

—পাক্ষিক—

ব্যক্তিগত পাঠাগার

আহমদ তোফিক চৌধুরী

তাহ্মানী

পূর্ব পাকিস্তান আঙ্গুমান আহমদীয়ার মুখ্যপত্র

১৫শে মুগ্ধ পর্যায়—

১৫ ও ৩০শে এপ্রিল, ১৯৬২ সন

সংখ্যা ২৩/২৪

‘এ-লাই’

‘বর্তমান কালে আঞ্জাহ্তাআলা ইংলানের উন্নতি আমার সহিত সম্মত করিয়াছেন। ধর্মের উন্নতি সর্বদাই তিনি তাহার খলিফার সহিত সম্মত করিয়া থাকেন। অভিএব, যে ব্যক্তি আমার আদেশ পালন করিবে, সে বিজয় লাভ করিবে এবং যে অমান্য করিবে, সে পরাভূত হইবে। যে ব্যক্তি আমার অমৃত্যু হইবে, তাহার জন্ম খোদাতাআলার ‘রহমতের’ দ্বার উন্মুক্ত হইবে এবং যে ব্যক্তি আমার পথ পরিত্যাগ করিবে, তাহার প্রতি খোদাতাআলার ‘রহমতের’ দ্বার রূপ করা হইবে।’—আমীরুল সোমেনীন হযরত খলিফাতুল মসিহ সানি (আই:)।



মিারাতুল মসিহ ও মসজিদ আকসা,
কাদিয়াল

সম্পাদক:—এ, এইচ, মুহাম্মদ আলী আন্ডুরাজ।

বর্ষক টাঙ্গা—৫

প্রতি সংখ্যা ২৫ পয়সা।

এই সংখ্যা ৫০ পয়সা।

১।	আঞ্জাহ জরিন ও আসমানের আলো।	—	—	১	পৃষ্ঠা
২।	ঐ	—	—	২২	"
৩।	ঐ	—	—	২৩	"
৪।	কোরআন করীম সহকে প্রাচ্যবিদগণের একটি আপত্তি	—	—	২৯	"
৫।	সম্পাদকীয়	—	—	৩৬	"
৬।	বিবিধ-পঞ্চন	—	—	৩৮	"

For

COMPARATIVE STUDY
Of

World Religions

Best Monthly

“The Review of Religions”

Published from

Rabwah (West Pakistan)

সত্ত্বর ইউন

বাহির হইতাছে

সত্ত্বর ইউন

হায়াতে তাইয়েবা
ৰা

হ্যরত মসিহ মুক্তিউদ আলাইহেস সালামের বিরাট জীবন চরিত। ডিমাই ১/৮ আকারে আহাজার
পৃষ্ঠায় শৌধৰ্ষ বাহির হইতাছে। মূল্য ৮৮ টাকা। অতি সহজ অর্ডার দিন।

সম্পাদক

পুস্তক বিভাগ

৮নং বঙ্গি বাজার রোড, ঢাকা।


 شَهادَةُ الْكَافِي
 عَلَى عَدَةِ الْمُسِيمِ الْمُوَعَودِ

পাঞ্চক

আহমদী

নব পর্যায়ঃ ১৫শ বর্ষঃ ১৫ই এবং ৩০ এপ্রিল ১৯৬২ সঃ ২৩ ও ২৪ সংখা।

“আল্লাহ জমিন আন্মানের আলো” .

اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَ مَذْلُونٌ نُورٌ كَمِشْكُوَّةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ طَ الْمِبَاحُ
 فِي رِجَاجَةٍ طَ الرِّجَاجَةِ كَذَاهَا كَوْكَبٌ دَرِي يُوقَدُ مِنْ شَجَوَةٍ مِبْوَكَةٍ زَيْتُونَةٌ لَا شَوْقَيَةٌ وَلَا غَرَبَيَةٌ
 يَكَادُ زَيْقَهَا يَضِيَّ وَلَوْلَمْ تَمَسَّسَهُ نَارٌ طَ نُورٌ عَلَى نُورٍ طَ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مِنْ بَشَاءٍ طَ وَيَضُوبُ
 اللَّهُ الْأَمْثَالُ لِلنَّاسِ طَ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۝ (النور - الآية ۳۶)

তরজমা :

“আল্লাহ আকাশমালার ও পৃথিবীর আলো।
 তাহার আলোকের দৃষ্টান্ত একটি তাকের ন্যায়,
 যাহার মধ্যে রহিয়াছে একটি অদীপ, (এবং সেই)
 অদীপ কাঁচের একটি গ্লোবের নীচে আছে

(এবং) সেই গ্লোবটি এমনি উজ্জ্বল, যেন উহা
 এক অত্যুজ্জ্বল নক্ষত্র এবং উহা (অদীপটি)
 এমনি অশীষযুক্ত এক বৃক্ষের [তৈলের দ্বারা
 জালান হইতেছে যে, উহা [সেই বৃক্ষ] প্রাচ্যেরও
 নয়, প্রতিচীরও নয়। অগিঞ্চিত না করিলেও

উহার তৈল জলিয়া উঠিতে প্রস্তুত। [এই প্রদীপ]
বহু আলোকের সমষ্টি। [মনে হয়] আল্লাহ-তাআলা
তাঁহার আলোর জন্য যাহাকে চান পথপ্রদর্শন
[হেদোয়েত] করেন। আর আল্লাহ-তাআলা
মানুষের জন্য [যাবতীয় প্রয়োজনীয়] কথা বর্ণনা
করেন। আর আল্লাহ-তাআলা সব বিষয় উভয়
জানেন।” [সুরাই নূর, ৩৬ আয়েত।]

তফসীর কত্তিপয় সঙ্কেত

এই অয়েতে বলা হইয়াছে যে আকাশীয় আলোকও খোদার নিকট হইতে আসে এবং
পাথির আলোও তাঁহারই নিকট হইতে উপস্থিত
হয়। অর্থাৎ, গ্রন্থুর ধর্ম ব্যবস্থা [শরীয়ত]
আকাশ হইতে আসে এবং তাঁহারই অনুগ্রহে
পৃথিবীতে বিস্তার লাভ করে। তাঁহার আলোর
উপর একটি তাকের (দেওয়ালে প্রদীপ ইত্যাদি
রাখার খোপের —সঃ আঃ) স্থায়,
যাহার মধ্যে প্রথম আলোকময় প্রদীপ রক্ষিত
থাকে এবং প্রদীপের উপর একটা চিমনি বা
গ্লোব থাকে, এবং সেই চিমনি বা গ্লোব এমন
স্বচ্ছ কাঁচের নির্মিত, যেন উহা একটি
অত্যুজ্জ্বল নক্ষত্র। মানুষের অভিজ্ঞতা হইতে জানা
যায় যে, ল্যাম্পের উৎকৃষ্ট আলো তখনি পাওয়া
যায়, যখন উহার পিছনে একুপ কোন বাধা থাকে,
যাহার লে উহার আলো চতুর্পার্শে বিস্তৃত না
হইয়া শুধু সম্মুখের দিকে বিস্তার লাভ করে।
ইহারই প্রতি ‘মিশ্কাত’ (তাক, niche শব্দ) ইশারা
করিতেছে। এই আলো বিশেষরূপে ঐ সময়ে
বিস্তারলাভ করে, যখন ল্যাম্প চিমনির মধ্যে
থাকে এবং ঐ চিমনি খুব পরিষ্কার কাঁচ হইতে
নির্মিত এবং তৈলও অত্যুত্তম। ইহাই
নির্দেশার্থে বলা হইয়াছে যে, এলাহী নূরের

— ঐশ্বী আলোর বাতি এমন এক তৈলের দ্বারা
জলিতে থাকে, যাহা ‘মুবারক’ জৈতুন বৃক্ষ হইতে
নির্গত হয়। ‘মুবারক’ শব্দ ‘বের্কাতুন’ ধাতু হইতে
উৎপন্ন। ‘বের্কা’ এমন নীচ ভূমিকে বলা হয়,
বৃষ্টিপাত হইলে যেখানে চারি দিকের সমস্ত
পানি সমবেত হয়। স্মৃতরাঃ ‘মুবারাকাতুন’ অর্থ
হইল বৃক্ষটি সব গুণরাজি ও সৌন্দর্যমালার
আকর। অতঃপর, উহাকে ‘জৈতুন’ বলিয়া
অভিহিত করিয়া সঙ্কেত করা হইয়াছে যে,
পৃথিবীতে এখন ~~জৈ~~ ঐশ্বীবাণী অবতীর্ণ করা
হইতেছে, তাহা পৃথিবীতে নিত্য নৃত্ব জ্ঞান
বিজ্ঞান ও তত্ত্ববলী বিস্তারের একটি উপায় হইবে।
কারণ, ফলকূপে জৈতুন ব্যবহৃত হওয়া ছাড়াও
জৈতুন কাষ্ঠ এবং জৈতুন তৈল আলানী দ্রব্যের
কাজ করে। ইহার পাতা ও ছাল দ্বারা বয়ন কার্য
চলে। ইহার তৈল বহুলকূপে নানা প্রকারে
ব্যবহৃত হয়। আঁচারে দেওয়া হইলে, আঁচার
দীর্ঘস্থায়ী হয়। এই প্রকারে দৃষ্টান্ত দ্বারা
বোধগম্য করিবার ভাষায় আল্লাহ-তাআলা বলি-
তেছেন যে, মুসীয় ও ইসবী শিক্ষাগুলি পচিয়া গিয়া
এক দিন অব্যবহার্য হওয়ার ছিল। কিন্তু ইসলামের
দ্বারা মানুষ যে শিক্ষা লাভ করিল, তাহা কখনো
পচিবে না এবং সর্ব প্রকার বিকার হইতে ইহাকে
রক্ষা করা হইবে। শুধু ইহাই নয়, ইহা মানব মস্তিষ্কে
এমন আলোক স্থষ্টি করিবে যে, তদ্বারা নব নব
জ্ঞানরাশী ও তত্ত্বমালা মানুষ লাভ করিতে থাকিবে।

বিভিন্ন শাস্ত্রবিদ কৃত অর্থ

সাধারণতঃ, আলো সমস্কে বলা হয় যে, ইহা
তো কোন কোন জড় বস্তুর পারম্পারিক ঘরণের
ফলে উৎপাদিত জড় বস্তুর নাম। ইহা খোদা-
তালার ‘আলো’ কিরণে হইতে পারে? ‘নহু’

শাস্ত্রবিদ্গণ এই পথের সমাধান আয়তে ‘নূর’ শব্দের পূর্বে একটি পদ উহ আছে বলিয়া করিয়াছেন। তাহারা বলিয়াছেন, “আল্লাহ নুরস্-সামাওয়াতে ওয়াল্ল আরয়ে” অর্থ—“আল্লাহ সাহেবু-নুরিস্-সামাওয়াতে ওয়াল্ল-আরয়ে”, —অর্থাৎ আকাশমালার এবং পৃথিবীর সম্যক আলোক খোদা-তাআলাৰ হস্তে ও কর্তৃতাধীনে রহিয়াছে এবং সম্যক আলোক তাহার করাধীন বলিয়া উন্নতি প্রয়াসী মাঝুষ মাত্রেরই খোদা-তা’য়ালার সহিত সম্পর্ক রাখা অত্যাবশ্যক।

“মাআনী” শাস্ত্রবিদ্গণ বলেন যে, এখানে ‘নূর’ শব্দ কল্পকার্ত্তে ব্যবহৃত হইয়াছে এবং ইহার অর্থ হইল আলোৰ দ্বাৰা যেমন মাঝুষ ভাল মন্দ বস্তুৰ মধ্যে তাৱতম্য কৱিবাৰ স্মৃযোগ লাভ কৱে, তেমনি পাপ পুণ্যেৰ মধ্যে তাৱতম্য বোধ খোদা-তাআলাৰ পথ প্ৰদৰ্শনেই মাত্ৰ সম্ভবপৰ হয়। কাৰণ, আকাশেৰ এবং পৃথিবীৰ যাবতীয় আলোকমালাৰ, মূল-প্ৰস্বন হইতেছেন শুধু খোদা-তা’আলা।

আভিধানিকেৱা বলেন যে, ইহা ভাষাৰ রীত্যানুযায়ী ব্যবহৃত একটি বিশেষ ‘মহবেৱা’। যাহাৰ উপৰ কাহারো সব কিছু নিৰ্ভৰ কৱে, তাহাকে ‘নূর’ বলা হয়। দৃষ্টান্ত স্থলে, ‘নুরুল-বলোদ’ ঐ ব্যক্তিকে বলা হয়, যাহাৰ উপৰ কোন সহৱেৰ অধিবাসিগণেৰ বিষয়াশয় নিৰ্ভৰ কৱে। ‘নুরুল-কাৰাএল’ ঐ ব্যক্তিকে বলা হয়, যিনি গোষ্ঠী সমূহেৰ শাঘ্য। যেহেতু খোদা-তা’আলাৰ ফয়ল ব্যতীত মাঝুষ কোন বিষয়েই কৃতকাৰ্য্যতা লাভ কৱিতে পাৱে না, সেহেতু তাহাকে আকাশৱাজি ও পৃথিবীৰ “নূর” (আলো) বলা হয়।

প্ৰকৃত আলোক প্ৰাপ্তিৰ উপায়

স্ব স্ব স্থানে এই সব কথাই ঠিক। কিন্তু আমাৰ মতে এখানে, “আল্লাহ নুরস্-সামাওয়াতে ওয়াল্ল-আরয়ে” এ কথাৰ প্ৰতি মনোযোগ আকৰ্ষণ কৱা

হইয়াছে যে, পৃথিবী ও আকাশৱাজিতে তোমৰা চে বস্তুকেই আলোকিত কৱিতে চাও, খোদা-আতালা নূর (আলো) তাহাতে প্ৰবেশ কৱিয়া দেও ফলে, ঐ বস্তু আলোকিত হইবে। যদি সেই আলোক গৃহেৰ উপৰ নিপতিত হয়, তবে উহু উজ্জ্বল হইয়া পড়িবে। যদি হৃদয়েৰ মধ্যে নায়েক হয়, তবে হৃদয় রওনন হইবে। এই আলোক যখন ‘বয়তুল্লাহ’ কাআবাৰ উপৰ অবতীৰ্ণ হইয়াছিল তখন উহা বিশেৰ হেদায়েতেৰ কেন্দ্ৰ হইয়াছিল তাৱপৰ, সেই আলোকই নূরী মসজিদেৰ উপৰ অবতীৰ্ণ হইলে, উহা বিশেৰ সমগ্ৰ মসজিদগুলি আদৰ্শ স্বৰূপে পৱিত্ৰ হইল। এই আলোকক রম্মুল কৱিম সাল্লাল্লাহু আলাইহে ও সাল্লামে পৱিত্ৰ হৃদয়ে অবতীৰ্ণ হওয়াতে, তিনি আধ্যাত্মিক জগতেৰ সূর্যে পৱিত্ৰ হন। সেইৱপন, কোৱাৰাকি? অক্ষরগুলি সেইতো, যাহা আৱৰী ভাষা প্ৰত্যহ ব্যবহৃত হয়। সেই কাগজইতো, যাহাৰ পৃষ্ঠাৰ যাবতীয় পত্ৰিকা ও পুস্তক মুদ্ৰিত হয়। সেই কালীটো যাহাৰ দ্বাৰা গৰ্হিত ও নিলঞ্জ কৱিতাগুলিও লিখিত হয়। কিন্তু এই কালীটো লিখিত এবং এই কাগজেই মুদ্ৰিত কোৱান্ উপন্থিত হইয়া বিশেৰ পথ প্ৰদৰ্শনেৰ নিমিত্ত হইল। এই সেই বিশেষত্ব, যাহা “আল্লাহ নুরস্-সামাওয়াতে ওয়াল্ল-আরয়ে” মহাবাণীতে বণিত হইয়াছে। খোদা ইহার মধ্যে আগমণ কৱায় ইহা বিশেৰ পথ-প্ৰদৰ্শনেৰ উপায় হইয়াছে। কিন্তু যেখানে এই আলোক নাই সেখানে কালো আধাৰ ব্যতীত অন্য কিছুই দেখা যায় না। তাৱপৰ, “আল্লাহ নুরস্ সামাওয়াতে ওয়াল্ল আরয়ে” বাণী দ্বাৰা ইহার প্ৰতিগু লক্ষ্য কৱিতে বলা হইয়াছে যে, আলো কখনো আবশ্যিক হইয়া থাকে না, উহা নিশ্চিতই বাহিৰ হইয়া পড়ে এবং বিস্তাৰ লাভ কৱে। আধাৰ-অক্ষকাৰেৰ পৱিত্ৰ অবশ্যই সীমাৰুদ্ধ। কিন্তু আলোক সৰ্বদা

প্রসারিত হইবার চেষ্টা করে। দৃষ্টান্ত স্বরূপে, দেখ রাখিতে জোনাকীগুলি কেমন উজ্জ্বল দেখায়। ইহারা কত শুন্দ। কিন্তু দূর হইতে কিরণে ইহাদের আলোগুলি দেখা যায়? পথিক কোন জন-পদের নিকটে পৌছিয়া কিরণে ইহাদিগকে তরু সমুহর মাঝে মাঝে ঝিকিমিকি করিতেছে দেখিয়া বলে, “ঐ যে হাম।” সেইরূপ যে ব্যক্তির হৃদয়ে খোদা-তাআলার প্রেম ফুলিঙ্গ জলিয়া উঠে, হউক তাহা জোনাকীরই সমান, তবু তাহা অন্তদিগকে আলো পৌছাইবে। ইহা কখনো সন্তুষ্পর নয় যে কেহ খোদার হইয়া পড়া সহেও সে তাহার যোগ্য তার আয়তন অনুযায়ী সূর্য, চন্দ্র বা নক্ষত্র হইবে না। যে ব্যক্তি আল্লাহ-তাআলার সহিত সত্যকার সম্বন্ধ স্থাপন করে সে এই আলোক অপনার মধ্যে চূষণ করে। পরে, অন্তক্ষেত্রে তাহার আলোক মালার দ্বারা আলোকিত করে। আহমদীয়া মেলসেনার প্রতিষ্ঠাতা এই অবস্থারই বর্ণনা অনুসঙ্গে আপনার সম্বন্ধে লিখিয়া-ছেন :—

“আমার জন্য ইহাই যথেষ্ট ছিল যে, তিনি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হন। আমার কখনো এই আগ্রহ ছিল না, যে আমি মসিহ-মাষ্টিদ বলিয়া অভিহিত হই, বা মসিহ ইবনে মরয়্যাম অপেক্ষা আপনাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্ধারণ করি। আমি নিভৃত প্রকোষ্ঠে ছিলাম। কেহ আমাকে জানিত না। কেহ আমাকে চিনিয়া নেয়, এই আগ্রহও আমার ছিল না। তিনি আমাকে নির্জন বাসের কোন হইতে বল পূর্বক বাহির করেন। আমি চাহিয়াছি যে, আমি গোপন থাকিব এবং গোপনাবগ্য মরিব! কিন্তু তিনি বলিলেন, আমি তোমাকে সারা দুনিয়ায় সন্মানের সহিত থাকিব দিব।” (‘হকিতুল অহি’, ১৪৮—৪৯ পৃঃ)

বস্তুতঃ, আলোকের বিশেষত্ব এই যে, ইহা বিকীর্ণ হয়। উহা কখনো লুকায়িত থাকিতে পারে না।

স্মৃতরাঃ, যখন কেহ আল্লাহ-তাআলার প্রেম আপনার মধ্যে উৎপাদিত করে, তখন শুধু তাহার মধ্যে নয়, বরং তাহার সহিত সাক্ষাৎকারীদের মধ্যেও এক প্রকার পবিত্র পরিবর্তন আনীত হয়। এরূপ হইতে পারে যে, অনেকের মধ্যে এই পরিবর্তন অসম্পূর্ণ অবস্থায় থাকে। তথাপি আলো অবশ্যই প্রকাশিত হয়। যেমন কালো কাপড়ের আড়ালেও কোন বাতি জ্বালান হইলে কিছু কিছু আলো অবশ্যই বাহির হইয়া পড়ে, সেইরূপ কাহারো অন্তঃকরণে ঐশ্বী প্রেম কোন ক্ষীণ ফুলিঙ্গ স্বরূপে লুকায়িত থাকা এবং পাপাবলী কালো চাদর উহাকে আবৃত করিয়া থাকাও সম্ভবপর। এই আঁধার তাহার আলোককে হ্রাস করিতে পারে মাত্র, বিলুপ্ত করতে পারে না। যখনি তাহার কালো চাদর অপসারিত হইবে, ঐশ্বী আলো সতেজে তাহার মধ্য হইতে বিকীর্ণ হওয়া আরম্ভ করিবে।

কষ্ট ও সভ্যতার ভিত্তি

তারপর, “আল্লাহ নুরসূ সামাওয়াতে ওয়াল আরয়ে” বলিয়া ইসলাম বিশ্বের নিকট এই মূল তত্ত্ব উপস্থিত করিয়াছে যে, সভ্যতার ভিত্তি আল্লাহ-তাআলার আলোকের অর্থাৎ তাহার এলহামের উপর স্থাপিত হওয়া উচিত। সভ্যতার নীতিগুলি শুধু সেই সভার দিক হইতে হওয়া চাই, যাহার কাহারো সহিত কোন আক্রায়তার বা বন্ধুত্বের সম্পর্ক নাই। স্বীলোকদিগকে জিজ্ঞাসা কর, তাহারা বলে যে পুরুষদের হাতে আইন রচিত হয় বলিয়া তাহারা যদৃচ্ছা আইন প্রণয়ন করে। ইতিপূর্বে ভারতীয়েরা বলিত যে, দেশের আইন ইংরাজেরা স্বজাতির স্বার্থে তৈরী করিয়াছে বলিয়া ভারতীয়গণ আইন অমান্য করিতেছে। বস্তুতঃ, কোন জাতি অন্য জাতির তৈরী আইন দ্বারা সন্তুষ্টি লাভ করিতে পারে না। কিন্তু খোদা-তাআলার তৈরী বিধি-বিধান

সন্তকে কেহ বলিতে পারে না যে, তিনি কোন জাতির প্রতি পক্ষপাতিত্ব করিয়াছেন। ল্যাঙ্গাঝারের কাপড় বিক্রি হউক বা না হউক, কিম্বা ভারতের তুলা বিক্রি হয় বা না হয়, খোদা-তাআলার সহিত এগুলির কোনই সম্পর্ক নাই। তাহার নিকট সকলেই সমান। সুতরাং, বিশুদ্ধ আইন তাহারই দিক হইতে প্রবর্তিত হইতে পারে। ইহারই প্রতি সংকেত করা হইয়াছে,— “আল্লাহ নুরস-সামাওয়াতে ওয়াল আরয়ে” বাণীতে। অর্থাৎ আকাশ ও পৃথিবীর আলো হইতেছেন খোদা। যাবতীয় বস্তু তাহারই নিকট হইতে শক্তি লাভ করে। তিনি যে বিধান প্রবর্তন করেন, তাহা এমন উৎস হইতে প্রবাহিত হয় যে, ‘লাশার্কিয়াতিন্ ওলা গার্বিয়াতিন্’ উহার প্রতীক। তাহাতে প্রাচ্য-প্রতীচ্য বা শ্রী-পুরুষ কাহারে পক্ষপাতিত্ব থাকে না, কিম্বা দুর্বল জাতি ও লোকদের অধিকার নষ্ট করা হয় না, কিম্বা শক্তিমান জাতি ও ব্যক্তিগণের প্রতিও কোন প্রকার রিয়ারিত করা হয় না। প্রকৃত কথা, পৃথিবীতে কখনও শাস্তি স্থাপিত হইতে পারে না, যে পর্যন্ত ইহা স্বীকার না করা হয় যে, সভ্যতার ভিত্তি আল্লাহ-তাআলার দিক হইতে হইবে। অমিক ও ধণিকের বাগড়া শুধু এখানেই স্থষ্টি হইয়াছে। জগত্বাসী বলিয়াহিল তাহারাই তাহাদের সভ্যতার বিধি-বিধান তৈরী করিবে। তাহারা ইস্লামের বিরুদ্ধে এই অভিযোগ করে যে, ইস্লাম সামাজিক, অর্থ-নৈতিক ও রাজনৈতিকাদি ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করে কেন? কিন্তু তাহারাই এখন ধাক্কা পাইতে থাকিয়া ঐ স্থানের দিকে আসিতেছে যেখানে ইস্লাম তাহাদিগকে আনিতে চাহে। স্বামী-শ্রীর, মাতা-পিতার, ভাই-ভাইয়ের, ভাই-বোনের, শাসক ও শাসিত সম্প্রদায়ের এবং বিভিন্ন রাষ্ট্রসমূহের

পারস্পারিক সম্বন্ধগুলির যাবতীয় ব্যাপারে পৃথিবী এখন ইস্লামের দিকে আসিতেছে। বস্তুত “আল্লাহ নুরস-সামাওয়াতে ওয়াল-আরয়ে” বাণী এই অঙ্গুলী-সংকেত করা হইয়াছিল যে, সভ্যতার ভিত্তি ‘এল্হামের’ উপর রাখিবে। নতুন তোমাদের পারস্পারিক কলহ কখনো শেষ হইবে না এবং পৃথিবীতে কখনো স্থায়ী শাস্তি স্থাপিত হইবে না।

আঘেতের বিভিন্ন শব্দ ও অংশের ব্যাখ্যা

“আল্লাহ নুরস-সামাওয়াতে ওয়াল-আরয়ে, বাণীর পর আল্লাহ-তা’আলা বলেন, ‘মাসা নুরেহি কা-মিশ্কাতিন্ ফিহা মিসবাহ্’”—‘তাহা আলোর উপমা তাকের শ্যায়, যাহার মধ্যে তীব্র আলোক সম্পন্ন একটি প্রদীপ রাখা হইয়াছে ‘মিশ্কাত’ বলে দেওয়ালের ক্ষুদ্র কোঠরকে, যাহা অপর পার্শ্বে ছিদ্র থাকে না। দেওয়ালে ছই প্রকার কোঠ রকমের বা খোপ নির্মিত হয়। এক প্রকার কোঠ জানালার শ্যায়। উহার উভয় দিকই খোলা। কারণ জানালা নির্মাণের উদ্দেশ্য বাহিরে দেখা দেইরূপ, আলো বাতাস আসা যাওয়ার জন্য। ভেটিলেট তৈরী করা হয়, উহারও উভয় পার্শ্বে খোলা রাখা হয়। কিন্তু প্রাচীন সময়ে বিশেষতঃ মসজিদ সমূহে এক প্রকার তাক বা খোপ নির্মিত হইত। তাহাতে প্রদীপ রাখা কোরআন শরীফ রাখা হইত। উহার অপর পার্শ্বে খোলা থাকিত। ‘মিশ্কাত’ এই তাককেই বলা হয়। যাহার অগ্নি পার্শ্বে ছিদ্র থাকে না। আল্লাহ তা’আলা এই আয়েতগুলিতে তাহার “নুরের” (আলোর) তত্ত্ব স্বরূপে বলিয়াছেন যে, ইহা উপমা একটি তাকের শ্যায়, যাহার মধ্যে একটি প্রদীপ রাখা হয়। অতঃপর বলি-

হইয়াছে, “আল-মিস্বাহ ফি যুজাজাতিন্”—ঐ প্রদীপ এক চিমনি বা গ্লোবের মধ্যে আছে। তারপর বলা হইয়াছে, “আয়-যুজাজাতু কাআনাহা কাও়্কাবুন দুর্রিটিন্”—ঐ চিমনি বা গ্লোব এমনি উৎকৃষ্ট কাচের নির্মিত এবং এতই উজ্জল যেন একটি মস্তক একগে চকচকি করিতেছে। এখনে, আল্লাহ-তা'লার 'নূর' (তাহার আলোক) তিনি বস্তুর মধ্যে আবক্ষ বলিয়া নির্দ্বারণ পূর্বক বলা হইয়াছে য, ‘আলোর সম্পূর্ণ বিকাশ’ তিনি উপায়ে হইয়া আকে—‘মিশ্কাত’ (তাক), ‘মিস্বাহ’ (দীপ) এবং ‘যুজাজা’ (চিমনি) দ্বারা।

আধুনিক বিজ্ঞান ও কোরআন বর্ণিত

আলোক ব্যাখ্যা

আশ্চর্যের বিষয়, যদিও কোরআন করিম যমন যুগে অবতীর্ণ হইয়াছিল, যখন বিজ্ঞানের ন্যতি হয় নাই—এমন দেশে অবতীর্ণ হইয়াছিল, যখনকার অধিবাসীরা কৃষ্ট ও সভ্যতা সম্বন্ধে অপরিচিত বলিয়া বিবেচিত হইত এবং একপ ব্যক্তির পর অবতীর্ণ হইয়াছিল, যিনি ছিলেন নিরক্ষর—থাপি আলোর সম্পূর্ণ বিবরণ যে প্রকার আশ্চর্য-নক উপায়ে আলোচ্য আয়েতগুলিতে বর্ণিত হইয়াছে, তাহা দেখিয়া মনে হয় যে, বিংশ শতাব্দীর কান বৈজ্ঞানিক আলোক তত্ত্ব বর্ণনা করিতেছেন। ‘মিশ্কাত’ যেমন দেওয়ালে নির্মিত তাক বা ক্ষুদ্র কাঠরকে বলা হয়, যাহার অপর পার্শ্বে ছিঁড়ি থাকে, তেমনি ‘মিস্বাহ’ দীপ শিখাকেও বলে, অথবা লবের তারগুলিকেও মনে করা যায়, যখন ঐগুলি প্রথ্যুৎ প্রবেশে উজ্জল আলো দেয়। মূলতঃ, ‘মিস্বাহ’ অর্থ ‘প্রত্যুষ কারক যন্ত্র’ এবং এই হিসাবে যে কল বস্তু হইতে প্রথর আলো হয়, উহাদের তেকটিই ‘মিস্বাহ’ বলিয়া অভিহিত হয়। যেহেতু

দীপ বা বাতি উজ্জলাকার ধারণ করে, বাল্বের মধ্যস্থিত বৈদ্যতিক তারগুলি আলো সহ বকমক করে, এ জন্য আরবী ভাষায় ইহাদিগকে ‘মিস্বাহ’ বলা হয়। অন্য কথায়, অগ্নি স্পর্শে যে দীপ-শিখা জন্মে, বা যে সকল বৈদ্যতিক তারে বিদ্যুৎ পৌছা মাত্র একদম উজ্জল হইয়া পড়ে, ইহাদিগকেও ‘মিস্বাহ’ বলা হয়। আল্লাহ-তা'লাল বলেন যে, তাহার আলোর উপমা একটি তাকের ন্যায় যাহার মধ্যে একটি বাতি জলে এবং সেই বাতি একটি যুজাজা বা গ্লোবের মধ্যে থাকে।

প্রত্যেকেই জানে যে, হারিকেন আলাইবার জন্য কেহ মেচ ধরাইয়া সলিতায় লাগান মাত্র উহার আলো কিঙ্গপ থাকে। দীপ হইতে একটি হল্দে শিখা বাহির হয় এবং ধূম নির্গত হইয়া প্রকোষ্ঠে ছড়াইতে থাকে। সুকোমল ব্যক্তির মস্তিষ্কে এই ধূম প্রবেশ করিলে হাঁচি আরম্ভ হয়। কাহারো কাহারো সর্দি হয়। কিন্তু যেই মাত্র দীপ হইতে ধূম নির্গত হইয়া প্রকোষ্ঠে ছড়ান আরম্ভ করে, মাঝুয় তাড়াতাড়ি চিমনিতে হাত দেয় এবং হারিকেনের হ্যাণ্ডেল টিপিয়া উহাকে দীপের উপর স্থাপন করে। ফলে তৎক্ষনাৎ ধূম দূর হইতে থাকে, দীপশিখার বর্ণের পরিবর্তন হয় এবং পূর্ববর্তি আলো অপেক্ষা কোন কোন স্থলে ২০ গুণ, কোন স্থলে ৫০ গুণ, আবার কোন কোন স্থলে শত, ছইশত বা সহস্রগুণ প্রথর আলো জন্মে। সমগ্র কোঠা আলোকিত হয়। তারপর, চিমনি বা গ্লোবের ফলে অরো একটি বিষয়ের উত্তৰ হয়। দীপ নিবেনা। প্রচণ্ড বৃষ্টি পতনের সময় রাত্রে মাঝুয় হারিকেন নিয়া বাহিরে যায়! দমকা বাতাস চলে। তুফান আসে গৃহ, ছাদ কাঁপিতে থাকে। পদস্থলনের উপক্রম হয়। কিন্তু হাতের ল্যাম্প নিবেনা। কারণ, উহার চিমনি উহার পরিবেশকে নিরাপদ করে।

শুধু উহার আলোককেই বহুগুণ বৃদ্ধি করে না, বরং উহাকে নিভিয়া পাওয়া হইতে রক্ষা করে। হারিকেনের চেয়েও কোন কোন ল্যাম্প শক্তি-শালী। যে সকল বড় বড় ল্যাম্প গৃহকে আলোকিত করিবার জন্য ব্যবহৃত হয়, উহাদিগকে পরীক্ষা করিলে দেখা যায় যে উহাদের আলোক তীক্ষ্ণ করিবার নিমিত্ত উহাদের পিছনের দিকে এক প্রকার অংশ ব্যবহৃত হয়, যাহা আলোক সম্মুখের দিকে প্রসারিত করে। প্রাচীন সময়ে এই উদ্দেশ্যে মাঝুষ প্রদীপ তাকের মধ্যে রাখিত। এযুগে ইহার একটা দৃষ্টান্ত পাওয়া যায় টচের ব্যাপারে। টচের পিছন দিকটা লম্বা। উহার অগ্রভাগে উহা অপেক্ষা বহু একটা খোল ব্যবহৃত হয়। বাল্বের তিন দিকে বৃত্তাকারে উহা প্রসারিত থাকে। উহাতে একপ্রকার বক্রকে ধাতু লাগান থাকে। ইহার উদ্দেশ্য আলোক সম্মুখের দিকে প্রসার করা। এই খোল নামাইয়া নিলে টচের আলো ১০১৫ গজ দূর পর্যন্ত মাত্র থাকে। কিন্তু ইহার দ্বারা ঐ আলোকই কোন কোন স্থলে ৫০০ গজ, ১০০০ গজ এবং কোন কোন ক্ষেত্রে ২০০০ গজ পর্যন্ত প্রসারিত হয়। দূরে আলোক নিক্ষেপ করিবার উদ্দেশ্যে এই যে খোল ব্যবহৃত হয়, ইংরাজিতে ইহাকে রিফ্লেক্টার (Reflector) বলে। মহাশক্তিশালী ল্যাম্পগুলি তো রিফ্লেক্টারের ফলে আরো বহু দূরেও আলোক নিক্ষেপ করে। এই প্রকারে আলোক সম্পূর্ণতা লাভ করে এবং মাঝুষ তাহার পূরাপুরি উপকারিতা ভোগ করে।

আলোকের পূর্ণত্ব ও নবীগণ

বস্তুতঃ, এই তিন জিনিয়ের ফলেই আলো সম্পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়। ইহাদের একটি তো দীপ শিখ। উহা প্রকৃত অগ্নি। ইহা ছাড়া কোন আলো হই-

তেই পারে না। আধ্যাত্মিক জগতে এই দীপ-শিখ হইল আল্লাহ-তাআলার নূর, তাঁহার আলো। যে চিমনি দ্বারা এই আলো উজ্জ্বলতা প্রাপ্ত হয়, সেই হইতেছেন খোদা-তাআলার নবীগণ। এমনি তো জগতের প্রত্যেক অনু হইতে খোদা-তাআলার নূর যাহের হইতেছে। কিন্তু সেই নূর, সেই আলো লোকেরা দেখিতে পায় না। অবশ্য, যখন খোদা তাআলার নবী আসেন এবং উহাকে হাতে নিয়া বিশ্বর নিকট উপস্থিত করেন, তখন প্রত্যেকেই উহা ঠিক সেই প্রকারে দেখিতে আরম্ভ করে—যে প্রকারে দীপ আলান হইলে সামান্য বায়ু স্পর্শেই উহা নিভিয়া যায়, কিন্তু যেই মাত্র চিমনি রাখা হয় অমনি যাবতীয় আঁধার দূর হয় এবং ঐ আলো দেখা যায়। ইহার এ অর্থ নয় যে, মূল জিনিয় চিমনি। মূল জিনিয় তো সেই আলোকই, যাহা দীপ হইতে বাহির হয়। কিন্তু সেই আলোক ধূমার মধ্যে লীন হইতে থাকে। এই জন্য মাঝুষ তবারা তখন পর্যন্ত উপকৃত হইতে পারে না, যখন পর্যন্ত কাচ-চিমনি উহার উপর রাখা না হয়। অবশ্য, কাচ চিমনি বা প্লোব লাগান হইলে পর ইতিপুর্বে যে আলো লীন হইতেছিল, উহা নিরাপদ হইয়া পড়ে। তারপর চিমনি সহ-যোগে পূর্বকার আলোক হইতে ২০ গুণ ১০০। ২০০ গুণ, ১০০। ২০০ গুণ, পর্যন্ত প্রথর হইয়া পড়ে। প্রকৃত পক্ষে, এই কাচখণ্ড (প্লোব) হইতেছে নবীগণের অস্তিত্ব। খোদা-তাআলার যে নূর (আলোক) প্রকৃতির সর্বত্র পাওয়া যায়, তাঁহারা গ্রহণ করেন এবং তাঁহাদের আপনকার প্লোব ও চিমনির নীচে রাখিয়া উহার প্রত্যেকাংশকে মাঝুষের ব্যবহার্য করিয়া তোলেন। ফলে, সারা বিশ্ব এই আলোক দেখিতে আরম্ভ করে, বিশ্ববাসীর চক্ষুগুলি আলো-কিত হয় এবং তাঁহারা ইহা দ্বারা উপকৃত হইতে থাকে।

কোরান করিমের অন্তর্ব ব্যাখ্যা

ও থসাফ

এই বিষয়টি আল্লাহ-তাআলা কোরান করিমের আরো কতিপয় স্থানেও বর্ণনা করিয়াছেন। দৃষ্টিক্ষেত্রে স্থলে সুরাহ তা-হার মধ্যে আল্লাহ-তাআলা হ্যরত মুসা আলাইহেস সালামের বিবরণ প্রসঙ্গে বলেন যে, তিনি আল্লাহ তাআলার হুর (আলোক) অগ্নি স্বরূপে দেখিতে পাইয়া বলিয়াছিলেন :

أَنْتَ نَارٌ
! فَسْتُ نَارًا!

