর্তব্য সম্পাদন করতে হলে, ইসলামের বিজয় অভিযানে সিপাহুসালার বনতে হলে আনসারুল্লাহকে তথা আহমদীয়া জ্ঞানাতের প্রত্যোককে রসুলে করীম (সা):- এর সাহাবীদের মত ধর্ম সর্বব ব্যক্তিতে পরিণত হতে হবে। কেননা আত্ম্যাগ, ধর্মানুগাম ও আদেশ পালনের আগ্রহই সাহাবীগণকে বহুগণ শক্তির উপর বিজয় প্রদান করেছিল। এই অপূর্ব আত্ম্যাগের কাহিনী শুধু ইসলামের ইতিহাসেই নয়, সারা বিশ্বের ইতিহাসে আজও অমর হয়ে আছে। প্রাথমিক যুগের মুসলিমের বীরত্ব ও আত্ম্যাগ, ধর্ম সর্বস্বতা ও আধ্যাত্মিকতা, মানব ইতিহাসের আর কোথাও খোঁজে পাওয়া যাবে না। তাই তারা যেদিকে যেতেন; বিজয়ের নিশ্চান উড়াতেন।

৭। এ যুগেও সত্য ধর্মের পুনবিজয়ে, স্বৰ্গী ও পূর্ণ বিজয়ে আহমদী দ্রাতব্যদক্ষে সাহ্যবাগণের পদাক্ষয় অনুসরণ করতে হবে। ইসলামের বিজয় অভিযানে এটাই একমাত্র পরীক্ষিত পথ। সাহাবাদের অনুকূল একদল যারা পরবর্তীকালে ধর্মাধারে আগমণ করবেন বলে কোরআন শরীফে উল্লেখ করেছে,

সেই দল আমরাই; যারা ধর্মকর্মে জীবন সর্বপুণি করেছি। কোথান শরীফে উল্লেখ আছে—

অর্থাৎ এই সাহাবাদের অনেকদিন পর আবার তাহাদেরই অনুকূল আর একদল স্থান করব। আহ্মদীয়া জয়ত নিজেকে সাহাবাদের স্থলবর্তী পরবর্তী দলবলে বিশ্বাস করে থাকে। এমতাবস্থায় আনসারুল্লাহ প্রধান কর্তব্য তাহাদের জীবনে সাহাবাদের আদর্শ সুপ্রতিষ্ঠিত করা। চিরে মধুর্য সংকলের দৃঢ়তার, আত্মত্যাগের মহিমার ও খোনা ভীকৃতার, আনসারুল্লাহ সাহাবাদের মত হলে তাৰই আমরা ইসলামের বিজয় অভিযানে সফল হব। আনসারুল্লাহ জীবন অ্যান্ডদের জন্য আদর্শ স্থানীয় হলে, খোদাম, আংকাল ও লাজনা এমাউল্লা সহলেই পূর্ণোদ্ধমে এ জন্য যাত্রায় সাধী হবে।

৮। প্রতিষ্ঠানগতভাবে “আনসারুল্লা” চালিব বৎসর ও তদুক্তি ব্যক্ত লোকদের নিরী গঠিত এই বয়সে মানুষ একদিকে যেমন বিভিন্ন বিষয়ে পরিপক্ষতা অর্জন করে স্থানীয় দোষগুণের অধিকারী হয়, অন্যদিকে সে ধারণা করতে থাকে যে এখন সে ক্রমশঃ জীবনের শেষ পরিণতিদিকে অগ্রসর হচ্ছে। তাই তাৰ মনে ধর্মভাব প্রবল হয়। ভোগবিলাসের জেউ ভাব মনে স্থিত হয়ে আসে। যতুর নিনাদ তাৰ মনকে আলোড়িত করতে থাকে। পরপারের হিসাব নিকাশের চিনাম সে অধিক আগ্রহী হয়। পূর্ববর্তী জীবনের ভূলক্ষণ ও অপরাধগুলি তখন সে শুধুরাতে বাস্তু হয়। বয়সের স্বাভাবিক পরিণতি হিসাবে, সে ধর্মভাবতা, পবিত্রতা ও সংকর্মে অধিক মনোযোগী হয়। তখন আল্লাহৰ মঙ্গি ও ইচ্ছার কৃপার্থনে সে জীবন উৎসর্গ করতে প্রস্তুত হয়। আল্লাহ-ত্সার ইচ্ছার কৃপার্থন তাদের একমাত্রলক্ষ্য হওয়া উচিত, এই ধারণাটুকু ৫০ বৎসর ও তদুক্তি ব্যক্ত আহ্মদীগনকে “আনসারুল্লাহ” পদবী দান করা

হয়েছে। যাতে তাৰা সাহাবা কেৱামের মত নিজেৱা তাকওৱা, পরহেজগারী, দুনিয়া বিমুখত, আঘাতাগ, ও এবাদৎ বন্দেগীতে জীবনেৱ এই দিনগুলি কাট'ৱে দেন।

৯। ধর্মপালন ও ধর্মপ্রচারকে আল্লাহৰ মান্সা মনে কৱে, দুনিয়াৰ সর্বিশ্বকাৰ দৃঢ়-কষ্ট বৰদাশত কৱবাৰ জন্য তাহাদেৱ সৰ্বদা তৈবী থাকতে হবে। “সাহাবাৱ” ছিলেন “আনসারুল্লাহ”। “তাৰেবীনৱা” ছিলেন আনসারুল্লাহ। ধৰ্মেৱ ডাকে তাৰা মুহূৰ্তেৱ মধ্যে সাৱা দিয়েছেন, প্রাণ দিয়েছেন। তাই আল্লাহ-ত্সালা তাদেৱ জন্য দুনিয়াতেই শূভ সংবাদ দিয়ে তাদিকে বেহেজ্বে অধিবাসী বলে বৰ্ণনা দিয়েছেন।

১০। আলসারুল্লাহকে “এই শূভ-সংবাদ” প্ৰহণেৱ জন্য আল্লাহৰ হযুৰে কাঙ্গ কৱে যেতে হবে যাতে তিনি এই দুনিয়াৱই বুৰুজে পাৱেন, আথেৱাতে তিনি কোন্ ঠিকানাৰ পৌছাবেন। এই শূভ সংবাদ পাওয়াৰ বিৱাহীন প্ৰচেষ্টা যদি তাৰ মাবে না থাকে, তবে বুৰুজে হবে, তিনি আনসাবেৱ অকৃত দৱজায় পৌছাবে পাৱেন নি। আথেৱাতেৱ পথিক হয়ে যদি ঠিকানা সহকে অক থাকেন, তা হলে পৱনগতে ধাৰণাৰ পূৰ্বেই আপনাৰ মন অধিৰ ও অশান্ত হয়ে উঠবে? কৃপনেৱ স্তুৰে বলতে থাকবেন, “হার, কোথাৱ চল্লাম। কি হবে?” আৱ যদি এ জগতেই নিজেৱ মনে এই ধাৰণাৰ স্থষ্টি হয় যে যতুৱ পৱেই আৰি আল্লাহ-ত্সালাৰ কোলে স্থান প্ৰহণ কৱব, কেননা তিনি আমাৰ উপৰ স্থষ্টি আছেন, তাহলে আপনি হাসিমুখে যতুৱৰণ কৱতে পাৱেন এবং আনসারুল্লাহ নাম তখনই সাৰ্থকতা লাভ কৱবে।

১১। ব্যক্তিগতভাবে সকলেৱ মধ্যে এই গুণ গুলি পূৰ্ণতা লাভ কৱতে পাৱে না বিধাৱ, প্ৰতোক আনসারুল্লাহকে “আনসারুল্লাহ” প্রতিষ্ঠানে বাধ্যতা-মূলক ভাবে ষোগ দিতে হয়। যাতে পাৱলপৰিক মেলাদেশাৰ মাধ্যমে বংশজীবুলি দুৰ্বৃত্ত হয়ে যায়

ও ধর্মভাব প্রাধান্ত লাভ করে। এই প্রতিষ্ঠান নিজের ঈশ্বান ও আমলের হেফাজত করবে। কথার বলে "সঙ্গনে লৌহও জলে ভাসে।"

১২। আনসারুল্লাহকে কর্মী হতে হবে। কেননা যে বিরাট আশা-আকাঞ্চা আমাদের জমাআতের উপরে বিশে ইসলামের বিজয়ের যে ডাকে আমরা আজ্ঞাহৰ পথে সাড়া দিয়েছি, কাজ ও কর্মতৎপরতা বাতীত মে আশা পূরণ হতে পারে না। তাই শেষ মৃহর্ত পর্যন্ত আমাদিগকে কর্ম চঞ্চল থাকতে হবে। "গো' যিন স্বন্দনে নেহি হোতা। ওহ হার ওয়াক্ত চুন্ত রহতা হার।" পরম্পরের সহযোগীতার এই কর্ম-প্রেরণা জ্ঞানী ধাকে।

১৩। ইয়রত খলিফাতুল মসিহ সানি (রা:) ১৯৪৩ ইং ২২শে অক্টোবর বলেছিলেন।

(ক) অধিক বাস্ক্য ও রোগ-শোকের কারণে যে ব্যক্তি জামাতের কোন কাজ করতে পারে না, সেও যেন দোয়া দ্বারা জামাআতের সফলতা কামনা করতঃ জমাআতি কাজে অংশ নেয়।

(খ) প্রতিদিন অস্ততঃ অর্ধ ঘণ্টা সময় জমাতের কাজে ব্যয় করা প্রত্যেক আনসারুল্লাহর কর্তব্য।

(গ) প্রত্যেক আনসারুল্লাহর দারিদ্র্য তিনি তার সন্তানাদির ধর্ম-শিক্ষার ব্যবস্থা প্রহণ করেন। আহমদীয়াত অর্থাৎ সহীহ ইসলাম সহকে তা'দিকে শিক্ষিত করে তোলা এবং তাদের মধ্যে ধর্মভাব উচ্চিতা করা প্রত্যেক আনসারের কর্তব্য। কেননা আজকের শিশু আগামীকাল জমাতের কর্ণধার ও বর্ণ হবে। তাদের ধর্মশিক্ষার অবহেলা করা জমাতকে হত্যা করার ন্যায়।

১৫। (ক) এত্যাতীত খলিফা এবং তাহার নিরোজিত অফিসারগণের আদেশ উপদেশ অক্ষে অক্ষে প্রতিপাদন;

(খ) কেন্দ্রীয় ও অস্থান মজলিশে আনসারুল্লাহর সভাপতিগণের প্রতি আনুগত্য প্রদর্শন;

(গ) প্রতিষ্ঠানের নির্বাচিত চাঁচা প্রদান,

(ঘ) আনসারুল্লাহর মজলিশের বিভিন্ন কর্ম সূচীতে অংশ প্রহণ এবং প্রোগ্রাম মোতাবেক কাজ করা;

(ঙ) বিনয়, নয়তা, পবিত্র জীবন ধাপন ও চারিত্বিক উৎকর্ষ প্রদর্শন এবং সর্বোপরি,

(চ) নিজের দোষ ক্ষট ও করজুরীগুলির সংশোধন ইত্যাদি প্রত্যেক আনসারুল্লাহর কর্তব্যের অন্তর্গত। মোটকথা ধর্মের মহিমা কৌত্তল্যেই জীবনের সফলতা, আজ্ঞাহৰ পাওয়াই জীবনের সফল পরিণত এই উপলক্ষ্যেই আনসারুল্লাহর আসল মূলধন। অতএব চলুন আমরা আমাদের প্রতিজ্ঞাকে স্বীকৃত করে কর্মে বাধিয়ে পড়ি। আমাদের প্রতিজ্ঞা হল—

