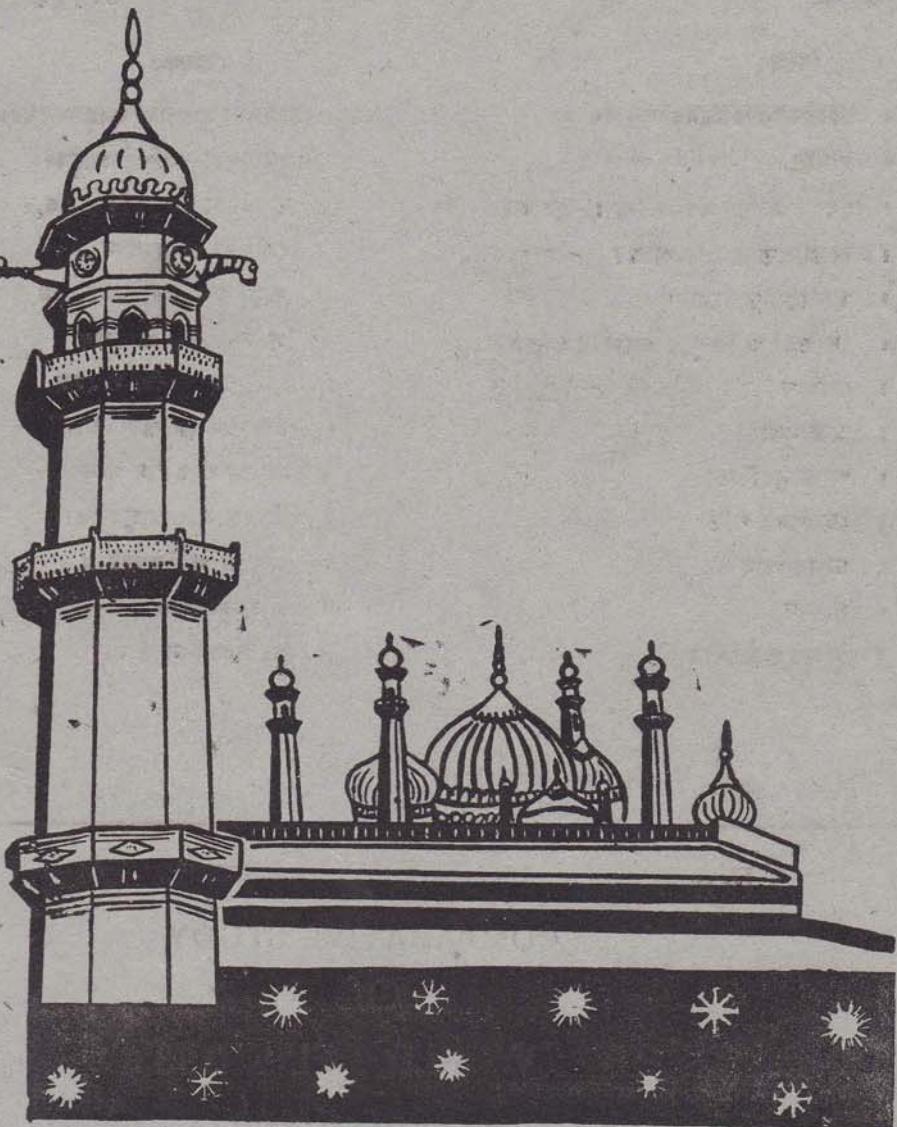


পাঞ্চিক

আ ই ম দি



সম্পাদকঃ—এ. এইচ. মুহাম্মদ আলী আনওয়ার।

বার্ষিক জান্ম

পাক-ভারত—৫ টাকা

২য় সংখ্যা

৩০শে মে, ১৯৬৯ :

বার্ষিক চাঁদা

অন্তর্ভুক্ত দেশে ১২ টাঙ্কি

আহমদী
২৩শ বর্ষ

সূচীগত্ত

২য় সংখ্যা
৩০শে মে, ১৯৬৯ :

বিষয়	লেখক	পৃষ্ঠা
কোরআন করীমের অনুবাদ	মোলবৌ মুস্তাজ আহমদ (মহ)	৩৩
হাদীস	অনুবাদক—বশির আহমদ	৩৫
হয়রত মসিহ মওল্লে (আঃ)-এর অযুক্তবাণী	তবজীগে ইক, ইইতে উক্ত	৩৬
আজ্ঞাহতায়ালার অস্তিত্ব	মোলবৌ মোহাম্মদ	৩৭
হারাতে তাইয়েবা	অনুবাদক—এ, এইচ, এম, আলী আনওয়ার	৪৫
দোওয়া ও জিক্ৰে এলাহীর ফজিলত	সৈয়দ এজাজ আহমদ	৪১
দোক্ষ	মোহাম্মদ আবুল কাসেম	৫২
অন্তরমুখী	মোহাম্মদ মোস্তফা আলী	৫৫
আজ্ঞানুবত্তিতা	মকবুল আহমদ থান	৫৭
ছোটদের পাতা	আৎফালুল আহমদীয়া	৬১
চলার পথে	মোঃ আখতারুজ্জমান	৬২
সংবাদ	আহমদী জগৎ	৬৩
অপূর্ব প্রতিশোধ	কুদর্সিয়া বিনতে মীর্বা	৬৪

For

COMPARATIVE STUDY

Of

WORLD RELIGIONS

Best Monthly

THE REVIEW OF RELIGIONS

Published from

RABWAH (West Pakistan)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ
وَعَلَى عَبْدِهِ الْمُصَمِّمِ الْمُوَمِّدِ

পাকিস্ত

আইমদি

নব পর্যায় : ২৩শ বর্ষ : ৩০শে মে : ১৯৬৯ সন : ৩০শে হিজরত : ১৩৪৮ হিজরী শামসী : ২য় সংখ্যা

॥ কোরআন করীমের অনুবাদ ॥

মৌলবী মুফতাজ আহমদ সাহেব (রহঃ)

সুরা ইউসুফ

৯ম কর্তৃ

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

৭০। এবং যখন তাহারা ইউসুফের নিকট উপস্থিত
হইল, সে তাহার ভাইকে নিজের কাছে
রাখিল এবং বলিল, নিচের আগি তোমার

(হারান) ভাই (ইউসুফ), অতএব তাহারা
যাহা কিছু (তোমার সহিত) করিতেছিল
তত্ত্ব দৃঢ় করিও না।

- ৭১। অতঃপর বখন সে তাহাদিগকে তাহাদের শক্ত-সামগ্রী দিল্লী (ফিরিয়া বাইবার জঙ্গ) প্রস্তুত করিল, তখন নিজের পানি খাইবার পেমালা তাহার ভাই-এর থলিয়াতে রাখিয়া দিল। অতঃপর কোন ঘোষণাকারী উচ্চস্বরে বলিল, হে কাফেলার লোকেরা! নিশ্চয় তোমরা চোর।
- ৭২। তাহারা তাহাদের দিকে অগ্রসর হইয়া বলিল, তোমরা কি জিনিষ হারাইয়াছ?
- ৭৩। তাহারা বলিল, আমরা বাদশাহের (শক্ত মাপিবার) পরিমাপ পাত্র পাইতেছি না এবং যে উহা আনিয়া দিবে তাহাকে এক উট বোৰাই (শস্য পূরণকার) দেওয়া হইবে এবং আমি এই সময়ে জাগিন।
- ৭৪। তাহারা বলিল আজাহ্‌র [শপথ, নিশ্চয় তোমরা জান যে, এই দেশে আমরা উপন্থু করিতে আসি নাই এবং আমরা চোর নহি।
- ৭৫। তাহারা বলিল, যদি তোমরা গিধুক প্রতিপন্থ হও তবে চুরির কি শাস্তি?
- ৭৬। তাহারা বলিল ইহার প্রতিফল এই যে, যাহার আসবাবপত্রে (এই পরিমাপ পাত্র) পাওয়া যাইবে সেই হইবে উহার বিনিময়। এইভাবেই আমরা অঙ্গায়কারীদিগকে (চোরদিগকে) শাস্তি দিল থাকি।
- ৭৭। অতঃপর সে (অনুসন্ধানকারী) ইউস্ফের ভাই-এর থলিয়া দেখার আগে তাহাদের থলিয়া তালাশ করিল। অতঃপর তাহার ভাই-এর থলিয়ার (গান পাত্র দেখিয়া)

মধ্য হইতে উহা বাহির করিল। এইভাবে আমরা ইউস্ফের জঙ্গ ব্যবহা করিলাম। (নতুবা) আজার (এইকগ) ইচ্ছা হওয়া ব্যতীত ইউস্ফ তাহার ভাইকে বাদশাহ আইনের ভিতর রাখিতে পারিত না। আমরা যাহাকে ইচ্ছা উচ্চ পদ মর্যাদায় উন্নিত করি এবং অতোক জানীর উপরই একজন অধিকতর জানী পাওয়া যাব।

৭৮। তাহারা বলিল, যদি মে চুরি করিয়া থাকে, তবে পূর্বে তাহার ভাইও চুরি করিয়াছিল। ইহাতে ইউস্ফ তাহার মনের মধ্যে প্রকৃত ঘটনাকে গোপন রাখিল এবং তাহাদের সামনে ইহা প্রকাশ করিল না। (শুধু) বলিল তোমরা জয়ত তম স্তরের লোক এবং তোমরা যে অপবাদ দিতেছ, সে সময়ে আজাহ্‌ অধিকতম জানী।

৭৯। তাহারা বলিল, হে আজীজ! নিশ্চয় তাহার পিতা অত্যন্ত বৃদ্ধ, (এবং সে তাহাকে অত্যন্ত ভালবাসে) অতএব তাহার স্বনে আমাদের একজনকে রাখিয়া দাও। নিশ্চয় আমরা তোমাকে পরোপকারী লোকদের পর্যায়ভূক্ত দেখিতেছি।

৮০। সে বলিল, আমি (ইহা হইতে) আজাহ্‌র নিকট আশ্রম চাহিতেছি যে, যাহার নিকট আমাদের সামগ্রী পাওয়া গিয়াছে তাহাকে ব্যতীত অঙ্গ কাহাকেও আমরা পাকড়াও করি, তাহা হইলে আমরা অত্যাচারীদের দল ভুক্ত হইব।

(ক্রমশঃ)



॥ হাদিস ॥

মাঝায়

॥ ইহার শর্ত এবং ইহার আদব ॥

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

১

জার ইবনে জুবারীশ (রাঃ) হইতে বণিত হইয়াছে যে, তিনি সাফওয়ান বিন্ আস-সাল (রাঃ)-এর নিকট ঘোজার উপর মাসাহ করার মোসলাহ জ্ঞাত হইবার জন্য তাহার নিকট গেলেন। ইহরত সাফওয়ান (রাঃ) বলিলেন, হে জার কিভাবে আসিলে? আমি বলিলাম, জ্ঞান অর্জনের জন্য আসিয়াছি। অতঃপর তিনি বলিলেন, ছাত্রদের সামনে ফেরেস্তারা নিজের ডানা বিছাইয়া দেয় এবং তার জ্ঞান অর্জনের উৎসাহ দেখিয়া খুব খুশী হয়। অতঃপর আমি বলিলাম, প্রশ্নাব এবং পাইথানার পর ওয়ু করার সময় মোজার উপর মাসাহ করার মোসলাহ সম্বন্ধে আমর হস্তে সল্লেহের স্থষ্টি হয়। আপনি রসূল করীম (সাঃ)-এর সাহাবী, এই জন্য আপনার কাছে জিজ্ঞাসা করিতে আসিলাম যে, রসূল করীম (সাঃ) হইতে ইহার সম্বন্ধে কোন কিছু শুনিয়াছেন কি? তিনি বলিলেন, হ্যাঁ। রসূল করীম (সাঃ) বলিতেন, যদি আমরা সফরে যাই তাহা হইলে এক দিন ও এক রাত এবং যদি সফরে খাকি তাহা হইলে তিনি দিন ও তিনি রাত ঘোজার উপর মাসাহ করিতে পারি পরন্ত কেউ প্রশ্নাব করুক, পাইথানা কঙ্কক অথবা ঘুমাক কিন্তু যদি কোন ব্যক্তি অপবিত্র হইয়া থাকে এবং তার উপর গোসল ফরজ হইয়া থাকে তখন যেন ঘোজার উপর মাসাহ না করে। আবার আমি জিজ্ঞাসা করিলাম, হিরস

(মহাব্যত) সম্বন্ধে কিছু শুনিয়াছেন, তিনি বলিলেন, হ্যাঁ। আমরা এক সফরে রসূল করীম (সাঃ) এর সঙ্গে ছিলাম একজন বর্ধুর সোক “হে মোহাম্মদ” বলিয়া উচ্চ কর্তৃ ডাকিল। আপনি তার উপর সেইরূপ আওয়াজেই দিলেন। আমি তাকে বলিলাম, “তোর ধৰ্ম হোক”। রসূল করীম (সাঃ) সম্মুখে আদবের সহিত কথা-বার্তা বল, ধিরে ঝুঁকে কথা বল, কেননা আজ্ঞাহতারালা এই দরবারে উচ্চ আওয়াজ বাহির করিতে নিষেধ করিয়াছেন। সেই বর্ধুর ব্যক্তি বলিল, খোদার কসম! আমি আমার আওয়াজ নিচু করিব না। অতঃপর সে বলিল, এই দাস আপনাদের প্রতি ভালবাসা রাখে কিন্তু এর মধ্যে সামিল নাই। অর্থাৎ এদের মত ভাল কাজ করার মত সৌভাগ্য আমার নাই। অতাপর রসূল করীম (সাঃ) বলিলেন, কিম্বামতের দিন মানুষ তার সাথেই হইবে যাহার সহিত সে মহাব্যত করে (অর্থাৎ যাহাকে সে ভালবাসে)।

২

ইহরত আরেশা (রাঃ) হইতে বণিত হইয়াছে যে, দাঁতন করা মুখের ও পবিত্রতা আজ্ঞাহতারালার সন্তুষ্টির কারণ।

৩

ইহরত আনাস (রাঃ) হইতে বণিত হইয়াছে যে, রসূল করীম (সাঃ) বলিয়াছেন, দাঁতন করার জন্য আমি তোমাদের খুব বেশী জোর দিতেছি। (অগ্র গৃষ্ঠার দেখুন)

॥ হ্যরত মসিহ মঙ্গেন্দ (আঃ)-এর অমৃতবাণী ॥

আমার দাবী অগ্রহ করা সন্তুষ্ট নহে

বর্তমান শতাব্দীর ধর্ম-সংকারকরণে অবতীর্ণ
হইয়াছি বলিলো। আমার যে দাবী, তাহা সহজেই
যুক্ত যায়। আমি জোরের সহিত বলিতেছি যে,
আজাহতারালা আমাকে মামুর (বা ধর্ম সংকারক)
করিবাহেন। আমার ইই দাবীর পর বাইশ বৎসরের
(বর্তমানে ৮৮ বৎসরের) বেশী সময় অতীত হইয়াছে। এই
দীর্ঘ সময় ধরিলো আমি আজাহতারালাৰ সাহায্য
পাইতেছি। তোমাদিগকে দোষী সাধ্যস্ত করিবার জন্য
আজাহতারালাৰ পক্ষ হইতে ইহাই যথেষ্ট। কাৰণ,
অনাচার দূৰ কৰিব বলিলো আমি যে মোজাদ্দেদ হইবার
দুবী করিবাছি, তাহা কোৱান ও হাদিস অনুযায়ী।
আজ যাহাৱা আমাকে মিথ্যাবাদী বলে, বস্তুতঃ তাহাৱা
আমাকে মিথ্যাবাদী বলে না, আজাহ ও তাহাৱা
রস্তুলকে মিথ্যাবাদী বলে। আমার স্তুল আৱ

কাহাকেও ধর্ম সংকারকরণে না দেখাইয়া দিলো,
আমাকে মিথ্যাবাদী বলিবাৰ কোন অধিকাৰ তাৰাদেৱ
নাই। কাৰণ, সৰ্বত্র অনাচার দেখা দিলাছে এবং
মুগেৱ অবস্থা বলিলো দিতেছে যে, ধর্মসংকারকেৱ
আবিৰ্ভাৰ আবশ্যক। কোৱান শৱীৰ সাক্ষ্য দেৱ
যে, এইক্ষণ অনাচারেৱ সময় উহাৰ হেফাজতেৰ জন্য
ধর্মসংকারক আসিলো থাকেন। হাদিস বলিলো দেৱ
যে, প্ৰত্যোক একশত বৎসরেৱ মাথাৱ মোজাদ্দেদ
আসেন। স্মৃতিৰাং যখন ধর্মসংকারকেৱ আবশ্যকতা
আছে, ধৰ্মেৰ সংস্কাৰ ও হেফাজতেৰ বিধান আছে,
তখন ইই আবশ্যকতা ও বিধান অনুযায়ী যিনি
আসিলাহেন, তাহাকে গ্ৰহণ কৰিবার পথ মাৰ
দুইট—হয় অগ্ৰ কোন সংকাৰককে দেখাইয়া দিতে
হইবে, আৱ না হয় কোৱান ও হাদিসেৰ এই
সমুদয় বাণীকে মিথ্যা বলিতে হইবে।

(তবলীগে হক হইতে উক্তি)

* প্ৰকাশক



(হাদিসেৰ অবশিষ্ট)

৪

হ্যরত আবু হোৱান্নো (ৱাঃ) হইতে বণিত
হইয়াছে যে, রস্তুল কৱীৰ (সাঃ) বলিলাহেন ‘যদি
আমার উপত্যেৱ জন্য অমুবিধা ও কষ্টেৰ কাৰণ না
হইত তাহা হইলে আমি প্ৰত্যোক নামাযেৰ পূৰ্বে
দাঁতন কৰার জন্য জুকুম দিতাম।’*

হ্যরত ওসমান বিন আফ্ৰান (ৱাঃ) হইতে বণিত
হইয়াছে যে, রস্তুল কৱীৰ (সাঃ) বলিলাহেন, যে
ব্যক্তি ভালভাবে ওয় কৰে তাৱ দোষ ও কৃটি তাৱ
শৱীৰ হইতে বাহিৰ হইয়া যায় এই পৰ্যন্ত যে
তাৱ নোখেৱ ভিতৰ হইতেও দোষ কৃটি বাহিৰ
হইয়া যায়।
অনুবাদক—ৰশিৱ আহমদ



ଆଜ୍ଞାହ୍ତାୟାଳାର ଅନ୍ତିମ

ମୌଲବୀ ମୋହାମ୍ମଦ

(ପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶିତେ ପର)

ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାମେର ବିଖ୍ୟାତ ଲାଭ କରିତେ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଆଜ୍ଞାହ୍ତାୟାଳାର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହଇଲା ତୀହାକେ ଦେଖିତେ ହଇଲା । କିନ୍ତୁ ଆମର ପୂର୍ବେଇ ଆମୋଚନ କରିଲାଛି ସେ, ତିନି ଏମନ ଏକ ଅନ୍ତିମ ସେ ଆମରା ନିକଟ ବା ଦୂର କୋନ ଦିକ ହିତେଇ ନିଜ୍ସ୍ଵଭାବେ ତୀହାର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହିତେ ପାରି ନା ଏବଂ ଆମରା ତୀହାକେ ଚକ୍ର ବାରା ଦେଖିତେ ଓ ପାରି ନା । ତାହା ହିଲେ କିଭାବେ ଆମରା ତୀହାର ମସଦ୍ଦେ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାମେର ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିବ ?

କଥିତ ଆହେ ଏକ ପ୍ରାନ୍ତରେ ମଧ୍ୟେ ଚଲଂଶତ୍ତିବିହୀନ ଏକ ବିକଳାଙ୍ଗ ବାସ କରିତ । ଏକ ବିଖ୍ୟାତ ବୁଝୁଗକେ ଦେଖିବାର ଜ୍ଞାନ ଏକଦିନ ତାହାର ଅନ୍ତରେ ପ୍ରବଳ ବାସନା ଜାଗିଲ । କିନ୍ତୁ ସେଇ ବୁଝୁଗ କଥନା ଗୁହର ବାହିର ହିତେନ ନା । ବିକଳାଙ୍ଗ ଆଜ୍ଞାହ୍ତର ନିକଟ ବୁଝୁଗରେ ମାଙ୍କାତେର ଜ୍ଞାନ ଦୋରା କରିତେ ଲାଗିଲ । ଏକ ଦିନ ସେଇ ଦେଶେର ବାଦଶାହ କୋନ କାଜେର ଜ୍ଞାନ ସେଇ ବୁଝୁଗକେ ତୀହାର ସହିତ ସାକ୍ଷାତେର ଜ୍ଞାନ ଆହାନ ଜାନାଇଲେନ । ବୁଝୁଗ, ବାଦଶାହେର ଆମନ୍ତର ପାଇଲା ତୀହାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ସାତା କରିଲେନ । ପଥେ ସେଇ ବିକଳାଙ୍ଗର ପର୍ଗନ୍ତୀର ପଡ଼ିଲ । ତିନି ଯଥନ ସେଥାନେ ପୌଛିଲେନ, ତଥନ ବଡ଼ ବୁଣ୍ଡ ଆସିଲ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ହଇଲା ଗେଲ । ତିନି ଅଗତ୍ୟା ସେଇ ବିକଳାଙ୍ଗର ନିକଟ ତାହାର ପର୍ଗନ୍ତୀର ରାତ୍ରିବାସେର ଜ୍ଞାନ ଆଶ୍ରମ ଚାହିଲେନ । ସେ ତୀହାର ଶ୍ରାଦ୍ଧନା ମଞ୍ଜୁର କରିଲ । ବୁଝୁଗର ପରିଚାରେ ବିକଳଙ୍ଗର ଚକ୍ର ଅଞ୍ଚିତ ହିଲ । ସେ ବୁଝୁଗ ଆଜ୍ଞାହ୍ତାୟାଳା ତାହାର ଦୋରା କବୁଲ କରିଲାଛେନ । ଏକ ରାତ୍ରେ ଜ୍ଞାନ ସେ ବୁଝୁଗର ପବିତ୍ର ସାହଚର୍ତ୍ତ ଲାଭ କରିଲ । ପରଦିନ ଅଭାବେ ବାଦଶାହେର ଦୃତ ଆସିଲା ଜାନାଇଲା

ଗେଲ ସେ ସେଇ ବୁଝୁଗକେ ଆର ବାଦଶାହେର ସହିତ ସାକ୍ଷାତେ ଯାହାତେ ହିଲେ ନା, କାଜ ହଇଲା ଗିଲାଛେ । ବିକଳାଙ୍ଗ ଏବଂ ବୁଝୁଗ ଉଭୟଙ୍କ ବୁଝିଲେନ ସେ ସତ୍ୟାଜିତ କାଜ ହଇଲା ଗିଲାଛେ, କିନ୍ତୁ ସେ କାଜ ବାଦଶାହେର ଛିଲ ନା । କାଜ ଛିଲ ବାଦଶାହେର ସିନି ବାଦଶାହ, ତୀହାର । କାଜ ଛିଲ ତୀହାର, ସୀହାର ନିକଟ ଏକ ସ୍ଥିତ ସମାଜ ପରିତ୍ୟାଙ୍କ ଚଲଂଶତ୍ତିବିହୀନ ବିକଳାଙ୍ଗର ଦୋରା ଓ ତୁଳ୍ଚ ସାରନା । ସେ ଖୋଦା ଏକ ବିକଳାଙ୍ଗକେ ତୀହାର ଏକ ଭକ୍ତର ସାକ୍ଷାତ୍ ଦାନେର ଜ୍ଞାନ ଏକ ବାଦଶାହ୍କେ ଏହିଭାବେ ସନ୍ତସରପ ବ୍ୟବହାର କରେନ, ତିନି କି ତୀହାର କୋନ ଦୀର୍ଘର ସତ୍ୟକାର ସାକ୍ଷାତେର ବାସନା ପୂରଣେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନା କରିଲା ପାରେନ ?