(ইব্রিঅন্স্তু নারান)

—“আমি একটি অগ্নি দেখিয়াছি।” এই বাক্য হইতে পরিকার জানা যায় যে, অন্য লোকেরা এই অগ্নি দেখিতেছিল না। সুতরাং ‘আনাস্তু নারান’ (একটি অগ্নি দেখিতেছি) দ্বারা বলা হইয়াছে যে, নবীগণের ব্যক্তিত্বের মধ্যে প্রকাশিত হওয়ার পূর্বে পৃথিবীতে আল্লাহ তাআলার প্রকাশ ‘অগ্নি’ (নার) বরুণে হয়। অর্থাৎ কোন তীক্ষ্ণ দৃষ্টি শক্তি সম্পন্ন ক্রিয়ে মাত্র তাহা দেখিতে পায়। কিন্তু উহা যখন নবীর দ্বারা প্রকাশিত হয়, তখন উহা ‘আলোকে’ (হুর) পরিণত হয়। অর্থাৎ ল্যাঙ্কেপের ন্যায় উহার আলোক অত্যন্ত প্রথর হইয়া পড়ে। তারপর নবু-ওতের মধ্যে এই আলোক উপস্থিত হইয়া পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়। তবু ইহা ক্ষণ স্থায়ী অবস্থায় থাকে। কারণ নবী মৃত্যুর কবল হইতে নিরাপদ নহেন। সুতরাং, এই আলোক দূরে পেঁচাইবার জন্য এবং নীর্ধন সময় ব্যাপী স্থায়ী রাখার জন্য অন্য কোন উপায় অবলম্বনের প্রয়োজন ছিল। অতএব, আল্লাহ তাআলা ইহার জন্য একটি রিফ্লেক্টার দৃষ্টি করিয়াছেন। ইহারই নাম ‘খেলাফত’। তাকের মধ্যে যেমন তিনি দিক হইতে আলোক রূপ করিয়া শুধু প্রয়োজনীয় দিকে নিষ্কেপ করা হয়, তামনি খলিফাগণ নবীর পবিত্র করিবার শক্তি—কুণ্ডলে কুণ্ডসিয়াকে” যাহা তাহার জামাআতের মধ্যে

প্রকাশিত হইতে থাকে—বিনষ্ট হওয়া হইতে রক্ষা করিয়া কোন বিশেষ প্রোগ্রামের অধীনে ব্যবহার করেন। ইহার ফলে জামাআতের শক্তিগুলি বিক্ষিপ্ত হইতে পারে না এবং সামাজিক শক্তির দ্বারা বহু কার্য সাধন হয়। কারণ শক্তির কোন অংশই নষ্ট হয় না। খেলাফত না থাকিলে, কোন কোন কাজে অধিক শক্তি ব্যয় হইত—কোন কোন কাজ লক্ষ্য করিবার অভাবে থার্কিয়া যাইত। অনেক ও বিরোধের ফলে কোন সংগঠন মৃলক ব্যবস্থার অধীনে জামাআতের গতিবিধি, জ্ঞান ও সময় ব্যবহৃত হইত না। বস্তুতঃ যে ‘ঐশ্বী আলো’ নবুওত কর্তৃক সম্পূর্ণতা লাভ করে, খেলাফতের দ্বারা উহাকে দীর্ঘ স্থায়া করা হয়। দৃষ্টিক্ষেত্রে দেখ, ঐশ্বী আলো রসূল করিম সালালাহু আলাইহে ওসালামের ওফাতের সঙ্গেই শেষ হয় নাই। হ্যরত আবু বকর (রায়িঃ)-র খেলাফতের তাকের দ্বারা ইহার সময় সোয়া দুই বৎসর আরো বর্দ্ধিত করা হয়। অতঃপর, হ্যরত আবু বকর (রায়িঃ)-র ওফাতের পর সেই আলোক হ্যরত উমর (রায়িঃ)-র খেলাফতের তাকে রক্ষিত হয় এবং সাড়ে দশ বৎসর পর্যন্ত ইহার সময় আরো বৃদ্ধি করা হয়। অতঃপর, হ্যরত উমর (রায়িঃ)-র ওফাতের পর সেই আলোক উসমানী তাকে রক্ষিত হয়। বার বৎসর সময় আরো বৃদ্ধি করা হয়। তারপর, হ্যরত উসমানের ওফাতের পর সেই আলোক আলাবী তাকে রক্ষিত হইয়া চারি বৎসর নয় মাস দীর্ঘ করা হয়। অন্য কথায়, ত্রিশ বৎসর ঐশ্বী আলো খেলাফতের দ্বারা দীর্ঘ হইয়াছিল। অতঃপর, জটিযুক্ত খেলাফতগুলি দ্বারা তো এই আলো ৪০০ বৎসর পর্যন্ত স্পেন এবং বাগদাদে প্রকাশ পাইতে থাকে। বস্তুতঃ, টর্চের মধ্যে ‘রিফ্লেক্টার’ থাকে। উহার দ্বারা বাল্বের আলো দূর দূর

পর্যন্ত প্রসারিত হয়। কুদু কুদু 'রিফ্রেক্টার' কোন কোন সময় অল্প বক্ত-ভালে নিশ্চিত হয়। যেমন, দেওয়াল প্রদীপগুলির পিছনে একটা টীন লাগান থাকে। উহা দেওয়াল প্রদীপের রিফ্রেক্টার এবং যদিও ইহার দ্বারা আলোক টচের রিফ্রেক্টারের দ্বারা প্রথর হওয়ার আয় উজ্জ্বল হয় না, তবু দেওয়াল প্রদীপের আলো উহার রিফ্রেক্টারের দ্বারা পূর্বাপেক্ষা বহু বৃদ্ধি পায়। এই প্রকারেই 'খেলাফত' হইতেছে সেই রিফ্রেক্টার, যাহা 'নবুওত' ও 'উলুহিয়ত' (ঈশ্বরত)। এর আলোক দীর্ঘ করে এবং দূরে পৌঁছায়।

খেলাফত, নবুওত, উলুহিয়ত

স্বতরাং, এই আয়াতে আল্লাহ-তাআলা খেলাফত, নবুওত এবং উলুহিয়তের বিষয় বর্ণনা করিয়াছেন এবং বলিয়াছেন যে, তাহার আলোকের উপমা দীপ-শিখা দ্বারা বর্ণনা করা যায়। উহা একটি আলো, যাহা বিশ্বের প্রত্যেক কণা, কণা হইতে প্রকাশিত হইতেছে। কিন্তু যে পর্যন্ত তাহা নবুওতের কাচের মধ্যে উপস্থিত না হয়, লোকে তাহা দ্বারা উপকৃত হইতে পারে না; যেমন, প্রকৃতির প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া আল্লাহ-তাআলার অস্তিত্বের পরিচয় প্রাপ্তির আগ্রহশীল ব্যক্তিগণ সর্বদা পদস্থলিত এবং ক্ষতি-গ্রস্ত হয়। ইহাতে কোন সন্দেহ নাই যে,

اَنْ فِيْ خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَآخْلَافِ

اللَّبِيلِ وَالنَّهَارِ لَا يَبْتَلِ لَوْلَى لَا لَبَابٍ

(২০ = مِنْ)

নিচ্যই আকাশরাজি ও পৃথিবীর স্থিতি এবং রাত্রি ও দিনের পরিবর্তনের মধ্যে অবশ্য বৃদ্ধিমান ব্যক্তিগণের জন্য নির্দর্শন রহিয়াছে।' (সুরাহ আলে-ইমরান, রুক্ত ২০—সম্পাদক, 'আহমদী')

সম্পূর্ণ সত্য। পৃথিবী ও আকাশের মধ্যে আল্লাহ-তাআলার বহু নির্দর্শন পাওয়া যায়। কিন্তু এই 'খাল্কিস্ সামাঞ্চাতে ওয়াল-আরয' (আকাশ মালা ও পৃথিবীর স্থিতি) ইউরোপের দার্শনিকগণকে নাস্তিকে পরিণত করিয়াছে। অন্য কথায়, 'খাল্কিস্-সামাঞ্চাতে ওয়াল-আরয'—জরিন আস-মানের স্থিতিতে আল্লাহ-তাআলার যে 'আলো' আছে, উহার উপমা হয় 'দীপ শিখা'র সহিত। এই শিখা প্রকাশিত হওয়ার সময় ইহার সঙ্গে ধূম উঠে, যাহা কোন কোন সময় সর্দি ঘটায় এবং চঙ্গুকেও খারাপ করে। সেই ধূম তখনি মাত্র দূর হয়, যখন উহার উপর নবুওতের চিমনি বা গ্লোব রাখিয়া উহাকে আলো রূপে পরিবর্তন করা হয়। যদি ইহা ছাড়া কেহ এই শিখা দ্বারা আলোর কাজ নিতে চায়, তবে সে কিয়ৎ আলোক ও কিয়ৎ ধূম পাইবে, যাহা তাহার চঙ্গ ও নাসিকাকে কষ্ট দিবে। বস্তুতঃ এই কারণেই যে বাত্তি প্রকৃতির প্রতি ধোন মন্ত্র হইয়া খোদা-তাআলাকে পাইতে চায়, সে বহুবার পদস্থলিত হয় এবং কোন কোন সময় তো খোদা-তাআলাকে পাওয়ার পরিবর্তে নাস্তিকে পরিণত হয়। কিন্তু যে বাত্তি খোদা-তাআলার অস্তিত্বকে নবুওতের চিমনির সাহায্যে দেখিতে চায়, তাহার চঙ্গ ও নাসিকা ধূমের অনিষ্ট হইতে সম্পূর্ণ নিরাপদ থাকে। সে একটি অতি সূক্ষ্ম ও তৃপ্তিকর আলোলাভ করে, যাহা সর্ব প্রকার অসচ্ছতা-স্তুলতা বর্জিত।

আহমদীয়া মতবাদের প্রবর্তক এই মূল তত্ত্বের প্রতিটি তাহার এই কাব্যপদে সঙ্কেত করিয়াছে :—

فَلِسْقَى كَزْعَقْل مَى جَوَدْ نَوَادِيَوْ دَار
دُورَتْوَاسْت ازْخُودْ مَانْ رَبْنَانْ تَوْ

'উন্মদবৎ যুক্তি দ্বারা দার্শনিক তোমার অব্যেষণ করে, কিন্তু তোমার সেই গোপন পথ তাৎক্ষণ্যে বৃদ্ধির সীমার বহিভুত।'

(১০)

[আল্লাহ]

প্রকৃতি পাঠকের খোদা-প্রাণির উপায়

বস্তুৎঃ, বিশ্ব জগত সম্মুখে চিন্তা পূর্বক খোদা-তাআলার অস্তিত্ব অব্রেষকগণের জন্য খোদা-তাআলা করক পরীক্ষা এবং করক সন্দেহ-সংশয় রাখিয়াছেন, যাহাতে তাহারা বাধা হইয়া নবুওতের চিমনি সেই আলোকের উপর রাখে। বস্তুৎঃ, যখনি গ্রীষ্মী আলোর উপর নবুওতের চিমনি রাখা হয়, এই আলোর অবস্থা সম্পূর্ণ পরিবর্তন লাভ করে। কোথায় উহা দুর্গন্ধি দায়ক ধূম স্বরূপে ছিল, আর কোথায় উহা শুধু আলোকই আলোক বলিয়া প্রতীত হয় এবং ধূমের লেশ মাত্র থাকে না। অতঃপর, যখন আমরা এই আলোক উর্থাইয়া তাকের উপর রাখি, তখন পূর্বাপেক্ষা বহু বহু দূর ব্যাপী আলো প্রসারিত হয়।

যাহা হউক, এই আয়েতে ‘উলুহিয়ত’ (ঈশ্বরত্ব), ‘নবুওত’ এবং খেলাফতের সম্মুখে বর্ণিত হইয়াছে। যদি কেহ বলেন্ধে, খেলাফতও তো শেষ হয়, তবে ইহার উত্তর এই যে খেলাফতের শেষ হওয়া, বা না হওয়া মাঝুমের ইচ্ছাধীন। লোকেরা পবিত্র থাকিলে এবং খেলাফতের অর্থাদা না করিলে, এই তাক শত শত কেন, সহস্র সহস্র বৎসর পর্যন্ত কায়েম থাকিয়া তাহাদের শক্তি বৃদ্ধির উপায় হইতে পারে এবং যদি তাহারাই এই সম্পদ এই ইনামকে ব্যর্থ করে, তবে ইহার প্রতীকার কাহারে কাছে নাই।

আয়েত নুরের পরিবেশ

“আল্লাহ নুরস-সামান্যাতে ওয়াল আরয়” (আল্লাহই আকশরাজি ও পৃথিবীর আলো) সম্বলিত আয়েতে বর্ণিত বিষয় সংক্ষেপে বলার পর এখন আমি বলিতেছি যে, কিরণে সমগ্র স্বরাহ (অর্থাৎ, ‘স্বরাহ নূর’—সঃ, আহ মদী) এই একটি বিষয়েরই চারি দিকে ঘূরিতেছে। এই স্বরাহকে আল্লাহ-তাআলা

ব্যভিচার এবং ব্যভিচারের অভিযোগকারীদের প্রসঙ্গে আরম্ভ করেন এবং আলুসঙ্গিক বিস্তৃত বিষয় গুলি বর্ণনার পর হয়রত আয়েশা রায়িআল্লাহু আন্হার উপর মিথ্যাভিযোগের উল্লেখ করেন। তারপর, এই সংক্রান্ত আরো বহু কথার পর মুসলমানগণকে নিসিহত করা হয় যে, ইত্যাকার ঘটনা সমুহে কি কি বিষয় তাঁহাদের পালন করা উচিত। তারপর এই সকল উপায় বলা হয়, যাহা প্রতিপালন করিলে পৃথিবী হইতে ব্যভিচার দূরীভূত হইতে পারে। এই সমুদয় বিষয় আল্লাহ-তাআলা প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় এবং চতুর্থ রূপে বর্ণনা করিয়াছেন। কোথাও অভিযোগকারীদের সম্মুখে শাস্তির কথা বলিয়াছেন, কোথাও অভিযোগ সংক্রান্ত তদন্তের উপায় বর্ণনা করিয়াছেন, কোথাও শরীয়ত (ধর্মীয় ব্যবস্থা) অনুমোদিত প্রমাণ উপস্থিত করিবার কথা বলিয়াছেন, কোথাও এই প্রকার অভিযোগ উপস্থিত হওয়ার কারণ বর্ণনা করিয়াছেন, কোথাও এই সকল দরোজার কথা বর্ণনা করিয়াছেন যেগুলির মধ্য দিয়া গুণাহ পয়দা হয়। বস্তুৎঃ, সমুদয় আয়াত গুলিতে একই বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু এর পরেই বলা হইয়াছে, ‘আল্লাহ স্বরূপ সামান্যাতে ওয়াল-আরয়’—আল্লাহ আকশরাজি ও পৃথিবীর আলো।

অন্য কোথায়

এখন মাঝুষ এই জন্য আশৰ্য্যস্থিত হয় যে, পূর্ববর্তী রূপগুলির সহিত ইহার কি সম্বন্ধ? যে মুফাস্সের মনে করেন যে, কোরআন করিমে কোন ‘ত্রুতিব’ নাই—ইহা নাউয়বিল্লাহ, অস্বয়-শুণ্য বাক্য সমষ্টি, ইহার আয়াতগুলি এমনি নানা বিষয়ক ও বিক্ষিপ্ত যেন মাটির উপর করকগুলি শস্তি কণা ফেলিলে কোনোটা কোথাও বাইয়া পড়ে এবং কোনোটা অন্য কোথাও, তিনি বলিতে পারেন যে-

ପୁର୍ବେ ଏହି ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହିଁଯାଛେ, ବିଷୟ ଏଥିନ ଏହି ଶୁଣୁ ହିଁଯାଛେ, ଇହାତେ ଦୋସ ବା କ୍ଷତି କି ? କିନ୍ତୁ ଯିନି ହ୍ୟରତ ମୁଖ୍ୟ ମାଣ୍ଡିଟ୍ ଆଲାଇହେସ ସାଲାମେର ଶିକ୍ଷାର ସହିତ ପରିଚିତ, ତିନି ଜାନେନ ଯେ କୋରାନାନ କରିମେର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଶବ୍ଦେର ମଧ୍ୟେ ତରତିବ ବା ଆହୁପୂର୍ବିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ଆଛେ । ତିନି ଏହି ଦେଖିତେ ପାଇୟା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟପ୍ରିତ ହନ ଯେ, ଇତିପୁର୍ବେ ବ୍ୟାଭିଚାରେର ଅଭିଯୋଗ ଓ ତାହା ଦୂର କରିବାର ଉପାୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହିଁଯାଛେ ଏବଂ ଇହାର ପରକଣେହି ଏହି ନିୟା ଆଲୋଚନା ଶୁଣୁ ହିଁଯାଛେ ଯେ—

“ଆଜ୍ଞାହୁ ହୁରୁସ୍-ସାମାଓୟାତେ ଓୟାଲ୍-ଆର୍ୟ”
ଏହି ଛଯେର ମଧ୍ୟେ ପାରମ୍ପାରିକ ଯୋଗ-ସ୍ତ୍ର କି ? ତାର-
ପର, ମାହୁସ ଆରୋ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟପ୍ରିତ ହୟ, ସଥିନ ଦେଖିତେ
ପାଯ ଯେ ପଞ୍ଚମ କ୍ରକୁତେ ତୋ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହିଁଯାଛେ, ‘‘ଆଜ୍ଞାହୁ
ହୁରୁସ୍-ସାମାଓୟାତେ ଓୟାଲ୍-ଆର୍ୟ’’ ଏବଂ ଇହାରଇ ଛଇ
କ୍ରକୁର ପର, ଅର୍ଥାତ୍ ସଞ୍ଚମ କ୍ରକୁତେ ଆଜ୍ଞାହ-ତାଆଲା
ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଆରଣ୍ଟ କରିଯାଛେନ :

وَدَدَ اللَّهُ الَّذِينَ أَسْنَوْا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّنْعَاتِ
لِيَسْتَخْلِفُنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفُ أَنْذِيْنَ
مِنْ قَبْلِهِمْ

ଅର୍ଥାତ୍, “ଆଜ୍ଞାହ-ତାଆଲା ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟେ ଏହି ସକଳ ବ୍ୟାକ୍ତିଗଣେର ସହିତ, ଯାହାର ଇମାମ ଆନିୟାଛେ ଏବଂ ଉପଧୋଗୀ ଆମଲ (କର୍ମ) କରିଯାଛେ ଏହି ଶ୍ରୀଦାନ୍ତ କରିତେଛେ ଯେ, ତିନି ତାହାଦିଗଙ୍କେ ପୃଥିବୀତେ ତେମନିଭାବେ ଖଲିଫା କରିବେ, ସେଭାବେ ତିନି ଇତି-
ପୁର୍ବେ ଲୋକଦିଗଙ୍କେ ଖଲିଫା କରିଯାଛେ ।” ଅତ୍ୟ କଥାଯ,
ପ୍ରଥମେ ତୋ ବ୍ୟାଭିଚାରେର (‘ଧିନାର’) ଅଭିଯୋଗଗୁଲି
ବର୍ଣ୍ଣିତ ହିଁଯାଛେ । ତାରପର, ହ୍ୟରତ ଆୟୋଶାର ଘଟନା
ବର୍ଣ୍ଣିତ ହିଁଯାଛେ । ତାରପର, ଏହି ସକଳ ଅଭିଯୋଗେର

ପ୍ରତୀକାରେର ଉପାୟ ସମ୍ଭୁତ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହିଁଯାଛେ । ଅତଃପର
ବଲା ହିଁଯାଛେ, “ଆଜ୍ଞାହୁ ହୁରୁସ୍-ସାମାଓୟାତେ ଓୟାଲ୍
ଆର୍ୟ” ସମ୍ବଲିତ ବିଷୟ । ଏବଂ ଇହାର ପରେଇ ବଲା
ହିଁଯାଛେ, “ଆମାର ଶ୍ରୀଦାନ୍ତ ଏହି ଯେ ସାହାରା ମୋମେନ
ହିଁବେ, ତାହାଦେରଇ ମଧ୍ୟେ ଏହି ଉତ୍ସତେ ମେହିରପେଇ
ଖଲିଫା କରିଯାଛି—ତାହାଦେର ଧର୍ମକେ ତାହାଦେର ଜନ୍ମ
ପୃଥିବୀତେ କାଯେମ କରିବ ଏବଂ ତାହାଦେର ଭୟକେ
ନିରାପତ୍ତାଯ ପରିଣତ କରିବ । ତାହାରା ଆମାର ଏବାଦତ
କରିବେ, ଆମାର ସହିତ କାହାକେବେ ଶରୀକ କରିବେ
ନା ଏବଂ ସାହାରା ଏହି ଖଲିଫାଗଣନେ ଅସୀକାର କରିବେ,
ତାହାରା ‘ଫାସେକ’ (ସମ୍ବନ୍ଧଛେଦକାରୀ) ହିଁବେ ।”

ମୁତରାଂ, ଅପରିହାର୍ୟ ଯୁକ୍ତି ସ୍ଵରୂପେ ପ୍ରତ୍ୟେକରଇ
ହୁଦ୍ୟେ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନେର ହୃଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୟ ଯେ, ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଭିଚାରେର
ଅଭିଯୋଗାଦିର ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହିଁଯାର ପର “ଆଜ୍ଞାହୁ
ହୁରୁସ୍-ସାମାଓୟାତେ ଓୟାଲ୍-ଆର୍ୟ” ବର୍ଣ୍ଣିତ ହିଁଯା
ଏବଂ ତାରପର ଖେଳାଫତେର କଥା ବଲା—ଏହି ତିନ
ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟେ ପାରମ୍ପାରିକ ଯୋଗ ଥାକା ଉଚିତ । ନଚେ,
ମନେ କରିତେ ହିଁବେ ଯେ, କୋରାନାନ କରିମ, ନାଉୟବିଜ୍ଞାହ
(ଆମରା ଆଜ୍ଞାହ ର ଶରଣ ନେଇ) ବେମିଲ, ଅପ୍ରାସଙ୍ଗିକ
ବାକ୍ୟଗୁଲିର ସମାପ୍ତି । ଇହାର ବର୍ଣ୍ଣିତ ବିଷୟଗୁଲିତେ ଏକ
ଜନ ଜାନୀ ପ୍ରତ୍ୟାବାନ ମହା ସମ୍ମାନ ମିଳ ଓ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ ।

ପ୍ରସଙ୍ଗତଃ ଇହାଓ ଶ୍ରବନ ରାଖିତେ ହିଁବେ ଯେ, ଅଣ୍ଟେର
ଉପର ମିଥ୍ୟାଭିଯୋଗକାରୀଦେର ସମ୍ପର୍କେ ଯେଥାନେ ବର୍ଣ୍ଣିତ
ହିଁଯାଛେ, ସେଥାନେ ଅଭିଯୋଗକାରୀଦେର ସମ୍ବନ୍ଧେ ବଲା
ହିଁଯାଛେ :—

وَالَّذِينَ يَوْمَ الْحِصْنَةِ قُمْ لَمْ يَأْتُوا
بِأَرْبَعَةِ شَهَدَاءٍ فَاجْلَدوهُمْ ثَمَانِينَ جَلَدَةً وَلَا
تَقْبِلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا - وَأَوْلَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ

“যে সকল ব্যক্তি বেগুণাহ দ্রীলোকদের বিরক্তে অভিযোগ আনে এবং একই সময় ও ঘটনা উপলক্ষে চারি জন সাক্ষী উপস্থিত করে না, তোমরা তাহাদিগকে ৮০ বেত দিবে। তোমরা তাহাদের মৃত্যু পর্যন্ত তাহাদিগকে মিথ্যাবাদী জ্ঞান করিবে এবং তাহাদের সাক্ষ্য কথনে গ্রহণ করিবে না।” “ওউলায়েকা হুমুল ফাসেকুন” — “ইহারাই এই সকল ব্যক্তি, যাহারা খোদা-তাআলার নিকট ‘ফাসেক’ (সম্বন্ধ ছেদনকারী)।” তারপর, এই স্মরাহ-তেই যেখানে খলিফাগণের বিষয় বর্ণিত হইয়াছে, সেখানেও এই শব্দগুলিই রাখা হইয়াছে এবং খোদা-তাআলা বলিয়াছেন, “ওমান কাফার। বাআদা যালেক ফাউলায়েকা হুমুল-ফাসেকুন” — “অর্থাৎ, যে ব্যক্তি খলিফাগণকে অমৰ্ত্যকার করে, সে ‘ফাসেক’ (সম্বন্ধ বিছেদকারী)।” স্মৃতরাঙ ব্যতিচারের অপরাদ আনয়নকারীদের জন্য যে নাম ব্যবহার করা হইয়াছে, সেই নামই খোদা-তাআলা খেলাফতের অমৰ্ত্যকারকারীদিগকেও দিয়াছেন এবং প্রায় একই প্রকার শব্দ এখানে ব্যবহার করিয়াছেন। সেখানেও এই বলা হইয়াছিল যে যাহারা ব্যতিচারের অভিযোগ করিয়া চারি সাক্ষী একই সময় ও ঘটনা সম্পর্কে উপস্থিত করে না, তাহাদিগকে ৮০ বেত দিবে, তাহাদিগকে আজীবন মিথ্যাবাদী জ্ঞান করিবে এবং জানিবে যে, ইহারা ‘ফাসেক’। এখানেও ইহাই বলিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি খলিফাদিগকে অমৰ্ত্যকার করে, জানিবে যে সে ‘ফাসেক’।

যোগ স্তুত্রের সন্ধান

বস্তুতঃ, যে ব্যক্তি কোরআন করিমকে এক প্রজ্ঞাবান ‘হাকিম’ সহার ‘কিতাব’ বলিয়া জ্ঞান করে যে ব্যক্তি ইহার স্বর্বর্ণ অন্ধয় এবং পারস্পারিক সম্বন্ধ সংযুক্ত বিষয়বাজির সৌন্দর্যবলী দেখার স্বযোগ লাভ করিয়াছে, তাহার হস্তয়ে অবশ্যত্ত্বাবী-

রূপে এই প্রশ্নের উদয় হয় যে, এই তিনটি বিষয়ের মধ্যে পারস্পারিক যোগ-স্থূল কি? এই সমস্তা সমাধানের জন্য উপরে যে বিষয় নিয়া আমি গবেষণা করিয়াছি এবং “আল্লাহ হুকুম-সামাজিকাতে ওয়াল-আর্য” বানীতে ‘উলুহিয়ত’ ‘নবৃত্য’ ও খেলাফতের সম্পর্কের উপর আলোক-পাত করিয়াছি, তাহাতে প্রথমোক্ত বিষয়াবলীর সহিত শেষোক্ত দুইটি বিষয়েরই সম্পর্ক সম্পূর্ণ দেবীপ্যামান হইয়া পড়ে। কারণ “আল্লাহ হুকুম-সামাজিকাতে ওয়াল-আর্য” বাবে খেলাফতের মূল-নীতি-গত উল্লেখ ছিল এবং বলা হইয়াছিল যে, খেলাফতের অস্তিত্বে নবৃত্যের জ্ঞায় অভ্যাবশ্যক। কারণ ইহার দ্বারা ঐশ্বীরোব, ‘জালাল এলাহী’ প্রকাশের সময়কে দীর্ঘ করা হয় এবং দীর্ঘ সময় ব্যাপী ঐশ্বী আলো পৃথিবীতে অঙ্গুষ্ঠ রাখা হয়। এই বিষয়টি জানিবার পর স্বত্বাবতঃ কোরআন করিম পাঠকগণের হস্তয়ে এই ভাবোদয় হয় যে, খোদা কর্তৃ এই সম্পদ আমরাও লাভ করি। স্মৃতরাঙ, “ওয়াআদাল্লাহুল নাযিনা আমারু মিন্কুন” (আল্লাহ তোমাদের সহিত ওয়াদা করিতেছেন) সম্বলিত আয়তগুলিতে এই আগ্রহ সফল করিবার প্রতিশ্রুতি দিয়া আল্লাহ-তাঁলা বলিয়াছেন যে, এই ‘নেমান’ তোমরাও তেমনি লাভ করিবে যেমন পূর্ববর্তী নবীগণের জামাত সমূহ লাভ করিয়াছিল।

বস্তুতঃ, বর্ণিত ভাষ্যের পরিপ্রেক্ষিতে, “আল্লাহ হুকুম-সামাজিকাতে ওয়াল-আর্য” আয়তের এবং ইহার প্রাসঙ্গিক আয়ত সমূহের

وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ اسْمَنُوا مِنْكُمْ وَلَمْ يَلْمِدُوا الصَّالِحَاتِ
لَبِسْتَخْلَفُنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا أَسْتَخْلَفْتَ الَّذِينَ

