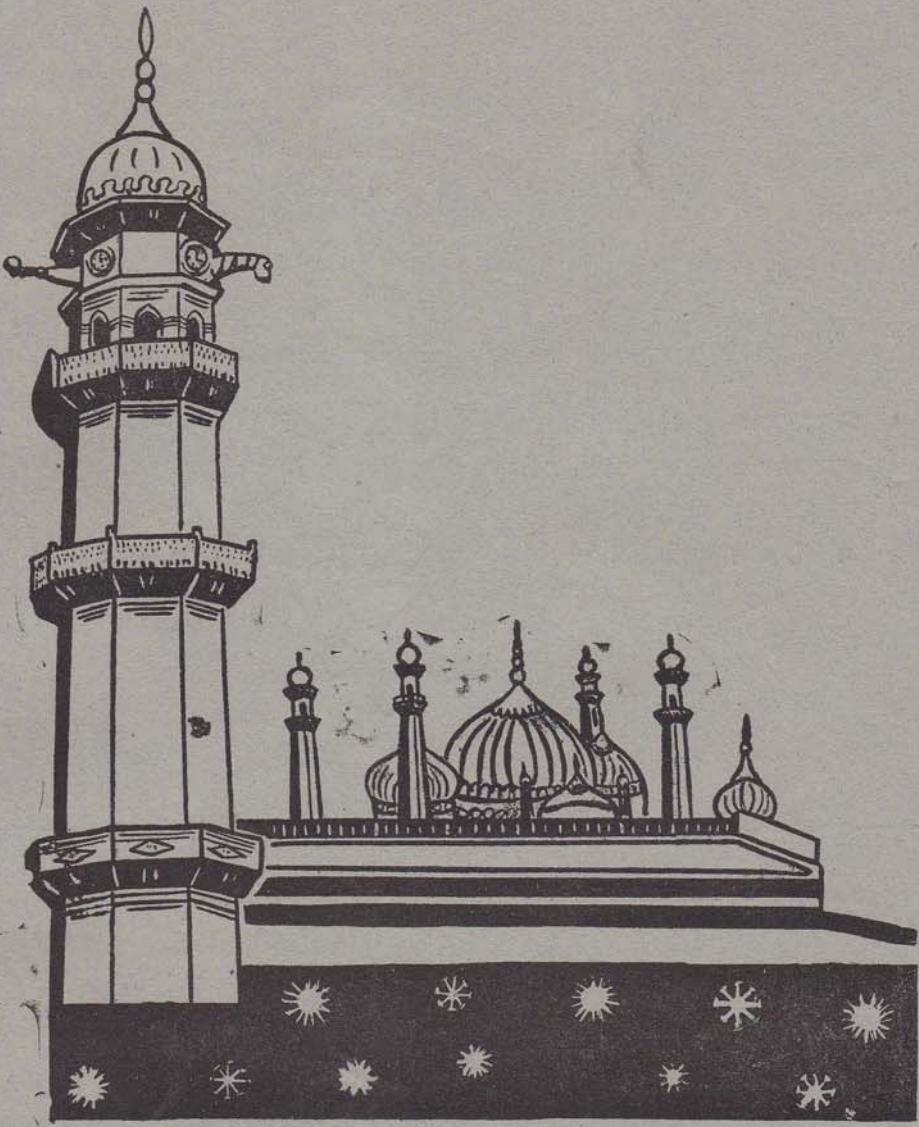


পাঞ্জিক

আ ই ম দি



সম্পাদক :— এ. এইচ. মুহাম্মদ আলী আনওয়ার।

বার্ষিক চাঁদ।
পাক-ভারত—৫ টাকা

১৩শ সংখ্যা
১৫ই নভেম্বর, ১৯৬৮ :

বার্ষিক চাঁদ।
অস্থান্ত দেশে ১২ শিঃ

আহমদী

২২শ বর্ষ

সূচীপত্র

১৩শ সংখ্যা

১৫ই নভেম্বর, ১৯৬৮ :

বিষয়	লেখক	পৃষ্ঠা
I কোরআন করীমের অনুবাদ	মৌলবী মুগতাজ আহমদ (রহঃ)	৬৯৩
II হাদিস	সংকলন	৬৯৫
III দোষান্ত মর্যগত কথা	হ্যৱত মসৌহ মাউদ (আঃ)	৬৯৬
IV এন্টেগফার ও উহার কল্যাণ	সংকলন	৭০১
V ইসলামে তাইরোবা	মৌলবী আবদুল কাদির (রহঃ)	৭০৫
VI মৌলবী আলী আকবর (রহঃ)	আবু আরেফ গোঃ ইসলাম	৭০৯
VII বশ্চা বিধবস্ত এলাকার করেক দিন	শহীদুর রহমান	৭১৩
VIII সম্পাদকীয়		৭১৭

For

COMPARATIVE STUDY

Of

WORLD RELIGIONS

Best Monthly

THE REVIEW OF RELIGIONS

Published from

RABWAH (West Pakistan)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

ذَكَرُهُ وَذَلِكُهُ مَلِيْكُ دُوَّلَةِ الْعَوَادِ -
وَمَلِيْكُ عَبْدَةِ الْمُسْعِمِ الْمُوَمِّدِ

পাঞ্জিক

আহমদী

নব পর্যায় : ২২শ বর্ষ : ১৫ই নভেম্বর : ১৯৬৮ মন : ১৫ই নবুওত : ১৩৪৭ হিজরী শামসী : ১৩শ সংখ্যা

॥ কোরআন করীমের অনুবাদ ॥

মৌলবী মুষ্টাজ আহমদ সাহেব (রহঃ)

সুরা হৃদ

৭ম কর্কু

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

১০। এবং নিচরাই আমার প্রেরিতগণ শুভ সংবাদ নিয়া
ইয়েরাহীমের নিকট আগমন করিয়াছিল। তাহারা
বলিল তোমার উপর শাস্তি বর্ষিত হউক।

সে বলিল, তোমাদের উপর চিরস্থায়ী শাস্তি
বর্ষিত হউক। এবং সে ভাজা গোবৎস (তাহাদের
সম্মুখে) উপস্থিত করিতে বিলম্ব করে নাই।

- ୭୧ ॥ ଅତଃପର ସଥନ ମେ ଦେଖିଲ, ତାହାଦେର ହାତ ଉହାର ଦିକେ ଅଗ୍ରମର ହଇତେଛେ ନା, ତଥନ ମେ ଭାବିଲ ଉହାରା କାହାରା ? ତାହାଦିଗକେ ଅପରିଚିତ ଭାବିଲ ଏବଂ ତାହାଦେର (ଏହି ସାହାର) ହଇତେ ମେ ଭୟ ପାଇଲ । ତାହାରା ବଲିଲ, ତୁମି ଭୌତ ହଇଲୁ ନା ; ନିଶ୍ଚର ଆମରା ଲୁତେର ଜାତିର ପ୍ରତି ପ୍ରେରିତ ହଇଯାଛି ।
- ୭୨ ॥ ଏବଂ ତାହାର ଶ୍ରୀ ତାହାର ନିକଟେଇ ସ୍ଵସଂବନ୍ଧମାନ ଛିଲ, ମେଓ ଭୌତ ହଇଯାଛି । ଅନୁଷ୍ଠର ଆମରା ତାହାକେ ଇଛହାକେର ଏବଂ ଇଛହାକେର ପରେ ର୍ୟାକୁବେର (ଅଗ୍ରେର) ସ୍ଵସଂବନ୍ଧ ଦିଲାମ ।
- ୭୩ ॥ ମେ ବଲିଲ, ହୀରରେ ଆମାର ଅଚୁଟ ! ଆମାର କି ଆବାର ସତାନ ହୈବେ ? ଆମି ସୁନ୍ଦା ହଇଯାଛି ଏବଂ ଏହି ଆମାର ସ୍ଵାମୀଓ ସୁକ ; ନିଶ୍ଚର ଏହିଥା ଅତିଶୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜ୍ଞନକ ।
- ୭୪ ॥ ତାହାରା ବଲିଲ, ତୁମି କି ଆଜ୍ଞାର କଥାଯ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିତେହ ? ହେ ଗୃହ୍ୟାସୀ ତୋମାଦେର ଉପର ଆଜ୍ଞାର ଦସ୍ତା ଏବଂ ଘଙ୍ଗଳ ସମୁହ ବସିତ ହଇତେଛେ (ସ୍ଵତରାଂ ତୋମାଦେରତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାସ୍ତିତ ହେଯା ଉଚିତ ନର) । ନିଶ୍ଚର ତିନି ପ୍ରଶଂସନୀୟ ଗୌରବମସ୍ତକ ।
- ୭୫ ॥ ସଥନ ଇବାହୀମେର ଅନ୍ତର ହଇତେ ଭର ଦୂର ହଇଲ ଏବଂ ତାହାର ନିକଟ ସ୍ଵସଂବନ୍ଧ ଆଗମନ କରିଲ ମେ ଆମାଦେର ସହିତ ଲୁତେର ଜାତି ସମ୍ବନ୍ଧେ ବଚସା କରିତେ ଲାଗିଲ ।
- ୭୬ ॥ ନିଶ୍ଚର ଇବାହୀମ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହିକୁ, ସହାନୁଭୂତିଶୀଳ, ଆଜ୍ଞାର ଦିକେ ସାରବାର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନକାରୀ ।
- ୭୭ ॥ ହେ ଇବାହୀମ ! ତୁମି ଇହା ହଇତେ ବିରତ ହୋ ଏଥନ ତୋମାର ପ୍ରଭୂର ଆଦେଶ ଆସିଲା ଗିଯାଛେ । ତାହାଦେର ଅବସ୍ଥା ଏହି ଯେ, ତାହାଦେର ଉପର ଆଗମନକାରୀ ଶାସ୍ତି ଫିରିବାର ନହେ ।
- ୭୮ ॥ ଏବଂ ସଥନ ଆମାର ପ୍ରେରିତଗଣ ଲୁତେର ନିକଟ ଆଗମନ କରିଲ, ମେ ତାହାଦେର କାରଣେ ବ୍ୟଥିତ ହଇଲ ଏବଂ ତାହାଦେର ଜଗ୍ନ ନିଜେକେ ଅମହାର ମନେ କରିଲ ଏବଂ ବଲିଲ, ଆଜ ବଡ଼ କଟିନ ଦିନ ।
- ୭୯ ॥ ଏବଂ ତାହାର ଜାତି ତାହାର ଦିକେ (ଜ୍ଞୋଧଭରେ) କଞ୍ଚିତ କଲେବରେ ଦୌଡ଼ିଲା ତାହାର ନିକଟ ଆସିଲ ଏବଂ ଇହାର ପୂର୍ବେ ତାହାରା (ଗୁରୁତର) ଅଞ୍ଚାର କାର୍ଯ୍ୟ କରିତ । ମେ ବଲିଲ, ହେ ଆମାର ଜାତି ଏହି ଆମାର କଞ୍ଚାଗଣ (ସାହାରା ତୋମାଦେରଇ ସରେ ବିବାହିତ ହଇଯାଛେ) ତାହାରା ତୋମାଦେର ଜଗ୍ନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପବିତ୍ର । ଅତ୍ୟବ, ତୋମରା ଆଜ୍ଞାହକେ ଭର କର ଏବଂ ଆମାକେ ଆମାର ଅତିଥିଦେର ସାକ୍ଷାତେ ଲାଖିତ କରିବ ନା । ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକଜନଓ କି ବିଜ୍ଞ ଲୋକ ନାହିଁ ।
- ୮୦ ॥ ତାହାରା ବଲିଲ, ତୁମି ନିଶ୍ଚରି ଜାନ ଯେ ତୋମାର କଞ୍ଚାଦେର ସମ୍ବନ୍ଧେ ଆମାଦେର କୋନ ଦୀବି ନାହିଁ ଏବଂ ତୁମି ନିଶ୍ଚର ଜାନ ଯେ, ଆମାଦେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କି ?
- ୮୧ ॥ ମେ ବଲିଲ, ଆକ୍ଷେପ ସଦି ତୋମାଦେର ସହିତ ପ୍ରତିବଲିତା କରାର ଆମାର କ୍ଷମତା ଥାକିତ ତବେ ତୋମାଦିଗକେ ଅଞ୍ଚାର ହଇତେ ବିରତ ରାଖିତାମ ଅର୍ଥବା (ଇହାଇ ଆମାର ଉପାସ୍ୟେ) ଆମି ଏକ ମହାଶକ୍ତିଶାଲୀ ଅବଲମ୍ବନ ଅର୍ଥାଂ ଆଜ୍ଞାର ଆଶ୍ରମ ପ୍ରଥମ କରିବ ।
- ୮୨ ॥ ତାହାରା (ଅତିଥିଗଣ) ବଲିଲ, ହେ ଲୁତ ! ନିଶ୍ଚର ଆମରା ତୋମାର ପ୍ରଭୂର ପ୍ରେରିତ । ତାହାରା କଥନେ ତୋମାର ନିକଟ ପୋଛିତେ ପାରିବେ ନା । (କାରଣ ତାହାଦେର ଧରଣେର ସମସ୍ତ ଆସିଲା ଗିଯାଛେ) । ଅତ୍ୟବ, ତୁମି ରାତ୍ରିର କୋନ ଏକ ଅଂଶେ ତୋମାର ପରିଜନମହ (ଏଥାନ ହଇତେ) କ୍ଷତି ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ ତୋମାଦେର କେହ ଯେବେ ଏନ୍ଦିକ ଉଦ୍ଦିକ ନା ତାକାର (ତାହା ହଇଲେ) ତୋମରା

সকলেই রক্ষা পাইবে তোমার জ্ঞি ব্যতীত।
নিশ্চয় যে আষাব তাহাদের উপর আসিয়াছে
উহা তাহার উপরও আসিবে। নিশ্চয় তাহাদের
নিদিষ্ট সংবর্ধ আগামী প্রভাতকাল। প্রভাতকাল ৮৪॥

৮৩॥ অনন্তর যখন আমাদের আদেশ আসিল তখন
কি সন্নিকট নয়।

আমরা ঐ শহরকে উপ্টাইয়া উপর নৌচ করিয়া
দিলাম এবং উহার উপর কঙ্কর জাতীয়
পাথর উপর্যুপরি বর্ধণ করিলাম।
যাহা তোমার প্রভুর নিকট চিহ্নিত ছিল। (হে
মুহাম্মদ) এক্ষণ শান্তি এই অত্যাচারীদের
হইতেও দূরে নহে।



॥ হাদীস ॥

[মেশকাত শরীফ হইতে]

রসূল (সা:) বলিয়াছেন—ইসলাম পঞ্চ স্তুতের
উপর স্থাপিত—“আল্লাহ ব্যতীত অন্ত উপাস্ত নাই এবং
মোহাম্মদ তাহার দাস,” এই কথার সাঙ্গে দেওয়া,
নামাজ কার্যের করা, যাকাঃ দেওয়া, হজ করা ও
রমজানে রোজা রাখা। —বোধারী, মোসলেম।

রসূল (সা:) বলিয়াছেন—ভৎসনা শুনিয়াও অধিক-
তর সহিষ্ঠ আল্লাহ ব্যতীত আর কেহ নাই। তাহারা
(খৃষ্টানরা) তাহার সন্তান আছে বলিয়া দোষারোপ
করে, কিন্তু তিনি তাহাদিগকে ক্ষমা করেন এবং
জীবিক দেন। —বোধারী, মোসলেম।

রসূল (সা:) বলিয়াছেন—যে পর্যন্ত কোনও ব্যক্তির
পিতামাতা, সন্তান-সন্ততি এবং সমস্ত মানব হইতে
আমি অধিকতর প্রিয় না হই সে পর্যন্ত সে ব্যক্তি পূর্ণ
বিখাসী হইতে পারে না। —বোধারী, মোসলেম।

রসূল (সা:) বলিয়াছেন—যে, আল্লার জন্ম
ভালবাসে, আল্লার জন্ম স্বীকরে, আল্লার জন্ম দান
করে, এবং আল্লার জন্ম দানে বিরত থাকে সে ঈমানকে
পূর্ণ করিয়াছে। —আবু দাউদ, তিরমিয়ী।

রসূল (সা:) বলিয়াছেন—যে আল্লাহকে প্রতি
ইসলামকে ধর্ম ও মোহাম্মদকে রসূল গ্রহণ করিয়া
সম্পূর্ণ হইতে পারিয়াছে, সে ঈমানের স্বাদ পাইয়াছে।

—মোসলেম।

রসূল (সা:) বলিয়াছেন—যাহা হাতে আমার
জীবন তাহার শপথ, কোন বাস্তা (পুর্ণ) বিখাসী হইতে
পারে না যে পর্যন্ত সে নিজের জন্ম যাহা ভালবাসে,
তাহার ভাতার জন্ম তাহা ভাল না বাসে।
—বোধারী, মোসলেম।

॥ দোয়ার মঞ্চগত কথা ॥

[হস্তরত ইসিহ মাওউদ (আঃ)-এর জিখা হইতে]

অম্ববাদক—এ. এইচ. এম. আলী আনন্দয়ার

দোয়ার প্রতিকৃতি

খোদাতা'লার স্টোর প্রাকৃতিক নিয়ম বাহু আমাদের
সম্মুখে আছে—আমাদিগকে শিক্ষা দিতেছে যে,
'তদবীর ও প্রার্থনা' জিনিত যে শুংখল চলিত আছে,
ইহার সম্বক দোয়া বা প্রার্থনার সহিত; অর্থাৎ
যখন আমরা চিন্তা দ্বারা কিছি অনুসন্ধান করিবার
অঙ্গ কোন উপায় অবলম্বন করে কোন 'তদবীর, চেষ্টা'
চরিত বা প্রতিকার চাই, অথবা যদি আমাদের
চাহিবার মত যথোপযুক্ত জ্ঞান বা যথেষ্ট প্রেরণা না
থাকে, তবে, দৃষ্টান্ত স্থলে, 'উপযুক্ত চিন্তার নিমিত্ত,'
চিকিৎসা বিষয়ে, কোন ডাঙ্গার মনোনীত করি।
তিনি আমাদের জঙ্গ, তাহার চিন্তা দ্বারা, আমাদের
রোগারোগ্যের নিমিত্ত উৎকৃষ্ট পদ্মা উত্তোলনের
চেষ্টা করেন। তখন তিনি, প্রাকৃতিক নিয়মাধীন,
কোন উপায় আবিক্ষার করেন—যাহা কৃতকটা
আমাদের উপকার করে।

স্মৃতরাঃ, যে উপায় বা পদ্মা মানষ-ক্ষেত্রে উদয় হয়,
তাহা প্রকৃতপক্ষে সেই সুগভীর 'চিন্তা' ও মানসিক
অনুসন্ধানের ফল। ইহাকে আমরা, অঙ্গ কথায়,
'দোয়া' বলিতে পারি। কারণ 'চিন্তা কালে,'
যখন আমরা কোন 'গুপ্ত বিষয়ের অনুসন্ধানে'
অতল সমুদ্রে ঝাঁপ দিয়া হল সম্প্রসারণ
করিতে থাকি, তখন আমরা, তদবস্তার, 'অবস্থার
রসনা' দ্বারা সেই 'মহা-শক্তির' নিকট আশীর্ণ

ভিক্ষা করি, যাহার নিকট কিছুই অবিদিত বা
গোপণ নহে।

বস্তুতঃ, যখন আমাদের আঢ়া কোন বস্তু প্রাপ্ত হওয়ার
অঙ্গ অত্যন্ত উৎসাহ, আলা ও বেদনা সহ
'সর্বাশীষ প্রদানক মহাপ্রশ্নবনের' দিকে হল
প্রসারণ করে এবং আপনাকে নিতান্ত অসহায়
প্রাপ্ত হইয়া, চিন্তা দ্বারা, অঙ্গ কুরাণী হইতে
আলোর অরেষণ' করে, তখন 'প্রকৃত পক্ষে'
আমাদের সেই অবস্থাও, 'দোয়ার' একটি অবস্থা।
এই দোয়া দ্বারাই জগতে বাবতীর জ্ঞান বিজ্ঞান
ও আধ্যাত্মিক তত্ত্বের বিকাশ হইয়াছে। সর্ব জ্ঞান
ভাণ্ডারের চাবি দোয়া। কোন জ্ঞান বিজ্ঞানের
সূচ্ছতত্ত্ব ইহা বাতিলেকে প্রকাশ পায় নাই।