ଆଜ୍ଞାହ୍ତାୟାଳାର ସହିତ ସାକ୍ଷାତେ ତୀହାର ନିକଟେ ସାଇବାର ଜ୍ଞାନ ଆମରା ପ୍ରବାଦ୍ୟାକେର ବିକଳାଙ୍ଗ ଆପେକ୍ଷା ଅଧିକତର ଅକ୍ଷମ । ସେଇଜ୍ଞାନ ତିନି ତୀହାର ପବିତ୍ର କାଳାମେ ଛାଇ ଆଖ୍ୟାସବାଣୀ ଦିଲାଛେନ :—

୦ ରୁଷ୍ବାରୁ କାଳାମେ ରୁଷ୍ବାରୁ କାଳାମେ

“ଦୃଢ଼ି ତୀହାର ନିକଟ ପୌଛାଇନା, କିନ୍ତୁ ତିନି ଦୃଢ଼ିତେ ପୌଛାନ ।” (ସ୍ଵରୀ ଆନାମ—୧୦୩ ରୁକ୍ତ) । ସେହେତୁ ଆମାଦିଗେର ଦୃଢ଼ି ତୀହାକେ ଦେଖିତେ ପାରେ ନା, ସେଇ ଜ୍ଞାନ ତିନି ଆମାଦେର ଦୃଢ଼ିତେ ନାମିଲା ଆସେନ । ତବେ କି ତିନି ଆମାଦିଗେର ବାହ୍ୟକ ଦୃଢ଼ିତେ ଆସିଲା ଧରା ଦିବେନ ବଲିଯାଛେନ ? କେବଳ ବାହ୍ୟକ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ହାରାଇ କି କାହାକେଓ ନିକଟେ ପାଓରା ସାର ? ସୁଲ ସାହ ତୀହାକେ ଜଡ଼ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ନିକଟେ ପାଓରା ସାର । କିନ୍ତୁ ସାହ ଅତି ଶୁଭ ତୀହାକେ ଅତି ଶୁଭତମ ବ୍ୟବସ୍ଥାର

ধারাই নিকটে পাওরা থাইতে পারে। উপরক্ত
আস্তাতের শেষাংশে আজ্ঞাহতায়ালা জানাইয়াছেন

وَهُوَ الظَّيْفُ الْكَبِيرُ

(সুরা আনআব-১৩শ কুরু)

“এবং তিনি অতুলনীয় এবং সকল বিষয় অবগত।”
আমাদিগের চক্ষু এবং অপরাপর ইলিম সমুহের
কর্মক্ষেত্র বস্তু জগতের মধ্যে সীমাবদ্ধ। নিকটে
গিয়া তুলনা মূলেই তাহারা বিভিন্ন বস্তুর পরিচয়ে
অবগত হইয়া থাকে। কিন্তু বস্তু জগতে যাঁহার
তুলনা নাই, তাহার পরিচয় তাহার। কি ভাবে
জানিবে? আজ্ঞাহতায়াল। পরিব্রহ্ম কুরআনে বলিয়াছেন,
عَسَى كُمْلَى لِيَسْ ‘কোন কিছুই তাহার তুল্য
নহে।’ (সুরা আল শোরুরা-২৮ কুরু)

অতএব জগতে যদি অতুলনীয় কিছু থাকিয়া
থাকে, তাহা হইলে তাহা ধারাই সেই মহা
অতুলনীয়ের পরিচয় সম্ভব। জগতে অতুলনীয় কে
এবং উহাকে কোথার পাওয়া থাইবে? যদি আমরা
উহা খুঁজিয়া বাহির করিতে পারি; তাহা হইলে
আমরা খোদার পরিচয় লাভে সমর্থ হইবে।

আজ্ঞাহতায়ালার নাম

পরিচয়ের প্রথম কথা হইল নাম। নাম বাতিলেরকে
আমরা কোন বস্তুকে ঘনন করিতে ও প্ররুণ রাখিতে
পারি না। এই জন্য আজ্ঞাহতায়ালা আদম
(আঃ)-কে সর্বপ্রথম নাম শিক্ষা দিয়াছিলেন।

وَلِمْ مِدْعَةً مِدْعَةً

“এবং তিনি আদমকে সকল নাম শিক্ষা দিলেন।”
(সুরা বকর-৪৪ কুরু)

তদন্যাসী মানুষ আজ প্রত্যোক বস্তু ও ব্যক্তির
নাম রাখিয়াছে।

কোন বাজিকে আমরা প্ররুণ করিতে বা ডাকিতে
তাহার নাম ধরিয়া ডাকি। এই নাম কি? ইহা

কোন গুণের প্রকাশক শব্দ। যিনি নাম রাখেন,
তিনি বাজির সম্বন্ধে কোন শুভ কাঘনা করিয়া
তদন্যাসী তাহার নাম রাখেন। ইহাই নাম রাখার
বিধি ও উদ্দেশ্য। কিন্তু জগতে অংশেই তাহার
নামের মর্যাদা রাখে।

আজ্ঞাহতায়ালাকেও ঘনন ও প্ররুণ করিতে তাহার
নামের প্রয়োজন। মানুষের নাম মানুষে রাখে কিন্তু
আজ্ঞাহতায়ালার নাম কে রাখিবে? একজন নাট্যিক
বলিবে আজ্ঞাহ নাম মানুষেই রাখিয়াছে। কিন্তু
না জানা বস্তুর নাম মানুষে রাখিতে পারে না।
এমন কি কোন অজ্ঞান মানুষ দূর দিয়া ইঁটিয়া
গেলে, তাহার কোন বৈশিষ্ট্য না পাইলে আমরা
তাহাকে “ওহে” বলিয়া ডাকি। কিন্তু “ওহে”
কোন নাম নহে। তাহার হত্তে ছাতি থাকিলে,
ছাতিওয়ালা, বই থাকিলে, বইওয়ালা ইত্যাদি বলিয়া
তাহাকে ডাকি। মানব জাতির উপর এমন এক
যুগ গিয়াছে, যখন আজ্ঞাহতায়ালার অস্তিত্ব সম্বন্ধে
মানুষের কোন জ্ঞান ছিল না। ক্রমঃ বিকাশের
ধারার মানব জাতির উন্নতির সহিত সমতা রক্ষা
করিয়া আজ্ঞাহতায়ালা ধীরে ধীরে তাহার দিকে
আগাইয়া। আসিয়াছেন এবং তাহার গুণাবলীর প্রকাশ
করিয়াছেন। এই সকল গুণের প্রকাশের ফলে তিনি
বিভিন্ন জাতির নিকট গুণবাচক নামে পরিচিত।
মূরুষ এবং জানার তারতম্য অনুযাসী বিভিন্ন যুগে
তাহাকে কেহ নামহীন ভাবে, কেহ শক্তি হিসাবে,
কেহ সর্বশক্তিমান, কেহ শৃষ্টির্তা, কেহ পরম দর্শালু
ইত্যাদি বলিয়া প্ররুণ করিয়াছে। কিন্তু তবু মানুষে
তাহার নাম রাখে নাই। নামের শিক্ষক তিনি
ন্যূঁ। তাহার নামাবলী তিনি নিজেই জানাইয়াছেন।
একদিকে তিনি তাহার মহিমার প্রকাশ করিয়াছেন
এবং অপর দিকে উহার প্রকাশক নাম তিনি মানবকে
শিখাইয়া আসিয়াছেন।

মানুষের রাখা নামের মধ্যে শুধু তাহার শুভেচ্ছা থাকে, সতোর প্রকাশ অপ্র ক্ষেত্রেই হয়। এই সকল নাম অনেক সময়ে কানা ছেলের পঞ্চলোচন নামের আর বাঙ্গাভিমূলক প্রতিপন্ন হয়। কিন্তু খোদা-তারালা যে নাম রাখেন উহা এই পর্যাপ্তের হয় না। তাহার দ্বারা জানানো নামের পূর্ণ প্রকাশ হইয়া থাকে। তিনি কখনও কখনও কোন বিশেষ ব্যক্তির জন্ম পূর্ব হইতে নাম রাখিয়া থাকেন। যথা হযরত ইসমাইল (আঃ), হযরত মোহাম্মদ (সাঃ) এবং এ যুগে হযরত আহমদ (আঃ)। এই সকল মহাপুরুষ তাহাদের নামের যথাযথ গর্বাদা কক্ষা করিয়া নামের অর্থকে সত্য করিয়া গিয়াছেন।

আজ্ঞাহ্তারালা তাহার নিজের নাম আমাদিগকে জানাইয়াছেন। মানুষ কাহারও নাম আগে রাখে এবং পরে উহার যথার্থ প্রতিপন্ন বা অপ্রতিপন্ন হয়। কিন্তু খোদা নিজের নাম জানাইয়া উহার যথার্থ পূর্ণভাবে সপ্রমাণিত করেন। ইসলাম—পূর্ব ধর্ম বিধানগুলিতে তিনি তাহার ঘুণের প্রয়োজনানুযায়ী গুণবাচক নামের প্রকাশ করেন, কিন্তু ইসলাম ধর্মে তিনি তাহার স্কল গুণের পূর্ণ প্রকাশ করেন এবং সকল গুণের পূর্ণ প্রকাশক তাহার নিজস্ব নামও জানাইয়াছেন। সেই নাম আজ্ঞাহ। ইহা অতুলনীয়। ইহাই 'ইসমে আয়ম' বা মহা নাম। অন্ত কোন ধর্মে বা ভাষায় একপ আজ্ঞাহ্তারালার স্বত্বার অঙ্গ নিজস্ব স্বত্ব নাম নাই। অপর ধর্মগুলির মধ্যে তাহার অঙ্গ ব্যবহৃত সকল নামই গুণবাচক। পূর্ণ ধর্ম ইসলামেই তিনি তাহার পূর্ণ নামের প্রকাশ করিয়াছেন।

বস্তুতঃ সত্যকার ভাবে নাম বলিতে শুধু আজ্ঞাহ-তারালারই আছে, আর কাহারও বা কিছুই নাম নাই। অনেক শ্রান্ত ফকির সরলমতি মুসলমানদের মধ্যে আস্ত ধারণার স্টো করিয়া রাখিয়াছে যে,

'ইসমে আয়ম' না কি কোন এক গোপন মোক্ষম মন্ত্র। ফলে তাহারা ঐ সকল ফকিরের পিছনে ঘূরিয়া অথবা তাহাদের অবৃত্ত জীবনকে নষ্ট করিয়া ফেলে। পূর্ববর্তী জাতির নিকট 'ইসমে আয়ম' গোপন ছিল সত্তা? কিন্তু ইসলাম ধর্ম আজ্ঞাহ্তারালা স্বরং ইহা প্রকাশ করিয়া দিয়াছেন। এখন আর ইহা গোপনের বস্ত নহে, পরম প্রকাশও প্রচারের বস্ত। আজ্ঞাহ্তারালা স্বরং যেকোণ এক এবং অবিভীক্ষিত এবং অতুলনীয়, তদপ তাহার এই নামও এক, অবিভীক্ষিত এবং অতুলনীয়। ইহার কোন অর্থ নাই। ইহা সকল গুণ ও মহিমার অধিপতির স্বত্ব নির্দেশক নাম। আজ্ঞাহ্তারালা স্বরং যেমন কাহারও দ্বারা জাত নহেন এবং কেহ তাহার দ্বারা জাত নহে। তদপ আজ্ঞাহ শব্দ কোন ধাতু হইতে উদ্ভৃত নহে এবং ইহা হইতে, অন্ত কোন শব্দ উদ্ভৃত হয় না। তাহার নাম কেহ রাখিয়া দেয় এজন্ত তিনি কাহারও উপর নির্ভরশীল নহেন। তিনি স্বরং প্রকাশিত।

قل هو الله أَحَدٌ ۝ إِلَهُ الصَّمْدٍ ۝ لَمْ يَلِدْ ۝ وَلَمْ يُوْلَدْ ۝ وَلَمْ يَكُنْ لِّكَفُوا أَحَدًا

বলঃ তিনি আজ্ঞাহ, অবিভীক্ষিত এক, আজ্ঞাহ, যাহার উপর সকলে নির্ভরশীল। তিনি কাহাকেও জন্ম দেন নাই এবং তিনি কাহারও দ্বারা জাত নহেন এবং কেহই তাহার তুল্য নহে।"

(স্বরা এখলাস)।

আজ্ঞাহ্তারালা তাহার গুণবাচক নামাবলী স্বত্বকে বলিয়াছেন।

﴿سَمَاءٌ لَا يَنْسَنِي﴾

"তিনি পূর্ণ (গুণবলী প্রকাশক) নাম সমৃহের অধিকারী।"

(স্বরা হাশর- ৩৮ রকু)।

পবিত্র কুরআনে আজ্ঞাহ্তারালার এই সকল নামের উল্লেখ রয়িয়াছে। এই নামগুলি আমাদিগের

জীবনের অতীব জঙ্গলী। আমরা এক এক প্রয়োজনের অস্ত যথন এক এক বস্তুর মুখাপেক্ষী হইলা পড়ি, তখন অভাব পূরণ উপযোগী আল্লাহর গুণবাচক নাম ধরিল। তাহার নিকট নিবেদন জানাইলে তিনি অভাব পূরণ করেন। তিনি পবিত্র কুরআনে তাই বলিয়াছেন—

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَصْنَعُ || ১: ৪||

‘এবং আল্লাহর অস্ত পূর্ণ (গুণবলী প্রকাশক) নাম সমৃহ রহিয়াছে। অতএব তাহাকে ত্বরান্ব ডাক।’

(সূরা আরাফ—২২শ কুরু)।

আল্লাহ, কি ?

বিভিন্ন ধর্মে আল্লাহত্বাবালার সমষ্টি বিভিন্ন ধারণ পাওয়া যায়। এইগুলি মাণবের মনগড়া। তাহাকে কেহ পুরুষকাপে, কেহ নারীকাপে, কেহ গৱাকাপে, কেহ বরাহকাপে ইত্যাকারভাবে নানাকাপে ধারণা করে। এইরূপ ধারণা রাখিয়া তাহাকে আবার তাহারা অসীম এবং অনন্তও মানিয়া থাকে। এই প্রকার পরম্পর বিশেষী ধারণা সম্পূর্ণ দ্রাব্য। যাহার আকার ও জৌগ আছে, সে খোদ। হইতে পারেন না। কারণ আকার ও জৌপের অস্ত সীমা ও বেরখার প্রয়োজন। আকার সীমার ব্যাব আবক্ষ। আকার ও জৌপধারী অস্তীর্ণী ও বিনাশকীল হইল। থাকে। সীমা, রেখা, অস্তীর্ণী ও বিনাশ সমীক্ষের বৈশিষ্ট। অসীম ও অনন্ত, সীমা, রেখা ও কালের বীঁধন হইতে মুক্ত। আল্লাহত্বাবার আকার নাই। তিনি কোন সীমার ব্যাব আবক্ষ নহেন তিনি আকার ও সীমার স্থিতি কর্ত। তিনি এ দুইরের অতীত। তিনি নিরাকার।

ইসলাম আল্লাহত্বাবালা সমষ্টি আমাদিগকে জানার যে তিনি এক পূর্ণ স্বয়ংস্তু স্বত্ব, সকল গুণের

আধার, সকল ছাট হইতে মুক্ত, তিনি অনাদি ও অনন্ত, তিনি স্থান ও কালের অতীত, তিনি কাহারও ব্যাব জাত নহেন এবং কেহ তাহার ব্যাব জাত নহেন। তিনি সারা স্থিতির স্থিতিকর্তা ও নিরস্তা, তিনি ইহকাল ও পরকালের মালিক, তিনি পথ প্রদর্শক ও রক্ষক, তিনি বিনা ইঙ্গিতে সব কিছু শোনেন এবং জানেন, তিনি সম্মান ও রাজ্য দেন এবং সম্মান ও রাজ্য হরণ করেন, তিনি শিষ্টের পালনকর্তা ও দুষ্টের দমনকর্তা, তিনি মানব জাতি ও বিশ্বকে এক মহান উদ্দেশ্যে স্থিত করিয়াছেন।

জাগতিক দৃষ্টিতে আল্লাহত্বাবালাকে বুঝিবার অস্ত পবিত্র কুরআনে তিনি আপন পরিচয়ে বলিয়াছেন—

أَنْذُرْ رَسُولَ السَّمْوَاتِ وَالْأَرْضِ

‘আল্লাহ আকাশ সমৃহ এবং জমীনের আলো।’

(সূরা নূর—৫৮ কুরু)।

যাহারা বিজ্ঞান পড়িয়াছেন এবং আলোর জ্ঞানগুণ সমষ্টি জ্ঞাত আছেন, তাহারা জানেন যে আলোকে দেখা যাব না, বরং আলো বস্তু সমৃহের উপর প্রতিফলিত হইল। উহাদিগকে দৃশ্যমান করে। সূর্য হইতে যে আলো আমরা পাই, উহা মধ্যবর্তী শুক্ত স্থানকে আলোকিত না করিয়া পৃথিবীর বায়ু-মণ্ডলে আমিয়া ধূলিকন। এবং দৃ-পৃষ্ঠের বস্তু সমৃহের উপর প্রতিফলিত হইল। উহাদিগকে দৃশ্যমান করে। আমরা যাহা দেখি, তাহা আলো নহে। যাহা দেখি তাহা আপত্তি আলোক রশ্মী সম্পাদে বস্তু সমৃহের প্রকাশ। অনুরূপভাবে আলোকের দৃষ্টিতে আল্লাহত্বাবালার মহিমা রশ্মী সারা স্থিতিকে প্রকাশিত করিয়াছে। তাই আল্লাহত্বাবালা বলিয়াছেন দৃষ্টি তাহার নিকটে পৌঁছে না, কিন্তু তিনি দৃষ্টিতে পৌঁছেন। আলো যেরূপ অদৃশ ও নিরাকার তিনিও তরুণ অদৃশ ও নিরাকার। আলো যেমন অদৃশ

থাকিয়া। বস্ত জগতকে দৃশ্যমান করিয়া নির্ব অন্তিমের প্রমাণ দেয় তিনি তেমনি স্বরং অদৃশ থাকিয়া। সারা স্ট্রিকে প্রকাশিত করিয়া নিজের অন্তিমের প্রমাণ দিয়াছেন। আলোকের রশ্মী সম্পাত না হইলে বস্ত জগত দৃশ্যমান হইত না। তেমনি আলাহুর মহিমা সম্পাত না হইলে স্ট্রিকে প্রকাশিত হইত না। আলো কেবল বস্ত জগতকে দৃশ্যমান করে, কিন্তু আলাহুর তাঙ্গালা বস্ত, খণ্ডি, জীবন, ভাব, আজ্ঞা, ফেরেন্টা সকল জগতকেই প্রকাশিত করেন। এমন কি আলোও তাহারই আলোকে আলোকিত। তাহারই মহিমার প্রতিফলনে আলো বস্ত জগতকে দৃশ্যমান করে।

বিশে আলো এলোয়েলো ছড়ান নাই। আগামের জন্য আলাহুর তাঙ্গালা সূর্যকে আলোর উৎসরূপে স্ট্রিকে করিয়াছেন। আলোক রশ্মী সমূহ এই উৎস হইতে চতুর্দিকে সদা ব্যাপ্ত হইতেছে। আলোক রশ্মীর বৈশিষ্ট এক বিলু হইতে ক্রমশঃ চতুর্দিকে বিস্তৃত ও প্রসারিত হওয়া। অনুকূলভাবে আলাহুর তাঙ্গালা ও নিজেকে প্রকাশ করিয়ার জন্য স্ট্রিকের মাঝে মানবকে তাহার মহিমা প্রকাশের জন্য এক উৎসরূপে স্ট্রিকে করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন,

كَنْتَ كَنْزًا مُخْبِيًّا أَ حَبِّبْتَ أَنْ أَ عَرَفَ
فَلَقِتَ أَدَمَ

“আমি গুপ্ত ভাগুর ছিলাম, আমি পচ্ছল করিলাম যে আমি যেন পরিচিত হই। স্বতরাং আদমকে স্ট্রিকে করিলাম।” (হাদিস)।

মানবের দ্বারাই আলাহুর তাঙ্গালার মহিমা প্রকাশিত হইতেছে। মানবকে স্ট্রিকে না করিলে বিশে, আলো-বিহীন জগতের স্থায় গুপ্ত থাকিয়া যাইত এবং আলাহুর তাঙ্গালার প্রকাশও হইত না।

আলোক রশ্মী যেন এক কেন্দ্র হইতে চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হয়, তত্ত্বপ আলাহুর তাঙ্গালার মহিমাও অমৃশঃ

প্রসারিত ও বিস্তারিত হইতেছে। মানবের মাধ্যমেই তাহার এই প্রকাশ হইতেছে। তিনি প্রথমে হ্যুরত আদম (সা:) এর মধ্যে নিজের অন্তিমের পরিচয়কে বিলুপ আকারে প্রকাশ করিয়া উহাকে ক্রমশঃ প্রসারণ দিতে দিতে হ্যুরত মোহাম্মদ (সা:) এর মধ্যে উহাকে বিখ্যন্প দিয়াছেন। মোহাম্মদী নূরের মধ্যেই তাহার এ বিশে পরম প্রকাশ। হ্যুরত মোহাম্মদ (সা:) কে তিনি তাহার পরিচয়ের مَنْ يَعْلَمْ প্রোজেক্স সূর্যক্রপে স্ট্রিকে করিয়াছেন। তাহার দ্বারা এ জগতের জন্য প্রয়োজনীয় তাহার সকল গুণের পরম প্রকাশ দেখাইয়াছেন। বস্তর উপর বিভিন্ন বর্ণের আলোর ক্ষিপ্তার স্থায় তিনি হ্যুরত মোহাম্মদ (সা:) এর চরিত্রের বিভিন্ন দিককে আপন গুণাবলীর রংগে রঙিন করিয়াছেন। বস্তর উপর বিভিন্ন বর্ণের আলোর সম্পাত হইলে বস্ত যেনেন বিভিন্ন বর্ণের ভূষণে দৃশ্যমান হইয়া। আলোর পরিচয় দেয়, তেমনি আলাহুর তাঙ্গালার মহিমার সম্পাতে হ্যুরত মোহাম্মদ (সা:) এর আদর্শ গুণাবলী আলাহুর তাঙ্গালার গুণাবলীর পরিচয় প্রদান করিয়াছে। আলাহুর তাঙ্গালার উদ্দেশ্য হ্যুরত মোহাম্মদ (সা:) এর আদর্শের অনুসরণ করিয়া মানব মণিল তাহার শতমুখী মহিমাকে বিশে প্রকাশিত করুক।