- مِنْ قَبْلِهِمْ -

(“আল্লাহ-তাআলা তোমাদের মধ্যে ইমান
আনয়নকারীদের এবং যথোপযুক্ত কর্মীদের সহিত
ওয়াদা করিতেছেন যে, তিনি তাহাদিগকে পৃথিবীতে
খলিফা করিবেন যেমন তিনি তাহাদের পূর্ববর্তি
লোকগণকে খলিফা করিয়াছিলেন” — সঃ আঃ)
আয়েত এবং উহার সংশ্লিষ্ট আয়াতগুলির সহিত এমন
এক সূক্ষ্ম ও স্বাভাবিক যোগসূত্র স্থাপিত হয় যে
হৃদয় আনন্দরসে ও স্মৃথানুভব দ্বারা ভরিয়া যায় এবং
ইমান বৃদ্ধির কারণ হয়। তবু এই শুধু থাকিয়া যায়
যে, পূর্ববর্তি আয়াতগুলির সহিত এই আয়েতের
সম্পর্ক কি? অর্থাৎ, ‘স্বরাহ হুরের’ পঞ্চম রূক্তির মিল
ইহার নবম রূক্তি পর্যাপ্ত হইল, কিন্তু পূর্ববর্তী চারি
রূক্তির মধ্যে ব্যাডিচার এবং ব্যাডিচারের অভিযোগ
সমূহের বিষয় বর্ণিত হইয়াছে, উহাদের সহিত ইহার
সম্পর্ক কি? এই যোগ সক্ষান না পাওয়া পর্যাপ্ত
কোরআন করিমের ‘তরতিব’ প্রমাণিত হইতে
পারে না।

প্রথম চারি রূক্তির সহিত শেষ চারি রূক্তির সম্পর্ক

এখন আমি প্রথম চারি রূক্তির সহিত সম্পর্ক
অবশিষ্ট পাঁচ রূক্তির সহিত কি বলিতেছি। এই শেষ
পাঁচ রূক্তিতেই খেলাফত সম্পর্কে বর্ণিত হইয়াছে।
প্রকাগ থাকে যে, প্রথম চারি রূক্তিতে ব্যাডিচারের
অভিযোগগুলি সম্পর্কে বলা প্রকৃত উদ্দেশ্য।

বিশেষতঃ, ইহাদের মধ্যে হ্যরত আয়েশা রায়-
আল্লাহ আন্হার উপর যে অপবাদ রটনা করা
হইয়াছিল তাহা খণ্ডন করা মুখ্য উদ্দেশ্য। এখন
আমাদের দেখা উচিত হ্যরত আয়েশা রায়আল্লাহ
আন্হার উপর যে অপবাদ রটনা করা হইয়াছিল,
উহার প্রকৃত উদ্দেশ্য কি ছিল? ইহার উদ্দেশ্য
কথনো এই হইতে পারে না যে, হ্যরত আয়েশা
রায়আল্লাহ আন্হার প্রতি অপবাদ রটনা কারিগণ
কোন শক্রতা পোষণ করিত। একজন অন্তঃপুরবা-

সিনী মহিলা, রাজনীতি, বিচার, রাষ্ট্রীয় পদ সমূহ বা
অর্থ বণ্টন, বা যুদ্ধাদির সহিত যাঁহার কোনই
সম্পর্ক ছিল না,—শক্রদিগকে আক্রমণ, বা রাষ্ট্র, বা
অর্থ-নীতির সহিত যাঁহার কোনই সম্পর্ক ছিল না,
তাঁহার প্রতি কেহ কেন বিক্রেষ পোষণ করিতে
পারিত? স্বতরাং হ্যরত আয়েশা (রায়ঃ)
প্রতি সোজাসোজি কোন বিক্রেষ পোষণ করিবার
কোন কারণ খাকিতে পারিত না। এই অপবাদ সম্পর্কে
ঢাইটি অবস্থাই মাত্র সম্ভবপর।—হয় তো নাউয়বিল্লাহ
(আমরা আল্লাহর শরণ লই) এই অপবাদটা মিথ্যা
ছিল না; ইহা কোন ইমানদারই এক মুহূর্তের জন্মও
স্বীকার করিতে পারে না। বিশেষতঃ, যে অবস্থায়,
আল্লাহ-তাআলা ‘আরশ’ হইতে এই অপবিত্র
ধারণার অপনোদন করিয়াছেন। অন্য অবস্থা এই
হইতে পারিত যে, হ্যরত আয়েশা উপর অপবাদ
অন্য কোন কোন মহান বাস্তিগণের ক্ষতি সাধনের
উদ্দেশ্যে রটনা করা হইয়াছিল।

মুনাফেকদের উদ্দেশ্য

এখন আমাদের চিন্তা করা উচিত, তাঁহারা কে
ছিলেন, যাঁহাদিগকে বদনাম করা মুনাফেকদের বা
তাহাদের দলপতিগণের পক্ষে লাভ জনক ছিল? ইহা
দ্বারা মুনাফেকদের কোন কোন বাস্তির প্রতি তাহাদের
শক্রতা প্রয়োগ করিতে পারিত? সামাজি চিন্তা
করিলেই জানা যায় যে, হ্যরত আয়েশা রায় আল্লাহ
আন্হার উপর অপবাদ রটনা করিয়া ঢাই বাস্তির
প্রতি শক্রতা প্রয়োগ করা যাইত। এক, রসূল করিম
সাল্লাহ আলাইহে ওসাল্লামার প্রতি। দ্বিতীয়, হ্যরত
আবু বকর রায় আল্লাহ আন্হার প্রতি। কারণ,
এক জনের ছিলেন তিনি স্ত্রী এবং অন্য জনের ছিলেন
তিনি কথা। এই ঢাই জনই এমন ছিলেন যে তাঁহা-
দের ছণাম রাজনৈতিক দিক হইতে বা শক্রতা স্বরূপে
কোন কোন বাস্তির জন্য লাভ জনক হইতে পারিত,

କିମ୍ବା କୋନ କୋନ ସାଙ୍ଗର ଉଦେଶ୍ୟ ତାହାଦେର ଦୁର୍ଗମେର ମହିତ ସଂଖ୍ଲିଷ୍ଟ ଛିଲ । ନତୁବା ହସରତ ଆୟେଶା ରାଯି ଆଲ୍ଲାହୁ ଆନ୍ହାର ଦୁର୍ଗମେର ମହିତ କାହାରୋ କୋନ ଅଭି-
ସନ୍ଧି ଥାକିତେ ପାରିତ ନା । ଖୁବ ବେଶୀ, ତାହାର ମହିତ
ତାହାର ସପତ୍ରିଗଣେର ମଞ୍ଚକ ଥାକୀ ମନ୍ତ୍ରବପର ଛିଲ ଏବଂ
ହୟ ତୋ ମନେ କରା ଯାଇତ ଯେ, ମନ୍ତ୍ରବତ୍ତଃ ହସରତ ଆୟେଶା
ରାଯି ଆଲ୍ଲାହୁ ଆନ୍ହାର ସପତ୍ରିରା ତାହାକେ ହସରତ ରମ୍ଭଳ
କରିମ ସାଲାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହେ ଓସାଲାମେର ଦୃଷ୍ଟି ହିତେ
ନାମାଇବାର ଜଣ୍ଯ ଏବଂ ସ୍ଵ ସ୍ଵର୍ଗ୍ୟାତି ଅର୍ଜନେର ଉଦେଶ୍ୟ
ଏହି ବ୍ୟାପାରେ କୋନ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରେନ । କିନ୍ତୁ
ଇତିହାସ ସାଙ୍କ୍ୟ ଦେଇ ଯେ ହସରତ ଆୟେଶା ରାଯି ଆଲ୍ଲାହୁ
ଆନ୍ହାର ସପତ୍ରିଗନ ଏହି ବ୍ୟାପାରେ କୋନିହି ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ
କରେନ ନାହିଁ । ବରଂ ତିନି ନିଜେଇ ବଲିଯାଛେ ଯେ
ରମ୍ଭଳ କରିମ ସାଲାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହେ ଓସାଲାମେର ପତ୍ରୀ-
ଗଣେର ମଧ୍ୟେ ତିନି ହସରତ ସୟନବ ବିନ୍ତେ ହବଶକେ
(ରାଯିଃ) ଏକମାତ୍ର ପ୍ରତିଦିନୀ ମନେ କରିତେନ ଏବଂ
ତାହାକେ ଛାଡ଼ା ତିନି ଅନ୍ତି କାହାକେଓ ତାହାର ପ୍ରତି-
ଦ୍ୱଦିନୀ ମନେ କରିତେନ ନା । କିନ୍ତୁ ହସରତ ଆୟେଶା
ବଲେନ, ତିନି ହସରତ ସୟନବ (ରାଯିଃ)ର ଏହି ଏହ୍ସାନ
କଥନୋ ଭୁଲିତେ ପାରେନ ନା ଯେ, ତାହାର ଉପର ସଥନ
ଅପବାଦ ରଟନା କରା ହିୟାଛିଲ, ତଥନ ସବ ଚେଯେ ଜୋର
ଦିଯା ଯଦି କେହ ଏହି ଅପବାଦେର ପ୍ରତିବାଦ କରିତେନ,
ତବେ ତିନି ହସରତ ସୟନବରୁ ଛିଲେନ । ('ସିରତୁଳ-
ହାଲ୍‌ବିଯା,' ୨ୟ ଜେଜୁନ୍‌ଦ, ୩୧୦—୩୧୬ ମୃଃ)

ମୁତରାଂ, ହସରତ ଆୟେଶା ରାଯି ଆଲ୍ଲାହୁ ଆନ୍ହାର
ପ୍ରତି କାହାରୋ ଶକ୍ତା ଥାକିଲେ ତାହାର ସପତ୍ରିଗଣେରି
ଥାକିତ ଏବଂ ତାହାରା ଇଚ୍ଛା କରିଲେ ଇହାତେ ଅଂଶ
ଗ୍ରହଣ କରିତେ ପାରିତେନ, ଯାହାତେ ହସରତ ଆୟେଶା
ରାଯି ଆଲ୍ଲାହୁ ଆନ୍ହା ରମ୍ଭଳ କରିମ ସାଲାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହେ
ଓସାଲାମେର ଦୃଷ୍ଟି ହିତେ ପରିତ ହନ ଏବଂ ତାହାଦେର
ମନ୍ଦ୍ୟାନ ବୁନ୍ଦି ହୟ । କିନ୍ତୁ ଇତିହାସ ହିତେ ଜାନା ଯାଯା,
ତାହାରା ଏହି ବ୍ୟାପାରେ କୋନ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରେନ ନାହିଁ ।

କାହାକେଓ କିଛୁ ଜିଜ୍ଞାସା କରା ହଇଲେ, ତିନି ହସରତ
ଆୟେଶାର ପ୍ରସଂଶାଠି କରିଯାଛେ । ବନ୍ଧୁତଃ, ଶ୍ରୀଲୋକ-
ଦେର ପ୍ରତି ପୁରୁଷଦେର ଶକ୍ତାର କୋନିହି କାରଣ ନାହିଁ ।
ମୁତରାଂ, ତାହାର ଉପର ଅପବାଦ ହୟ ତୋ ରମ୍ଭଳ କରିମ
ସାଲାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହେ ଓସାଲାମେର ପ୍ରତି ବିଦେଷପରାୟନତାର
କାରଣେ କରା ହୟ, କିମ୍ବା ହସରତ ଆବୁ ବକର
ରାଯି ଆଲ୍ଲାହୁ ଆନ୍ହାର ପ୍ରତି ବିଦେଷପରାୟନତାର ଫଳେ
କରା ହିୟାଛିଲ । ରମ୍ଭଳ କରିମ ସାଲାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହେ
ଓସାଲାମେର ସ୍ଥାନ ତୋ ଅପବାଦ ଆନୟନକାରୀରା
କୋନ ପ୍ରକାରେଇ ହସରତ କରିତେ ପାରିତ ନା । ଯେ
କାଥାର ଭୟ ତାହାଦେର ଛିଲ, ମେ ଛିଲ ଏହି ଯେ ରମ୍ଭଳ
କରିମ ସାଲାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହେ ଓସାଲାମେର ପରେଣ ତାହାରା
ତାହାଦେର ଆକାଞ୍ଚାଣ୍ଡିଲି ପୂଣ କରିତେ ବନ୍ଧିତ ନା ଥାକେ ।
ତାହାରା ଦେଖିତେଛିଲ ଯେ, ତାହାର ପର ଖଲିଫା ହିୟାର
ଯୋଗ୍ୟ କେହ ଥାକିଲେ ତିନି ଶୁଦ୍ଧ ହସରତ ଆବୁ ବକର ଏହି
ଆଶକ୍ଷାଯ ତାହାରୀ ହସରତ ଆୟେଶାର ଉପର ଅପବାଦ
ଆନିଲ, ଯାହାତେ ତାହାକେ ରମ୍ଭଳ କରିମ ସାଲାଲ୍ଲାହୁ
ଆଲାଇହେ ଓସାଲାମେର ଦୃଷ୍ଟିଚୂତା ହନ ଏବଂ ତାହାର
ପତନେର ଫଳେ ମୁସଲମାନଗଣେର ମଧ୍ୟେ ହସରତ ଆବୁ
ବକରେର (ରାଯିଃ) ଯେ ସ୍ଥାନ ଛିଲ ତାହା ହ୍ରାସ
ପାଯ, ମୁସଲମାନଗଣ ତାହାର ପ୍ରତି କୁଦାରଗାର ବଶବନ୍ତୀ
ହୟ ଏବଂ ତାହାର ପ୍ରତି ତାହାଦେର ଯେ ଭକ୍ତି ଛିଲ,
ତାହା ଦୂରୀଭୂତ ହୟ । ଏହି ପ୍ରକାରେ ରମ୍ଭଳ କରିମ
ସାଲାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହେ ଓସାଲାମେର ପରେ ହସରତ ଆବୁ
ବକରେର ଖଲିକା ହିୟାର ଦରୋଜା ଏକେବାରେ ବନ୍ଦ ହୟ ।

ହସରତ ଆବୁବକରେର ସ୍ଥାନ :

ଏହି ଜନ୍ମାଇ ଖୋଦି-ତାଆଲା ହସରତ ଆୟେଶାର
(ରାଯିଃ) ଉପର ଅପବାଦେର ସ୍ଟଟନାର ପର ଖେଳିଫା
ମୁମ୍ଭକେଓ ବଲିଯାଛେ । ହାନିମ ସମୁହେ ପରିକାର ଭାବେ
ବନ୍ଧିତ ହିୟାଛେ ଯେ, ସାହାବାଗଣ ତାହାଦେର ମଧ୍ୟେ
ଆଲୋଚନା ପ୍ରସଙ୍ଗେ ବଲିତେନ ଯେ, ରମ୍ଭଳ କରିମ ସାଲା-
ଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହେ ଓସାଲାମୀର ପରେଇ କାହାରେ ସ୍ଥାନ

থাকিলে উহা আবু বকরেরই স্থান। হাদিস সমূহে আরও বর্ণিত আছে যে, রসুল করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওসাল্লাম একবার হযরত আয়েশা (রায়িঃ)-কে বলিয়াছিলেন, ‘আয়েশা, আমি চাহিয়াছিলাম যে, আমার পর আবু বকরকে মনোনীত করি, কিন্তু আমি জানি যে, আল্লাহ এবং মুমেন তাঁহাকে ছাঁড়া অন্ত কাহারো প্রতি সন্তুষ্ট হইবেন না। বস্তুতঃ সাহাবাগণ মিশ্চিতভাবে জানিতেন যে, রসুল করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওসাল্লামের পর তাঁহাদের মধ্যে হযরত আবু বকরেরই সর্বোচ্চ স্থান এবং তিনিই তাঁহার খলিফা হওয়ার যোগ্য।

আবত্ত্বাহ বিন উবাই ইবনে সলুল

মকার জীবন তো এমন ছিল যে, উহাতে রাষ্ট্র বা রাষ্ট্রীয় ব্যবস্থার প্রশঁস্ত উঠিত না। কিন্তু মদীনাতে আঁ-হযরত (সাঃ আঃ) আসিবার পর রাষ্ট্র স্থাপিত হওয়ার ঘটাবতঃ মুনাফেক-গণের হনয়ে এই প্রশঁস্ত জাগ্রত হইতে লাগিল যে, তাঁহার পর কেহ খলিফা হইয়া ইসলামের ব্যবস্থা দীর্ঘ হইয়া না পড়ে এবং তাঁহার চিরদিনের জন্য দ্বংস না হয়। কারণ, তিনি মদীনা আসায় তাঁহাদের বহু আশা ভরসা মিথ্যায় পরিগত হইয়া ছিল। ইতিহাস হইতে প্রমাণিত হয় মদীনায় আরবদের ‘আউস’ ও ‘খায়্রাজ’ নামক দুই গোত্র বাস করিত। তাঁহারা পরম্পর যুদ্ধ-বিগ্রহ করিত। রক্তপাত ও খুনের বাজার গরম থাকিত। যখন তাঁহারা দেখিল যে, এই আআ-কলহের ফলে তাঁহাদের গোত্রগুলির প্রাভব প্রতাপের হানী ঘটিতেছে, তখন তাঁহারা আপোষ মিমাংসা করিতে চাহিল। তাঁহারা স্থির করিল যে তাঁহারা শাস্তির সহিত একত্রে বাস করিবে। ‘আউস’ ও ‘খায়্রাজের’

মধ্যে সন্ধি স্থাপিত হইয়া সাবাস্ত করা হইল যে আবত্ত্বাহ বিন উবাই ইবনে সলুলকে মদীনার বাদশাহ করা হইবে। এই মিমাংসার পর তাঁহারা প্রস্তুতি আরস্ত করিল এবং আবত্ত্বাহ বিন উবাই ইবনে সলুলের জন্য মুকুট নির্মাণের আদেশ দেওয়া হইল।

ইতিমধ্যে মদীনার কিছু হাজী মকা হইতে প্রত্যাগমন করেন। তাঁহারা আসিয়া বলিলেন যে, ‘আধেরী জামানার নবী’ মকায় যাহের হইয়াছেন এবং তাঁহারা তাঁহার নিকট হইতে দীক্ষা (বায়তাত) নিয়া আসিয়াছেন। ইহাতে রসুল করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওসাল্লামের দাবী সন্দেশে তর্ক উপস্থিত হইল। কিছু দিন পর আরো লোক মকায় যাইয়া রসুল করীম সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওসাল্লামের নিকট হইতে ‘বায়তাত’ গ্রহণ করিলেন। তাঁহারা রসুল করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওসাল্লামের নিকট আবেদন করিলেন যে, তিনি তাঁহাদের শিক্ষা দান এবং প্রচারের উদ্দেশ্যে কোন শিক্ষক তাঁহাদের সঙ্গে প্রেরণ করুন। ফলে রসুল করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওসাল্লাম একজন সাহাবীকে ‘মুবাল্লেগ’ নিযুক্ত করিয়া পাঠাইলেন এবং মদীনার বহু ব্যক্তি ইসলামে দাখেল হইলেন।

সেই সময়ে মকায় রসুল করীম সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওসাল্লাম এবং তাঁহার সাহাবাগণকে অত্যন্ত নিপীড়ন করা হইতেছিল। এজন্য মদীনা-বাসিগণ তাঁহার নিকট দরখাস্ত করিল যে, তিনি মদীনায় আসেন। ফলে রসুল করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওসাল্লাম সাহাবাগণ সমেত মদীনায় হিজরত করিলেন। আবত্ত্বাহ বিন উবাই ইবনে সলুলের জন্য যে মুকুট তৈরী হইতেছিল, তাহা তৈরী হইল না। কারণ, তাঁহারা যখন উভয় জগতের বাদশাহ প্রাপ্ত হইলেন, অন্ত বাদশাহের কোন প্রয়োজন রহিল না। আবত্ত্বাহ বিন উবাই

ইব্নে সলুল যখন দেখিল যে, তাহার বাদশাহ হওয়ার যাবতীয় সন্তোষনা দ্বাৰা হইতে চলিয়াছে, তখন তাহার অত্যন্ত ক্রোধ জমিল এবং ঘদি ও বাহ্যিকভাৱে মুসলমানগণের সঙ্গে মিশিল, কিন্তু সৰ্বদাই ইসলামে বাধাৰ মুষ্টি কৰিতে লাগিল। কিন্তু এখন সে কিছু কৰিতে পারিত না। এজন্য তাহার হৃদয়ে ঘদি কোন আগ্রহ জমিতে পারিত তবে তাহা ইহাই ছিল যে, মুহাম্মদ রম্ভুল্লাহ সালাল্লাহু আলাইহে ওসালামের ওকাতের পৰ সে মদীনার বাদশাহ হইবে। কিন্তু খোদা-তাআলা তাহার এই সংকলনও পণ্ড কৰিলেন। কাৰণ তাহার পুত্ৰ একান্তই ‘মুখলিস’ ও অকপট মুসলিম ছিলেন। ইহার অৰ্থ ছিল সে বাদশাহ হইলেও তাহার পৰ রাষ্ট্ৰ আবাৰ ইসলামের নিকট ফিরিয়া যাইবে।

এই ছাড়াও খোদা-তাআলা তাহাকে এভাবেও ব্যৰ্থ কৰেন যে মুসলমানগণের মধ্যে যেই একটি নৃতন ‘নেথাম’ (ব্যবস্থা) দৃঢ়ভাৱে প্ৰবৰ্তিত হইল, তাহারা রম্ভুল কৰিম সালাল্লাহু আলাইহে ওসালামের নিকট নানা প্ৰকাৰ সমস্যাৰ সমাধান চাহিতে থাকেন। তাহারা জিজ্ঞাসা কৰিলেন যে, ইসলামী হকুমত পদ্ধতি কি হইবে? তাহার (সাঃ) পৰ ইসলামের কি হইবে? তখন মুসলমানগণের কি কৰিতে হইবে? আবহুল্লাহ বিন উবাই ইব্নে সলুল যখন এই অবস্থা ঘেৰিতে পাইল, তখন সে ভয় পাইতে লাগিল। এখন ইসলামের হকুমত যে গঠন ও রূপ ধাৰণ কৰিবে, তাহাতে তাহার কোনই অংশ থাকিবে না। সে এই অবস্থাগুলি রোধ কৰিতে চাহিল। এ সম্বন্ধে চিন্তা কৰিবাৰ পৰ সে দেখিতে পাইল, ঘদি ইসলামী রাষ্ট্ৰকে ইসলামী মূলনীতি সমূহেৰ উপৰ কেহ প্ৰতিষ্ঠিত কৰিতে পাৰেন, তবে তিনি কেবল মাত্ৰ আবু বকৰ এবং রম্ভুল কৰিম সালাল্লাহু আলাইহে ওসালামের পৰ মুসলমানগণের দৃষ্টি তাহারই উপৰ পড়িত এবং

তাহারা তাহাকে সৰ্বাপেক্ষা সম্মানিত জ্ঞান কৰিতেন। রম্ভুল সে তাহার মঙ্গল ইহাতেই দেখিল যে তাহার কুখ্যাতি জম্মায় এবং লোক চক্ষে তাহাকে হেৱ কৰে। এই দুৰভিসন্ধি পূৰ্ণ কৰিবাৰ সুযোগ সে পাইল হয়ৰত আয়েশা (ৱায়িহ) এক যুক্তি পিছনে থাকিয়া যাওয়াৰ ব্যাপারে। ইহা নিয়া হুৱাআ। তাহার উপৰ একটি নেহাঁ গাহিত অপবাদ মুষ্টি কৰিল। কোৱাচান কৰিমে তো ইশাৰায় বৰ্ণিত হইয়াছে, কিন্তু হাদিস সমূহে ইহার বিস্তৃত বিবৰণ পাওয়া যায়। আবহুল্লাহ বিন উবাই ইব্নে সলুলেৰ ইহাতে এই উদ্দেশ্য ছিল যে এই প্ৰকাৰে হয়ৰত আবু বকৰ (ৱায়িহ) জন চক্ষেও নৌচ হইবেন, রম্ভুল কৰিম সালাল্লাহু আলাইহে ওসালামেৰ সহিত তাহার সম্পর্কও নষ্ট হইবে এবং সেই ‘নেথাম’ (ব্যবস্থা) কায়েম হইতে পাৰিবে না, যাহা প্ৰতিষ্ঠিত হওয়া তাহার নিকট স্থৱৰ্ণিত ছিল এবং যাহা কায়েম হইলে পৰ তাহার যাবতীয় আশা আকাঙ্ক্ষা চুৰমাৰ হইত।

মুসায়লামা কায় যাব

রম্ভুল কৰিম সালাল্লাহু আলাইহে ওসালামেৰ পৰ হকুমতেৰ স্থপ শুধু আবহুল্লাহ বিন উবাই-ই দেখিতেছিল না, আৱও ব্যক্তিগণ এই রোগে ভূগিতেছিল। দৃষ্টান্তস্থলে, মুসায়লামা কায় যাব সমষ্টেও হাদিস সমূহে বৰ্ণিত হইয়াছে যে, সে রম্ভুল কৰিম সালাল্লাহু আলাইহে ওসালামেৰ নিকট উপস্থিত হইয়া বলিয়াছিল যে তাহার সঙ্গে একসকল সিপাহী আছে, সে চায় তাহার দলবল সহ তাহার (সাঃ) নিকট দীক্ষা গ্ৰহণ কৰে। রম্ভুল কৰিম সালাল্লাহু আলাইহে ওসালাম বলিলেন যে ইসলামে ‘ছোট বড়’ বৈষম্য নাই,— সত্যকে বুঝিয়া থাকিলে দীক্ষা গ্ৰহণ কৰিতে পাৰে। সে বলিল, “আমি দীক্ষা নিতে প্ৰস্তুত, কিন্তু একটি সৰ্ব আছে।” আঁ-হয়ৰত (সাঃ আঃ) বলিলেন, “উহা কি?” সে বলিল,

“ଆମାର ସର୍ତ୍ତ ଏହି : ଆପଣି ତୋ ଆରବେର ବାଦଶାହ୍ ହଇୟାଛେନା । ଆମାର ଜାତି ଆରବେର ସକଳେର ଚହେ କ୍ଷମତାଶାଲୀ ଜାତି । ଏହାରୁ ଆମି ଆପଣାର ନିକଟ ହଇତେ ଏହି ସର୍ତ୍ତ ଦୀର୍ଘ ଗ୍ରହଣ କରିବ ଯେ, ଆପଣାର ପର ଆମି ଆରବେର ବାଦଶାହ୍ ହଇବ ।” ରମ୍ଭଲ କରିମ ସାଙ୍ଗୀଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହେ ଓସାଙ୍ଗାମେର ହାତେ ତଥନ ଏକଟି ଖେଜୁରର ଶାଖା ଛିଲ । ତିନି ମୁନାଯଲାମାକେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଯା ବଲିଲେନ, “ତୁମି ତୋ ବଲିତିହ ଯେ, ମୁହାମ୍ମଦ ରମ୍ଭଲୁହ୍ ତାହାର ପରେ ତୋମାକେ ଖଲିକା ନିଯୋଗ କରିଲେ ତୁମି ତାହାର ନିକଟ ଦୀର୍ଘ ନିତ ପ୍ରସ୍ତୁତ । କିନ୍ତୁ ଆମି ତୋ ଖୋଦାର ହରୁମର ବିକୁଳ ତୋମାକେ ଏହି ଖେଜୁରର ଡାଳାଟି ଓ ଦିତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନଇ ।” ଇହାତେ ମେ ଅସ୍ତିତ ହଇୟା ଚଲିଯା ଗେଲ ଏବଂ ତାହାର ସମ୍ମତ ଦଲବଳ ଲହିୟା ଶକ୍ତାସ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହିଲ ।

ଖେଲାଫତ ନିଯା ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଓ ଅପବାଦ

ହୁତରାଂ, ମୁନାଯଲାମା କାଯ୍ୟାବ୍ୟ ରମ୍ଭଲ କରିମ ସାଙ୍ଗୀଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହେ ଓସାଙ୍ଗାମେର ପର ବାଦଶାହୀତ ଲାଭେର ଆକାଶ୍ୟା କରିତ । ଆବହଲାହ, ବିନ୍ ଉବାଇ ଇବ୍ନ୍ ମଲୁଲେରେ ଏହି ଅବହାଇ ଛିଲ । ମୁନାକେକ ତାହାର ମୁହୂର୍ତ୍ତକେ ମର୍ଦନ ଦୂରେ ମନେ କରେ ଏବଂ ଅଗ୍ରେର ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସମସ୍ତେ ଅଭୁମାନ କରିତେ ଥାକେ । ଏହି ଜଣ୍ଠ ଆବହଲାହ, ବିନ୍ ଉବାଇ ଇବ୍ନ୍ ମଲୁଲେ ତାହାର ମୁହୂର୍ତ୍ତକେ ଦୂରେ ମନେ କରିତ । ମେ ଜାନିତ ନା ଯେ, ରମ୍ଭଲ କରିମ ସାଙ୍ଗୀଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହେ ଓସାଙ୍ଗାମେର ଜୀବଦଶାୟାଇ ସେ ଦାରୁଣ କଷ୍ଟ କରିତେ କରିତେ ମରିବେ । ମେ ଏହି କଲନା କରିତ ଯେ, ରମ୍ଭଲ କରିମ ସାଙ୍ଗୀଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହେ ଓସାଙ୍ଗାମେର ଶୁକାତେର ପର ମେ ବାଦଶାହ୍ ହଇବେ । କିନ୍ତୁ ମେ ଏଥନ ଦେଖିତେ ପାଇଲ ଯେ, ଆବୁ ବକର (ରାୟିଃ)ର ଶାଶ୍ଵତା, ଧର୍ମଶୀମତ (ତାକ୍ ଓୟା) ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମୁସଲମାନଗଣେର ସ୍ଵୀକୃତ ହଇୟା ପଡ଼ିଯାଛେ ଯଥନ ରମ୍ଭଲ କରିମ ସାଙ୍ଗୀଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହେ ଓସାଙ୍ଗାମ ନାମାଯେ ଆମେନ ନା, ତଥନ ଆବୁ ବକର (ରାୟିଃ) ତାହାର ସ୍ଥାନେ ନ୍ୟାମାୟ ପଡ଼ାନ । ରମ୍ଭଲ କରିମ ସାଙ୍ଗୀଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହେ

ଓସାଙ୍ଗାମେର ନିକଟ କୋନ ଧର୍ମୀୟ ମିମାଂସା ବା ଫାଂ୍ତ୍ରୋଦ୍ୟା ଜିଜ୍ଞାସା କରିବାର ସ୍ଥ୍ୟୋଗ ନା ହଇଲେ ମୁସଲମାନ ଆବୁ ବକର ରାୟିଆଙ୍ଗାହ୍ ଆନ୍ତର ନିକଟ ଜିଜ୍ଞାସା କରେନ । ଇହା ଦେଖିଯା ଆବହଲା ବିନ୍ ଉବାଇ ଇବ୍ନ୍ ମଲୁଲ ଭବିଷ୍ୟତେ ବାଦଶାହୀତ ଲାଭେର ଆଶା କରିତେଛିଲ ବଲିଯା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚିନ୍ତିତ ହଇୟା ପଡ଼ିଲ ମେ ଇହାର ପ୍ରତିକାର ଚାହିଲ । ଇତାରଇ ପ୍ରତିକାରାର୍ଥେ ଏବଂ ହୟରତ ଆବୁ ବକର ରାୟିଆଙ୍ଗାହ୍ ଆନ୍ତର ଖ୍ୟାତି ଓ ପ୍ରାଧିତ ମୁସଲମାନଗଣେର ଦୃଷ୍ଟି ହଇତେ ହାସ କରିବାର ଜଣ୍ଠ ମେ ହୟରତ ଆରୋଶା ରାୟିଆଙ୍ଗାହ୍ ଆନ୍ତର ଉପର ଅପବାଦ ସ୍ଥିତି କରିଲ, ଅପବାଦ ସ୍ଥିତି ଯାହାତେ ହେଉଥାଯା ରମ୍ଭଲ କରିମ ସାଙ୍ଗୀଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହେ ଓସାଙ୍ଗାମ ଏବଂ ମୁସଲମାନଗଣ ଯେ ମୁହାମ୍ମଦର ଚୋଥେ ଆବୁ ବକର (ରାୟିଃ)କେ ଦେଖେନ, ତାହା ଝାନ ହୟ ଏବଂ ତିନି ଖଲିକା ହେଉଥାର କୋନଇ ମନ୍ତ୍ରାବନା ନା ଥାକେ ।

ବସ୍ତ୍ରତଃ, କୋରାନ କରିମେ ଆଙ୍ଗାହ୍-ତାଆଲା ଇହାଇ ବଲିଯାଛେ,—

اَنَّ الَّذِينَ جَاءُو بِالْأَفَلَكَ عَصَبَةً مِنْكُمْ

ଅର୍ଥାତ୍, ‘ଯାହାରା ହୟରତ ଆରୋଶା ରାୟି ଆଙ୍ଗାହ୍ ଆନ୍ତର ଉପର ଅପବାଦ ସ୍ଥିତି କରିଯାଛିଲ, ତାହାରା ତୋମାଦେରଇ ମଧ୍ୟକାର ‘ମୁସଲମାନ’ ବଲିଯା ପରିଚିତ ଏକଟି ଦଗ ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ଖୋଦା-ତାଆଲା ବଲେନ,