میں اقرار کرتا ہوں کہ اسلام اور  
احمدیت کی مطبوعی اور اشاعت اور نظام  
خلافت کی حفاظت کیلئے انسانِ اللہ تعالیٰ  
آخر دم تک جدو جهد کرتا رہوں گا۔ اور  
اس کیلئے بڑی سے بڑی قربانی پیش  
درفتے کیلئے محبشہ نبیار رہوں گا۔ فیز میں  
اپنی اولاد کو بھی محبشہ خلافت سے وابستہ  
رہنے کی تلقین کرتا رہوں گا।



# ধর্ম ও অধর্ম

—মোহাম্মদ আবুল কাসেম

আজ্ঞাহতালাৰ মহান ইচ্ছা এবং আদেশেৰ উপৰ প্ৰতিষ্ঠিত গতিশীল জীবনেৰ আনন্দময় ও স্বভাৱ সুলভ সুলৱ স্বাভাৱিক অবস্থা হইল ধৰ্ম। আৱ ইছাৰ বিপৰীত আপাতৎ মধুৰ এবং কৃতিমতা মিশ্ৰিত নৈৱাশ্চজনক অস্থাৰ নাম হইল অধৰ্ম। আজ্ঞাহতালা তোহার মহান স্টৰ্টিকে প্ৰধানতঃ দুই পৰ্যায়ে বিভক্ত কৰিবাছেন। একটি বিকশিত বাধ্যাতিক অবস্থা, ভৌতিক জগত। অপৱটি গুণগত অনুশৃঙ্খলাৰ আভাস্তৰীন অবস্থা আধ্যাত্মিক জগত। আজ্ঞাহতালা উভয় অবস্থাৰ মধ্যে পৱল্পৰেৰ অনুপূৰক এবং বিপৰীত মুখী ঘনেৰ সমাবেশ রাখিবাছেন। অপৱদিকে আজ্ঞাহতালা জড় দেহে আভাৱ সময়ৰ সাধন কৰিবা জড় এবং আধ্যাত্মিক বিধানে যাজ্ঞা ও সাজ্ঞাৰ ব্যবস্থা রাখিবা জড় এবং আধ্যাত্মিক জগতকে সমাস্তৰালভাৱে ক্ৰম উন্নতিৰ পথে কল্যাণেৰ দিকে পৱিচালিত কৰিবাছেন। আধ্যাত্মিক জগতেৰ প্ৰতিচ্ছাব্বা হইল এই দুনিৱা।

আজ্ঞাহতালা অনন্ত পথেৰ ষাণ্মী আদম সন্তানেৰ যাত্ৰা পৱলোকেৰ প্ৰস্তুতিৰ স্তৱ দুনিৱাৰ জীবনেৰ কৰ্মক্ষেত্ৰে তোহার আদেশ ও নিষেধ অৰ্থাৎ ধৰ্ম ও অধৰ্মেৰ পৱল্পৰ বিপৰীতমুখী সুস্ক্ষম প্ৰভাৱ, নৈতিক জীবনেৰ ব্যাপক প্ৰতিক্ৰিয়া এবং মৃত্যুৰ পৱ পাৱে অবস্থিত বিস্তীৰ্ণ পারলোকিক জীবনে ইহজীবনেৰ ত্ৰু অস্থাৱ কৰ্ম সমূহৰ পূৰ্ণ প্ৰতিফল ভোগেৰ স্থথ ও দৃঃঘজনক অবস্থা অনুধাৱনেৰ উদ্দেশ্যে সকলেৰ পৱিচিত দিবা ভাগকে ধৰ্ম এবং দিবসেৰ অবশানে সমাগত অন্ধকাৰাছন্ন বিপদ সংকুল অবস্থা রাখিকে অধৰ্মকৰণে অভিহিত কৰিবাছেন।

বিশাল স্টৰ্ট জগত মহান ষষ্ঠীৰ সক্রিয় আদেশ এবং ইছাৰ প্ৰভাৱে প্ৰাকৃতিক এবং আধ্যাত্মিক বিধানে নিৱস্তুত এবং পৱিচালিত হইতেছে। ষষ্ঠী প্ৰৱোজন এবং চাহিদাৰ উৰ্দ্ধে থাকিবা সকলেৰ প্ৰৱোজন পূৰণ কৰিবেছেন। স্টৰ্ট জগত ষষ্ঠীৰ মহান ইচ্ছা এবং উদ্দেশ্য পূৰণ কৰিবা লক্ষ্য পথে অগ্ৰগামী হইতেছে। সূৰ্যেৰ উদয় ও অন্তৰ ফলে জ্যোতিৰ্মন্ডল দিবস এবং অন্ধকাৰাছন্ন বাত্রিও স্টৰ্ট হইবা থাকে এবং স্টৰ্ট জগতেৰ উপৰ আলো এবং আধাৱেৰ গভীৰ প্ৰভাৱ ও প্ৰতিক্ৰিয়া স্টৰ্ট হইবা থাকে। সূৰ্যকে যে উদ্দেশ্যে স্বজন কৱা হইৱাছে সূৰ্য যথা নিৱামে তাহাই প্ৰতিপালন কৰিবা চলিবাছে। সূৰ্য স্টৰ্টৰ কল্যাণে মহা প্ৰতাপে আজ্ঞাৰ ইচ্ছাম জ্যোতি, তেজ, উত্তোলণ ও শক্তি বিকিৰণ কৰিবা লক্ষ্য পথে অগ্ৰগামী হইতেছে। অপৱদিকে সূৰ্যেৰ পৱিচন কৰপণহ, উপগ্ৰহ সমূহ এবং তনমধ্যস্থ ষাষ্ঠীৰ স্টৰ্ট পৱল্পৰ ঐক্য সূত্ৰে আৰক্ষ ও গতিশীল থাকিবা সূৰ্যেৰ মাধ্যমে প্ৰভাৱ বিকিৰণ কৰিবা ইচ্ছামৱেৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰিবা লক্ষ্য পথে অগ্ৰগামী হইতেছে। সূৰ্যেৰ মাধ্যমে আজ্ঞাহতালাৰ স্বক্ৰিয়া ইচ্ছা পৱিচালিত হওৱাৰ কাৰণেই এই অসাধাৱণ প্ৰতাপ ও প্ৰতিক্ৰিয়াৰ উত্তৰ হইবা থাকে। তাহা না হইলে সূৰ্যেৰ এমন কোন নিজস্ব মূল্য নাই। যাহা একটি নিৱেট ও নিঃস্বল গোলক পিণ্ডমাত্ৰ।

দিন, বাত্রিও মালীক, আলো এবং আধাৱেৰ নিৱেষনকাৰী আজ্ঞাহতালা পৱিত্ৰ কুৰআনে উল্লেখ কৰিবাছেন যে, সূৰ্যেৰ উদয় এবং অন্তৰ মধ্যে তোহার নিৰ্দেশন রহিবাছে। স্টৰ্টৰ প্ৰতিটি অনুপৱৰ্মণ পৱল

କରନାମର ଆଜ୍ଞାହତାଳାର ଅନ୍ତିମ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ପ୍ରଦାନ କରିଛେ । ଏଥାନେ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଉଦୟ ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନେର କଥା ଉପ୍ରେଷ କରିଯା ଆଜ୍ଞାହତା'ଳା ଦିନ ରାତିର ପ୍ରଭାବ, ପ୍ରତିକ୍ରିୟାର ସଙ୍ଗେ ପ୍ରତାଙ୍କ ଓ ପରୋକ୍ଷଭାବେ ଅଭିତ ଓ ପରିଚିତ ବିଷେକବୁଦ୍ଧି ମଞ୍ଚର ମାନବେର ନିକଟ ଜୀଗତିକ, ନୈତିକ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ପାରଲୈଟ୍ରିକ ଜୀବନେର ଉପର ଧର୍ମ ଓ ଅଧରେର ପରମ୍ପରା ବିପରୀତ ମୁଁ ପ୍ରଭାବ, ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଏବଂ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାର ଭୋଗେର ଦିକେ ଇଶାରା କରିଯାଛେ ।

ମୌର ଜଗତ ନିଯା ଗବେଷନାର ଫଳେ ନୃତନ ନୃତନ ଅଜ୍ଞାତ ତଥ୍ୟ ଆବିକ୍ଷିତ ହିତେହେ ଏବଂ ମାନବେର ଜୀବନ ସାରା ସମ୍ବନ୍ଧଶାଳୀ ହିନ୍ଦୀ ଉଠିଛେ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜଗତ ନିଯା ଅନୁରପ ଗବେଷଣା କରିଲେ ଜୀଗତିକ ଜୀବନେର ସାଥେ ସମାନ୍ତରାଳଭାବେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉତ୍ତରି ସାଧିତ ହୋଇଥାର କଥା । ଦୁଇଟି ଅବସ୍ଥା ସମାନ୍ତରାଳ ବେଖାର ଉପନୀତ ନା ହୋଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁନିଆତେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇବାର କୋନ ଉପରା ନାହିଁ । ଆଜ୍ଞାହତାଳା ଉପ୍ରେଷିତ ଉପରାର ମାଧ୍ୟମେ ମାନବ-ଜୀବନେ ଆଜ୍ଞାହର ଆଶୀଶ ଏବଂ ଇଲ୍‌ପିତ ଶାନ୍ତି ଲାଭେର ଗଭୀର ହେକରତ ଓ ଉପାର ବର୍ଣନା କରିଯାଛେ ।

ଜଡ ଜଗତେ ସେଇନ ଦିନ ଏବଂ ରାତିର ଶଟି ହିନ୍ଦୀ ଥାକେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜଗତେ ଅନୁରପ ଅବସ୍ଥା ଓ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଯାଛେ । ଜଡ ଜଗତେ ସେଇନ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଉଦୟ ଅନ୍ତେ ଦିନ ଏବଂ ରାତିର ଶଟି ହିନ୍ଦୀ ଥାକେ; ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜଗତେ ନୟିର ଆଗମନ ଓ ଅର୍ଥାନେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକଭାବେ ଦିନ ଏବଂ ରାତିର ଶୁଚନା ହିନ୍ଦୀ ଥାକେ । ଜଡ ଜୀବନେ ନିମ୍ନ ଯେମନ ସ୍ଥତାର ଅଭିବାଜି; ତେମନି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ନୟିର ଅନ୍ତର୍ଧାନ ଜଡ ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜଗତେର ଜୟ ମହା ପ୍ରଲୟେର ଅଭିଯଜ୍ଞି । ସୂର୍ଯ୍ୟର ଅନ୍ତଗମନେର ପର ଶଟି ଜଗତ ଆନ୍ତେ ଆନ୍ତେ ଗଭୀର ଅନ୍ତକାରେର ଆଡ଼ାଲେ ଚଲିଯା ଯାଏ । ପ୍ରାଣୀକୁଳ ନିମ୍ନାତିଭୂତ ହିନ୍ଦୀ ପଡ଼େ । ସୂର୍ଯ୍ୟଦରେ ଦିବସେର ସୁଚନାର ସକଳ ନୃତନ ଉଦୟରେ ଜାଗିଯା ଉଠେ । ନୟିର ଆଗମନେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକଭାବେ ନିମ୍ନ ବା ସ୍ଥତାର କୁଳ ହିତେ ଜୀଗମନେର ସାତ ପଢ଼ିଯା ଯାଏ । ପବିତ୍ର କୁରାନେର ତାତ୍ତ୍ଵାବଳୀର ଯାହା କେବାମତ ବା ପୁନରୁତ୍ଥାନ ସିଲିଯା ଅଭିହିତ ।