হ্যুরত রসূল করীম (সা:) এর হাদিসে বর্ণিত আছে—

أَنَّ الْمَلَكَاتِ أَدَمَ عَلَى صُورَةٍ

“নিশ্চয় আলাহুর মানবকে তাহার নিজের স্বরূপে স্ট্রিকে করিয়াছেন।”

আর এক হাদিসে বর্ণিত আছে—

مَنْ عَرَفْ نَفْسَهُ فَرَفِعْ رُون

“যে নিজের স্বরূপে চিনিয়াছে, সে স্থীর রূপকে চিনিয়াছে।”

এখন প্রশ্ন এই যে “আমি” কে এবং আমার স্বরূপ কি? আমার দেহ, আমার সৌন্দর্য, আমার

ଶକ୍ତି, ଆମାର ଗୁଣଗୁଣ “ଆତ୍ମ” ନହିଁ । ଏ ସବ ଆମାର ସମ୍ପଦି ଓ ପ୍ରକାଶ । ଏ ସବେର ସେ ମାଲିକ, ମେଇ “ଆତ୍ମ” । କିନ୍ତୁ “ଆତ୍ମ”的 ଆକାର କି ? ଉହାର ଅବସ୍ଥାନ କୋଥାର ? ଆଜ୍ଞାଇ “ଆତ୍ମ”ର ଅବସ୍ଥାନ କେତେ । ଉହାର ଆକାର ଆମରା କରନା କରିତେ ପାରିନା । ଇହା ନିରାକାର । ସ୍ଵତରାଂ ସ୍ତରର ମଧ୍ୟେ ମାନବାତ୍ମା ଅତୁଳନୀୟ ବସ୍ତ । ଇହାର ପରିଚରେ ପଥ ଅଭିନବ । ପ୍ରେମେର ଅସ୍ତ୍ରିଯର ପଥ ଦିଲ୍ଲା ଏକ ଆଜ୍ଞାର ସହିତ ଆର ଏକ ଆଜ୍ଞାର ପରିଚର ଘଟେ । ବାସନା ଓ କାମନାର ଆମ୍ବର୍ଣ୍ଣ ଦିଲ୍ଲା ଦୁଇଟି ଆଜ୍ଞାର ପରମ୍ପରେର ପ୍ରତି ସାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହସ୍ତ । ସାହାରା ବାସନା ଓ କାମନାକେ ଲଙ୍ଘ ଭାବିଲା, ଉହାଦେର ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ ପରିତ୍ତିର ମଧ୍ୟେ ସାତ୍ରା ଶେଷ କରେ, ତାହାଦେର ଆଜ୍ଞା ସୁଦୂରେଇ ରହିଲା ସାର । ଆଜ୍ଞାର ପରିଚର ତାହାଦେର ଭାଗେ ଘଟେ ନା । ତାହାଦେର ଦେହେର ପରିଗ୍ରହ ହସ୍ତ, କିନ୍ତୁ ତାହାଦିଗେର ଆଜ୍ଞାର ପରିଗ୍ରହ ହସ୍ତ ନା । ଦେହ ଓ ମନ ରାଜ୍ୟର ଗୁପାରେ ଆଜ୍ଞାର ରାଜ୍ୟ । ବାସନା ଓ କାମନାକେ ଉହାଦେର କ୍ଷୟ ସ୍ଥାନେ ଆମ୍ବର୍ଣ୍ଣର ପର୍ଯ୍ୟାନେ ରାଖିଲା, ଦେହ ଓ ମନ ରାଜ୍ୟକେ ଛାଡ଼ିଲା ସାହାରା ପରମ୍ପରେର ନୈକଟେର ଜୟ ସାତ୍ରା ଅବ୍ୟାହତ ରାଖେ, ତାହାରା ପରିଗାମେ ଆଜ୍ଞାର ପରିଚର ଓ ମିଳନେର ରାଜ୍ୟ ପ୍ରବେଶ କରେ । ମେଥାନେ ପରମ୍ପରେର ଦେଖା ଶୁଣା ଓ ଜାନାଜାନି ଆଛେ । କିନ୍ତୁ ଜଡ଼ଦେହେର ଦେଖା ଶୁଣା ଓ ଜାନାଜାନି ହିତେ ଉହା ସ୍ଵତର୍ତ୍ତ । ଦୈହିକ ପରିଚରେ ମିଳନ କ୍ରାଚୀପର୍ଗ ଏବଂ ଅଧିକାଂଶ ସମୟେ ଉହା ମରିଚିକାରୟ ପ୍ରତିପନ୍ନ ହସ୍ତ । କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମିକ ପରିଚରେ ମିଳନ କ୍ରଟିହିନ ଏଥିଂ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗିକ ହିଲା ଥାକେ । ଦୁଇଟ ଦେହ ଏକାନ୍ତ ନିକଟେ ଥାକିଲାଓ ଉଭୟେ ବହ ଦୂରେ ଥାକିଲେ ପାରେ ଏବଂ ନୈକଟ୍ୟ ପିଲାସୀ ଦୁଇଟ ଆଜ୍ଞା ବସ୍ତତଃ ଦେହେର ଦିକ ଦିଲ୍ଲା ଅତି ନିକଟ ହିଲାଓ ଦୂରତ୍ତ ବୋଧ କରେ ଏବଂ ଉଭୟେ ଆରାଓ, ଆରାଓ ନିକଟ ହିତେ ଚାହେ । ଏ ନୈକଟ୍ୟ କୋନ ଜଡ଼ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ସାରା ସନ୍ତବ ନହେ । ଆତ୍ମିକ କେବେ ଦୁଇଟ ଆଜ୍ଞାର ମିଳନେ ଉହା

ସନ୍ତବ । ମେଥାନେ ରାପ ନାଇ, ଆକାର ନାଇ, ଭାବ ନାଇ ଏବଂ ଭାଷା ନାଇ । ଦୁଇଟ ଆଲୋକ ଜୋପ୍ପାରେର ପରମ୍ପରେର ସହିତ ଅପରାପ ମିଳନବଢି ମେଲନ । ଅରପ ଓ ନିରାକାର ମେଇ ରାଜ୍ୟେ ଦୁଇଟ ଆଜ୍ଞାର ମିଳନ ଘଟେ । ଆଲୋକେର ତୁଳିତେ ମେଥାନେର ଭାବ, ଭାଷା, ରାପ ଓ ରେଖା ଫୁଟିରା ଉଠେ ।

ଆତ୍ମିକ ଜଗତେ ଦୁଇଟ ଆଜ୍ଞାର ମିଳନ ବାହ୍ୟକ ଦେଖା ଶୁଣା-ଓ-ଜାନାଜାନିବିନା ଦୂରେ ଥାକିଲାଓ ସନ୍ତବ । ହସ୍ତରତ ଆଓରେମ କରନୀ (ରାଃ)-ଏଇ ରମ୍ଭଲ ପ୍ରେମ ଇହାର ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ ଦୃଢ଼ାନ୍ତ । ହସ୍ତରତ ଆଓରେମ କରନୀ (ରାଃ) ହସ୍ତରତ ରମ୍ଭଲ କରିମ (ସାଃ)-ଏଇ ସମସାମରିକ ଛିଲେନ । କିନ୍ତୁ କଥନଓ ଉଭୟେର ମାକ୍ଷାତେର ସ୍ଵୟୋଗ ଘଟେ ନାଇ । ତଥାପି ତିନି ହସ୍ତରତ ରମ୍ଭଲ କରିମ (ସାଃ)-ଏଇ ଅପୂର୍ବ ପ୍ରେରିକ ଛିଲେନ । ଉଗତେ ମୋହମମାଦୀତେ ହସନ ଓ କାଲ ଉଭୟ ଦିକ ଦିଲ୍ଲା ଦୂରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏରପ ରମ୍ଭଲେର ନୈକଟ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ବହ ପ୍ରେରିକ ଜନିଯାଛିଲେନ । ଏ ସୁଗେ ହସ୍ତରତ ମସିହ ମୁହୁର୍ତ୍ତ (ଆଃ) ଏବଂ ତାହାର ଜାମାତାତ ରମ୍ଭଲ ପ୍ରେମେର ପରମ ଦୃଢ଼ାନ୍ତ ହସନ । ହସ୍ତରତ ରମ୍ଭଲ କରିମ (ସାଃ) ଏଇ ଜାମାତେର ଜୟ ବଲିଲା ଗିଯାଛେ ।

“ନିଶ୍ଚର ଆମାର ପରେ ଆମାର ଉତ୍ସତେର ମଧ୍ୟେ ଏକ ସମ୍ପଦାର ହଇବେ, ସାହାରା ଆମାକେ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ବେଶୀ ଭାଲବାସିବେ, ସାହାଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକେ ନିଜ ପରିଜନ ଓ ସତ୍ତୀଦେର ବିନିମୟେ ଆମାର ଦର୍ଶନାଭିଜ୍ଞାବି ହଇବେ ।”
(ମୁଲିମ ।)

ବସ୍ତୁତଃ ଚକ୍ର ଉତ୍ସିଲନ କରିଲା ଦେଖୁନ, ଆଜ ଜାମାତାତ ଆହମଦୀୟା ହସ୍ତରତ ରମ୍ଭଲ କରିମ (ସାଃ)-ଏଇ ପ୍ରେମେ ତାହାର ଦୀନେର ଖେଦମତେର ଜୟ ଜୀବନ, ଧନ, ମାନ ସକଳାଇ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଲା ଦିଲ୍ଲାରେ । ବସ୍ତ ଅଗତେର ହସନ ଓ କାଲେର ହିମାବେର ଦିକ ଦିଲ୍ଲା ତାହାରା ଦୂରେ ଥାକିଲାଓ ଆତ୍ମିକ ଜଗତେ ତାହାର ହସ୍ତରତ ରମ୍ଭଲ କରିମ (ସାଃ)-ଏଇ ଅତି ନିକଟେ ।

আত্মিক অগত অতুলনীয়। এ অগত স্থান ও কালের উর্ধ্বে। এ অগতে স্থান ও কালে ব্যবধান স্থষ্টি করিতে পারে না। এখানে নৈকট্য ও ব্যবধানের উপকরণ পৃথক, স্বতরাং পরম অতুলনীয় পরমাণু আজ্ঞাহতারালার সহিত আমাদের ষদি কোথাও সাক্ষাৎ পরিচয় ও নৈকট্য লাভ সম্ভব হয়, তাহা হইলে আমাদের অতুলনীয় আজ্ঞার আলোক দীপ্তি আঙ্গিনাত্তেই তাহা হইতে পারে। আজ্ঞাহতারালার সহিত সাক্ষাৎ লাভের জন্য এ আঙ্গিনার প্রেমের সিংহবার দিয়া প্রবেশ করিতে হয়। কিন্তু প্রেমের পথ কখনও কুস্মান্ত হয় না। দুইটি আজ্ঞার মিলনে যেমন বহু অগীপযীক্ষা দিতে হয়, তেমনি ঐশ্বৰ প্রেমেও অগীপযীক্ষা দিতে হয়। এ পরীক্ষা বড় কঠিন হইয়া থাকে। অগী সমুদ্র পার হইতে হয়। কিন্তু মনে রাখিতে হইবে যে আমরা আজ্ঞাহতারালার আপন স্বরার আঙ্গিনার উঠিয়া গিয়া তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারি না। আমরা তাহার সহিত তাহার স্বরার স্তরে গিয়া মিলিত হইতে পারি না। আমরা তাহার স্বরার প্রকাশের স্তরে তাহাকে দেখিতে পারি। কারণ তাহার স্বরার স্তর স্থষ্টি-অগতের উর্ধ্বে অষ্টার নিজের। স্থষ্টি আজ্ঞা স্বভাবতই অষ্টার স্বরার সীমাবর্ণ প্রবেশ করিতে পারেন। সেইজন্ত আজ্ঞাহতারালা স্বরং আমাদিগের আজ্ঞার আঙ্গিনার নামিয়া আসেন। আজ্ঞাহতারালা পবিত্র কুরআনে বলিয়াছেন, “দৃষ্টি তাহার নিকট পৌছাই না, কিন্তু তিনি দৃষ্টিতে পৌছেন।” তিনি আমাদিগের যে দৃষ্টিতে প্রাথমিকভাবে পৌছেন, তাহা আমাদিগের এই জড় দৃষ্টি নহে, বরং উৎ আমাদিগের অস্ত্র-দৃষ্টিতে।

আজ্ঞাহতারালা বিশ্বের জ্যোতিঃ স্বরূপ।

ا ل ب س م و ت و ا ل ا ر ف نور

“আজ্ঞাহ, আকাশ সমুদ্র ও পৃথিবীর জ্যোতিঃ।”
আমাদের দৃষ্টিও এক জ্যোতিঃ বিশেষ। স্বতরাং

আমাদিগের আজ্ঞার মধ্যে আজ্ঞাহতারালার আগমন, যেন এক আলোর প্রতি আর এক আলোকের অসারণ। তিনি মহান, আমরা নগন। স্বতরাং তিনি এক স্বমহান আলোক জোরাবলীপে নামিয়া আসেন এক কুন্ত, দুর্বল, আশা ও ভৌতিতে কল্পনান আজ্ঞার স্থিমিত আলোক-শিথা রেখার উপর। পুস্তকে ভ্যগ্যবান আজ্ঞার অন্তর ও বাহির প্রেমযন্ত্র আজ্ঞাহর জ্যোতিঃতে প্রাবিত হইয়া যাব। কুন্ত এক প্রেম কথা কিভাবে স্থিতির মধ্যে মহা শ্বেতের সমুদ্রকে নামাইয়া আনে, তাহার দৃশ্যপট তখন উদ্ব্যাটিত হইয়া যাব এবং আকাশে ও ধ্বনাপূর্ণে আজ্ঞাহতারালার শক্তি ও গুণের মহান প্রকাশ হয়? তখন আজ্ঞাহতারালা তাহার সম্প্রকাশ-ম্বাত নব আকাশ ও নব ধ্বনির খণ্ডীর দিপ্তি লিখায় প্রত্যোক বাজিয়া বাহিক দৃষ্টিতেও উড়াসিত হইয়া উঠেন এবং এইভাবে তাহার বাণী পূর্ণ হয় “দৃষ্টি তাহার নিকট পৌছাই না”, কিন্তু তিনি দৃষ্টিতে “পৌছেন।”

যুগের প্রয়োজনানুযায়ী যাহাদের মধ্যে দৃষ্টিভাবে আজ্ঞাহতারালার প্রকাশ ঘটে, তাহারা তাহার নবী ও রস্তুল হইয়া থাকেন। তাহারা আপন আপন যুগে আজ্ঞাহতারালার মহিমার প্রকাশের স্তুল হইয়া থাকেন। লোহ যেমন আগনের সাহচর্যে আগনের গুণাবলী প্রকাশ করে, তেমনি আজ্ঞাহতারালা ধাঁহাদিগকে নিজ সামিধ দিয়া থাকেন, তাহাদিগের দ্বারা তাহার মহিমা প্রকাশিত হয়। আজ্ঞাহতারালা যেমন অতুলনীয়, এই সকল সম্মানিত মহাপুরুষগণও মানব জাতির মধ্যে অতুলনীয় হন এবং তিনি যেমন সকল বিষয়ে অবগত, তেমনি তাহার নবীগণের মাধ্যমে সকল জ্ঞানের প্রকাশ হয়। এইভাবে “তিনি অতুলনীয় এবং তিনি সকল বিষয় অবগত” হওয়ার দাবীও সপ্রমাণিত হয়। স্বতরাং নবীগণের জীবন আজ্ঞাহতারালাকে দেখিবার জন্য দর্পণ-স্বরূপ।

ହସରତ ମୋହାମ୍ଦ (ସା:) ଆଜ୍ଞାହତାରାଲାର ସର୍ବାପେକ୍ଷା ନୈକଟ୍ଟାପ୍ରାପ୍ତ ମହାପୂର୍ବ ଛିଲେନ । ତିନି ବଲିଯାଇଛେ,

مُرْأَى قَدْرَا لِكَنْ

“ଯେ ଆମାକେ ଦେଖିଯାଇଛେ, ମେ ନିଶ୍ଚର ଖୋଦାକେ ଦେଖିଯାଇଛେ ।”

ଆଶା କରି ଏକଥା ବଲିଯା ଦିତେ ହେବେ ନା ଯେ, ତୀହାକେ ଦେଖାର ଅର୍ଥ ତାହାର ରଙ୍ଗ ମାଂସ ଗଠିତ ଦେହକେ ଦେଖା ନହେ । ସେଇପଣ ହିଲେ ଆୟୁ ଜେହେଲ ଅବିଧ୍ୟାସୀ ହେଇଯା ମରିତ ନା । ଏଥାନେ ତୀହାକେ ଦେଖାର ଅର୍ଥ ତାହାର ପ୍ରକାଶିତ ଜୀବନକେ ଦେଖା, ସାହାର ମଧ୍ୟେ ଆଜ୍ଞାହତାରାଲାର ଅପୂର୍ବ ମହିମା, ଶୁଣାବଳୀ ଏବଂ ଶକ୍ତି ସମୁହେର ବିକାଶ ହେଇଯାଇଛେ । ହସରତ ମସିହ ମୋଟଦ (ଆ:) ତୀହାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବଲିଯାଇଛେ :

خدا نگو یوش از ذر سی حق مگر بخند
خدا نما سست و جود ش برا دے عالمیان

“ସତୋର ଡରେ ତୀହାକେ ଖୋଦା ବଲି ନା, କିନ୍ତୁ ଖୋଦାର କସମ, ତୀହାର ସତ୍ତା ଜଗଦ୍ଵାସୀର ଜୟ ଖୋଦାର ଦର୍ପନ ସ୍ଵର୍ଗପ ।” (କେତୋବୁଲ ବାରିଯା ୧୨ ପୃଃ) ।

ସଦିଓ ପ୍ରତୋକ ନବୀର ଜୀବନ ଆଜ୍ଞାହତାରାଲାକେ ଦେଖିବାର ଜୟ ଯୁଗୋପ୍ୟୋଗୀ ଦର୍ପନ ସ୍ଵର୍ଗପ, ତଥାପି ହସରତ ମୋହାମ୍ଦ (ସା:)-ର ଜୀବନେ ଆଜ୍ଞାହତାରାଲାର ଅନ୍ତିମେର ପଦମ ଓ ଚରମ ପ୍ରକାଶ ହେଇଯାଇଛେ । ବାଇବେଳେ ତୀହାର ଆଗମନକେ ଅର୍ଥ ଖୋଦାର ଆଗମନ ବଜା ହେଇଯାଇଛେ । “ଖୋଦା ତିଗାନ ହିତେ ଆସିଲେନ ଏବଂ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପାରାଣ ପର୍ବତ ହିତେ ।”

(ହାବାକୁକ—୩୫୩)

ସୁତରାଂ ସୁଜ୍ଞଯୁଜ୍ଞଭାବେ ତୀହାର ଆଗମନେ ଖୋଦା ଦର୍ଶନେର ପୂର୍ବେର ସକଳ ଦର୍ପନ ବାତିଲ ହେଇଯା ଗିଯାଇଛେ । ଏବଂ ଇହାର ଘୋଷଣା କରା ହେଇଯାଇଛେ । ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମେର ଦର୍ପଣେ ଏଥିଲେ ଖୋଦାକେ ଦେଖା ଯାଇବେ ନା, ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଧର୍ମେର ଦର୍ପଣେ ଖୋଦାକେ ଦେଖା ଯାଇବେ ନା, ଅଞ୍ଚ କୋନ ଧର୍ମେର

ଦର୍ପଣେ ଖୋଦାକେ ଦେଖା ଯାଇବେ ନା । ଏଥିଲେ କେବଳ ମୋହାମ୍ଦଦୀ ଦର୍ପଣେ ଖୋଦାକେ ଦେଖା ଯାଇବେ । ସୁତରାଂ ଆଜ ଅଞ୍ଚ କୋନ ଧର୍ମେ ଖୋଦାକେ ଦେଖା ଯାଇବେ ନା ବଲିଯା ଖୋଦା ନାହିଁ ବଲିଲେ ସତୋର ଅପାଳାପ ହେବେ । ଆଜ କେବଳ ଇସଲାମେର ମଧ୍ୟେ ଏ ମୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ ସମ୍ଭବ । ଅବଶ୍ୟ ଉପରେ ମୋହାମ୍ଦଦୀର ମଧ୍ୟେଓ ସକଳ ସ୍ଥାନେ ଖୋଦାକେ ପାଓଇବା ଯାଇବେ ନା । ଏକଦିନ ସାହାରା ହସରତ ମୋହାମ୍ଦ (ସା:)-ଏଇ ଉପର ଇମାନ ଆନିଯାଇଲେ ଏବଂ ସଂକଳମେ କ୍ରିସ୍ତିଲ ଛିଲେ, ତାହାଦିଗେର ମଧ୍ୟେ ଖୋଦାର ଜ୍ୟୋତିଃ ପ୍ରତିଫଳିତ ହେଇଯାଇଲି । କିନ୍ତୁ ଦୂଃଖେର ବିଷର ତୀହାଦେର ବଂଶଧରଗଣ କାଳକର୍ମେ ମଧ୍ୟରେ ଯୋହେ ଐଶୀ ଜ୍ୟୋତିଃ ହାରାଇଯା ଖୋଦା-ଦର୍ଶନେର-ଦର୍ପଣ ହେଇଯାର ମୌଭାଗ୍ୟ ହାରାଇବା । ଫଳେ ଜଗତ ଅକ୍ଷକାରେ ଛାଇଯା ଯାଇ, ଦିକେ ଦିକେ ଭାସି ଓ ନାନ୍ଦିକତା ମାଥା ଚାଡ଼ା ଦିଲା ଉଠେ । ପବିତ୍ର କୁରାନେ ଆଜ୍ଞାହତାରାଲା ଆଶାସବାଣୀ ଦିଲାଇଛେ ଯେ, ଇହାତେ ନିରାଶ ହେଇବାର କାରଣ ନାହିଁ । ତିନି ମୁସଲମାନଦେର ମଧ୍ୟେ ସଦା ଏହି ଏକ ଦଳ ସ୍ଥିତି କରିବେନ ସାହାରା ଇସଲାମେର ଆଦର୍ଶ ଓ ନମ୍ରମା କାର୍ଯ୍ୟ ରାଖିବେ ଏବଂ ତଜ୍ଜନ୍ମ ଜେହାଦ କରିଯା ଯାଇବେ । ତାହାରାଇ ଖୋଦାକେ ଦେଖିବାର ଦର୍ପଣ ସ୍ଵର୍ଗପ ହେବେ । ସେଇ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଅନୁଯାୟୀ ଆଜ୍ଞାହତାରାଲା ଏ ଯୁଗେ ହସରତ ମସିହ ମୋଟଦ (ଆ:)-କେ ମୋହାମ୍ଦଦୀ ଦର୍ପଣ ପୁନଃ ସ୍ଥାପିତ କରିବାର ଜୟ ଆବିର୍ଭତ କରିଯାଇଛେ । ତୀହାର ଆଗମନ ହସରତ ମୋହାମ୍ଦ (ସା:)-ଏର ହିତୀର୍ଥ ଆଗମନ-ସ୍ଵର୍ଗପ ଘଟିଯାଇଛେ ।