لَا نَزَّلْنَا عَلَيْكُمْ بِلِّ وَخَبْرُ لَكُمْ

ତୋମରା ମନେ କରିବେ ନା ଯେ, ଏହି ଅପବାଦ କୋନ କୁଫଳ ଜୟାଇବେ । ଏହି ଅପବାଦ ଓ ତୋମାଦେର ମଙ୍ଗଳ ଓ ଉତ୍ସତିର କାରଣ ହଇବେ । ନେଓ, ଏଥନ ଆମରା ଖେଲାଫତ ମସିଦ୍ଦେଶ ମୌଲିକ ନୀତିଗୁଲି ବଲିତେଛି ଏବଂ ତୋମାଦିଗକେ ଇହା ଓ ବଲିତେଛି ଯେ, ଏହି ମୁନାକେକଗଣ ଧତଇ ଜୋର ଦିତେ ପାରେ ଦେଉକ, ତାହାରା ଅକୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହଇବେ । ଆମି ଖେଲାଫତ ଅବଶ୍ୟାଇ କାର୍ଯ୍ୟମ କରିବ । ଖେଲାଫତ ନବୁତ୍ରେର

একটি অংশ বিশেষ এবং ঐশ্বী আলো স্বরক্ষিত করিবার একটি উপায় বটে ।

ঐশ্বী শাস্তি

অতঃপর, বলিয়াছেন :

(كُلَّ أَنْوَرٍ مِّنْهُ مَكْتَسِبٌ مِّنْ لَا قُمْ)

“অপবাদ আনয়ন কারীদের মধ্যে যে যেমন পাপার্জন করিয়াছে, তেমনি ‘আঘাত’ সে পাইবে ।” বস্তুতঃ, যাহারা অপবাদ দেওয়ার বড়যত্নে লিপ্ত ছিল, তাহাদের প্রত্যেকেই ৮০ বেত্রাদাত প্রাপ্ত হইল । অতঃপর, খোদা-তাআলা বলেন

وَالَّذِي نَوْلَى كَبُوْرًا مِّنْهُ مَذَابٌ حَظِيمٌ

কিন্তু তাহাদের মধ্যে এক ব্যক্তি যে সর্বাপেক্ষা ছষ্ট এবং সমগ্র ফেংনার শ্রষ্টা ছিল, অর্থাৎ আবহুল্লাহ বিন্ উবাই ইবনে সলুলকে আমরা শুধু বেত্রাদাতই দেওয়াইব না, নিজেও ‘আঘাত’ দিব ।” বস্তুতঃ, এই ভয় প্রদর্শন অনুসারে তাহাকে বেত্রাদাতের সাজা ও দেওয়া হয় । (‘সিরতুল হলবিয়া’, ২য় জেলদ, ৩১৮ পৃঃ) তারপর, আজ্ঞাহ-তাআলার তরফ হইতে সে সাজা পাইয়াছিল এবং রসূল করিম সাজ্জাল্লাহ আলাইহে ওসাজ্জামের জীবন সময়েই অতি কষ্টে মরিল । কিন্তু হ্যরত আবু বকর (রায়ঃ) খলিফা হইয়া ছিলেন ।

আরো আঘাত

অমনি তো সে এই ‘আঘাত’ আরো এক ভাবে পাইয়াছিল । বলু মুস্তালিক যুদ্ধে কোন সামাজ কথা নিয়া যখন আনছার এবং মুহাজেরগণের মধ্যে একটা বিবাদ ঘটিয়াছিল, তখন আবহুল্লাহ বিন্ উবাই ইবনে সলুল সর্বদ। এই প্রকার শুয়োগের অপেক্ষায়

থাকিত বলিয়া আন্সারগণকে উদ্ধানী স্বরূপে বলিয়া-ছিল, “হে আন্সারগণ, ইহা তোমাদেরই আস্তির ফল । তোমরা মুহাজেরীনদিগকে আঞ্চল্য দিয়াছ এবং এখন তাহারা তোমাদের মাথার উপর উঠিয়াছে । তোমরা আমাকে মদীনা পেঁচিতে ও । সেখানকার সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বক্ত্য, অর্থাৎ সে নিজে মদীনার সর্বাপেক্ষা হীন ব্যক্তিকে, অর্থাৎ (নাউয় বিল্লাহ) মুহাম্মদ রসূলুল্লাহ সাজ্জাল্লাহ আলাইহে ওসাজ্জামকে সেখান হইতে বাহির করিবে ।”

আবহুল্লাহ বিন্ উবাই ইবনে সলুলের পুত্র একজন অত্যন্ত মুখলিস মুসলমান যুবক ছিলেন । তিনি এই কথাগুলি শুনিয়া অস্তির হইয়া দৌড়াইয়া যাইয়া রসূল করিম সাজ্জাল্লাহ আলাইহে ওসাজ্জামের নিকট বলিলেন, “রসূলুল্লাহ, আমার পিতা এই প্রকার কথা বলিয়াছেন । আমার মনে হয়, এই প্রকার কথার শাস্তি শুভ্য দণ্ড ছাড়া অন্য কিছু হইতে পারে না । আমি শুধু এইটুকুই আবেদন করিতে চাই যে, আপনি আমার পিতাকে হত্যা করিবার আদেশ দিলে এই আদেশ অন্য কাহাকেও না করিয়া আমাকেই করিবেন, যাহাতে এমন না হয় যে, অন্য কোন ব্যক্তি ইহাকে বধ করিলে পরে কোন সময় তাহাকে দেখিয়া আমার উত্তেজনার উদ্দেশে হওয়ার আমি তাহাকে আক্রমণ করি ।” রসূল করিম সাজ্জাল্লাহ আলাইহে ওসাজ্জাম বলিলেন, “আমি তাহাকে কোন সাজা দিতে চাহি না । আমি তোমার পিতার প্রতি নরম ও সদয় ব্যবহারই করিব ।”

এখন, যদিও রসূল করিম সাজ্জাল্লাহ আলাইহে ওসাজ্জাম তাহাকে কোন শাস্তি দেন নাই, কিন্তু তাহার পুত্রের দুনৱ এই শোকে দন্ত হইতেছিল যে, তাহার পিতা মুহাম্মদ রসূলুল্লাহ সাজ্জাল্লাহ আলাইহে ওসাজ্জামের সমস্কে এইরূপ অশ্রুল এবং নাপাক শব্দগুলি কেন ব্যবহার করিয়াছে । পুত্র স্থির করিলেন যে, পিতা হইতে ইহার প্রতিশোধ নিবেন । বস্তুতঃ, ইসলামী সৈজ্ঞ

ବାହିନୀ ମଦୀନାର ନିକଟେ ପୌଛିଲେ ପୁତ୍ର ତାଡ଼ାତାଡ଼ୀ ମୁଖେ ଅଗସର ହଇୟା ମଦୀନାର ଦରୋଜାର ଉଚ୍ଚ ତରବାରୀ ନିଯା ଦ୍ଵାରାଇଲେନ ଏବଂ ପିତାକେ ବଲିଲେନ, “‘ଖୋଦାର କସମ, ଆମି ତୋମାକେ ମେଇ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସହରେ ପ୍ରବେଶ ହିତେ ଦିବ ନା, ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମି ଏକଥା ସ୍ଵିକାର ନା କର ଯେ, ମୁହାସ୍ମଦ ରମ୍ଜଲୁଲ୍‌ଲାହ ସାଲାଲାହ ଅଲୋଇହେ ଓସାଲାମ ମଦୀନାର ସର୍ବାପେକ୍ଷା ସମ୍ମାନିତ ଏବଂ ଆପଣି ମଦୀନାର ସର୍ବା-ପେକ୍ଷା ନୀଚ ବ୍ୟକ୍ତି । ଯଦି ଆପଣି ଇହା ସ୍ଵିକାର ନା କରେନ, ତବେ ଆମି ଏହି ତରବାରି ଦିଯା । ଆପଣାକେ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରିବ ।” ଆବହୁଲ୍‌ଲାହ, ବିନ୍ ଉବାଇ ଇବନ୍ ସଲ୍ଲ ତାହାର ପୁତ୍ରେର ମୁଖେ ଏହି କଥା ଶୁଣିଯା ଭୀତ ହଇଲ ଏବଂ ମଦୀନାର ଦରୋଜାଯ ଦ୍ଵାରାଇୟା ବଲିଲ, “ହେ ଲୋକଗଣ, ଶୋନ, ଆମି ସ୍ଵିକାର କରିତେଛି ଯେ, ଆମି ମଦୀନାର ସର୍ବାପେକ୍ଷା ନିକଟ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ମୁହାସ୍ମଦ ରମ୍ଜଲୁଲ୍‌ଲାହ, ସାଲାଲାହ ଅଲୋଇହେ ଓସାଲାମ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ସମ୍ମାନିତ ବ୍ୟକ୍ତି ।” ମେ ଏହି କଥା ବଲିବାର ପର ତାହାର ପୁତ୍ର ତାହାକେ ପଥ ଛାଡ଼ିଯା ମଦୀନାର ପ୍ରବେଶ କରିତେ ଦିଲ । ବସ୍ତୁତଃ, ଇହାଓ ଛିଲ ଏକଟି ‘ଆୟାବ’, ଯାହା ଖୋଦା-ତାଆଲା ନିଜେଇ ତାହାର ପୁତ୍ରେର ଦ୍ୱାରା ତାହାକେ ଦେନ ।

ଆୟେତ ‘ନୂର’

ଏହି ଅପବାଦ ଏବଂ ଆବହୁଲ୍‌ଲାହ, ବିନ୍ ଉବାଇ ଇବନ୍ ସଲ୍ଲେର ଛଟତା ବର୍ଣନା କରିବାର ପର, ଯାହା ମେ ଖେଳାଫତେ ବିନ୍ ସୁଣ୍ଠି କରିବାର ଜନ୍ମ ହ୍ୟରତ ଆୟେଶା ରାଯି ଆଲାଲାହ ଆନହାର ଉପର ଅପବାଦ ଆନିଯାଛିଲ, ଆଲାହ-ତାଆଲା ବଲେନ,

اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورٍ كَمَشْكُوٰ
فِيهَا مَصْبَاحٌ الْمُصْبَاحُ فِي زِجَاجَةِ الزِّجَاجَةِ كَنَّهَا
كُوكَبٌ دَرِيٌّ

“ଆଲାହ-ତାଆଲା ଆକାଶ-ମାଲା ଓ ପୃଥିବୀର ଆଲୋ” କିନ୍ତୁ ତାହାର ଆଲୋକେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ସମ୍ପାଦନେର ଉପାୟ ହିତେହେ ‘ନୁଗ୍ରହ’ । ଅତଃପର ଇହା ପୃଥିବୀତେ ବିନ୍ଦୁର ଲାଭ କରିବାର ଏବଂ ଇହାକେ ଦୀର୍ଘ ଅପେକ୍ଷା ଦୀର୍ଘ ସମୟ ବ୍ୟାପି କାହେମ ରାଖିବାର କୋନ ଉପାୟ ଥାକିଲେ, ତାହା ହିତେହେ ‘ଖେଳାଫତ’ । ଅଗ୍ର କଥାଯ ନୁଗ୍ରହ ଏକଟି ଚିମନି, ଯାହା ଇହାକେ ଘଟିକା ପ୍ରବାହ ହିତେ ରଙ୍ଗ କରେ ଏବଂ ଖେଳାଫତ ଏକଟା ‘ରିଫ୍ଳେକ୍ଟର’ ବିଶେଷ, ଯାହା ଇହାର ଆଲୋକ ଦୂରେ ପ୍ରସାରିତ କରେ । ମୁତରାଂ, ଏହି ମକଳ ମୂଳକେକେର ଚେଷ୍ଟା ଚରିତ୍ରେ କାରଣେ ମେ ମହାନ ଉପାୟକେ ନଷ୍ଟ ହିତେ ଦେଓୟା ହିବେ ନା, ବରଂ ଖୋଦା-ତାଆଲା ତାହାର ଆଲୋକକେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ବ୍ୟାପି ପୃଥିବୀତେ କାହେମ ରାଖିବାର ଜଣ୍ଯ ଇହାର ଉପକରଣ ସରବରାହ କରିବେନ ।

ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆୟେତ ‘ତ୍ରୈ ଆଲୋର ଗୃହ’

ଏହି କଥାର ଆରା ପ୍ରମାଣ, ଅର୍ଥାତ୍ ଆଲୋଚ ଆୟେତେ ଯେ ଆଲୋର କଥା ବର୍ଣ୍ଣିତ ହିଯାଛେ, ତାହା ଯେ ଖେଳାଫତରେଇ ଆଲୋକ, ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆୟେତଗୁଲିକେ ପାଓୟା ଯାଯା । ସେଥାନେ ଆଲାହ-ତାଆଲା ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଯାଛେ ଯେ, ଏହି ଆଲୋ କୋଥାର ଆଛେ? ଆଲାହ-ତାଆଲା ବଲେନ, “ଫି ବୁଝିଲ୍” ଖେଳାଫତର ଏହି ଆଲୋ କୋନ କୋନ ଗୃହେ ପାଓରା ଯାଯା । ନୁଗ୍ରହରେ ଆଲୋ ତୋ ଶୁଦ୍ଧ ଏକ ଗୃହେ ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ଖେଳାଫତର ଆଲୋ ଏକ ଗୃହେ ନୟ, “ଫି ବୁଝିଲ୍”—‘କତିପର ଗୃହେ’ ଆଛେ । ତାରପର ବଲିଯାଛେ, “ଆୟେନାଲାହ ଆନ୍ ତୁରକ୍ଷାଆ” — ମେ ଗୃହଗୁଲିକେ ଏଥିନ ଶୁଦ୍ଧ ମନେ କରା ହ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ଖୋଦା-ତାଆଲା ସ୍ଥିର କରିଯାଛେ ଯେ, ତିନି ଏ ଗୃହଗୁଲିକେ ଉଚ୍ଚ କରିବେନ । କାରଣ ନୁଗ୍ରହରେ ପର ‘ଖେଳାଫତ’ ମେ ପରିବାରକେ ଉଚ୍ଚ କରିଯା ଥାକେ, ଯାହାର କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ଖେଳାଫତ ପଦ ଲାଭ କରେନ । ଏହି ଆୟେତ ଶିଳ୍ପ ଦିଯାଛେ ଯେ, ଏଥାନେ ଆଲାହ-ତାଆ-

লার উদ্দেশ্য খেলাফতের আলো বর্ণনা করা এবং ইহা জানান যে, 'নবুওতের আলো' এবং 'উলুহিয়তের আলোর' সহিত 'খেলাফতের আলো' সম্পূর্ণ সংশ্লিষ্ট। ইহাকে লোপ করা অপর হচ্ছিটি আলোকের বিলোপ সাধন বটে। সুতরাং, খোদা-তাআলা বলেন যে, তিনি ইহাকে লোপ হইতে দিবেন না। এই আলোক তিনি কতিপয় গৃহের দ্বারা প্রদর্শন করিতে থাকিবেন, যাহাতে 'নবুওতের আলোর মৃগ' এবং উহার সহযোগীতায় ত্রিশী আলো প্রকাশের সময় দীর্ঘ হয়।

বস্তুতঃ, খেলাফত প্রথমে হ্যরত আবু বকর (রাঃ) এর নিকট গিয়াছিল। তারপর, হ্যরত উসমান (রাঃ) এর নিকট গিয়াছিল। তারপর হ্যরত আলী (রাঃ) এর নিকট উপস্থিত হয়। কারণ, খোদা-তাআলা এই স্থিতি করিয়াছিলেন যে, এই সকল গৃহকে উচ্চ করিবেন। 'তুরফাতা' (تُرْفَعُ) শব্দ জানাইতেছে যে, অপবাদদাতাগণের প্রকৃত উদ্দেশ্য ছিল তাহার। এই গৃহগুলিকে নীচু করিবে এবং উহাদিগকে লোকের দৃষ্টিতে হীন করিবে। কিন্তু খোদা-তাআলার ফসল। ছিল, তিনি ইহাদিগকে উচ্চ করিবেন। যখন খোদা-তাআলা কাহাকেও সম্মানিত করিতে চান, তখন আবার কাহারো অপবাদ দেওয়ায় আসে যায় কি?

স্বরাহ নূরের সাম্পূর্ণিক অবয় তত্ত্ব

এখন দেখ, 'স্বরাহ নূর' প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত কি প্রকারে একই বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। প্রথমে সেই অপবাদের বিষয় বর্ণিত হইয়াছে, যাহা হ্যরত আয়েশাৰ (রাঃ) উপর আরোপ করা হয়। হ্যরত আয়েশাৰ উপর অপবাদ দেওয়ার মূল উদ্দেশ্য এই ছিল যে, হ্যরত আবু বকর (রাঃ)-কে অবমানিত করা এবং রহস্য করিম সালাল্লাহু আলাইহে ওসালামের সহিত তাহার যে সকল সম্বন্ধ আছে, তাহা খারাপ করা। ফলে, মুসলমানগণের চোখে তাহার

সম্মানের হানি করা, যেন তিনি রহস্য করিম (সঃ আঃ) ও ফাতের পর খলিফা না হইতে পারেন। কারণ, অবহুলাহ বিন উবাই ইবনে সলুল অরুভব করিতে পারিয়াছিল যে, রহস্য করীম (সঃ আঃ) পরে মুসলমানগণের দৃষ্টি কাহারো উপর পড়িলে, আবু বকর রায়িআল্লাহু আনহুর উপরই পড়ে। যদি আবু বকরের দ্বারা খেলাফত কায়েম হয়, তবে আবহুলাহ বিন উবাই ইবনে সলুলের বাদশাহীর স্থপ কখনো সফল হইবে না। এই জন্য আল্লাহ-তাআলা এই অপবাদের অব্যবহিত পরেই খেলাফতের কথা বর্ণনা করিয়াছেন এবং বলিয়াছেন যে খেলাফত বাদশাহত নয়, ইহা ত্রিশী আলো কায়েম রাখিবার একটি উপায় বিশেষ। এজন্য ইহাকে কায়েম রাখার বিষয় আল্লাহ-তাআলা স্বহস্তে রাখিয়াছেন। ইহা নষ্ট হওয়া, নবুওতের আলো এবং উলুহিয়তের আলো নষ্ট হওয়া। সুতরাং তিনি এই আলো অবশ্যই কায়েম করিবেন এবং যাহাকে চাহিবেন খলিফা করিবেন। বরঞ্চ তিনি ওয়াদা করিতেছেন যে, মুসলমানগণের মধ্যে একজনকেই নয় বহু ব্যক্তিকে খেলাফতের উপর কায়েম করিয়া এই আলোর সময়কে দীর্ঘ করিবেন। তোমরা অপবাদ দিতে চাহিলে নিঃসন্দেহ তাহা কর। তোমরা খেলাফত লোপ করিতে পারিবে না। আবু বকরকেও (রায়িঃ) খেলাফত হইতে বঞ্চিত করিতে পারিবে না। কারণ, 'খেলাফত' এক আলো। ইহা আল্লাহ-র আলো প্রকাশের একটি উপায়। মানুষ তাহার চেষ্টা চরিত দ্বারা কোথায় ইহা লোপ করিতে পারে?

দেখ, এই ব্যাখ্যা দ্বারা 'স্বরাহ নূর' সমুদয় আয়াতের পারম্পরিক অবয় কিরণে স্থাপিত হয় এবং কি প্রকারে প্রথম চারি কুরুৰ বিষয়ের অবয় 'আল্লাহ নূর সামাওয়াতে ওয়াল্লাহ আরয়ে' ও ইহার পরবর্তী আয়াতগুলির সহিত স্থাপিত হয় এবং সমগ্র স্বরাহ-র অর্থ আয়নার স্থায় সম্মুখে উপস্থিত হয়।

ସୁତରାଂ, ସେଲାଫକ୍ତ ଏକଟି ଶ୍ରୀ ପୁରଙ୍ଗାର । କେହି ଇହାତେ ପ୍ରତିବନ୍ଦକ ହିତେ ପାରେ ନା । ଇହା ଖୋଦା-ତାଆଲାର 'ନୂର' କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଏକଟି ଉପାୟ । ଯେ ଇହା ଲୋପ କରିତେ ଚାଯ, ଆଗ୍ରାହ-ତାଆଲାର ଆଲୋଲୋପ କରିତେ ଚାଯ । ଅବଶ୍ୟ ଇହା ଏକଟି ପ୍ରତିଶ୍ରଦ୍ଧି ଏକଟ ଓରାଦା । ନିଶ୍ଚରି ଇହା ପୂଣ କରା ହୟ । କିନ୍ତୁ ଇହାର ସମୟର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ମୁମେନଗଣେର ଏଖଲାସେର ଆନ୍ତରିକତାର ସହିତ ତାହାଦେର ସମ୍ବନ୍ଧ ।

ଆଜ୍ୟ ପ୍ରତିଚ୍ୟ ଭେଦ ଲଭ୍ୟମ

ତାରପର ବଲେନ 'ଲା ସାର୍.କିଯାତିନ୍ ଓଳା ଗାର-ବିଯାତିନ୍'— 'ଇହା ପ୍ରାଚ୍ୟେରେ ନୟ ପ୍ରତୀଚ୍ୟେରେ ନୟ' । ଆରବୀ ଭାଷାର ରୌତ୍ୟାମ୍ଭ୍ୟାଯୀ 'ଶାର୍କୀ ବୃକ୍ଷ' ଉହାକେ ବଲେ, ଯାହାର ଉପର ମୂର୍ଧ୍ୟ କିରଣ ଶୁଣୁ ପୂର୍ବଦିକ ହିତେ ପତିତ ହୟ ଏବଂ ପଞ୍ଚମ ଦିକେ କୋନ ଦେଓଯାଳ ବା ବୁକ୍କେର ଆଡ଼ାଳ ବଶତଃ ପତିତ ହୟ ନା । ତାରପର 'ଗାରବୀ ବୃକ୍ଷ' ବଲା ହୟ ଯେ ବୁକ୍କେର ଉପର ମୂର୍ଧ୍ୟ କିରଣ ଶୁଣୁ ପଞ୍ଚମ ଦିକ ହିତେଇ ପଡ଼େ, ପୂର୍ବ ଦିକ ହିତେ ପଡ଼େ ନା । ଇହାତେ ଏକ ତୋ ବଲା ହିଁଯାଛେ ଯେ, ଇମଲାମୀ ଶରୀଯତ (ଧର୍ମ ବ୍ୟବସ୍ଥା) ଏକ ବିଶ୍ୱ ଜନୀନ ଶିକ୍ଷା ବହନ କରେ । ଇହା ଶୁଣୁ ଆଜ୍ୟ ଦେଶବାନୀଦେର ଜଣାଇ ବିଶିଷ୍ଟ ନୟ ଏବଂ ପ୍ରତୀଚ୍ୟଗଣେର ଜଣା ନୟ । ଇହାତେ ସର୍ବ ଜାତି ସର୍ବ ସମୟ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ମାନ୍ୟ ଜାତିର ଜଣା ଉତ୍ସତିର ଦରୋଜା ଖୋଲା ଆଛେ । ସୁତରାଂ, ପ୍ରଥିବୀବାନୀ ଶୁଣୁ ଏହି

ଅବସ୍ଥାଯିଇ ଶାନ୍ତିତେ ବାସ କରିତେ ପାରେ, ଯଦି ତାହାରା କୋରାନେର ଶିକ୍ଷାର ଉପର ଆମଳ କରେ । ତାରପର, ଇହାତେ ଏନିକେଉ ଇଶାରା ରହିଯାଛେ ଯେ, ସେଲାଫକ୍ତର ନିର୍ବାଚନେ ପ୍ରାଚ୍ୟ ପ୍ରତୀଚ୍ୟେର ପ୍ରତି ଲଙ୍ଘା କରିବେ ନା—ମୁସଲମାନଗଣେର ମଧ୍ୟେ ଯିନିଇ ଉପଯୁକ୍ତ ତାହାକେଇ ଖଲିଫା କରିବେ ।

ଆଲୋକ ସମାପ୍ତି

'ଇଯାକାତୁ ଯାଇତୁହା ଇୟାଯିୟ ଓ ଲାଟ୍ ଲାମ୍ ତାମ୍ ମାସଙ୍କ ନାରନ୍ ।' ତାରପର, ଏହି ତୈଲ ଏମନି ଦାହ ଯେ, ଅପି ସ୍ପର୍ଶ ଛାଡ଼ାଇ ପ୍ରଞ୍ଜଲିତ ହିତେ ପାରେ । କିନ୍ତୁ ଇହାକେ ଅପି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରା ହିଲେ, 'ନୂରନ୍ ଆଲା ନୂର' 'ଆଲୋକ ସମାପ୍ତି' ହିଁଯା ପଡ଼େ । ଅର୍ଥାଂ, ଏହି ଶିକ୍ଷା ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଶିକ୍ଷା । ବିଶୁଦ୍ଧ ମାନ୍ୟ ପ୍ରକୃତି ଇହା ଗ୍ରହଗର୍ଭେ ଆପନିଇ ଇହାର ଦିକେ ଦୌଡ଼ାଯ । କିନ୍ତୁ ଖୋଦା-ତାଆଲାର କୋନ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ ଓ ଯଦି ଆବିଭୁତ ହେଲା ଏବଂ ଇଲହାମ-ଇଲାହୀର (ଶ୍ରୀବାଗୀର) ଅପିଓ ଇହାକେ ସ୍ପର୍ଶ କରେ, ତବେ ବିଶୁଦ୍ଧ ମାନ୍ୟ ପ୍ରକୃତି ଏହି ଶିକ୍ଷାର ସହିତ ସଞ୍ଚିଲିତ ହିଁଯା ଏବଂ ନବୀର ସଂସର୍ଗେର ଉତ୍ତାପ ପ୍ରାଣ ହିଁଯା ଜଗତକେ ଆଲୋକିତ କରେ । ଏହି ଆଲୋ ମାରୁଷେର ପରିଶ୍ରମେର ଫଳେ ପାଓଯା ଯାଇ ନା—ଖୋଦା ତାଆଲାର ଅରୁଗ୍ରହେ ପାଓଯା ଯାଇ । ତିନି ଯାହାକେ ଇଚ୍ଛାଦେନ ଏବଂ ଆଗ୍ରାହ-ତାଆଲା ମାରୁଷେର ଉପକାରାର୍ଥେ ସର୍ବଦା ତାହାର ଧର୍ମେର ବିଶ୍ଵତ ଜ୍ଞାନ ବର୍ଣନ କରେନ ଏବଂ ଆଗ୍ରାହ-ତାଆଲା ସବ କଥାଇ ଖୁବ ଜାନେନ । *

* ହସରତ ଆମୀରକୁ ମୁମେନୀନ ସଲିକାତୁଳ ମୁସିହ ସାନୀ ଆଇଧ୍ୟଦାଇମାହ-ତାଆଲା ପୁଣୀତ 'ତମନୀର କବିର'

[୧୯୨୧ ସନେର ୭ୱ ଫେବ୍ରୁଅରୀ, ହସରତ ଖଲିଫାତୁଲ
ମସିହ ସାନୀ ଆଇଯୋଦ୍ବାହାନ୍-ତାଆଲା କର୍ତ୍ତକ ପ୍ରଦତ୍ତ
କୋରାଅନ କରିମେର ଦରମ ହଇତେ ସଂକଳିତ]

ବାହ୍ୟକାରୀରେ ଲ୍ୟାମ୍ପେର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ । କିନ୍ତୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଟାଇ
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ମସକ୍କେ ପ୍ରାର୍ଥନା । ‘ମିଶ୍ରକାତ’ (ତାକ ବା
କୁଳୁଙ୍ଗୀ) କି ? ମାନୁଷେର ଦେହ । ଇହା ତାକେର ଶାସ
ବା ପ୍ରୋବେର ନ୍ୟାୟ ଇହାର ମଧ୍ୟେ ଲ୍ୟାମ୍ପ ଥାକେ । ଲ୍ୟାମ୍ପେର
କାଜ ହଇଲୁ ସମ୍ପଦ ଆଲୋକ ଏକତ୍ରିତ କରିଯା ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣରେ
ଦିକେ ବାହିର କରା । ସେଇରାପ ମାନୁଷେର ଦେହେ ବହୁ ପଥ
ଆଛେ । ଯେମନ, ମୁଖ, ଚନ୍ଦ୍ର, କର୍ମ, ଏବଂ ଆରୋ କତିପଯ
ଅଞ୍ଚ ପ୍ରତ୍ୟନ୍ତ ଦାରା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶକ୍ତି ଗୁଲି ବାହିରେ
ଆବେ । ସକ୍ଷିର୍ଣ୍ଣ ପଥଗୁଲି ଅଭିକ୍ରମ କରିଯା ବାହିର ହୟ
ବଲିଯା ଅତ୍ୟନ୍ତ ତେଜକ୍ଷର ହଇଯା ଥାକେ । ଶୁତରାଂ,
ମାନୁଷେର ଦେହ ତାକ ସନ୍ଦଶ । ଇହା ଆତ୍ମିକ ଶକ୍ତିଗୁଲିକେ
ନିରାପଦେ ରାଖିଯା ଏକ ନିୟମେ ଚାଲିତ କରେ । ଇହାତେ
‘ମିସ୍ରାହ’ (ପ୍ରଦୀପ) ଏଇ ଶକ୍ତି, ଯାହା ମାନୁଷକେ ଆଲୋକିତ
କରେ ଏବଂ ଖୋଦାର ସହିତ ତାହାର ମସକ୍କ ସ୍ଥାପନ
କରେ । ଉହା ‘ୟୁଜାଜା’ର ମଧ୍ୟେ ଅର୍ଥାତ୍ ଆରୋ ଏକ ଚିମନି
ମଧ୍ୟେ ରଙ୍ଗିତ । ପେ ଜନ୍ମ ଉହା ନାହିଁ ହୟ ନା । ବରଂ
ଉହାର ଶକ୍ତି ଆରୋ ବାଡ଼େ । ଆମାର ମତେ ‘ୟୁଜାଜା’ ମାନବ
ମନ୍ତ୍ରିକ ଓ ମାନ୍ୟଗୁଲୀ । ତାରପର ‘ୟୁଜାଜା’ (ମନ୍ତ୍ରିକ)
କୋନ ସାଧାରଣ ଜିନିଷ ନାହିଁ । ଇହା ଏମନ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ସେ,
ଦାର୍ଶନିକ ଇହାର ପ୍ରତି ସଥନ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରେନ, ବଲେନ ସେ,
ଇହାଇ ଆଲୋ ଦେଇ । ଅର୍ଥାତ୍, ପ୍ରକୃତ ଆଲୋକ ମତତ୍ୱ । ଉହା
ଇହାର ମଧ୍ୟେ ଥାକେ । ଉହା ଏକ ପ୍ରକାର ଆଶୀର୍ବ୍ୟତ୍ତ ବୃକ୍ଷ
ହଇତେ ତୈଲ ପାଯ । ଏଇ ସତ୍ୟଗୁଲି କାହାରେ ନିଜିଷ୍ଵ
ସମ୍ପଦି ନାହିଁ— ପ୍ରାଚ୍ୟବାସୀରେ ନାୟ ପ୍ରତ୍ୟାଚ୍ୟବାସୀରେ ନାୟ ।
ଏଣ୍ଣିଲି ମୌଳିକ ସତ୍ୱ ।

ଏଣ୍ଣିଲି ମାନୁଷେର ପ୍ରକୃତିତେ ନିହିତ । ଏଲହାମ
ଅବତାରୀନ ନା ହଇଲେଓ ପ୍ରଜ୍ଜଳନ-ପ୍ରିୟ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଜ୍ଜଳିତ
ହୟ ନା । ସଥନ ଏଦିକେ ଏଇ ଶକ୍ତିଗୁଲି ଥାକେ ଏବଂ ଏଇ

ଦିକେ ଖୋଦାର ଆଲୋକ ଉପସ୍ଥିତ ହୟ, ତଥନ ‘ଆଲୋକ
ମନ୍ତ୍ରିତେ’ ପରିଣତ ହୟ ।

ଏହି ଜନ୍ୟ ତିନ ବିଷୟେର ପ୍ରାର୍ଥନା । (୧) ଦେହ
ଭାଲ ଥାକା ଚାଇ, ମାନ୍ୟଗୁଲୀ ଠିକ ଥାକା ଚାଇ । (୨)
ଆତ୍ମିକ ପରିଚାରତା ଚାଇ । (୩) ପରମ ସତ୍ୟଗୁଲି
ଆପନାର ମଧ୍ୟେ ଫୁଟାଇତେ ହଇବେ । ଉହାଦେର ସଙ୍ଗେ ମାନୁଷ
ସଥନ ଏଣ୍ଣି ବାଣୀକେ ଯୋଗ କରେ । ତଥନ ଆବାର ଆଲୋକିତ
ହୟ ଏବଂ ପୃଥିବୀକେ ଆଲୋକିତ କରେ ।

ଇହାତେ ବୁଝା ଯାଏ ଯେ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ଜନ୍ୟ ଦେହ
ଠିକ ଥାକାର କତ ପ୍ରାର୍ଥନା । ଅଞ୍ଚ ବ୍ୟକ୍ତିରା ହସରତ
ମସିହ ମାର୍ଗିଉଡ ଆଲାଇହେସ୍ ମାଲାମେର ବିରୁଦ୍ଧେ ଆପନ୍ତି
ଉପସ୍ଥିତ କରେ ତିନି ‘ବାଦାମ ତୈଲ’ ବ୍ୟବହାର କରିତେନ ।
କିନ୍ତୁ ଏଥାନେ ଇହା ପ୍ରମାଣିତ ହୟ ଯେ, ଦେହ ରଙ୍ଗାଓ
ଅତ୍ୟାବଶ୍ୱକ । ତାରପର, ମାନ୍ୟଗୁଲୀ ଠିକ ଥାକାର
ପ୍ରାର୍ଥନା । ହସରତ ଆକଦ୍ମେର ରୀତି ଛିଲ ନିୟମିତ
ତାବେ ଭରଣ କରିତେନ । ଆମି ଇହା ଛାଡ଼ିଯା ତିକ୍ତ
ଅଭିଭବତା ଲାଭ କରି । ଏଥନ ଆବାର ଭରଣ ଆରଣ୍ଟ
କରାଯା ବହୁ ଉପକାର ହଇଯାଛେ ।