আমাদের চিন্তা, আমাদের জ্ঞান ও প্রকৃত অবিদিত
বিষয়াঙ্কারের জঙ্গ আমাদের অনুধাবন ও মানসিক
শক্তির পরিচালনা প্রভৃতি সকলেই দোয়ার
অস্তর্গত। প্রভেদ শুধু এই 'আরেফ' বা তত্ত্ব-
জ্ঞানীদের 'দোয়া' তত্ত্ব-পর্যালোচনের (বিশেষ ঐশী
জ্ঞানের) 'আদব' বা জীবির সহিত সংশ্লিষ্ট।
তাহাদের আঢ়া 'সর্বাশীষ দাতা মহাপ্রশ্নবন'
'মোবদারে ফয়েজ'-চিনিতে পারায় 'প্রত্যক্ষ
ভাবে' তাহার দিকে হল সম্প্রসারণ করে এবং
'অক্ষকারুরাসি' ও 'আবরন যুক্ত' বাক্তিবিশেষ
বা, 'মহজুবগণের' দোয়া এক প্রকার অস্তিত্ব
মাত্র। ইহা তাহাদের চিন্তা, ও উপকৰনের
অনুসন্ধান আকারে প্রকাশ পায়।

খোদা-তালাৰ সহিত যাহাদেৱ বিশেষ জ্ঞানলাভ ('মাৰফাত') 'যোগ' না থাকে, এবং 'একীন' বা 'প্ৰকৃত প্ৰত্যয়' না থাকে, তাহারাও চিন্তা ভাবনা ও গবেষণা দ্বাৰা ইহাই চায় যে, অনুশ্রেষ্ঠ অস্তৱাল হইতে সাফল্য প্ৰাপ্তিৰ কোন কথা যেন তাহাদেৱ চিন্তে উপস্থিত হয়। 'আৱেফ' বা তত্ত্বদৰ্শী দোৱাৰাপ্ৰার্থীও আপন খোদাৰ নিকট ইহাই চায় যে, সফজতা লাভেৰ পথ যেন তাহার নিকট উপুজ্জ হয়।

'মহজুব' বা 'আৱেগযুক্ত' ব্যক্তি—খোদাৰ্তা'লাৰ সহিত যাহাৰ যোগ নাই, সে 'মোৰ্দামে ফঁয়েজ' (দান প্ৰস্তৱন) চিনে না। 'আৱেফেৱ' আৱ তাহার প্ৰকৃতিও অস্ত্ৰিয়তা ও উৎসেগ কালে অগ্ৰত সাহায্য ভিক্ষা কৰে, অৰ্থাৎ সেই সহায়তাজনক জল পানেৱ অস্ত সে চিন্তা কৰে। সে ইহাও জানে না যে, যাহা কিছু চিন্তাৰ পৰ হৃদয়ে উপস্থিত হয়, তাহাও খোদা-তা'লাৰই নিকট হইতে আসে। খোদা-তা'লা চিন্তা-ভাবনা এবং ব্যক্তিৰ 'ভাবনাকে' দোৱা সাবস্তৰণে, দোৱা কৰুল কৰা স্বৰূপ, সেই জ্ঞান চিন্তা নিমগ্ন ব্যক্তিৰ হৃদয়ে উদ্বেক কৰেন।

বস্তুতঃ: যে জ্ঞান-বিজ্ঞান বা সূক্ষ্মতত্ত্ব চিন্তাৰ ফলে হৃদয়ে অভূদয় হয়, তাহাও খোদা হইতেই আসে। চিন্তানিমগ্ন ব্যক্তি তাহা উপলক্ষি কৰিতে না পাৰিলেও খোদাৰ্তা'লা জানেন যে, সে তাহারই নিকট চাহিতেছে। স্বতৰাং, পৰিণামে খোদা কৰ্তৃত তাহার সেই কামনা পূৰ্ণ হয়।

আমি বলিবোছি, জ্যোতিঃ ভিক্ষাৰ এই উপায় প্ৰত্যক্ষ, দিব্য-জ্ঞান 'প্ৰকৃত পথ-প্ৰদৰ্শক' ('হাদী-মোতলক') সমষ্টীয় পৰিচয় লাভেৰ সহিত সপ্রিলিত হইলে—ইহা 'আৱেফ' বা তত্ত্বদৰ্শীৰ দোৱাৰ পৰিণত হৰ যদি কেবলমাৰ্ত চিন্তা-ভাবনা দ্বাৰা এই

জ্যোতিঃ অজ্ঞাত উৎস' হইতে যাজ্ঞা কৰা যাব এবং 'প্ৰকৃত জ্যোতিঃ—দাতাৰ' অস্তিত্বেৰ প্ৰাপ্তি পূৰ্ণ 'নজুৱ' না থাকে, তবে তাহা আৱেগাছাদিত 'মহজোব' জনোচিত দোৱা বটে।'

দোৱা ও তদবীৱ

এখন এই গবেষণা দ্বাৰা ইহাই নিৰ্ণিত হয় যে, 'তদবীৱ' উৎপন্ন হওৱাৰ 'প্ৰথমাবস্থা' দোৱা। প্ৰাকৃতিক বিধান ইহাকে প্ৰত্যোক মানবেৰ জন্ম একটি অপৱিহাৰ্য প্ৰয়োজন স্বৰূপ নিৰ্ধাৰণ কৰিতেছে। যাহাৰা কোন অভিষ্ঠ সিদ্ধিলাভ কৰিতে চায়, স্বভাৱতঃ তাহাদেৱ প্ৰত্যেকেৰই বাহ্য পূৰ্ণ হওৱাৰ জন্ম এই সেতু-পথ অতিক্ৰম কৰিতে হয়। তথাপি, যদি কেহ একল মনে কৰে যে, 'দোৱা এবং তদবীৱেৰ' মধ্যে কোন অনৈক্য আছে, তবে ইহা লজ্জার কথা। দোৱা কৰিবাৰ উদ্দেশ্য, যেন সেই 'অনৃশঙ্খ' 'আলেমুল-গায়েব'—যিনি স্বজ্ঞ হইতে সূক্ষ্মতম তদবীৱগুলি' অবগত—তিনি কোন উভ্যে 'তদবীৱ' হৃদয়ে উদ্বেক কৰেন, কিম্বা 'অষ্টা ও সৰ্ব-শক্তিগ্নান' 'খালেক ও কাদেৱ' হওয়া বশতঃ কোন তদবীৱ আপনা হইতে উৎপন্ন কৰেন। ইহাতে 'দোৱা ও তদবীৱেৰ' মধ্যে বৈষম্য কোথাও ?

এতথ্যত্বীত, তদবীৱ ও দোৱাৰ 'পৱন্পৱ সমৰ্পণ' প্ৰাকৃতিক নিৱাগেৰ সাক্ষা দ্বাৰা নিৰ্ণিত হওৱাৰ আয় প্ৰকৃতিৰ বক্ষ হইতেও ইহাই নিৰ্ণিত হয়। দৃষ্টান্ত স্বৰূপ দেখা যাব, মানব প্ৰকৃতি কোন বিগদ কালে তদবীৱ ও প্ৰতিকাৰেৰ জন্ম ব্যপৃত হওৱাৰ আয় স্বাভাৱিক আগ্ৰহ ও উৎসাহ' দ্বাৰা প্ৰনোদিত হইয়া 'দোৱা, সাদকা ও খাবৱাতেৰ' (প্ৰাৰ্থনা ও দান দক্ষিণাত্মক) প্ৰতি আকৃষ্ট হয়। যদি জগতেৰ সৰ্ববিধ জ্ঞানিৰ প্ৰতি লক্ষ্য কৰা যাব, তবে জ্ঞানা যাব যে, এখন পৰ্যাপ্ত কোন 'জ্ঞানিৰ বিবেক' এই

‘ଅବିସମ୍ବାଦିତ ସାମଗ୍ରୀ’ ବିରୋଧୀ ହସ୍ତ ନାହିଁ ।

ପ୍ଲଟରାଙ୍କ, ଇହାଇ ଏ କଥାର ଏକଟି ‘ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରମାଣ’

ସେ, ମାନବେର ‘ଆଭ୍ୟାସ୍ତ୍ରିନ ଶାସ୍ତ୍ର’ ଆବହମାନକାଳ ହିତେ ଇହାଇ ଅଭିମତ ପ୍ରକାଶ କରେ ସେ, ‘ଉପକରଣ ଓ ତଦ୍ବୀର’ ହିତେ ଦୋ଱ାକେ ପୃଷ୍ଠକ କରିବେ ନା ଏବଂ ଦୋ଱ା ଦ୍ୱାରା ତଦ୍ବୀର ଅନୁମନକାଳ କରିବେ ।

ବଞ୍ଚତଃ, ‘ଦୋ଱ା ଓ ତଦ୍ବୀର’ ମାନବ ପ୍ରକୃତିର ଦୁଇଟି ‘ସ୍ଵାଭାବିକ ଚାହିଁବା’ ଆବହମାନକାଳ ହିତେ—ମାନବେର ହିତର ସମୟ ହିତେ ଇହାରା ଦୁଇଟି ‘ମହୋଦର ସରକପ’ ମାନବ ପ୍ରକୃତିର ମେବା କରିତେଛେ । ‘ତଦ୍ବୀର’ ଦୋ଱ାର ଅପହିହାର୍ଯ୍ୟ ଫଳ । ‘ଦୋ଱ା’ ତଦ୍ବୀରେର ପ୍ରେରଣା ଦାନ କରେ ଏବଂ ତାହା ଆକର୍ଷଣ କରେ । ମାନବେର କଲ୍ୟାଣ ଶୁଦ୍ଧ ଇହାତେଇ ଆଛେ ସେ, ମେ ତଦ୍ବୀର କରିବାର ପୂର୍ବେଇ ଦୋ଱ା ଦ୍ୱାରା ସର୍ବମିଳି-ଦାତା, ସର୍ବାଶୀଷେର ପ୍ରମରନ—‘ଶ୍ରୋଵଦାରେ-ଫରେଜ’—ହିତେ ସାହାଯ୍ୟ ଚାହିଁବେ, ସେଇ ‘ଅନ୍ତ ପ୍ରମରନ’ ହିତେ ଜ୍ୟୋତିଃ-ପ୍ରାପ୍ତ ଇହା ଉତ୍ସମ ତଦ୍ବୀର’ ଲାଭ କରେ ।

ଶୁଦ୍ଧ ତଦ୍ବୀର କରିବାର କୁଫଳ

ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ସିରି ‘ଏକୀନେର’ ବୁଝକୁ ଓ ‘ଏକୀନେର’ ପିପାସ୍ତ—ତାହାର ପ୍ରାପ୍ତ ରାଖା କରିବା, ମାନବ ଜୀବନେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜ୍ୟୋତିଃ ଭିକ୍ଷା କରିବାର ଏକମାତ୍ର ଅବଲମ୍ବନ ଦୋ଱ା । ଇହା ଖୋଦାତା’ଲାର ଅନ୍ତରେ ମସନ୍ଦେଶ ‘ଏକୀନ’ (ନିଶ୍ଚିତ ପ୍ରତ୍ୟାମନ) ଉଂପନ୍ନ କରେ ଏବଂ ସର୍ବପକ୍ଷକାର ସଲେହ ଦୂରିତ୍ୱ କରେ ।

କାରଣ ସେ ସମ୍ମତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଆକାଶ୍ୟ ‘ଦୋ଱ା ବ୍ୟାତୀତ’ କେହ ଲାଭ କରେ ମେ ଜାନେ ନା ସେ, କିମ୍ବା ଓ କୋଥା ହିତେ ମେ ତାହା ପ୍ରାପ୍ତ ଇହାହେ; ବରଂ କେବଳମାତ୍ର ‘ତଦ୍ବୀରେର’ ପ୍ରତି ସାହାରା ଜୋର ଦେଇ ଏବଂ ଦୋ଱ା ହିତେ ‘ଗାଫିଲ’ ଥାକେ, ତାହାରା ଇହା ଭାବିତେ ପାରେ ନା ସେ, ନିଶ୍ଚିତଇ ଏବଂ ସତ୍ୟାଇ ଖୋଦାତା’ଲାର

ହସ୍ତ ତାହାଦେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତାହାଦିଗକେ ପ୍ରଦାନ କରିଯାଇଛେ ।

ଏଇ ନିଶ୍ଚିତ, ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଦୋ଱ା ଦ୍ୱାରା ଖୋଦାତା’ଲାର ନିକଟ ହିତେ ‘ଏଲହାର’ ପ୍ରାପ୍ତ ଇହରା କୋନ କୃତକାର୍ଯ୍ୟତାର ସ୍ଵସଂବାଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହସ୍ତ, ମେ ସେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷାରେ ପର ଖୋଦାତା’ଲାର ‘ଶାରକତ ଓ ଗହବତ’ (ପ୍ରେମ ଓ ବିଶେଷ ପରିଚିନ୍ତା) କ୍ଷେତ୍ରେ ଉପରିତ ଲାଭ କରେ, ଏବଂ ଦୋ଱ାର ଏଇ କବୁଳ ହସ୍ତର ବ୍ୟାପାର ଆପନାର ଅନ୍ତ ଏକଟି ମହାନ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ସରକପ ଦେଖିତେ ପାର ? ଏଇକାପେ, କ୍ରମେଇ ‘ଏକୀନ’ ଦ୍ୱାରା ଚିନ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଇହରା ପ୍ରସ୍ତରିତ ତାଡ଼ନା ଓ ସର୍ବ-ପ୍ରକାର ‘ଗୋନାହ’ ହିତେ ମେ ଏକପଭାବେ ବିଚିନ୍ତନ ହସ୍ତ, ସେଇ ଶୁଦ୍ଧ ତାହାର ଆଭାଇ ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାକେ ।

କିନ୍ତୁ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଦୋ଱ା ଦ୍ୱାରା ଖୋଦାତା’ଲାର ‘ରହମତ ପୂର୍ଣ୍ଣ’ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ସମୂହ ଦେଖିତେ ପାର ନା’ ମେ ସମ୍ମତ ଜୀବନେର ବିବିଧ କୃତକାର୍ଯ୍ୟତା ଓ ଧନ ସମ୍ପଦ ଲାଭ କରିଯାଇ ଅନୁଭବ ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପଦେର ଏକମାତ୍ର ଉପକରଣ “ହକ୍କୁଳ-ଏକୀନ” ବା ‘ନିଶ୍ଚିତ ଜାତା’ ପ୍ରାପ୍ତ ହିତେ ସମ୍ମତ ସାଫଳ୍ୟ କୋନ ମାଧ୍ୟ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କରେ ନା; ବରଂ ମେ ଯତହି ଧନ ଓ ଐଶ୍ୱର୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହସ୍ତ, ତତହି ଅହଙ୍କାରେ କ୍ଷୌତ ହସ୍ତ । ଖୋଦାତା’ଲାର ପ୍ରତି ତାହାର କୋନ ଇମାନ ଥାକିଲେଓ ତାହା ଏଗନ ‘ଯତ ଇମାନ’ ସେ, ଇହା ତାହାକେ ପ୍ରସ୍ତରିତ ପ୍ରତାରଣା ଓ ତାଡ଼ନା ହିତେ ରଙ୍ଗା କରିତେ ପାରେ ନା ଏବଂ ତାହାକେ ପ୍ରକୃତ ପରିତ୍ରତାର ଅଧିକାରୀ କରେ ନା ।

ଦୋ଱ାର ଉପକାରିତା

ଦୋ଱ା ମେଇ ଅବସ୍ଥାରେ ‘ଦୋ଱ା’ ବଲିଯା ଅଭିହିତ ହସ୍ତର ଉପ୍ୟୁକ୍ତ ହସ୍ତ, ସେଥିନ ‘ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ’ ଇହାତେ ଏକଟି ‘ଆକର୍ଷଣୀ ଶକ୍ତି’ ଥାକେ ଏବଂ ବାନ୍ଧବିକିନ୍ତ ଦୋ଱ା କହିବାର ପର ଆମମାନ ହିତେ ‘ଏକ ପ୍ରକାର ଜ୍ୟୋତି’ :

(‘নুর’) অবতীর্ণ হয়, যাহা আমাদের আশঙ্কা ও ‘উদ্বেগ’ দুরিভূত করে এবং আমাদিগকে ‘চিন্তা প্রসংগতা’ (এনশরাহে-সদর) দেয় এবং শাস্তি প্রদান করে। অবশ্যই সর্বজ্ঞ ও সর্ব-নিঃসন্তা ‘হাকীম মতলক’ খোদা আমাদের দোষার পর দুই প্রকারে সাহায্য অবতীর্ণ করিয়া থাকেন। (১) প্রথমতঃ, সেই বিপদ দুরিভূত করেন, যাহার চাপে আমরা যত্নের জন্য প্রস্তুত থাকি। (২) বিভীষণ, বিপদ সহ্য করিবার জন্য আমাদিগকে অমৌকিক শক্তি প্রদান করেন; বরং তাহাতে স্বস্তি ও আনন্দ দেন এবং ‘এনশরাহে-সদর’ করেন অর্থাৎ চিন্তের সর্বস্থার তাহার সন্তুষ্টি লাভের জন্য উদ্বাটিত করেন।

স্বতরাং, এই প্রগালী দ্বারা নির্ণিত হয় যে, দোষা দ্বারা নিষ্ঠয়ই ‘ঐশী সাহায্য’ অবতীর্ণ হয়। দোষার একটি মাহাত্মা এই যে, একজন সাধু প্রকৃতি সম্পন্ন, ‘সরীদ’ বাল্মী এবং তাহার ‘রাবের’ মধ্যে ইহা এক প্রকার ‘কৃপক সম্বন্ধ’ অর্থাৎ প্রথমতঃ খোদাতা’লার ‘রহমানিয়াত’ (যাজ্ঞার অপেক্ষা না করিয়া যথোপযুক্ত উপকরণ সবব্রাহ্মকরণ বাচক গুণ) আপনার দিকে আকর্ষণ করে। তারপর, বাল্মীর ‘সেনেক’ সত্য-নিষ্ঠা ও আন্তরিকতার আকর্ষণ দ্বারা খোদাতা’লা তাহার নিকটগ্রহ্ণ হন। দোষাবস্থায় এই সবক একটি বিশেষ শিখরে আরোহণ পূর্বক সীর আশ্চর্য গুণ ও ক্রিয়া প্রকাশ করে।

স্বতরাং যখন বাল্মী কোন কঠিন বিপদাবক্ষ হইয়া খোদাতা’লার দিকে ‘কামেল (পূর্ণ) একীন’ ‘কামেল আশা’ ‘কামেল আনুগত্যা ও বিশ্বস্ততা’ এবং ‘কামেল সাহসিকতা’র সহিত ধ্যাবিত হয়, এবং অতোন্ত জ্ঞাপ্ত হইয়া ‘গাফ্লতের আবরণ সমূহ’ ভেদ পূর্বক ‘ফানা’ বা ‘লীন’ হওয়া ‘জনক’ শাঠে যতখানি সম্মত অগ্রসর হয়, তখন সম্মুখে সে কি দেখিতে পাই? তখন মে খোদাতা’লার দৱবার

দেখিতে পাই—অর্থাৎ তাহার সহিত ‘শরীক’ বা অংশী কেহ নাই।

তখন তাহার আস্তা সেই দৱবারে গন্তব্য স্থাপন করে এবং তাহার মধ্যে যে ‘আকর্ষনী শক্তি’ আছে, তাহা খোদাতা’লার দান-সমূহ আপনার দিকে আকর্ষণ করে। তখন মহামহিমান্তি, ‘আল্লাহ-জল্লা-শানুহ’ সেই কার্য্য-সম্পাদনের প্রতি লক্ষ্য করেন এবং মেই দোষার ক্রিয়া তৎসমূদ্র মৌলিক উপাদানে নিপত্তি হয়—যাহা হইতে এইরূপ উপকরণ উৎপন্ন হয় ও যাহা সেই উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য প্রয়োজন।

দ্রষ্টান্তস্থলে, যদি বৃষ্টির জন্য দোষা করা হয়, তবে দোষা ক্র্যুল হওয়ার পর বৃষ্টির জন্য আবশ্যকীয় প্রাকৃতিক উপাদান সেই দোষার ফলে উৎপাদিত হয়। যদি দুর্ভিক্ষের জন্য ‘বদ’ দোষা করা হয়, তবে সর্ব-শক্তিমান, ‘কাদের মোতলক’ খোদা-বিকুন্দ উপকরণ উৎপন্ন করেন।

এ নিমিত্তই এ কথা ‘কাশফ প্রাপ্তি’ কামেল পুরুষগণ মহৎ মহৎ অভিজ্ঞতা দ্বারা জানিতে পারিয়াছেন যে, ‘কামেল পুরুষের’ দোষায় এক প্রকার স্ফটি (‘তক্তিন’) উৎপন্ন হয়! আল্লাহতা’লার আদেশে সেই দোষা স্বর্গে, পাতালে ক্রিয়া সংক্ষার করে এবং মৌলিক পদার্থ-সমূহ, স্বর্গীয় দেহ-সমূহ ও মানবান্তরণ সমূহকে সেইদিকে সঞ্চালিত করে যাহা দৈলিত বিষয়ের সাপেক্ষ।