ସୂର୍ଯ୍ୟାନ୍ତେର ପର ଦୁନିଆର ତଳଦେଶ ହିତେ ଆଁଧାରେର ଲଙ୍ଘାନ କୁର୍ବରେଥା ସମୁହ ଉର୍ଦ୍ଦେଶ ଉପରି ହିନ୍ଦୀ କ୍ରମେ ଜ୍ୟୋତିର ଶେଷ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଲାଲିଯା, ଶ୍ରେଷ୍ଠୀୟ ବିଲୋପ କରିଯା ଦିନୀ ଗଗନ ଭୂବନେ ଅନ୍ତକାରେର କୁର୍ବଜାଳ ବିଷାର କରିଯା ଗଭୀର ଆଁଧାରେର ଆବରନେ ସମସ୍ତ ଧରନିକେ ଆଚାଦିତ କରିଯା ଫେଲେ । ଆକାଶେର କୁଳେ କ୍ଷୀନ-ପ୍ରଭ ନକ୍ଷତ୍ରାଜି ମିଟ ମିଟ କରିଯା ସ୍ଥିର ଜ୍ୟୋତିର ପ୍ରଭା ବିଷାର କରିଯା ଅନ୍ତକାରେର ବୁକେ ପଥେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିଯା ଥାକେ । ସୂର୍ଯ୍ୟର ଜ୍ୟୋତିର ପ୍ରତିକର୍ମନେର ଅଭାବେ ଦୃଷ୍ଟିଶଙ୍କି ଉତ୍ତରପାଇଁ ବିଦ୍ୟମାନ ଥାକୁ ମହେତ୍ତାନେ କିଛୁ ଦେଖା ଯାଏ ନା । ନିକଟବନ୍ତୀ ବସ୍ତ ସମୁହ ଓ ଅନ୍ତକାରେର ଆଡ଼ାଲେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ବସ୍ତ ଯାଏ । ତଥନ ନିଶାଚର ପ୍ରାଣୀଦେର ସ୍ଵ୍ୟୋଗ ଉପର୍ଦ୍ଵିତ ହସ । ଦିନେର ଆଲୋତେ ଆସାଂଗୋପନକାରୀ ଅନ୍ତକାରୀପ୍ରିୟ ହିଂସ ଇତର ପ୍ରାଣୀ କୁଳ ଏବଂ ଚୋର-ଦାକାତେର ମଧ୍ୟେ ହୀନଭାବର ହିଂସତା ପ୍ରବଳ ହିନ୍ଦୀ ଉଠେ । ଶ୍ରଷ୍ଟାର ବିଧାନେ ବିଶାଖ ଏବଂ କ୍ଷୟ-ପ୍ରବନ୍ଦର ଜୟ ଅନ୍ତକାର ରମ ରାତିର ଘଟି । ଇହାର ତାହା ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରିଯାଛେ । ଅନ୍ତକାରେର ଆଡ଼ାଲେ ସ୍ଵ୍ୟୋଗେର ଅର୍ଥେବ୍ସ କରିତେ ଥାକେ ।

ଅନ୍ତକାର ହିଂସତା କ୍ରମଶଃ ଗାଡ ଏବଂ ପ୍ରବଳ ହିନ୍ଦୀ ଚରମ ରେଖାର ଉପନିତ ହୋଇବାର ପର ବିଧାନାନ୍ୟାମୀ ନିର୍ଦ୍ଦାରିତ ନିଯମେ ପୁନଃ କ୍ଷସ୍ରେବନିକେ ଗତି ଆବୁନ୍ତ ହସ । ଆଜ୍ଞାହତା'ଳା ରାତିର ଏହି ଅଂଶକେ ମହିମାନ୍ତିର ସିଲିଯା ଅଭିହିତ କରିଯାଛେ । ପ୍ରହରେ ପ୍ରହରେ ରାତିର ଅବଶାନ ହିତେ ଥାକେ । ରାତିର ମଧ୍ୟାନ୍ତ ଅବସ୍ଥା ଯେମ ଦିବସେର ଦୁପୁରବେଳୀର ଆସାର କଥା ଜାନାଯିବା ଦେଇ । ଅନ୍ତକାରେର ଉପର ଜ୍ୟୋତିର ବିଜରକାଳ ଆସିଯା ଉପର୍ଦ୍ଵିତ ହସ । ଅନ୍ତକାର ଭେଦ କରିଯା ଦୁନିଆର ତଳଦେଶ ହିତେ ଆନ୍ତେ ଆନ୍ତେ ପୂର୍ବଗମନେ ସୂର୍ଯ୍ୟଦରେର ପୂର୍ବାବାସ “ସୋବେହ ସାଦେହ” ଉତ୍ତାସିତ ହିନ୍ଦୀ ଉଠେ । ପ୍ରଭାକରେର ଜ୍ୟୋତିର ମୋକ୍ଷବେଳାର ତାରକାରାଜିର କ୍ଷେତ୍ର ଜ୍ୟୋତି ଆର ଦେଖ ଯାଏ ନା ।

সুর্যেদৰে চক্ষু ও জ্যোতিশান হইয়া উঠে। মানব অন্তরে অঙ্কার ও হি অতার ভৱালভাব কাটৰা আশা ও আনন্দের ভাব জাগিয়া উঠে। রাত্রের বিশাম ক্রান্তি ও ক্ষম পূরনের পর সকলই নবীন উদ্দমে কর্তব্য কাজে তৎপর হইয়া উঠে। সুর্যেদৰে দিবসের প্রথম ভাগ মূল্যবান প্রাতঃকাল আৰম্ভ হয়। প্রাতকালীন সৰীরণ ও সূর্যরশ্মি স্থষ্টি জগতের জন্ম স্বর্গীয় সন্তুষ্টির বহিয়া আনে। যাহারা গাফেজ এবং যথাসময়ের জাগত না হয় তাহারা এই কল্যান হইতে বঞ্চিত থাকিয়া যাব। জাগত হইয়াও যাহারা আলস্যবস্তু কর্তব্যকাজে উদাসীনতা প্রদর্শন করিয়া থাকে তাহারা ও আশীর হইতে বঞ্চিত হইয়া ক্ষতির সংযুধীন হইয়া থাকে। অবহেলার ভিত্তি দিয়া দিবসের এক মূল্যবান অশ অতিবাহিত হইয়া যাওয়ার তাহাদের দৈনন্দিন জীবনের কর্মসমূহ অসম্ভাপ্ত থাকিয়া যাব। তাহারা দুখ যত্নে ভেংগ করিয়া থাকে। অপর দিকে কর্তব্য পরায়ন সঙ্গী সাথীগৰ্ব স্বচাকুলপে করনীয় কারু সমাধা করিয়া যাত্রাপথে বহুদুর অগ্রগামী হইয়া গিয়াছে লক্ষ্য করিয়া তাহাদের আক্ষেপ ও অনুশোচনা ছাড়া আর কিছুই করিবার থাকে না। কারণ বিগত অবস্থায় ফিরিয়া যাওয়া এবং বিগত সময়কে পুনঃ ফিরাইয়া আনাৰ কোন উপায় নাই। ক্ষম পূরনেরও কোন ব্যবস্থা নাই।

সুর্যের অন্ত গমনে যেমন দুনিয়ার দিক হইতে অঁধারের কৃষ্ণবেথ উপর্যুক্ত হইয়া যেমন জ্যোতির শেষ নির্দর্শন লালিমা, শেতীমা খিলোপ করিয়া দিয়া অঙ্কারের আবরণে গগন ভূবন আচ্ছাদিত করিয়া ফেলে। তেমনি নবীকৃপ সুর্যের অস্তরানে লালিমা, শেতীমা অনুকূল নবুরতের জ্যোতির ধারক "তাবেইন" এবং "তাবে-তাবেইনগন" ইহধাম ত্যাগ করিয়া গেলে খেলাফতের বিধান দুর্বল হইয়া মানুষের অস্তর-রাজ্য নবুরতের জ্যোতির তেজ ও প্রভা হইতে দূরে পড়িয়া যাব। পঞ্চমের প্রতি মহব্বত ছুস পাইয়া যাইতে থাকে। মুরিনের জমাআত খেলাফতের বিধানের সঙ্গে

ঐক্য হারা ও পৃথক হইয়া দুবল হইয়া যাব। নবুরতের জ্যোতির ঘোকাবেলাৰ অৱগোপনকাৰী বিজাড়িত শয়তান তখন স্বরোগেৰ অৱেষণে বাহিৰ হইয়া অসে। শয়তানী শক্তিৰ প্ৰভাৰে "নফস" হইতে অগ্যাৰ অহংকাৰ ও আৰাগুৰিতাৰ ভাৰ উদৱ হইয়া অঁধারেৰ আৱ মানদেৰ অস্তৱৰাজ্য কালিমাৰ আচ্ছাদিত কৰিয়া ফেলে। নবুরতেৰ ব্যোতি হইতে অঙ্কারে নিপত্তি মানব জাতিৰ উপৰ লোভ-লালসাৰ ব্যাপক আক্ৰমন চালাইয়া মানদেৰ অস্তকে হিংসা, বিদ্বেৰে আগুন জালাইয়া জাগতিক ও নৈতিক জীবনকে ব্যস কৰিয়া ফেলিতে থাকে। তখন ধৰ্মেৰ নমে নানা প্ৰকাৰ ভণ্ডামী ও বেদাত প্ৰচলিত হওয়াৰ কাৰণে ধৰ্মৰ প্ৰকৃত অৰষ্টা এবং উদ্দেশ্য বিনষ্ট হইয়া যাইতে থাকে। আজ্ঞাহৰ এবাদতেৰ স্থলে লোক দেখানো রিয়াকাৰীতা ধৰ্মেৰ বিশেষ স্বান অধিকাৰ কৰিয়া বসে। ব্যবহাৰিক জীবনে ধৰ্ম-কৰ্মেৰ কোন স্ফুল পৰিলক্ষিত হয় না। স্বাভাৱিকভাৱে মানব অন্তৰে সত্ত্বেৰ যে আসক্তি ও মৰ্যাদাবোধ থাকে তাৰা নছদেৰ তাৰেদাৰীতে অলিন হইয়া যাব। নবীৰ শিক্ষা আদৰ্শ ভুলিয়া দুনিয়াৰ স্বত্বসম্ভূগ নিৱা মন্ত হইয়া পড়ে। আজ্ঞাহ দেন্ত ব্যতি সমূহ কল্যানেৰ পথে ব্যবহাৰ না কৰিয়া অস্তৱৰাজ্যে প্ৰয়োগ কৰিয়া মনুষ্যজীব ও বাস্তিত হীন হইয়া মানুষ পশুৰ চেৱেও অধম জীবন যাপন কৰিতে থাকে। জীৱনেৰ উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য হইতে শ্বলিত অবস্থায় অস্তাৱেৰ ঘোকাবেলা কৰাৰ মত সদ সাহস এবং অঞ্চাৰ হইতে উদ্ধাৰ লাভেৰ দৃঢ় ইচ্ছা, আশা হাবাইয়া অঞ্চায় ও হীনতাৰ পক্ষিলম্বন গ্ৰবেৰ অতলতলে নিপাতিত অবস্থায় উথান শক্তি হাবাইয়া স্বনীত জীবন যাপন কৰিতে থাকে। সাধু ব্যক্তিদেৱ কথাৰ কোন মূল্য থাকে না। মানুষেৰ অন্ত হইতে প্ৰকৃতপক্ষে আজ্ঞাহৰ প্ৰতি সত্ত্বিকাৰ বিবাস, ভৱ ও প্ৰেম খিলোপ হইয়া যাব। যাহাৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ মানুষেৰ কাৰ্য-কলাপ পৱল্পৱেৰ দাঙিস্বৰোধ ও মহব্বতেৰ সম্পর্কে ধৰংসেৰ কাৰ্য প্ৰবেশ