ବହୁ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା (ରହାନିୟତ) ଏଜନ୍ୟ
ବିନିଷ୍ଟ ହୟ ଯେ, ତାହାର ଦୈହିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାଜ
ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ବଲିଯା ମନେ କରେ । ଅର୍ଥାତ୍ ଇହାର ପୃଥକ ନାହିଁ ।
ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସ୍ଥଳେ, ଇମାନ । ଇହାଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ନାହିଁ ।
କାରଣ, ଇମାନ ପ୍ରତ୍ୟାକେ ବଲେ । ଏଥନ, ଯଦି ମନ୍ତ୍ରିକ
ଠିକ ନା ଥାକେ, ତବେ ଉହାତେ ସଠିକ ପ୍ରତ୍ୟା ଜନିତେ
ପାରେ ନା । ଏହି ପ୍ରକାର ମାନୁଷ ଏଥନ ଏକ କଥା ବଲିବେ
— ତଥନ ଅନ୍ୟ କଥା ବଲିବେ, ଯେମନ ପାଗଲେର ହୟ ।
ପାଗଲେର ମନ୍ତ୍ରିକ ବିକୃତି ଏବଂ ମାନ୍ୟଗୁଲୀତେ ଦୋଷ
ସ୍ଟାଯ ଆପନାକେ ଏକଟା ହଇତେ ଅନ୍ୟଟା ମନେ କରେ ।
ତାହାର ଏହି ଅବସ୍ଥା ମେ ଶୁଣାଗାର ନା ହଇଲେଓ ଆଧ୍ୟା-
ତ୍ମିକତା (ରହାନିୟତ) ହଇତେ ବନ୍ଧିତ ଥାକେ । ଇହା
ହଇତେ ଜାନା ଯାଏ, ଦୈହିକ ଅବସ୍ଥା ଭାଲ ଥାକାର ଓ
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ସହିତ ଅତି ବଡ଼ ମନ୍ତ୍ରିକ ଆଛେ ।

କିଛୁ ଦିନ ହଇଲ ଆମି ସ୍ଥଳେ ଦେଖିତେ ପାଇଲାମ ଯେ, ଆମି ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିର ସହିତ ପୃଥିକ ହଇୟା କଥା ବଲିତେଛି । ତାହାର ଉପର କୋନ ବିପଦ ଉପସ୍ଥିତ । ଏଜନ୍ ତାହାର ଚିତ୍ରରଙ୍ଗନର ଚେଷ୍ଟା କରିତେଛି । ଇତିମଧ୍ୟ ଏକ ଜନ ମସ୍ତାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଉପସ୍ଥିତ ହଇଲେନ । ଆମାକେ ଅଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ଦିକେ ନିବିଷ୍ଟ ଦେଖିଯା ଏଜନ୍ ତାହାର ଭାଲ ବୋଧ ହଇଲ ନା ଯେ, ତାହାର ପ୍ରତି ଲଙ୍ଘ କରା ହିତେହେ ନା । ଆମି ତାହାକେ ବଲିଲାମ, “ଦେଖୁନ, ବ୍ୟକ୍ତି ନିଯା ଜମାତ ହୁଁ । ସଦି ବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ରାଖା ନା ହୁଁ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତି ଗଠିତ ନାହିଁ ହୁଁ, ତବେ ଜମାତ ଧରିବା ହୁଁ ।” ତାରପର, ଆମି ତାହାକେ ବଲିଲାମ, ଦୈହିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଅତି ସ୍ଵନ୍ତ ମସକ ରହିଯାଛେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ସହିତ । ଏ ମଞ୍ଚକେ ବଲିତେ ଗିଯା ଆମି ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଲିଲାମ ଯେ କୋନ କୋନ ବିଷୟ— ଯାହା ସାଧାରଣ ଲୋକେର ଜନ୍ମ ଗୁଣାହ ନାହିଁ— ତାହାଦେର ଜନ୍ମ ଗୁଣାହ ହଇୟା ପଡ଼େ, ଯାହାର କାହାନିଯିତେ ଉପସ୍ଥିତ କରେନ । ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତସ୍ଥଳେ, ଏକ ‘ଲୋକମ୍’ ଅଭିରିତ ଖାଓସାଓ ଗୁଣାହ ହଇୟା ପଡ଼େ । ତାହାଦେର ନିଜେର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟର ପ୍ରତି ଲଙ୍ଘ ନା କରାଓ ଗୁଣାହ ।

ବସ୍ତ୍ରତଃ, ଦେହର ସହିତ ଆଆର ନିବିଡ଼ ମସକ । ହ୍ୟରତ ଖଲିଫାତୁଲ୍ ମସିହ୍ ଆଗ୍ରହୀଙ୍କ (ରାୟିଃ) ଏକଥାର ଉପର ବିଶେଷ ଜୋର ଦିତେନ ଯେ, ଧର୍ମନେତା ଏବଂ ଇମାମ-

ଗଣେର ନିଶ୍ଚଯିତ ଚିକିଂସା ବିଦ୍ୟା ଜାନା ଥାକା ଉଚିତ । ଆମି ଇହା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାସ୍ତିତ ହଇୟା ଶୁଣିତାମ । କିନ୍ତୁ ଏଥିନ ଜାନିତେ ପାରିଯାଇ ଯେ, ଇହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ ବିଷୟ । ନବୀଗଣେରଓ ଚିକିଂସା ବିଦ୍ୟାଯ ଦକ୍ଷତା ଥାକେ । ରମ୍ଭଲ କରିମ ସାଙ୍ଗାନ୍ତ ଆଲାଇହେ ଓସାଙ୍ଗାମ ଚିକିଂସା ବିଦ୍ୟା ଜାନିତେନ । ଲୋକେ ‘ତିବେ ନବୁୟା’ ନାମେ ବହୁ ପୁଣ୍ୟକ ତୈରୀ କରିଯାଇଛେ । ସଦିଓ ତାହାତେ କୃତ୍ରିମ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପତ୍ରଫୁଲିଓ ଆଛେ, କିନ୍ତୁ ମତ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପତ୍ରଓ ଆଛେ, ଯାହା ରମ୍ଭଲ କରିମ ସାଙ୍ଗାନ୍ତ ଆଲାଇହେ ଓସାଙ୍ଗାମ ବଲିଯାଇଛେ ।

ହ୍ୟରତ ମସିହ୍ ମାଉ୍‌ଟୁଦ ଆଲାଇହେସ ସାଲାମଓ ଚିକିଂସା ବିଦ୍ୟା ଜାନିତେନ ।

ଇମାମ ଏବଂ ଧର୍ମ-ନେତାଗଣେରଓ ଜାନା ଅତ୍ୟାବଶ୍ୱକ, ଯାହାତେ ତାହାରା ଏମନ କୋନ କଥା କାହାକେଓ ଶିକ୍ଷା ନା ଦେନ, ଯାହାର ଫଳେ ତାହାର ଶାରୀରିକ ଅନିଷ୍ଟ ହିତେ ପାରେ ଏବଂ ଦେହର ସହିତ ଆଆର ସ୍ଵନ୍ତ ମଞ୍ଚକ ଥାକାଯ ଆଆର ଉପରଓ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ହୁଁ ।

ଆମାକେ ଆଙ୍ଗାହ-ତାଆଙ୍ଗା ଆଆର ଓ ଦେହ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିନ୍ତୁତ ଜ୍ଞାନ ଦିଯାଇଛେ । କିନ୍ତୁ ମକଳେଇ ତାହା ବୁଝିତେଓ ପାରେ ନା ଏବଂ ଏଥିନ ବଲିବାରଓ ସମୟ ନାଇ ।

ଆଙ୍ଗାହ ପୃଥିବୀ ଓ ଆକାଶ-ରାଜିର ଆଲୋ । *

ସାଧାରଣ ଐଶ୍ଵରୀ କୃପା

ଖୋଦା ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀର ଆଲୋ । ଅର୍ଥାତ୍,
ଉଦ୍ଧେ ଓ ଅଧିନ୍ଦିକେ ଯତ ଆଲୋକ ଦେଖା ଯାଏ ତାହା

*ହ୍ୟରତ ମସିହ୍ ମାଉ୍‌ଟୁଦ ଆଲାଇହେସ ସାଲାମ ପ୍ରଣୀତ
ହିତେ ଅଛୁଦିତ ।

ଆଆର ମଧ୍ୟେ ହଟକ, ଦେହ ସମୁହେ ହଟକ, ମୌଲିକ
ଗୁଣ ସ୍ଵରୂପେ ହଟକ, ଅମୌଲିକ ଗୁଣରୂପେ ହଟକ, ବାହିକ
ହଟକ, ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ହଟକ, ମାନସିକ ହଟକ, କିନ୍ତୁ

‘ବାରହାନେ ଆହ ମଦୀଯା’, ରାବତ୍ୟା ସଂକରଣ, ୧୮୧ ୧୮୮ ପୃଃ

জড় বিষয়ক হটক, তাঁহারই কৃপার দান। ইহা একথার প্রতি সঙ্কেত করিতেছে যে, মহামান্ত বিশ্ব প্রতিপালকের সাধারণ দান প্রতি বস্তুতে বিরাজমান। কিছুই তাঁহার দান হইতে বঞ্চিত নর। তিনিই যাবতীয় আশীর্বদের প্রস্তবন। যাবতীয় আলোর মৌলিক কারণ এবং যাবতীয় মূল কৃপার উৎস তিনি। তাঁহার সত্ত্ব প্রকৃত। সমগ্র বিশ্বের স্থিতি দাতা, অধঃ উর্ধ সকলেরই আশ্রয় তিনি। তিনি প্রত্যেক জিনিষকে অনস্তিত আলয়ের আধার হইতে বাহিরে আনিয়াছেন এবং অস্তিত্বের মহাবস্ত্র দান করিয়াছেন। তিনি ছাড়া এমন কোন অস্তিত্ব নাই, যাহা স্বীয় সত্ত্বায় স্বরং বিদ্যমান, অনাদি, অনন্ত ও চির, কিম্বা তাঁহার নিকট হইতে কল্যাণপ্রাপ্ত নয়। বরং, মৃত্তিকা, গগণরাজি, প্রাণী, প্রস্তর বৃক্ষ, আত্মা ও দেহ সবই তাঁহার কল্যাণে অস্তিত্ব লাভ করিয়াছে। এই তো সাধারণ দান। ইহাই (আল্লাহ পৃথিবী ও আকাশ রাজির আলো—সঃ আঃ) আয়েতে প্রকাশ করা হইয়াছে। এই দানই বৃত্ত স্বরূপে প্রতি বস্তুকে আবৃত্ত করিয়া রাখিয়াছে। ইহা পৌঁছার জন্য কোন যোগ্যতা সর্ত নাই।

বিশেষ ঐশ্বী কৃপা

কিন্তু ইহার মুকাবিলায় তাঁহার একটি বিশেষ দানও আছে। উহার বহু সর্ত আছে এবং ঐ সমুদয় বিশেষ ব্যক্তিগণের উপর কল্যাণ স্বরূপে অবতীর্ণ হয়, যাহাদের মধ্যে উহা গ্রহণ করিবার যোগ্যতা ও শক্তি থাকে— অর্থাৎ, পূর্ণত্বা আবিষ্যা আলাইহি ওসালামের উপর। তাঁহাদের মধ্যে সর্ববাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও উন্নত যাবতীয় আশীর্বদের সমষ্টি হইলেন হ্যরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওসালাম। অস্তদের উপর কখনো হয় না। এই দান একটি অতি সূক্ষ্ম সত্তা এবং নিগৃত তত্ত্ব সমূহের এক জটিল বিষয়।

বিশেষ দান ও খাতামুল-আবিষ্যা

আলোক তত্ত্ব

এই জন্য খোদাওন্দতাআলা প্রথমে সাধারণ দান (যাহা স্বতঃ সিদ্ধ স্বরূপে প্রকাশিত) বলিবার পর সেই বিশেষ দানকে হ্যরত খাতামুল আবিষ্যা সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওসালামের— আলোক তত্ত্ব প্রকাশার্থে একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা বর্ণনা করিয়াছেন। ইহা এই আয়েত হইতে শুরু হইয়াছে—

مَثَلُ نُورٍ كَهْشَكَوَاةٍ فِيهَا مَصْبَاحٌ الْخَ

দৃষ্টান্ত স্বরূপে বর্ণনা করিবার কারণ, যাহাতে সূক্ষ্ম তত্ত্ব বুঝিতে কোন প্রকার কাঠিন্য বা জটিলতা না থাকে। কারণ, যৌক্তিক অর্থকে ইস্রিয়-গ্রাহ্য আকৃতিতে বর্ণনা করার স্বল্প বুদ্ধি ব্যক্তিগণও সহজে বুঝিতে সমর্থ হয়। আলোচ্য আয়াতগুলির অবশিষ্টাংশের অনুবাদ এই—

“এই আলোর দৃষ্টান্ত (পূর্ণ-মানুষ পঞ্চম্বরের মধ্যে) একটি কুলুঙ্গীর ঘার” (অর্থাৎ, খোদার পঞ্চম্বর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওসালামের প্রসারিত বক্ষ) এবং “কুলুঙ্গীর মধ্যে একটি প্রদীপ” (অর্থাৎ আল্লার ওহি) এবং “প্রদীপ একটি অত্যন্ত স্বচ্ছ চিমনির মধ্যে আছে” (অর্থাৎ, অত্যন্ত পবিত্র হৃদয়ে, যাহা হইতেছে আঁ-হ্যরত (সাঃ আঃ)-এর হৃদয়, যাহা উহার মৌলিক প্রকৃতিতে স্বচ্ছ, পরিষ্কার ন্যচিকের ঘাস সর্ব প্রকার অস্বচ্ছতা, মলিনতা হইতে পবিত্র এবং আল্লাহ ছাড়া সব কিছু হইতে সম্পূর্ণরূপে পবিত্র) এবং “ফটিক খণ্ড এমন পরিষ্কার, যেন ঐ নক্ষত্রাজির মধ্যে একটি মহৌজ্জল নক্ষত্র যাহা আকাশে মহাগৌরবে আলোক স্বরূপে বাহির হয় এবং ‘উজ্জলতম নক্ষত্র’ বলিয়া কথিত হয়” (অর্থাৎ, হ্যরত খাতামুল আবিষ্যার হৃদয় এমন

পরিকার যে উজ্জলতম নক্ষত্রের শায় মহাআলোকময়, যাহার আভ্যন্তরীণ আলো উহার বহিঃস্থ দেহে জলের শায় বহিতেছে বলিয়া পরিদৃষ্ট হয়)। “ঐ প্রদীপ জৈতুনের আশীর্যসূক্ষ্ম বৃক্ষ হইতে (অর্থাৎ, জৈতুন তৈলের দ্বারা) আলোকিত হইয়াছে” (আশীর্যসূক্ষ্ম বৃক্ষ দ্বারা জৈতুন বৃক্ষ বুঝায়। কল্যাণ-ময় মুহাম্মদীয় বক্তব্য, যাহা চরম নির্ধাস স্বরূপে সর্ব প্রকার কল্যাণের সমষ্টি— যাহার আশীর্য কোন দিক, স্থান এবং যুগের সহিত বিশিষ্ট নয়, সমগ্র মানুষ জাতির জন্য স্থায়ীভাৱে স্বরূপে সর্বলৌকিক ও সর্বকালীন— কখনো শেষ হইবে না এবং আশীর্যসূক্ষ্ম বৃক্ষ প্রাচ্যেরও নয় প্রতিচ্যেরও নয়। (অর্থাৎ, পবিত্র মুহাম্মদীয় স্বভাবে কোন কিছুই অত্যধিক বা অত্যল্প নয়— পরম সাম্যময়, উৎকর্ষতম সামঞ্জস সহ সৃষ্টি; এবং এই যে বলা হইয়াছে যে, “সেই আশীর্যসূক্ষ্ম বৃক্ষের তৈলে যে ওহীর প্রদীপ আলান হইয়াছে,” ‘তৈলের’ দ্বারা বুঝায় আলোকময় মুহাম্মদীয় সূক্ষ্ম যুক্তি সহকারে স্বভাব-সিদ্ধ সম্যক উন্নত চারিত্রিক মাহআলা, যাহা সেই সর্বান্তরীণ, পূর্ণ-পৃষ্ঠ যুক্তির স্বচ্ছ প্রস্তবনে প্রতিপালিত এবং ওহীর প্রদীপ মুহাম্মদীয় সূক্ষ্মতায় প্রজ্ঞলিত এই অর্থে যে, এই সমুদয় উপযোগী সূক্ষ্মতার উপর ওহীর কল্যাণ অবতীর্ণ হয়। ওহী প্রকাশের হেতু ঐগুলিই ছিল। ইহাতে ইহাও সঙ্কেত নিহিত আছে যে, ওহীর কল্যাণ ঐ সমুদয় মুহাম্মদীয় সূক্ষ্মালুসারে হইয়াছিল এবং ঐ সমুদয় সাম্য ও সমঞ্জসের অবস্থা অহুসারেই প্রকাশিত হইয়াছিল, যাহা মুহাম্মদীয় প্রকৃতিতে উপস্থিত ছিল।

ওহী প্রাপকের প্রকাতর সহিত
ওহীর সম্পর্ক

বিস্তৃতভাবে বিষয়টি এই। প্রত্যেক ওহীই নৃতন

অবতরণ পাত্রের প্রকৃতি অহুসারে অবতীর্ণ হয়। হ্যরত মুসা আলাইহেস্স সালামের স্বভাবে যেমন তেজস্বীতা ও ক্রোধ ছিল, তৌরীতও মুসীয় প্রকৃতি অহুযায়ী একটি তেজময় বিধান স্বরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিল। হ্যরত মসীহ আলাইহেস্স সালামের স্বভাবে সহনশীলতা ও নতুনতা ছিল। স্বতরাং, ইঞ্জিলের শিক্ষাও সহনশীলতা ও নতুনতায় পরিপূর্ণ। কিন্তু আঁ-হ্যরত সালালাহু আলাইহে ও সালামের স্বভাব শেষ সীমানার স্থির ধরণের ছিল। সব ক্ষেত্রেই সহন প্রিয় ছিল না, সব ক্ষেত্রেই মনোরঞ্জক ছিল না। বরং তাঁহার মোবারক ত্বিয়ত (প্রকৃতি) জ্ঞান মূলক উপায়ে ক্ষেত্র বিচার লক্ষ্য রাখিত। স্বতরাং, কোরআন শরীফও এই সাম্য ও সমঞ্জস সূক্ষ্ম ধরণেই অবতীর্ণ হইয়াছে। ইহা কঠোরতা ও দুর্বল, ভীতি ও প্রেম, নতুনতা ও কর্কশতাকে একত্রীভূত করিয়াছে।

স্বতরাং, এখানে খোদা-তাআলা প্রকাশ করিয়া-ছেন যে, ফুরকানের ওহী-প্রদীপ এই আশীর্য সূক্ষ্ম বৃক্ষ দ্বারা আলান হইয়াছে। ইহা প্রাচ্যেরও নয়, প্রতিচীরণও নয়। অর্থাৎ, মুহাম্মদীয় সামাগুর্ণ প্রকৃতি অহুযায়ী অবতীর্ণ হইয়াছে। মুসীয় প্রকৃতির শায় এই প্রকৃতি কঠোরও নয়, ঈসবী প্রকৃতির শায় নরমও নয়! ইহা কঠোরতা ও নতুনতা, রাজ্ঞি ও ব্যৎসল্লের সমষ্টি। ইহা পূর্ণতম সাম্য ও সমঞ্জস প্রকাশক ‘জামাল’ (কুদ্রতা) এবং ‘জামাল’ (স্নিগ্ধতা) মধ্যে যোগ সাধক।

আঁ-হ্যরত সালালাহু আলাইহে ও সালামের সাম্য-ময় মহান চরিত্র— যাহা সূক্ষ্ম যুক্তি সহ প্রকাশের তৈল ও ওহীর আলোক বটে— তৎসম্বন্ধে অন্য এক স্থানেও আল্লাহ-তাআলা। আঁ-হ্যরতকে উদ্দেশ্য করিয়া বলিয়া-ছেন এবং তাহা এই :—

إذْ لَعَلَىٰ خُلُقِ حَظِّيْم (البَّزْوَنْجِيْم) (১৭)

অর্থাৎ, “হে নবী, তুমি এক মহান চরিত্র নিয়া,

সৃষ্টি ।” (৬৮:৫) অর্থাৎ, সান্তিকতায় তাহার যাবতীয় চরিত্র মাহাত্ম এমনি সাম্পূর্ণিক যে তদপেক্ষা অধিক অচিক্ষিতনীয়। কারণ, আরবী ভাষার রীতানুসারে ‘আয়ীম’ শব্দ ঐ জিনিষের গুণ স্বরূপে ব্যবহৃত হয়, যাহার নিজস্ব সাম্পূর্ণিক সৌন্দর্য থাকে। দৃষ্টান্ত স্থলে, যখন বলা হয় ‘আয়ীম’ বৃক্ষ, তখন ইহাই বুঝায় যে, যতখানি দীর্ঘ ও মোটা বৃক্ষ হইতে পারে, সমস্তই উহাতে আছে। কেহ কেহ বলিয়াছেন যে, ‘আয়ীম’ ঐ জিনিষকে বলা হয়, যাহার মাহাত্ম এ সীমানায় পৌঁছে যে, তাহা ধারণার অভীত।

‘খালক’ ও ‘খুল্ক’

(خلق) তারপর, কোরআন শরীকে ‘খুল্ক’ (خلق) শব্দ এবং অগ্নাশ্চ দর্শন গ্রহে শুধু মুখের প্রফুল্লতা, উত্তম মেলামেশা, কিন্তু নতুনা, দয়া, অমারিকতা (যেমন সাধারণ লোকেরা মনে করিয়া থাকে) বুঝায় না। বরং, ‘খালক’ (خلق) ‘ফাতাহ’ সহ এবং ‘খুল্ক’ (خلق) ‘যুম’ সহ দুইটি শব্দ। ইহারা পরম্পরার বিপরীতার্থক। ‘খালক’ ফাতাহ সহ বুঝাই ‘বাহিক আকৃতি,’ যাহা মহামায় আকৃতি দাতার নিকট হইতে মাঝে প্রাপ্ত হইয়াছে। ইহা সেই আকৃতি, যাহা মাঝের অন্য প্রাণীদের আকৃতি হইতে প্রভেদ করে। ‘খুল্ক’ ‘যুম’ সহ বুঝায় আভ্যন্তরীণ আকৃতি— অর্থাৎ, ‘আভ্যন্তরীণ বৈশিষ্ট্যগুলি,’ যাহা মাঝের সন্তাকে মানবেতের সন্তানগুলি হইতে সম্পূর্ণরূপে পৃথক করে।

মানুষ ও মানবেতের প্রাণী

সুতরাং, মাঝের মধ্যে মহুয়ার হিসাবে যতগুলি আভ্যন্তরীণ বিশেষত্ব পাওয়া যায় এবং মহুয়ার স্বরূপ বৃক্ষকে নিঃড়াইয়া নিঃস্ত হওয়া সন্তুবপর, যাহা মাঝে এবং মানবেতের প্রাণীদের মধ্যে আভ্যন্তরীণ

দিক দিয়া পার্থক্য প্রকাশ করে, একত্রে তৎ-সমন্বয়ের নাম ‘খুল্ক’। তারপর, মাঝের প্রকৃতির মূলে সাম্য ও সমঞ্জস রহিয়াছে এবং সর্ব প্রকার সীমান্ত-অন্ম— অতিরিক্ত হ্রাস-বৃক্ষ— যাহা অন্য প্রাণীদের মধ্যে পাওয়া যায়, তাহা হইতে মুক্ত। এজন্য ইহারই প্রতি আল্লাহ-তাআলা সঙ্কেত পূর্বক বলিয়াছেন :—

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ
الْجَزَءُ دَبَرٌ ٣٠

(“নিশ্চয়ই আমরা মাঝেকে উৎকৃষ্টতম সাম্য, সমঞ্জস দিয়া সৃষ্টি করিয়াছি। ৯৫:৫ সঃ আঃ) এই জন্য ‘খুল্ক’ শব্দ দ্বারা কোন প্রকার নঞ্চর্থক সঙ্কেতের বাহিরে বলা হইলে সর্বদা উত্তম চরিত্র বুঝায় ; যে চরিত্র মাহাত্মগুলি মহুয়ার মূল, তাহা হইল সম্যক আভ্যন্তরীণ বিশেষত্ব, যাহা মানবাদ্য পাওয়া যায়। যেমন, তৌক্ষ বৃক্ষ প্রথর বোধ-শক্তি, উজ্জ্বল মস্তিষ্ক, উত্তম রক্ষণ-শক্তি, উত্তম স্মৃতি, সংযম, লজ্জাশীলতা ধৈর্য সন্তোষ, নিরাশক্তি বৈরাগ্য, বীরত্ব, স্মৃদ্ধি বিচার-শীলতা, গচ্ছিত বস্তু ও বিশ্বস্ততা রক্ষা, সত্যবাদিতা যথাস্থানে দান-শীলতা, যথাস্থানে ত্যাগ, যথাস্থানে কৃপা, যথাস্থানে পৌরুষেরতা, যথাস্থানে সাহসিকতা, যথাস্থানে উচ্চাভিলাস, যথাস্থানে গান্ধীর্থা, যথাস্থানে সহনশীলতা, যথাস্থানে সাহায্যকারিতা, যথাস্থানে বিনয়, যথাস্থানে সম্মান, যথাস্থানে স্নেহ-বাসন্তা, যথাস্থানে দষ্টা-দাক্ষিণ্য, এশী-ভয়, এশী-প্রেম, আল্লাহ পরামুণ্ডতা, আল্লাহর প্রতি মনোযোগ, প্রভৃতি।

তৈলের স্বচ্ছতা

‘তৈল এমন পরিকার ও স্বচ্ছ যে অগ্নি ছাড়াই প্রজ্জলিত হওয়ার্থে প্রস্তুত’ (অর্থাৎ, যুক্তি এবং সম্যক চরিত্র মাহাত্ম ঐ নিকলক নবীর এমনি সাম্পূর্ণিকতা,

সম্পର୍କ ସମଞ୍ଜସ, ସାମା, ଶୂଳ ଓ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଆଲୋକମୟ ଯେ, ଏଲହାମେର ପୂର୍ବେହି ଆପନାଆପନି ପ୍ରଦୀପ ହୁଏଇର ଜଣ୍ଡ ପ୍ରକ୍ଷତ ଛିଲ ।

“ନୂରନ୍-ଆଲା ନୂର”

“ଆଲୋକ କଲ୍ୟାଣକର ହଇଲ ଆଲୋକେର ଉପର”
(ଅର୍ଥାତ୍ ହୃଦୟର ଖାତାମୂଳ ଆନ୍ଦୋଳାର ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ବଲୁ ଆଲୋକ ଏକତ୍ରିତ ଛିଲ ବଲିଯା ଏଇ ସମୁଦୟ ଆଲୋକ-ମାଳାର ଉପର ଆରୋ ଏକଟି ଆକାଶୀର ଆଲୋକ - ଆଜାହର ଓହି ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଲ । ଏଇ ଆଲୋକ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଏଇଯ ଖାତାମୂଳ-ଆନ୍ଦୋଳାର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଆଲୋକମାଳାର ସମାହାର ହଇଲ । ମୁତ୍ତରାଂ, ଇହାତେ ଏହି ସଙ୍କେତ କରା ହଇଯାଛେ ‘ଓହିର ଆଲୋକ’ ଅବତରଣେର ଇହାଇ ନିଗୃତ ଦର୍ଶନ ତତ୍ତ୍ଵ ଯେ, ଉହା ଆଲୋକେର ଉପରଇ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଯ । ଆଁଧାରେର ଉପର ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଯ ନା । କାରଣ, ଐଶୀ-ଆଶୀର୍ବାଦ ଜଣ୍ଡ ଉପଯୋଗୀ ସର୍ତ୍ତ ଆଛେ । ଅନ୍ଧକାରେର ସହିତ ଆଲୋକେର କୋନ ସାମଞ୍ଜସ ନାହିଁ । ଆଲୋକେର ସହିତ ଆଲୋକେର ସାମଞ୍ଜସ୍ତ । ପରମ ଓଞ୍ଚିବାନ ଖୋଦି ସାମଞ୍ଜସର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ନା ରାଖିଯା କୋନ କାଜ କରେନ ନା ।

ମେଇରପ, ଆଲୋକ ସମ୍ବଲିତ କୃପାତେଓ ଇହାଇ ତାହାର ବିଧାନ ଯେ, ଯାହାର କାହେ କିଛୁ ଆଲୋକ ଥାକେ, ତାହାକେଇ ଆରୋ ଆଲୋକ ପ୍ରଦତ୍ତ ହୁଯ । ଯାହାର କାହେ କିଛୁଇ ନାହିଁ, ତାହାକେ କିଛୁଇ ଦେଖେ ହୁଯ ନା । ଯାହାର ଚକ୍ର ଆଲୋକ ଥାକେ, ମେ-ଇ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଆଲୋକ ପ୍ରାଣ ହୁଯ । ଯାହାର ଚକ୍ର ଆଲୋକ ନାହିଁ, ମେ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଆଲୋକ ହିତେଓ ବନ୍ଧିତ ଥାକେ । ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକୃତି ନିହିତ ଆଲୋକ ଅଙ୍ଗ ପାଇଯାଛେ, ମେ ଅନ୍ତ ଆଲୋକଓ ଅଙ୍ଗଇ ପାଇଁ ଏବଂ ଯେ ପ୍ରକୃତି ନିହିତ ଆଲୋକ ଅଧିକ ପ୍ରାଣ ଇହିଯାଛେ ଅନ୍ତ ଆଲୋକଓ ମେ ଅଧିକ ପ୍ରାଣ ହୁଯ ।

ନବୀଗଣ ମାନବ ପ୍ରକୃତି ଜାତ ତାରତମ୍ୟର ଶୃଙ୍ଖଲେର ମଧ୍ୟ ହିତେଛେ ମେଇ ସମୁଦୟ ଉତ୍ତର ବ୍ୟକ୍ତି, ଯାହାରା ଏତ ଅଧିକ ସାମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣିକ ଆଭାସତ୍ତରୀଣ ଆଲୋକ ପ୍ରାଣ ହିଯା-

ହେନ, ଯେନ ତାହାରା ମୂର୍ତ୍ତିମାନ ଆଲୋକ । ଏଇ ପରି-ପ୍ରେକ୍ଷିତେଇ କୋରାମ ଶରୀଫେ ଆଁଃହ୍ୟରତ ସଙ୍ଗାଜାହ ଆଲାଇହେ ଓସାଙ୍ଗାମେର ନାମ ‘ନୂର’ (ଆଲୋକ) ଏବଂ ‘ସେରାଜୁଲ୍ ମୁନିର’ (ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଭାସ୍କର, ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ପ୍ରଦୀପ) ରାଖା ହିଯାଛେ, ଯେମନ ବଲୁ ହିଯାଛେ :—

قَدْ جَاءَ كُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ
(الْجَزُورُ ۴۰)
وَدَعَبَا إِلَى اللَّهِ بَأْذْنَهُ وَسِوْجًا مُنْبِيًّا
(الْجَزُورُ ۴۲)

[ଅନୁବାଦ :— ନିଶ୍ଚଯାଇ ତୋମାଦେର ଜଣ୍ଡ ଉପସ୍ଥିତ ହିଯାଛେ ଆଜାହର ନିକଟ ହିତେ ଏକ ‘ଆଲୋକ’ ଏବଂ ଏକଟି ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଏହ । (୫୦୧୬) “ଏବଂ ଆଜାହ-ତାଆଲାର ଆଦେଶେ ତାହାର ଦିକେ ଆହାନକାରୀ ଏବଂ ଏକଟି ଆଲୋକମୟ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଵରୂପେ ପ୍ରେରିତ ହିଯାଛେ ।” (୩୦୪୭) — ସଂ ଆଁ :]

ଖଟାନୀ ଭବ ଅପନୋଦନ

ଇହାଇ ପରମ ଭଜନ ତତ୍ତ୍ଵ । ‘ଓହି ଓ ଆଲୋକେର’ ଜଣ୍ଡ ସର୍ତ୍ତ ହଇଲ ସମ୍ୟକ-ପୁଷ୍ଟ, ମହାନ ପ୍ରକୃତିର, ଯାହା ଶୁଦ୍ଧ ନବୀଗଣହି ପ୍ରାଣ ହିଯାଛେ । ଇହା ତାହାଦେରଇ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ । ମୁତ୍ତରାଂ, ଉପରୋକ୍ତିର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଆଜାହ-ତାଆଲା ଯେ ସୁନ୍ଦର ସୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଯାଛେ, ତଦ୍ବାରା ଏଇ ସମୁଦୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ଉତ୍ତି ସ୍ପଷ୍ଟ ଖଣ୍ଡନ ହିଯାଛେ, ପ୍ରକୃତିଗତ ମାନ ବୈଷମ୍ୟ ସ୍ଵିକାର ମଧ୍ୟ ଯାହାରା ନିର୍ବିଦ୍ଧିତା ଓ ଅଜ୍ଞାନତା ସ୍ଵରୂପେ ମନେ କରିଯାଛେ ଯେ, ପୂର୍ଣ୍ଣ-ପୁଷ୍ଟ ପ୍ରକୃତି ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଯେ ଆଲୋକ ଲାଭ କରେନ, ମେଇ ଆଲୋକଇ ଅପରିପୁଷ୍ଟ ମାନସ୍ୟକୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରାଣ ହିତେ ପାରେ । ମତତା ଓ ଶ୍ରୀପରାଯଣତା ସହ ଇହାଦେର ଚିନ୍ତା କରା ଉଚିତ ଯେ, ଆଶୀର୍ବାଦ ସମ୍ବନ୍ଧେ ତାହାରା କତ ଭୁଲ କରିତେଛେ । ପ୍ରକାଶ ଦେଖିତେ ପାଓରା ଯାଯ୍