কোন কোন দোষা ব্যর্থ হওয়ার কারণ

দোষার ক্রিয়া (‘তাসির’) অগ্রি অপেক্ষা তেজস্কর; বরং প্রাকৃতিক উপকরণ সমূহের মধ্যে দোষার ক্ষার কিছুরই একাগ্র মহৎপুরুল ক্রিয়াশক্তি নাই।

যদি এই সন্দেহ করা হয় যে, কোন কোন দোষা ব্যর্থ হয় (বা বৃথা থাক) এবং তাহাদের কোন ক্রিয়া

ବୁଝା ସାରନା, ତବେ ଆଖି ସିଲିଟେଛି ଯେ, ଔଷଧଗୁଲିରୁ ଏକଇ ଅଶ୍ଵା । ଔଷଧ ମୃତ୍ୟୁରାର ବନ୍ଦ କରିବାରେ କି? ଅଥବା ଫମ-ପ୍ରଦନା ହେଉଥାକି ମଞ୍ଚବଗର ନହେ? ଇହା ମତ୍ୟ, ପ୍ରତୋକ ବ୍ୟାପାରେଇ 'ତକଦିର' (ଐଶ୍ୱରିକ ବିଧାନ) ବାପୁ ହିତେହେ । କିନ୍ତୁ 'ତକଦିର' ଜ୍ଞାନ-ବିଜ୍ଞାନ ମଧୁହେର ବିନାଶ ସାଧନ ବା ଲାଙ୍ଘନ କରେ ନାହିଁ । କିମ୍ବା ଉପକରନାଦି ଓ ନୈରିତିକ କାରଣା-କାରଣ ମଧୁହେକେ ଅବିଶ୍ଵାସ କରିବା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ ନାହିଁ ବରଂ ସଦି ଚିନ୍ତା କରିବା ଦେଖ । ତବେ ଦେଖିତେ ପାଇବେ ଯେ, 'ଦୈହିକ' (ଜଡ଼) କି 'ଆଞ୍ଜିକ' ଉପକରଣ ବା ନୈରିତିକ କାରଣାକାରଣ ଓ 'ତକଦିରେଇ' (ଐଶ୍ୱରିକ ବିଧାନ ବା ନିୟତିର) ବହିଭୂତ ନହେ ।

ଦୁଷ୍ଟାନ୍ତହୁଲେ, ସଦି ରୋଗୀର 'ତକଦିର' ଭାଲ ହୁଏ, ତବେ ଚିକିତ୍ସାର ଉପକରଣଗୁଲି ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ କଳ ହୁଏ ଏବଂ ଶାରୀରିକ ଅବଶ୍ଵାସ ଏକଥ ଥାକେ ଯେ, ଇହା ତଥାର ଉପକୃତ ହେଉଥାର ଉପସ୍ଥିତି ଥାକେ । ତଥନ ଔଷଧ ନିଷ୍କିଷ୍ଟ ଶରେର ଆସ କରିବା କରେ । ଦୋରାର ଓ ଇହାଇ ନିରମ; ଅର୍ଥାତ୍, ଦୋରାର ଜୟତ କବୁଲ ହେଉଥାର ସାବତୀର ଉପକରଣ ଓ ସର୍ତ୍ତ ତଦସ୍ତଳେ ଏକବିତ ହୁଏ, ସେଥାନେ 'ଐଶ୍ୱରିକ ଇଚ୍ଛା' ('ଖୋଦାତା-ଏଲାହୀ') ତାହା କରିବାର ଅନୁକୂଳ । ଖୋଦାତା'ଲା ଜଡ଼ ଓ ଆଖାୟିକ ବିଶ୍ଵ-ବ୍ୟାବସ୍ଥା ଏକଇରୂପ ନିର୍ମିତ-କାରଣେ ବଶବତ୍ତୀ କରିବାହେନ ।

ଦୋରା 'ଫରଜ' କେନ

ଏକଥାଓ ଅରଣ ରାଥ୍ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯେ, ଖୋଦାତା'ଲାର ପବିତ୍ର କାଳାବ ଯେ ଦୋରା ଶୋସମଳାନେର ଜୟ 'ଫରଜ' (ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ) ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବାହେ, ତାହା 'ଫରଜ' ହେଉଥାର ଚାରିଟ କାରଣ ଆହେ:—

(୧) ପ୍ରଥମତ: ସେଣ ସର୍ବମନ୍ଦିର ସର୍ବବସ୍ଥାର ଖୋଦାତା'ଲାର ପ୍ରତି ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ (କର୍ଜୁ) କରିବା ତୌହିଦେର ବିଷୟେ ଦୃଢ଼ଭୂତ ହେଉଥାର ସାର । କେନନା, 'ଖୋଦାର ନିକଟ ଚାଣ୍ଡା' ଇହା ସ୍ଵିକାର କରାର ନାମାନ୍ତର ଯେ, ଖୋଦାଇ ମାତ୍ର ସର୍ବ-ସିଦ୍ଧିଦାତା ।

* ରଚନାଟ ଅନୁବାଦକ ୧୯୩୭ ଇମାନ୍ଦେର ୨୨ଶେ ଜୁନ ଅନୁଦିତ କରେନ, କିନ୍ତୁ ଅପ୍ରକାଶିତ ଥାକେ । ଉହା ଅଭାବିତ ଭାବେ ଆମାର ହୃଦୟ ପ୍ରକାଶର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଲାମ ।

—ଆବୁ ଆର୍ମେ

- (୨) ହିତୀର, ସେଣ ଦୋରା କବୁଲ ହେଉଥାର ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସିଦ୍ଧି ହେଉଥାର ଇମାନ ବଲବାନ ହୁଏ ।
- (୩) ହିତୀର, ସଦି ଅଶ୍ଵ କୋନ କାଜେ ଆଜ୍ଞାହ୍ତା'ଲାର ଦାନ (ଏନାରେତ) ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଥାର ସାର, ତବେ ସେଣ ଜ୍ଞାନ-ବିଜ୍ଞାନ, ଏଲମ୍ ଓ ହେକମତ ବ୍ୟକ୍ତି ଲାଭ କରେ ।
- (୪) ଚତୁର୍ଥ, ସଦି ଦୋରା କବୁଲ ହେଉଥାର ବିଷୟ 'ଏଲାହାମ ଓ ସ୍ଵପ୍ନ' ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତିମ ହୁଏ ଏବଂ ମେଇଭାବେ ତାହା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ, ତବେ ଇହାତେ 'ମାରଫତ ଏଲାହୀ' (ଆଜ୍ଞାହ୍ତା'ଲାର ବିଶେଷ ପରିଚୟ ଲାଭେ) ଉପରି ହୁଏ; ଏବଂ 'ମାରଫତ' ହିତେ 'ଏକୀନ' (ନିଶ୍ଚିତଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରତାର) ଏବଂ 'ଏକୀନ' ହିତେ 'ମହବତ' (ପ୍ରେମ) ଉପରି ହୁଏ । 'ମହବତ' ବା ଐଶ୍ୱର-ପ୍ରେମ ଦ୍ୱାରା ସର୍ବ-ପ୍ରକାର 'ଗୋନାହ' ଏବଂ 'ଆଜ୍ଞାହ' ଭିନ୍ନ ଅଶ୍ଵ ସକଳ ('ଗରୁଙ୍ଗାହ') ହିତେ ବିଚିହ୍ନତା ଲାଭ ହୁଏ । ଇହାଇ ପ୍ରକତ ନାଜାତେର ଫଳ ।

ସଦି କାହାରେ କାମନାଗୁଲି ଆପନା ଧାପନି ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ଏବଂ ଖୋଦାତା'ଲୀ ହିତେ 'ଦୂରତ୍ୱ ଓ ଆବରନାଚାଲାବଶ୍ଵ' ଥାକେ, ତବେ ଏକଥ ସମୁଦ୍ର ମନ୍ଦିରତାଇ ପରିଣାମେ ଆକ୍ଷେପେର କାରଣ ହୁଏ ଏବଂ ସେ ସମ୍ମତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସିଦ୍ଧି ହେଉଥାର ମେ ଗର୍ବକ୍ଷତୀତ ହୁଏ, ତାହା ପରିଣାମେ ଦୂଃଖ ଓ ହାର ଭାତୀମେ ପରିଣିତ ହୁଏ । ଦୁନିଆର ସକଳ ସ୍ଵର୍ଗ ମନ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ ଓ ବିଲାସିତା ପରିଶେଷେ ଦୂଃଖେ ପରିସରିତି ହିତେ ଏବଂ ସର୍ବବିଧ ସ୍ଵର୍ଗ ଦୂଃଖ ଓ ବ୍ୟଥା ସ୍ଵରୂପ ଦେଖା ଦିବେ । କିନ୍ତୁ ମେଇ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵିତୀ ବା ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ('ବମିରତ') ଏବଂ ବିଶେଷ ଐଶ୍ୱ-ପରିଚୟ ବା ତତ୍ତ୍ଵ-ଜ୍ଞାନ ('ମାରଫତ'), ସାହା ମାନୁଷ ଦୋରା ଦ୍ୱାରା ଲାଭ କରେ, ଏବଂ ମେଇ 'ନେରାହ୍ନ' (ମଞ୍ଚନ) ସାହା ଦୋରା କାଳେ 'ଆସମନୀ ଭାଗ୍ନାର' ହିତେ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଥାର, ତାହା କଥନେ ହୁଏ ପାଇବେ ନା; — ତାହା କଥନେ ଲାଗୁ ପାଇବେ ନା; — ବରଂ ପ୍ରତାହ 'ମାରଫତ' ଓ 'ମହବତ' ଏଲାହୀ' (ବିଶେଷ ଐଶ୍ୱଜ୍ଞାନ ଓ ଐଶ୍ୱପ୍ରେମ) ଉପରି କରିତେ ଥାକିବେ ଏବଂ ଦୋରାର ଶୋଭା ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚତମ ସ୍ଵର୍ଗ, ଫେରଦାସ୍-ଆଲାର ଆରୋହଣ କରିତେ ଥାକିବେ । *

॥ এন্টেগফার ও উহার কল্যাণ ॥

[দৈনিক আল-ফজল ১৪ই ওয়াকা ১৩৪৭ হিঃ সাঃ]

**এন্টেগফার [ক্ষমা প্রার্থনা] অপেক্ষা অধিক কার্যকরী কোন
তাবিজ বা মন্ত্র এবং কোন প্রকার সতর্কতা বা ঔষধ নাই**

পরিচয় কোরান পাঠে অবগত হওয়া যাব যে,
সমস্ত নবীগণই নিজ নিজ জাতিকে এন্টেগ-
ফারের নির্দেশ দিলিয়াছেন, কারণ ইহার বলিষ্ঠ
উপকারিতা ও কল্যাণ আছে।

হযরত মসিহ মাওউদ আলামহিসমালাম বলিয়াছেন :
“আমার নিকটে এন্টেগফার অপেক্ষা অধিক
কার্যকরী কোন রক্ষাকৰ্ত্ত এবং কোন সতর্কতা বা
ঔষধ নাই।” (মলফুজাত ২৩ খণ্ড ৫৩ : ২১৫)

এন্টেগফারকারী জাতি এবং ব্যক্তি খোদার আযাব
ও বিপদ হইতে নিরাপদ থাকে। যেমন
হযরত আকদাস (আঃ) পরিচয় কুরআন হইতে
বলিয়াছেন :

وَمَنْ يُعْلَمُ بِهِ فَأُنْتَ أَنْتَ الْعَلِيُّ

“এন্টেগফার এসাহি আযাব এবং কঠিন বিপদে
চালের কাজ করে। পরিচয় কোরআনে
আজ্ঞাহতারালা বলিতেছেন।”

স্বতরাং যদি আজ্ঞাহর আযাব হইতে তুমি নিরাপদ
থাকিতে চাও তবে অধিকতর জাপে এন্টেগফার
পড়িতে থাক।” (মলফুজাত ১৮ খণ্ড ২০৭ পৃঃ)

হযরত নুহ (আঃ) নিজ জাতিকে বলিয়াছেন—

يَا قَوْمَ اسْتَغْفِرْ وَالْكَمْ دِمْ تُوْ نَوْ الْيَةِ
يُرْسَلُ السَّمَاءُ عَلَيْكُمْ مَدْرَارَا وَيَزْدَ كَمْ قَوْ
إِلَى قَوْنَكْم (৫)

অর্থাৎ “হে আমার জাতি তোমরা নিজ প্রতিপালকের
নিকট ক্ষমা প্রার্থনা কর এবং তাহার দিকে

প্রত্যাবর্তন কর, যাহাতে তিনি মুষলধারে
বাটি বর্ণ করিয়। দুভিক্ষ দূর করিবেন এবং
পুনঃ পুনঃ শক্তি দান করিবেন।”

এই কারণেই হযরত মসিহ মওউদ (আঃ) বলিয়াছেন—

(ক) “তোবা ও এন্টেগফার করিতে থাক। কারণ
আজ্ঞাহ তায়ালা ওয়াদা করিয়াছেন যে, যে
ব্যক্তি এন্টেগফার করে তাহার রেঙ্গেকে
স্বচ্ছতা দান করেন।”

(মলফুজাত ২৩ খণ্ড ২১৫ পৃঃ)

(খ) এক ব্যক্তি “খাগমুক্তির” জন্ম হজুর (সাঃ)-এর
খেদগতে দোষার আবেদন করিলে তিনি
বলিলেন এন্টেগফার অধিক সংখ্যার পাঠ
করিবে। (মলফুজাত ২৩ খণ্ড ২১৫ পৃঃ)

হযরত নুহ (আঃ) এন্টেগফারের একাধিক উপকারিতা
এইভাবে এক সঙ্গে বর্ণনা করিয়াছেন :

أَسْلَمْ—رَوْ وَ كَمْ دِمْ تُوْ نَوْ
بِرْسَلُ السَّمَاءُ عَلَيْكُمْ مَدْرَارَا وَ يَزْدَ كَمْ
بَامْوَالِ وَ بَنْهَانِ وَ يَجْعَلُ لَكُمْ جَنَاتَ
وَ يَجْعَلُ (— كَمْ | نَهَارًا (نَوْ)

অর্থাৎ “তোমরা খোদার নিকট নিজেদের পাপ
সমূহের জন্ম ক্ষমা প্রার্থনা কর তাহা হইলে
তিনি তোমাদিগকে ক্ষমা করিবেন এবং শাস্তি
হইতে অব্যাহতি দান করিবেন এবং তোমাদের

আহমদী

فَقِيلَتْ إِسْلَامَةً فَرَوَارْ بَكْمَ - أَذْكَرْ كَانْ
فَغَارْ أَوْ يُرْسَلْ الْمَهَارَ مَلِيكَمْ مَدْرَارَا
وَيَعْدَدْ كَمْ بَأْمَوَالَ وَبَنَانَ وَيَجْعَلْ
كَمْ جَنَاتَ وَيَجْعَلْ لَكَمْ أَهْلَارَا

উপর মুষলধারায় বটিপাত করিবেন এবং
দুভিক্ষ দুর করিবেন। তোমাদের জীবিকার
স্বচ্ছতা দান করিবেন। তোমাদিগকে পূর্ণ
সন্তান দান করিবেন, তোমাদের জন্ম বাগান
উৎপন্ন করিবেন এবং নদী প্রবাহিত করিবেন।

(ক) সৈরেদেনা হযরত মসিহ মওল্লদ (আঃ)-এর
নিকট এক বাঞ্ছি নিখেদন করিল যে, হজুর
আমার জন্ম দোয়া করিবেন যেন আমার
সন্তান হয়। তিনি বলিলেন, অধিকতরভাবে
এন্টেগফার পাঠ করিবে, ইহাতে গোনাহ মাফ হয়
এবং আজ্ঞাহ্তারাল। সন্তানও দান করিয়া থাকেন।
(মালফুজাত, ২য় খণ্ড, ২০৯ পৃঃ)

(খ) জনৈক বুজুর্গ বাঞ্ছি হযরত ইমাম রাবী বিন সরীহ
(রাঃ)-এর নিকট পর পর চারি বাঞ্ছি দোয়ার
জন্ম উপস্থিত হইল। প্রথমজন গোনাহ হইতে
মুক্তি লাভের জন্ম দোয়ার আবেদন করিল;
বিতীয় বাঞ্ছি নিজ এলাকায় বটি না হওয়াতে
দুভিক্ষ আশঙ্কার দোয়া করিতে বলিল। তৃতীয়
বাঞ্ছি আধিক কষ্ট এবং দেনা হইতে মুক্তি লাভের
জন্ম দোয়া করিতে বলিল। চতুর্থ বাঞ্ছি বলিল
যে, আজ্ঞাহ্তারাল। আমাকে সমস্ত প্রকারের
নিয়ামত, ধন-রক্ত, দালান বাড়ী টাকা পরমা
সক্রিয়া সুলভী স্তোও দিয়াছেন কিন্তু সন্তানকৃশ
নিয়ামত হইতে আমি বঞ্চিত, আপনি আমার
জন্ম দোয়া করিবেন।

হযরত ইমাম রাবীবিন সরীহ প্রতোককে অধিকতর-
ক্রমে এন্টেগফার পাঠ করিতে বলিলেন এবং
কোন বাঞ্ছি যখন বলিল যে, আপনি চারি
ব্যক্তিকে একই ঔষধ বলিলেন। উত্তরে তিনি
পরিত্র কোরানের স্বরা নৃহের নিম্নোক্ত আয়াত
সমূহ হইতে এন্টেগফারের এই সকল
উপকারিতা সম্বন্ধে বলিলেন।

নিজ গোনাহর জন্ম ক্ষমাপ্রার্থী অধিক সংখ্যায়
এন্টেগফার পাঠকারী অঁ-হযরত (সাঃ)-এর
শাফারাত লাভের সৌভাগ্য অর্জন করিষ্যা
থাকে। (সুরা মেসাই কুকুতে)।

وَلَوْ أَنْهُمْ أَذْلَمُوا إِنْ يَشْعُرُوا إِنْ يَلْمِعُ جَازِئًا
فَاسْتَغْفِرُوا اللَّهُ وَإِسْلَامَةً لِمَ الرَّسُولَ
لَوْ جَدُوا اللَّهَ قُوَّا بَأْ رَحِيمًا

অর্থাৎ “যাহারা নিজেদের আমার প্রতি অত্যাচার করিয়াছে তাহারা যদি হজুর (সাঃ)-এর নিকট
উপস্থিত হইয়া স্বরং খোদার সমীপে
এন্টেগফার পাঠ করে এবং খোদার ইস্লাম ও
তাহাদের ক্ষমার জন্ম দোয়া করেন, তবে
তাহারা প্রত্যক্ষ করিবে, খোদা কেমন রহস্যতর
সহিত তাহাদের প্রতি মনযোগী হন।

এন্টেগফার উচ্চ মর্যাদা ও ক্রমোচ্চিত্ব হেতু। যেমন
জামাতবাসীদের দোয়া দ্বারা প্রকাশ পাও।

وَبِنَا أَتَمْ لَنَا ذُرْنَا وَاغْفَرْلَنَا (فَتْرِيم ع ।)

অর্থাৎ “হে আমার প্রতিপালক প্রভু আমার
জ্যোতিকে আমার উপকারের জন্ম পরিপূর্ণ
করিয়া দাও এবং আমাকে ক্ষমা কর।”
এখানে উচ্চমর্যাদা ও ক্রমোচ্চিত্ব বৃথাইতেছে যে,
অধিক এন্টেগফার পাঠ করিলে ইহাও লাভ হয়।
বিবেধ এবং শক্রভাবাপন বাঞ্ছিগণ যে
সমস্ত গোনাহ এবং অপরাধের কথা প্রচার
করিয়া দুর্নাম করিবার চেষ্টার থাকে এন্টেগফার
পাঠ করিবার ফলে ঐ সকলের প্রতিক্রিয়া
ও পরিণাম হইতে নিরাপদে থাক। যার।

এই কারণেই আঁ-হযরত (সা:) -এর প্রতি নির্দেশ হইয়াছিল।

وَاسْتَغْفِرُ لِذَنْبِكَ وَلَا تُمْهِنْهُ فَوَالْمُؤْسَنَاتُ (২ ع ১০৩০)

অর্থাৎ “তোমার প্রতি অস্ত্রাভাবে যে গোনাহ ও অপরাধের কথা লোকে প্রচার করিয়া রাখিয়াছে কিন্তু অপর মোমেন পুস্তক ও মোমেন মহিলাদের দুর্বামের জন্য প্রচার করিয়া রাখিয়াছে, তাহার কুফল ইহিতে রক্ষা পাইবার জন্য আজ্ঞাহ্তায়ালার নিকট ঐ সকলের জন্য দোয়া করিতে থাক।”

সৈরেদানা হযরত মসিহ মুওতুদ (আ:) ও **ذَنْب** দ্বারা ইহাই বুঝাইয়াছেন যে,

- (১) ঐ সমস্ত পাপ যাহা তোমার প্রতি আরোপ করা হইয়া থাকে (আরবাবীন ৪নং ১৮ পৃঃ)
- (২) যে **ذَنْب** তোমার প্রতি আরোপ করা হইয়াছে প্রকৃতপক্ষে তাহার কোন সত্যাতা বা **ذَنْب** নাই (বুঝাইন আহমদীয়া ৫ম খণ্ড ৭৫পৃঃ)।
- (৩) আজ্ঞাহ্র ইহাই বিধান যে, তিনি সহস্র সহস্র সমাজেচনার একটি মাত্র জগত্বাব দিয়া থাকেন অর্থাৎ সর্বার্থ স্বচক নির্দর্শন দ্বারা, তাহার সহচর হওয়া প্রয়াশ করিয়া থাকেন।
(আরবাবীন ৪৮নং ১ পৃঃ).