করিয়া সমান জীবনকে বিষাক্ত করিয়া অশাস্তি ও ধ্বংসের মুখে ঠেলিয়া দেৱ। আধ্যাত্মিকতা বজ্জিত দুনিয়াৰ অনন্দ ও স্বার্থ উক্তাবেৰ চেষ্টা নিৱাৰ মন্ত মানুষ অভিশপ্ত শৰত নেৱ কুশ্বৰোচনাব অভিশপ্ত হইয়া পড়ে। তাহাবেৰ অস্থাৱ অত্যাচাৰ দুনিয়াবি আজ্ঞাৰ আজ্ঞাৰ গজবকে আকৰ্ষণ করিয়া নাঘাইয়া আনে ধৰ্মসঙ্গীল। মানব জীবনেৰ স্বাভাৱিক আনন্দময় গতিছন্দ প্ৰবাহিত হইতে থাকে উন্টা দিকে। সমাজেৰ স্তৰে স্তৰে অস্থাৱ অত্যাচাৰে তদন্তৰ্গতীৰ্থ আজ্ঞাৰ গজবে নিপত্তি ও নিষ্পেষিত মানবতাৰ কৰণ আৰ্তনাদ উথিত হইয়া অষ্টাৰ কৰণ। মিলকে আলোচিত ও উৎসালিত কৰিয়া তুলিতে থাকে।

অশাস্তি ও ধ্বংসেৰ অবস্থা চৱম রেখোৱ উপনিত হওয়াৰ পৰ আজ্ঞাহতালা তাহাৰ কৰ্ত্তৃ মূর্তি পৰিহাৰ কৰিয়া ধ্বনাবশেষেৰ উপৱ সংলোকনেৰ হাৱা নৃতন ভাবে দুনিয়া আবাদেৰ ব্যবস্থা কৱেন। আধ্যাত্মিক বিধানে অশাস্তিৰ রজনীৰ অবশানেৰ দিকে গতি আৱজ্ঞ হয়। পাপকৰণ অঁধাৰ বিলোপেৰ পথ ধৰে। অধ্যম' ও অশাস্তিৰ বিলোপেৰ স্থচনাকাল আজ্ঞাহৰ কালামে ‘লাইলাতুল কদৱ’ নামে অভিহিত। মহিমান্মিত ‘লাইলাতুল কদৱে’ স্বৰ্গীয় আদেশে কুহন কুদ্দস (জিবাইল (আঃ)) ধৰনীতে নবুৱতেৰ কুহেদ, ঐশ্বৰ বিধান পৰিচালিত কৰিবাৰ নিমিত্ত মহা প্রতাপে অবতীৰ্ণ হইয়া আসেন।

সত্যেৰ আৱাৰ অবতৱণে আধ্যাত্মিক জগতে এবং দুনিয়াৰ উপৱ গভীৰ প্ৰভাৱ এবং মানবজীবনেৰ উপৱ ব্যাপক প্ৰতিক্ৰিয়া যষ্টি হইয়া থাকে। পাপকৰণ অকৰাৰ ভেদ কৰিয়া আধ্যাত্মিক গগণে নবুৱতেৰ জ্যোতিৰ শিখ। উত্সিত হইয়া উঠে। আধ্যাত্মিক ভাবে জাগত জ্ঞানী ও সাধু মহাপুৰুষগণ জ্যোতিৰ শ্বেত ও রঙিয় আভা। এবং আধ্যাত্মিক জগতেৰ আলোকন প্ৰতাঙ্ক কৰিয়া দুনিয়াতে এক ইনকালাবেৰ শৃঙ্খল-সংবাদ প্ৰদান কৰিয়া থাকেন।

অজ্ঞহতালা অভিশপ্ত শৰত নেৱ কদল হইতে মানবতা উক্তাব কৰিয়া তৌহিৎ প্ৰতিষ্ঠ কৱে চিৰস্তন

বিধানানুষী নবী প্ৰেম কৰিয়া থাকেন। মানবতাৰ অভ্রান্ত আদৰ্শ, অষ্টাৰ প্ৰেম, কৰণা, ক্ষমা ও শাস্তিৰ প্ৰতীক নবী বিপথগামী মানবজীবনকে অশাস্তি ও ধ্বংসেৰ কৰল হইতে উক্তাব কৰিয়া প্ৰকৃত জীবনও শাস্তি পথেৰ সকান প্ৰদান কৰিয়া থাকেন। সত্য জ্ঞাননৈতি ও প্ৰগতিশীল আদৰ্শ প্ৰতিষ্ঠাৰ পথে নবী এবং নবীৰ অনুগ্ৰামীদেৱ সঙ্গে শৱতাৰি শক্তিৰ প্রভ বে প্ৰভাৱালিত অস্থাৱ আমজ্ঞ এবং প্ৰাচীন পথী, অক্ষ-বিশ্বাসীদেৱ সংগ্ৰাম ও সংঘাত যষ্টি হইয়া থাকে। আজ্ঞাহতা'লা চিৰস্তন বিধানানুষায়ী কালে কালে আপন প্ৰতাপ ও পৰাক্ৰম হাৱা তাহাৰ মানোনিত মহান প্ৰতিনিধি নবী এবং নবীৰ অনুগ্ৰামী বিশ্বাসীদেৱ জয়আতকে প্ৰতাঙ্ক ও পৰোক্ষভাৱে সাহায্য কৰিয়া সংখ্য। ঘৰিষ্ঠ প্ৰবল বিৰোধি দলেৱ উপৱ বিজয়ী কৰিয়া থাকেন। বিৰোধিতাৰ ঘোকাবেলায় নবীৰ জয়আতক উল্লিখ উচ্চ শিখেৰ আৱোহন কৰিয়া থাকে। নবীৰ শিক্ষা এবং মহান আদৰ্শেৰ পৱশে নবীৰ অনুগ্ৰামী আজ্ঞাহৰ প্ৰেমিকদেৱ কাৰ্য্য কসাপে বৈশিষ্ট, ব্যক্তিহেৰ ছাপ এবং নৈতিক আদৰ্শ লক্ষিত হইয়া থাকে। আজ্ঞাহতালা নবী এবং নবীৰ অনুগ্ৰামণেৰ নৈতিক এবং আধ্যাত্মিক অবস্থাৰ উন্নতিৰ পৰিপোক্ষিতে বেগোত্তমুষ্যমুৰি নবীৰ জমাতেৰ অনুকূলে ঘোজেজা, কেৱামত ইত্যাদি প্ৰদৰ্শন কৰিয়া থাকেন।

আজ্ঞাহৰ কৰণ ও আশীষেৰ অধিকাৰী নবীৰ অনুগ্ৰামী আজ্ঞাহৰ প্ৰেমিকদেৱ অস্তৰে দুনিয়াৰ স্বাৰ্থ-হানীৰ ভৱ, মোত লালসা, কামনা বামনাৰ দাদ সংহত ও শৈতল হইয়া থাব। হিংসা, বিষে, আঘাতনীতা, স্বাৰ্থপৰতা ইত্যাদি ব্যাধিতে আক্ৰান্ত জনহীন অক্ষ, চলচ্ছন্তি বহিত খণ্ড ইত্যাদি অকেজ ব্যক্তিগণ নবীৰ হেদোৱতেৰ মাধ্যমে ঐশ্বৰ নুৱেৱ প্ৰভাৱ দৃষ্টিশক্তি ও চৰাৰ শক্তি লাভ কৰিয়া থাকে। বিভিন্ন রোগ নিৱামককাৰী সৰ্ব্য কিৱণেৰ জ্ঞান হেদোৱনেৰ বংশী আজ্ঞাক বাধিগ্ৰহণদিগকে রোগ মৃত্যু কৰিয়া থাকে। নবীৰ বিক্ষ এবং অদৰ্শ প্ৰশং

তাহাদের অতৌতের ব্যাধিগ্রস্ত ও কলংকময় জীবনের অবশ্যন ঘটে। তাহারা যতুইন গতিশীল পবিত্র জীবনের অধিকারী হইবার স্বযোগ লাভ করিয়া থাকে। অপর দিকে কাহারও? মধ্যে লেখনী শক্তি, যুক্তিবাদীতা, বাণীতা ইত্যাদি গুণ অবিতীয় প্রকাশ ভঙ্গিয়ার বিকাশ লাভ করিয়া থাকে। ঝলক কুসুরের মাধ্যমে নবীর অন্তরে এই সমস্ত গুণ বাজির বীজ পতন হয় এবং নবীর মাধ্যমে অপরাপর অন্তরে তাহা সঞ্চারিত হইয়া উৎকর্ষ লাভ করিয়া থাকে। নবীর দিল এবং চরিত্র তুলনা মূলকভাবে সহসাময়িক মানব হইতে সর্বাধিক পবিত্র ও বোগ্য থাকে বলিয়া নবী আপন অস্তিত্ব দ্বারা সর্বতোভাবে ঐশ্ব প্রভাব ও প্রেরণ। গ্রহন করিয়া কর্মের ভিতর দিয়া আদর্শকল্পে তাহা বাস্তবে প্রকাশ করিয়া থাকেন। নবীর অনুগামীগণ আজ্ঞাহৰ মনোনিত মহান প্রতিনিধি নবীর কর্মসূল জীবনে ও ব্যক্তিত্বে দর্পণের আৰু আজ্ঞাহতালার অন্তিমের বিকাশ। আদেশের প্রভাব প্রতিক্রিয়া প্রত্যক্ষ করিয়া থাকে। নবীর মধ্যে আৰু পুরুষগণ, ত্যাগ, ক্ষমা, মহবত, সততা ইত্যাদি মানবীয় গুণরাজি অর্থাৎ মানবতার স্বষ্ট ও আভাবিক বিকাশ অবলোকন করিয়া নবীর অনুগামীগণ নিষেদের জীবনে তাহা প্রক্ষুটিত ভাবে বিকাশের স্বযোগ পাইয়া থাকে।

নবীর আগমণে আজ্ঞাহৰ কর্ণণ ও আশীষের দৱজা সমূহ উন্মুক্ত হইয়া যায়। সিরাতাল মুস্তাকীমের উপর প্রতিষ্ঠিত নবীর অম্বাআতের মধ্যে আশীষের ধারা প্রবাহমান থাকিয়া উন্মুক্ত হৃদয়ে শাস্ত শীতল করিয়া তুলিতে থাকে। নবীর মাধ্যমে আজ্ঞাহৰ কর্ণণ ও প্রেমের অধিকারী স্টোর সেবক সাধু মহা পুরুষগণের কর্ম ও ত্যাগের বিনিময়ে স্টোর জগতে কল্যাণ পৌছিতে থাকে।

নবুরুতের জ্যোতির ঘোকাবেলার মানবের বিবেক জগৎ, জ্ঞানের চক্ষু, দৃষ্টি শক্তি লাভ করিয়া থাকে।

নেক অস্তকুণ বিশিষ্ট পবিত্র ব্যক্তিগণ যোগায়ানুষানী দিব্যগৃষ্টতে আধ্যাত্মিক জগতের অলৌকিক ঘটনা সমূহ অবলোকন করিয়া থাকেন। পরবর্তী জীবনের প্রতি তাহাদের বিশ্বাস দৃঢ় হইয়া যায়। নবীর ব্যক্তিত্বের প্রভাব দুর্বলদের অন্তরে দুর্বলতা দূর করিয়া দিয়া কাজের প্রেরণা শক্তি এবং সাহস প্রদান করিয়া থাকে। নবীর বাণী আশার মধ্যে নিশ্চিত বিশ্বাস ষষ্ঠ করিয়া দিয়া অনুগামীদের অন্তরে হইতে নৈথাক্ষের ভৱ দূর করিয়ে দেয়।

পাপি-তাপিয়া প্রতি কর্ণণ, পাপের প্রতি স্বণ বোধ এবং পৃষ্ঠের প্রতি আন্তরিক আগ্রহ ও প্রতিযোগিতা নবীর জয়াআতকে র্যাদা ও উন্নতিরদিকে গতিশীল করিয়া থাকে।