যে, খোদার প্রাকৃতিক বিধান তাহাদের আন্ত ধারণার সমর্থন করে না। তথাপি একদেশ-দর্শিতা এবং বিরোধিতার ফলে সেই আন্ত ধারণাই তাহারা পোষণ করে। সেইরূপ, খৃষ্টানেরাও আলোক-আশীর সম্মতে স্বত্বাব নিহিত আলোকের সর্ত থাকা স্বীকার করে না। এবং বলিয়া থাকে যে, যে হৃদয়ে ওহীর আলোক অবস্থার্তা হয়, উহার জন্য উহার কোন আভ্যন্তরীণ বৈশিষ্ট্যের মধ্যে আলোকময় অবস্থার প্রয়োজন নাই। এমন কি, যদি কেহ স্বচ্ছ বুদ্ধির পরিবর্তে পূর্ণ মাত্রায় অজ্ঞ ও নির্বোধ হয়, বীরত্বের পরিবর্তে কাপুরুষের একশ্বেষ হয়, দানশীলতার পরিবর্তে শেষ সীমানার কৃপণ হয়, পৌরুষেয়তার পরিবর্তে একান্ত নিলজ্জ হয়, ক্ষেপণ-প্রেমের পরিবর্তে একান্ত সংসার প্রিয় হয় এবং বৈরাগ্য, অনাসক্তি এবং বিশ্বস্ততার পরিবর্তে' ভীষণ চোর ডাকাত হয়, সংযম ও শ্লীলতার পরিবর্তে' চরম সীমানার লজ্জাহীন ও কামুক হয়, এবং সন্তোষের পরিবর্তে' অতি মাত্রায় লোভী হয়, তবু এইরূপ ব্যক্তিও খৃষ্টান মহোদয়গণের কথা মত এত খারাপ অবস্থা সহেও খোদার নবী ও সান্নিধ্য-প্রাপ্ত হইতে পারে। বলিতে কি, মসিহকে বাদ রাখিয়া অন্য যত নবীর নবুওতই তাহারা মানে এবং তাহাদের এলাহামী পুস্তকগুলিকে "পবিত্র", "পবিত্র" বলিয়া ঘোষণা করে, তাহারা (আমরা আল্লাহর শরণ নেই) তাহাদের মতান্তরারে এই প্রকারেরই ছিলেন—তাহারা পবিত্রতার শ্রেষ্ঠ গুণগুলি হইতে, যাহা শ্লীলতা ও পবিত্র চিন্তার জন্য অত্যাবশ্যক, বঞ্চিত ছিলেন। খৃষ্টানগণের বুদ্ধি, যুক্তি এবং খোদা-প্রাপ্তিকে সহস্র ধন্যবাদ! ওহীর আলোক অবতরণের কেমন স্বন্দর দর্শন-তত্ত্ব তাহারা আবিকার করিয়াছে। কিন্তু ইত্যাকার দর্শন তত্ত্বের শুধু ঐ সমুদ্রের ব্যক্তিরাই অনুরাগী ও ভক্ত তাহারা ভীষণ অন্ধকার এবং আভ্যন্তরীণ অন্ধতার

অবস্থায় নিপত্তি। নতুবা আলোক-কল্যাণ লাভার্থে আলোকেরই প্রয়োজন এমন স্বতঃসিদ্ধ সত্য যে, কোন স্বল্প বুদ্ধি ব্যক্তিও ইহা অস্বীকার করিতে পারে না। কিন্তু তাহাদের কি চিকিৎসা আছে, যাহারা যুক্তি-বুদ্ধির সহিত কোন সম্পর্ক রাখে না, যাহারা আলোকের প্রতি বিদ্বেষ এবং অন্ধকার। প্রীতি পোষণ করে এবং বাতুরের শায় রাত্রিতে যাহাদের চক্ষু খুব খোলে, কিন্তু উজ্জ্বল দিনের বেলা তাহারা অন্ধ হয়।)

আলোকের প্রতি আহ্বান

"খোদা তাহার আলোকের দিকে (অর্থাৎ, কোরআন শরীফের প্রতি) যাহাকে ইচ্ছা করেন, পথ প্রদর্শন করেন, লোকের জন্য দৃষ্টান্ত বর্ণনা করেন এবং তিনি প্রত্যেক বিষয়ই উত্তমরূপে অবগত।" (অর্থাৎ, 'হেদায়েত বা পথ-প্রাপ্তি একটি আল্লাহর তরফের বিষয়। সে-ই পায় যে অনাদি কৃপায় সামর্থ লাভ করে। অন্ধদের হয় না। এবং খোদা সুন্ন বিষয়াবলী দৃষ্টান্তকারে বর্ণনা করেন, যাহাতে গভীর তত্ত্বগুলি বোধগম্যের নিকটবর্তী হয়। কিন্তু তিনি তাহার অনন্ত জ্ঞানের মধ্যে উত্তমরূপে জানেন যে, কে এই সব দৃষ্টান্ত ব্যবিহৈ ও সত্যকে গ্রহণ করিবে এবং কে বঞ্চিত থাকিবে।)

সুতরাং, এই দৃষ্টান্তে, যাহার এখান পর্যন্ত বৃক্ত করার মধ্যে অনুবাদ করা হইয়াছে, খোদা-তাআলা পয়গম্বর আলাইহেস সালামের হৃদয়কে স্বচ্ছ ফটিকের সহিত তুলনা করিয়াছেন। ইহাতে কোনই অস্বচ্ছতা নাই। ইহা হৃদয়ের আলো। তারপর, আঁ-হ্যারতের বোধশক্তি, স্বচ্ছ বুদ্ধি ও যুক্তি এবং সম্যক প্রকৃতি সুলভ চারিত্রিক মাহাত্ম্যকে এক সরস তৈলের সহিত তুলনা করা হইয়াছে, যাহা অত্যন্ত উজ্জ্বল এবং প্রদীপ ঝলার হেতু ও উপায়। ইহা যুক্তি শক্তির আলো।

কারণ, যুক্তিশক্তি ই যাবতীয় সূক্ষ্ম আভ্যন্তরীণ তত্ত্ব-বলীর উৎস ও উদ্দেশ্য। তারপর, এই সব আলোক-মালার উপর এক আকশীয় আলোক—যাহা হইতেছে ওহী—অবতীর্ণ হওয়া বর্ণিত হইয়াছে। ইহা ওহীর আলোক এবং তিনি প্রকার আলোক সম্প্রিলম্বনে লোকের পথ-প্রাপ্তির কারণ হইল। ইহাই পরম তাত্ত্বিক সূত্র, যাহা ওহী সম্পর্কে অনন্ত পবিত্রধার, ‘কুদুরু কনীমের’ তরফ হইতে চিরস্থন বিধান এবং তাঁহার পবিত্র সহার উপযোগী।

ଶୁତ୍ରାଂ, ଏହି ସମଗ୍ର ଗବେଷଣା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରମାଣିତ ହେଁ
ଯେ, ଯେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ହୃଦୟରେ ଆଲୋକ ଏବଂ ସୁକ୍ରିଷ୍ଣତିର

* মুল, “বড় অক্ষরে” —সঃ আঃ—

ଆଲୋକ କୋନ ମାନୁଷେର ମଧ୍ୟେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାତ୍ରାୟ ନା ପାଞ୍ଚାଶ୍ଵାସ ଯାଏ, ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମେ କଥନେ ଓହିର ଆଲୋକ ପାଇନା । ଇତିଗ୍ରହେ ଇହ ପ୍ରମାଣ କରା ହଇଯାଛେ ସେ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାତ୍ରା ସ୍ଫୁର୍ତ୍ତି ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାତ୍ରା ହନ୍ଦରେର ଆଲୋକ ଶୁଣୁ କୋନ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତିତେ ଥାକେ, ସକଳେର ମଧ୍ୟେ ଥାକେ ନା । ଏଥିନ ଏହି ଉତ୍ସବ ପ୍ରମାଣକେ ଏକତ୍ରିତ କରିଲେ ଏହି ବିଷୟଟି ପ୍ରମାଣେର ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ପୌଛେ ସେ, ଓହି ଏବଂ ରେମାଲତ ଶୁଣୁ କୋନ କୋନ ପୂର୍ଣ୍ଣ-ପୃଷ୍ଠ, କାମେଲ ବ୍ୟକ୍ତି-ଗଣ ଆପ୍ନ ହନ, ମାନୁଷ ମାତ୍ରିତ ନହେ । ହୃତରାଙ୍କ ଏହି ଅକାଟ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଦ୍ୱାରା ବାଙ୍ଗଗଣେର ଭାସ୍ତ ଧାରଣା ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକାମେ ପଣ୍ଡ ହଇଲ ଏବଂ ଇହାଇ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଛିଲ ।

କୋରାନ କରୀମ ସମ୍ବନ୍ଦେ ପ୍ରାଚ୍ୟବିଦଗନେର ଏକଟି ଆପଣି
‘ହାରତ ଓ ମାରଗଡ଼େ’ ସଟମାୟ ମହୀ ଭବିଷ୍ୟତ୍ତାଣୀ

—জনাব মৌলানা জালালুদ্দীন শামসু সাহেব,
প্রাক্তন ইমাম লগুন মসজিদ —

ত্বরান্ত ফুরকানে কোরআন মজাদি সম্পর্কে মকার
কাফেরদের একটি উক্তি বর্ণিত আছে। তাহার
বলিত যে, ইহা তো পূর্ববর্তীদের অসলগু গল্ল-গুজব
— ৮ ৮ ৮ —
(اسا طبر و الولين) মাত্র।

ଆଜ୍ଞାହ-ତା ଆଲା ଇହାର ପ୍ରତିବାଦେ ବଲିଯାଛେ,—

١١٥ سورة ٨٨ سورة ٨٩
فَلَمْ يُنْزَلْهُ الَّذِي يَعْمَلُ السُّرْفِي السُّمُوتُ
وَالْأَرْضُ أَنْهَا كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا -
(الفرقان ٤١)

“হে রশুল, তুমি তাহাদিগকে বল যে, ইহা সেই খোদা অবতীর্ণ করিয়াছেন, যিনি আকাশরাজি এবং পৃথিবীর সম্মত গোপন তত্ত্ব ও রহস্য জানেন।” অর্থাৎ, তোমরা যে সকল বিষয়কে প্রাচীন উপকথা বলিয়া মনে কর, ঐগুলির মধ্যে তো এত সমস্ত গোপন তথ্য নিহিত আছে, যদ্বারা খোদা-তাআলাৰ ‘আলেমুল-গারেব,’ অদৃশ্য-বিষয়বলীৰ জ্ঞানী হওয়া প্রমাণিত হয়। (সুরাহ ফুরকান, কুরু ১)

প্রাচ্যবিদ্গণের আপত্তি

কোরআন মজীদে অবিষ্যা আলাইহেস সালাম এবং অন্য বাক্তিদের সম্বন্ধে যে সমস্ত ঘটনা বর্ণিত হইয়াছে, ঐগুলি সম্বন্ধে ওরিয়াটালিষ্টগণও ইহাই প্রমাণ করিতে চাহেন যে সেগুলি পূর্ববর্তী মাঝের অযৌক্তি, প্রমাণহীন গল্প-গুজব মাত্র। দৃষ্টান্ত স্থলে, ‘হারুত এবং মারুত’ সম্বন্ধে সাধারণ তফসীরগুলিতে লিখিত আছে যে, তাঁহারা ছইজন ফেরেশতাহ ছিলেন। তাঁহারা আশ্চর্য বোধ করিলেন খোদা-তাআলা মাঝের নিকট তাঁহার নবীগণকে পাঠান সহেও মাঝে গুণাহ করে কেন? ইহাতে আজ্ঞাহ তাআলা তাহাদিগকে পরীক্ষা স্বরূপে মাঝে করিয়া পৃথিবীতে প্রেরণ করেন। প্রথমে তো তাঁহারা-অত্যন্ত উন্নত চরিত্রের পরিচয় দিলেন, কিন্তু যোহুরা নামীয়া এক জন পরমা রূপবর্তী স্ত্রীলোকের সাক্ষাৎ পাইয়া তাঁহার সহিত ব্যভিচারে প্রবৃত্ত হইলেন। এই পাপের শাস্তি স্বরূপে খোদা-তাআলা তাহাদিগকে বাবেল নগরের একটি কুপে কিয়ামত পর্যন্ত থাকার জন্য বুলাইয়া রাখিলেন।

এই কেচ্ছা বর্ণনা পূর্বক প্রসিদ্ধ প্রাচ্যবিদ জজ্জ সেল তাঁহার কৃত কোরআন করিমের অনুবাদের টীকায় লিখিয়াছেন,

“This story Muhammad took

directly from the Persian Magic.”

অর্থাৎ, এই গল্প মুহাম্মদ (সালামালাইহেস সালাম) পারস্য দেশীয় ম্যাজিক হইতে গ্রহণ করেন। এই গল্পে ছইটি বিদ্রোহী ফেরেশতাহৰ কথা বর্ণিত আছে। তাঁহাদেরও এই গুলিই নাম। বাবিলনে তাহাদিগকে পা উপরের দিকে এবং মাথা নীচের দিকে করিয়া বুলাইয়া রাখা হইয়াছে।

অতঃপর, সেল সাহেব লিখিয়াছেন যে, ইহুদীদের মধ্যেও শিমুয়ই ফেরেশতাহ সম্বন্ধে এই প্রকার গল্প পাওয়া যায়।

“Who having debauched himself with women, repented, and by way of penance hung himself up between heaven and earth.”

অর্থাৎ, “তিনি স্ত্রীলোকদের সহিত গর্হিত সম্পর্ক করেন। অতঃপর, অনুত্তপ্ত হইয়া পাপের প্রায়শিচ্ছা স্বরূপে আপনাকে শূন্য মণ্ডলে বুলাইয়া দেন।”

বেভারেণ্ড হোয়েরীও তাঁহার ভাষ্যে জজ্জ সেলেরই উপরোক্ত টীকা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।

কিন্তু যে আয়াতগুলিতে ‘হারুত এবং মারুত’ সম্বন্ধে বর্ণিত হইয়াছে, তন্মধ্যে এক মহাভিষ্যদ্বাণী পাওয়া যায়, যাহা সংগীরবে আঁ-হ্যরত সালামালাইহে ওসালামের পবিত্র সময়ে সফল হইয়াছিল।

আয়াতগুলির সংক্ষিপ্ত তফসির

وَإِنْعَرُوا مَا تَذَلَّلُوا الشَّيْطَانُ عَلَىٰ مِلْكٍ

وَمِنْ جَوْهِ كَفَرَ سَادِينَ وَلَكِنَ الشَّيْطَانُ

كَفَرَ - الْآيَة

আজ্ঞাহ-তাআলা আঁ-হ্যরত সালামালাইহে

ଓସାଲାମେର ବିରୋଧୀ ଇହଦୀଦେର ସମ୍ବକ୍ତ ବଲେନ ଯେ, ତାହାଦେର ନିକଟ ଆଜ୍ଞାହ-ତାଆଲାର ତରଫ ହିତେ ଏକ ଜନ ରହୁଳ ତାହାଦେର ପରିତ୍ର ଗ୍ରହଣିଲିର ହବହ ଭବିଷ୍ୟ-ଦାଣୀ ମୂହ ଅରୁମାରେ ଆଗମନ କରିଲେ ତାହାଦେର ଏକ ମନ୍ତ୍ରନାୟ ଖୋଦାର କେତାବ ତାହାଦେର ପୃଷ୍ଠେର ପିଛନେ ନିକ୍ଷେପ କରିଲ । ଯେନ ଏ ସମ୍ବକ୍ତ ତାହାରା କିଛିଇ ଜୀବିତ ନା । ଆଜ୍ଞାହର କେତାବ ଦ୍ୱାରା ଏହି ରହୁଳେର ସତ୍ୟତା ବା ଭଣ୍ଡତା ପରୀକ୍ଷାର କଷ୍ଟ ସ୍ଥିକାର ନା କରିଯା । ତାହାରା ଏହି ରହୁଳେର ଧ୍ୱନି ସାଧନେର ଉପାୟ ଖୁଜିତ୍ର ଲାଗିଲ । ସୁଲାୟମାନ ଆଲାଇହେସ୍ ସାଲାମେର ସମୟେ ତାହାର ରାଷ୍ଟ୍ରକେ ଦୁର୍ବଲ ଏବଂ ଧ୍ୱନି କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ତାହାର ଭୀଷଣତମ ଶକ୍ରରା ଯେ ଯେ ପଞ୍ଚାଅବଲମନ କରିଯାଇଲ, ତାହାଇ ଇହଦୀର ଆଁ-ହ୍ୟରତ ସାଲାଜାହୁ ଆଲାଇହେ ଓସାଲାମେର ରାଷ୍ଟ୍ରର ବିରକ୍ତେ ଅବଲମ୍ବନ କରିଲ ।

وَمَا كَفُورٌ سِيِّئَاتُهُنَّا وَلَكَنْ الشَّيْطَانُ كَفُورٌ وَلَا
أَشْرَقَتْهُنَّا بِالنَّهُرِ

ଅଶେ ହ୍ୟରତ ସୁଲାୟମାନ ଆଲାଇହେସ୍ ସାଲାମେର କୁକ୍ରର କ୍ଷାଳନ ପୂର୍ବକ ବଲା ହିଯାଇଛେ ଯେ ହ୍ୟରତ ସୁଲାୟମାନ ଆଲାଇହେସ୍ ସାଲାମେର ଶକ୍ରରା ତାହାର ବିରକ୍ତେ କୁକ୍ରରୀ କଥା ଆରୋପ କରିଯା ଲୋକଦିଗକେ ତାହାର ବିରକ୍ତେ ଉପକାଇତ । ଅଥଚ ମେହି ଦୁଷ୍ଟ, ଶୟତାନ ଶକ୍ରରାଇ କାଫେର ଛିଲ ଏବଂ ହ୍ୟରତ ସୁଲାୟମାନ ଆଲାଇହେସ୍ ସାଲାମେର ବିରକ୍ତେ ତାହାଦେର ଏହି ପ୍ରଚାରଣା ଏତ ପ୍ରବଳ ଆକାରେର ଛିଲ ଯେ, ତାହାଦେର ଧର୍ମ ପୁନ୍ତକଣ୍ଟିତେ ଓ ସୁଲାୟମାନ ଆଲାଇହେସ୍ ସାଲାମେର ପ୍ରତି କୁକ୍ରରୀର ବିଷୟ ଆରୋପ କରା ହିଯାଇଛେ । ପୁରାତନ ବିଧାନ, ରାଜାବଜୀ ୧, ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ, ୮—୮ ପଦେ ଲିଖିତ ଆଛେ :—

“ମୋଲମନେର ସ୍ଵକ୍ଷ ବୟସେ ତାହାର ଶ୍ରୀରା ତାହାର ହଦୟକେ ଅନ୍ତ ଦେବଗଣେର ଅରୁଗମନେ ବିପଥଗାମୀ କରିଲ । ତାହାର ଅନ୍ତଃକରଣ ତେମନି ଆପନ ଈଶ୍ଵର ସଦା ଅଭ୍ୟର ଭତ୍ତିତେ ଏକାଗ୍ର ଛିଲ ନା । * * * ସଦା ଅଭ୍ୟ ସାଲୋ-

ମନେର ପ୍ରତି କ୍ରମ ହଇଲେନ ; କେନନା ତାହାର ଅନ୍ତଃକରଣ ଇଶ୍ରାୟେଲେର ଈଶ୍ଵର ସଦା ଅଭ୍ୟ ହିତେ ପଥଗାମୀ ହଇଯାଇଲି, ଯିନି ଦୁଇ ବାର ତାହାକେ ଦର୍ଶନ ଦିଯାଇଲେନ ।”

+ ୧୮୦ / / /
ମଜୀଦେ ଆଜ୍ଞାହ-ତା'ଲା
کଫୁସ୍‌ସିୟାମ୍ ।

ଏହି ପ୍ରକାରେ ବାଇବେଲେ ହ୍ୟରତ ସୁଲାୟମାନେର ଉପର ପ୍ରତିମା ପୂଜାର ଅଭିଯୋଗ ଆନିତ ହିଯାଇଛେ । କୋରଆନ

“ସୁଲାୟମାନ କୁକ୍ର କରେ ନାହିଁ” ବଲିଯା ଏ ସମୁଦ୍ର ଅଭିଯୋଗ ହିତେ ତାହାକେ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ମାବାସ୍ତୁ କରା ହିଯାଇଛେ । ଏ ଯୁଗେର ଗବେକଗଣେ ମାଡ଼େ ତେର ଶତ ବଂସର ପୂର୍ବେ କୋରଆନ ମଜୀଦେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତେହି ଉପନୀତ ହିଯାଇଛେ ।

Encyclopaedia Britanica ତେ ‘ସଲମନ’ ଶୀର୍ଘାଦୀନେ ଲିଖିତ ଆଛେ ଯେ, ମଲମନ ଇଶ୍ରାୟିଲୀଯ ଓ ଆନ-ଇଶ୍ରାୟିଲୀଯ ବହ ବିବହେ କରିଯାଇଲେନ ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ଇହା କଥନୋ ସତ୍ୟ ନର ଯେ, ତିନି ଯିହୋବା ଈଶ୍ଵରେର ସହିତ ଅନ-ଇବାରିଲୀଯ ଶ୍ରୀଦେର ଉପାସ୍ତ ଦେବତା-ଗୁଲିର ପୂଜା କରେନ । ଇହାତେ ଆମାଦେର ମନ୍ଦେହ କରିବାର କିଛିଇ ନାହିଁ ।

“He was a faithfull worshipper of Jehovah.” ଅର୍ଥାତ୍, ତିନି ଯିହୋବା, ଖୋଦାର ଏକ ଜନ ସତ୍ୟକାର ଭକ୍ତ ଓ ପୂଜକ ଛିଲେନ ।

ବନ୍ଧୁତଃ କୋରଆନ ମଜୀଦ ହ୍ୟରତ ସୁଲାୟମାନେର ବିରକ୍ତେ ଆନିତ ଦୋଷ କ୍ଷାଳନେର ପ୍ରମଙ୍ଗେ ତାହାର ଶକ୍ରରା ଜନଗଣକେ ତାହାର ବିରକ୍ତେ କ୍ଷେପାଇବାର ଜୟ ଯେ ମକଳ ପ୍ରଚାରଣା କରିତ, ଆସ୍ତ ଓ ଅଭ୍ୟାର କାର୍ଯ୍ୟ ବଲିଯା ନିର୍ଧାରଣ କରିଯାଇଛେ ।

ଅତଃପର ବଲା ହିଯାଇଛେ,

مَوْسُوِّلَةُ النَّاسِ السَّعْدِ
بِعَامِرَن

ଅର୍ଥାତ୍, ମୋଲମନେର ଶକ୍ରରା ଲୋକକେ ‘ମେହେ’ ମେହେର ଶିଖାଇତ । ମେହେର ଶିଦେର ଏକ ଅର୍ଥ

(الفساد) বিপ্লব এবং

অর্থাৎ, তাহারা লোককে হ্যবত স্ত্রীয়মানের
বিরুদ্ধে ফসাদ করিবার জন্য উদ্বৃক্ত করিত এবং এরপ
চিন্তাকর্ষক উপায়ে মিথ্যা অভিযোগগুলি বলিত,
যাহাতে লোকে মেশগুলিকে সত্য বলিয়া গ্রহণ করে।
আঁ-হ্যবত সারাজ্ঞাত আলাইহে ওসাজ্ঞামের বিরুদ্ধবাদী
ইহুদীদেরও একই অবস্থা ছিল। তাহারাও তাঁহার
বিরুদ্ধে মিথ্যা কথা তৈরী করিয়া জন সমাজে রটনা
করিত, তাঁহার বিরুদ্ধে যুক্ত করিবার জন্য লোককে
উত্তেজিত করিত, তাঁহার ধর্মসের উপায় উন্মোচনের
চেষ্টা করিত এবং গোপনে গোপনে ঘড়যন্ত্র করিত।

وَمَا أَنْزَلْتَ عَلَى الْأَكِينِ بِسْبَيلٍ

هاریت و مایوت ط

ଅର୍ଥାଏ, ଇହଦୀରା ବାବେଲେ ତୁଟୀଜନ ଫେରେଶ୍‌ତାହ୍‌
ପ୍ରକୃତି ବିଶିଷ୍ଟ ସାଙ୍ଗିର ଉପର ଯାହା ଅବତାର୍ ହେଇଥାଇଲ,
ଏ ମନ୍ଦିର ବିଷୟର ଅନୁକରଣ କରିଲ ।

এই আয়োতে আলাহ-তাআলা অন্ত এক ঘটনার
সংক্ষেত করিয়াছেন, যাহা পূর্ববর্তী ঘটনার ফল স্বরূপে
প্রকাশিত হইয়াছিল। হ্যরত মুলায়মান বাদশাহ
হওয়া ছাড়া এক জন নবীয় ছিলেন। তাহার সম পৃথি-
সন্দত্তার সময় ছিল। কিন্তু তখন তাহারও খোদা-
তাআলার প্রতি মনোনিবেশ করিবার পরিবর্তে হ্যরত
মুলায়মানের শক্তি নষ্ট করিবার উদ্দেশ্যে তাহার বিরুদ্ধে
মিথ্যা প্রচারণা করিল এবং তাহাকে কাফের নির্দ্বারণ
করিয়া জন সাধারণকে তাহার বিরুদ্ধে উত্তেজিত করার
চেষ্টা করিল। কিন্তু ইহুদীরা মুলায়মান আলাইহেস্

সালামের বিকলে কৃতকার্য্য হয় নাই এবং তাহাদের
এই অকৃতজ্ঞতার ফলে হ্যরত সুলায়মান আলাইহেস্‌
সালামের পরে ক্রমশঃ তাহাদের শক্তি এতই হ্রস্ব
হইল যে, বাবেলের বাদশাহ তাহাদিগকে আক্রমণ
করিয়া তাহাদের শক্তি সম্পূর্ণরূপে নাশ করিলেন
এবং বল পূর্বক তাহাদিগকে বাবেলের দিকে দেশ
ত্যাগে বাধ্য করিলেন। অতঃপর, সুন্দীর্ঘ সময় পরে
আঙ্গাহ-তাআলা পুনরায় তাহাদের প্রতি করণ। দৃষ্টি
পূর্বক তাহাদিগকে বন্দীদশ। হইতে মুক্তি দান চাহিলে
তিনি তাঁহার দুই জন ফেরেশ-তাহ প্রকৃতির বান্দাকে
এই কার্য্যের জন্য প্রত্যাদিষ্ট করিলেন, যাহাতে তাঁহারা
ইহুদীদের মুক্তির জন্য সময়োপযোগী গোপন উপায়ে
অবস্থন করেন। সন্তবতঃ তাঁহারা “হগয় ভাববদী
ও ইন্দোর পুত্র সখরিয়” এই দুইজন ইহুদী নবী
ছিলেন। পুরাতন বিধান, ইয়ু। পঞ্চম অধ্যায়ে
ইহাদের বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। মেদ ও পারস্য
সম্বাটের সহিত গোপন ব্যবস্থা করিয়া বাবেল আক্রমণ
করা হইল। ফলে, “কোরস রাজা” ইহুদীদিগকে
মুক্তিদান করিলেন এবং বয়তুল-মুকাদিস নির্মাণে
তাহাদিগকে প্রভৃত সাহায্য করিলেন। ‘হারত’ এবং
'মারুত' সমক্ষে আরবী ভাষায় তুল্পনিক অভিধান
'আকুরাবুল মুওয়ারদ' এবং তাজুল-উরসে লিখিত
আছে যে, ইহারা (ت) হারাতা এবং (ت ۴۰)
মারাতা ধাতু হইতে উৎপত্তি হইয়াছে। যথাক্রমে
ইহাদের অর্থ, 'ফাড়া' এবং 'ভাঙ্গা'। কারণ, এই
সাধু পুরুষগণের কাজ ছিল একটি শক্তি রাষ্ট্রের শক্তি
নাশ করা। তারপর, বলা হইয়াছে —

وَهُمَا يَعْلَمُنَّ مِنْ أَحَدٍ حَتَّىٰ يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ

فَتَنَّا خَلَّا كَفْرَ ط

“ଏବଂ ତାହାରା ହୁଇ ଜନକାହାକେଓ କିଛୁ ଶିଖାଇ-
ତେନ ନା, ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାର ବଲିତେମ, ‘ଆମରା ଏକ
ପ୍ରକାର ପରିକ୍ଷା, ସବାରା ଭାଲ ମନ୍ଦେର ମଧ୍ୟେ ପାର୍ଥକ୍ୟ
ସ୍ଥାପିତ ହେବେ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକେଇ ପ୍ରକୃତ ଭାଲ ମନ୍ଦ
ଅବସ୍ଥା ପ୍ରକାଶିତ ହେବା ପଡ଼ିବେ । ଏ ଜୟ ଆମା-
ଦିଗକେ ଅସ୍ଵୀକାର କରିବେ ନା ।’” ଅର୍ଥାଏ, ତାହାଦେର
କର୍ମ-ବସ୍ତ୍ର ବା ଉଦ୍‌ଦେଶ ବଳାର ପୂର୍ବେ ପ୍ରତ୍ୟେକେର ନିକଟ
ହେଇତେ ଏହି ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଗ୍ରହଣ କରିତେନ ଯେ, ଏହି ସକଳ
ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇନ କେହ ଅସ୍ଵୀକାର କରିବେ ନା ।

وَزُو جِ -

فِي تَعْمِلَتِنَا مِنْهُمْ مَا يُفِرْ قُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءَ

“ମୁତରାଙ୍କ, ତାହାରା ତାହାଦିଗକେ ଏହି ସକଳ ବିଷସାଇ-
ଶିକ୍ଷା ଦିତେନ, ସବାରା ପୁରୁଷ ଏବଂ ତାହାର ସ୍ତ୍ରୀର
ମଧ୍ୟେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ସ୍ଥାପିତ ହେଇତ ।” ଅର୍ଥାଏ, ତାହାଦେର
ଶିକ୍ଷା ନର-ନାରୀକେ ପୃଥକ୍ କରିତ । ଗୁପ୍ତ ସୋମାଇଟି-
ଗ୍ରୁଲିତେ ପ୍ରାଚୀନ କାଳ ହେଇତେ ଏହି ନିୟମ ଚଲିଯା
ଆସିତେଛେ ଯେ, ତାହାର ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ ଭର୍ତ୍ତ କରେ ନା ।
ବର୍ତମାନ ଯୁଗେଓ ତାହାଇ କରା ହେଁ । Encyclo-
paedia Britanica ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ସଂକ୍ରାନ୍ତେ Secret
Societies ଶୀଘ୍ରାନ୍ତେ ଲିଖିତ ଆଛେ :

“The great majority refuse
admission to women.”