ସାହାରା ସନ୍ତକାରଭାବେ ଖୋଦାକେ ଦେଖିତେ ଚାରି, ଆଜ୍ଞାହତାରାଲା ତାହାଦିଗେର ଅଞ୍ଚ ହସରତ ମସିହ ମୋଟଦ (ଆ:)-ଏର ମାରଫତ ତୀହାକେ ଦେଖିବାର ସିଂହବାର ଖୁଲିଯା ଦିଲାଇଛେ । ତାହାର ମାଧ୍ୟମେ ଆଜ ମୋହାମ୍ଦଦୀ ନୂରେର ନିକଟେ ଯାଓଇବେ ଏବଂ ତୀହାର ଜୀମାତେର ଦର୍ଶନେ ଆଜ୍ଞାହତାରାଲାକେ ଦେଖିତେ ପାଓଇବା ଯାଇବେ ।

(ଅପର ପୃଷ୍ଠାର ଦେଖୁନ)

॥ হায়াতে তাঁয়েবা ॥

হ্যরত মসিহ মওউদ (আঃ)-এর পবিত্র জীবনী

মৌলবী আবদুল কাদির

অরুবাদক—এ, এইচ, এম, আলী আনওয়ার

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

চেরাগ-দীন জুম্মুনীর হালাকত :

এপ্রিল ১৯০২ সনের কথা : জনৈক চেরাগ দীন জুম্মুনীর মস্তিক বিক্রি ঘটিল। এই বাস্তি হ্যরত আকদাসের শিষ্যত্ব প্রাপ্ত করিয়াছিল। কিন্তু তাহার এই ধারণা জনিল যে, সে দুসী রূপ্তল। মুসলমান ও খৃষ্টান গনের মধ্যে স্থাপন এবং ইঞ্জিল ও কোরআনের মধ্যে বিরোধ দূরীভূত করিবার জন্য খোদাতা'লার তরফ হইতে প্রেরিত হইয়াছে। হ্যরত আকদাস এই কথা জানিতে পারিয়া খোদাতা'লার প্রতি মনোনিবেশ করিলেন। ইহাতে তাহার সন্দেশে তিনি এলহাম পাইলেন : **نَزَلَ عَلَيْهِ مُحَمَّدٌ**

আল্লাহতারালার অস্তিত্বের অবশিষ্ট

আমরা এখন আল্লাহতারালার অস্তিত্ব সন্দেশে দ্বিতীয় পর্যায়ের প্রধান উপস্থিত করিব। হ্যরত ঘোহায়াদ (সাঃ) আনিত পবিত্র কুরআন মূলে আল্লাহতারালা কি ভাবে স্বীর শক্তি, অহিমা ও গুণের প্রকাশ করিয়াছেন আমরা উহার পর্যালোচনা করিব। আল্লাহতারালা পবিত্র কুরআনে নিজ পরিচয় আনাইয়াছেন **سَنِي** ৩০৩ ॥ ৪ ‘তিনি উন্নত নামাবলীর অধিকারী।’ পবিত্র কুরআনে আমরা তাহার শক্তাধিক নামের উল্লেখ পাই। আল্লাহ নাম ছাড়া বাকি সবগুলি তাহার গুণবাচক নাম।

অর্থাৎ, ‘তাহার উপর ‘জীবীর’ অবতীর্ণ হইয়াছে। সে ইহাকেই এলহাম বা রোইশ্বা মনে করিয়াছে। ‘প্রকৃতপক্ষে, ‘জীবী’ শুক, বিস্বাদ রাটিকে বলে। ইহাতে কোনই স্বাদ থাকে না এবং কষ্ট পূর্বক ইহা গুরুত্ব ধারন করিতে হব। কৃপন ও মিথ্যাবাদীকেও ‘জীবী’ বলা হয়। এইরূপ বাস্তির প্রকৃতির মধ্যে নীচতা, অপদার্থতা, এবং কার্পণ্যের অংশ থাকে। এখানে ‘জীবী’ হাবা ‘হাদিস্বন্ন-নফস’ ও ‘আস-গামুল-এলহাম’ (‘বিক্রিত ‘করনা’) বুবাব। এগুলির সহিত আকাশের আলো থাকে না এবং কৃপণ্যতার চিহ্ন থাকে। এই প্রকার কল্পনাগুলি শুক ‘মুজাহাদা’র

এখন আমরা এই সকল নামের প্রকাশ দেখিব। মানুষের পরিচয় আমরা একই পক্ষতিতে করিয়া থাকি। কাহারও অবয়ব দিয়া আমরা তাহার বিশেষ পরিচয় করি না। তাহার গুন-ধারাই আমরা তাহার পরিচয় করিয়া থাকি। সাক্ষাতে না দেখিয়াও আমরা নিউটন, মিলটন, ও বিশেষ ব্যক্তিবর্গকে জানি বলি। ইহা তাহাদের কৌতিকে জানিয়াই জানার দাবী করি। কিন্তু খোদাকে জানার ব্যবস্থা প্রাঞ্জল, স্বচ্ছ ও সন্দেহাতীত। আম্বন! এখন আমরা সেই আলোচনার প্রবেশ করি।

(চলবে)



ফল বা আগ্রহের সময় শরতানের ভাবোদ্দেক বটে' কিন্তু শুক অস্তিকতা বা উচ্চাদ বশতঃ কখন কখন আগ্রহের সময় মনের মধ্যে এই প্রকার ভাবের উদ্দেশ্য হয়। তাহাতে কোন প্রকার 'রহানিষ্ঠত' বা আধ্যাত্মিকতা থাকে না। এইজন্য ঐশ্ব পরিভাষার, এই প্রকার ভাবসমূহের নাম 'জবির'। ইহার চিকিৎসা হইল 'তাওবা,' 'আন্তাগ়ফার' এবং ইত্যাকার ধারণগুলি হইতে সম্পূর্ণরূপে বিমুখ হওয়া। নতুবা 'অধিক জবিবের' ফলে উচ্চাদ হওয়ার আশঙ্কা থাকে। খোদাতারালা সকলকেই এই আপদ হইতে রক্ষা করুন। ১"

অতঃপর এক রাত্রি চন্দ্ৰ গ্রহণের সময় হয়ত আকদাস এ সময়ে এল্লামপ্রাপ্ত হইলেন :

‘আমি কৰিব, আমি বিনাশ কৰিব, আমি কোগ বর্ষণ কৰিব, যদি সে সন্দেহ করে এবং ইহার প্রতি দ্বিমান না আনে, এবং ‘রেসালত ও মামুরে’ (প্রেরিত ও প্রত্যাদিষ্ট) দাবী হইতে তাওবা না করে।’ ২

অমৃতসর জেলায় মুদ্রামে মুনায়ারা, ২৯
ও ৩০শে অক্টোবর, ১৯০২ সন :

মুন্শি মুহাম্মদ ইউসুফ সাহেব এবং মুহাম্মদ ইয়াকুব
সাহেব দুই সহোদর অমৃতসর জেলার অধীনে 'মুদ',
নামক পল্লীর অধিবাসী ছিলেন।

প্রথমে মুন্শি সাহেব 'বাস্তাত' গ্রহণ করেন।
কিন্তু চাকুরী উপলক্ষে র্দ্বান জিলা পেশাওরে বাস
করিতেন বলিয়া গ্রামে কোন আলোচন হয় নাই।
কিন্তু তাহার সহোদর মুহাম্মদ ইয়াকুব সাহেবও যখন
বয়েআত করিলেন, তখন তিনি গ্রামে বাস করিতেন
বলিয়া তাহার ভৌষঞ্চ 'মুখালেক্ষাত' (বিরোধিতা)
আরম্ভ হইল। এমনকি গ্রামের লোকেরা তাহাকে
বয়ৱক্ট করিল। তিনি তাহার স্বাত মুন্শি মুহাম্মদ

সাহেবকে পত্র লিখিলেন। তিনি ছুটি নিয়া গ্রামে
পৌছিলেন। লোকদিগকে যতই বুরান হইল, তাহারা
ততই বিরোধিতা করিতে লাগিল। অবশেষে, সিদ্ধান্ত
করা হইল যে, বিরোধীর বিষয়গুলি নিয়া বাহাস
করা হউক। তিনি কাদিয়ানে পৌছিয়া হয়ত আকদাসের
খেদসত্ত্বে এই সিদ্ধান্তের বিষয় নিবেদন
করিলেন (হয়ত বিশেষতঃ মুনায়েরা ও মুবাহাসা মৌখিক
বক্ত্বার পদ্ধত করিতেন না)। কিন্তু তাহার একান্ত
অনুরোধে ছয়ুর স্বীকার করিলেন এবং তাহার পক্ষে
হয়ত মৌলবী সৈয়দ মুহাম্মদ সরওয়ার শাহ
সাহেবকে মুনায়ারার জন্ম পাঠাইলেন। অপর পক্ষে
মৌলবী সানাউল্লাহ সাহেব অমৃতসরী ছিলেন।
২৯ ও ৩০শে অক্টোবর, ১৯০২ সনে মুনায়ারা হইল।
পক্ষগণের বক্ত্বার অস্ত প্রত্যেকেরই বিশ মিনিট
নিরূপিত হইল। মসিহ নাসেরীর জীবন ও যুক্ত এবং
মসিহীর অবতরণের বিষয়ে বাহাস হইল। মৌলবী
সানাউল্লাহ সাহেব যখন দেখিলেন যে, তিনি দলীলের
দিক দিয়া শুন্য হস্ত, তখন তিনি হয়ত আকদাসের
ব্যক্তিগতের উপর আক্রমণ আরম্ভ করিলেন এবং খুব
উদ্বেজনার স্থলে করিলেন। এমনকি দাঙ্গার উপক্রম
হইল। এই অবস্থা দেখিয়া বুক্তিমান ব্যক্তিগণ মুনায়ারা
বক করিয়া দিলেন। হয়ত মৌলবী সৈয়দ মুহাম্মদ
সরওয়ার শাহ সাহেব হয়ত আকদাসের খেদসত্ত্বে
পৌছিয়া সমস্ত বন্দোবস্ত বলিলেন। হয়ত আকদাস
যাবতীয় কথা শুনিয়া মৌলবী সানাউল্লাহ সাহেবের
তিনটি কথার উক্তর দেওয়া সমীচীন মনে করিলেন।
সেগুলি এই :—

প্রথম, মৌলবী সানাউল্লাহ সাহেবের মতে হয়ত
আকদাসের প্রত্যেক ভবিষ্যতানীই মিথ্যা। হইয়াছে।

দ্বিতীয়, তিনি হয়ত গৌরী সাহেবের সহিত
মুবাহালার অস্ত প্রস্তুত।

(১) 'দাফে'উল-বলা; ২০ পৃঃ, হাসিরা নং ১ (২) পৃঃ ২০ পৃঃ, ২২ঁ হাসিরা।

ততীঁর, হয়রত মৌলবী সৈন্ধব মুহাম্মদ সরওরার শাহ সাহেব যখন 'এজায়গ মসিঃকে সম্মুখে আনিন্না বলিলেন যে, মৌলবী সানাউল্লাহ্ সাহেব ইহার জবাব লিখিলেন না কেন, তখন তিনি প্রত্যুষের করিলেন যে, তিনি ইচ্ছা করিলে অতি সহজে ইহার জবাব লিখিতে পারেন।

'এজায়ে-আহমদী প্রণয়ন :

উপরোক্ত তিনটি বিষয় নিয়মা হয়রত আকদাস একটি কেতোব লিখিলেন 'এজায়ে আহমদী'। ইহা ৮ই নবেম্বর, ১৯০২ সনে লিখা আরম্ভ করা হয় এবং ১২ই নবেম্বর ১৯০২ সন সমাপ্ত হয়। অঞ্চ কথাস্থ এই গুরুত্বপূর্ণ কেতোবটি শুধু পাঁচ দিনের মধ্যে প্রনয়ন করিলেন। মৌলবী সানাউল্লাহ্ সম্বন্ধে এই কেতোবে অ্যুর লিখিলেন : -

"মৌলবী সানাউল্লাহ্ মুদ আমে বাহাসের সমর্থ ইহাও বলিয়াছেন যে কোন ভবিষ্যত্বানীই পূর্ণ হয় নাই। সবই গিধ্যা হইয়াছে। এজঙ্গ আমি তাহাকে নিয়ন্ত্রণ করিতেছি তিনি এই গবেষণার জঙ্গ কাদিয়ান আস্থন এবং সমস্ত ভবিষ্যত্বানী পর্যালোচনা করুন। আমি দিয়া পূর্বক অঙ্গীকার করিতেছি যে, 'মিনহাজ-নবুওতের' (নবুওতের স্বপ্নশক্ত পথের) দিক দিয়া যে ভবিষ্যত্বানীই গিধ্যা প্রতিপন্ন হইবে, এইকল প্রত্যেক ভবিষ্যত্বানীর জঙ্গ আমি একশত টাকা তাহার নজর দিব। নচেৎ, এক বিশেষ লানতের চিহ্ন তাহার গলার থাকিবে। আমি আসা বাওরার থরচও দিব। প্রত্যোকটি ভবিষ্যত্বানীকে নিয়াই পর্যালোচনা করিতে হইবে, যাহাতে আগামীতে কোন বগড়া বাকী না থাকে। এই সর্তেই টাকা পাওরা যাইবে। প্রমাণের ভার আমার উপর থাকিবে।"

এই বাজ মৌলবী মুহাম্মদ আহমদ আমরোহি সাহেবের বন্ধু ছিল। তিনি জোর দেওয়ার প্রথমে

২৭শে এপ্রিল, ১৯০২ সন তাহার 'তাউবা-নামা' লিখিলা পাঠাইল। উহা 'আল-হাকামে' প্রকাশিত হইল। কিন্তু কিছু সময় পরে আবার তাহার মেই উমাদ প্রবল হইল। এবার সে খুবই উভেজিতভাবে তাহার দাবী প্রচার করিতে লাগিল। এমকি, হয়রত আকদাসের বিরুদ্ধে পুনরুক্ত লিখিল। উহার নাম রাখিল, 'মিনারাতুল-মসিঃ'। অ্যুরকে (নাউরু বিল্লাহ) "প্রতিশ্রূত দাঙ্গাল" বলিলা প্রকাশ করিল। এই পুনরুক্ত প্রকাশান্তে এক বৎসর যাওরার পর, সে হয়রত আকদাসের বিরুদ্ধে আরো একটি পুনরুক্ত লিখিল। এই পুনরুক্ত মুবাহালাৰ দোৱা লিখিলা স্বজীৱ ধ্বংসকে আমন্ত্রণ করিল।

খোদাতা'লার কুন্দরত দেখুন! মুবাহালাৰ বিষয় প্রেমে দেওয়াৰ পর, প্রস্তরে উহা অকিত হওয়াৰ পূৰ্বেই তাহার দুই পুত্ৰ প্রেগে মারা গেল। অবশেষে ৪ঠা এপ্রিল, ১৯০৬ সন পুৱদেৱ যত্তুৱ দুই তিন দিন পরে নিজেও প্রেগেৰ প্রাপ্ত হইল। মানুষ জানিতে পাৱিল যে, কে সত্যবাদী এবং কে গিধ্যাদী। চক্ৰশান ব্যক্তিগণ শিক্ষা প্রাপ্ত কৰন!

হয়রত সাহেবযাদী মীর্ধা বশীরদীন মাহমুদ আহমদ সাহেবের (রাঃ) বিবাহ অষ্টোবৰ, ১৯০২ সন :

হয়রত সাহেবযাদী মীর্ধা বশীরদীন মাহমুদ আহমদ সাহেব (খলিফাতুল-মসিঃ সানী (রাঃ)-এর বিবাহ হয়রত ডাঃ খলিফা বশীদ উদ্দীন সাহেবের ভাগাময়ী কন্যা হয়রত মাহমুদ। বেগম সাহেবীর সহিত হওয়া সাব্যস্ত হইয়াছিল। চাকুরী প্রসঙ্গে ডাঙ্গাৰ সাহেব তখন কঢ়কীতে (ইউ-পি) অবস্থান কৰিতেছিলেন। এই অঞ্চ ১৯০২ সনের অষ্টোবৰের প্রথমভাগে হয়রত মৌলানা হাকিম নূরদীন সাহেবের নেতৃত্বাধীনে কতিপয় বন্ধুর একটি ছোট-খাট পার্টি কঢ়কী গমন কৰেন এবং

বিবাহ সম্পর্কের পর হই অক্টোবর ১৯০২ সনে তাহারা কাদিয়ান প্রত্যাগমন করেন। মুসলিম এক হাজার টাকা মোহর ধার্যাকরণে হযরত ঘোলানা বিবাহ ঘোষণা করেন। ‘রখস্তনা’ পরবর্তী বৎসর অক্টোবর ১৯০৩ সনে সম্পন্ন হয়। তখন হযরত ডাঙ্গার সাহেব আপ্তা ম্যাডিকেল কলেজের প্রফেসর ছিলেন। ‘রখস্তনা’ (কঙ্গা বিদ্যার) প্রাচীনের উদ্দেশ্যে হযরত শীর্ষী বশৈলুদ্দীন মাহমুদ আহমদ সাহেব (রাঃ) হযরত শীর্ষী নাসের নাওয়াব সাহেব সহ কাদিয়ান হইতে আপ্তা গমন করেন এবং ১১ই অক্টোবর ১৯০৩ সনে কাদিয়ানে প্রত্যাগমন করেন। ‘আল-হামদুলিল্লাহে আলা-ব্যালেকা।’ ১

‘আল-ব্যদর’ পত্রিকা প্রতিষ্ঠা :

শ্রদ্ধের বাবু মুহাম্মদ আফয়ল সাহেব পূর্ব আফ্রিকায় রেলওয়ে বিভাগে চাকুরী করিতেন। ১৯০২ সনে তিনি পেঙ্গনপ্রাণ হইয়া পাঞ্জাব পুনরাগমন করিবার পর কাদিয়ান দাক্কল, আঘানে বাসস্থান নির্মাণ এবং সেখানে বাস করিতে থাকেন। তিনি একজন প্রস্তেখক ছিলেন। ১৯০২ সনের সেপ্টেম্বর মাসে ‘আল-কাদিয়ান’ নামে একথানি কাগজ কাদিয়ান হইতে বাহির করিলেন। কিন্তু পরবর্তী মাসেই অর্ধাৎ, ১৯০২ সনের অক্টোবরে কাগজের নাম পরিবর্তন করিয়া ‘আল-ব্যদর’ রাখিলেন। জনাব বাবু সাহেব ১৯০৫ সনের মার্চ মাসে পরলোক গমন করেন। তাহার জীবদ্ধগুরু কাগজটি বেশ ভাল চলিতেছিল। বাবু সাহেব প্রয়োগ কাগজে হযরত আকদাসের ডাইরী খুবই স্বচ্ছ স্বয়বস্তুর সহিত প্রকাশ করিতেন। তাহার ইন্দোকালের পর কিছুদিন পর্যাপ্ত কাগজ বক্ষ রহিল। অতঃপর, ৩০শে মার্চ হযরত মুফতি মুহাম্মদ সাদেক সাহেব প্রয়োগ কাগজে হযরত আর্দ্ধ করেন। ইতিপূর্বে বাবু সাহেব ইহার একাকী সংস্থাধিকারী ছিলেন। এখন ইহার মালিক ইহিলেন হযরত মিওগা মেরাজুদ্দীন সাহেব উগর এবং সম্পাদক হইলেন

হযরত মুফতি মুহাম্মদ সাদেক সাহেব। হযরত ঘোলবী আব্দুল্লাহ করীম সাহেবের নির্দিষ্টে কাগজটির নাম এখন ‘আল-ব্যদর’ স্থানে ‘ব্যদর’ রাখা হইল। হযরত মুফতি সাহেব ও হযরত আকদাসের জীবদ্ধগুরু পত্রিকাটি মনোজ করিবার জন্ম আপ্তাণ চেষ্টা করিতে থাকেন। তিনিও ধারাবাহিকভাবে হযরত আকদাসের ডাইরী ও এল-হামগুজী প্রকাশ করিতে থাকেন। প্রকৃতপক্ষে, ‘আল-হাকাম’ এবং ‘আল-ব্যদর’ বা ‘ব্যদর’ হযরত আকদাসের দুইবাহ ছিল। উভয় পত্রিকাই সেলসেজার প্রচারে ষষ্ঠেষ্ঠ অংশ প্রাপ্ত করেন। আজ্ঞাহতারামা সম্পাদকগণকে উত্তম প্রতিদান করুন। তাহারা অতীব মহান কার্যামাধন করেন।

ঘোলবী সানাউজ্জাহ সাহেব ইহাও বলিয়াছিলেন যে, তিনি “শীর্ষী সাহেবের সহিত মুবাহালা করিতে প্রস্তুত।” হযরত আকদাস ইহার এই জবাব দিলেন :

“স্বতরাং যদি ঘোলবী সানাউজ্জাহ সাহেব এই প্রকার চ্যালেঞ্জের জন্য প্রস্তুত থাকেন, তবে শুধু লিখিত পত্র ষষ্ঠেষ্ঠ হইবে না। এই মর্মে একটি মুদ্রিত ইশ্তেহার প্রকাশ করা তাহার কর্তব্য হইবে যে, ‘এই ব্যক্তিকে (এখানে আমার নামও স্পষ্ট লিখিতে হইবে) আমি কাম্যাব; দাঙ্গাল ও কাফের জ্ঞান করি এবং এই ব্যক্তি মসিহ মওউদ হওয়ার ও এল-হাম-ওহি পাওয়ার ষে দাবী করে, সেই দাবী গিয়া হওয়া দৃঢ় প্রত্যয় করি। খোদা! আমি তোমার নিকট দোরা করি, যদি আমার এই আকিদা যথার্থ নহে, এই ব্যক্তি বাস্তবিক মসিহ মওউদ এবং বাস্তবিক ঝিসা আলাইহেস সালাম ওফাত পাইয়াছেন, তবে এই ব্যক্তির যতুর পূর্বে আমাকে যত্যু দাও। আর যদি আমি এই আকিদার সত্যবাদী হইয়া থাকি এবং এই ব্যক্তি প্রকৃতই দাঙ্গাল, বেঙ্গলান, কাফের ও মুরতাদ এবং হযরত ঝিসা আকাশে জীবিত বিশ্বাস এবং কোন অঙ্গান্ত সংয়োগে তিনি পুনরাগমন করিবেন,

(অপর পৃষ্ঠায় দেখুন)

ঃ দোওয়া ও জিকুরে এলাহীর ফর্মিত ৳

সৈয়দ এজাজ আহমদ

ا ذ کر اللہ ذ کرا کثیرا و سبکو
بکرۃ و اصیلا . (القرآن)