আজ্ঞাহৰ প্রেমিক নবী অজ্ঞাহৰ প্রেমও কর্ণণের নির্দেশন স্বরূপ “ওহীর” মাধ্যমে তাহার অনুগামীগণের জন্য অভয়বাণী ও স্বস্বাদ লাভ করিয়া থাকেন এবং বিরচ্ছবাদীগণের সংশোধনের জন্য সর্তকবাণী প্রদান করিয়া থাকেন। যাহাকে কেন্দ্র করিয়া কালে কালে গড়িয়া উঠিয়াছে নৃতন সভ্যতা। স্টোর হইয়াছে নৃতন জাতীয়তা। রচিত হইয়াছে ইতিহাস সাহিত্য, বিস্তার লাভ করিয়াছে জ্ঞানের পরিধি। প্রেম ত্যাগের বিনিময়ে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে হোহিদের শিক্ষা দুনিয়ার বুকে, মানব অন্তরে বিজয় হইয়াছে দীনের প্রভূর কৃপায়। মঙ্গলময় তিনি। অষ্টার মনোনিত মহান প্রতিনিধি নবীর শিক্ষা ও আদর্শ পথে মর্ত্তের মানব প্রসংসার অধিকারী হইয়াছে মহান আজ্ঞাহৰ দরবারে। ঘোগ্য প্রতিনিধিকল্পে সঠিক র্যাদার আসনে প্রতিষ্ঠিত হইল মানব জাতির র্যাদা বিশ্ব স্টোর মাবে। প্রেমের পথে প্রেমিকের জীবনে ত্যাগের মহিমা বাহিয়া আনিয়াছে প্রেমের উজ্জ্বল নির্দেশন স্বার্থক হইয়াছে। জীবন প্রভুরই ইচ্ছায়; ধর্মের কল্যাণে। তিনিই মালীক দীনের। রক্ষক সকলের।

# “ফেরেশতা”

## মূল—রাষ্ট্রিক আহমদ

ফেরেশতাগণের উপর বিখ্যাস স্থাপন করা। ইসলামের ঘোলিক বিধান সমূহের অন্তর্ভুক্ত। পবিত্র। কোরান শরীফে আল্লাহর আদেশ রহিয়াছে “কৃত্তুন আমানা বিজ্ঞাহে ওয়া মালা একাতিহি ওয়া কুতু-বিহি ওয়া রহ্মানিহি”—অর্থাৎ আল্লাহর উপর ও ফেরেশতাগণের উপর এবং তাহার ঐগী পুত্রক সমূহের উপর ও যাবতীয় রহ্মলগণের উপর বিখ্যাস স্থাপন করা বিখ্যাসীর লক্ষণ।

উপরোক্ত ঈমানের উপরই আমলের ভিত্তি প্রস্তর স্থাপন করা সম্ভবপর এবং ধর্মীয় বিখ্যাসের মাধ্যমেই মানুষ সৎ কর্ম করিবার শক্তি লাভ করিয়া থাকে। অর্থাৎ ঈমানের বৃক্ষকে ফুলে ফলে সুশোভিত করিয়া তুলিবার জন্য আমলের আবশ্যকতাও অপরিহার্য।

হযরত রম্জুলে করিয়ে (সঃ)-র নিকট প্রশ্ন করা হইয়াছিল “ঈমান কাহাকে বলে?” উত্তরে হজুর বলিয়াছিলেন, “তুমি আল্লাহর উপর বিখ্যাস স্থাপন কর, ফেরেশতাগণের উপর ঈমান আন, আল্লাহর প্রেরিত সমস্ত রহ্মলগণের উপর বিখ্যাস রাখ এবং প্রকালের উপর ঈমান রাখ।

(বুখারী শরীফ কিতাবুল ঈমান)।

কোরান ও হাদীসের উপরোক্ত উচ্চতি হইতে ইহাই প্রমাণ হইতেছে যে ফেরেশতাগণের উপর বিখ্যাস স্থাপন করা প্রত্যোক মুসলমানের কর্তব্য। তাহা না হইলে ঈমান অসম্পূর্ণ থাকিয়া থার।

আল্লাহর কোন প্রেরিত [মহাপুরুষকে অবঘাননা করিলে তাহা আল্লাহকেই অবঘাননা] করা হইয়াছে বৃত্তিতে হইবে। সেইক্ষণ ফেরেশতাগণও খোদার দৃত বটে। এবং আল্লাহর কোন দৃতকে অবঘাননা করিলে আল্লাহকেই অবঘাননা করা হব।

অসিহে গণ্ডুদ (আঃ) বলেন—“ফেরেশতাগণকে অস্বীকার করিলে মানুষ নাস্তিকতার পর্যায়ে পতিত হব।

(মঙ্গলবৰ্ষ মে ১৩৩৯ পঃ)।

### ফেরেশতার অভিধানিক অর্থ

আরবী ভাষার ফেরেশতাকে ‘মালা একা’ বলা হয়। আরবী অভিধানে এই শব্দটি ‘আলাকা’ ‘ইয়ালেকা’ ও ‘মা আলেকুন’ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। যাহার অর্থ ‘রেমালাতুন’ رِمَالَاتُون् অর্থাৎ বার্তাবহণ করিবাকে বলা হইয়া থাকে। এবং অভিধানে ‘মালা একা’ শব্দের অর্থঃ—

الرَّاجِحُ الْمُجْرِدُ مِنِ الْجَسَامِ

দেহ বিহীন আঢ়া যাহাকে অপশারিবী আঢ়াও বলা যাইতে পারে। অসিহে গণ্ডুদ (আঃ) ‘তওজিহে আরাম’ পুস্তকে ‘মালা একা’ শব্দের ব্যাখ্যা করিতে পিয়া লিখিয়াছেনঃ—

এইক্ষণ ‘মালা একা’ শব্দের অর্থ আল্লাহর ঐ চেতন-স্তুতি, যাহাকে আল্লাহর আদেশ অনুযায়ী আল্লাহর স্বষ্টি জীবের সহিত সংঘোগ স্থাপন করিয়া থাকে। এবং আল্লাহর বার্তা সমূহ বহন করিয়া মানব গেষ্টির নিকট পুর্খানুপূর্খ ভাবে পৌছাইয়া দেয়। ইহাতে তাহার নিজের কোন কথা সংঘোগ করিবার অধিকার থাকে না। (সিরাতুন নবী ঔর্ধ্ব খণ্ড )।

### মানুষ ও ফেরেশতা

আল্লাহ মানুষকে ভূ-পৃষ্ঠে তাহার ‘খলিফা’ বলিয়া সম্মোধন করিয়াছেন। ভাল-মন সৎ-অসৎ উভয়বিধ পথ দেখাইয়া তাহাকে সতর্ক করিয়া দিয়াছেন যে, মানুষ এই শৃথিবীতে একটি নিদিষ্ট সীমাবেদ্ধার ভিতর সম্পূর্ণ স্বাধীন। সে সৎ পথে পরিচালিত ইহুনি সাধ্য অনুযায়ী আল্লাহর নৈকট্য লাভ করিতে পারে। আবার তাহার ইচ্ছানুযায়ী আল্লাহর আদেশ অমাত্ম করিয়া বিপুলগামীও হইতে পারে। কিন্তু ফেরেশতাদের অবস্থা তদন্তপ নহে। তাহারা আল্লাহর চেতন স্তুতি বটে কিন্তু আল্লাহর কোন আদেশ অমাত্ম করিবার তাহাদের কোন ক্ষমতাই

নাই। পবিত্র কোরানে আজ্ঞাহী বলিয়াছেন—“স। ইয়াস্বনাজ্ঞাহা জা আমারাহম ওয়। ইয়াফগালু ম। ইটমাঝই”—সুরে তাহরীম।

অর্থাৎ—ফেরেশতাগণ একমাত্র আজ্ঞাহীর আদেশ পালন করিতে বাধ্য। তাহাদের মধ্যে আজ্ঞাহীর কেন আদেশ অব্যাক্ত করিবার কোন ক্ষমতা নাই। পরস্ত, তাহারা সব সমস্ত আজ্ঞাহীর হামদ, ও গুণ কৌর্তনে ব্যাপ্ত রহিয়াছে।

হানাফী সম্প্রদারের প্রসিদ্ধ ইমাম ইব্রাহিম মোজাহিদী কারী সাহেব তাহার প্রসিদ্ধ পৃষ্ঠক সারহেফিক। আকবর এ লিখিয়াছেন।

“ইয়া খাওয়াসাল বাশারে আকস্তালো যিন খাওয়াসেল মালাএকাতে”—অর্থাৎ—গুণ ও অর্ধাদার বৈশিষ্ট্য হিসাবে মানুষ ফেরেশতাগণ হইতে শ্রেষ্ঠ।

### ফেরেশতা সম্বন্ধে বিভিন্ন ধর্মের মতবাদ

জগতের বিখ্যাত পার্শ্বী, ইহুদী, হিন্দু, শ্রীষ্টান ধর্ম' এবং চীন দেশের বিভিন্ন 'ধর্মে' ফেরেশতার প্রতি বিখ্যাসের কথা বিস্তুরণ রহিয়াছে। পবিত্র কোরআনেও সুরে ঘোষেন—এ ইব্রাহিম (আঃ)-এর বর্ণনার ভিতরে উল্লেখ রহিয়াছে যে নৃহ (আঃ)-কে তাহার বিকৃতবাদীগণ বলিয়াছিল যে সেতো আমাদের মতই মানুব যদি আজ্ঞাহী, ইচ্ছ ই করিতেন তবে তিনি আমাদের জন্য কেন ফেরেশতাকে নবীকর্পে পাঠাইলেন। ইসলামের পূর্বে অস্তকার যুগেও ফেরেশতাগণের উপর বিখ্যাস পাওয়া যাব। পবিত্র কোরানে সুরে হাজ্জার—এ উল্লেখ আছে যে কাফেরগুলি রস্বলে করিম (দঃ)-কে বলিয়াছিল যে, তুম তো আমাদের মতই মানুব, আজ্ঞাহী সংশোধনের জন্য কোন ফেরেশতা পাঠাইলেন না কেন?

### ফেরেশতার সংজ্ঞা

ইসলামের শিক্ষা অনুযায়ী ফেরেশতাগণ আজ্ঞাহী স্ট্রিট। তাহারা মরণশীল ও চিরস্থায়ী নহে। শ্রীষ্ট ধর্ম' অনুযায়ী 'রহস্য কুদুস' (পবিত্র আজ্ঞার) আজ্ঞাহীর অংশ বিশেষ। (যেকোণ পিতা-পুরুষ 'কহল কুদুস'—

তিনে মিলিয়া এক হয়।) কিন্তু ইসলাম এই বিখ্যাসকে অন্তিমাকার করে। ইসলামের মতে ফেরেশতাগণ আজ্ঞাহীর বার্তা-বহণ কারী ও দৃত হিসাবে মানুষের সংখ্যা যোগসূত্র স্থাপন করিয়া থাকে। বিবি আরেশা সিদ্ধিকা (রাঃ) বলিয়াছেন যে, তিনি ইয়েতু রস্বলে করিম (দঃ) এর নিকট হইতে শুনিয়াছেন “খুলোকাতিল মালায়েকাতো মিনান নূরে” অর্থাৎ আজ্ঞাহী ফেরেশতাগণকে তাহার নূর ইইতে স্ট্রিট করিয়াছেন।

ফেরেশতাগণ বিভিন্নরূপে ও আকারে মানুষের সম্মুখে পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। কখনও মানব মৃতি ধারণ করিয়া মানুষের সম্মুখে আসে।

(বোধারী শরীফ)।

(২) কখনও কখনও পঞ্জ বিশিষ্ট মৃতি ধারণ করিয়া আবিভূত হয়। —বোধারী শরীফ।

(৩) ফেরেশতাগণের মধ্যে পাপ করিবার কোন ক্ষমতা নাই। তাহারা উহাই করেন যাহা খোদা আদেশ করিয়া থাকেন।