- (৪) ইহা আজ্ঞাহ্র বিধান যে, পরিণামে সমস্ত বিবাদের বিষয়কে তিনি নিজ হাতে গ্রহণ করিয়া থাকেন এবং এমন কোন মহান নির্দর্শন প্রকাশ করেন, যাহার দ্বারা নবীর মুস্তি বা নির্দোষিত প্রকাশ পায়, স্বতরাং **كَلِيلٌ** হ্যাঁ হ্যাঁ বাক্যের ইহাই অর্থ।

(হকিকাতুল ওহি, ১৪ পৃঃ হাশিয়া)

এই অবস্থাদৃষ্টে আহমদীয়া জামাতের বিরক্তে ভুল ব্যাখ্যা এবং সমাজেচনারও ইহা একটি প্রতিষেধক যে, আমরা আজ্ঞাহ্তায়ালার নিকট অতিরিক্তভাবে এন্দেগফার পাঠ করি এবং আজ্ঞাহ্র সমগ্রিত নির্দর্শনমালা অবলোকন করি।

আজ্ঞাহ্তায়ালার ক্ষমা প্রাপ্তির ইহাও একটি উপায় যে, আমরা নিজ ভাইদের অপরাধ সর্বদা ক্ষমা করি এবং তাহাদের সঙ্গে প্রেম ও শান্তির সহিত ব্যবহার করি যাহাতে আমাদের স্বর্গীয় খোদা আমাদের প্রতি সন্তুষ্ট থাকেন এবং আমাদের অপরাধ সমৃহকে ক্ষমা করেন। তাই হযরত মসিহ মাউদ (আ:) কিসিমেই নুহ পুস্তকে আমাদিগকে হেদায়েত করিয়াছেন।

- (১) তোমরা পরম্পরের মধ্যে অতি শীঘ্ৰ শান্তি স্থাপন কর। নিজ ভাইদের অপরাধ ক্ষমা কর.....তোমরা যদি আশা কর যে, স্বর্গে খোদা তোমাদের প্রতি রাজি থাকুন তবে তোমরা নিজেদের মধ্যে এমন ভাবে একতাৰক্ষ হইয়া যাও যেমন এক মায়ের পেটের দুই ভাই। তোমাদের মধ্যে সেই ব্যক্তিই অধিক মহান যে নিজ ভাইয়ের অপরাধ অধিক ক্ষমা করিয়া থাকে এবং হতভাগ্য সেই ব্যক্তি যে একগুঁড়েমী করে এবং অপরাধ ক্ষমা করে না। স্বতরাং তাহার কোন প্রাপ্য আমার নিকট নাই।
(কিসিমেই নুহ ১২ পৃঃ)

- (২) যে ব্যক্তি ইচ্ছা করে না যে সে অপরাধীর অপরাধ ক্ষমা করে, সে হিংসাপরায়ণ এবং সে আমার জামাতের নহে। (কিসিমেই নুহ ১৭ পৃঃ)

স্বতরাং এন্দেগফার দ্বারা সঠিক উপকার তথনই লাভ হইতে পারে যখন আমাদের মধ্যে প্রতোক আহমদী নিজ অপরাধির অপরাধ ক্ষমা করিয়া দেয়। নতুন একী ক্ষমা লাভের আশা করা ও ফাঁকা করনা মাত্র।

এই কারণেই মুমিনদিগকে এই দোওয়া শিখান
হইয়াছে :

الْعَفْرَى وَ الْمُنْفَى وَ الْمُؤْمِنُ يَوْمَ يَقْوِيمُ
الْحِسَابُ

আঁ-হস্রত (সাৎ)-এর স্বন্দর দৃষ্টি আমরা জানিতে
পারি যে,—তিনি নিষ্পাপ হওয়া সত্ত্বেও এক এক
মজলিসে ৭০—৭০ বারের অধিকবার এন্তেগফার পাঠ
করিতেন। স্বতরাং আমাদিগকে নিজ ইমাম নাসাৱা-
হজ্জাহ তায়ালার হেদায়েত পালনে অধিকতরকাপে
এন্তেগফার পাঠ করিবার অভ্যাস করিতে হইবে এবং
২৫ বৎসরের অধিক বয়কদের জন্য দৈনিক ১০০
বার এবং ১৫ হইতে ২৫ বৎসর মধ্যবর্তীদের জন্য
দৈনিক কঘপক্ষে ৩০ বার। ১৫ হইতে ৭ বৎসরের
মধ্যবর্তীদের জন্য দৈনিক কঘপক্ষে ১১ বার এবং ৭
বৎসরের কম বয়কদের জন্য কঘপক্ষে দৈনিক ৩ বার
করিয়া এন্তেগফার করিতে হইবে।

আজ্ঞাহ তায়ালার আদেশ মতে মোমেনদিগকে
এলাহি স্মরণে যথ থাকা উচিত এবং ইহা অপেক্ষাও
অধিক কর্তব্য হইতেছে তাহাজুন ও সেহরীর সময়
এন্তেগফার পাঠ করা। দোওয়া কবুলের জন্য ইহা বিশেষ
বৈশিষ্ট্যপূর্ণ। যেমন খোদা তায়ালা বলিতেছেন,

عَذَابٍ يَمْلَأُهُ غَرَوْبٌ (ذَارِيَاتٍ)

অর্থাৎ—মুমিন পুরুষ ও মহিলা সেহরীর সময়
খোদার নিকট এন্তেগফার পাঠ করিয়া থাকে। অর্থাৎ

- (১) নিজ গোনাহের জন্য ক্ষমা প্রার্থনা করে।
- (২) নিজ ভূলের জন্য লজ্জিত দৃঃখ্যত হইয়া তৌবা
করে যে, আর এমন করিব না।
- (৩) পূর্ব পাপ সমুহের কুফল হইতে রক্ষা
পাইবার আবেদন করে।
- (৪) ভবিষ্যৎ গোনাহ হইতে মুক্ত থাকিবার
ও সৎ কাজ করিবার ঘোগ্যতা লাভের জন্য দোওয়া
করে।
- (৫) নিজ উচ্চ মর্যাদা লাভের জন্য দোয়া করে।
- (৬) শক্তদের স্বষ্টি সমালোচনা হইতে রক্ষা
পাইবার এবং উহার কুফল হইতে নিরাপত্তার জন্য
দোয়া করে।
- (৭) নিজ ভাইয়ের অপরাধ ক্ষমা করিয়া তাহার
সঙ্গে সক্ষি স্থাপন করে যাহাতে খোদাও তাহাদের
অপরাধ ক্ষমা করেন।
- (৮) অপরের অপরাধ ক্ষমার জন্যও দোয়া করে।
- (৯) ইসলামের উন্নতি ও প্রচারের জন্য দোয়া
করে।
- (১০) যাহাতে খোদাতায়াল। নিজ নির্মশ দ্বারা
আমাদের ইমানকে বৃক্ষি করেন এবং অপর লোক-
দিগকে হেদায়েত দান করেন। আমীন; স্বদ্বা আমীন।

আজ্ঞাহ তায়ালা আমাদের সকলকে এন্তেগফারের
কল্যাণ দ্বারা কল্যাণমণ্ডিত করন।

অনুবাদক—চৌধুরী শাহাবউজ্জিন আহমদ



॥ হায়াতে তাইয়েবা ॥

[হযরত মসিহ মাউন্দ (আঃ)-এর পবিত্র জীবনী]

মৌলবী আবদুল কাদির

অনুবাদক—এ. এইচ. এম. আলী আনওয়ার

পৌর সাহেবের কেতাব চুরি :

হযরত আকদাসের বিরক্তে তো পৌর সাহেব দুই শত পৃষ্ঠার কেতাব হইতে দুই চারিটি বাক্য উক্ত করিয়া চুরির অভিযোগ আনয়ন করেন। ইহার ঘথেষ্ট ও ঘথোচিত উক্ত হযরত আকদাস দিয়াছেন। কিন্তু পৌর সাহেব সহকে ইহা নিশ্চিতক্ষণে প্রমাণিত হইয়াছে যে, তিনি একটি সমগ্র কেতাব চুরি করিয়া নিজ নামে প্রকাশ করেন। বিষয়টি খুলিয়া বলা আবশ্যক। হযরত আকদাস ‘নয়লুল-মসিহ’ কেতাবে পৌর সাহেবের কেতাব ‘সারফে-চিলতিয়ারী’র প্রতিবাদ লিখার ব্যাপ্ত ছিলেন। ইতিমধ্যে, ইটাং ২৬শে জুনাই, ১৯০২ সন বিলাম জেলার অসংপাতী ভৌম গ্রাম হইতে জনক গিএ শাহাবুদ্দিন তাহার নিকট পত্রে লিখিলেন যে, তিনি পৌর মেহের আলী শাহেব কেতাব দেখিতেছিলেন, এমন সময় ঘটনাক্রমে এক বাক্তি তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া মৌলবী মুহাম্মদ হাসানের গৃহের সন্দান জিজ্ঞাসা করিল। তাহার হাতে করেক্ট কেতাব ছিল। জিজ্ঞাসা করার সে বলিল যে, মুহাম্মদ হাসানের কিতাবগুলি পৌর সাহেব নেওয়াইয়াছিলেন। এখন ফেরৎ দেওয়ার জন্য আসিয়াছে। ইহাতে গিএ শাহাবুদ্দিন সেই কেতাবগুলি চাহিয়া দেখিলেন। তথায়ে একটি কেতাব ছিল ‘এজায়ল-মসিহ’ এবং অক্তুট ছিল ‘শারফে-বায়েগা’। দুইটি কেতাবের পাশেই পরমোক্ষগত মুহাম্মদ হাসানের স্বচ্ছ লিখিত নোট ছিল। গিএ শাহাবুদ্দিনের নিকট তখন ‘সারফে-চিলতিয়ারী’ও ছিল। তিনি সেই নোটগুলি উহার সহিত গিলাইয়া দেখাই ধরা পড়িল যে, মুহাম্মদ হাসানের অবিকল নোটগুলি কোন প্রকার পরিবর্তন না করিয়া পৌর মেহের আলী সাহেব রচনাচুরি স্বরূপে গ্রহণ করেন। “ভাষাস্তরে

বলা উচিত, পৌর মেহের আলী সাহেবের কেতাব সেই চুরি করা নোটগুলির সমষ্টি ব্যক্তিত আর কিছুই নয়।” ইহাতে গিএ শাহাবুদ্দিন এই চুরি ও খেরানত দেখিয়া অত্যন্ত বিস্ময়াভূত হইলেন যে কিংবলে পৌর সাহেব অপরের নোটগুলি নিজের বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন! ইহা এমন কার্য। ছিল যে, পৌর মেহের আলীর একটুও লজ্জা থাকিলে এই প্রকার চুরির রহস্য ভেদ হওয়ার তাহার মৃত্যু ঘটিত। ধৃষ্টি ও লজ্জা ত্যাগপূর্বক এখন পর্যন্ত তিনি অঙ্গের পুনরুৎসব যাহা লিখিতে যাইয়া ঐ বাক্তির প্রাপ্ত গিরাইছে—নিজের বলিয়া প্রকাশ করিতেন না। সেই দুর্ভাগ্য মৃত বাক্তির লিখিত নোটগুলি সহকে তিনি কোন ইশারা দেন নাই। ১

অতঃপর, হযরত আকদাস লিখিয়াছেন, ‘ইহার পর গিএ শাহাবুদ্দিন লিখিতেছেন যে, যে কেহ পৌর মেহের আলীর এই অপহরণ কার্য দেখিতে চান, তিনি তাহাকে এই লজ্জাজনক চুরি প্রদর্শন করিতে পারেন। তিনি স্বরং পৌর মেহের আলী শাহেব স্বাক্ষরযুক্ত একখানা কার্ডও পাঠাইয়াছেন। সেই কার্ডে তিনি তাহার চুরি স্বীকার করিয়া পরে এই বৃথা জবাব দিয়াছেন যে, মুহাম্মদ হাসান জীবিত থাকা অবস্থার তাহাকে তাহারা নিজ নামে এই কেতাব প্রকাশ করিবার অনুমতি দিয়া গিয়াছেন। কিন্তু এই উক্ত গুণাহ হইতেও অপকৃষ্ট। কারণ, যদিও তাহার দিক হইতে এই অনুমতি ছিল যে, তাহার মৃত্যুর পর মেহের আলীই এই কেতাবের প্রণেতা বলিয়া আপনাকে প্রকাশ করিবেন, তবে কেন মেহের আলী এই কেতাবে এই অনুমতির কথা উল্লেখ করেন নাই? কেন তিনিই এই কেতাবের প্রণেতা হওয়ার দাবী করিয়াছেন? পরিকার কথা, ইহা বেইমানীর

ପରିଚାଳକ । ଏକଜନ ସୃତ ବ୍ୟକ୍ତିର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ଣ୍ଣକ ଆପନାର ବଲିଆ ପରିଚିତ କରା ହଇଯାଛେ ଏବଂ ତାହାର ନାମଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ହୁଏ ନାହିଁ । ସେ ଅବସ୍ଥାର ମୁହାମ୍ମଦ ହାସାନ ଖୋଦୀ-ତାଓଲାର ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣ କରିଆ ଆପନାକେ ‘ଏଜାୟୁଲ-ମସିହ’ ଟାଇଟେ ପେଜୋଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟାଦ୍ୱାରୀ ତମ ଓ ତମ ତମ । (‘ସେ ଅହୁତାପ କରିବେ ଏବଂ ଆକ୍ଷେପ କରିବେ କରିବେ ମରିବେ’) ଅନୁମାରେ ଏକପ ବିଶଳ ଗନେରଥ ହଇଲ ସେ, ପ୍ରାଣ ତ୍ୟାଗ କରିଲ ଏବଂ ‘ଏଜାୟୁଲ-ମସିହ’ର ୧୯୧ ପୃଷ୍ଠାର ମୁବାହାଲା ସ୍ଵର୍ଗପ ଦୋରାର ସତ୍ତାନୁକ୍ରମେ ଆପନାକେ ସଂସ କରିଲ, ତଦବସ୍ତାଯ ଏହି ପ୍ରକାର ପ୍ରତିଧୋଗିତା ଦ୍ୱାରା ନିଧନ-ପ୍ରାପ୍ତ ବାକ୍ତିର ଅନୁଗ୍ରହେର ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଅତ୍ୟାବଶ୍ରକ ଛିଲ । ସତତ ଏହି ଦାସୀ କରିବେଛି ସେ, ଗୀର ଘେହେର ଆଳୀ ଶାହ ପରିକାର ଭାସାନ ଲିଖିତେନ ସେ, ଏହି କେତୋବ ତାହାର ବ୍ୟକ୍ତିତ ନର—ଇହା ମୁହାମ୍ମଦ ହାସାନେର ପ୍ରଣୀତ ପୃଷ୍ଠକ । ତିନି ଶୁଦ୍ଧ ଚୋର । ମିଥ୍ୟାବାଦିତାର ଦ୍ୱାରା କେତୋବେର ସ୍ଵଚନାର ନିଜେକେ ଇହାର ପ୍ରଣେତା ବଲିଆ ପ୍ରକାଶ କରିବେନ ନା । ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ ସୃତ ବାକ୍ତିର ବିଧବାର ଜୀବିକାର୍ଥେ ଏହି କେତୋବେ ଅଂଶ ରାଖିବେନୋ ସବ୍ଦି ତିନି ଏହି ପଞ୍ଚବଲସନ କରିବେନ ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣକ ପ୍ରତି ଚାରି ଆନା ଗ୍ରହଣ କରିଆ ବିପଦଗ୍ରହଣ ବିଧବାକେ ପ୍ରଦାନ କରିବେନ, ତବେ କଲକ୍ଷେର କାଳିଆ ହଇତେ ମୁଖ ରକ୍ଷା ପାଇତ । କିନ୍ତୁ ଇହା ଜରୁରୀ ଛିଲ ସେ, ତିନି ଏହି ପ୍ରକାର ଲଜ୍ଜାକର ଚରିର ଅପରାଧ କରିବେନ, ଯାହାତେ ଖୋଦାତାଓଲାର ସେଇ ବାକ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହଇତ, ଯାହା ଆଜ ହଇତେ ବହ ସଂସର ପୂର୍ବେ ଆମାର ପ୍ରତି ଅବତିରି ହଇଯାଛିଲ ଏବଂ ତାହା ଛିଲ ଏହି :

ଏକାନ୍ତର ପାତାର ଫର୍ମାନ୍ତରେ

ଅର୍ଥାତ୍, ‘ଆମି ତାହାକେ ଅବମାନିତ କରିବ, ସେ ତୋମାର ଅବମାନନାର ଅଭିପ୍ରାୟ କରିବେ’ । ଏହି ବାକ୍ତି ‘ସାରଫେ-ଚିଶ-ତିଆରୀ’ ପୂର୍ଣ୍ଣକେ ଆମାର ବିରୁଦ୍ଧେ ଲେଖା

(1) ‘ନୟୁଲୁଲ-ମସିହ’, ୬୮—୧୦ ପୃଃ ।

ଚରିର ଅଭିଯୋଗ କରିଯାଛିଲ ଏବଂ ସେଇ ‘ଲେଥା-ଚରି’ ଏହି ସେ, ‘ଏଜାୟୁଲ-ମସିହ’ କେତୋବେ ପ୍ରାର ବିଶ ହାଜାର ବାକୋର ମଧ୍ୟେ ଦୁଇ ଚାରିଟ ବାକ୍ୟ ଏ ପ୍ରକାର ଛିଲ ସେ, ତାହା ଉପରୀ ବା ‘ମକାମାତେ ହାରିବୀ’ର କୋନ କୋନ ବାକ୍ୟ । ଏଗୁଳି ‘ଏଜାହାମୀ ତା-ଓଯାରୁଦ୍’ ସ୍ଵର୍ଗପେ ଲିଖିତ ହଇଯାଛିଲ । କିନ୍ତୁ ତାହାର ନିଜେର କର୍ମ ଏଥିନ ଇହାଇ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ହଇଯାଛେ ସେ, ପରଲୋକଗତ ମୁହାମ୍ମଦ ହାସାନେର ସମପ୍ର ପାତ୍ରଲିପି ନିଜେର ନାମେ ପ୍ରକାଶ କରିଯାଛେ । … ଦେଖୁନ, ମତା ବାକ୍ତିର ଉପର ଆକ୍ରମଣେର ଏଇକଥ କ୍ରିଯାଇ ହୁଏ । ଆମାକେ କତିପର ବାକୋର ଅପହରଣକାରୀ ନିର୍ଦେଶ କରିବେ ଗିରା ନିଜେଇ ଏକଟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ଣ୍ଣକେରି ଚୋର ବଲିଆ ପ୍ରମାଣିତ ହଇଯାଛେ । ଶୁଦ୍ଧ ଚୋରଇ ନର, ସୋର ମିଥ୍ୟାବାଦୀଓ ପ୍ରମାଣିତ ହଇଯାଛେ । କାରଣ, ଏକଟ ଦୁର୍ଗର୍ଭମର, ଅପବିତ୍ର ମିଥ୍ୟା ତାହାର କେତୋବେ ପ୍ରକାଶ କରିଯାଛେ । କେତୋବେ ଲିଖିଯାଇଛେ ସେ, ଇହା ତାହାର ପ୍ରଣୀତ, ଅର୍ଥଚ ଇହା ତାହାର ପ୍ରଣୀତ ନର ।’ ।