ଅର୍ଥାଏ, ଅଧିକାଂଶ ଗୁପ୍ତ ସମାଜଗ୍ରୁଲିତେ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକଦିଗକେ
ନେଇୟା ହେଁ ନା ।

ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇଟି ସ୍ଟନା ବର୍ଣନାର ପର ଆଜ୍ଞାହ-
ତା'ଲା ବଲେନ—

وَمَا هُم بِفَارِينٍ بِهِ مِنْ أَحدٍ إِلَّا بَادَنَ اللَّهُ

ଅର୍ଥାଏ, ଇହଦୀରା ଏହି ପଞ୍ଚ ଅବଲମ୍ବନ, ଗୋପନ
ପରାମର୍ଶ ଏବଂ ଚାଲବାଜୀ ଦ୍ୱାରା— ଆଜ୍ଞାହର ଆଦେଶ
ଛାଡ଼ା— କାହାରେ କ୍ଷତି କରିତେ ପାରେ ନା । ଅର୍ଥାଏ,
ଖୋଦା-ତା'ଲାର ଅଭିପ୍ରାୟ ଅନୁମାରେ ମାତ୍ର, ଇହ
ମନ୍ତ୍ରବପର । କାରଣ, ଖୋଦା-ତା'ଲାର ଚିରାଚରିତ ବିଧାନ
ଏହି ଯେ, ନବୀଗଣ ଏବଂ ତାହାଦେର ଜମାଆତଗୁଲିର
ବିରକ୍ତେ ଶକ୍ତରା ଯେ ମକଳ ଚେଷ୍ଟା ଚରିତ କରେ କିନ୍ତୁ
ଯୁଦ୍ଧ ବିଗ୍ରହ କରେ, ତାହାତେ ଏକ ସୀମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନବୀ
ଏବଂ ତାହାର ଜାମାତେରେ କ୍ଷତିଗ୍ରହ ହେଇତେ ହେଁ ।
କିନ୍ତୁ ପରିଗମେ ଆଜ୍ଞାହ-ତା'ଲାର ରମ୍ଭଲାଇ ଜୟୀ ହନ ।

ଅଗ୍ରତ୍ର ଆଜ୍ଞାହ-ତା'ଲା ଗୋପନ ପରାମର୍ଶ ମସକ୍କେଓ
ଏହି କଥାଇ ବଲିଯାଇଛେ ।

إِنَّمَا النَّجْوَى مِنَ الشَّيْطَانِ لِيَحْزُنَ الَّذِينَ امْنَأْوَا

وَلَيَسْ بِضَارٍّ هُمْ شَيْئًا إِلَّا بَادَنَ اللَّهُ - (୫୫)

ଅର୍ଥାଏ, ଗୋପନ ମସ୍ତକା ଓ ଗୁପ୍ତ କମିଟିଗ୍ରୁଲି ଶରତାନ,
ତଥା ଶକ୍ତର ଦିକ ହେଇତେ ଏଜନ୍ତ କରା ହେଁ, ଯାହାତେ
ଇମାନଦାରଗମ ଚିନ୍ତିତ ହନ । ଅଥାଏ, ଉହାରା ତାହାଦେର
କୋନଇ କ୍ଷତି ଆଜ୍ଞାହ-ତା'ଲାର ଆଦେଶ ଛାଡ଼ା କରିତେ
ପାରେ ନା ।”

ମୁତରାଙ୍କ, ଏଥାନେ ଆଜ୍ଞାହ-ତା'ଲା ଏହି କଥାଇ
ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ଜାନାଇତେଛେ ଯେ, ଇହଦୀରାଓ ଅଁ-
ହ୍ୟରତ ସାଲାଲାହ ଆଲାହେସ୍ ଓ ସାଲାମ ଏବଂ ତାହାର
ମାହାବାଗଗେର ବିରକ୍ତେ ଯେ ବୃଦ୍ଧଯତ୍ର ଓ ଗୋପନ ବୈଠକ
କରିତେଛେ, ତାହା ବିଶ୍ୱାସିଦିଗକେ ଆଜ୍ଞାହ-ତା'ଲା
ଅଭିପ୍ରାୟ ଛାଡ଼ା କୋନଇ କ୍ଷତି କରିତେ ପାରେ ନା ।
ଏଗ୍ରଲି ବରଂ ତାହାଦେର ଅନିଷ୍ଟ ସାଧନ କରିବେ ।

অতঃপর, বলিয়াছেন—

وَيَذْعَمُونَ مَا يَضْرُبُهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ

“এবং তাহারা (অর্থাৎ, আঁ-হযরত সালামাহ আলাহে ও সালামের সমসাময়িক ইহুদীরা) তাহাই শিক্ষা করিতেছে, যাহা তাহাদের অনিষ্টের কারণ হইবে এবং তাহাদের লাভ হইবে না।”
(স্মৃতি, বকারাহ, কুরু ২)

অস্তনিহিত ভবিষ্যদ্বাণী

এখানে আলাহ-তালা দ্বাইটি ঘটনা বর্ণনার পর দ্বাইটি পৃথক ফলের প্রতি সংকেত করিয়াছেন। হযরত সুলায়মানের সময়কার ঘটনা বলিয়া ইহুদীগকে বুঝান হইয়াছে যে, তিনি ছিলেন খোদার নবী। এজন্য তাহারা যখন তাঁহার বিরুদ্ধে মন্ত্রণাদী করিল এবং তাঁহারা রাষ্ট্রের দুর্বলতা আনয়নের জন্য বড়ুয়স্ত করিল, তখন তাহারা কৃতকার্য্যতা লাভ করে নাই। এমন কি, বাবিলনের বাদশাহ তাহাদের সম্যক শক্তি বিনাশ করিলেন এবং তাহাদিগকে বাবিলন নগরে নির্বাসন করেন। তাহারা বাবিলন গোলামীর অবস্থায় বাস করিতে লাগিল। অতঃপর, খোদা-তাআলা তাহাদের মুক্তির জন্য দ্বই জন নবী, কিম্বা দ্বই জন ফেরেশতাহ প্রকৃতির মানুষকে বাবিল রাষ্ট্রের শক্তি নাশের জন্য গোপন ব্যবস্থাবলম্বনের আদেশ করিলেন। তখন তাহারা সফলতা লাভ করিল এবং বাবিল রাজ্যের কয়েদ হইতে তাহারা মুক্তি পাইল। এখন তাহারা তাহাদের পবিত্র গ্রন্থগুলির সমর্থিত এক জন নবীর ধর্মসের নিমিত্ত মিথ্যা অভিযোগ পূর্বক লোককে তাঁহার বিরুদ্ধে উত্তেজিত করিতেছে এবং তাঁহার বিরুদ্ধে গোপন মন্ত্রণা ও বড়ুয়স্ত করিতেছে। এই জন্য তাহারা কৃতকার্য্য হইবে না।

ইতিহাস হইতে জানা যায়, ইহুদীরা যখন দেখিল যে, ইস্লাম দিন দিম উন্নতি করিতেছে, তখন তাহারা তাহাদের স্বধর্ম্মাদের দ্বারা— পারস্য সন্তানের দরবারে যাহাদের বিশেষ প্রভাব ছিল— পারস্য সন্তান পর্যান্ত গোপনে গোপনে আঁ-হযরত (সাঃ আঃ)-এর বিরুদ্ধে রিপোর্ট করিল। পারস্য সন্তান আঁ-হযরত (সাঃ আঃ)কে ধূত করিয়া তাঁহার নিকট হাজির করিবার যে আদেশ দিয়াছিলেন, তাহা ইহুদীদের গোপন রিপোর্টেরই ফল ছিল। মিয়ার সাহেবের আয় বিদ্বেবী ব্যক্তি ও Life of Muhammad পুস্তকের ৩৮৪ পৃষ্ঠায় লিখি-যাচ্ছেন যে, সন্তান ধূকর তাঁহার বিরুদ্ধে অস্তুত নান। রিপোর্ট পাইয়া আঁ-হযরত (সাঃ আঃ)-এর পত্র পাওয়ার পূর্বেই তাঁহার কর্মচারী প্রেরণ করেন।

বস্তুতঃ, এই আয়োতগুলিতে আলাহ-তাআলা ইহুদীদের অকৃতকার্যতা সম্বন্ধে ভবিষ্যদ্বাণী করেন যে, ইতিপূর্বে যেমন তাহারা খোদা-তাআলার নবী হযরত সুলায়মান আলাইহেস্ম সালামের বিরুদ্ধে এই অকার চাল ও গোপন বড়ুয়স্তের ফলে অকৃতকার্য হওয়ার অভিজ্ঞতা অঙ্গ'ন করিয়াছে, তেমনি এখনও তাহারা অকৃতকার্য হইবে। কারণ, তাহারা আলাহ-তাআলার এক জন সত্য নবীর বিরুদ্ধাচরণ করিতেছে। বস্তুতঃ, তাহাদের চেষ্টা প্রচেষ্টার ফলে তাহাদের সাহায্যকারী পারস্য সন্তান ও ধৰ্মস হইলেন এবং মদীনার চতুর্পার্শস্থ ইহুদী গোত্রগুলিও কতক বধ হইল এবং কতক নির্বাসিত হইল।

এই আয়োতগুলি সম্বন্ধে কি কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি একথা বলার সাহস করিতে পারে যে, এগুলি ছাড়া লেঙ্গ মাথা একটি অসংলগ্ন গল্প, যাহা মুহাম্মদ সালালাহ আলাইহে ওসালাম (নাউয়ুবিলাহ) লোকের মুখে শুনিয়া কোরান-করিমে উন্নিতি করিয়া ছিলেন।

প্রাচ্যবিদগণ সে সমস্ত কিংবদন্তী সম্বন্ধে বলেন যে আঁ-হ্যরত (সাঃ আঃ) Persian Magic হইতে গ্রহণ করেন, কোরআন মজীদের উপরুক্তি আয়াতগুলির সহিত ঐগুলির কোনই সম্বন্ধ নাই এবং ঐ সমস্ত গল্প-গুজব কখনো এই আয়াত সমূহে বর্ণিত হয় নাই। গবেষক মুসলমানগণও এই প্রকার জনশক্তিকে 'মরহুদ', অগ্রহণীয় বলিয়া ছেন। আংশামা আবু হাইয়ান তাঁহার রচিত 'বাহুরুল-মহীত' নামক বিরাট তফসীরে লিখিয়াছেন :

وَهَذَا كَمَا لَا يَصْحِحُ مِنْهُ شَيْءٌ -

অর্থাৎ, ঐ সকল 'রওয়াতর' কোন কথাই সত্তা নয়।

শুতরাং, orientalist গণের এই যে অভিঘোগ অমুক ঘটনা অমুক পুষ্টক হইতে গৃহীত হইয়াছে, এবং উহা একটা বৃথা গল্প মাত্র-- ইহা সম্পূর্ণ ভূমাত্রিক। কোরআন মজীদের উপরোক্ত আয়াতগুলিতে মহাভবিষ্যদ্বাণী বিশ্বামান। সেই ভবিষ্যদ্বাণী যথাসময়ে মহাপ্রতাপে পূর্ণ হইয়াছে। তবারা খোদা-তাআলার বাণীর সত্যতা ঘোলকলায় প্রকাশিত হইতেছে যে :

انزَلَهُ الَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

"আকাশরাজি ও পৃথিবীর গোপন তথোর ও রহস্যের পরম জ্ঞানী ইহা অবতীর্ণ করিয়াছেন।"

প্রকৃত ইসলাম কি ?

— হ্যরত মসিহ মাস্ট্র্যাট (আঃ)

"খোদা-তা"লার পথে জীবন ওয়াক্ফ করাই প্রকৃত ইসলাম। ইহা হই প্রকার। এক, খোদা-তাআলাকেই আপন উপাস্ত, আরাধ্য ও প্রিয় করিবে। তাঁহার উপাসনা, প্রেম, ভয় ও আশায় অন্ত কোন অংশী বাকী থাকিতে নাই। তাঁহার পরিত্রাত্ব ঘোষণা, উপাসনা এবং উপাসনার যাবতীয় আদব, আদেশ নিষেধ, সীমা সমূহ এবং আকশীয় বিচার ও ব্যবস্থার যাবতীয় বিষয় মনে প্রাণে গ্রহণ করিতে হইবে। চরম দীনহীনতা দ্বারা এই সমুদয় আদেশ, সীমা বিধান এবং এক্ষী ব্যবস্থাকে পূর্ণতম সংকল্প সহ মাথা পাতিয়া গ্রহণ করিবে এবং যাবতীয় পরিত্র সত্য ও তত্ত্ব যাহা তাঁহার ব্যাপক মহিমার পরিচয় এবং তাঁহার শক্তি, ক্ষমতা ও আধিপত্যের মহান মর্যাদা জানার ও উপায় বিশেষ তাঁহার অনুগ্রহরাজি জানার জন্য এক শক্তিশালী

পথ প্রদর্শক—উত্তমরূপে জানিতে হইবে। আল্লাহ-তাআলার পথে জীবন ওয়াক্ফ করিবার দ্বিতীয় উপায় এই যে তাঁহার বান্দাগণের খেদমত, সহাইভূতি, সাহায্য ভার, বহন এবং সত্ত্বিকার সমবেদনায় জীবন উৎসর্গ করিবে। অন্তকে আরাম পৌছাইবার জন্য কষ্ট সহিবে এবং অন্তের স্থখ সাচ্ছন্দের জন্য দৃঢ় বরণ করিবে।” (‘আয়নায় কামালাতে ইসলাম’)

স ল্পা দ কী য

আমরা এখন যে আকারে ‘আহমদী’ প্রকাশ করিলাম, মাসিক পত্র স্বরূপে ১৯৩০ সন হইতে ১৯৩৬ সনের শুরু পর্যাপ্ত কলিকাতা হইতে ‘আহমদী’ এই আকারে বাহির হইতে থাকে। তৎপূর্বে কলিকাতা হইতে ইহা অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র আকারে ডবল ক্রাউন ১/৮ সাইজে প্রকাশিত হইত। ১৯৩৬ সনের প্রথম ভাগে ‘আহমদী’ ঢাকায় আনীত হইলে মাসিকের পরিবর্তে পাকিস্তান পত্রে পরিণত হয়। তখন ইহার আকার ১৯৪০ সনের মধ্যভাগ পর্যন্ত পূর্ব-বর্ণিত ১৯৩০ সন হইতে ১৯৩৬ সনের আকারের আয়ত ছিল। মাত্র কলেবরের দিক দিয়া কয়েক পৃষ্ঠা বৃদ্ধি হইয়াছিল। ১৯৪০ সনের শেষাঞ্চলে দ্বিতীয় মহাসমরে কাগজ দুপ্পাপ্য ও দুর্ম্মল্য হওয়ায় কভার পেজ বাদ দেওয়া হয় এবং পত্রিকা আকারে বাহির হইতে থাকে। যেহেতু ইহাতে যে সকল প্রকাশিত হয়, উহাদের স্থায়ী মূল্য ও প্রয়োজন আছে, সে জন্য বহু বন্ধাই করিয়া সংরক্ষণের উদ্দেশ্যে সাইজ পরিবর্তনের জন্য অবিরত অভিযোগ করিতে থাকেন এবং প্রেম পরিবর্তনেরও প্রয়োজন অবৃত্ত হয়। আল্লাহর ফয়লে আমরা

সরকারি অভূমতি পাওয়ার মাত্র এক সপ্তাহের মধ্যে তাড়াতাড়ি ইহাকে প্রকাশ করিলাম। সে জন্য প্রেম কর্তৃপক্ষ এবং আরও বহু আমাদের যে সাহায্য করিয়াছেন, আমরা বাস্তবিক তাঁহাদের নিকট কৃতজ্ঞ এবং তাঁহাদের সর্বোত্তম উন্নতি কামনা করি।

বন্দুগণের খেদমতে আমরা এবার ইহার এই সংখ্যা একটা মনোগ্রাফ বা সিমপসিয়াম স্বরূপে কোরআন করী-মের একটি বিশেষ আয়তের ব্যাখ্যা স্বরূপেই প্রধানতঃ প্রকাশ করিতেছি। আল্লাহর নূর সম্মক্ষে কত যে ভাস্তি ধারণ বিত্তমান। আমরা কোরআন করিম হইতেই ইহার সমাধান ও ব্যাখ্যা দিয়াছি। বস্তুতঃ, কোরআন করিমের বহু ‘বতন’— গর্ভ ও আভ্যন্তরীণ দিক আছে। যাহারা আল্লাহ-তাঁলার নিকট প্রকৃতই পবিত্র, কোরআন করিমের মূল-তত্ত্ব তাঁহাদেরই নিকট প্রকাশিত হয় মাত্র। বস্তুতঃ, কোরআন করিম যে প্রস্তুত হইতে ফুটিয়াছে, সেই প্রস্তুত হইতেই ইহার প্রকৃত ব্যাখ্যা হইতে পারে মাত্র।

ধাহারা ‘আহমদীর’ সহিত পরিচিত, তাঁহারা জানেন যে, আল্লাহর জ্যোতির্বিকাশই ইহার এক

বিষয়। আজ্ঞাহৰ জ্যোতিঃ কি, তাহা আমরা এই সংখ্যায় বিশেষভাবে আলোচনা করিলাম। ভবিষ্যতে আমাদের সকল চেষ্টা প্রচেষ্টা ইহারই মধ্যে সীমাবদ্ধ থাকিবে। অর্থাৎ, খোদা, রশ্মি ও তাঁহার খলিফা এবং সেই হেতু ইসলামের যাবতীয় দিক ও অঞ্চল আমাদের আলোচ্য বস্তু হইবে। বস্তুতঃ খোদার মসিহ ও মাহদী কোন নৃতন ধর্ম সহ আসেন নাই। তিনি আসিয়াছেন “লেইয়্কিম্যুদ দীন। ও স্যুহৃয়ী আশ-শারিয়াতা” — শুধু আদ-দীন ইসলামকে সংজীবিত করিতে, শরীয়তকে কার্যম করিতে এবং কেবলমাত্র মুসলমানদিগকেই মুসলমান করিবার জন্য নয়, অন্যস্ত মুসলমানকে মুসলমান করিতে এবং সমগ্র ধর্ম-রাজ্য ইসলামের প্রাধান্য প্রতিষ্ঠা করিতে। কোরআন করিমে ইহাই তাঁহার কার্য বর্ণিত হইয়াছে। নতুন ধর্মে তো আকার-ইকার বিন্দু-বিসর্গ কিছুই পরিবর্তন-পরিবর্জনের নাই। যাহারা ইহার খেলাফ বলে ভিতরের হটক, বা বাহিরের তাহাদের আন্তি নিরাকরণ আমাদের কর্তব্য।

এই নীতি অন্যথায়ী আমরা এ সংখ্যায় মুসলমান-দের মধ্যে প্রচারিত একটা আন্ত ধারণাকে আঙ্গয় করিয়া ইসলামের বিরুদ্ধে ‘হারুণ মারৎ’ লইয়া যে বিরাট লাটিন নির্মিত হইয়াছে, তাহা এ সংখ্যায় চুরমার করা হইয়াছে।

কতকগুলি কিংবদন্তী আঙ্গয় করিয়া এই বিরাট মিথ্যা গুজবের সৃষ্টি হইয়াছিল। আমরা মূল উৎস হইতে এই আন্তির অপনোদন করিয়াছি। কোরআন করিমের কোথাও এই সকল গল্প গুজব নাই। কোরআন করিম ব্যাখ্যা করিতে যাইয়া আমাদের পূর্ব পুরুষগণ, সাধু নিঃসন্দিন্ধ চিত্তে, খণ্ডন ও ইছদী পণ্ডিতগণকেও তাহাদের দিকে যে সকল কথার কোন প্রকার সন্কেত আছে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। নিতান্ত হংখের বিষয়, বর্তমান ইছদী ও খণ্ডনগণের পূর্ব-

পুরুষগণ ধর্ম, জ্ঞান ও সাধুতাকে সর্বোত্তম জলাঞ্জলী দিয়া নিছক মিথ্যা কথা তাহাদিগকে বলিয়াছেন। আমাদের তৎসীরকারকেরা তাহাই সরল প্রাণে, বিনা যুক্তিতে বর্ণনা করিয়া মহাভয়ে পতিত হইয়াছেন। খণ্ডন ও ইছদী পণ্ডিতদিগকে অগাধ বিশ্বাস করাতেই এই আন্তির সৃষ্টি হইয়াছে। আমাদের পূর্বপুরুষগণ উহাদিগকে তাহাদেরই শার সাধু বিবেচনা করিয়াছিলেন। মাঝে নিজের আঘাত চক্ষেই অগ্রকে দেখিয়া থাকে। তাঁহারাও তাহাই করেন। ইছদী ও খণ্ডন পণ্ডিতগণের বিশ্বাসাত্মকতা তাঁহারা তখন ধরিতে পারেন নাই। কিন্তু কোরআন করিমের ব্যাখ্যায় কেন যে তাঁহারা এই সকল রেওয়াইয়াত গ্রহণ করিয়াছিলেন অবোধ্য। যাহা হউক, পূর্ববর্তী কেতাবধারী ইছদী খণ্ডনদের যাবতীয় দৃঢ়ীতির মূলোচ্ছেদ এবং ইসলামকে কার্য্য ও বিশ্বাসে সর্বোপরি স্থাপনার্থেই মসিহ মাওউদ ও মাহদী মাসউদের আবির্ভূব। ধন্ত তাঁহারা, যাঁহারা অবোধ্য না হইয়া তাঁহার অধীনে ‘ইমাম তোমাদের বর্ম— তোমরা এই বর্মের আড়ালে থাকিয়া যুদ্ধ করিবে’ — রশ্মি করিম (সাঃ আঃ) এর এই পবিত্র বাণী উপলক্ষ্য করেন এবং ইসলামের বিজয় যাত্রায় তাঁহার সাহায্য করেন।

হে মুসলমান, তোমাদের ইমাম তাজা কর। তোমরা তোমাদের ইমামকে চেন এবং সর্বোত্তম গ্রহণ পূর্বক তোমরা সংজীবিত হও। হে মানব জাতি, উঠ, জান,, দেখ আজ্ঞাহর প্রদীপ তোমাদের সম্মুখে উপস্থিত এই আলোক গ্রহণ কর এবং সর্বোত্তমাবে ইহা দ্বারা উন্নাসিত হও। ওয়াগ-মালাম।

ପେଶାଓରେ ଆହମଦା ସୁବକଦେର ପ୍ରାତ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଅଧ୍ୟାପକ ଡାଃ ଆବଦୁମ୍ ସାଲାଲେର ଉପଦେଶ

୩୦ଶେ ମାର୍ଚ୍ଚ ଜୁମାର ନାମାଯେର ପର ପେଶାଓରେ
ପାକିସ୍ତାନେର ପ୍ରେସିଡେନ୍ଟ ମହୋଦୟେର ପ୍ରଧାନ ବୈଜ୍ଞାନିକ
ଉପଦେଷ୍ଟ। ଜନାବ ପ୍ରଫେସାର ଡାଃ ଆବଦୁମ୍ ସାଲାଲ୍ ସାହେବ,
(ପ୍ରେସିଡେନ୍ଟ ଗଣୀତ ବିଭାଗ, ଇମ୍ପରିଆଲ କଲେଜ ଅବ
ସାୟେନ୍ସ, ଲଙ୍ଗନ) ଆହମଦୀ ସୁବକଦିଗକେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟିଗୁଣ ପୂର୍ବକ
ବଲେନ ଯେ, ବର୍ତ୍ତମାନେ ଜଡ଼ ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଚିନ୍ତାକ୍ଷେତ୍ର
ଅମୁସଲମାନେରା ଅଧିକାର କରିଯା ଆଛେ । ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତସ୍ଥଳେ
ତ୍ଥାର ନିଜ ବିଷୟ ପଦାର୍ଥ ବିଦ୍ୟା ଶତକରୀ ପଞ୍ଚାନ୍ଦବିହି
ଜନ ବିଶେଷତତ୍ତ୍ଵ ଇହଦୀ । ଅନ୍ତାନ୍ତ ବିଷୟେରେ ଏକଇ
ଅବସ୍ଥା । ଏହା ଆମାଦେର ସୁବକଦେର ସମ୍ପର୍କ ମନୋଧୋଗୀ
ହିଁୟା ପରିଶ୍ରମେର ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟେକେବି ଆପନାକେ ଏମନ
ଯୋଗ୍ୟ କରିତେ ହିଁବେ ସାହାତେ ତ୍ଥାରା ଏହି କ୍ଷେତ୍ର
ଅଧିକାର କରିତେ ପାରେନ । ଅତଃପର ବଲନେ :

“କୋନ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ, ହ୍ୟରତ ମସିହ ମାଝୁଡ଼ିନ
ଆଲାଇହେସ୍, ସାଲାମେର କଲ୍ୟାଣେ । ଆମରା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ଜ୍ଞାନମୟହେ ଏକ ବିଶେଷ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଯାଇଛି ।
ଏକ୍ଷେତ୍ରେ ଆମାଦେର ପ୍ରତିଦିନିତୀ କରିତେ ପାରେ, ଏମନ
କେହ ନାହିଁ । ମେହିରପଇ, ପାଥିବ ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନେ ଓ
ଆମାଦିଗକେ ଏକ ବିଶେଷ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିତେ ହିଁବେ ।
ଆମାଦେର ଜମାଆତେ ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନେ ଏମନ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ସୁଟି
ହେଁୟା ଚାଇ, ସାହାରା ତ୍ଥାଦେର ରିସାର୍ଚ ଏବଂ ନବ ନବ
ଆବିକ୍ଷାର ଦ୍ୱାରା ଏମନ ଭିତ୍ତି ପତ୍ରନ କରିଯା ଦେଖାନ,
ସାହାତେ ଭବିଷ୍ୟତ ବଂଶାବଳୀ ତ୍ଥାଦେର ଗବେଷଣାକେ ଏହି
ପ୍ରକାରେ ଭିତ୍ତି କରିତେ ପାରେନ, ସେମନ ଆଜକାଳ
ଇଟରେପୋଯାନ ବିଶେଷତତ୍ତ୍ଵରେ ଜ୍ଞାନସୌଧ ମଧ୍ୟୟୁଗେର ମୁସଲ-
ମାନଗାଗର ଗବେଷଣାକେ ଭିତ୍ତି କରିଯା ନିର୍ମିତ
ହିଁୟାଛେ ।”

“ଇହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଗମ ପଥ । କିନ୍ତୁ ଅତିକ୍ରମେର ସର୍-
ପ୍ରକାର ଚେଷ୍ଟା ଆମାଦେର ସୁବକଦେର କରିତେ ହିଁବେ । ଖୋଦା-

ତାଆଲା ସ୍ୱର୍ଗ ଆମାଦେର ଉଂସାହ ବର୍ଦ୍ଧନେ ସାହାୟ କରିତେ-
ଛେନ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସାଟି ମୟୁହ ଅତିକ୍ରମ କରିବାର ଫଳେ
ଖୋଦା-ତାଆଲା ସେମନ ଏଲହାମ ଦାନ କରେନ, ତେମନି
ପାର୍ଥିବ ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନେ ଓ ଖୋଦା-ତାଆଲା ସାହାୟ କରେନ ।
କିନ୍ତୁ ସେଜୟ ଆପନାକେ ଯୋଗ୍ୟ କରିତେ ହୟ ।”

ତିନି ଆରୋ ବଲେନ : “ଆପନାରା ଯେ ସ୍ଥାନ
ଲାଭ କରିଯାଇଛେ, ତାହାତେ ହ୍ୟରତ ମୁଲେହ ମାଝୁଡ଼ିନ
ଆଇଯୋଦାହଜ୍ଞାତ ଓହୁଦେର ଦୋଯା, ମନୋଧୋଗ ଓ ପଥ
ପ୍ରଦର୍ଶନେର ବହ ଅଂଶ ରହିଯାଇଛେ ।” “ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷାଯ
ବିଶେଷ କୁତ୍ତିତ୍ବ ଲାଭେର ପର ଆମି ରେଲ୍ସ୍ୟୋତେ ଏକଟି
ଚାକୁରୀର ଜଣ ସାକ୍ଷାତ କରି । ଆମି କୃତକାର୍ୟ ହୈ ।
ଆମାର ପିତା ହ୍ୟରତ ଆକନ୍ଦମ ଆଇଯୋଦା ହଜ୍ଞାହତାଆ-
ଲାକେ ଏ ବିଷୟେ ଅବଗତ କରେନ ଏବଂ ଇହାଓ ଲିଖେନ ଯେ,
ଭବିଷ୍ୟତେ ଏହି ଚାକୁରୀତେ ଅନେକ ଉତ୍ସତିର ସନ୍ତାବନା ଆଛେ
ହ୍ୟର ପତ୍ରେର ଜ୍ବାବ ଦିଲେନ ଯେ, ତିନି ଇହାକେ ଉତ୍ସମଭାବ
ମନେ କରେନ । ଇହାତେ ଆମି ଆରୋ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ ମନସ୍ଥ
କରିଲାମ । ଏହି ପ୍ରକାରେଇ ଆମାଦେର ସୁବକଦେର ଉତ୍ସମହୀନ
ହିଁତେ ନାହିଁ । ପ୍ରକାର ଚେଷ୍ଟା ସତ୍ତ୍ଵ ଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରେ
ଏମନ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିତେ ହିଁବେ, ସାହା ଜୀମାତେର
ମ୍ୟାନ ଓ ଗୌରବ ବୃଦ୍ଧି କରେ ।

ମାନନୀୟ ପ୍ରଫେସାର ସାହେବ ପେଶାଓରେର ଜମାତଗୁଲିର
ଉତ୍ସତି ପ୍ରସଙ୍ଗେ ମୁସଲିମ ଭାତାଗଣେର ପ୍ରଶଂସନୀୟ ଆନ୍ତରିକତାର
ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରେନ । ଅବଶ୍ୟେ, ତିନି ଅଧିକତର ଧର୍ମୀର ଓ ଜାଗତିକ ଉତ୍ସତିର ଜଣ
ଦୋଯା କରାର ଅଭ୍ୟରୋଧ କରେନ ।

(ଦୈନିକ ଆଲ-ଫ୍ୟଲ ୮ । ୪ । ୬୨ ଇଂ)
ରାବତ୍ତାର୍ଯ୍ୟ ଜନାବ ପ୍ରୋଫେସାର ଡାଃ
ଆବଦୁମ୍ ସାଲାଲ୍—

୬୬ ଏପ୍ରିଲ ଜନାବ ପ୍ରୋଫେସାର ଡାଃ ଆବଦୁମ୍ ସାହେବ

ରାବ୍ଦୀର ଗମନ କରେନ ଏବଂ ହସରତ ଆକ୍ରମଣ ଖଲିଫାତୁଲ୍ ମସିହ ସାନୀ ଆଇଯୋଦାହଙ୍ଗାହ-ତାଲୀ ଏବଂ ହସରତ କମରଳ-ଆନ୍ଦିଆ ମୀରୀ ବଶୀର ଆହମଦ ସାହେବ ମୀରୀ ନାସେର ଆହମଦ ସାହେବ, ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱକୁ ତାଲିମୁଲ୍ ଇସଲାମ ସାହେବ ଏବଂ ହସରତ ଗୋଲାମ ରହୁଲ ସାହେବ ରାଜେକୀ ଓ ମୋଲାନା ମୁହାସ୍ମଦ ଇବାହୀମ ସାହେବ

ବାକାପୁରୀର ମହିତ ବିଶେଷ ପୂର୍ବକ ସାକ୍ଷାତ୍ କରେନ । ସଥା-
ମସରେ ଜୁମାର ନାମାଜ୍ ଆଦାଁବ କରେନ ଏବଂ ବେହେସତୀ
ମକ୍ବେରାତେ ଓ ବିକାଳ ୬ଟାଯ ସାଇୟା ହସରତ ଉତ୍ୱଳ
ମୁମେନୀନ ଏବଂ ଅଞ୍ଚାତ୍ ବୁଯଗଗଣେର କବରେର ପାର୍ଶ୍ଵ
ଦାଡାଇୟା ଦୋଯା କରେନ ।

(ଦୈନିକ ଆଲ୍ ଫଜଳ ୮ | ୪ | ୬୨ ଇଂ)

ମଜଲିସେ ମୋଶାଓୟାରାତ, ରାବ୍ଦୀର

ଖୋଦାର ଫଜଲେ ଗତ ୨୪, ୨୫ ଓ ୨୬ଶେ ମାର୍ଚ୍ଚ ତାରିଖେ ବିଶ୍ୱ ଆହମଦୀଆ ମଜଲିସେ ମୋଶାଓୟାରାତେର କାର୍ଯ୍ୟ, ହସରତ ଖଲିଫାତୁଲ୍ ମସିହ ସାନୀ ଆଇଯୋଦାହଙ୍ଗାହ ବେନାହରିଛିଲ ଆୟିଯେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ସାହେବଯାଦା ହସରତ ମିର୍ଧା ବଶୀର ଆହମଦ ମାଦାଜିଙ୍ଗାହଲ-ଆଲିର ସଭାପତିତ୍ବେ ସ୍ଵମପନ୍ନ ହୟ ଉତ୍କ ମୋଶାଓୟାରାତେ ସଦର ଆଞ୍ଚୁମନ ଓ ମଜଲିସେ ତହରୀକେ ଜୀଦୀର ଆୟ ଓ ବ୍ୟାଯେର ବାଜେଟ ୧୯୬୨—୬୩ ମନ୍ତ୍ରର ଜନ୍ମ ସଥାକ୍ରମେ ୨୫,୪୧,୩୯୦ ଟାକା ଓ ୨୭,୬୦,୦୦୦ ଟାକା ସର୍ବ ସମ୍ପତ୍ତି କ୍ରମେ ଗୃହିତ ହିୟାଛେ । ଆଲହାମ୍ରତ ଲିଲାହ ।

ଏବେସରକାର ମୋଶାବେରାତେର ଏକଟି ବୈଶିଷ୍ଟ ଏହି ଯେ, ଇହାତେ ପୂର୍ବ-ପାକିସ୍ତାନେର ଜନ୍ମ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗୃହିତ ହିୟାଛେ ଯେ, ପୂର୍ବ-ପାକିସ୍ତାନ ଆହମଦୀଆ କେନ୍ଦ୍ର ହିୟାତେ ଦୂରେ ଅବସ୍ଥିତ ବଲିଆ ପୂର୍ବ-ପାକିସ୍ତାନେର ସହିତ କେନ୍ଦ୍ରେର ସଂଘୋଗ ରାକ୍ଷା କରିବାର ଜନ୍ମ ପ୍ରତି ବେସର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଆଞ୍ଚୁମନେର ପକ୍ଷ ହିୟାତେ ଉଚ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟାୟେର କର୍ମ-

କର୍ତ୍ତାଗଣ ଦୁଇ ବାର କରିଯା ଏଦେଶେ ଆଗମନ କରିବେନ ଏବଂ ଏଥାନକାର ପରିସ୍ଥିତି ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କରିଯା ସଥାବିହିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବେନ ।

ଇହାଓ ଶୁଖେର ବିମୟ ଯେ, ପୂର୍ବ ପାକିସ୍ତାନେର ପ୍ରତି-ନିଧି ହିସାବେ ସ୍ଵୟଂ ଜନାବ ଆମୀର ସାହେବ ଓ ଢାକା ଆଞ୍ଚୁମନ ହିୟାତେ ଜନାବ ମୁହାସ୍ମଦ ସୁଲାୟମାନ ସାହେବ ଉତ୍କ ମୋଶାଓୟାରାତେ ଯୋଗଦାନ କରିଯାଇଲେନ । ଜନାବ ସୁଲାୟମାନ ସାହେବେର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନମେ ଇହାଓ ମଜଲିସେ ମୋଶାଓୟାରାତେ ସର୍ବ ସମ୍ପତ୍ତିକ୍ରମେ ଗୃହିତ ହିୟାଛେ ଯେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟବସର ଜାମେଆ ଆହମଦୀଆ ଯ ୧୦ ଜନ କରିଯା ପୂର୍ବ-ପାକିସ୍ତାନ ହିୟାତେ ଛାତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରା ହିୟାବେ, ତାହାଦେର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟାୟତାର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଆଞ୍ଚୁମାନଙ୍କ ବହନ କରିବେ । ଆଲହାମ୍ରତ-ଲିଲାହ । ଉତ୍କ ମଜଲିସେ ଇହାଓ ଗୃହୀତ ହିୟାଛେ ଯେ, ଏଥାନେ ଏକଟି ଦୀନୀ ମାଦ୍ରାସା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରା ହିୟାବେ ।