(৪) ফেরেশতাগণের কোন সংখ্যা নাই তারা অসংখ্য এবং তাদের মধ্যেও শ্রেণী বিভাগ রহিয়াছে।

(৫) তাহারা আজ্ঞার আরশ বহন করিয়া থাকে। সদা আজ্ঞাহীর গুণ কৌর্তন করিয়া থাকে। তাহারা বিষ্঵াশীদিগকে পাপ হইতে মুক্ত রাখে ও তাহাদের স্বৰ্গ সহস্রির অস্ত চেষ্টিত থাকে। দিবা রাত্রি তাহারা আজ্ঞাহীর প্রসংশা ও গুণ কৌর্তনে অগ্র থাকে।

(৬) ফেরেশতাদের বিভিন্ন শ্রেণীতে ভাগ করা যাইতে পারে। যথা—

(ক) আজ্ঞাহীর ওহি এলহায় বহনকারী ফেরেশতাকে জিবাইল বলা হইয়া থাকে।

(খ) যত্ত্বার ফেরেশতাকে আজ্ঞারাইল বলা হয়।

(গ) জ্ঞান ও মাঝাফতের বহনকারী ফেরেশতাকে মিকাইল বলা হয়।

(ঘ) আজ্ঞাব বা শাস্তি প্রদানকারী ফিরেশতাকে মালাকুল জেবাল অর্থাৎ পর্বত সমূহের ফেরেশতা বলা হয়।

(দঃ বোধারী শরীফ)।

(অপর পৃষ্ঠায় দেখুন)

# ছোটদের পাতা

## ॥ লেখার মূল্য কত বেশী ॥

বর্তমান যুগের কেন অতীত যুগের কীতি বহন হচ্ছে লেখার মাধ্যমে। বর্তমানে আমরা এমন এক যুগে এসে পৌঁছেছি, যেখানে লেখার গুরুত্ব খুব বেশী। সংবাদ পত্র প্রচুর ও বহুল পরিমাণে প্রকাশ হচ্ছে। আমাদের চিন্তা ধারা, আমাদের চাল-চলন আমাদের কর্ম তৎপরতা লেখার ধারা আমরা অনেক নিকট সহজে পৌঁছিয়ে দিতে পারি। লেখাটা এত মুস্যবান যে সহজে নষ্ট বা ক্ষয় হবার সম্ভাবনা নেই। যখন কোরআন শরীফ নাজেল হয়েছিল, তখন সাহাবাগণ কিন্তু রাখতেন। যার ফলে হবহ সে কোরআন যাহা রম্ভল করীয়ের যুগে নাজেল হয়েছিল এখন পর্যন্ত মওলীর উপকারার্থে কাশেম আছে এবং থাকবে।

‘আমাদের নবী হযরত রম্ভল করীয় (সাঃ) বলেছেন, ‘পণ্ডিতের কলমের কালি শহীদের রক্তের চেরেও পবিত্র।’ ইহা হতে আমরা সহজেই লেখার গুরুত্ব ও

ফেরেশ-তার অবশিষ্টা

মূল কথা এই যে, ফেরেশতার অন্তিমে বিখ্যাস করা ঈমানের অংশ বিশেষ। যাবতীয় পৃষ্ঠ কাজের প্রয়ত্নি ফেরেশতাগণ দ্বারাই স্ট্র হইয়া থাকে। যাহার ফলে মানুষ পৃণ্য কাজ করিবার এবং আধ্যাত্মিক উন্নতি সাধনের প্রেরণা লাভ করিবা থাকে। সৌরজগতের যেকোণ চল্ল সূর্য গ্রহতারার প্রভাব দিঘমান রহিয়াছে সেইকলেই মানুষের মন ও মন্তিকের উপরও ফেরেশতাগণের প্রভাব পরিলক্ষিত হয়।

উপসংহারে এই বলা যাব যে, ফেরেশতাগণ আল্লাহর চেতন স্ট্র। স্বরং আল্লাহ তাহার নূর

মূল্য উপলক্ষি করতে পারি। একজন লিখকে অনেকে উপকার লাভ করতে পারে।

ছোটদের মধ্যে যাতে লেখার উৎসাহ অয়ে সে জন্ত আমরা পাঞ্চিক আহমদীতে ‘ছোটদের পাতা’ নামে একটা নৃতন বিভাগ শুরু করেছি। কেহ কেহ এতে সাড়া দিয়েছেন। তবে এখনও আশানুক্রম সহায়তা পাচ্ছ না। ছোটদের মনের চিন্তার টেক্টকে লেখার মাধ্যমে বৈধে রাখার ব্যাপারে মাতাপিতার দারীত্ব অনেক বেশী। তাদের প্রাণে একবার লেখার আগ্রহ জাগিয়ে তুলে তা কখনও আর স্থিতিত হবে না বরং তারা আগামী দিনের শ্রেষ্ঠ লেখক বা লেখিকা হিসাবে নিজদের গড়ে তুলবে। আমরা আশা করি মাতা-পিতারা এদিকে বিশেষ দৃষ্টি দিয়ে ইসলামের সেবার তাদের সন্তানদের অনুপ্রাণিত করবেন। ছোট ভাই বোনেরা তোমরা উৎসাহ উদ্দিপনার সঙ্গে লিখতে চেঁচা কর। আমরা অবশ্যই তোমাদের সাথে দ্বারা তাহাদিগকে স্ট্র করিয়াছেন। আল্লাহর কোন একটি আদেশও জ্ঞান করিবার ক্ষমতা তাহাদের নাই। তাহাদের মোট সংখ্যা আল্লাহই ছাড়া কেহ জানে না। তাহারা আল্লাহই ছাড়া অঙ্গ কারো দ্বারা প্রত্যাবর্তিত হয় না। তুলনামূলক ভাবে মানুষ হইতে তাহাদের শক্তি সীমাবদ্ধ।

(৭) তাহারা ভবিষ্যাতের জ্ঞান সবক্ষে সম্পূর্ণ আল্লাহর মুখাপেক্ষী।

(৮) কার্য নির্বাহের দিক দ্বারা তাহাদের কার্য ভিরু পদ্ধতিতে বট্টন করা হইয়াছে।

(৯) তাহারা আল্লাহর সিফাত ও গুণাবলীর বিকাশের জন্য পাত্র স্বরূপ।

অনুবাদক মোলানা সৈয়দ এজাজ আহমদ



সহযোগিতা করব (ইনশাজাহ)। কারণ ইয়রতের  
পরিদ্রু বাণী পাঠ করে তোমরা লেখকের যে কত  
মূল্য তা নিশ্চই বুঝতে পেবেছ।

### “ভাইজান”

ছোটদের পাতা সম্বন্ধে কয়েকটি অভিযন্ত  
আমাদের এক গাঁয়ের আহ্মদী ভাই আকাউর  
রহমান সাহেব ছোটদের পাতার প্রতি আকৃষ্ট হয়ে  
রঞ্জন্মাহী হতে লিখেছেন যে, “ছোটদের পাতা” পড়ে  
বেশ আনন্দিত হলাম। এইভাবে প্রত্যেক সংখ্যার  
লিখলে মুসলমান ভাই-বোনদের বেশ উপকার  
সাধিত হবে।”

\* \* \*

### ‘ভাইজান’

প্রথমে সালাম নিবেন। ছোটদের পাতা পড়ে  
যাবর নাই আনন্দিত হইলাম। ছোট ভাই  
বোনদের জন্য এটা একটা ঋহা আনন্দের বিষয় যে,  
তারাও এখন লিখতে পারবে। এর জন্য আমার  
ধন্যবাদ শুভে করণ!

স্বপন, কুষ্টিঙ্গা।

\* \* \*

### জনাব,

সম্পাদক সাহেব,  
প্রথমে আমার সালাম নিবেন। আহ্মদীতে  
“ছোটদের পাতা” নামে যে নতুন বিভাগ শুরু  
করেছেন এবং ছোটদের মধ্যে অনুপ্রেরণা জাগাবার  
জন্য যে ব্যবস্থা করেছেন, তাৰ জন্য অপনাকে অশেষ  
ধন্যবাদ।

ছোটদের পাতার যে লেখাগুলি বের হয়েছে সে  
গুলি খুব ভাল হয়েছে। এইভাবে যদি লিখতে  
থাকেন তবে আমাদের ছোট ভাই বোনেরা এসব  
হতে বেশ উপকৃত হতে পারবে।

শ্রোঃ সাদেক,  
দুর্গারামপুর

শ্রুতাল্পদেৰু ‘মানেজার’ সাহেব  
পাঞ্জিক আহ্মদী

### জনাব,

আস-সালামু আলাইকুম। আপনারা এ বৎসরের  
আরম্ভ থেকে ‘পাঞ্জিক আহ্মদী’তে আমাদের জন্য  
‘ছোটদের পাতা’ বের করেছেন জানতে পেবে খুব  
আনন্দিত হলাম। এখন থেকে এই ‘ছোটদের পাতা’ৰ  
আমাদের অবৃৰ্দ্ধ মনের সবুজ ইচ্ছে পাখীৰ মত ডানা  
মেলতে পারবে—এটা কি কম বড় কথা! আমরা যা  
জানি, যতটুকু জানি, তা আরো বেশী জানাব আগ্রহ  
নিরে এই ‘ছোটদের পাতা’ৰ ব্যক্ত করতে পারব।  
বড় হয়ে হয়ত আমরা আনন্দে জ্ঞানগর্ভ বিষয়ক প্রবন্ধ  
লিখব। এখন থেকে যদি এৱ প্রস্তুতি না নেই তবে  
বড় হয়েও লিখতে পারব না। এখন থেকে এই  
‘ছোটদের পাতা’ৰ লিখে লিখে আমাদের কঁচা  
হাতকে পাকা করে তুলতে পারব। ধীৰে ধীৰে এৱ  
মাধ্যমেই গতে উঠবে আমাদের মানসিক প্রস্তুতি।  
আপনাদের এই প্রচেষ্টা সত্ত্বাই মহৎ এবং প্রশংসনীয়।  
আমি আশা রাখিয়ে, প্রত্যেক আহ্মদী ভাই-বোনই  
এই ‘ছোটদের পাতা’টকে স্মৃত ও সতেজ করে  
তোলার দাস্তুর নেবেন। কারণ একক প্রচেষ্টার  
একে সর্বাঙ্গীন স্মৃত করে তোলা বিচ্ছুতেই সম্ভবপৰ  
নয়। এতে দরকার পারম্পরিক সহযোগিতা।

এই ‘ছোটদের পাতা’ট সম্বন্ধে আমি কিছু বলতে  
চাই। এতে একটা ‘প্রশ্ন উত্তর’ বিভাগ খোলা হলো  
আরো ভালো হবে। এই বিভাগে ধৰ্মীয় সংক্রান্ত  
জ্ঞানবৰ্ধক বিভিন্ন ধরনেৰ প্রশ্ন থাকবে। যেমন  
ইমাম আহ্মদী (অঃ) কবে কোথাৱ জন্ম প্ৰাপ্ত  
কৰেন, প্ৰথম খলীফাৰ নাম কি ইত্যাদি কেউ  
কেউ এস্ব প্ৰশ্ন সংগ্ৰহ কৰবেন আবাৰ কেউবা  
উত্তৰ দিবেন। যাৱা সঠিক উত্তৰ দিতে পাৰবেন  
তাদেৰ নাম ছাপা হবে। এতে কৰে আমৱা আহ্মদী  
ভাই-বোনেৱা অধিকতর উৎসাহবোধ কৰব এবং যে

সমস্ত আবশ্যকীয় কথা আনিন। তা জানতে পারব।  
আমাদের জ্ঞান বধিত হবে। আশা করি আমার  
এ প্রস্তাবটি আপনারা বিবেচনাধীন রাখবেন।

কুসিঙ্গাবিন্তে শীর্জি,  
মিরপুর।

\* \* \*

॥ শিক্ষা ॥

—আমাতুল কাইয়ুম (টুট)