অর্থঃ—তোমরা আল্লাহকে স্মরণ কর অধিক মাত্রায় এবং আল্লার পবিত্রতা ঘোষণা কর সকালে ও সন্ধিয়ায়।
(আল-কোরান)

পবিত্র কোরান শরীফে প্রতোক মুসলমানকে অধিক মাত্রায় জিকুরে এলাহী করার আদেশ দিয়াছেন। আয়াতের প্রথম নবী ইবরাহিম মুহাম্মদ (সা:) ও দ্বিতীয় আল্লাহর জিকুরে রাত থাকিতেন। পবিত্র

হাতে তাইরেবার অবশিষ্ট তবে এই ধ্যানিকে ধ্বনি কর, ধাহাতে অশান্তি ও বিভেদ স্থষ্টি দূর হয় এবং একজন দাঙ্গুল, বিপথগামী ও পথ-প্রটিকারীর দ্বারা ইসলামের অনিষ্ট না হয়। আমীন, ‘স্লামামীন’। তারপর, এই শ্বকার মুবাহালার ইশতাহারে অন্ততঃ পঞ্চাশ জন সঞ্চান্ত ব্যক্তির দন্তখন থাকিতে হইবে এবং অন্ততঃ সাত শত থানা এই ইশতাহার প্রকাশ করিতে হইবে এবং বিশ থানা ইশতেহার রেজিষ্টারী ডাক্যোগে আমাকে পাঠাইবেন। তাহাকে মুবাহালার জন্য আহ্মানের বা তাহার মুকাবিলা মুবাহালা করিবার কোনই প্রয়োজন নাই। তিনি স্বয়ং যে মুবাহালার জন্য প্রস্তুতি প্রকাশ করিয়াছেন, আমার সত্যতার জন্য যথেষ্ট।”

তৃতীয় বিষয় ছিল, মৌলবী সানাউল্লাহ সাহেব বলিয়া ছিলেন যে, তিনি ইচ্ছা করিলে ‘এজাযুল-মসিহ-ব’ কেতাব আরবীতে লিখিতে পারেন, ইবরাহিম আকদাস তুর্কিরে একটি সন্দর্ভ উর্দ্ধতে এবং উর্দ্ধে অনুবাদসহ একটি আরবী কাসিদা ‘এজায়ে-মসিহ’ নামে প্রকাশ পূর্বক শুধু মৌলবী সানাউল্লাহ সাহেবকেই নহে, বরং পীর মেহের আলী শাহ সাহেব গোলডভি, লাহোর ওরিয়ান্টাল কলেজের আরবী অধ্যাপক

কোরানে আছে “ওরাজ কুরআন কাহিরান লাআলাকুম তুফলেছন”। (স্বরা-জুমা ২ রক্তু)

অর্থঃ—আল্লাহকে অধিক মাত্রায় স্মরণ কর যদি তোমরা সাফল্য অর্জন করিতে চাও।

কোরাণে করীমে অন্যত্রও আল্লাহ বলেন :—

‘আলা—ইমা বিজিক্রিমাহে তাৎমা ইমুল কুলুব’

অর্থাৎ একমাত্র আল্লাহর জিকুরের কল্যানেই মানুষের পক্ষে সত্যিকারের স্থির ও শান্তি লাভ করা সম্ভবপর।

মৌলবী আসগর আলী রহী সাহেব, লাহোরের শিল্প মুজতাহেদ মৌলবী আলী হারেবী সাহেব, মৌলবী মুহাম্মদ ইসারেন সাহেব বাটালবী এবং লাহোর ওরিয়ান্টাল কলেজেরই প্রফেসর কাজী যফরদীন সাহেবকে চ্যালেঞ্জ করিলেন যে, তাহারা যদি উর্দ্ধ, সন্দর্ভের জবাবে উর্দ্ধ সন্দর্ভ এবং আরবী কাসিদাৰ জবাবে অনুবাদ সমেত আরবী কাসিদা নির্ধারিত সময়ের মধ্যে প্রকাশ করিতে পারেন, তবে তাহাদিগকে দশ সহশ টাকা পুরস্কার দেওয়া হইবে। আরে লিখিলেন যে, তাহাদের আদালতের সহযোগেও এই পুরস্কার লাভের অধিকার থাকিবে।

ইবরাহিম আকদাস ‘এজায়ে আহ-মদী’ সম্পূর্ণ মুদ্রিত হওয়ার পর একখানা কেতাব ইবরাহিম মৌলবী সারওয়ার শাহ সাহেব এবং আল-ইরাকুব আলী সাহেবকে দিয়া ১৬ই নবেম্বর, ১৯০২ সন অব্যুক্তসর প্রেরণ করেন, ধাহাতে মৌলবী সানাউল্লাহ সাহেবকে ইহা পৌঁছান হয়। সেই দিনই অস্তান বিক্রিক্রান্তিগণকে রেজিষ্টারী ডাক্যোগে এক একখানা কেতাব পাঠান হইল এবং কেতাবের প্রচার সর্ব-সাধারণের নিকট করা হইল।

(ক্রমশঃ)

আমাদের জন্ত ইহাও একটি টৈমান বর্দক বিষয় এই যে, স্বরং রাস্তলে করীম (সা:) ও হযুখের বণিত সংখ্যানুযায়ী আজ্ঞাহ্র জিকির করিতেন।

নিম্নে করেকট হাদীস উল্লেখ করা যাইতেছে যাহাতে রাস্তলে করীম (সা:) দৈনিক ৩০০ বার নিজে "তাসবীহ" তাহমীদ পড়িতেন ও ১০০ বার ইন্দ্রেগফার পড়িতেন এবং সাহাবাগনও এই নিয়মানুযায়ী আজ্ঞাহ্র জিকিরে অশঙ্খ ধাক্কিতেন। আমাদের শ্রিয় খলিফাও তাহার নিজ আদেশের মাধ্যমে রাস্তলে করীমের (সা:) সেই আদেশ ও স্মরাতকে পুনর্জীবিত করিয়াছেন নিম্নে উক্ত হাদীস সমূহ সংক্ষেপ দেওয়া হইল, যথা :—

(১) হযরত আবু ছরায়রা (রাঃ) বর্ণনা করিয়াছেন, "তিনি রসুলুল্লাহ্ (সা:) হইতে শুনিয়াছেন, হযুখ বলিয়াছেন যে, দুইটি বাক্যের উচ্চারণ বড়ই সহজ কিন্তু আমলের দিক দিয়া ওজনদার এবং সেই দুইটি বাক্য আজ্ঞাহ্র নিকট বড়ই প্রিয়। সেই দুইটি বাক্য, "স বহানাজাহে ওরা বেহাগ্দেহি সোবহানাজাহেল, আজীম"

(বোধারী, মুসলিম শরীফ)

এই হাদীসের দোওয়াটির সহিত—"আজলস্মা সাজে আলা মোহাম্মাদেন ওরা আলে মোহাম্মাদিন" যোগ করিয়া পড়িবার নির্দেশ দেওয়া হইয়াছে। কারণ ইহা মসীহ মওউদ (আঃ)-এর একটি এলহামী দোওয়া যে, দোওয়াকে তিনি এই মুগের জন্ত "ইসমে আজম" অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ দোওয়া বলিয়া দলিল করিয়াছেন।

২। **عَنْ عُمَرَ وَبْنِ شَعْبَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ عَنْ مَائِةِ عَوْنَى**
قالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مِنْ سَبِيعِ اللَّهِ مَائِةً بِالْغَدَاءِ وَمَائِةً بِالْعَشِيِّ
كَانَ لَمَنْ حَجَّ مَائِةً حِجَّةً وَمِنْ حَمْدِ اللَّهِ
مَائِةً بِالْغَدَاءِ وَمَائِةً بِالْعَشِيِّ كَانَ كَمْ
حَمَلَ عَلَى مَائِةَ فِرْسٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
(مشكواة المصا بيح ২০০)

"আমার ইবনে শোয়েব হইতে বণিত হইয়াছে তিনি তাহার পিতা ও পিতামহ হইতে শুনিয়াছেন যে, রসুলুল্লাহ্ (সা:) বলিয়াছেন সে বাক্তি ভোরবেলায় ১০০ শত বার "সোবহানাজাহে" দোওয়াটি আবৃত্তি করিবে এবং সকাবেলায়ও ১০০ শত বার এই দোওয়াটি পাঠ করিবে সেই বাক্তি একশত বার হজরত পালন কারী বাক্তির তুল্য সোওয়াবের অধিকারী হইবে। এবং যে বাক্তি ভোর ও সকাব একশত বার আল-হামদু লিজ্জাহ্ (অর্থাৎ আজ্ঞাহ্র হামদ করিবে) দোওয়া পাঠ করিবে সেই বাক্তি জেহাদের জন্য কোন মোজাহেদকে সোওয়াবের জন্য একশত ঘোড়া দান করার অনুক্ত সোওয়াবীর অধিকারী হইবে।

(মেশাকাত ২০০ পৃঃ)

٣। **عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ قَالَ حَبِيبٍ**
يَصْبِحُ وَحْبِينَ يَهْبِسِي سَبِيعَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ
مَا ذَهَّ مِنْ رَبْعَةِ كَمْ يَأْتِ أَحَدٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
بِإِذْنِ رَبِّهِ مَاهِيَّةً بِالْأَحَدِ . قَالَ مِثْلُ مَا قَالَ
أَوْ زَادَ عَلَيْهِ " (مشكواة المصا بيح ২০০)

"হযরত আবু ছরায়রা (রাঃ) বেওয়ায়েত করিয়াছেন যে তিনি রাস্তলে করীম (সা:) হইতে শুনিয়াছেন যে, যে বাক্তি ভোরবেলায় একশতবার এবং সকাব একশত "সোবহানাজাহে ওরা বেহাগ্দেহি" দোওয়াটি পাঠ করেন রোজ-কিরামতের দিন তাহার তুল্য সোওয়াবের অধিকারী আর কেঁহি হইবে না!"

(মেশাকাত—২০০ পৃঃ)

٤। **عَنْ الْأَعْزَمِ فِي قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا إِيَّاهَا النَّاسُ تَوَبُوا**
إِلَى اللَّهِ فَإِنَّمَا تَوَبُّ الْيَوْمَ فِي الْيَوْمِ مَائِةً
مِنْ رَبْعَةِ كَمْ . (مسلسلم شریف کتاب الا سغفار)

(ب) دَوْلَى لِلْمُتَغَيِّرِ الْمُهَاجِرِ فِي الْبَوْمَ (৩০৩৪ - ৪৩১০ مিশনকুর্স)

‘আরেজেল, মুজাহি হইতে বণিত হইবাছে যে, রম্ভলে করীম (সাঃ) বলিবাছেন, হে মানব সপ্রদার আজ্ঞাহৰ নিকট তোমৱা “তওবা” করিতে থাক দেখ আমি অবং দৈনিক একশত বাব তওবা করিব। থাকি।

অগৱ আৱ একট রেওৱাতেও রাম্ভলুজ্জাহ (সাঃ) বলিবাছেন যে, ‘ওৱা ইমি লা আস্তাগফেরজ্জাহ ফিল ইয়াওয়ে মেৰাতা মারৱাতিন’ অৰ্থাৎ “দেখ আমি ও দৈনিক একশতবাৱ ইষ্টেগফাৱ পড়িব। থাকি।”

উপৱোক্ত হাদীস দ্বাৱা ও দৈনিক একশত বাব “ইষ্টেগফাৱ” পড়িবাৱ প্ৰমাণ পাৱৱা যাইতেছে।

দোওৱা প্ৰত্যেক ঘোষীনেৱ জন্য তাহার আঘাৱ আধ্যাত্মিক খোৱাক ষুকণ। দোওৱাৰ মধ্যে পৰম কৰণামৰ আজ্ঞাহ অস্বাভাবিক শক্তি ও প্ৰভাৱ (আসৱ) রাখিবাছেন। দোওৱা দ্বাৱ অসম্ভবকে সন্তু কৰা যায়। হঘৱত মসীহে মওউদ (আঃ) দোওৱাৰ অস্বাভাবিক শক্তি সম্পর্কে বলিবাছেন।

“আমি ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতাৰ দ্বাৱ উপলব্ধি কৰিতেছি যে, দোওৱাৰ মধ্যে বিশেষ কাৰ্যকৰী ক্ষমতা রহিবাছে, যাহা অৱি ও পানীৰ শক্তি হইতেও অধিক পৰাক্ৰমশালী।”
(বাৱাকাতুৱা দোওৱা)

আমাদেৱ প্ৰিয় খলিফা হঘৱত খলিফাতুল মসীহ সালেস (আইঃ) গত ১৩৮৮ হিজৰী সনেৱ পৰিবৰ্ত ১লা মহৱৰম হইতে সমগ্ৰ আহ্মদীয়া জমাআতকে এক বৎসৱেৱ জন্য ‘তাসবীহ’ ‘তাহ্মীদ’ এবং দুকুন শৱীফ ও অধিক মাৰাবু তওবা ও ইষ্টেগফাৱ পড়িবাৱ নিৰ্দেশ দিয়াছিলেন।

হঘুৱ, উপৱোক্ত দোওৱাসমূহ দৈনিক অন্ততঃ ২০০ শত বাৱ পড়িবাৱ জন্য নিৰ্দেশ দিয়াছেন। ইদানিঃ ছজুৱ তাহার জুমা'ৱাৰ খৃতিবাৱ অনুৱাপ দোওৱা সমূহ অব্যাহত রাখাৰ জন্য জমাআতকে নিৰ্দেশ দিয়াছেন।

হঘুৱে আক্দাস (আইঃ) নিয়কপে দোওৱা সমূহ পড়াৱ নিৰ্দেশ দেন যথা :—

(১) “সোবহানাজ্জাহে ওৱা বেহামদেহী সোবহানাজ্জাহিল আজীম”

“আজ্জাহপা সামে আলা মোহাম্মদাদীন ওৱা-আলে মোহাম্মদাদীন”... (২০০ বাৱ)

(২) “আস্তাগফেরজ্জাহ রাবি মিন কুমে জাহেওঁ ওৱা-ওআতুবো ইলাইহে” (১০০ বাৱ)

(৩) “লা হাওলা ওৱালা কুওৱাতা ইলা বিজাহিল আজীম” (১০০ বাৱ)

(৪) “রাববানা আফ্ৰেগ আ'লাবনা সাবৰাওঁ ওৱা সাবেক্ত আক্দামানা ওৱান চুবনা আলাল কাওমিল কাফেৱীন” (৩০ বাৱ)

(৫) (ক) রাবে কুলু শাইরেন খাদেমুকা রাবেৰ ফাহফাজনা ওৱান স্বৰনা ওৱাল হামনা

(খ) ইলা হাফিজু, ইলা আজিজু, ইলা রাফিকু
(অধিক মাত্রা)

আমি আশা কৰি যে, আমাৱ প্ৰিয় আহমদী ডাই-ভৱিগণ হঘুৱেৱ উপৱোক্তিখিত নিৰ্দেশানুযায়ী হঘুৱেৱ বণিত দোওৱাৰ সমূহ নিয়মিত পাঠ কৰিবাৰ অভ্যাস কৰিবেন এবং আজ্ঞাহৰ অন্তত অসীম ফজল ও রহমতেৱ অধিকাৰী হইবাৱ চেষ্টা কৰিবেন। আজ্ঞাহ আমাদেৱ সবাৱ সহায় হউন। আমীন।



ং দোজখ ং

মোহাম্মদ আবুল কাসেম

আজ্ঞাহতাবালা। গতিশীল মানব জীবনের অনন্ত অসীম ঘাতা পথে ইহজীবনের পরপারে অবস্থিত অধিকতর সংযুক্তালী এক ব্যাপক পারলোকিক জীবন যাত্রার প্রস্তুতির স্তর দুনিয়ার অয় করদিনের সীমাবদ্ধ জীবন মানবের স্বাধীন ইচ্ছার উপর ছাড়িয়া দিয়াছেন। আজ্ঞাহতাবালা। পরবর্তী জীবনে তাহার আদেশ ও নিষেধের সঙ্গে জড়িত আনন্দের কর্ম-সমূহের পূর্ণ প্রতিফল প্রদানের ব্যবস্থা রাখিয়া দিয়াছেন এবং দুনিয়ার জীবনে আংশিকভাবে প্রতিক্রিয়ার মধ্যে তাহা উপভোগের ব্যবস্থা রাখিয়াছেন।

পরম করুণাময় আজ্ঞাহতাবালা। তাহার আদেশ এবং নিষেধের মোকাবেলার মানবের জৈবকাগজনা, বাসনা, ও বাহ্যিক ইঙ্গিয় সমূহের যত্নার্থ ব্যবহার এবং দৰা, মায়া, শক্তি, সাহস ইত্যাদি আভ্যন্তরীন ইতি সমূহের কল্যাণ-জনক ব্যবহার পদ্ধতি, হেকমত ও জ্ঞান শিক্ষা দেওয়ার অন্য চিরস্তন বিধানানুযায়ী মানব-আদর্শ নবীর মাধ্যমে স্বসংবাদ ও সতর্কবানী প্রদানের ব্যবস্থা রাখিয়াছেন।

নবীর মহান শিক্ষা ও সঙ্গীর আদর্শের অনুশাসনে বৃত্তি সমূহ নৈতিকতার পথে প্রকৃত কল্যাণের দিকে পূর্ণভাবে বিকাশ লাভের স্মরণ পাইয়া থাকে। স্বাধীন মানব নিজের ইচ্ছানুযায়ী নবীর শিক্ষাকে গ্রহণ ও পরিহার করিয়া চলিতে পারে, কোন জোর-জবরদস্তি নাই। নবীর শিক্ষার পরশে হৃদয়ের সংকীর্ণতার স্থলে উদারতা ইতি পাইয়া থাকে। দুনিয়ার জীবনে আপন পরের সীমাবদ্ধ ও উচ্চ-নীচ ভেদাভেদ বিদ্যুরীত হইয়া থাকে এবং জীবন বিষ্টাৰ লাভ করিয়া থাকে। পবিত্র জীবনে আজ্ঞাহতাবালার অস্তিত্ব, নূরের বিকাশ স্মৃষ্টিভাবে দর্শন করা যায়। নবীর

মাধ্যমে আজ্ঞাহৰ সঙ্গে প্রেমের গভীৰ সম্পর্ক স্থাপনের কারণে আশাৰ মধ্যে নিশ্চিত বিষ্বাস জন্মিয়া থাকে, যে কারণে নবীৰ প্রকৃত অনুগামীগণ কঠিন বিপদেৱ সময়ে নিৱাশ না হইয়া দৈৰ্ঘ্য সহকাৰে চেষ্টা চালাইয়া আজ্ঞাহতাবালার আশীৰ ও পুৱন্ধাৰ লাভে সমৰ্থ হইয়া থাকে। ইতি সমূহেৱ অপ-প্ৰয়োগেৱ বেলায়ও অনুকূল বিপৰীতমুখী একটি প্রতিক্ৰিয়া স্টৰ্ট হইয়া থাকে। উভয় ক্ষেত্ৰেই কৰ্মফল প্ৰদানকাৰী আজ্ঞাহতাবালা বিধানানুযায়ী উপযুক্ত প্রতিফল প্ৰদান কৰিয়া থাকেন। পঢ়লোকে যে স্তৰে উপনীত হইয়া অন্যান্যকাজে লিপ্ত পাপী, অহঙ্কাৰী আজ্ঞাহৰ আদেশেৱ প্রতীক নবীৰ শিক্ষাক প্ৰতি অবজ্ঞা ও তাচিস্য প্ৰদৰ্শনেৱ প্রতিক্ৰিয়া এবং ইতি সমূহেৱ অপপ্ৰয়োগ জনিত কুফল পূৰ্ণমাত্ৰাৰ দৰ্শন ও ভোগ কৰিতে পাইবে, সেই স্তৰেই প্রকৃত প্ৰস্তাৱে আজ্ঞাহৰ কালামে দোজখ নাম অভিহিত।

আজ্ঞাহতাবালা দোজখকে প্ৰজ্জিত হতাশন কৰ্ত্তে বৰ্ণনা কৰিয়াছেন। আগুনেৱ মিছাল প্ৰদান কৰিয়া আজ্ঞাহতাবালা। অতীব হেকমতে ও জ্ঞানপূৰ্ণ উপায়ে পঢ়লোকে অবস্থিত দোজখেৱ এক কৰণ দৃশ্য মানুষেৱ সম্মুখে তুলিয়া ধৰিয়াছেন। মানুষ যাতে আগুনেৱ বিভিন্ন দিক চিন্তা কৰিয়া সতৰ্ক ও সংযত হইয়া জীবন যাত্রা নিৰ্বাহ কৰে এবং ইহ ও পৰকালে দুঃখ ভোগ কৰিতে না হয়।

আগুন নিয়া চিন্তা কৰিলে দেখা যায় আগুন প্ৰজ্জিত অবস্থায় নিজেও জলে এবং আপন ব্যাহিকা শক্তি দ্বাৰা অপৰকেও জালায়। সৰ্বগ্রাসী আগুন মানবেৱ দীৰ্ঘকালেৱ সাধনা দ্বাৰা তৈৱী গৃহ, সঞ্চিতধন সম্পদ ও যথা সৰ্বস্ব ক্ষণিকেৱ মধ্যে জালাইয়া পুড়াইয়া এমনভাৱে নিঃশেষ কৰিয়া ফেলে যাহা হইতে পাৰোৱা

মত ছাই ছাড়া আর কিছুই অবশিষ্ট থাকে না। সাধের বন্ধ সামগ্ৰীসহ স্বত্ত্বের আলো আবাস গৃহখানী পুড়িয়া যাওয়াৱ ফলে মালীকের মনে কতইনা ব্যাথা ও দুঃখ জাগিয়া থাকে। কিন্তু আগুনের বিৰুদ্ধে কোন প্রতিবাদ চলে না। পুড়াইয়া জালাইয়া নিঃশেষ কৰিয়া ফেলা আগুনের এক স্বত্ত্ব। গৃহ সামগ্ৰী পুড়িয়া যাওয়াৱ ফলে যে এক কৰণ অবস্থা স্থটি হইয়া থাকে তাহা হইতে অধিকতর কৰণ, আশৰহীন অবস্থা আৱ কি হইতে পাৰে। অতি কষ্টে পুনঃ দীৰ্ঘ সাধন দ্বাৰা সবকিছু প্ৰৱোজনীয় বন্ধ নৃতনভাবে সংগ্ৰহ ও প্ৰস্তুত কৰিয়া লওয়া ছাড়া আৱ কোন উপায় থাকে না। কাৰণ আগুন আৱ কিছুই অবশিষ্ট রাখিয়া থায় নাই! যাহা অবলম্বন কৰিয়া কিছু কৰা যাইতে পাৰে! ভুজভোগী ছাড়া এই দুঃখ-জনক অবস্থা অপৱেৱ উপলক্ষি কৰা কঠিন।