ଅତଃପର, ହସରତ ଆକଦମ ମିଏବା ଶାହାବୁଦ୍ଦିନେର ଦୁଇଥାନି ପତ୍ର ପ୍ରକାଶ କରେନ । ତଥାଥେ ଏକଟ ହସରତ ଆକଦମେର ନିକଟ ଲିଖିତ ହଇଯାଛିଲ ଏବଂ ଅକ୍ଟଟ ହସରତ ମୌଲିବୀ ଆବଦୁଲ କରୀମ ସାହେବେର ନାମେ ଲିଖିତ ହଇଯାଛିଲ । ୧ ଉଭୟ ପତ୍ରେଇ ମିଏବା ଶାହାବୁଦ୍ଦିନ ଏଇ ସକଳ କଥାଇ ଲିଖିଯାଇଛିଲେନ, ସାହା ହସରତ ଆକଦମ ଉପରେ ବରନା କରିଯାଇଛନ । ହସରତ ଆକଦମ ଏବଂ ହସରତ ମୌଲିବୀ ଆବଦୁଲ କରୀମ ସାହେବ ଉଭୟେଇ ମିଏବା ଶାହାବୁଦ୍ଦିନକେ ଲିଖିଯାଇଛିଲେନ ସେ, ତିନି ଉଭୟ କେତୋବ, ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଏଜାୟୁଲ-ମସିହ’ ଓ ‘ଶାମ-ମେ-ବାସେଗା’-ଯେଗୁଳିର ଉପର ପରଲୋକଗତ ମୁହାମ୍ମଦ ହାସାନେର ଦସ୍ତଖତ୍ୟକ ନୋଟଗୁଲି ଆଛେ—କ୍ରମ କରିଯା ସଙ୍ଗେ ନିଯା ଆଇନ । ଇହାର ପ୍ରତ୍ୟାନ୍ତରେ ଗିଏବା ଶାହାବୁଦ୍ଦିନ ଲିଖିଲେନ :

(1) ‘ନୟୁଲୁଲ-ମସିହ’, ପାଦ—ଟୀକା, ୭୨—୭୪ ପୃଃ ଦେଖୁନ ।

“આપનાર આદેશ લિખોધાર્યા। કિન્તુ મુહામ્મદ હાસાનેર પિતા કેતાવગુલિ દેર ના એવં તાહાર સન્મુખે દેખાર જણ બલે। કોન સમરેર જણ નિદિષ્ટ પૂર્વક દેર ના। અધમ અનગોપાર। કિ કરિબ ? તારપર, આમિ એકટી ભૂલ કરિયાછી। એકટી પત્ર ગોલડ્બીકે લિખિયાહિલામ, તિનિ છાઈ લિખિયાહેન। મુહામ્મદ હાસાનેર નોટગુલિતે યાહા છિલ, તાહાઈ સર્વિષ્ટ કરિયાહેન। એજણ ગોલડ્બી મુહામ્મદ હાસાનેર પિતાકે લિખિયાહેન યે, આમાકે ઘેન કેતાવગુલિ દેખાન ના હય। આમિ શક્ત। એથન મુશ્કીલ એહ યે, મુહામ્મદ હાસાનેર પિતા ગોલડ્બીની મુરીદ। તાહાર કથાય ચલે। આમાર અતિશર દૂધ હય, આમિ ગોલડ્બીકે લિખિયાહિલામ કેન? ઇહાર ફલે સકલેઇ આમાર શક્ત હિયા પડ્યાછે। અનુગ્રહપૂર્વક અધમને ક્રમા કરના। કારણ, આમાર ખાલિ હાતે આસા અથથા ખરચ માત્ર એ કેતાવગુલિ તાહારા દેર ના। ઇતિ—ખાકસાર (સ્વાક્ષર) શાહાબુદ્દિન, સાક્ષિન—ભૌન, ચક્રવાલ મહકુમા। ૧

યે પત્ર હયરત ગોલ્બી આવદૂલ કરીમ સાહેબ ચિએઝા શાહાબુદ્દિનકે લિખિયાહિલેન, સેઇ પત્રટી તિનિ ઘોલ્બી કરમુદ્દીનકે પ્રદાન કરેન। ઇહાર વાડીઓ ભૌન ગ્રામેઇ છિલ એવં પરે તિનિ હયરત આકદમેર ભૌયથ શક્ત હિયા પડેન। કિન્તુ તથન તિનિ હયરત આકદમેર પ્રતિ ઉન્નત ધારળ પોષણ કરિટેન। તિનિઓ હયરત આકદમેર નિમટ એક-ખાનિ પત્ર (૨) દારા તાહાર આકદમાપૂર્ણ, ડિન્ફિયર ઉચ્છ્વાસ પ્રકાશેર પર લિખિયાહિલેન :

“ગતકલ્ય આમાર પ્રિય બન્ધુ ચિએઝા શાહાબુદ્દિન, તાલિબે-એલ.મ હિંતે જનાવ ઘોલ્બી આવદૂલ કરીમ સાહેબેર લિખિત એકથાનિ રેજેટારીકૃત પત્ર પાઇયાછી।

(૧) હયરત આકદમેર નામે પત્ર, ‘નયુલુલ-મસિહ’, પાદ-ચીકા, ૧૩ - ૭૪ પૃઃ, પાદ-ચીકા।

(૨) ‘નયુલુલ-મસિહ’, પાદ-ચીકા, ૧૫ - ૧૧ પૃઃ।

(૩) કાર્ડેર નકલ હયરત આકદમ ‘નયુલુલ-મસિહ’ પાદચીકા ૭૯ પૃષ્ઠાર દિનાછેન।

ઇહા ગીર સાહેબ ગોલડ્બીની ‘સારફે ચિશ્ચિત્યારી’ સંબંધે લિખિત। ચિએઝા શાહાબુદ્દિનકે એહ અધમઈ સંબંધ દેર યે, ગીર સાહેબેર કેતાબેર અધિકાંશે ઇઘોલ્બી મુહામ્મદ હાસાન મરહમેર એ સકલ નોટે પરિપૂર્ણ, યાહા મરહમ ‘એજાયુલ-મસિહ’ ઓ ‘શાર્મસે-વાયેગા’ કેતાબેર ચીઢા સ્વરૂપે તાહાર ભાવ સમૂહ પ્રકાશ કરેન। એહ દૂઇટી કેતાબે ગીર સાહેબ આમાર નિકટ હિંતે નેઓયાઇયાહિલેન। એથન ફેરં આસિયાહે મિલાઇયા દેખાય અવિકલ સેઇ ટીકાગુલિઇ કેતાબે લિખિત હિંયાહે બલિયા પાઓયા ગેલ। ઇહા એકટી ઘોર ફેખા-ચુરિન વ્યાપાર। એકજન પરલોકગત બ્યાંદ્રિન ધારળ સમૂહ લિખિયા નિજેર બલિયા પ્રકાશ કરા હિંયાહે એવં તાહાર નામ પર્યાસ્ત નેઽયા હય નાઇ। પંક્તાન્તરે, આપનાર બાક્યે યે સકલ દોયારોપ કર હય, ગીર સાહેબેર કેતાબે ઠિક તદ્દનુકૃપ દૃષ્ટાસ્ત આછે। એ દૂઇથાનિ પુસ્તકે ઘોલ્બી મુહામ્મદ હાસાન સાહેબેર પિતાર નિકટ આછે। એજણ જનાબેર ખેદઘટે સેઇ કેતાવગુલિ પાઠાન મુશ્કીલ। કારણ તાહાર ધારળા આપનાર ખેલોફ। તિનિ કથનો ઇહાર અનુમતિ દિતે પારેન ના। હાઁ, એ હિંતે પારેયે, સેઇ ટીકાગુલિ હબ્બ નકલ કરિયા આપનાર નિકટ પાઠાન હય એવં ઇહા હિંતે પારેયે, જનાબેર જગ્માાત હિંતે કોન વિશેષ બ્યાંદ્ર એથાને આસિયા નિજે દેખિયા યાઇબેન। કિન્તુ શીય આસિલે દેખાન યાઇતે પારે। ગીર સાહેબેર એકથાના કાર્ડ (૩) પરશુ આમિ પાઇયાછી। જનાબેર દેખાર જણ મૂલ કાર્ડ ખાનાઈ પાઠાન હિલ। ઉહાતે તિનિ નિજે એકથાન સ્વીકાર કરિયાહેન યે, ઘોલ્બી મુહામ્મદ હાસાનેર ચીઢાગુલિ તિનિ અપહરણ કરિયા ‘સારફે ચિશ્ચિત્યારી’

সৌন্দর্য বর্কন করিয়াছেন। কিন্তু এই সমস্ত কথা আমার পক্ষ হইতে প্রকাশ করা সঙ্গত নয়। ইঁ যদি মিএও শাহাবুদ্দিনের নাম প্রকাশণ করা হয়, তবে ক্ষতি হইবে না। কারণ, আমি চাই না যে, পীর সাহেবের জ্ঞানাত্ম আমার প্রতি অসম্ভৃত হয়। আপনি দোষা করুন বেন আপনার সবক্ষে আমার বিশ্বাস সম্পূর্ণ পরিকার হইয়া পড়ে এবং আমি বুঝিতে পারি যে, বাস্তবিক আপনি ইলাহাম প্রাপক ‘মুহাম্মদ’ এবং আজ্ঞাহুর প্রত্যাদিষ্ট ‘মামুন-মিনাজ্জাহ।’ ১

হয়রত হাকিম ফযল দীন সাহেব ভেরবীরও মৌলবী করমুদ্দীন সাহেবের সহিত সম্বন্ধ ছিল। তিনিও একটি পত্র মৌলবী করমুদ্দীন সাহেবের নিকট লিখিয়াছিলেন। ইহাতে কেতাবগুলি ইত্তেজত করিবার জন্য বিশেষ তাকিদ করা হইল। এখন উটনাক্ষমে মৌলবী মুহাম্মদ হাসানের পুত্র বাড়ী আসিল। সে কোথাও চাকুরী করিত। এক মাসের ছুটি নিয়া বাড়ী আসিয়াছিল। মৌলবী করমুদ্দিন তাহাকে ছয় টাকা দিয়া হয়রত আকদাসের কেতাব ‘এজায়ুল-মসিহ’ লাভ করিলেন। উহার পার্শ্বে মৌলবী মুহাম্মদ হাসান স্বহস্তে টিপ্পনি লিখিয়াছিলেন। এই সাকুলা বাপারের উল্লেখ করিয়া মৌলবী করমুদ্দিন সাহেব লিখিলেন :

‘মুকুরম মুশাফ-বয়ে বাল্দাহ জনাব হাকিম
সাহেব মদ্দায়িলুল্ল-আলী,

আস-সালামু আলাইকুর, ও রহমতুল্লাহে ও বৰকাতুহঃ

৩১শে জুলাই ছেলে (২) বাড়ী আসিয়াছে। সেই সময় হইতে জ্ঞাত বিষয় সবক্ষে তাহাকে নিয়া চেষ্টা আরম্ভ করা হয়। প্রথমে তো কেতাবগুলি দিতে ভীষণ অস্বীকার করিয়া বলিল যে, কেতাবগুলি জাফর বাটীর। তিনি মৌলবী

মুহাম্মদ হাসান মরহুমের লিখা ছিলেন। তিনি তাকিদ পূর্বক কেতাবগুলি লাহোরে তাহার (বাটীর) নিকট পৌঁছানের জন্য বলিয়াছেন। কিন্তু বহু কৌশল প্রয়োগ ও লালসা দেওয়ার পর সে স্বীকার করিল। অবশেষে, মুকুরম ছয় টাকার এওজো সম্ভত হইয়াছে। কেতাব ‘এজায়ুল-মসিহ’র নোটগুলি অঙ্গ একধান সেই কেতাবে নকল করিয়া আসল কেতাব, যাহার পৃষ্ঠাগুলিতে মৌলবী মরহুমের স্বত্ত্ব লিখিত নোটগুলি আছে, অত্র পত্র বাহকের হাতে খেদমতে পৌঁছান হইল। কেতাব গ্রহণ পূর্বক ইহার রসিদ পত্রবাহককে অনুগ্রহ পূর্বক দিবেন এবং যদি থাকে, তবে ছয় টাকাও বাহকের নিকট দিবেন, যাহাতে ছেলেকে দেওয়া হয়, এবং অঙ্গ কেতাব ‘শামসে-বাবেগা’ লাভ করায় বেগ পাইতে না হয়। ‘শামসে-বাবেগা’ যখন অ-বৰ্ধাই একধান কেতাব আপনি রওয়ানা করিবেন, তৎক্ষণাৎ মূল যে কেতাবখানার উপরও নোটগুলি আছে এই প্রকারেই খেদমতে পাঠান হইবে। আপনি সম্পূর্ণ নিশ্চিন্ত থাকুন। ইন্শা-আজ্ঞাহ-তা’লা কখনো ওয়াদা খেলাফ করা হইবে না...আশা করি, আমার অকিঞ্চিৎ-কর খেদমত হয়রত মীর্দা সাহেব এবং আপনাদের জ্ঞানাত্ম গ্রহণ পূর্বক আমার জন্য মঙ্গলজনক দোষা করিবেন। কিন্তু আমার নিবেদন এই, যেন আমার নাম কার্যাত্মক কখনো প্রকাশ করা না হয়।’ ৩

অতঃপর, আরো ছয় টাকা দিয়া হয়রত হাকিম ফযল দীন সাহেব অপর কেতাবটি ইত্তেজত করেন। যখন এই সমুদ্র উপকরণ হয়রত আকদাসের খেদমতে পৌঁছিল, তখন আজ্ঞাহ-তা’লা’র একটি ‘আয়ীয়ুশ’-শান (সুমহান) নির্মাণ ইহা দ্বারা প্রকাশিত হইতেছিল বলিয়া অর্থাৎ পীর মেহের

(১) হয়রত আকদাসের নামে মৌলবী করমুদ্দিনের পত্র, ‘নয়লুল-মসিহ’, ৭৬-৭৭ পৃঃ।

(২) পরলোকগত মৌলবী মুহাম্মদ হাসানের পুত্র। (৩) হয়রত হাকিম ফযল দীন সাহেবের নামে মৌলবী করমুদ্দিনের পত্র, ‘নয়লুল-মসিহ’, পাদটীকা, ৭৮—৭৯ পৃঃ।

ଆଜୀ ଶାହ୍ ସାହେବେର ଜ୍ଞାନ ରହ୍ୟ ଭେଦ ହିତେଛିଲ ବଲିଯା ହୃଦୀ ତାହା ପ୍ରକାଶ କରେନ ଏବଂ ଏକଟୁ ଓ ପରଓରା କରିଲେନ ନା ଯେ, ପୀର ସାହେବେର ମୁରୀଦଗଣ ମୌଳବୀ କରମୁଦିନ ସାହେବେର ବିରକ୍ତାଚରଣ କରିବେ । ହସରତ ଆକଦାସ ଲିଖିଯାଇଛନ୍ :—

“ମୌଳବୀ କରମୁଦିନ ସାହେବ ଜ୍ଞାନବଶତଃ ଏହିକେ ଥେରାଲ କରେନ ନାହିଁ ଯେ, ସାଙ୍କ୍ୟ ଗୋପନ କରା ଶକ୍ତ ଗୁଣାହ୍ । ଏ ସମ୍ବନ୍ଧେ କୋରତାନ ଶରୀଫେ ‘ଆମେମୁନ କାଲବାହ’ (‘ତାହାର ଆଜ୍ଞା ପାତକୀ ହୁଏ’) ଭୌତି ପ୍ରଦତ୍ତ ହିଇଥାହେ । ସ୍ଵତରାଂ, ତାକ୍ତଓରା (ପରହେସଗାଁର) ଇହାଇ ଯେ କୋନ ଭବନାକାରୀର ଭବନାର ପରଓରା କରିବେନ ନା । ଆପନାର ନିକଟ ଯେ ସାଙ୍କ୍ୟ ଆହେ, ସାଙ୍କ୍ୟ ଦିବେନ । ସ୍ଵତରାଂ ଆମରା ଅନଶ୍ଲୋପାର । ଆମରା ସତ୍ୟ ଗୋପନେର ଅପରାଧେ ସାହାଯାକାରୀ ଓ ପୃଷ୍ଠପୋଷକ ହିତେ ପାରିନା । ମୌଳବୀ କରମୁଦିନ ସାହେବେର ଏହି ସାଙ୍କ୍ୟ ଗୋପନେଛା ଥୋଦାର

ଆଦେଶାନୁମୋଦିତ ନାମ । ଇହା ଶୁଦ୍ଧ ମନେର ଦୂର୍ବଲତା । ଥୋଦା ତାହାକେ ଶଙ୍କି ଦିନ ।” ୧

ଯଥନ ଏଇ ମୁଦ୍ଦାର କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ ପ୍ରକାଶିତ ହଇଯାଇଥିଲ, ତଥନ ପୀର ସାହେବେର ‘ଏଲେମ’ ଓ ‘ଆମଲ’, ଜ୍ଞାନ ଓ କର୍ମର ଧାତିର ଗୁମର ସର୍ବୋତ୍ତମାବେ ଛିଲ ହିଲ । ତିନି ତାହାର ମୁରୀଦଗଣେର ଦ୍ୱାରା ମୌଳବୀ କରମୁଦିନ ସାହେବେର ସହିତ ଶକ୍ରତା ଆରଣ୍ୟ କରିଲେନ । ମୌଳବୀ କରମୁଦିନ ସାହେବ ଦୂର୍ବଲଚିନ୍ତା ଲୋକ ହିଲେନ । ତିନି ତାହାର ପତ୍ରାଳାପ ସମସ୍ତତ ଅସ୍ତିକାର କରାନ୍ତେଇ ମଙ୍ଗଳ ବିବେଚନା କରିଲେନ । ଫଳେ, ତିନି ଯିନ୍ମେର ‘ସେରାଜୁଲ୍-ଆଖବାର’ ପତ୍ରିକାର ୬୫ ଓ ୧୩୫ ଅଷ୍ଟୋବର, ୧୯୦୨ ମନେର କାଗଜଙ୍କ ପ୍ରକାଶ କରିଲେନ ସେ, ମେଇ ପତ୍ରଗୁଲି ଜାଲିଯାଇଥିଲା ଓ ଅପ୍ରକୃତ, ଯେମନ ପରେ ପ୍ରକାଶିତ ହିଇବେ । ଏଇ ପତ୍ରଗୁଲି ଦୀର୍ଘ ମୋକଦ୍ଦମା ପରିଚାଳନାର ହେତୁ ହିଲ । (କ୍ରମଶଃ)

(୧) ‘ନୟଲୁଲ୍-ମସିହ୍’, ହାଶିଯା, ୭୭ ପୃଃ ।



ଆଜୀର ପଥେ ନିବେଦିତ ପ୍ରାଣ

ମୌଳବୀ ଆଜୀ ଆକବର (ରହଃ)

ଆବୁ ଆରେଫ ମୋହାମ୍ମଦ ଇସରାଇଲ

ହାଶ୍ଚଚ୍ଛଳ, ସଦାଲାପୀ ପ୍ରାଣବନ୍ତ ମାନୁଷ ମୋହାମ୍ମଦ ଆଜୀ ଆକବର ଇହଜଗତ ତ୍ୟାଗ କରେଛେନ ଭାବତେଓ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗେ । କାରଣ ତାର ପତ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟବାନ ନିରୋଗ ବ୍ୟକ୍ତି ହଠାତ୍ ମାରା ଯାବେନ କେଉଁ ଧାରଣାଓ କରତେ ପାରେନ ନା, ତାଇ ତାର ମୃତ୍ୟୁର ସଂବାଦ ଅନେକକେଇ ହତ୍ତକିତ କରେଛିଲ ।

ପିତାର ସନ୍ଧାନେ ରେସ୍ତୁନେ

ଜନାବ ଆଜୀ ଆକବର ସାହେବ ବାଲୋ ଜୀବିକାର ସନ୍ଧାନେ ବାର୍ମା ଦେଶେ ଗମନ କରେନ; ତଥନ ବାର୍ମା ଭାରତ-ବର୍ଷେ ଏକଟ ପ୍ରଦେଶ ଛିଲ । ବାର୍ମା ଦେଶେ ତାର ଗମନେର