শিক্ষা জ্ঞাতির মেরুদণ্ড। জীবনে শিক্ষার প্রয়োজন ও  
মূল্য অসীম। কোন দেশ বা জ্ঞাতির সম্বৰ্দ্ধের মূলে  
রয়েছে শিক্ষা। জীবন ও ভাগাকে আনিবার ও  
বৃষিবার তাগিদ অনুভবের জন্য শিক্ষার প্রয়োজন সর্বজন  
স্বীকৃত।

নর-নারী উভয়ের জন্য শিক্ষা ফরজ করা হইয়াছে।  
শিক্ষার বলে মানব জ্ঞাতি একে অপরকে জ্ঞানিতে ও  
চিনিতে পারে মনুষ্যত্বের পূর্ণ বিকাশ শিক্ষার উপর  
নির্ভর করে।

অশিক্ষিত ব্যক্তি প্রায়ই সমাজের ভারবাহী।  
আজ শিক্ষার ফলে পাশ্চাত্য দেশ সসভা ও উন্নত  
দেশ বঙ্গীয়া খ্যাত।

শিক্ষিত ব্যক্তি সমাজের আদরনীয় ও প্রয়োজনীয়  
বাস্তি। তাহাদের দ্বারা দেশের উন্নতি সাধিত হয়।

শিক্ষা সভ্যতার বাহন ও সংস্কৃতির অভিভাবক।  
আমাদের অভীত বিদ্যাস, ভবিষ্যৎ করনা ও আশা  
আকাঞ্চা সবকিছুই কৃপাল্লিত হবে আমাদের শিক্ষা  
ব্যবস্থার।

ইসলামের প্রতিষ্ঠাতা হযরত রহমত করীম (দ্দ)  
বলিয়াছেন,

طلب العلم فريضة على كل مسلم و مسلمة

অর্থাৎ—জ্ঞানাদ্যেষ প্রত্যেক মুসলমান স্তৰী-পুরুষের  
জন্য ফরজ। জ্ঞান-অব্যবহের জন্য তিনি বলেছেন,  
“শহীদের রক্তের চেরে জ্ঞানীর কালি শ্রেষ্ঠ।”

طلب العلم ولو كان في الصعب

অর্থাৎ—চীন দেশে যেরেও জ্ঞান অর্জন কর।

“বিজ্ঞান ও জ্ঞানের তথ্যাদি বন্টাখানেক শব্দে করা  
এক হাজার শহীদদের দরজা থেকেও অধিকতর  
ও—এক হাজার রাত্রির নামাজের হইতে গ্রেট।”

“জ্ঞানী ব্যক্তির বাস্তি শব্দে করা এবং হৃদয়ে  
জ্ঞানের তথ্যাদি শব্দে করা ধর্মসংক্রান্ত কার্যাবলী  
হইতেও উৎকৃষ্টতর। এমন কি একগত দাসের মুক্তিদানের  
চেরে উৎকৃষ্টতর। জ্ঞানের জন্য এমন উৎসাহদাতা  
আর কোন ধর্মে আছে কিনা সন্দেহ।

কেবল বিদ্যালয়ের, মহা বিদ্যালয়ের শিক্ষালাভ  
করিলে চলিয়ে না। এই শিক্ষার সহিত ধর্মীয় শিক্ষালাভ  
করা ও প্রয়োজন। শিক্ষালাভ করিতে হইলে একটি  
স্থির লক্ষ্যের প্রয়োজন। লক্ষ্যহীনভাবে ইহার পিছনে  
ধাবিত হওয়া মানে কাওয়াবিহীন নৌকার ঢাক্কা  
চালাইয়া থাওয়া।

শিক্ষার প্রথম ও প্রকৃতক ভূমিকা হইল দেশ-  
বাসীদের মধ্যে একতা ও জাতীয়তা বোধ জাগুত করা।

আস্তুন, আহমদী ভাই-ভগ্নি আমরা যেন শিক্ষা-  
দীক্ষার সকলের উচ্চস্থান লাভ করিতে পারি। শিক্ষা-  
দীক্ষার আমরা ও যেন অতুলনীয় হইতে পারি।  
শিক্ষার বলিয়ান হইয়া আমরা যেন দেশের ও দশের  
সেবা করিতে পারি ইশিক্ষার ফলে আমরা আম দের  
আসল স্বরূপটি প্রকাশ করিতে পারি। আল্লাহ, আমাদের  
তৌফিক দিন, আমরা যেন দীন ও দুনিয়াবী এলেম  
লাভ করিতে পারি, আমিন !

\* \* \*

জনাব সম্পাদক সাহেব,

প্রথমে আমার সালাম নেবেন। ছোটদের পাতা  
পড়ে খুব খুশি হয়েছি। ছোটদের জন্য এটা খুবই ভাল  
হয়েছে। এর জন্য আপনাকে ধন্যবাদ যে আপনি  
ছোটদের মধ্যে লেখার উৎসাহ জাগিয়ে তুলার জন্য  
সুল্লব ব্যবস্থা অবলম্বন করেছেন। বুশরী বেগম, করাচী

॥ আহমদী ছেলে ॥

—বুশরা বেগম

কোন খোকা :—খোকা তুমি কি আহমদী ?

খোকা :—জি হাঁ, খোদাতারালার ঘেহেরবাণীতে  
আমি আহমদী ।

খোকা :—তুমি খুব ভাল ছেলে । আচ্ছা বলত ;  
আহমদী কাহাকে বলে ?

খোকা :—আহমদী বলে সত্তিকার মুসলিমানকে ।

খোকা :—সাবাস, তুমি ঠিক উওর দিয়াছ ।  
আচ্ছা বলত তুমি প্রতি দিন কি কর এবং তোমার কি কি  
সখ আছে ?

খোকা :—আমি সকালে আবানের সাথে সাথে  
উঠি ও শুয়ু করে নামায পড়ি । তারপর কোরআন  
মঙ্গিদের তেজাওয়াত করি । নাস্তা করিয়া স্কুল থাই  
ও ঘনোয়েগ দিয়া পড়ি । শিক্ষকদের সন্ধান করি,  
সৎসমষ্টি তাহাদের কথা মানিয়া চলি । নিজের  
সাথীদের সাথে মিলিয় মিলিয়া খেলা করি । খাবাপ  
ছেলেদের সহিত মেলা খিশা করি না । গালি  
দেইনা । সব সবস্ব সত্য কথা বলি । মাতা পিতা'র  
সেবাত্তেই আনন্দ পাই ।

মনচার, রাবওয়া থাই । এবং সেখানেই থাকি ।  
লেখা-পড়া শিখে দিনের খেদমত্ত করি । এবং সকলকে  
সত্ত্বের রাস্তা দেখাই । ইসলামকে সমস্ত দুনিয়াতে  
ছড়িয়ে দেই যেন চতুর্দিকে আহমদী আর আহমদী  
দেখতে পাওয়া যায় । আজ্ঞাহ-তারালার নাম উচু  
করি । লোকেরা হ্যৱত-ৱুল করিম (দঃ) এবং  
হ্যৱত মসিহ মাওল্লদ (আঃ) দের গুণ কৌর্তন  
করে । এটাই হলো আমার জীবনের সখ ও কাজ ।

খোকা :—বেশ, আজ্ঞাহ-তারালা তোমার হাস্তাত  
বাড়িয়ে দিন । ফুলের মতই ফুটো এবং অগ্রাসীকে  
ফলজ্ঞ ।

হ্যৱত মোহাম্মদ (সাঃ)-এর কর্মময় ও

সাধনার জীবন

—মুবিনা মোস্তফা (বগ়া)

হ্যৱত মোহাম্মদ (সাঃ)-এর সঞ্চার জীবনই কর্মের  
ও সাধনার জীবন । পবিত্র কোরআনে অনেক বাব  
অনেক স্থানে বলা হয়েছে, আজ্ঞার প্রতি ঝোঁক  
আনলেই চলবেন। আমল অর্থাৎ কাজ করতে হবে ।  
হ্যৱত মোহাম্মদের (সাঃ) জীবনে দেখা গিয়েছে,  
শিশুকাল থেকে যতো পর্যন্ত তাঁর জীবন কর্মের  
এবং সাধনার ।

তিনি যখন শিশু বয়সে দুধমা হালিমা'র কাছে  
ছিলেন তখন তিনি রাখাল সেজে রেষ চড়াতেন ।  
তারপর যখন গ্রাম'র কোলে ফিরে এলেন এবং মারের  
যুত্তা'র পর হলেন চাচা অ বুতালিবের বানিজ্য সঙ্গী ।  
আর তাছাড়া তিনি দেখলেন আরবে কোন শাসন  
নাই, সবাই চার শাসক সাঙ্গতে ফলে গোত্রে গোত্রে  
মারামারি, যুদ্ধ জেগেই আছে । তাই ঘোবনে ১১ দেওয়ার  
সঙ্গে সঙ্গে তরুন মোহাম্মদ (সাঃ) মানুষের মঙ্গলের  
জন্ম প্রতিষ্ঠা করলেন হলফুলফজুল বা হিতসাধন  
সংবর খাদিজার বানিজ্য সঙ্গীর নিম্নে গেছেন  
দূর দেশান্তরে তারপর নবৃত্ত প্রাপ্তির পরও তিনি  
বসে থাকেন না । ইসলাম প্রচারের জন্য গিয়েছেন  
তারেফ । তাঁর কর্মময় জীবন শুধু মকাবাই সীমাবদ্ধ  
নয় । তিনি যখন মদীনা গেলেন তখন তিনি একধারে  
রাষ্ট্রপতি আর একধারে সেনানায়ক আবার সাধারণ  
বর্গেও । মদীনার মুসলিমদের জন্ম মসজিদ নির্মাণে  
তিনি নিজ হাতে ইট এনেছেন । কোরেশদের সাথে  
যুদ্ধে নিজে সৈন্য পরিচালনা করেছেন । নিজে খলক  
বা পরিখা কাটার জন্য কোদাল ধরেছেন । জীবনে  
তিনি ছোট বড় সব কাজই করেছেন । ছোট বলে  
তুচ্ছ জ্ঞান করেননি বড় বলে পিছপা হননি । তাঁর  
কর্মজীবন ছিল বিরাট, বিশাল । তিনি ছিলেন  
পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ কর্মবীর ।

ହସ୍ତରେ କର୍ମଜୀବନେର ମତ ତୀର ସାଧନାର ଜୀବନ ଓ ବିରାଟ, ବିଶାଳ । ତିନି ସେଥାନେ ସେ ପରିବେଶେର ମାଝେ ମାନୁସ ହସ୍ତେ ଛିଲେନ, ସେଇ ସବ ମାନୁସ ଥେକେ ତିନି ଛିଲେନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲାଦ । ତିନି ସେମ ଅର୍ଥ ଅଗତେର ମାନୁସ । ତଥନକାର ଆରବ ଛିଲ କଳା, ସୁନ୍ଦରିବାଦେ ଭରା । ମାରାମାରି କର', ଯିଥ୍ୟା ବଳୀ ତାଦେର ସଭାବେ ପରିଣତ ହସ୍ତେଛିଲ । ଆର ତାର ମଧ୍ୟେ ସେଇ ଆଦର୍ଶହୀନ ସୁନ୍ଦେ ତିନି ପରିଚିତ ହସ୍ତେଛିଲେନ 'ଆଲ-ଆମୀନ' ବା 'ସତ୍ୟବାଦୀ' ରୁପେ । ଛୋଟକାଳ ଥେକେ ପୃଷ୍ଠାର ମହିମା ଦେଖେ ନିଜ ଥେକେଇ ତୀର ମାଧ୍ୟ ନତ ହସ୍ତେ ସେତ ଏକ ଅସୀମ ଅଣ୍ଟାର ପ୍ରତି । ସେଇ ଅଣ୍ଟାକେ ତିନି କତଗୁଲି ମାଟିର ଆଣହୀନ ମୁକ୍ତିର ମାଝେ ଥୁର୍ରୁ ପେତେନ ନା । ତାଇ ଶିଶୁ ବରମେ ସ୍ଵଦନ ତୀର ସମୟମୀଳା ଖେଳତ, ଗାନ ଗାଇତ ଶିଶୁ ମୋହାର୍ଦ (ସାଃ) କେ ଦେଖା ସେତ ଚୁପ୍ଚାପ ଗଭୀର ଚିନ୍ତାର ମଧ୍ୟ । ତାରପର ତିନି ନିର୍ଜନେ ହେବୋଭାବ ବସେ ସାଧନା କରେଛେନ । ପୃଷ୍ଠାକର୍ତ୍ତାକେ