আগুন স্মৃতি থাকা অবস্থায় ক্ষতিকৰ নহে। প্ৰজলিত হইয়া আসিলেই ইহা দ্বাৰা ইষ্ট ও অনিষ্ট সাধিত হইয়া থাকে। হিংস্র জীব-জন্ম এবং সকলেই আগুনকে ভয় কৰিয়া থাকে। আগুনেৱত প্ৰকাৰভেদে দেখা যায়। কোন আগুন জালাময়ী এবং উত্তাপপূৰ্ণ। কোন আগুন বন্ধকে পুড়াৱ না অথচ উত্তাপবিহীন আলোক প্ৰদান কৰিয়া থাকে, যেমন ইলেক্ট্ৰিচ সিট্ৰ আলো। জুনাকী পোকাৰ আলো উত্তাপ বিহীন এবং জালাময়ী নহে। চন্দ্ৰেৱ আলো শীতল।

আগুনেৱ আবাৱ বিৱাট কল্যাণজনক দিক ও রহিয়াছে। আগুনেৱ উত্তাপ ও তেজ হইতে অপৱিষেৱ শক্তি পাওয়া যাব। আগুন হইতে আলো নিৰ্গত হইয়া অক্ষকাৰ দুৰ কৰিয়া থাকে। আগুনেৱ আবিকাৰ মানব জীবনকে বহু কল্যাণেৱ অধিকাৰী কৰিয়াছে। মানবেৱ দৈনন্দিন জীবন যাতা। নিৰ্বাহেৱ বেলাৱ আগুনেৱ প্ৰৱোজন অপৱিহাৰ্য। আগুন ছাড়া পাক কৰিয়া যাওয়াৱ হিতীয় কোন উপায় নাই। সংযত ব্যবহাৱেৱ আগুন সমূহ উপকাৰী বটে; তবে ব্যতিক্ৰমই বিপদ।

আগুনেৱ উপয়া দ্বাৰা আজ্ঞাহৃতায়ালা অনুশ্লোকে অবস্থিত দোজথেৱ অবস্থাকে জ্ঞানপূৰ্ণ উপায়ে পৰিবাঞ্ছ কৰিয়াছেন। দোজথেৱ মধ্যে জড় জগতেৱ আগুনেৱ অস্তিত্ব, কোন ক্ৰমতা ও প্ৰভাৱ নাই। তথাৱ রহিয়াছে জড়-জগতেৱ আগুনেৱ অনুজ্ঞা দুনিয়াৱ আগুন হইতে শত সহস্ৰ গুণ বেশী তেজপূৰ্ণ, তীৰ্ত ও অসাধাৰণ শক্তিশালী অনুতাপেৱ এক যথা অনলকুণ। আত্মাৰ উপৱ যাহাৱ গভীৰ প্ৰভাৱ রহিয়াছে।

পাপাজ্ঞা দুনিয়াৱ জীবনে আজ্ঞাহৃত আদেশ অগ্রাহ কৰিয়া বদ-আমল দ্বাৰা গঠিত কুৎসিত এবং পৱকালো-পযোগী স্মৃতিদেহে অবাধ্যতাৰ ছাপ নিৱার পৱলোকে উপস্থিত হইলে দুনিয়াৱ জীবনেৱ প্ৰতিটি অস্তাৱ অনুষ্ঠান বিভিন্ন সৰ্প, বৃশিক ইত্যাদিৰ কৃপ নিৱার তাহাকে আহাৰণ জানাইয়া ঘণাভৱে তিৰকাৰ ও ভৱ প্ৰদৰ্শন কৰিতে থাকিবে। বদকাৰ আজ্ঞাহৃত প্ৰদৰ্শন মহান বৃত্তি সমূহ আজ্ঞাহৃত মনোনীত প্ৰতিনিধি নবীৰ নিৰ্দেশণ-নৃয়াৰী বিবেক অনুমোদিত ধৰ্মপথে পৱিচালিত না কৰিয়া দুনিয়াৱ জীবনে যে অস্তাৱ স্বৰ্থ উপভোগ কৰিয়াছিল তাহা বিশ্বেহী হইয়া কঠোৰভাবে প্ৰতিবাদ ও ভৎসনা প্ৰদান কৰিতে থামিবে। নিজেৱ অতীত জীবনেৱ অপকৰ্মেৱ দৃশ্যবলী অবলোকন এবং ইহাদেৱ কৃফল প্ৰত্যক্ষ কৰিয়া বদকাৰেৱ মধ্যে তীৰ্ত অনুশোচনা দেখ। দোজথেৱ মধ্যে তাহাৱ অস্তাৱেৱ দিকেৱ দৰ্শন খুলিয়া যাইবে। তখন প্ৰত্যক্ষভাবে নিজেৱ কৃত ভূল বুৰিতে পাৰিবে। অপৱাধেৱ ভৱাৰহ ও বিষমস্ব পৱিনাম ফল প্ৰত্যক্ষ কৰিয়া ভৱ এবং আশ হচ্ছ হইবে। বদকাৰ আক্ষেপ কৰিতে থাকিবে, হায়! দুনিয়াৱ স্বার্থহানীৰ ভৱে জগানাৰ নবীকে গ্ৰহণ না কৰিয়া কি মহা ভূলই না কৰা হইয়াছে। আৱ জগানাৰ নবীকে গ্ৰহণ কৰিবাৰ পথে স্বার্থহানীৰ ভৱ প্ৰদৰ্শন কৰিয়া যাহাৱাৰ বন্ধুভাৱ দেখাইয়া উপকাৰী বন্ধু সাজিয়াছিল এই বিপদেৱ দিনে তাহাদেৱ কেহই উপস্থিত নাই।

অভিশপ্ত শরতানের প্রয়োচনার অহংকার বশতঃ নবীর শিক্ষাকে গ্রহণ না করিয়া দুনিয়ার জীবনের যে সকল স্বার্থকে প্রধান অবসরণক্রমে স্থান দিয়া রাখিয়াছিল তাহাই আজ তীব্রভাবে অশাস্তির মূল কারণ হইয়া দেখা দিয়াছে। অতীত জীবনের অপকর্মের কথা প্রাপ্ত পথে উত্তোলিত হইতে থাকিবে, আর অনুভাপের অনল রাশি তীব্র হইতে তীব্রতর হইয়া দশন করিতে থাকিবে? অবস্থা ভীষণ কঠিন অনুভব করিয়া পাগী চিংকার আরম্ভ করিবে যে, তাহার অস্তিত্ব সম্পূর্ণক্রমে ধৰ্ম হইয়া যাওয়া অনেক ভাল ছিল?

জ্ঞানার নবীকে গ্রহণ করিয়া যাহারা পাপ হইতে বিরত ছিল, আজ্ঞাহ্তারালা তাহাদের অতীতের পাপ ঘৰ্জন করিয়া তাহাদিগকে দোজখের অনল হইতে মুক্তি দিয়া দিবেন। যাহারা নবীকে গ্রহণ করিয়া স্বত্বাব স্থূলত দুর্বিলতা বশতঃ সত্তিকারভাবে পাপ হইতে সম্পূর্ণক্রমে মুক্ত হইতে পারে নাই, কিন্তু অনুভাপ করিয়াছে; তাহারা দোজখের শাস্তির মধ্যে নিরাশ না হইয়া মুক্তির এক আশাৰ স্তুতি দেখিত পাইবে। নবীর শাফারত বা স্বপ্নারিশে তাহাদের মুক্তি মিলিবে। আর যাহারা অভিশপ্ত শরতানের কুপ্রয়োচনার অহংকার বশতঃ এবং দুনিয়ার স্বার্থহানীর ভয়ে আজ্ঞাহ্র করণা, আদেশ ও আনুগত্যের প্রতীক মানবতার প্রকৃত কল্যাণ ও শাস্তিকারী নবীকে অঙ্গীকার করিয়া তাহার অহান শিক্ষা এবং আদর্শের বিপরীত আচরণ স্বার্থ দেলে ‘যাকুম বৃক্ষে’ বৌজ অর্থাৎ অসৎভাব রোপন করিয়া নিরাছিল তাহা শাখা-প্রশাখা বিস্তার করিয়া পূর্ণ পরিণতিতে দুনিয়ার জীবনে আংশিক কুফল প্রদান করিয়াই শেষ হইয়া যাও নাই। তাহা পরলোকে পজ্ঞ পজ্ঞবশুল্ক ছারাহীন কন্টকারীণ বিষ বৃক্ষ ক্রমে দীর্ঘকাল তিক্ত, কৰায়, বিস্বাদপূর্ণ, আজ্ঞাহ্র আশীস হইতে বঞ্চিত নৈরাশ্যজনক অপবিত্র ও অভিশপ্ত ফল প্রদান করিতে থাকিবে। তাহাদের মুক্তির খবর একমাত্র আজ্ঞাহ্র তারালাই উত্তম জ্ঞাত আহেন।

প্রজ্জলিত আগুন যেমন বস্তকে পুড়াইয়া অস্তিত্বহীন করিয়া ফেলে; তত্ত্ব দোজখের অনুভাপনল পাপ-রাশকে জালাইয়া অস্তিত্বহীন করিয়া ফেলিতে থাকিবে। যথাৰ্থবৰ্ষ পুড়িয়া নিঃশেষ হইয়া যাওয়াৰ পৰ যেমন নৃতনভাবে আশ্রম নির্গাণ করিয়া লইতে হয়, তেমনি পাপের আবেষ্টনী বদকারোৱে অস্তাৰ আশ্রম পুড়িয়া নিঃশেষ হইয়া যাওয়াৰ পৰ আজ্ঞা-কালিমা-মুক্তি সংকীর্ণ পরিবেশ হইতে মুক্ত এবং পরম পরিশুল্ক হইয়া যীৱৰ জ্যোতিতে উত্তোলিত হইয়া উঠিবে। আজ্ঞাহপাক তখন আজ্ঞাৰ জন্ম দোজখের অনলকে শীতল করিয়া দিবেন। আজ্ঞাহ্র অনুগ্রহও সতোৱ উদয়ে আজ্ঞাৰ মধ্যে শাস্তিৰ স্বর্গীয় হাওৱা প্ৰবাহিত হইতে থাকিবে। আজ্ঞাপৰমানলে নৃতন আশ্রমে প্ৰবেশেৰ চাৰ তাহাৰ চিৰকালোৱে কামা শাস্তিৰ পৰিবেশ আজ্ঞাহ্র নৈকট্যে স্বৱক্ষিত বেহেজে প্ৰবেশ লাভেৰ অধিকাৰ পাইবে।

দোজখের আগুন কোন অবস্থায়ই আজ্ঞাকে ধৰ্ম কৰতে পাৰিবে না। আজ্ঞা অসীম শক্তিশালী সত্ত্ব। ইহা হইল সৰ্বশক্তিমান আজ্ঞাহ্রতারালার এক মহান শক্তিশালী আদেশ। মানবেৰ আজ্ঞা হইতে অধিকতর শক্তিশালী একমাত্র আজ্ঞাহ ছাড়া আৱ কিছুই নাই। আজ্ঞাহতালা আপন অস্তিত্ব ও মহিমামূল গুনৱাঞ্জি বিকাশেৰ ইচ্ছাকৰ তাঁহাকে ধাৰণ কৰিবাৰ ঘোগ ক্ষমতা ও বিকাশ উপযোগী গুনৱাঞ্জি সম্পৰ্ক কৰিবাৰ অবিনশ্বৰ মানব আজ্ঞাৰ স্বজন কৰিয়াছেন। যাবতীৱ ঘট বিনষ্ট ও ধৰ্ম হইয়া গেলেও মানব-আজ্ঞাৰ লক্ষ হইবে না। আজ্ঞাৰ মধ্যে আজ্ঞাহৰ অস্তিত্বেৰ প্রতিফলন এবং “আমি”ৰ ধৰনীতে আজ্ঞাৰ জাগৱন ও আজ্ঞাৰ মধ্যে বিৱাট আলোড়ন ও অসীম তেজ সঞ্চারিত হইয়া থাকে। সেই তেজ হইতে যে উত্তোল ও শক্তি সঞ্চারিত হইয়া জড় দেহকে কৰ্মপ্রেৰণা প্রদান ও গতিশীল কৰিয়া থাকে তাহা জীবনী শক্তিক্রমে অভিহিত। ধৰনীৰ ফলে আজ্ঞাৰ মধ্যে “আমি” “আমি” প্ৰতিধৰণিত হইতে (অপৰ পৃষ্ঠায় দেখুন)

॥ অন্তরমুখী ॥

মোহাম্মদ মোস্তফা আলী

মকল মৌলবী, মকল বেহেস্ত

বিচুদিন হলো গ্রামের বাড়ীতে থাই। পাশের গ্রামেই একটি মাদ্রাসা আছে। কথায় কথায় গ্রামের করেকজনের সাথে মাদ্রাসাটির কথা শেঁথলো। ঐ মাদ্রাসাতে এখন পরীক্ষা চলছে। করেকটি জিলার জন্য নাকি ইহাই পরীক্ষার সেন্টার হয়েছে। আমার কাছে কেমন লাগলো। এত ছেলে পরীক্ষা দিতে আসবে। এদের থাকা খাওয়ার ব্যবস্থা হবে কেমন করে তা জিজ্ঞাসা করলুম। তারা বলেন এ ব্যাপারে অস্তুবিধা খুবই হয় তবুও ছাত্ররা এই

(দোজখের অবশিষ্ট্য)

থাকে এবং আবিহের ভাব স্ট্রি হইয়া থাকে। আল্লাহতাওয়ালা আস্তার এই তাবকে নফহকল্পে অভিহিত করিয়াছেন। অসংযত অবস্থার যাহা আল্লাহর সঙ্গে সমকক্ষতার স্ট্রি করিয়া থাকে। ফলে জড় এবং আধ্যাত্মিক জগতে ব্যাপক বিরূপ প্রতিক্রিয়া ও বিপর্যায় স্ট্রি হইয় থাকে।

নবীর মহান শিক্ষা এবং আদর্শের পরশে আমীরের ভাব উচ্চজ্ঞ বাজিতে রূপান্তরিত হইয়া সংবত আগুনের অনুকূল 'জ্ঞান, তেজ, শক্তি ও আলো' ইত্যাদির স্থান বিবিধ গুণ দ্বারা নিয়ে এবং অপরের অসাধারণ কল্যাণ লাভের স্বয়েগ হইয়া থাকে। নবীর আগমনে আধ্যাত্মিক জগতে আল্লাহর রহমতের দরজা সমূহ উন্মুক্ত হইয়া থায় এবং দুরিয়ার উপর ইহার গভীর প্রভাব পতিত হইয়া থাকে। অষ্টার প্রতি মানব হৃদয়ে স্মৃতি বিশ্বাস, ভক্তি, আনুগত্য ও গভীর প্রেমের ভাব জাগিয়া থাকে। অপরদিকে অভিশপ্ত শর্মতানের কু প্ররোচনার নফছের মধ্যে আনুগত্যের বিপরীত অবাধ্যতা, ও অহংকারের ভাব জাগিয়া উঠে; যাহা অসংযত আগুনের স্থায় প্রজ্জিলিত হইয়।

সেন্টারকে পছন্দ করে। কারণ এখানে নাকি নকলের জন্য স্ববিধা হয় বেশী। নকলের কাজে ছাত্ররা যে সব ফল ফিকির করে থাকে তার কিছু শুনলুম। নকলের কাজে সহায় করার জন্য নাকি অনেকে ভাড়া করে মৌলবী নিয়ে আসেন। অনেক হাদীস ফেকার কিতাবের ছেড়াগাড়। জুতার মধ্য করে আনেন। কাগজের টুকরোয়, নিজের হাতে, পারে, গাঁথে নাকি অনেক কথা লিখে আনেন। বাহির হতে উন্তর লিখে ছুড়ে দেন ইত্যাদি। কাজ শেষ হলে এগুলো প্রশ্নাব পারবানাতে ফেলে

নিয়ের এবং অপরের অসাধারণ অহীন এবং ক্ষতি সাধন করিয়া থাকে। যাহারা অহংকার ব্যক্তি ইবসিমের স্থায় আল্লাহর আদেশ, ইচ্ছা ও করণার প্রতীক মানবতার প্রকৃত কল্যাণ ও শাস্তিকামী নবীকে অস্তীকার করিয়া নবীর সঙ্গে অঙ্গার বিরোধিতার লিপ্ত হইয়া আল্লাহর দাসত পরিহার করিয়া নিজের থেমে ল খুসী অর্থাৎ নফসের দাসত করিয়া আস্তাকে পঙ্ক এবং অপরাধের কালিমায় আচ্ছাদিত করিয়া আল্লাহর মহিমামূল গুণরূপে বিকাশের পথে অন্তরায় স্ট্রি করিয়া নিয়াছে; দোজখের মধ্যে সেই কালিমা পরিশুল্কির ব্যবস্থা রাখিয়াছে। যাতে আস্তা কালিমায়ুক্ত পরিবেশ হইতে মুক্ত হইয় স্বীয় শক্তাবের উপর প্রতিষ্ঠিত হইয়। প্রভুকে ধারণ করিয়া প্রগতির পথে শাস্তির সহিত স্পষ্টভাবে প্রভুর মহান ইচ্ছা ও মহিমামূল গুণরূপে বিকাশ করিয়া পরমানন্দে অনন্ত পথে অগ্রগামী হইতে পারে, শাস্তির আবহণের মধ্যে আল্লাহর এক কঠিন অথচ মহানুভব গভীর সদিচ্ছা ও উদ্দেশ্য নিহিত। আল্লাহর নৈকট্যাই আস্তার কামা, জীবন এবং শাস্তি। আল্লাহর ইচ্ছা ও তাহাই।



দেন। তাদের এসব কথাতে বিখাস হলো না। মান্দাসার না পড়ে যারা স্তুল কলেজে লেখা-পড়া শিখে 'জাহানাম' যাচ্ছে তারা যে নকলেই পাশ করার বড় কল করে নিয়েছে তা অনেকটা জানা ছিলো। কিন্তু যারা কোরআন হাদিস পড়ে আমাদের ইমান আমলকে সঠিক পথে পরিচালিত করার জন্য ইসলামী আদর্শের পথ দেখাবেন তারা স্বজ্ঞানে, স্মৃতি শরীরে এমন গহিত কাজ করবেন তা কল্পনা করতেও ঘন ব্যাথার ভরে যাব, দিল শিওরে উঠে।

বাড়ী হতে ফিরার পথে ট্রেনেই মান্দাসার ৪ জন ছাত্র ঘোলেন। কথাবার্তায় জানতে পারলুম এরা সবাই উপরোক্ত মান্দাসা হতে সেন্টার পরীক্ষা দিয়ে বাড়ী ফিরছেন। ধীরে ধীরে একজনের সাথে আলাপ জমে উঠলো। তাকে চালাক চতুর বলেই মনে হলো। জিজ্ঞাসা করে জানতে পারলুম পরীক্ষায় ভালই করেছেন। তার সাথে নকলের কথা তুলতে বাঁধ বাঁধ ঠেকলো। তিনি নিজ থেকেই বলেন যে, এবার প্রশ্নের ধারা বদলে যাওয়ার নকল করা খুব কঠিন হয়ে পড়েছিলো। তার কথার প্রত্যেক ধরে এই সমস্কে কথা শুরু করলুম। গ্রামবাসীরা নকল সমস্কে যে সব কথা বলেছিলেন তিনিও অনুকূপ কথাই শুনালেন। তখন আমার পুরুষা ধারণা আর ধরে বাঁধতে পারলুম না। বুরুলুম নকলের সর্বত্র গতি। খাসে নকল, ঔষধপত্রে নকল স্তুল কলেজে নকল। এসবের সীমানা পার হয়ে দেখলুম নকল এখন মান্দাসাগুলোতেও বেশ ঝাকিয়ে আঁধড়া করে বসেছে। সর্বত্রই এখন ধ্বনি উঠেছে জিন্দাবাদ নকল জিন্দাবাদ।

চোখের সামনে ফুটোমুখ ৪ জন মৌলবী সাহেবকে দেখছি। মনের গহনে ব্যাথার আলোড়ন স্ফটি হয়েছে 'হবো নারেবে রসুলদের'

অধ্যপতন দেখে। কতক্ষণ নির্বাক থেকে তাদেরকে জিজ্ঞেস করলুম—একপ নকল করে যারা মৌলবী হচ্ছেন—তারা ত আসল মৌলবী নয়। তাদেরকে 'নকল মৌলবী বলেই ভাল হব। তারা আমাদের সামনে যে ইসলাম পেশ করবেন—তাও নকল ইসলামই হবে, তারা যে বেহেতু আমাদের নিয়ে যেতে চান তাও হৱত নকল বেহেতুই হবে। এসব কথা শুনে তারা চুপ হয়ে গেলেন তবুও তাদেরকে বল্ম হয়ত রসুল করীম বলেছেন—আর্থিরি জামানার তথাকথিত আলীমগণ দুনিয়ার সর্বোনিকৃষ্ট জীবে পরিণত হবে—এর আর কোনৰিচু বাকী আছে কি?