ହେତୁ ଶୁଦ୍ଧ ଜୀବିକା ଅର୍ଜନଇ ନାମ; ତାର ପିତାର ସାଥେ ମିଲିତ ହେଲାର ଇଚ୍ଛା ଓ ତାକେ ବାର୍ମା ଯାଗ୍ରୋର ପ୍ରତ୍ୟେକ କରେଛିଲ । ତାର ପିତା ମେଥାନେ ବିବାହ କରେ ଶାସ୍ତ୍ର-ଭାବେ ବସବାସ କରିଲେନ ଏବଂ ରେସ୍ତୁନେର ଅନ୍ଦୁରେ ଏକ ମୋଷେର ଖାଗାରେର ପରିଚାଳନା କରିଲେନ । ଏଥାନେ ଉତ୍ତର୍ଯ୍ୟେଗ୍ୟ ସେ, ଜନାବ ଆଜୀ ଆକବର ସାହେବେର ମାତା ତାକେ ଅତି ଶୈଶବେ ରେଥେ ପରଲୋକ ଗମନ କରିଲେ ତାର ଚାଚାର ସେଇ ନଜରେ ଚାଚୀର କୋଳେ ତିନି ପ୍ରତିପାଳିତ ହନ ।

তিনি পদব্রজে রেঙ্গুনের উদ্দেশ্যে যাত্রা করেন। হেঙ্গুন পৌঁছার পূর্বে তিনি বার্মাপ্রিয়াসী এক পাঞ্জাবী আহমদীর সংস্পর্শে আসেন। জনাব আলী আকবর সাহেব অতিথির ধর্ম'ভৌক ছিলেন এবং ধর্মীয় পরিবেশে লালিত পালিত হন। তাই পাঞ্জাবী ভদ্রলোকের ধর্ম'প্রায়ণতা তাঁকে মুগ্ধ করে—যে ধর্ম'প্রায়ণতা তিনি অঙ্গের মাঝে দেখতে পান নি। তাঁর কাছেই তিনি শেষ ঘুগের প্রতিশ্রূত ইয়াম মাহদী মসীহ মাউল (আঃ)-এর আগমন সংবাদ প্রাপ্ত হন। মাত্র ১২ বৎসর বয়সেই তিনি হ্যরত মীর্ধা গোলাম আহমদ (আঃ)-এর দাবীর সততা উপরিক করে তাঁর দীক্ষা গ্রহণ করেন।

জনাব আলী আকবর সাহেব যখন পিতার সামাজিক পৌঁছেন তখন পিতা অতি সমাদরে তাঁকে গ্রহণ করেন। কিন্তু তাঁর বিমাতা তাঁকে বিষ নজরে দেখতে থাকেন। তাঁর পিতা তাঁর বালক পুত্রের মধ্যে প্রতিভার ছাপ দেখতে পেয়ে তাঁকে ব্যবসায় বিদ্যার পাইদর্শী করতে থাকেন। এর মধ্যে একথা প্রকাশ হয়ে পড়ে যে, জনাব আলী আকবর সাহেব আহমদী; তাই তাঁর বিরক্তে আলোলন চলতে থাকে। তাঁর পিতাকে চাপ প্রদান করা হয় যেন তিনি তাঁর পুত্রের সাথে সকল সম্পর্ক হিঁস করেন। তাঁর পিতা পুত্রকে আহমদীর ত্যাগ করতে চাপ প্রয়োগ না করে উপদেশ দেন যেন তিনি আহমদীর প্রচার না করে ব্যবসায়ে মনোনিবেশ করেন। তিনি ব্যবসায়ে পূর্বাপেক্ষা মনোযোগ দিলেও আহমদীর প্রচার থেকে বিরত হলেন না। এতে বিক্ষিকাদীরা তাঁর প্রাণনাশের জন্য তাঁকে ছুরিকাঘাত করে এবং যুত মনে করে পলায়ন করে; কিন্তু তিনি রক্ষা পেয়ে যান। এর পর তাঁর পিতা তাঁকে আরও বেশী নজরে রাখতে লাগলেন এবং তাঁর নিকাপত্তার জন্য সজ্জাগ দৃষ্টি রাখলেন। কিন্তু তিনি ঘরের শক্তকে দূর করবেন

কিভাবে? আগী আকবর সাহেবের বিমাতা যখন দেখলেন যে, তাঁর অবাঞ্ছিত সতীন পুত্রই পিতার সমস্ত হৃদয় জুড়ে বসছে তখন তিনি তাঁর পুত্রদের স্বার্থ হানি হবে আশক্ত করে বিষ প্রয়োগে তাঁর জীবন নাশের চেষ্টা করলেন। কিন্তু বাড়ীর চাক-রানীর কাছে পূর্বাহে অবহিত হয়ে জনাব আলী আকবর সাহেব ঐ ভাত না খেয়ে বাড়ীর উঠানে ছুড়ে ফেললেন। ঐ ভাত খেয়ে বাড়ীর কঠেকটি মুরগী তৎক্ষণাত মারা যাও। বাড়ীতে এসে পিতা সকল বিষয় শুনে তাঁর বিমাতাকে বেদম প্রহার করলেন।

এই ঘটনার পর আলী আকবর সাহেব মনস্তির করলেন যে, যে পিতাকে দেখার উদ্দেশ্যে তিনি দেশ ত্যাগ করেছিলেন তাঁকে দেখা হয়েছে, এবার দেশে ফিরা দরকার। পিতাকে কাঁদিয়ে তিনি বার্মা চির-তরের জন্যে ত্যাগ করলেন। দেশে প্রত্যাবত্তন করলে তাঁর চাচা সমস্ত শুনে বললেন, “এতদিন আমার তিনি স্বীয় সত্তানদের ওসিয়ত করেন, যেন তাঁর যত্নের পর তাঁর সম্পত্তি তাঁদের চারজনের মধ্যে সমান অংশে ভাগ করা হয়। পরবর্তীকালে জনাব আলী আকবর সাহেব তাঁর ঐ চাচার এক ঘেয়েকে বিবাহ করেন। তাঁর নাম বরকতুন নেছ।”

স্বদেশে বিরোধিতার সম্মুখে

বার্মা থেকে ফিরে আসার পর তিনি কলিকাতার আলীপুর ডক ইয়ার্ডে চাকুরী গ্রহণ করেন। ডক ইয়ার্ডের প্রাণান্তর কর্মের অবসরে অস্থানের মত তিনি তাঁর সমস্ত ব্যায় করেছেন আলাহুর পথে নিমজ্জন দিয়ে ফিরেছেন ইয়াম মাহদী মসীহ মাউল (আঃ)-এর প্রতিটী লোকের কাছে—যাদের সংস্পর্শে তিনি এসেছেন। তাঁদের মধ্যে মাত্র সাতজনই তাঁর ডাকে সাড়া দিয়ে ইয়াম

মাহদীকে গ্রহণ করার সৌভাগ্য লাভ করেন, অনেকে নিজেদের দুর্বলতার কারণে দীক্ষা গ্রহণ করা হতে বিরত থাকেন। তাঁর ত্বরিতে যখন প্রভাব বিস্তার শুরু হয়ে তখন বিকল্পবাদিয়া তাঁকে নানাভাবে বাধা দেওয়ার চেষ্টা চালায়; কিন্তু সফলকাম না হওয়ায় তাঁকে প্রাপ্ত মারার জন্য আক্রমণ চালায় এবং মারাত্মকভাবে আহত করে পথের ধারে ফেলে পালায়; কিন্তু আজ্ঞাহ্র অনুগ্রহে সে যাত্রায়ও তিনি অভাবিতভাবে আরোগ্য লাভ করেন।

এরপর আলী আকবর সাহেব চাকুরী ত্যাগ করে জামাতের সেবায় নিজেকে নিয়োজিত করেন ও স্ব-গ্রামে নিজের জ্ঞাতি ও পাড়াপড়সীর মধ্যে ইমাম মাহদী (আঃ)-এর নিয়ন্ত্রণ দিতে থাকেন। সেই সময় তাঁর উপর যে ভাবে বিরোধিতার বড় বর্ষে ঘাস তা যারা প্রতাক্ষদশী তাঁরাই অনুভব করতে পারেন যে, তিনি কি রকম ধৈর্য ও সাহসের সাথে তাঁর ঘোকাবিলা করেন। তাঁর নিয়ন্ত্রণে আহত হয়ে জনাব সৈয়দ এজাজ আহমদ সাহেব, জনাব মৌলবী আহমদ আলী সাহেব ও জনাব ইয়াকুব আলী ফকির সাহেব যখন তাঁর ঘামে আহমদপুরে ঘান তখন বিকল্পবাদী মৌলবীদের প্রচারনায় জনসাধারণ বিকুক। বিকুক প্রামাণ্যসীরা রাত্রিকালে তাঁর বাড়ী আক্রমণ করে, কিন্তু আজ্ঞাহ্র-তায়ালার মহিমা! যে মৌলবী বিকুক জনতাকে পরিচালনা করছিল সে হঠাৎ একটি গর্তের মধ্যে পড়ে যায়। জনতা মনে করে যে, কোন আহমদী বোধ হয় রক্ষা পাবার নিরিণ্ডে ঐ গর্তে লুকাবার চেষ্টা করছে; যেমনই চিন্তা তেজনই কাজ। জনতা ঐ মৌলবীকে বেদম প্রহার করা শুরু করে। মৌলবী ষতই চিংকার করে বলে যে, সে আহমদী নয় ততই প্রহার বেড়ে চলে। প্রহারকারীরা বলতে থাকে, ‘বেটা এখন তো বলবাই তুমি আহমদী না।’”

এই চমকপ্রদ কাহিনী জনাব ফকির ইয়াকুব আলী সাহেব তাঁর স্বত্বাবস্থাভ বাচনভঙ্গীতে সরস করে বর্ণনা করতে পারেন।

তাঁর ব্যবসায় জীবন

১৯৫৩ সালে কোন কারণে তিনি জামাতের দেহাতী ঘোষালিগের কর্ম হতে অবসর পান। এরপর তিনি নানান কাজে লিপ্ত থাকেন। ১৯৫৮ সালে জামাতের কোন বিশিষ্ট ব্যবসায়ী তাঁকে রাবণ্ডী পাঠান। রাবণ্ডী হতে প্রত্যাবর্তনের জঙ্গে যে টাকা তাঁকে দেওয়া হয়েছিল তার সবই তিনি পশ্চিম পাকিস্তান সফরে খরচ করে ফেলেন। তিনি আশা করেছিলেন দৱালু ব্যবসায়ী তাঁর প্রত্যাবর্তনের খরচ দিবেন। কিন্তু ব্যবসায়ী আর টাকা দেন নাই। ফলে পূর্ব পাকিস্তানে প্রত্যাবর্তন করা তাঁর পক্ষে সম্ভব হল না। জনাব আলী আকবর সাহেব উপায়ন্তর না দেখে করাচীতে নিজের আয়ের ব্যবস্থা করে নেন। তখন জনাব শহিদুর রহমান সাহেব করাচীতে চাকুরী করতেন। তাঁর ওখানেই তিনি উঠেন। বিস্তারিত বিবরণ দিলে কাহিনী বড় হয়ে যাবে, তাই আমি সংক্ষেপে সারাংশ করি। করাচীতে কিছু টাকা উপার্জনের পর তিনি পূর্ব পাকিস্তানে ফিরে আসেন ও চট্টগ্রামে নিউট্রাল গ্লাসের ব্যবসায় শুরু করেন। কিন্তু চট্টগ্রামের ১৯৬৩ সালের সর্বনাশ ঘূর্ণিষাঢ়ে তাঁর কারখানা ধ্বংস হয়, ফলে তাঁকে তাঁর ব্যবসায়ী জীবনে ইতি টানতে হয়। কিন্তু এর জন্য তাঁকে কোন আক্ষেপ করতে শুনি নি, আজ্ঞাহ্র ইচ্ছাকেই তিনি বড় ভেবেছেন, যেমন ভেবেছেন পূর্বেও।

তাঁর স্ত্রী ও সন্তান

পূর্বে উল্লেখ করেছি যে, তিনি তাঁর চাচাত বোনকে বিবাহ করেন। এরপর অবশ্য তিনি রাজগবাড়ির করিমুন নেছে সাহেবাকে বিবাহ করেন।

ଏই ବିବାହେର ବିଷଦ ବିବରଣ ତିନି ସ୍ତୁର ସମ୍ଭାହ ଦୁଇ ଆଗେ ଆମାର କାହେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେନ । ତିନି ବଲେନ ଯେ, ଏ ବିବାହ ତିନି ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଇନ୍‌ଡିପେଂଡେସନ କରେନ ।

ତୀର ସାଥେ ଆମାର ପ୍ରାଚୀର ହସ୍ତ ୧୯୫୪ ଇସାବେ ଆମାଦେର ବାଢ଼ୀତେ । ତଥନ ତିନି ଇଲୋନେଶିଆର ଭୂତପୂର୍ବ ମିଶନାରୀ ହସ୍ତର ରହମତ ଆଜି (ରାଜିଃ)-ଏର ସାଥେ ଉତ୍ତର ସଙ୍ଗ ମହିଳାରେ ଗିରେଛିଲେନ । ୧୯୫୪ ଇସାବ୍ଦ ହତେ ୧୯୬୮ ଇସାବେର ମାଝେ ଅନେକ ଦିନଇ ତୀର ସାଥେ ଆଲାପ ହସ୍ତେହେ; କିନ୍ତୁ ତୀର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ନିରେ ସ୍ତୁର ଦୁଦିନ ଆଗେ ଏବଂ ମାସ ଥାନେକ ଧରେ ସେତାବେ ଆଲାପ କରେଲେ ସେତାବେ କୋନଦିନଇ ମୁନିର ଆହୁମ୍ଦ, ଜହର ଆହୁମ୍ଦ, ନାହିଁର ଆହୁମ୍ଦ, ମାହମୁଦ ଆହୁମ୍ଦ, କଞ୍ଚା ନାଇ । ତାର ଜୈଷିଠ ପୁତ୍ର ମୁନିର ଆହୁମ୍ଦରେ ଲେଖ-ପଢ଼ାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ତୁଲେ ତିନି ସ୍ତୁର ଦୁଦିନ ଆଗେ ବଲେନ, “ମାଟ୍ଟାରେରା ବଲେ ଛେଲେ ଆମାର ପାଶ କରବେ; ପାଶଓ କରେ ସାଥ ବହର ବହର; ଏଥନ ଫାଇନାଲେ ପାଶ କରତେ ପାରଲେ ହସ୍ତ ।” ଆମାର ପ୍ରଶ୍ନରେ ସେଇ ସମୟରେ ତିନି ବଲେନ, “ବିବାହେର ଅନେକ ଦିନ ପରେ ଆମାର ମୁନିର ଜୟଶହ୍ଷ କରେ । ଏଥନ ଆମାର କୋନ ସନ୍ତାନ ହଛିଲ ନା, ତଥନ ଆମାର ଶାଶୁଭୀ ଅନେକ ତାବିଜ, ଅନେକ ବାଡ଼ୁକ, ଅନେକ ଚିକିତ୍ସା ଆମାର ବଟକେ କରାଇ; ତାରା ଭାବତ ସଦି ଆମି ବାଇରେ କୋଠାଓ ବିରେ କରି ସନ୍ତାନେର ଆଶାର । ଏକବାର ସଥନ ଆମି ବାଢ଼ୀତେ, ତଥନ ଆମାର ଶାଶୁଭୀ ଆମାର କୋନ ସନ୍ତାନ ହଲ ନା ପ୍ରସଙ୍ଗ ତୁଲେ ତୀର ଆଶକ୍ତାର କଥା ଖୁଲେ ବଲେନ । ଆମି ଉତ୍ତରେ ବଲି, ‘ଆପନି ଓ ଆପନାର ମେରେ ଇମାମ ମାହଦୀକେ ଶ୍ରହ୍ଷ ନା କରିଲେ ସନ୍ତାନ ହବେ ନା ।’ ଶାଶୁଭୀ ଉତ୍ତର କରେନ, ‘ବାବା ଆମରା ତୋ ଇମାମ ମାହଦୀକେ ସତ୍ୟ ବଲେଇ ଜାନି, ଆମ ତୋମାର ବରେତ ଫରମ, ବରେତ କରି ।’ ଆମାର ବଟକେଓ ତିନି ବରେତ

କରତେ ବଲେନ ।” ଆଜି ଆକବର ସାହେବ ଏ କାହିନୀ ବଲେ ଆମାର ଦିକେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିତେ ତାକାନ୍ ଓ ବଲେନ, ‘‘ଆଜାହର କି ମହିମା’’ ଏର ଦଶମାସ ପରେଇ ଆମାର ମୁନିର ଜୟ ଶହ୍ଷ କରେ ।

ତୀର ବ୍ରାଜଗବାଢ଼ୀରାର ଶ୍ରୀର ଗର୍ଭ କୋନ ସନ୍ତାନ ଜୟ ଶହ୍ଷ କରେ ନାହିଁ । ତୀର ଚାରଟୀ ପୁତ୍ର ତୀର ପ୍ରଥମା ଶ୍ରୀର ଗର୍ଭଜ୍ଞାତ । ଜ୍ଞୋଷ ପୁତ୍ର ମୁନିର ତାର ବ୍ରାଜଗବାଢ଼ୀରାର ମାର କାହେଇ ଥାକେ ଓ ଲେଖାପଢ଼ା କରେ । ଆଜି ଆକବର ସାହେବ ଆମାର ପ୍ରଶ୍ନରେ ଉତ୍ତର ବଲେନ, ‘‘ମୁନିରକେ ତାର ଏ ମା ଏତ ମେହ କରେନ ଏବଂ ତାଦେର ସମ୍ପର୍କ ଏତ ମଧୁର ଯେ, ଅପରିଚିତ କେହ ଧାରଣା କରତେ ପାରବେ ନା ଯେ, ତିନି ବିଯାତା ଓ ମେ ସତୀନ ପୁତ୍ର ।” ତାଦେର ଏହି ମଧୁର ସମ୍ପର୍କ ଚିରଦିନ ବଜାର ଥାକୁକ ଆମରା ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ।

ଆମାର ପ୍ରତି ତୀର ଉପଦେଶ

ଆମାକେ ତିନି ଅନେକ ଉପଦେଶଇ ଦିରେଛେ । ତୀର ମଧ୍ୟେ ଏକଟ ଉପଦେଶେର ଉପର ତିନି ଜୋର ଦିରେଛେନ ଏବଂ ବେଶ କରେକ ଦିନଇ ବଲେଛେନ । ସ୍ତୁର ସମ୍ଭାହ ଧାନିକ ଆଗେ ତିନି ଆମାକେ ବଲେନ, ‘‘ଜୀବନେ ଅନେକ ଭୁଗିତୋ ଆପନି କରେଛେନ; ଏଥନ ସଦି ବାଢ଼ୀ ନା ସାନ ଏବଂ କାରବାରେ ହାତ ନା ଦେନ ତା ହଲେ ଆର ଏକ ଭୁଲ କରବେନ ଜାନବେନ । ଆପନାଦେର କାରବାରେର ସେ ଭବିଷ୍ୟତ ରହେହେ ତା ସାରା ସେ କେବଳ ଆପନାରୀ ଲାଭବାନ ହବେନ । ତାଇ ନର, ଅନେକେର ସଂଖ୍ୟାନେର ସବସାଓ କରେ ଦିତେ ପାରବେନ ।”

ତୀର ମୃତ୍ୟୁ

ତିନି ମାରା ସାନ ୨ରା ଅଛୋବର । ତିନି ଅନ୍ୱଷ୍ଟ ହରେ ପଡ଼େନ ୩୦ଶେ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ବିକେଳ ୬ଟାର । ତିନି ସ୍ତୁର କରେକଦିନ ଆଗେ ଆମାକେ ବଲେନ (ଯେମନ ବଲେଛେନ ପୂର୍ବେଓ) ଯେ, ତୀର ବରମ ୪୮ ବଂସର; କିନ୍ତୁ ତାର ଚାଚାତ ଭାଇ ଏ ସମ୍ବଦ୍ଧ ବଲେନ ଯେ, ତାର ବରମ ୫୮ ବଂସର । ହରତ ୫୮