ପାଓରାର ଉଦ୍‌ଦେଶେ ଶୁଦ୍ଧ ନିର୍ଜନେ ବସେଇ ତିନି ସାଧନା କରେନନି, ତରନ ବରମେ ସେ ସଂଘ ଗଡ଼େ ଛିଲେନ ତାତେଓ ଛିଲ ତୀର ଅଣ୍ଟାର ଥେକେ ଶାରକେ ବୀଚାବାର ସାଧନା । ତିନି ବଲେଛେନ, ଅଣ୍ଟାର ଓ ଅସତ୍ୟ ଥେକେ ଦୂରେ ଥାକତେ କାରଣ ନଇଲେ ଏକଦିନ ତାରା ସତ୍ୟ ଓ ଶାରକେ ଶ୍ରାସ କରବେ । ତାଇ ଏଇ ଅଣ୍ଟାର ଓ ଅସତ୍ୟର ବିରକ୍ତ ଏବାର ସତ୍ୟ ଓ ଶାରକେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ଜ୍ଞାନ ତିନି ଆଜୀବନ ସାଧନା କରେ ଗେହେନ । ମାନୁସର କାହ ଥେକେ ତାର ପ୍ରତିଦାନେ ପାଓରା ଶାରିରିକ ସ୍ଵର୍ଗା ତାକେ ସେଇ ସାଧନା ଥେକେ ବିରତ କରତେ ପାରେନି । ଶାର ଓ ସତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ଜ୍ଞାନ ଏଂ ଆଜ୍ଞାର ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭେର ଜ୍ଞାନ ତିନି ନିଜେର ଜୀବନକେ ମନେ କରେଛେନ ତୁର୍କ । ଆର ତାଇ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେଇ ସାଧକ ତୀର ସାଧନାର ଜୟ ହସ୍ତେଛିଲେନ । ସତ୍ୟ ଓ ଶାରକେ ତିନି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରତେ ପେରେଛିଲେନ । ତିନି ଛିଲେନ ପୃଥିବୀର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କର୍ମବୀର ଆର ଏକଧାରେ ତିନି ହେବେ ପୃଥିବୀର ଶ୍ରେଷ୍ଠମ ସାଧକ ।



## ॥ ମାହ୍ଦୀର ଜୟ ଗାନ ॥

—ସରଫରାଜ ଏମ. ଏ, ମାତ୍ରାର

ଆର କତ କାଳ ରବେ ଅଚେତନ

ଜାଗୋ ଇନ୍ମାନ ତୁମି ।

ଦ୍ୱାନେର ମାହ୍ଦୀ ଆସିଯାଛେ ତୁମେ

ଥେକୋ ନାଗୋ ଆର ଦୁମି ।

ଆକାଶ ଭୂବନ ରବି ଶଶୀଗଣ

କହିଛେ ମରନ ଧୂଲି ।

ଇମାମ ମାହ୍ଦୀ ଆସିଯାଛେ ଭବେ

ସର୍ଗେର ଦ୍ୱାର ଧୂଲି ।

ସାଗର ସଲିଲ ଗିରୀ ପ୍ରଶ୍ରବନ

ଶାଖୀ ତରଳତା ଗାୟ ।

ଜାଗୋ ଏହି ସତ୍ତି କରୋ ନାକୋ ଦେବୀ

ଡାକିଛେ ଦଖିନା ବାୟ ।

ମାହ୍ଦୀର କଥା ଗେୟେ ଫିରେ ଆଜି

ନିଖିଲ ବିଶ୍ୱ ତୁମି ।

ଆର କତ କାଳ ରବେ ଅଚେତନ

ଓଠୋ ଇନ୍ମାନ ତୁମି ॥

## ନୁସରତେ ଏଲାହୀ (ଖୋଦାର ସାହାୟ)

ମୂଳ—ହସରତ ମସିହ, ମ୍ପୁଡ଼ିଦ (ଆଃ)

ଖୋଦାର ମଦଦ ଆସେ ଯଥନ

ଖୋଦାର ପ୍ରେମିକ ତରେ,  
ଧରା ତଥନ ଆର ଏକ ଧରା  
ଦେଖେ ଚୋଥେ' ପରେ ।

ବାତାସ ହୟେ ପଥେର କାଟା  
କରେ ଏକାକାର ।

ଅଗ୍ନି ହୟେ ଦଢ଼ କରେ  
ଶକ୍ତ ଯତ ତାର ।

ମାଟି କୁପେ ପଡ଼େ କବୁ  
ଶକ୍ତ ଶିରୋପର ।

ପାନି ହୟେ ତାଣେର ତରେ  
ଆନେ ଭୀଷନ ବାଡ଼ ।

ଖୋଦାର କାଜ କୁଥିତେ ପାରେ  
ନୈକୋ ମାନବ ଝୀମ  
ଶ୍ରଷ୍ଟାର କାହେ ହୁଣ୍ଡି ତାମାମ  
ଅଞ୍ଚିତ ବିହୀନ ॥

ଅମ୍ବ୍ୟାଦ—କୁଦୁସିଯା ବିନ୍ଦିତେ ମୀର୍ଜା।



### ॥ ପ୍ରଶ୍ନଭୋର ବିଭାଗ ॥

୧। ହସରତ ମୋହାମ୍ମଦ (ସାଃ) କୋନ ମନେ ଜନ୍ମଗତି  
କରେନ ?

୨। ତିନି କୋଥାରେ ଓ କୋନ ବଂଶେ ଜନ୍ମଗତି  
କରେନ ?

୩। ତାର ମାତା-ପିତାର ନାମ କି ?

୪। ଶୈସବେ ଦୂଧ ପାନେର ଅଛ ସେ ଧାରୀର ନିକଟ  
ତାକେ ଦେଓରା ହୟେଛିଲ ତାର ନାମ କି ?

୫। ମଙ୍ଗାବାସୀର ହସରତେର ବ୍ୟବହାରେ ମୁହଁ ହୟେ ତାକେ  
କି କି ଉପାଧି ଦିଲେ ଛିଲ ?

### ନିଯମାବଳୀ :

(କ) ପତ୍ରିକା ପ୍ରାପ୍ତିର ୮ ଦିନେର ମଧ୍ୟେ ଉତ୍ସର୍ଗଶୀଳ  
ଆହ୍ମଦୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟେ ପୌଛାତେ ହେବେ ।

(ଖ) ଉତ୍ସର୍ଗ ପ୍ରଦାନ କାରୀର ନାମ, ସବ୍ୟ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଠିକାନା ଅବଶ୍ୟ ଦିଲେ ହେବେ ।

(ଗ) ନିୟ ଲିଖିତ ଠିକାନାର ଉତ୍ସର୍ଗ ପାଠାତେ ହେଁ,

“ଭାଇଜାନ”

ଆହ୍ମଦୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ

୪, ସକ୍ଷୀ ବାଜାର ରୋଡ, ଢାକା—୧

## বিজামুণ্ডে বিতরণের পুস্তক

১।	আমাদের শিক্ষা,	হযরত মীর্ধা গোলাম আহমদ (আঃ)
২।	শ্রীষ্টান সিরাজউদ্দীনের চারিটি প্রশ্নের উত্তর	" "
৩।	রম্যল প্রেমে	" "
৪।	ঐশ্বী বিকাশ	" "
৫।	একটি ভূল সংশোধন	" "
৬।	ইয়াম মাহমুদীর (আঃ)-এর আহ্বান	" "
৭।	আহমদীয়াতের পঞ্চাম	হযরত মীর্ধা বশিরউদ্দিন মাহমুদ আহমদ (রাজ্জিঃ)
৮।	শান্তি ও সতর্কবানী	হযরত মীর্ধা নামের আহমদ (আইঃ)
৯।	কোরআনের আলো	" "
১০।	মাহাম্মদী বসীহ (ইংরেজী নথীর উভয়ে )	মৌলবী বোহাম্মাদ
১১।	কলেজা ধর্ম	" "
১২।	হযরত ঈসা (আঃ) একশত কৃড়ি বৎসর জীবিত ছিলেন।	" "
১৩।	শ্রীষ্টান ভাইদের উদ্দেশ্যে নিবেদন	" "
১৪।	তিনিই আমাদের কৃক	" "
১৫।	বর্তমান চৰ্দোগময় যুগে মানবের কর্তব্য	" "
১৬।	পুনর্জন্ম ও অশ্বাস্ত্রবাদ	" "
১৭।	মহা সূসংবাদ	" "

‘পরিবেশন’

জেনারেল সেক্রেটারী

পৃঃ পাঃ আশুমানে আহমদীয়া

৪নং বকসিবাজার, রোড, ঢাকা—১

## ঃ নিজে পড়ুন এবং অপরকে পড়িতে দিন ঃ

● The Holy Quran.		Rs. 20·00
● Our Teachings—	Hazrat Ahmed (P.)	Rs. 0·62
● The Teachings of Islam	"	Rs. 2·00
● Psalms of Ahmed	"	Rs. 10·00
● What is Ahmadiyat ?	Hazrat Mosleh Maood (R)	Rs. 1·00
● Ahmadiya Movement	"	Rs. 1·75
● The Introduction to the Study of the Holy Quran	"	Rs. 8·00
● The Ahmadiyat or true Islam	"	Rs. 8·00
● Invitation to Ahmadiyat	"	Rs. 8·00
● The life of Muhammad ( P. B. )	"	Rs. 8·00
● The truth about the split	"	Rs. 3·00
● The economic structure of Islamic Society	"	Rs. 2·50
● Some Hidden Pearls. Hazrat Mirza Bashir Ahmed (R)		Rs. 1·75
● Islam and Communism	"	Rs. 0·62
● Forty Gems of Beauty.	"	Rs. 2·50
● The Preaching of Islam. Mirza Mubarak Ahmed		Rs. 0·50
● ধর্মের নামে রক্ষণাত :	মীর্বা তাহের আহমদ	Rs. 2·00
● Where did Jesus die ?	J. D. Shams ( R )	Rs. 2·00
● ইসলামেই নবৃত্তাত :	গোলবী মোহাম্মদ	Rs. 0·50
● ওফাতে দেসী :	"	Rs. 0·50
● ধাতামান নাবীদেসী :	মুহাম্মদ আবদুল হাফিজ	Rs. 2·00
● ঘোসলেহ গওউদ :	মোস্তাম্মাদ মোস্তফা আলী	Rs. 0·38

উভ পৃষ্ঠক সমূহ ছাড়াও বিনামূলে মেজের নত পৃষ্ঠক পুস্তিকা মজুদ আছে।

প্রাপ্তিহান  
জেলারেল সেক্রেটারী

আঙ্গুমানে আহমদীয়া

৪নং বকসিবাজার রোড, ঢাকা-১

Published & Printed by Md. Fazlul Karim Molah at Zaman Printing Works.  
For the Proprietors, East Pakistan Anjuman Ahmadiyya, 4, Bakshibazar Road, Dacca-1  
Phone No. 283635

*Editor : A. H. Muhammad Ali Anwar.*