নিরস্তর রাইলেন তারা। মনে আরো প্রশ্ন জাগলো আল্লাহর রসুল বিষ্ণানের কাজীও শহীদের রক্তের চেঁয়েও পবিত্র; না তা কখনও হতে পারে না। খোদার রসুল প্রকৃত বিদ্বানের কথা বলেননি। কখনও একপ 'নকল বিদ্বানের কথা বলেননি। কারণ এরা ফাঁকি দিয়ে বিদ্বান বলছেন। ফাঁকিবাজ ব্যক্তি কখনও শহীদের উপরে মর্যাদা পেতে পারেন না। যদি তা না হতো তবে সৎ আখলাক সৎ আমলের কোন মূলাই ধাকে নাযে। অর্থ আল্লাহ ও তাঁর রসুল নৈতিক ও আধ্যাত্মিক উপরিতর জন্য মানব জীবনে এসবের উপরেই সর্বাধিক গুরুত্ব আরোপ করেছেন।

বর্তমান জামানাতে একদিকে যেমন নকলের প্রসার চলেছে তেমনি নকলের ফাঁকি হতে বেচে থাকার জন্য সাধান বাণী শুনা যায়। তাই বলছি জনগণ যে উপরোক্ত 'নকল মৌলবীদের' প্রভাব হতে বেঁচে চলেন, দূরে থাকেন। এরা শুধু নিজেদেরই নয়, সমাজ এবং ইসলামের জন্যও দুদিন ডেকে আনছেন।



॥ আজ্ঞাগুবত্তিতা ॥

মকবুল আহসন খান, বি, এ, (অনাস')

বিধির বিধান পালনের মাধ্যমে স্ট্রিং প্রবাহ চলে এসেছে ! তাই প্রাকৃতিক নিরামের অনুগমনই স্ট্রিং জীবের সহজাত প্রযুক্তি ! প্রকৃতির নিরাম কানুনই তাদের জীবনকে সম্পূর্ণভাবে নিরামিত করে থাকে। বিধি-বিধানের পূর্ণ অনুগমন করেই তারা বেঁচে থাকে। তবে মানুষ তার জ্ঞান, বুদ্ধি ও চিন্তা থার প্রকৃতির নিরাম কানুনকে আংশিক বসে এনে, প্রকৃতির দানকে নিজের স্বৃথ-স্ববিধার উপযোগী করে ব্যবহার করতে পারে। প্রকৃতির উপর তার এই প্রাধান্ত তার মনে একটা অহমিকা ও অহকারের স্ট্রিং করে। এই অহমিকা কখনও সীমা ছাড়ারে থার এবং মানুষ স্ট্রিং উপর তার আংশিক কর্তৃত্বকে নিজের বাহাদুরী মনে করত: স্ট্রিং-কর্তার প্রতি অকৃতজ্ঞতা প্রকাশ করে। এমন কি তাকে অঙ্গীকার করার মত দুঃসাহসও সময় সময় তার মনে মাথা ঢাঢ়া দিয়ে উঠে। আফসোস, সে ভুলে থার যে, স্ট্রিং কর্তাই তাকে অঙ্গীয় স্ট্রিং উপর প্রাধান্ত দিয়েছেন। কেননা আলাহ মানুষকে স্ট্রিং করে তাকে “আশরাফুল মখলুকাৎ” অর্থাৎ “স্ট্রিং প্রধান” উপাধি দিয়েছেন। তাই স্ট্রিং উপর মানবের প্রাধান্ত ও কর্তৃত্ব স্ট্রিংকর্তারই পরিকল্পিত দান বিশেষ। এজন্ত মানবের উচিত ছিল স্ট্রিংকর্তার নিকট নতজ্ঞানু হয়ে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা। কিন্তু দুখের বিষয় মানুষ যুগে যুগে অঙ্গীকৃতি ও অকৃতজ্ঞতার পথকে বেছে নিয়ে অহমিকার প্রমে পতিত হয়ে এসেছে। স্ট্রিংকর্তার দেওয়া প্রাধান্তকে স্ট্রিংকর্তারই বিরক্তে ব্যবহার করিতে সে সর্বদাই প্রয়াসী হয়েছে। মহান অষ্টা তার সব স্ট্রিংকেই মানুষের সেবার নিয়োজিত করেছেন। তিনি ঘোষণা করেছেন—“আমি সবকিছু

মানুষের উপকারের জঙ্গ স্ট্রিং করেছি” (কোরআন)। অথচ মানুষ মনে করে এ “সুন্নর ভুবন” আপন। থেকেই তার বশে এসেছে বা আসছে। এতে তার জয়গত অধিকার ও প্রাধান্ত আছে; এর মূলে অষ্টাৰ কোন কাৰ্যকৰী পৰিকল্পনা নাই। আফসোস, অষ্টাৰ দান পেয়ে, সেই দৱাল-দানাকেই ভুলে থাই আমুৰা।

আমুৰা ভুলে থাই, কি অসহায় অবস্থার ভৃগৃহে আমাদের আগমন হয়। মাতা-পিতার দৱা ও কুরগার উপর তখন নির্ভর করে আমাদের অস্তিত্ব, স্বৰ্থ ও সাচ্ছল্য। তাদের আদেশ নিবেধ প্রতিপালনের মধ্যে তখন আমাদের অঙ্গল থাকে নিহিত। পৰবৰ্তী জীবনে স্বাবলম্বী হওয়ার সাথে সাথে পূর্বকালীন অসহায়তা ও পরনির্ভৱীলতার কথা আমাদের মন হতে ধীরে ধীরে মুছে থার। অনেক সময় দেখা থার, বংশোবৃক্ষের সাথে মাতাপিতার প্রতি কোন কোন লোকের ভক্তি বা আকৰ্ষণ থাকে না। এমনও লক্ষিত হয় যে, মাতাপিতার সাথে সে শক্তায় লিপ্ত হয়। এ উদাহৰণ হতেই আমুৰা সহজে বুঝতে পারি কিভাবে আমুৰা আমাদের অস্তরস্থ প্রভু আমামাদের স্ট্রিংকর্তা হতে নিজেকে সরায়ে ফেলি। অসহায় অবস্থার তার শরণাপন হওয়ার যে প্রযুক্তি হৃদয়ে সবাই অনুভব করি, বিপন্ন অবস্থার সেটি সম্পূর্ণ ভুলে থাই। প্রাচৰ্য, প্রভাব, প্রতিপন্থি, দক্ষতা বুদ্ধিমত্তা, কর্তৃত্ব ও প্রাধান্ত মানুষকে তার স্ট্রিং কেন্দ্র হতে বিচ্যুত করে ফেলতে চায়। এগুলি হাইতে যদি সে ক্রমে বঞ্চিত হয় তখন সে অস্তরে বিরাট অভাব অনুভব করে এবং তখনই শুধু মে ভাবতে পারে যে, এগুলি তার জয়গতও নয় নিজস্বও নয়। এগুলি যেন কারো দান। কে যেন খুসীমত দেয় এবং খুসীমত ছিনিয়েও নেয়।

এই অনুভূতি হৃদয়ে আগত হলে, তার প্রাণে
যে ভাব উদিত হয়, কবির ভাষায় তা এই :—

‘হাস্ত যেথায় ছড়ায়ে দিয়েছ,
সেথা তোমা সবে গেছে ডুলি,
অঞ্চ-বঙ্গা যেথা বহায়েছ,
তোমা নিয়ে সেথা কোলাকুলি :’

ଶୋଟের উপর মানুষ অনিচ্ছৱতার অক্ষকারে দিন
কাটায়। তার কৌশল-প্রকৌশল, তার জ্ঞান-বিজ্ঞান
তার জীবনকে নিচ্ছৱতার জ্ঞরে পৌঁছাতে সক্ষম হয়নি।
তার অগ্রগতি তাকে রহস্যের বেড়াজাল থেকে মুক্তি
দিতে সক্ষম হয়নি। সে জ্ঞান-বিজ্ঞানে ষত পূর্ণতা
অর্জন করে অপূর্ণতার অনুভূতি তার কাছে ততই
প্রতিভাত হতে থাকে।

অহিমিকা ও আগ্নিকের ঘোহ কেটে গেলে, মানুষ তার
সীমাবদ্ধতা গভীরভাবে অনুভব করতে পারে। অতএব
পরিপূর্ণ জ্ঞানের অধিকারী প্রভুর কাছে নতি স্বীকারেই
তার প্রকৃত মঙ্গল। প্রকৃত ধর্ম মানুষকে তার সংক্ষি-
কর্তার কাছে শাস্তিময় নতি স্বীকারের পথ প্রদর্শন
করে। আমাদের ধর্ম “ইসলাম” এই নীতি স্বীকারের
সুস্পষ্ট ইঙ্গিত নিজ নামকরণের মাধ্যমেই বহন করে।

খোদাওল করিগ, হয়রত আদম (আ:)-কে সংক্ষি-
করে ফেরেন্টাগণকে আদেশ করলেন,—“তাঁর কাছে নতি
স্বীকার কর।” কেননা তিনি খোদার প্রতিনিধি ও
অধিক জ্ঞানী; ফেরেন্টারা তাঁর কাছে নতি স্বীকার
করলেন। কিন্তু তিনি যখন ইবলীসকে আদেশ
করলেন,—“আদমের কাছে নতি স্বীকার কর।” তখন
ইবলীস নতি স্বীকারে অস্বীকৃত হল, এবং বল, “আগ্নি
আগ্নের তৈরী আর আদম মাটির তৈরী। আগ্ন
মাটি হতে শ্রেষ্ঠ। অতএব আগ্নিও আদম হতে শ্রেষ্ঠ।”

আগ্নের মাটি হতে শ্রেষ্ঠ একথায় শ্বাসে স্পষ্ট সত্তা
কিছু নাই। এ শুধু অহিমিকার প্রকাশ। কেননা মাটি
ও আগ্নেন উভয়ই মানুষের জীবন ধারণের জন্ম

প্রয়োজনীয়। মাটিই বরং অগ্নি হতে অধিক প্রয়োজনীয়।
মাটিতেই জীবনের বীজ অঙ্কুরিত হয়; অগ্নিত নয়।
অতএব অঙ্গীক অহিমিকাই ইবলিমের পতনের এবং
অভিসম্পাতের কারণ হল।

এই স্মৃতি গঁথের মধ্যে নিগচ্চতৃষ্ণ বণিত হয়েছে এবং
বুঝানো হয়েছে যে, সংক্ষির ইতিহাসে বিধি-বিধানের
অনুগমন ও অনুসরণ একটা প্রয়োজনীয় গুণ। এতে
এও বুঝানো হয়েছে যে, সদ্বাজ্ঞার বিরোধিতা করার
মাঝে বিপ্লবের, অভিশাপের ও বিনাশের বীজ থাকে।
আজ্ঞাহতারালা অনুগ্রহ করে মানুষকে “স্বাধীন ইচ্ছা”
প্রদান করেছেন, যা তিনি আর কোন জীবকে দেন
নাই। বর্ণোবস্ত্রিম সাথে সাথেই এ স্বাধীন ইচ্ছা প্রবল
হতে থাকে। স্বাধীন ইচ্ছা যতই প্রবল হতে থাকে
স্বকীয়ত্ব ততই বাঢ়তে থাকে। অসহায়তার অবস্থা
কাটারে উঠার দরুণ স্বাধীন ইচ্ছা ও স্বকীয়ত্ব উত্তরোন্তর
বৃক্ষি পার; পরে লাগামছাড়া হয়ে গেলে আগ্নিও ও
অহিমিকা এত প্রবল হয় হয় যে, ঐশ্বী নিয়ম কানুনেরও
আদেশ আজ্ঞার বিরোধিতা করার প্রযুক্তি পর্যন্ত মনে
প্রবিষ্ট হতে থাকে। যতক্ষণ এ “স্বাধীন ইচ্ছা” নদীর
তীর বেঁধে প্রবাহিত হয়, ততক্ষণ এটা ফলপ্রসূ হয়।
তা দ্বারা জীবনের ফসল ফসানো যাব। কিন্তু যখন
এ স্বাধীন ইচ্ছা বিপদ-সীমা লদ্ধন করে বক্ষ প্রবাহের
কাণ ধারণ করে এবং দুর্কুল ছাপিয়ে তীর বেঁধে ধাবিত
হয়, তখন পরিগাম হয়ে উঠে ভয়াবহ। জীবনের সব
ফল-ফসল ধূংস করে এ বঙ্গা তখন অশেষ দুঃখ-
দুর্দশাৰ কারণ হয়ে উঠে।

কেউ কেউ বলেন ‘স্বাধীন ইচ্ছা’ যখন আছে,
স্বাধীনভাবে তা ব্যবহারে আপত্তি কি? উত্তরে বলা
যাব, ইচ্ছা করেই তো লোকে চুরি করে, ডাকাতি করে
বা জবত খুন-খারাবি করে। আমরা তা সমর্থন করতে
পারি কি? জীবন যদি অর্থহীন ও উদ্দেশ্য হীন হত
তবে হয়ত স্বাধীন ইচ্ছার একপ ব্যবহার অনুমোদন

করা যেত। যত্তাতে যদি সব কিছুর ইতি হত, তবে উদ্দেশ্যহীন জীবন যাজ্ঞ না হয় গ্রেনে নিতাম—“নগদ যা পাও হাত পেতে নাও, বাকীর খাতার শুল্ক থাক, দূরের বাস্ত লাভ কি শুনে, মাঝখানে যে বেজোর ফাঁক।” কিন্তু আমাদের এ জীবন ত এক গতিশীল অঙ্গুষ্ঠ জীবনের পথে একটি পদক্ষেপ ঘোর। এ পদক্ষেপ আমাদের গর্তেও ফেলতে পারে। আবার অনবস্থ অঙ্গুষ্ঠ জীবনের কুস্মাণ্ডীগ পথেও নিয়ে যেতে পারে। অতএব “স্বাধীন ইচ্ছার” সম্বাদহার একান্ত প্রয়োজন। ইনে করুন আমার ছেলে আমার কাছে থাকে একটি কলমের মূল্য বাবদ একটি টাকা দেয়ে নিল। সে বাজারে গিয়ে যদি কলা দেখে কলমের কথা ভুলে যাই এবং লোভে পড়ে কলা নিয়ে খেয়ে ফেলে তখন কি আমি বলব না যে, আমার পরস্তা সে নষ্ট করেছে। আওয়া হারা গৱাট সম্পূর্ণ নষ্ট হয়ে নি বটে, তবুও পরস্তা ঠিক উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত হয়েনি বলে, আমি ঝুঁই হব এবং ছেলেকে কম বেশী শাস্তি দেব।

আমি পরস্তা দেওয়ার পূর্ব পর্যন্ত ছেলের কিছু কেনার মূলধন ছিল না। আমার দেওয়া পরস্তা তার মূল ধন হল। অপপ্রয়োগ এ মূলধনের উদ্দেশ্যটা ব্যর্থ করে দিল। তাই সে শাস্তি পাওয়ার ঘোগ্য। এয়ি করে খোদার অনুগ্রহের দান ‘‘এই স্বাধীন ইচ্ছা’’ ও একটি বিরাট মূলধন। এর অপপ্রয়োগ দাতাকে ঝুঁই না করে পারেনা। অতএব তার আদেশ নিষেধ শাস্তি করে তাঁর মনস্তি কুড়ানোই বুদ্ধিমান ও সংগ্রানদারের কাজ।’’

মানুষ ধর্ম-প্রবণ সামাজিক জীব। ধর্ম ও সমাজ এতদুভয়ের প্রকৃত রক্ষনা-বেক্ষণের জন্য একদিকে যেমন আদেশ দানকারী নেতার প্রয়োজন অস্তিদিকে তেমনি আদেশ নিষেধ মাস্তকারী অনুগামীর প্রয়োজন। ধর্ম জগতে আল্লাহর প্রতিনিধি বা তৎপ্রতিনিধিরই আদেশ দানের অধিকার আছে। আহমদী জামাতভুক্ত

মুসলমানের সবচেয়ে বড় গোরব এই যে, মুসলিম জগতে যথন কাঙারী বিহীন নৌকার মত আঁধার সমুদ্রে পাড়ি জমাচ্ছে, আহমদী জামাত তখন খোদার খলিফার নেতৃত্বে একত্রিত হব্বে আল্লাহ জামে শান্তির চেহারা মোরাবক দর্শনের অভিপ্রায়ে ইসলামের তরী বেরে স্থির পদক্ষেপে লক্ষ্যপানে এগিয়ে চলেছে। ধর্ম-জগতে খোদার খলিফার পরাজয় হয়ে নি, আর হবেও না। তেমনি খোদার খলিফার অনুগমনকারীরাও পরাজয় বরণ করে না। বরং খোদার খলিফার পূর্ণ অনুগমনের ফলে তাঁরা সক্ষ সক্ষ আশীর্বাদের উত্তরাধিকারী হয়। এইসব আশীর্বাদ তাঁরা নিজের জীবনে স্পষ্টভাবে দেখতে পার। অতএব ধর্ম জগতের সম-সামাজিক খলিফার অনুগমনই কৃতকার্য হওয়ার প্রকৃত পথ।

কোরআন শরীফে মানব জাতিকে খোদা আদেশ করেছেন, “আল্লাহ তালার আজ্ঞা পালন কর, রক্ষলের আজ্ঞা পালন কর এবং তোমাদের মধ্যে যারা আদেশ দিবার অধিকারী তাদের আদেশ পালন কর।” আল্লাহ ও রক্ষলের আদেশ মাঝ করার বিষয়ে উগ্রে আলোচনা করা হয়েছে। এখানে “আদেশ দানের অধিকারীরী বিষয় আলোচনা করব। গৃহে মাত-পিতা আদেশ দানের অধিকারী, স্কুলে বিক্ষক ছাত্রকে আদেশ দানের অধিকারী, কোনও প্রতিষ্ঠানে সেই প্রতিষ্ঠানের প্রেসিডেন্ট বা কার্যনির্বাহক কমিটি আদেশ নির্দেশ দানের অধিকারী, সে প্রতিষ্ঠান ছোট ইউক, আর বড়ই ইউক, মেরুপ রাস্তীর ব্যাপারে রাষ্ট্র প্রধান আদেশ-নির্দেশ ঘোষণার অধিকারী। যারা এ অধিকারকে স্মৃত করার প্রয়াস পার তাঁরা শৃঙ্খলা ভঙ্গ করে, অশাস্তি সৃষ্টি করে এবং বিপ্লব ডেকে আলে। তাঁরা শৃঙ্খলাবন্ধ, শাস্তি পূর্ণ জীবন ব্যাহত করে। খোদা এবং খোদার রক্ষলের আদেশ পরিপন্থি না হলে, আদেশ-নির্দেশ দানের অধিকারী গণের আদেশ পালন করাও অবশ্য কর্তব্য। কেননা ইহা ধর্মের আদেশ। প্রাথমিক যুগের মুসলমানগণের

মধ্যে যেমন প্রথম ছিল নেতৃত্বের গুণ, তেমনি প্রথম ছিল নিরস্তুল্য অনুগমনের গুণ।

ইয়রত খালেদ বিন ওলিদ তখন পিরিস্তার যুক্তে প্রধান সেনাপতি। যুক্ত বিজয়ের জন্য ইতিহাসের পাতায় তাঁর নাম স্বর্ণাক্ষরে লিখিত রয়েছে। তাঁর ষষ্ঠ ও ষ্যাতি চারিদিকে ছড়িয়ে পড়েছে ইয়রত ওমর তখন মুসলিম জাহানের অধিকর্তা, ইসলামের খলিফা। বিশেষ কারণে ইয়রত ওমর আদেশ পাঠালেন। জেনারেলের পদ হতে খালেদকে অপসারণ করা হল এবং তাঁর নিয়ন্ত্রণ কর্মচারী আবু ওবায়দাকে তাঁর স্থলে জেনারেল নিযুক্ত করা হল। পত্র পেরে খালেদ বিন ওলিদ আবু ওবায়দাকে খবর পাঠালেন এবং জিজ্ঞাসা করলেন, “খোদার খলিফা ওমর আপনাকে কমাওয়ার-ইন-চীফ পদে নিয়োগ করেছেন। সে পত্র আপনি পেয়েছেন কি?” তিনি অধোবদলে বিনয়ভাবে উত্তর দিলেন, “হ্যাঁ।” সঙ্গে সঙ্গে খালেদ তাঁকে বললেন, “তবে আর দেরী করছেন কেন? এই মুহূর্তে আপনি আমার কাছ থেকে কার্য ভার প্রাপ্ত করুন এবং খলিফার আদেশ কার্যাকরী করুন। খলিফার আদেশ কাজে পদিগত করতে দেরী হলো আমি বছ পুণ্য হতে বক্ষিত হব।” খলিফার এই কঠোর আদেশ তাঁকে একজন জেনারেলের র্যাদা হতে অধীনস্থ পর্যায়ে নামিয়ে দিচ্ছে জেনেও তিনি অতি আগ্রহের সহিত তা পালন করলেন এবং একপ করাকেই তিনি পৃণ্য মনে করলেন। এভাবে আদেশ নিষ্ঠের তাৎপর্যপূর্ণ অনুসরণ ও অনুগমন ধারাই প্রথম যুগের মুসলিমানরা বিশ্ব বিজয়ের সমর্থ হয়েছিলেন। আহ্মদী জামাত এ পথ ধরেই সারা বিশ্ব ইসলামের সৌধ রচনা করবে।

এ যুগে Democracy বা গণতন্ত্র একজন স্লোগানে পরিণত হয়েছে। পাথির ব্যাপারে তাঁর স্বাদ বিষ্঵াদ দুই-ই অনুভূত হয়েছে। তাই গণতন্ত্রের পরিপূর্ণ কল্পনানে কোনও দেশেই এখনো সম্ভব হল নি। এ নিয়ে

পরীক্ষা নিরীক্ষার এখনও যথেষ্ট অবকাশ আছে। যাহোক, ইসলামী খেলাফত প্রচলিত গণতন্ত্র হতে ভিন্ন। খোদাতালার হেদায়েতের ভিত্তিতে খেলাফত প্রতিষ্ঠিত হয়। কেননা এই খেলাফতের সাথে সরাসরি আধ্যাত্মিক সম্পর্ক বিস্থারণ আছে। অতএব খলিফার আদেশ নিষেধের সাথে শুধু ইহজগতের স্বৰ্থ-স্বীকৃতি নয় বরং আধ্যাত্মিক উন্নতির কথা ও জড়িত। এজন্যই গণতন্ত্র সম্মত Opposition ও criticism এবং Checks ও Balances এর কথা এখানে চলে না, চলতে পারেও না।

প্রকৃত কথা হল, আমাদের ব্যক্তি স্বাধীনতা বা স্বাধীন ইচ্ছা খুবই সীমিত। শত স্বাধীনতা, শত বৃক্ষ ও স্বাধীন ইচ্ছা সঙ্গেও আমরা খোদার পরিকল্পিত পথের বাইরে বিচরণ করতে অক্ষম। কৃষক তাঁর গৃহকে তরুন ছায়ার রাখ্যবার জন্য তাঁকে গাছের সাথে দড়ি দিয়ে বেঁধে রাখে। গরু তখন স্বাধীনভাবে বিচরণ করতে পারে না। কিন্তু সে চার এই দড়ি ছিড়ে কোথাও স্বাধীন ভাবে চলে যেতে। দড়ি ছিড়ে চলে গেলে দুপুরের রোদে কষ্ট পাবে, মে জান তাঁর নেই। তাছাড়া দড়ি ছিড়েও সে মুক্তি লাভ করতে পারবে না। কৃষক তাঁকে আবার ঘরে এনে বাধবেই। অতএব, তরু ছায়াতলে কৃষকের দেওয়া ঘাস খেয়ে থাকাই কি গুরুতর জন্য উৎকৃষ্ট নয়? কৃষকের পরিকল্পনা মোতাবেক চললে, তাঁর প্রতি কৃষকের নেক নজর থাকবে। আর তাঁর বিপরীত চললে তাঁকে সাস্তি পেতে হবে। কৃষক নিজে শাস্তি না দিলেও তুল পথে ধাওয়ার দক্ষ সে কষ্টে পতিত হবে। আমরাও প্রকৃত পক্ষে খোদার পরিকল্পিত পথে এমনি-তরো বাঁধাই আছি। তাই বলি—

মুক্ত ছেড়ে দেওনি তুমি, জীবন যখন দিলে,
শিকল একটা দিলে বেঁধে হাদের অকুল তলে।
মুক্ত যখন ধারার ছুটি, শিকলে দাও টান,
তোমার কাছে নেও টানিয়া তোমার দেওয়া আপ।



ছোটদের পাতা

আংকালুল আহমদীয়া

খলিফার ডাকে সাড়া দাও

একদা আমাদের প্রিয় নবী হ্যরত মোহাম্মদ (সা:) ইসলামের স্ব-মধুর বাণী প্রচারকলে এক ভোগের আরোজন করেন। পানাহারের পর তিনি সকলকে শাস্তির বাণী শুনাইলে সকলেই বিরক্তভাব প্রকাশ করে এবং রাসুলুল্লাহ (সা:) -এর সহকে ক্টুক্টি করে। তখন হ্যরত আলী (রাঃ) সকলের সম্মুখে উচ্চস্থরে ইসলাম গ্রহণের কথা ঘোষণা করেন।