ବନ୍ଦସରେ ହବେ ; ମୌଳିକୀ ସାହେବେ ହୃଦ ହିସାବେ ଭୁଲ କରେଛେ । ମେ ସାଇ ହୋକ । ଏଇ ବରମେ ବିବାହ କରାନୋର ଦାର୍ଶିତ ଲିଙ୍ଗେ ସେ ପ୍ରାଣାନ୍ତକର ପରିଶ୍ରମ ତିନି କରେଛେ ତା ପ୍ରଶଂସନୀୟ ହଲେଓ ସ୍ଵିକାର କରତେ ହେଁସେ, ଏଇ ପରିଶ୍ରମରେ ତାକେ ଯୁତ୍ତାର ମୁଖେ ଠେଲେ ଦିଲେହେ । ତିନି ତାର ଦାର୍ଶିତ ପାଲନେ ଆରାମକେ ହାରାମ କରେଛେ ; ଦିବାରୀତି ଚକିରି ମତ ଏଥାନ ହତେ ଓଥାନେ ସୁରେ ଫିରେଛେ । ୩୦ଶେ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ତିନି ନାରାୟଣଗଙ୍ଗରେ ସାନ, ସେଥାନେ ସାଓରାର ପଥେ ବାସେର ସଥେଷ୍ଟ ଗରମେ ଅସ୍ତିତ୍ବ ବୋଧ କରେନ । ଏଇପରି ନାରାୟଣଗଙ୍ଗରେ ତାର ଘେରେ ବାସାର (ବାଜାରାଡିଯାର ଝାଇ ପୂର୍ବ ସାମୀର ଉତ୍ତରପଞ୍ଜାବ) ଥିରେ ବିକେଳ ପାଂଚଟାର ରତ୍ନା ଦେନ । ଅତ୍ୟଧିକ ପରିଶ୍ରମ, ବାସେର ଗରମ ଓ ଭୁରୁଭୋଜନେ ତାର ଧରନୀର ଉପର ଢାପ ପଡ଼େ ଏବଂ ପାକଷ୍ଟଲିତେ ଝକ୍ତ ଜମା ହେଁ । ଫିରାର ପଥେ ତିନି କୁଟୁରେ ଆସେନ । କୁଟୁରେଇ ତିନି ବିକେଳ ୬୦ଟାର ଏକବାର ରାଜ୍ୟବନ କରେନ । ଆମି ତଥନ ଦୈନିକ ଆଜାଦ ଅଫିସେ । ଆଜାଦ ଅଫିସ ଥିକେ ବେର ହେଁ ସଥନ ଆଖୁମାନେ ଆସିଲାମ ତଥନ ଏକଜନ ବଲେନ, “ତାଡ଼ାତାଡ଼ି ଆସେନ, ଆଜାଦ ଆକବର ସାହେବ ଅସ୍ତ୍ରୀୟ ।” ଆମି ମୌଳିକୀ ସାହେବକେ ଜିଜ୍ଞାସାବାଦ କରେ ସତଦୂର ଜ୍ଞାନଜ୍ଞାମ ତାର ଉପର ନିର୍ଭର କରେ ହୋଇଥି ଔଷଧ ପ୍ରରୋଗ କରିଲାମ । ଆଜାହର ଫଜଲେ ଔଷଧ ସେବନେର ପର ତିନି ସ୍ଵର୍ଗ ବୋଧ କରିଲେନ । ତାର ଶୟାପାଶେ ରାତ ୧୨୦ ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛିଲାମ ଏବଂ ସଥନେ ତିନି ଅସ୍ତିତ୍ବ ବୋଧ କରେଛେ ଏବଂ ତାର

ବଘନେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଁରେ ତଥନେ ଔଷଧ ଖାଓରାଯାଇଛି ; ଫଳେ ରାତେ ଆର ତିନି ବମନ କରେନ ନାହିଁ । ତାକେ ସୁନ୍ଦର ରେଖେ ଆମି ରାତ ୧୦—୨୨୦ାର ସମୟ ଶୟାଗହଣ କରି । ଜନାବ ମୌଳିକୀ ସାହେବ ନିଜେଟିକେ ଏତୋ ସୁନ୍ଦର ବୋଧ କରେନ ସେ ଫଜରେର ନାମାଯେର ସମୟ ପ୍ରାତକ୍ରିୟାଦି ସମ୍ପାଦନେ ଜାଗାତେର ନାମାଯେ ଶରୀକ ହନ । କିନ୍ତୁ ଏଇ ଅନିଯମେର ଫଳେ ଫଜରେର ନାମାଯେର କିଛିକଣ ପରେଇ, ପରପର ଦୁଇବାର ରତ୍ନ ବମନ କରେନ । ଏର ପରେ ସକଳେ ତାକେ ହାସପାତାଲେ ଦେଉରା ଛିଲା କରିଲେ ହାସପାତାଲେ ଭତ୍ତି କରେ ଦେଉରା ହେଁ । ସେଥାନେ ତାର ପରଦିନ ଅର୍ଥାତ୍ ୨ରା ଅଷ୍ଟୋବର ବିକେଳ ୩୦୦ଟାର ତିନି ଶେଷନିର୍ମାସ ତ୍ୟାଗ କରେନ । ଇମା.....ରାଜ୍ୟଭାବରେ ।

ହାସପାତାଲେ ତାର ଯୁତୁକାଳେ ତାର ବାଜାରାଡିଯାର ଝାଇ ଓ ତାର କୋଟି ପୁର ମୁନିର ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ଛିଲେନ । ତାର ଯୁତୁ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଆମାଦେର ସାନ୍ତ୍ଵନା ଏହି ସେ, ତାର ଆୟୁଶେ ହେଁଲିଲ ତାଇ ତିନି ମହାପ୍ରଭାନ କରେଛେ ; ତାର ଯୁତୁର ଆନୁମାନିକ କାରଣାବଳୀ, ହାସପାତାଲେ ତାର ଚିକିଂସା ହେଁଲିଲ କି ହେଁ ନି ନିଯେ ଅବାନ୍ତର ଆଲୋଚନା କରିବ ନା । ଆମାଦେର ଦାର୍ଶିତ ତାର ଜ୍ଞାନ ଦୋରା କରା ସେବା ଆଜାହତାରୀଳୀ ତାକେ ବେହେଶତେ ଅତି ଉଚ୍ଚବାନ ଦାନ କରେନ ; ଆର ତାର ପଥେ ନିବେଦିତ ପ୍ରାଣ ତାର ବାନ୍ଦାର ସନ୍ତାନଦେଇ ଭବିଷ୍ୟତ ଉତ୍ସଲ କରେନ । ଆମୀନ ।



॥ বন্যা বিধবস্ত এলাকায় কয়েকদিন ॥

শহীদুর রহমান

চাকা মজলিসে খোদামূল আহমদীয়ার উত্থোগে
চার সদস্য বিশিষ্ট (যথাজমে মৌলবী আহমদ সাদেক
মাহমুদ, ডাঃ হেলালুর্দিন, জনাব আশরাফ আলী ও
খাকসার) রিলিফ পার্টি ১৯শে অক্টোবর, শনিবার
দিবাগত রাতে নর্থ বেঙ্গল মেইলে চাকা হইতে দিনাজ-
পুরের উদ্দেশ্যে ঔষধপত্র, কাপড় চোপড় ইত্যাদি সহ
রওয়ানা হইয়া পরদিন বিকাল ৪॥ ঘটকায় আমরা
দিনাজপুরে পোছি এবং সেখান থেকে পঞ্চগড়ের
বাসে রাতি প্রায় ১০টার আল্লাহতারালার রহমতে
নিবিষ্টে গন্তব্যস্থল আহমদনগরে পোছি। পথে
বিশেষ কোন অস্বিধা হয় নাই।

বঙ্গার ক্ষণস্লীলা রংপুরের কাউনিস্টা জংশন হইতেই
পরিলক্ষিত হইতে থাকে। রেলওয়ে লাইনের উভয়
পার্শ্বে বঙ্গাবিধস্ত বাড়ী ঘরের যে মর্মান্তিক দৃশ্য দেখি-
যাছি তাহা জীবনে ভুলিবার নয়। রাস্তার উভয়
পার্শ্বে শতকরা ১৫ ভাগ বাড়ীয়র বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে।
স্কুল। স্কুল। শস্ত্র শ্যামলা প্রান্তরসমূহ বঙ্গায় আনিত
কাদাযুক্ত বালুকারাণি হারা চাকিরা গিয়াছে। কোথাও
রেলওয়ে লাইনের নৌচের মাটিও পাথর পানির শ্রেতে
ভাসিয়া গিয়াছে। লাইন দেখিয়া মনে হয় যেন
শুষ্ঠে ঝুলিয়া আছে। কোথাও কোথাও রাস্তার উপরের
পীচ ও সিমেন্ট থাবা থাবা বঙ্গার শ্রেতে ভাসিয়া
গিয়াছে। কোথাও রেলওয়ে ঝীজ ও রাস্তার
পুল ভাঙিয়া চুরমার করিয়া দিয়াছে। বঙ্গার এই
তাওয়স্লীলা কাউনিস্টা জংশন হইতে শুরু হইয়া দিনাজ-
পুর পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছে।

আমাদের সফরে আল্লাহতারালার অভ্যন্তর রহমত
ও ফজলের মধ্যে কয়েকটি মাত্র এখানে উল্লেখ
করিতেছি। চাকা হইতে রওয়ানা হওয়ার পূর্ব
পর্যন্ত, পার্বতীপুর দিনাজপুর লাইন চালু না হওয়ার

আমরা রংপুরে নামিয়া বাসে বা ট্রাকে আহমদনগরে
যাওয়ার সিদ্ধান্ত নেই এবং সেই অনুযায়ী রংপুরের
টিকেট খরিদ করা হয়। রংপুর থেকে আহমদনগর
যাওয়ার পথে বাস দুইবার বদল করিতে হইত
এবং রিলিফের মালপত্র নিয়া যথেষ্ট দুর্ভাগ
পোছাইতে হইত। এ ছাড়া অঙ্গ কোন উপায়
ছিল না বিধায় আমরা রংপুর হইয়া যাওয়াই সাধ্যন্ত
করি। আল্লাহর অপার অনুগ্রহে গাড়ী রংপুরে
পোছিবার পূর্বাহৈ আমরা জানিতে পারিয়ে, আজই
সর্ব প্রথম পার্বতীপুর দিনাজপুর লাইন চালু হইয়াছে
এবং আমাদের গাড়ীই প্রথম সেইদিকে যাইবে। এর
পূর্বে রেলওয়ে ক্রতৃপক্ষ একটি পরীক্ষামূলক গাড়ী
চালাইয়াছে। আমরা গাড়ীতে বসিয়াই দিনাজপুরের
টিকেট খরিদ করিয়া নেই এবং আল্লাহতারালার হাজার
শুকরিয়া আদায় করি। বৈকাল প্রায় ৪॥ ঘটকায়
আমরা নির্বিষে দিনাজপুরে পোছি। ছৈশন হইতে
বাস ট্যাণে যাওয়ার পর আর এক নৃতন সমস্যার
উন্নত হইল। কিন্তু আল্লাহতারালার ফজলে উহাও
দুরীভূত হইয়া গেল। বাসওয়ালা রিলিফের সামান
বিনা ভাড়ায় নিয়া যাইতে রাজী নয়। এই বুবাইবার
পরেও তাহারা রাজী হইতেছে না দেখিয়া আমরা
কিছুটা চিন্তিত হইয়া পড়ি। দিনাজপুর শহরের
প্রবীণ আহমদী মৌলবী হামিদ হাসান খাঁ, সাহেবের
মধ্যস্থতার অবশেষে তাহারা এইগুলি নিয়া যাইতে
রাজী হয়। আল্লাহতারালার শুকরিয়া আদায় করতঃ
আমরা বাসে যাইয়া বসি।

বাসে চড়িবার পূর্বেই মৌলবী আহমদ সাদেক
সাহেব কিছুটা অস্বস্তি বোধ করিতে থাকেন এবং
একবার বাসিও করেন। এগতাবস্থায় বাসে এত লম্বা
সফর টিক হইবে কিনা তাহা চিন্তা হইতে লাগিল।

ধারণা হইতেছিল বোধ হয় রাত্রির বাস আমাদিগকে ছাড়িতে হইবে। এদিকে রিলিফ পার্টি ও সামান পৌঁছিতে দেরী হইলে বঙ্গ দুর্গতদের অবস্থা আরও চরমে পৌঁছিবে। এই উভয় সন্তট নিয়া আমরা বাসে রও঱ানা হইলাম এবং দোওরা করিতে থাকিলাম। বাসে চড়িয়াও কয়েকবার মৌলবী সাহেবের বষি হইল। খোদাতারালার রহমতে কিছুদূর অগ্রসর হওয়ার পর দেখা গেল মৌলবী সাহেব ক্রমশঃ স্থুল বোধ করিতে থাকেন এবং বাস ধাক্কামারা পৌঁছা পর্যন্ত সম্পূর্ণ স্থুল হইয়া উঠেন। বাস ট্যাঙ হইতে আহমদনগরের দুর্বল প্রায় ১ মাইল হইবে এবং মৌলবী সাহেব পারে হাটিয়াই সেখানে পৌঁছিলেন।

আগামের উপস্থিতি আহমদ নগরের বন্ধুদের অঙ্গ এক আনন্দের বঙ্গ বহন করিয়া আনে। কোন কোন বন্ধু অঞ্জসজল নয়নে ঢাকা জমাতের প্রাতাদের শুকরিয়া আদায় করেন—যাহারা এই বিপদের দিনে স্বতঃশুরুত্বাবে বঙ্গার্তদের সাহায্যে আগাইয়া আসেন।

পরদিন সকাল অর্থাৎ সোমবার ফজুরের নামাজের পর উপস্থিতি সকল বন্ধুদেরকে ঢাকা জমাতের তরফ থেকে আন্তরিক দোয়া ও সমবেদনা জ্ঞান করা হয়। এর পর শুরু হয় বঙ্গার্তদের মধ্যে ঔষধ ও কাপড় বিতরণ ঢাকা জমাতের আন্তরিকতায় তাহারা খুবই মুক্ত হন। এবং আন্তরিক শুকরিয়া ও সালাম জানান। বৈকালের দিকে রাজশাহী বিভাগের কায়েদ প্রফেসর আবুল খালেদ সাহেব (যিনি পূর্ব হইতেই সেখানে উপস্থিতি ছিলেন) সহ বঙ্গ দুর্গত প্রাতাদের বাড়ীবর পরিদর্শনে বাহির হই। বঙ্গ পীড়িত এলাকায় ঘরে ঘরে যাইয়া বন্ধুদের খবরাখবর নেওয়া হয় এবং ঔষধ দেওয়া হয়।

দিনের বেলায় খোক্ষামগণ তিনি গ্রুপে বিভক্ত হইয়া বঙ্গ ভূমিকম্প ও ঘূনি বড় বিজ্ঞাপনটি পঞ্চগড় এলাকায় বিতরণ করেন। মঙ্গলবারও তাহারা তিনি গ্রুপে বিভক্ত হইয়া উপরোক্ত লিটারেচার বিলি করেন।

ঐদিন সকাল হইতে সক্ষা পর্যন্ত দুর্গতদের মধ্যে টাকা পয়সা ও ঔষধ বিতরণ করা হয়। মৌলভী আহমদ সাদেক সাহেবের নেতৃত্বে পঞ্চগড়ে বঙ্গার্ত প্রাতাদের থেঁজ খবর নেওয়া হয় এবং আর্থিক সাহায্য পৌঁছান হয়।

বুধবার দিন, মৌলবী আবদুল আজিজ, মৌলবী আবু তাহের, মোঃ ইসমাইল বুখারী ও খাকছার সকাল ১০ ঘটকায় পঞ্চগড় হইতে ১৩ মাইল দূরে অবস্থিত সিংরোটের উদ্দেশ্যে ঔষধ পত্র সহ রও঱ানা হয়। এদিককার মধ্যে সিংরোট এলাকায়ই মারাত্ক-ভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে। পথে চাকলাহাট ইউনিয়ন কাউলিলের চেরারম্বন ও মেৰার সাহেবের সহিত সাক্ষাতের রুয়োগ হয়। তাহারা আহমদীয়া জমাতের খেদমতে খালকের কথা জানিয়া খুবই খুশি হন এবং ইহার উচ্ছিত প্রশংসন করেন। আগামেরকে ধর্মবাদ জানান এবং আগামের কার্য্য সহযোগীতার আশাস প্রদান করেন। বেলা প্রায় ১ ঘটকায় আমরা সিংরোট এলাকার নাগপাড়া প্রামে পৌঁছি এবং ঔষধ বিতরনের কাজ শুরু করি। একটানা প্রায় ৩ ঘণ্টা রোগী দেখা ও ঔষধ দেওয়ার কাজ চলে। ৪ ঘটকায় নামাজ আছুর আদায় করে সক্ষা নাগাদ আমরা পঞ্চগড় ফিরার পথে চাকলাহাটে বঙ্গ ভূমিকম্প ও ঘূনিরড় বিজ্ঞাপন বিতরণ করি।

এই এলাকার লোকদের দুঃখ ও দুর্দশার কথা ভাষায় বর্ণনার অভীত। বঙ্গার কবল হইতে যাহারা আলাহুর রহমতে কোন রকমে প্রাপ লইয়া বাঁচিয়া আছে তাহারা বিভিন্ন রোগের শিকারে পরিণত হইয়াছে। তাহাদের পরনে কাপড় নাই, পেটে অ঱ নাই, বঙ্গার মাথা গুজিবার স্থানটুকু ভাসাইয়া লইয়া গিয়াছে। বঙ্গার পূর্ব মুহূর্ত পর্যন্ত যাহারা ছিল সর্বপ্রকারে স্থুল বঙ্গার পর মুহূর্তে তাহারা হইয়াছে সর্বহারা। বঙ্গার ক্ষতিগ্রস্ত এক

ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦଶୀର ସିବରଣ ଏଥାନେ ପେଶ କରିତେଛି ସାହୀ ହିତେ ସତ୍ତା ପରିଷିତି ଓ ସଞ୍ଚାରଦେର ସାମଗ୍ରିକ ଅବସ୍ଥାର ଏକଟି ଚିତ୍ର ଫୁଟରୀ ଉଠିବେ । ତିନି ବଲେନ :

‘ଶୁକ୍ରବାର ୪ୱା ଅଷ୍ଟୋବର ବୈକାଳେର ଦିକ୍ ଥିକେ ପାନି ସ୍ଵନ୍ଧ ହସ । ମୁୟଲଧାରେ ସ୍ତର ହିତେଛି । ପାନି କ୍ରମଶଃ ବାଡ଼ୀର ଉଠାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧାଓରା କରେ । ଆମାଦେର ଧାରଣା ସ୍ତରର ପାନି ହସତ କତକ୍ଷଣ ପରେଇ ନାମିଯା ସାଇବେ । ଦେଖିତେ ଦେଖିତେ ପାନି ସରେର ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରେ । ସରେର ମେବେତେ ଯେ ସମ୍ମ ଜିନିଷପତ୍ର ଛିଲ ତାହା କିଛୁ ଉପରେ ଚକିତେ ଉଠାଇଯା ରାଖିତେ ଧାକି । କିନ୍ତୁ ପାନି ବାଡ଼ିଯାଇ ଚଲିଯାଛେ । ସରେର ଚୌକିର ଉପର ଦିଯାଓ ପାନି ପ୍ରବାହିତ ହିତେ ଥାକେ । ତଥନ ଜିନିଷପତ୍ର ଆରା ଉଚ୍ଚତେ ରାଖି କିନ୍ତୁ ପାନି ଅବିରାମ ଗତିତେ ବାଡ଼ିଯାଇ ଚଲିଯାଛେ ଏବଂ ସରେର ଦରଜାର ଉପରେର କାଠାର ପାନିର ନୀଚେ ଚଲିଯା ଯାଏ । ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକ ହିତେ ଟିକାର ଓ କାନ୍ଦାର ରୋଲ ଭାସିଯା ଆସିତେ ଥାକେ । ମାନୁଷେର ଆର୍ତ୍ତନାଦ ଓ ଟିକାର ଧନି ଆକାଶ ବାତାସ ପ୍ରକଳ୍ପିତ କରିଯା ତୁଲେ । ଅନ୍ତଦିକେ ସର ଧରିଯା ପଡ଼ାର ଆଓରାଙ୍ଗ । ଏହି ଦୁଇ ମିଲିଯା ଏକ ବିକଟ ଆଓରାଙ୍ଗ ହଟି କରିଯା ଚଲିଯାଛେ । ରାତ୍ରେର ଅନ୍ଧକାରର କ୍ରମଶଃ ଗାଡ଼ ହିସା ଆସିତେହେ । ପାନି ବାଡ଼ିଯାଇ ଚଲିଯାଛେ । ସବ ମିଲିଯା ମନେ ହିତେହେ ଯେନ କିରାମତ ଉପର୍ଯ୍ୟତ ହିସାହେ । ସର ଥିକେ ପାନିତେ ତୁବ ଦିଯା ଦିଯା କୋନ ରକମେ ବାଚାଦେର ବାହିର କରିଯା ଆନିତେ ଥାକି ଓ ଏକ ଏକ ଗାହେର ଡାଲେର ସହିତ ବାଧିତେ ଥାକି । ପାନି ଆରା ବାଡ଼ିଯା ଯାଓରାର ଦରଖ ଦରଜା ଦିଯା ଆର ଚୁକା ଯାଇତେହେ ନା । ତଥନ ସରେର ଚାଲ ମଧ୍ୟଧାନ ଦିଯା ଫାଁକ କରିଯା ବାକି ସାହାରା ସରେର ଭିତର ଛିଲ ତାହାଦେରକେଓ ବାହିର କରିଯା ଆନି । ରାତ୍ରି କ୍ରମଶଃ ବାଡ଼ିଯା ଚଲିଯାଛେ, ସାଥେ ସାଥେ ପାନିଓ ବାଡ଼ିଯା ଚଲିଯାଛେ । ମନେ ହିତେଛି ଏହି ସାତୀ ବୋଧ ହସ ଆର ରକ୍ଷା ନାଇ । ଦୋରା କରିତେ ଥାକି ଏବଂ ସମୟେ ସମୟେ