তখন হ্যরত আলী (রাঃ)-র-বয়স মাত্র এগার বৎসর। চিন্তা করে দেখ তাহার ত্যাগ কর্ত মূল্যবান ছিল। সত্যকে গ্রহণ করতে গিরে তিনি সকল কিছু উপক্ষে করেন। সেইস্তু আলোহাত্তারালা তাহাকে মুসলিম জাহানের খলিফা হবার সৌভাগ্য দান করেন।

এইযুগে আমাদের মহান খলিফা তোমাদের উপর ওরাক্ফে জীবনের চাঁদার ভার ক্ষত করে তোমাদিগকে আলোহাত্তারালার অনুগ্রহ লাভের এক মহা স্বযোগ

দান করেছেন। তোমরা জান যে, আমাদের রিতীব্র খলিফা হ্যরত মোসলেহ মাওউদ (রাঃ) ইসলামের মূল শিক্ষা পুনঃ প্রতিষ্ঠাকরে ও ইসলামের প্রতি আরোপিত প্রাপ্ত আপজিগুলোকে খণ্ডনের জন্য “ওরাক্ফে জীবন” কারোম করেছেন। আমাদের বর্তমান খলিফা হ্যরত মীর্ধা নাসের আহমদ সাহেব (আইঃ) এই চাঁদার কতক অংশ আদারের ভার তোমাদের উপর ভাস্ত করেছেন।

তোমরা নিজ শক্তি অনুযায়ী খলিফার এই আহ্বানে সাড়া দিয়ে আলোহাত্ত অনুগ্রহের অধিকারী হও। তোমরা কি এই সহজ কোরবানীতে অংশ গ্রহণ করবে না? ইহা কি সহজ ত্যাগ নয়। হ্যরত আলী (রাঃ) ত্যাগের সহিত ইহার কি তুলনা হয়? অতএব তোমরা সকলে এতে অংশ গ্রহণ কর। এ বিষয়ে অধিক জানতে হলে আমাদের অফিসে লিখতে পার।

ওয়াস্সালায়

“ভাইজান”



আহমদীর লিখক লেখিকাদের প্রতি

আমরা আমাদের লেখক লেখিকা ভাতা-ভগিন্দের আনন্দের সহিত জানাইতেছি যে, আহমদীর মান-উজ্জ্বলনের জন্য একটি নয়া উৎসোগ গ্রহণ করা হইয়াছে এবং এই সম্পর্কে মঙ্গলবী মোহাম্মদ মোস্তফা আলী সাহেবকে চেরাম্যান করিয়া একটি শক্তিশালী কঠিন গঠিত হইয়াছে।

আহমদীর সর্বাঙ্গীন উজ্জ্বলনের জন্য লেখক-লেখিকা ভাতা ভগিন্দের সহযোগিতা আমাদের একান্ত কাম্য।

অতএব, আমরা আশা করি যে, আমাদের লেখক লেখিকা ভাতা ভগিন্শ লেখিকাবে আহমদীর জন্য লেখা পাঠাইয়া আমাদের এই প্রচেষ্টাকে সাফল্যমণ্ডিত করিবেন। আমরা যথার্থ গুরুত্ব সহকারে প্রত্যেক লেখা বিবেচনা করিব এবং তাহা আহমদীতে প্রকাশের জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করিব।

—সম্পাদক আহমদী

চলার পথে

মোঃ আখতারজ্জমান

বিচির এ ধরার বুকে চলতে গেলে কত সমস্যা
যে এসে পথ রোধ করে দাঢ়ার তার হাদিস রাখা ভার।
ক্ষেত্র বিশেষে এদের ভূমিকা গুরু-লঘু উভয় ধরণেরই
হয়ে থাকে বৈকি। তবে যাই হউক, চলার পথে
এসব সমস্যার বাধাকে পদদলিত করলেও এদের
অস্তিত্বকে একেবারে অস্বীকার করার উপার নেই।

কথাটা একটু পরিষ্কার করেই বলি। ধরন
আপনার বন্ধু একই সাথে কলেজে পড়ে। সর্বদা
একত্রে চলতে গিয়ে কথাছলে বন্ধুটি একদিন বলে
ফেলল, “দুনিয়াটাতে আর শাস্তির কোন পথ নেই”
আপনি যে আহঙ্কাৰী সে কথা অবশ্য তার জন্ম
আছে। স্বয়েগ বুঝে আপনি একটু তবলিগ করার
মানসেই বললেন যে, শাস্তির পথ থাকবে না কেন?
যেহেতু আহঙ্কাৰী মুসলিমান এবং ইসলাম শাস্তির
ধর্ম। তখন বন্ধুটি বড় রকমের নিখাস ছেড়ে
বলল, ইসলাম তো শাস্তির ধর্ম ঠিকই কিন্তু?..
আপনি এবার বললেন, ইসলামের বৈশিষ্ট্য এখন
যোসলয়ানদের মধ্যে নেই বলেই দুনিয়াতে এ অবস্থা
এবং এ জন্তুই হয়রত ইমাম মাহদী (আঃ) এসেছেন।
তখন বন্ধুটি বলল, কি বললে? ইমাম মাহদী?
উনার আসার সময় তো আরও অনেক বাকী!
অবশ্য কথা কাটতে গিয়ে বন্ধুটি বলল, ইমাম মাহদী
(আঃ) যদি এসেই থাকেন তবে কি কি মোজেজা
তিনি দেখিবেন? আপনি কিছু মোজেজাৰ
উদ্বাহুণ দেখিবে সেনিকাৰ মত বাঢ়ী এসেছিলেন।
পরদিন আবার সেই বন্ধুৰ সাথে দেখা। এবার
অস্ত রকম। প্রথম দেখাতেই বন্ধু এক সাথে হেসে
বলে উঠল। আমরা সবই বুঝি কিন্তু! আপনি
আশচৰ্যাধিত হয়ে বললেন, কি ব্যাপার? তখন
বন্ধুটি বলতে লাগল, “আমি আমাদের পাড়াৰ
মৌলিক সাহেবকে জিজ্ঞেস কৰেছি, তিনি বললেন

যত মোজেজা। এবং অলোকিক কুদৰতই দেখাক না
কেন, তোমাদের নবী মীর্যা গোলাম আহ্মদকে
নাকি তিনি কোন দিন বিখাস কৰবেন না! তিনি
আরও বললেন, আর যাই হউক মীর্যা গোলাম
অহ্মদ কোন দিন নবী হতে পাৱেন না।” আপনি
বললেন এ রকম কথার কি অর্থ হতে পাৱে?
আৱ একথাৰ পিছনে কোন যুক্তি আছে কি?
তখন বন্ধুটি বলে উঠল, এ জন্তুই মৌলিকী সাহেব
বলেছেন, তোমাদের সাথে কথা বলাই হারাম।
এ যুগের নাহেৰে রসূল বলে দাবীকাৰকগণের
এহেন কথা শুনে বিশ্বত হওৱাৰ চেৱে চিন্তিত
হওৱাৰ কাৰণই বেঁচি বলে গনে হৱ !

মৌলিকী সাহেবেৰ পৱামৰ্শেৰ ফল আৱ যাই
হউক, আমাদেৱ বন্ধু কিন্তু ঠিকই রাইল। এমনি
ভাবে চলতে ফিরতে অনেক কথাৰ ফাঁকে একদিন
হয়ৱত দুসা (আঃ) এৱ যুক্ত নিৱে কথা উঠল।
তখন বন্ধুটি বলল, দুসা (আঃ) ত চৌথ আসমানে।
শেষ যুগে ইমাম মাহদী (আঃ) যখন দাঙ্গালেৰ
সাথে যুদ্ধ কৰবেন তখন দুসা (আঃ) এসে তাকে
সাহায্য কৰবেন। কথা শুনে আপনি হেঁগে গেলেন
এবং বললেন, তোমৰাতো কোৱানকেই বিখাস
কৰ না। পুৱান কিমস। কাহিনীকেই তোমৱা
খোদাৰ বাক্য মনে কৰ, যদি সেগুলি কোন মৌলিকী
সাহেবেৰ মুখ থেকে শুন। তখন সে বলে উঠল,
কে বলে আমৱা কোৱানকে বিখাস কৰি না বৱং
তোমৱাই হাদিস কোৱান মান না। আপনি
বললেন তবে শুন, কোৱানেৰ বছ জায়গায় দুসা
(আঃ) এৱ যুক্ত সংবাদ খোদাতায়ালা দি঱্বেছেন।
বিশেষ কৱে সুৱা অমৱানেৰ পনৱ কুকুতে খোদা
বলেছেন,

(অপৰ পৃষ্ঠায় দেখুন)

সংবাদ

আহমদী জগৎ

(১)

রাবণের হইতে প্রাপ্ত খবরে জান গিয়াছে যে, ইয়রত আকদাস আমীরুল মুঘেনীন খলিফাতুল মসিহিস সালেনের স্বাস্থ খোদাতাস্বালার ফজলে ভাল রাখিয়াছে।

বঙ্গুরুণ প্রির ইমামের পূর্ণ স্বাস্থ ও দীর্ঘায়ু জগ্ন আল্লাহতাস্বালার দরগায় দোষ্যা জ্ঞানী রাখিবেন।

(২)

ইয়রত কাজী ঘোহাশ্বদ আবদুল্লাহ সাহেব (ইয়রত মসিহ এওটুল (আঃ) তিনশত তের সাহাবীর মধ্যে শেষ জন) রজ্জুগাপ এবং শারিয়ীক দুর্বলতার দক্ষন বিশেষ কষ্ট পাইতেছেন। তাহার বেগম সাহেবা ও অসুস্থ, তাহাদের উভয়ের রোগমুক্তির জগ্ন দোষ্যার জগ্ন বঙ্গুদের অনুরোধ করা যাইতেছে।

(৩)

বঙ্গুরুনের অবগতির জগ্ন জানানো যাইতেছে যে, ফজলে ও মর ফাউণ্ডেনের চাঁদা আদায়ের শেষ তারিখ

চলার পথের অবশিষ্ট

وَمِنْ مَوْلَى رَسُولِهِ قَدْ خَلَتْ مِنْ أَعْلَى رَسُولٍ

অর্থাৎ “এবং ঘোহাশ্বদ (সাঃ) বনুল ছাড়া কিছুই নহেন, তাঁর পূর্বের সকল নবী নিশ্চয় মারা গেছেন।” একথা শুনে আপনার বঙ্গুরুলে উঠল, এজন্যই মৌলভী সাহেব বলেছেন, ধর্ম নিবে বাড়াবাড়ি করা নিষেধ! দেখলেন তো “ঘোজার দৌড় মসজিদ পর্যন্ত” কথ্যটা কেমন খেটে গেছে।

ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা থেকে বলছি, কোন এক ছুটিতে দেশের বাড়ীতে বেড়াতে গিয়েছিলাম। অবশ্য এর কিছুদিন আগেই আমি আহমদী হয়েছি। আমাদের বাড়িতে একজন মৌলভী ধাকতেন। একবারে উনার থাকার বরে গিয়ে বসলাম। আহমদী বলে প্রথম তিনি আমার সাথে কথা বলতে চাইলেন না। আমি নিজেই নানা প্রশ্ন নিয়ে আলাপ শুরু করলাম। আস্তে আস্তে ধর্ম নিয়েও কথা হল। ইয়রত ইমাম মাহদী (আঃ) আসলে তাঁকে মান্য করা সকলের অবশ্য কর্তব্য। একথা তিনি স্বীকার করলেন কিন্তু সাথে সাথে বলে উঠলেন। উনার আসার সময় আরও অনেক বাকী। তিনি আরও বললেন, তখন দুনিয়াটা উলট পালট

৩০শে জুন। অতঃপর এই চাঁদা গ্রহণ করা হইবে না।

বঙ্গুরুণ ওরাদাকৃত চাঁদা উভ সময়ের পূর্বে আদায় করিয়া অশেষ সওরাবের অধিকারী হউন।

(৪)

সম্প্রতি চট্টগ্রাম, গুজলিশে খোদামুল আহমদীয়ার উষ্ণোগে এক বনভোজনের আয়োজন করা হয়। উভ বনভোজনে খোদামদের মধ্যে তেলোওয়াত ও বড়তা প্রতিযোগীতা হয়। বিজয়ীদের মধ্যে পুরস্কার বিতরণ করা হয়।

শাস্তির কাফেলা

সিরেবালিওন : ফেরুজ্বারী মাসে সিরেবালিওন জমাতের ২০তম বাংসরিক জেলসা সফরজাতার সহিত বৈ (Bo) শহরে অনুষ্ঠিত হয়। প্রথম অধিবেশনে সিরেবালিওনের গভর্নর জেনারেল সভাপতির আসন অলংকৃত করেন। তিনি আহমদীয়া জমাতের প্রচার পক্ষতি এবং ধর্মীয় সংস্কার সাধনের ভূরসী প্রসংশা করেন। মন্ত্রীবর্গও জেলসার আগমন করেন। বাস্তিকা

হয়ে যাবে, দুনিয়াতে তখন বেশী মানুষ থাকবে না।

কারণ দাঙ্গাল তখন মানুষকে হত্যা করবে এবং বিপথে নিয়ে যাবে। সব কিছু বাদ দিয়ে শুধু একটি কথাই বললাম, দাঙ্গাল কেমন? তখন তিনি যা বললেন তা শুনে আমি চমৎকৃত হলাম। তিনি ঠিক একথাটি বলছিলেন, কোরআনে আছে দাঙ্গালের দুইটি বড় বড় কান থাকবে এবং এগুলি এত বড় হবে যে একটি দিয়ে তার বিছানা। এবং অপরটি দিয়ে কাঁধার কাজ চলবে। আমি বললাম মৌলভী সাহেব, কোরআনের কোথায় এমন কথি আছে দুয়া করে আমাকে দেখিয়ে দেল না। অবশ্য তখন পরিঝ কোরআনও আমার হাতের কাছেই ছিল থাঁর সাথে উর্দ্ধ তরঙ্গাও ছিল। কথা শুনে তিনি বললেন “ঠিক কুরআনে আছে কিনা জানিন। তবে হাদিসে আছে।” একথা বলে তিনি ঘর থেকে বেরিয়ে গেলেন। আমি ভাবলাম, সাথে সাথে দেখিয়ে দিতে বলব এমনটি হব তো মৌলভী সাহেব আশা করেন নি।

অবশ্যে খোদার কাছে মোনাজাত করি তিনি যেন এসব লোকের শুভ বৃক্ষ জাগোবার ব্যবস্থা করেন। (আমিন)।

অপূর্ব প্রতিশোধ

কুদসিয়া বিন্তে মীর্যা

আসন্ন মৃত্যুর পেয়ে পূর্বাবাস নবীজি ডাকিয়া কন্সকলে
যাবার সময় হয়েছে আমার পরিব মৃত্যুর কোলে ঢলে ।
হয়ত করেছি অনেক অপরাধ, না জেনে করেছি ভুল
সে ভুলের আজ নিতে পার বদলা নিতে পার তার মাণ্ডল ।
চারিদিক নীরব, সবাই চুপচাপ, মুখে নেই কারো কথা
হঠাতে এক সাহাবীর কষ্ট ভেঙ্গে দিল সে নীরবতা ।
মনে আছে মোর সঠিক হে নবী বদর যুদ্ধের মাঠে
আপনি চাবুক দিয়ে তব হেনেছিলেন মোর পিঠে ।
ছিলনা সে সময় চাদর কোন মোর পিঠের' পর
আমিও নিতে চাই সে ভাবে আঘাতের শোধ মোর ।
সকল লোক উঠিল রাগিয়া, কাহারও ছলিয়া উঠিল ক্রোধ
কেউবা বলে আমার পিঠেই নিয়ে না ও তার শোধ ।
কিন্তু হাসি মুখে নবীজি তাঁর খুলিলেন পিঠের' বরণ
সকলে চ'হিয়া রহিল দেখিতে কি করে নাদান দুষ্মন ?
কিন্তু একি ! কি দেখিল তারা ! একি অপূর্ব দৃশ্য অনুগম
অঙ্গপূর্ণ চোখে সাহাবী তাঁর দিতেছে পিঠে চুম ।
অঙ্গ বুদ্ধি তাদের মনেও জাগিলনা কেন হায় ?

সংবাদের অবশিষ্টা

করেক বৎসর পূর্বে আফ্রিকার বিভিন্ন অঞ্চলে ত্রিপ্তিবাদের
প্রাণ বিদ্বাস ক্রতগতিতে প্রসার লাভ করিতেছিল ।
কিন্তু আলাহতাস্তালার অনুগ্রহে আহমদীয়া জমাতের
প্রচেষ্টার আজ ত্রিপ্তিবাদ নিজ অস্তিত্ব বজায় রাখিতে
অসমর্থ ।

টাঙ্গানিয়া : রাবণোরা হইতে মৌলানা অবদুল বাসেত
সাহেব সহি সালামতে টাঙ্গানিয়া পৌঁছাইয়াছেন । তাহার
সম্মানার্থে স্থানীয় জমাত এক সহক'না মিটিংয়ের
আয়োজন করে । উক্ত মিটিং শহরের গন্ধমাস্ত
ব্যক্তিগনকেও নিম্নলিখিত করা হয় ।

মৌলানা সাহেব সোহাগেলী ভাষায় নাতিদীর্ঘ
বক্তৃতা করেন, ইহাতে সকলেই মুঝ হয় । বক্তৃগণ
তাহার কামীয়াবির জন্ম দেওয়া অব্যাহত রাখিবেন ।

পশ্চিম জামানী :—জনাব মসউদ আহমদ খিলাফীও
জনাব মাহমুদ ইসমাইল আদশ সাহেব ইসলাম সমক্ষে
বহু জ্ঞানগর্ত বক্তৃতা প্রদান করেন । ফলে ইসলাম সমক্ষে
অনেক কু-সংক্ষারতার অবসান ঘটে ।

আমাদের প্রচারকগণ সেখানকার ক্ষেত্রে প্রসারণ করেন
পৰসায় তুলনামূল ধর্ম শিখাইতে প্রস্তুত দেখিয়া সকলেই
তাহাদিগকে সাদারে নিষ্পত্তি জানান ।

মরিশাস :—স্থানীয় শ্রীষ্টানদের সাথে এক লিখিত
বাহাস হয়, একটি শ্রীষ্টান পত্রিকার উভয়ের মতামত
প্রকাশ হয় । বাহাদুরের সাথে আলাপ আলোচনা র জন্য
আমাদের খোকামগন যথেষ্ট চেষ্টা করেছেন, কিন্তু তাহারা
আহমদীদের সাথে আলাপ করিতে যোটেই প্রস্তুত
নহে । লাজনা, খোকাম ও আতফালদের মিটিং
সাফল্যের সাথে সমাধা হইয়া গিয়াছে । আমাদের
জমাতের ব্যাবে সেখানে আটটি মাহসা চলিতেছে ।

হ্যরত মসীহ মণ্ডে (আং)-এর ভবিষ্যদ্বাণী

“হে ইউরোপ, তুমি নিরাপদ নহ। হে এশিয়া,
তুমি নিরাপদ নহ। হে দীপবাসিগণ, কোন কল্পিত
খোদা তোমাদিগকে সাহায্য করিবে না।”

আমি শহরগুলিকে খৎস হইতে দেখিতেছি এবং
জনপদগুলিকে জনমানৰ শুল্প পাইতেছি। সেই
একমেবাহিতীয়ম খোদা দীর্ঘকাল ঘাৰৎ নীৱে ছিলেন।
তাহার সম্মুখে বহু অঙ্গাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়াছে। এতদিন
তিনি নীৱে সব সহ্য কৰিয়া গিয়াছেন। এখন
তিনি কুন্ত মৃত্যুতে স্বীকৃত প্রকাশ কৰিবেন।

যাহার কৰ্ণ আছে সে শ্রবণ কৰক ঐ সংক্ষে
প্রে নহে। আমি সকলকে খোদার আশ্রয়ের ছাড়াতলে

একত্রিত কৰিতে চেষ্টা কৰিয়াছি, কিন্তু ভবিতব্য পূর্ণ
হওৱা অবস্থাবৰী।

আমি সত্য সত্তাই বলিতেছি, এদেশের পালাও
ঘনাইয়া আসিতেছে। নৃহের যুগের ছবি তোমাদের
চোখের সম্মুখে ভাসিবে, লৃতের যুগের ছবি তোমৰ
স্বচক্ষে দর্শন কৰিবে।

খোদা শান্তি প্রদানে ধীৱ; অনুভাগ কৰ,
তোমাদের প্রতি কৰণ প্রদণিত হইবে। যে ব্যক্তি
খোদাকে পরিত্যাগ কৰে সে মানুষ নহে, কৌট;
তাহাকে যে ভয় কৰে না, সে জীবিত নহে, যৃত।”

—(হকীকাতুল ওহী, ১৯০৬ ইসাব্দ)

ঃ নিজে পড়ুন এবং অপরকে পড়িতে দিন ঃ

● The Holy Quran.		Rs. 20·00
● Our Teachings—	Hazrat Ahmed (P.)	Rs. 0·62
● The Teachings of Islam	"	Rs. 2·00
● Psalms of Ahmed	"	Rs. 10·00
● What is Ahmadiyat ?	Hazrat Mosleh Maood (R)	Rs. 1·00
● Ahmadiya Movement	"	Rs. 1·75
● The Introduction to the Study of the Holy Quran	"	Rs. 8·00
● The Ahmadiyat or true Islam	"	Rs. 8·00
● Invitation to Ahmadiyat	"	Rs. 8·00
● The life of Muhammad (P. B.)	"	Rs. 8·00
● The truth about the split	"	Rs. 3·00
● The economic structure of Islamic Society	"	Rs. 2·50
● Some Hidden Pearls. Hazrat Mirza Bashir Ahmed (R)		Rs. 1·75
● Islam and Communism	"	Rs. 0·62
● Forty Gems of Beauty.	"	Rs. 2·50
● The Preaching of Islam. Mirza Mubarak Ahmed		Rs. 0·50
● ধর্মের নামে বজ্গাত :	শীর্ষ তাহের আহমদ	Rs. 2·00
● Where did Jesus die ?	J. D. Shams (R)	Rs. 2·00
● ইসলামেই নবৃত্ত :	মৌলবী মোহাম্মদ	Rs. 0·50
● ওফাতে দ্রিসা :	"	Rs. 0·50
● ধ্যামান নাবীজিন :	মুহাম্মদ আবদুল হাফিজ	Rs. 2·00
● মোসলেহ মওউদ :	মোহাম্মদ মোসলেহ আলী	Rs. 0·38

উচ্চ পৃষ্ঠক সমূহ ছাড়াও বিনামূলে দেওয়ার মত পৃষ্ঠক পৃষ্ঠিকা মজুদ আছে।

প্রাপ্তিহান
জেলারেল সেক্রেটারী
আঙুমানে আহমদৌগ্রা
৮নং বকসিবাজার রোড, ঢাকা-১

Published & Printed by Md. Fazlul Karim Mollah at Zaman Printing Works.
For the Proprietors, East Pakistan Anjuman Ahmadiyya, 4, Bakshibazar Road, Dacca-1
Phone No. 83635

Editor : A. H. Muhammad Ali Anwar.