ଆଜୀର ସଜନଦେଇରକେ ସାନ୍ତନା ଦିତେ ଥାକି । ଅନେକ ସମୟ ଦୋରା କରିତେ ଜିନ୍ହା ଆଡ଼ିଟ ହିସା ଆସେ, ମୁଖ ଦିଯା ଆର ଦୋରା ବହିର ହସ ନା । ବିବି ସାନ୍ତନା ଦିତେ ଥାକେ । ବାଚାରା କଥନ ସୁମାଇଯା ପଡ଼େ । ସଦି ଘୁମେର ମଧ୍ୟେ ଏକଟୁ ଏଦିକ ସେଦିକ ହସ ତାହା ହିଲେ ସଙ୍ଗର ପାନିତେ କୋଥାର ଭାସାଇଯା ଲଇଯା ସାଇବେ ତାହାର ଇମ୍ବା ନାଇ । ପାନି ତଥନଓ ବାଡ଼ିଯା ଚଲିଯାଛେ । ଶେବାରେର ମତ କୁରା ଇଯାସିନ ଓ ଅଞ୍ଚଳ ଦୋରା ପାଠ କରିତେ ଥାକି ଏବଂ ଖୋଦାତାରାଲାର ଭଜୁରେ କାତରଭାବେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି । ହେ ଖୋଦା ତୁମି ସଦି ସତ୍ୟ ସତ୍ୟାଇ ଥାକିଯା ଥାକ, ତୋରାର କାଲାମ ସଦି ସତ୍ୟ ହିସା ଥାକେ ତାହା ହିଲେ ଏକମାତ୍ର ତୁମିଇ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଏହି ବିପଦ ହିତେ ରକ୍ଷା କରିତେ ପାର” ରାତ୍ରି ପ୍ରାର ଶେଷ ହିସା ଆସିଯାଛେ । ପୂର୍ବ ଆକାଶେ ‘ସୁବେହ ମାଦେକ’ ଦେଖା ଦିଯାଛେ । ଏହି ଦୋରା ପାଠ କରାର କତକ୍ଷନ ପର ଦେଖି ପାନି ଆର ବାଡ଼ିତେହେ ନା ଏକଟି ହିତିଶିଳ ଅବସ୍ଥାର ଆସିଯା ଦିନ୍ଦାଇଯାଛେ । କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟ ଫସୀ ହିତେ ଲାଗିଲ ତତ୍ତ୍ଵ ମର୍ମପଣୀ ଓ ହଦୟ ବିଦାରକ ଦୃଶ୍ୟ ସମୂହ ଦେଖିତେ ଲାଗିଲାମ । ସଙ୍ଗର ଶ୍ରୋତେ କଥନଓ ବା ଜୀବିତ, କଥନଓ ବା ଯୁତ ମାନୁଷ, ହାତୀ, ଘୋଡ଼ା, ମହିଷ, ଗଢ଼, ଛାଗଲ କଥନଓ ବା ସରେର ଚାଲ, ଜୀପ, ଟ୍ରାକ, ସ୍ଟ୍ରୁକ୍କେଶ ଇତ୍ୟାଦି ଭାସିଯା ସାଇତେ ଥାକେ । ଇତିମଧ୍ୟେ ଏକଟି ଚାଲ ଭାସିଯା ଆସିତେ ଦେଖା ଯାଏ, ସାହାର ମଧ୍ୟେ ଦୁଇଟି କଟି ଶିଶୁ ଏକଜନ ଆର ଏକଜକେ ଜଡାଇଯା ଧରିଯା ଆଛେ । ଦେଖିତେ ଦେଖିତେ ଚାଲଟି ଦୁଇ ଭାଗ ହିସା ଯାଏ ଏବଂ ବାଚା ଦୁଇଟି ଶ୍ରୋତେର ମଧ୍ୟେ ପଡ଼ିଯା ଯାଏ । ଏହି ହଦୟ ବିଦାରକ ଅବସ୍ଥା ଦେଖିଯା ନିକଟଷ୍ଟ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଯିନି ସରସ ଛିଲେନ ହସତଃ ବାଚାଦେର ନିକଟ ଆଜୀର ହିସେନ) ପାନିତେ ବାଁପ ଦେନ । ଏହି ଲୋକଟିକେ ବା ବାଚାଗୁଲିକେ କୋଥାଓ ଭାସିତେ ଦେଖା ଯାଏ ନାଇ— ହସତଃ ଶ୍ରୋତେର କୋନ ଅତଳ ତଳେ ତଳାଇଯା ଗିଲାଛେ । ଏହିଗୁଲି ସବ ହିନ୍ଦୁଷାନ ହିତେ ଭାସିଯା ଆସେ । ଗାହେର (କଭାରେର ଓର ପୃଷ୍ଠା ଦେଖୁଣ)

॥ সংপাদকীয় ॥

শ্রীষ্টির মতবাদের বিজয় ডঙ্কা যখন চারিদিকে নিনাদিত হচ্ছিল, যখন সমস্ত জগৎ শ্রীষ্টির শাসন শক্তির পদতলে নিপিট হচ্ছিল, শ্রীষ্টান মিশনারীদের অগুত পার্যতারায় যখন ইসলামের ত্রিশংকু অবস্থা তখন আমাদের আলেম সমাজ শ্রীষ্টান শাসিত দেশগুলোকে ‘দারুল ইরব’ নামে আখ্যায়িত করে ইংরেজী শিখোনা, ফতওয়া ঘেড়ে নিজেদের কর্তব্য শেষ হয়েছে মনে করে তাবিজ; জলপোড়া, বিবি তাজাকের ফতওয়া বিক্রি করে দিন গুজরাত করছিলেন। ইসলামের এহেন দুদিনে তার সংরক্ষণ ও তার হীনবস্তা দূর করার জন্যে আজ্ঞাহ্বাস্তাল। তাঁর মাহবুব নবী হ্যরত মোহাম্মদ (সা:) -এর মারফত বিদ্যোষিত ভবিষ্যত্বাণী অনুযায়ী অরোদশ শতাব্দীর শেষে এবং চতুর্দশ শতাব্দীর শিরোভাগে হ্যরত মীর্ধা গোলাম আহমদ (আ:) -কে ইমাম মাহদী কাপে নাজেল করেন। এ প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য যে, নিসংকোচিতচিত্ত নিবিকার আলেম সমাজেরও কিঞ্চ ধারণা ছিল ইমাম মাহদী এসেই ইসলামকে রক্ষা করবেন এবং তার আগমন সময় সঞ্চিকট।

গত একশো বছরের ইতিহাস পর্যালোচনা করলে যে কেহ অনুধাবন করতে পারবেন যে, ইসলামের দুদিন এত কেটে যাচ্ছে এবং একথা স্বীকার করছেন খৃষ্টান মিশনারীরাই—যাদের পূর্ব-স্থানীয় ইমাম মাহদীর আগমণের পূর্ব-সময় পর্যন্ত সারা মুসলিম জগতে ত্রিপ্লাদের বিজয় বৈজ্ঞানিক প্রথিত করার উজ্জ্বল সম্ভাবনা দেখে স্বপ্ন বঙ্গিন আশায় বিভোর ছিল। ত্রিপ্লাদের মোকাবেলার যখন ইসলামের ত্রিশংকু অবস্থা তখন তাথেকে তাঁকে উষ্টার করার কোন পথাই আলেম সমাজ অবলম্বন করেন নি, বা করার স্বযোগ পান নি। আলেম সমাজ নিজেদের সপক্ষে যত গলাবাজিই করন না কেন, ইসলামের ঘোর দুর্দিনে যে তাদের কোন অবদানই নাই, এ সর্বজন স্বীকৃত। অপর পক্ষে একথা স্বীকৃত যে, হ্যরত ইমাম মাহদী মীর্ধা গোলাম আহমদ (আ:) -এর প্রতিষ্ঠিত সিলসিলাহ আজ সমস্ত বিশ্বে ত্রিপ্লাদের মোকাবিলা করছে; আজ আজ্ঞাহ-তালার ফজলে ইসলাম স্বীয় মহিমার উত্সাহিত হয়ে তার বিখ্যানবত্তার বাণী কোরানের শিক্ষাকে অবলম্বন করে বিশ্বের দিকে ছড়িয়ে পড়েছে এবং সঙ্গে সঙ্গে ত্রিপ্লাদ শতধা বিচ্ছিন্ন হচ্ছে; অথচ এই কোরান সমস্তে অনেক

আলেমের রাস্ত ছল বা আছে যে, কোরানের কোন কোন আয়েত অনস্থথ (রহিত)। আশচর্যের বিষয় এই যে, ঐ অনস্থথ আয়েতগুলির স্বারাই ত্রিপ্লাদ ঘারেল হচ্ছে বেশী।

যে ইমাম মাহদীর গমণ পথ চেয়ে আলেম সংবাদ দিন গুজরান করছিলেন, যার আগমণ-যুগ সময়ে ইসলামী পৃষ্ঠকাদি দুর্প্পট নির্দেশ দান করছে, যার আগমণে আসমান ও জরীন সাক্ষ্য দান করল, তিনি বখন এলেন মুষ্টিমেয় ব্রতকর্ত্তব্য আলেম ছাড়া সবলে ‘কাফেরী ফতওয়া’র মারণাত্মক নিম্নে আসরে বেশে পড়লেন। অশোভন ও অবৈধিক এক্রতুলে জনসমাজের অধ্য প্রাপ্ত ধারণা স্থিতির প্রয়াসে তাঁরা মেতে উঠলেন। ত্রিপ্লাদের মোকাবিলাস যারা নিজদেরকে যোজন যোজন দূরে রেখেছিলেন, তারাই ‘ইমামের বড় ক্ষতি হয়ে গেল, বড় ক্ষতি হয়ে গেল, সর্বনাম হয়ে গেল’ উভিতে মুখর হয়ে উঠলেন।

ইমাম মাহদী (আঃ)-এর আগমণ সময় থেকে আজ পর্যন্ত তাঁরা এই একই উক্তি ও মুক্তির রোমান্স করছেন মাত্র।

যুক্তি যেখানে দুর্বল, নিজের স্পক্ষে দলিল যেখানে অপর্যাপ্ত সেখানে কুযুক্তির আশ্রয়লবন ব্যতীত আর উপায় কি? তাই আজ নতুন ভাবে এবল তথাকথিত ইসলাম দরদীকে আবার অশুভগাহতারায় মন্ত হতে দেখে আশচর্য না হয়ে এই চির সত্য কথাটির দিকে নজর পড়ল, “ধর্মের নামে ওরা মতলব হাছিল করতে চায়, ধর্মের জন্য তাদের কোন দরদ নাই।” যদি থাবত তাহলে ধর্মের জন্য এর উপর্যুক্তি বিধানে তাঁরা এগিয়ে আসতেন এবং ঠাণ্ডা মন্তিকে ইমাম মাহদীর সত্যতা অনুধাবন করতে সচেষ্ট হতেন।

॥ ঢাকায় তারবিয়তি ক্লাশ ॥

পূর্ব-পাবিজ্ঞান আঞ্চলিকে আহমদীয়ার উদ্ঘোগে ৪নং বসসিবাজার রোডস্থিত দারুত তারবিয়তি ক্লাশের আয়োজন করা হইয়াছে। উক্ত ক্লাশে কোরআন শিক্ষা দেওয়া ছাড়াও দীনী মসলা মাসায়েল শিক্ষা দেওয়া হইবে। ২৮শে নভেম্বর হইতে শুরু করিয়া উক্ত ক্লাশ ১৩ই ডিসেম্বর পর্যন্ত চলিবে। (অর্থাৎ ৭ই রমজান হইতে ২১শে রমজান)। সকল বকুলিগকে অন্তরোধ করা যাইতেছে বেন তাহারা তাহাদের সন্তানদেরকে উক্ত তারবিয়তি ক্লাশে পাঠান। বকুলের অবগতির জন্য জানান যাইতেছে যে, তারবিয়তি ক্লাশে যোগদানকারী ছাত্রদের জন্য মাথাপিছু মাত্র ত্রিশ টাকা জমা দিতে হইবে।

মধ্যে একবাত ও একদিন কিছু না খাইয়া বাজা
কাচাসহ অবস্থান করিতে হইয়াছে।”

সেই ভদ্রলোকটি আরও বলেন, “আমরা নুহ
(আঃ)-এর ঘটনা শুধু কোরান শরীফে পড়িয়াছি বা
গল্পাকারে শুনিয়াছি, কিন্তু এবার তাহা নিজ চোখে
দর্শন করিয়াছি। হযরত ইমাম মাহদী (আঃ)-এর
সত্যতার আর একটি উজ্জ্বল নির্দশন সেই প্রত্যাদর্শী
বর্ণনা করেন যাহা হযরত মসিহ মওউদ (আঃ)-এর
ভবিষ্যত্বানীর সহিত ছবছ অক্ষরে অক্ষরে
মিলিয়া যায়। প্রসঙ্গত এখানে হযরত ঈমাম মাহদী
(আঃ)-এর ভবিষ্যত্বানীর কিছুটা উক্তি দেওয়া
যাইতেছে, “নুহের যুগের ছবি তোমাদের চোখের
সামনে ভাসিবে নুহের যুগে ছবি তোমরা স্বচক্ষে
দর্শন করিবে।”

ভদ্রলোক আরও বলেন, এই ঘটনা এখন স্পন্দের
অত মনে হয়। যখনই ইহা স্মরণ হয়, তখন ভয়ে
সম্মত দেহ ও মন আড়ষ্ট হইয়া আসে। বশা
সব কিছুই ভাসাইয়া লইয়া গিরায়ে। ধাত্য ও ফসলের
জমিন কোথাও কোথাও মারাত্মক ক্ষতি করিয়াছে।
কোন কোন জমির উপর এক হাত হইতে তিন
হাত উঁচু কাদাযুক্ত বালুকারাণি ঝঁঝা হয়। এই
সম্মত জমি কি করিয়া আবাদ হইবে তাহা চিন্তার
বাহিরে।

এখানকার অবস্থা দর্শনে বঙ্গদের প্রাণে আবার
‘খেদমতে খালকের’ এক নৃতন জোশের ঘট্ট হয়
এবং এই এলাকার ক্যাম্প খুলিয়া আর্তদের মধ্যে
সেবাকার্য চালান হয়। এই সাহায্য শিবির
দুঃস্থ ও পীড়িতদের সাহায্য, ঔষধ ও পথ্য হিসাবে
সাগু, বালি চিনি এবং কাপড় চোপড় ইত্যাদি
বিলি করা হয়। এই ক্যাম্পে ছিলেন ঢাকার জনাব
মৌলবী আহমদ সাদেক, মৌলবী আবদুল আজিজ,

মৌলবী আবু তাহের, মৌলবী ঈসমাইল বোখারী
প্রমুখ ব্যক্তিবর্গ। এই ক্যাম্প পরিচালনার ব্যাপারে
আহমদনগর জমাত সর্বতোভাবে সাহায্য করেন।
আজ্ঞাহতায়ালা তাহাদের সকলকে জাজায়ে থাসের
দিন। (আমীন)।

ক্রিয়ার পথে আমরা দিনাজপুরে ভুঁয়ার নামাজ
আদায় করি। বাদ জুয়া দিনাজপুর জমাতে
মঙ্গলিসে আনসারজাহ ও খোদামুল আহমদীয়া
আমাদের সম্মুখে গঠন করা হয়। সকালে শহরে
দুই গুরুপে বিভক্ত হইয়া ‘বশা ভূমিকম্প ও ঘূণিষ্ঠড়’
প্রায় ৫০০ কপি বিভরণ করা হয়। ইহাতে
হেলেঝাগুড়িও দিনাজপুরের খোদাম ও গোয়ালেম
জনাব আবদুল হামিদ আক্রান্ত সাহেবও অংশ গ্রহণ
করেন। হেলেঝাগুড়ি ও দিনাজপুরে শহরে বশা
ক্ষতিগ্রস্ত ভাইদেরও আধিক সাহায্য দেওয়া হয়।

আমরা ঐ দিন অপরাহ্ন ২-২০ মি: নর্থ বেঙ্গল
মেইলে ঢাকার উদ্দেশ্যে রওয়ানা হই এবং পরদিন
অর্থাৎ শনিবার ২৬শে অক্টোবর সকাল ৭ ঘটকার
ঢাকায় আসিয়া আজ্ঞার রহমতে মঙ্গল মতেই
পৌঁছি। পৌঁছী আহমদ সাদেক সাহেব খেদমতে
খালকের বর্দিত প্রোগ্রামে শরীক হওয়ার পর বিগত
১লা নভেম্বর শুক্ৰবাৰ সকালে ঢাকাম ফিরিয়া
আসেন।

আমাদের শেষ কথা—সম্মত প্রশংসাই আজ্ঞাহ-
তায়ালাৰ যিনি আমাদের এই নগন্ত প্রচেষ্টাকে
নিজ অপার রহমতে ও ফজলের হারা কামিয়াব
করিয়াছেন। দোষা করি আজ্ঞাহতায়ালা যেন সম্মত
বঙ্গদেরকে যাহারা মূল্যবান, সমৱ টাকা পয়সা কাপড়
চোপড় ঔষধ পত্র ইত্যাদি দিয়া এই প্রোগ্রামকে কামিয়াব
করার কাৰ্য্যে সহযোগিতা করিয়াছেন তাহাদের
উপযুক্ত পুৱকারে পুৱস্তুত করেন (আমীন)।



ঃ নিজে পড়ুন এবং অপরকে পড়িতে দিন ঃ

● The Holy Quran.		Rs. 20.00
● Our Teachings—	Hazrat Ahmed (P.)	Rs. 0.62
● The Teachings of Islam	"	Rs. 2.00
● Psalms of Ahmed	"	Rs. 10.00
● What is Ahmadiyat ?	Hazrat Mosleh Maood (R)	Rs. 1.00
● Ahmadiya Movement	"	Rs. 1.75
● The Introduction to the Study of the Holy Quran	"	Rs. 8.00
● The Ahmadiyat or true Islam	"	Rs. 8.00
● Invitation to Ahmadiyat	"	Rs. 8.00
● The life of Muhammad (P. B.)	"	Rs. 8.00
● The truth about the split	"	Rs. 3.00
● The economic structure of Islamic Society	"	Rs. 2.50
● Some Hidden Pearls. Hazrat Mirza Bashir Ahmed (R)		Rs. 1.75
● Islam and Communism	"	Rs. 0.62
● Forty Gems of Beauty.	"	Rs. 2.50
● The Preaching of Islam. Mirza Mubarak Ahmed		Rs. 0.50
● ধর্মের নামে রক্ষণাত : শীর্ষ তাহের আহমদ		Rs. 2.00
● Where did Jesus die ? J. D. Shams (R)		Rs. 2.00
● ইসলামেই নবুর্রাত : মৌলবী মোহাম্মদ		Rs. 0.50
● ওফাতে ইসা :	"	Rs. 0.50
● ধাতামান নাবীঈন :	মুহাম্মদ আবদুল হাফিজ	Rs. 2.00
● মোসলেহ মওউদ :	মোহাম্মদ মোসলেহ আলী	Rs. 0.38

উভয় পৃষ্ঠক সমূহ ছাড়াও বিনামূল্যে দেওয়ার ঘত পৃষ্ঠক পৃষ্ঠিকা মজুদ আছে।

প্রাপ্তিষ্ঠান

জেনারেল সেক্রেটারী

আখ্যানে আহমদীয়া

৪নং বকসিবাজার রোড, ঢাকা-১

Published & Printed by Md. Fazlul Karim Mollah at Zaman Printing Works.
For the Proprietors, East Pakistan Anjuman Ahmadiyya, 4, Bakshibazar Read, Dacca-1

Phone No. 83635

Editor : A. H. Muhammad Ali Anwar.