ମଜଲିସେ ମୋଶାଓୟାରାତେ ଗୃହୀତ ପ୍ରତ୍ୟାବାହ୍ୟାରୀ

১০-৪-৬২, তারিখে বিমান ঘোগে জনাব মাওলানা জালালুদ্দীন শামস সাহেব, জনাব মির্যা আবত্তল হক রামা নায়েরে বয়তুল মাল, জনাব চৌধুরী মঞ্জুর আহমদ বাজুয়া নায়েরে ইস্লাহ ও ইরশাদ এবং হ্যৱত মসিহে মাউটেড আঃ এর সাহাবী জনাব মৌলবী কুদরতুল্লাহ মঙ্গীরী সাহেব পূর্ব পাকিস্তানে আগমন করিয়াছেন। ১২-৪-৬২ তারিখে উকিলে আলা জনাব

সাহেবযাদা মির্যা মোবারক আহমদ সাহেব, ওয়াকে জনীদের নায়েমে ইরশাদ জনাব সাহেবযাদা মির্যা তাহের আহমদ সাহেব এবং সদরই-মজলীসে-খোদামুল-আহম-দীয়া। জনাব সৈয়দ দাউদ আহমদ সাহেব বিমান ঘোগে ঢাকা আগমন করিয়া পূর্ব পাকিস্তান প্রাদেশিক আঞ্চলিক আহ্মদীয়ার বাধিক জলসায়ও যোগদান করিয়াছেন। আল-হামতলিল্লাহ।

কৃতজ্ঞতা ও খোদার উজুরে দোয়া

‘আহ্মদীর’ শুরু হইতে এয়াবত কাল পর্যন্ত, যাহারা যে দিক দিয়াই আহ্মদীর খেদমত করিয়াছেন, আমরা আল্লাহ-তাজালার ভয়ে তাহাদের সকলের জন্যই দোয়া করিতেছি আল্লাহ-তা'লা। তাহাদের সকলকেই বিশেষ পুরস্কৃত করুন এবং তাহাদের সহান সন্তুতিগণের প্রতিও বিশেষ অনুগ্রহ করুন আল্লাহ-তা'লা। আহ্মদীয় গ্রাহক

অনুগ্রাহক সকলের প্রতিটি তাহার বিশেষ কৃপা করুন এবং আমাদের এই প্রচেষ্টাকে সর্বোত্তম মকবল করুন এবং তাহার দরগাহে আমাদিগকে এবং আমাদের বাজকে গৃহীত করুন। আমীন।

অনন্তর তাহারই সম্মান প্রশংসা।

ঢাকা খোদামুল আহ্মদীয়ার মাচ মাসের কার্যাবলীর বিবরণী

১৫ই মার্চ জ্যুর নামাজের পর জনাব হ্যৱত আমীর সাহেবের সভাপতিত্বে এক সভা অনুষ্ঠিত হয়। ঐ সভায় জেলা কায়েদ সাহেব সদর কর্তৃক সিটি কায়েদ সাহেবের নির্বাচনের অনুমোদন ঘোষণা করেন।

সিটি কায়েদ সাহেব বর্তমান বৎসরের জন্য কার্যাকরী সমিতির সভা ও বিভিন্ন বিভাগের সেক্রেটারী নিযুক্ত করেন। খোদার ফজলে ইতিমধ্যে সেক্রেটারীগণ নিজ নিজ দপ্তরের কার্য পূর্ণান্বয়ে আরম্ভ করিয়াছেন।

জনাব সিবগাতুর রহমান সর্বসম্মতিক্রমে দারুত তবলিগ
হলকার জায়িম নিযুক্ত হন। ২৩শে মার্চ খোদামূল
আহমদীয়ার এক সাধারণ সভা অনুষ্ঠিত হয়। এই
সভায় জনাব শহিদুর রহমান সাহেব, জনাব আহমদ
তৌফিক চৌধুরী সাহেব ও জনাব লতীক সাহেব
খোদামূল, আহমদীয়ার কর্তব্য ও উদ্দেশ্যাবলীর উপর
হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা প্রদান করেন।

বিভিন্ন দপ্তরের এই মাসের কার্য্যাবলীর সত্ত্বে
বিবরণ দেওয়া হইল :

এসলাহ ও ইরশাদ :— এই বিভাগের উদ্যোগে
২৫শে মার্চ থাকায় মসিহ মাঝিউদ দিবস উদ্যাপিত হয়।
হ্যরত আহমদ আঃ-এর পবিত্র জীবন ও মোজেয়াবলী
সম্বন্ধে বিশদ আলোচনা করেন, জনাব মোঃ মোস্তাফা
আলী সাহেব ও জনাব সিটি কারেড সাহেব এবং অন্যান্য
বক্তাগণও হ্যরত মসিহ মাঝিউদ আঃ-এর জীবনের
বিভিন্ন দিকের উপর আলোকপাত করিতে চেষ্টা
করেন। বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য যে, ঢাকা ইসলামিক
একাডেমীর বিভিন্ন সভায় আমাদের অনেকে যোগ-
দান করেন এবং এছলাহ ও এরসাদ দপ্তরের সেক্রেটারী
জনাব মোয়াহারুল হক সাহেব ‘মৃত্যুর পর’ যে জীবন
আছে, তাহা আলোচনা করেন। ব্যক্তিগতভাবে
তথ্য অনেক খাদেম আহমদীয়াতের উপর জোর
ত্বলীগ করেন।

অর্থ দপ্তর :— অর্থ দপ্তরের সেক্রেটারী বর্তমান

বৎসরের বাজেট প্রস্তুত করেন ও সদস্যদের মধ্যে
উহার কপি বিতরণ করেন।

খেদ মতে খাল্কঃ :— এই দপ্তরের কার্য্যাবলী
বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য ও প্রশংসনীয়। ঢাকা হইতে
৬ মাইল দূরে মীরপুরে বশির সাহেব নামক জনৈক
দরিদ্র আহমদী ভাতার ছেলের মৃত্যু সংবাদ পাইয়া
তাহার সৎকারের উদ্দেশ্যে যয়ীম সাহেবের নেতৃত্বে
মৌঃ মহিবুল্লা সাহেব সহকারে দশ জন খাদেম তথ্য
উপস্থিত হন। শবদেহকে গোসল করানো
হইতে আরম্ভ করিয়া কবরস্থ করা পর্যন্ত যাবতীয়
কাজ সমাধা করিয়া খাদেমগণ ঢাকার প্রত্যাবর্তন
করেন। এই বিভাগ জন সেবার এক বৃহত্তর
মনোভাব লইয়া একটি হোমিওপাথিক দাতব্য
চিকিৎসালয় স্থাপনের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে ও
এই মর্মে হ্যরত আমীর সাহেবের নিকট প্রস্তাব
প্রেরণ করা হয়।

ওয়াকারে আমল :— এই দপ্তরের কার্য্য সম্বন্ধে
ইহাই বলার আছে যে, ইহা দারুত তবলিগের
যাবতীয় আবর্জনা পরিকার করে ও ভবিষ্যৎ স্বীম
গ্রহণ করে।

খোদামূল আহমদীয়া যাহাতে স্বৃষ্টিভাবে তাহাদের
কর্তব্য পালন করিতে পারে, সেই জন্য অত্যেক
আহমদী ভাতার নিকট দোয়ার আবেদন
জানানো হইতেছে।

নায়ির আহমদ ভুঁঘা
সেক্রেটারী, প্রচার দপ্তর
ঢাকা খোদামূল আহমদীয়া।

হ্যরত আমীরুল মুমেনীন খলিফাতুল মসিহ সানী
আল-মুসলেহল-মাৰ্ত্তিউদ আইয়োদাহলাহ-তাআলার
স্বাস্থ্য মুবারক আল্লাহ-তাআলার ফযলে ভাল।
হ্যুৰ প্রত্যহ বিকালে কার-যোগে বায়ু সেবনে বাহির
হইয়া থাকেন। আল্লাহ-তাআলার দরগাহে তাহার
স্বাস্থ্যের ও দীর্ঘায়ুর জন্য বন্দুগণ সর্বদা দোয়া জারী
রাখিবেন।

পূর্ব-পাকিস্তান আঞ্চলিক আহমদীয়ার অর্থ সেক্রেটারী
জনাব মুহাম্মদ শুলায়মান সাহেব ১৮ই এপ্রিল
রাত্রি ৮টায় বিমান যোগে হজ যাত্রা করিয়াছেন।
আল্লাহ-তাআলা সফরে তাহার সাথী হউন এবং
প্রকৃত অর্থে হজ করিবা হজের যাবতীয় কল্যাণে
অভিষিক্ত করুন। আমীন।

পূর্ব-পাকিস্তান আঞ্চলিক আহমদীয়ার ৪৩তম সালানা জলসা

আল্লাহ-তাআলার ফযল-করমে, আমাদের সহিত
তাহার প্রচলিত বিধান— আমাদের প্রত্যেক জলসা
পূর্বাপেক্ষ। অধিকতর সাফল্যের সহিত সমাপ্ত হওয়ার
স্থায় এবারও বিশেষ কৃতকার্য্যতার সহিত স্বসম্পদ
হইয়াছে। এবার সদর হইতে সাত জন বিশিষ্ট
নেতৃত্বর্গের এই জলসার যোগদান ইহার সর্বাপেক্ষা
বড় বৈশিষ্ট্য। প্রত্যহ সংবাদ পত্রগুলিতে জলসার
বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে এবং পূর্ব-পাকিস্তান রেডিও
হইতেও সংবাদ পরিবেশিত হইয়াছে। তজ্জ্য কর্তৃ-
পক্ষগণের নিকট আমরা কৃতজ্ঞ।

১৪ই এপ্রিল প্রোগ্রাম অনুযায়ী ৯টা হইতে
১১-৩০ মিঃ প্রথম মহিলা সভার অধিবেশন হয়।
অতঃপর ৩ টা হইতে জলসার প্রথম অধিবেশন

আরম্ভ হয়। এই অধিবেশনের সভাপতিত্ব
করেন পূর্ব পাকিস্তান আঞ্চলিক আহমদীয়ার
আমীর জনাব শেখ মাহমুত্তুল হাসান
সাহেব। এই অধিবেশনে জনাব আমীর সাহেবের
উদ্বোধনী বক্তৃতার পর জলসা কমিটির চ্যারম্যান
সাহেব অভ্যর্থনা বক্তৃতা করিলে রাবণো হইতে
আগত হ্যরত মসিহ মাৰ্ত্তিউদ আলাইহেস সালামের
সাহায্য হ্যরত মৌলানা কুদরতুল্লাহ সাহেব উর্দু
(আং) জীবন চরিত সম্বন্ধে তাহার প্রত্যক্ষীভূত কতিপয়
ঘটনা বর্ণনা করেন। অতঃপর, ‘মুসলমানের সেবার্থে
আহমদীয়াতের দান’ বিষয়ে বক্তৃতা করিতে যাইয়া
মৌলবী গোলাম সামদানী খাদিম সাহেব, বি, এল

নৈতিক, আধ্যাত্মিক ও রাজনৈতিক দিক হইতে আলোকপাত করেন। অতঃপর, রাবওয়া হইতে আগত নাযের বয়তুল মাল জনাব আবত্তল হক রামা সাহেব “মালী কুরবানী ও ফতেহ ইস্লাম বিষয়ে” এক স্বৗভীর বক্তৃতা করেন। হ্যরত মসিহ মাউন্ট আলাইহেস সালাম ও খলিফাতুল মসিহ সানী হইতে তিনি বহু উক্তি উপস্থিত করেন এবং বলেন যে, বর্তমানে আহমদীয়া জামাত ইস্লামের সেবার্থে—অগ্রগত স্বেচ্ছা চাঁদা ব্যক্তিত টাক। প্রতি ১০ অংশ চাঁদা আম এবং ১০ অংশ আয় হইতে ৩ অংশ পর্যন্ত অসিয়তের যে চাঁদা দেন, এই সমস্ত চাঁদা ছাড়া জীবনও ওয়াকফ করেন। ইহা শুধু সেই কুরবানীর জন্য প্রস্তুতির অনুশীলন মাত্র যখন ইস্লামের বিজয় তাকে ইস্লামের সেবার্থে প্রত্যেকেরই জান-মাল সবই কুরবান করিতে হইবে। সে জন্য মন মস্তিষ্ক সর্বদা প্রস্তুত রাখিতে হইবে। অতঃপর, লণ্ণ মসজিদের ভূতপূর্ব ইমাম ‘হ্যরত মুহাম্মদ মুস্তাফার (দঃ) জীবনের বিভিন্ন দিক হইতে তাঁহার শ্রেষ্ঠত্ব ও আমাদের কর্তব্য’ বর্ণনা করেন এবং কিরণে তাঁহার অনুবর্তিতায় আমরাও তাঁহার ঘায়ই খোদার প্রিয় হইতে পারি, বলেন।

সন্ধ্যা ৭টা হইতে ৮টা পর্যন্ত খোদামুল, আহমদীয়া, তথা আহমদীয়া যুবক সঙ্গের অধিবেশন হয় রাবওয়া হইতে আগত জনাব সৈয়দ দাউদ আহমদ সাহেব প্রেসিডেন্ট বিশ্ব খোদামুল, আহমদীয়ার সভাপতিত্বে। তাঁহার ভাষণে নেবাম মান্য এবং আমীরের আহুগত্যের প্রতি বিশেষ আলোকপাত করা হয়। তাঁহার পূর্বে রিজিয়নেল কায়েদ জনাব চৌধুরী আহমদ তৌফিক সাহেব খেলাফতের প্রতি যুবক সংজ্ঞের কর্তব্য বিষয়ে এক শুন্দর বক্তৃতা করেন।

১৫ই এপ্রিল দ্বিতীয় সাধারণ অধিবেশন হয় জনাব মৌলবী মুহাম্মদ সাহেবের সভাপতিত্বে সকাল

৮/৩০ মিঃ হইতে ১১-৩০ মিঃ পর্যন্ত। এই অধিবেশনে জনাব মৌলভী ফারক আহমদ সাহেব দাঙ্গাল ও ইয়াজুজ মাজুজের আর্বিভাব সম্বন্ধে লিখিত প্রবন্ধ পাঠ করেন। জনাব মকবুল আহমদ থা সাহেব আহমদীয়া আন্দোলনের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস বর্ণনা করেন। ইস্লাম ও পর্দা সম্বন্ধে মৌলবী আনওয়ার আলী সাহেব একটি সন্দর্ভ পাঠ করেন এবং হ্যরত মৌলানা কুরতুলাহ সাহেব ‘যেকোন হাবিব’ বিষয়ে পুনরায় বক্তৃতা করেন। অতঃপর জনাব মৌলানা সৈয়দ ইজায় আহমদ সাহেব নেবামে খেলাফত বিষয়ে একখানি ক্ষুদ্র অথচ সারগর্ড বক্তৃতা করেন। জনাব সভাপতি সাহেব ‘আল্লাহর সহিত সমন্বয় স্থাপন’ সম্বন্ধে কয়েক মিনিটের মধ্যে একটি অতিশয় জ্ঞান মূলক বক্তৃতা করেন।

তৃতীয় সাধারণ অধিবেশন হয় বিকাল ৫টা—৬টা এবং মাগরেবের নামায পড়ার পর ৭-৫ মিঃ হইতে ৮টা পর্যন্ত। সভাপতি ছিলেন পূর্ব পাকিস্তান আঞ্চলিক আহমদীয়া জনাব আমীর সাহেব। এই অধিবেশনে রাবওয়া হইতে আগত ওয়াকফে-জনীদ সদর আঞ্চলিক আহমদীয়ার ইসলাহ ও ইরশাদ বিভাগের নাযেম জনাব সাহেববাদ। মীরা তাহের আহমদ সাহেব ‘তালিম তরবিয়ত সম্বন্ধে একটি আধ্যাত্মিক জ্ঞানপূর্ণ বক্তৃতা করেন এবং বলেন যে কি প্রকারে খোদার প্রেম এবং স্মৃতির প্রতি সহায়ভূতি এবং মানব-সেবা দ্বারা মানুষ স্মৃতির উদ্দেশ্য পূর্ণ করে। অতঃপর, জনাব সামন্তর রহমান সাহেব বার-এট-ল ‘ইস্লাম ও বিশ্ব শান্তি সম্বন্ধে এক সারগর্ড বক্তৃতা করেন। ইহা সব দিক দিয়া অত্যন্ত উপাদেয় হইয়াছিল। ‘খতমে-নবুয়ত’ সম্বন্ধে মৌলবী মুস্তাফা আলী সাহেব একটি ক্ষুদ্র কিন্তু তত্পূর্ণ বক্তৃতা করেন। অতঃপর, মৌলানা জালালুদ্দীন শামস সাহেব হ্যরত আহমদের (আঃ) ভবিষ্যদ্বাণী সম্বন্ধে বক্তৃতার পর দোয়া সহ সভাপতি

(০০)

সাহেব অধিবেশনের সমাপ্তি ঘোষণা করেন।

প্রত্যহ সোরা কমিটির অধিবেশন অবসর সময়ে
দিবারাত্রি হইতে থাকে। তাহাতে পূর্ব পাকিস্তানের
প্রাদেশিক আঞ্চল্যান্তর আমীর ও সেক্রেটারী এবং
স্থানীয় আঞ্চল্যান্তর প্রেসিডেন্ট ও সেক্রেটারী
সাহেবান এবং রাবওয়া হইতে আগত নেতাগণ ঘোষণান

করেন। এই সকল অধিবেশনে আগামী বৎসরের
কর্তৃ-স্মৃচ্ছা প্রস্তুত হয়।

খোদামুল আল্লাহর আংকালুল আল-
মদীয়া জলসার যাবতীয় কাজে জলসা কমিটির
সাতায় করেন। আল্লাহ-তাআলা তাহাদিগকে
বিশেষ ভাবে পূরস্তুত করুন এবং অধিকতর খেদমতের
তৌফিক দিন। আমিন।

কঠিপয় অত্যাবশ্যকীয় শিক্ষাবিষয়

(সদর আন্সারুল্লাহ রাবওয়া।

তরবিয়ত বিভাগ হইতে)

১। জ্ঞানান্তর নামায় :

হ্যরত আবু হুরায়রা রায়ি আল্লাহ আনহ নবী
করিম সালাল্লাহু আলাইহে ওসালাম হইতে বর্ণনা
করিতেছেন যে, আ-হ্যরত (সাঃ আঃ) বঙ্গিয়াছেন :

“নিজের বাড়ীতে ও দোকানে নামায পড়া অপেক্ষা
জ্ঞানাতে নামায আদায় (সোওয়াব ও ফিলতের দিক
দিয়া) পঁচিশ গুণ অধিক। কারণ, তোমাদের মধ্যে
যখন কেহ অযু করে এবং উত্তমরূপে অযু করিয়া
মসজিদে শুধু নামায আদায়ের জন্য থায়, তখন তাহার
প্রত্যেক পদক্ষেপে তাহার দৃঢ়জ্ঞ। বৃদ্ধি করেন, কিন্তু
তাহার একটি গুণাহ ক্ষমা করেন। এই প্রকারে
সে মসজিদে প্রবেশ করে এবং মসজিদে প্রবেশের পর
তাহাকে নামাযে থাকাই গণ্য করা হয়, যে পর্যন্ত

নামায তাহাকে আটক রাখে এবং ফেরেশতাগণ
তাহার জন্য দোয়া করিতে থাকেন, যতক্ষণ
পর্যন্ত সে নামাযের স্থানে থাকে। ফেরেশতাগণ
এই প্রকারে দোয়া করেন :

“আল্লাহস্মাগফের লাহু” “আলাহস্মারহানহু” —
আল্লাহ, তুমি তাহাকে ক্ষমা কর”, “আল্লাহ তাহার
প্রতি দয়া কর।” সে স্থান পরিত্যাগ না করা পর্যন্ত
এই দোয়া চলিতে থাকে।” ‘তজরীদে বুখারী,’
প্রথম ভাগ, ২৭৭ নং হাদিস।

২। কোন জাতির অনুকরণ :

ছুরি কাটা দিয়া খাবার সম্বন্ধে হ্যরত মসিহ মাওলান
আলাইহেস সালাম বলেন, “ইসলাম তো নিষেধ করে
নাই। অবশ্য, আড়ম্বর বা কষ্ট পূর্বক কোন কথা বা

কার্যের উপর জোর দেওয়া নিষেধ করিয়াছে, অন্ত জাতির সামগ্র্য না হওয়ার জন্য। নতুবা এমনি তো প্রমাণিত হয় যে, আঁ-হযরত সালাল্লাহু আলাইহে ওসালাম ছুরি দিয়া গোশত কাটিয়া আহার করিয়াছেন। তিনি ইহা এজন্য করিয়াছেন, যাহাতে উপরের কষ্ট না হয়। জায়েয় প্রাণালীতে খাওয়া জায়েয়। কিন্তু সর্বোত্তম ইহার পাবন্দ হওয়া, কষ্ট করা এবং খাওয়ার অন্তর্গত রীতিশুলিকে নাজারে মনে করা নিষেধ। কারণ, ক্রমশঃ তাহাতে মাঝুষ এ পর্যন্ত অমুকরণ-প্রিয় হইয়া পড়ে যে, উহাদের ন্যায় পবিত্রতাকেও ছাড়ে। “মান তাশাব্বাহ। বে-কার্তুমিন् ফহয়া মিন্হ” (যে জাতির কেহ অমুকরণ করে, সে ঐ জাতিরই হইয়া পড়ে) দ্বারাও ইহাই বুঝায় যে, নিয়ম-নির্ণয় সহিত এগুলি করিবে না। নতুবা কোন সময় বৈধ অবস্থা স্বরূপে করা নিষেধ নয়। আমি নিজেও কোন সময় টেবিলের উপর খাবার রাখি, যখন কর্মাতিশ্য থাকে এবং আমি লিখিতে থাকি। সেইরূপ, কোন কোন সময় চাটাইর উপরও খাই। টেবিলকে নির্ম নির্ণয় সহিত গ্রহণ করা অমুকরণ— ‘তাশাব্বুহ’। তাহা না হইলে, আমাদের ধর্মের সরলতাকে অন্ত জাতির ঈর্ষার চোখে দেখে। ইংরাজেরাও প্রশংস। করিয়াছেন। বহু নীতি তাহারা আরবদের নিকট হইতে গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু এখন প্রথা-পূজা স্বরূপে বাধ্যবাধকতা হইয়া পড়িয়াছে— ছাড়া যাও না।’ (২৯৩ নং ফৎওয়া, ‘আল-বদর,’ ৬ | ২ | ১৯০৩)

৩। ইস্লামী রীতি দাঢ়ি রাখা :

হযরত ইবনে উমর (রায়িঃ) হইতে বর্ণিত হইয়াছে যে, রশুলুল্লাহ সালাল্লাহু আলাইহে ওসালাম বলিয়াছেন,

“দাঢ়ি বাঢ়াইবে এবং মুচ কাটিবে।” (তজরীদে বুখারী ৪৫০ নং হাদিস)

৪। ইস্লামী রীতি পর্দা :

হযরত আবীরুল-যুমেনীন মুসলেহল মাঝে উদ্দেশ্যে দাহলাহ বেনাস্রেহী আয়ীষ বলেন :

“কত বড় অনুগ্রহ যে খোদা-তাআলা মাঝুবের স্ববিধার্থে সর্ব প্রকার আহকাম দিয়াছেন। এই সত্ত্বেও যদি কোন ব্যক্তি পর্দা ছাড়ে, তবে ইহার অর্থ সে কোরআনের অবমাননা করে। এই প্রকার ব্যক্তির সহিত আমাদের সম্পর্ক কি? আমাদের জমাআতের স্ত্রী, পুরুষ সকলের কর্তব্য তাহার। এই প্রকার আহমদী পুরুষ এবং এই প্রকার স্ত্রীলোকদের সহিত কোনই সম্পর্ক রাখিবে না।”

(খুৎবা, ৬ | ৬ | ৫৮)

৫। আজ্ঞানুর্বর্তিতা :

“ওমা কানা লে-মুমেনিও” লা মুমেনাতিম ইয়া কায়াল্লাহ ও রাশুলুহ আম্রান্ আই-ইয়াকুন। লাহুমুল দিয়ারাতু মিন আম্রেহিম্; ওমাই ইয়া’সেলাহ ও রাশুলুল্লাহ ফাকাদ যাল্লা যালালাম্ মুবীনা।”

(‘স্বরাহ আহাব,’ রকু ৫)

অর্থাৎ, “কোন মোমেন পুরুষ এবং কোন মোমেন স্ত্রীলোকের কখনো ইহা বৈধ নয় যে, আল্লাহ-তাআলা এবং তাহার রশুল কোন বিষয়ের মীমাংসা করিলে, তাহারা তবু তাহাদের ব্যাপার নিজে নিজেই মীমাংসা করে। এবং যে কেহ— আল্লাহ-এবং তাহার রশুলের আদেশের বিরুদ্ধাচরণ করে, সে প্রকাশ বিপথগামিতায় নিপত্তি।”

ঋণশিক্ষার পত্রে ১

ম্যাট্রিক পরীক্ষার ক্রিয়া প্রশ্নপত্র ফাঁস হয়ে পড়ায় কর্তৃপক্ষ ও সব পরীক্ষা স্থগিত রাখতে বাধ্য হয়েছেন। নানা মহল হতে শোনা যাচ্ছে প্রশ্নপত্র ফাঁস হওয়ার ব্যবসা নাকি বেশ করেক বৎসর ধরেই চালু হয়ে আসছে। যাক আমরা এই সব বিষয়াদি নিয়ে আলোচনা বাঢ়াচ্ছি না। জাতীয় জীবনের নৈতিক দিক নিয়েই আমাদের আলোচনা। প্রথমেই বলা দরকার যে এগুলি রোগ নয়, রোগের লক্ষণ নাত্র।

অনেকেই মনে করেন শিক্ষা বিস্তার করলেই জাতির সব সমাধান হবে। এই সব ঘটনাতে নিশ্চয় তাদের ভুল ভেঙ্গে যাবে। পঁচা ডিমে ভাল ভাজি হয় না—তেল, যি যতই বিশুদ্ধ হউক না কেন। তেমনি পঁচা, অধঃপতিত মানুষ দিয়ে স্বস্ত্য, সবল, পাক-পবিত্র জাতি গড়ে উঠতে পারে না, কথাটা বেশ জোর দিয়েই বলা চলে।

যা ঘটে গেল তা দ্বারা এদেশের শিক্ষিত সমাজের চূড়ান্ত অধঃপতনের একটি বেরোম্যাট্রিক ছাড়ি [Barometric study] হয় না কি? এখানে কতকগুলো বিষয় বিশেষ ভাবে তলিয়ে দেখা দরকার। ব্যক্তি ও সমষ্টি জীবনে শিক্ষার একান্ত প্রয়োজন আছে; কিন্তু শিক্ষার প্রসারের সাথে সাথে যদি চরিত্র গঠনের ভিত্তি মজবুত না হয় তবে এই শিক্ষা জাতির জন্য অশিক্ষার চেয়েও মারাত্মক হয়ে উঠতে পারে। কারণ এক জন শিক্ষিত লোক জ্ঞান বিজ্ঞানকে আশ্রয় করে মানবতার যে ক্ষতি সাধন করতে পারে শত সহস্র অশিক্ষিত লোক যা হয়ত কল্পনাও করতে পারবে না।

ইসলামের নামে পাকিস্তানের জন্ম হ'য়েছে। ইসলামকে পাকিস্তানের জাতীয় জীবনের আদর্শ হিসাবে গ্রহণ করা হয়েছে। সেই পাকিস্তানের শিক্ষিত লোক-দেরই যদি এই অবস্থা হয় তবে চুনিয়ার সামনে ইসলামের যেরূপ ফুটে উঠবে তা চিন্তা করতেও যে মন শিওরে

ওঠে। চুনিয়ার ইসলামকে ইহার অনুগামীগণ হতে আলাদা করে দেখবে না, দেখা উচিতও নয়। স্বতরাং কেন সমাজে এমন পুঁতি গন্ধময় আবহাওয়ার স্থিতি হলো তা থেকে বের করতে না পারলে জাতি ডুববে, ইসলাম কালিমাময় হবে।

নৈতিক অধঃপতনের বহু কারণ থাকতে পারে; তবে যে কোন পথে টাকা রোজগার করতে হবে যে কোন ভাবেই জ্ঞানী বা বিজ্ঞান হওয়ার ‘পাশ-পোর্ট’ পেতে হবে এই মনোভাব এবং তৎসহ খোদা ভৌতির অভাবই প্রধানতঃ এজন্য দায়ী নয় কি? খোদা আছেন, আমাদের কাজ-কর্ম দেখছেন; তাঁর হজুরে জবাবদিহি হতে হবে—কোরআন করীমের এই সব শিক্ষা মনের গহণে যতক্ষণ কাজ করবে ততক্ষণ প্রশ্নপত্র ফাঁস করে কেউ ব্যবসা কানার মত হীন কাজে হাত দিতে পারে কি?

রচুল করীম ছাঃয়ের সময়ের আরবদের অধঃ-পতনের কাহিনী কতোভাবে, কতো কায়দায় আমরা বর্ণনা করে থাকি। কিন্তু এ যুগের কেহ এখন জীবিত থাকলে চোখে আঙুল দিয়ে রচুল করীম ছাঃয়ের তথাকথিত উম্মোতদের অধঃগতি ও অধঃপতন দেখিয়ে দিয়ে বলতেনঃ অজ্ঞতার অন্ধকারে আমরা ছিলাম অধঃপতিত আর জ্ঞান বিজ্ঞানের অহংকারে এমন কি জ্ঞান বিজ্ঞানের সাধনার ক্ষেত্রেও তোমরা বহু নীচ স্তরে চলে গিয়েছ, হীন হতে হীনতর হয়েছ।

অধঃপতনের অঙ্গ গন্ধর হতে মুসলমানদের উদ্বারের পথ কি? কোরআন আছে, ইসলাম আছে তবুও কেন এই অধঃগতি— এই প্রশ্নের জওয়াব থেকে বের করতে না পারলে আমাদের যাত্রাপথের শেষ কি আরো ভয়াবহ হয়ে উঠবে না?

চুনিয়ার ইতিহাস এ কথাই বলে যে, মানুষ যখন নৈতিক অধঃপতনের চরমে পৌঁছে, যখন সে

নিজের উক্তারের পথ খুঁজে পায় না, শাস্ত্র ও শাস্ত্রের বচন তার পঁচন রোধ করতে পারে না তখনই শষ্ঠ। তাঁর প্রিয়তম সৃষ্টিকে উক্তার করার জন্য নিজের তরফ হতে নবী রচুলকে পাঠিয়েছেন। অধঃপতন যেমন আদম সন্তানের পথ ছাড়েনি তেমনি নবী রচুলের আগমনও থেমে যায়নি। আলো অঙ্ককারের খেলা চলছে— চলবে।

এ যুগেও নৈতিক অধঃপতনের গাঢ় অঙ্ককার হতে মানবতাকে উক্তার করে পাক-সাঁক করে তোলার জন্য আঙ্গাহ-তাতালা হয়ে রং মীর্দা গোলাম আহমদ আঃ কে নবী করে পাঠিয়েছেন। তাঁর সাথে দৃঢ় সংযোগই মানবতাকে বর্তমান অধঃপতন হতে বাঁচাতে পারে। শুধু জাগতিক শক্তিতে নির্ভর করে যে তা সন্তুষ্ট নয় পরীক্ষার প্রশ্নপত্র ফাঁস হওয়ার মাধ্যমে শয়তান ইহার একটি তাজা নজীর আমাদের সামনে তুলে ধরেছে। জ্ঞানের প্রবেশিকার প্রবেশ পথে যাদেরকে নিয়ে শয়তান এমন খেলা খেলছে— পাশ করিয়ে নিয়ে ওদের দ্বারা যে কি খেল। খেলবে তাত কল্পনারও বাহিরে।

শয়তানকে সামলাবার পুরাপুরি কাজ নবী রচুল ছাড়া আর কারো দ্বারা হতে পারে কি?— প্রশ্নপত্র ফাঁস হওয়ার মাধ্যমে চিন্তাশীল মনে ঐ প্রশ্নই জেগে উঠেছে।

গীর্জা ও মসজিদ:

ছোট খবর। কিন্তু মানবতা ও সভ্যতার দিক দিয়ে বিচার করলে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। তাই সংক্ষেপে খবরটি বলে আলোচনায় যাওয়া যাকঃ

২৩শে এপ্রিলের [১৯৬২] রঞ্জটারের এক খবরে প্রকাশ মার্কিন দেশের লুসিয়ানার একটি স্থানীয় মেথোডিষ্ট চার্চে অনুষ্ঠিত ইষ্টারের প্রার্থনা সভা ত্যাগ করতে রাজি না হওয়ায় ২ জন নিগ্রো যুবক ও একজন নিগ্রো যুবতীকে গ্রেপ্তার করে অনধিকার প্রবেশের অভিযোগে জেলে প্রেরণ করা হয়েছে।

অন্যান্য স্থানের ৪টি মেথোডিষ্ট চার্চেও নিগ্রো যুবক-যুবতীগণকে প্রবেশ করতে দেওয়া হয় নি।

ছ'দিকে থেকে বিষয়টিকে বিচার করে দেখা যায়। বর্তমান যুগকে জ্ঞান-বিজ্ঞানের যুগ বলা হয়। বস্তুতঃ জ্ঞান-বিজ্ঞানকে বাহন করে মানব সভ্যতা উন্নতির চরম শিখরে উঠেছে বলে আমাদের গর্ব ও অহংকারের অন্ত নেই। বিজ্ঞানকে যারা মেনে চলে না তাদেরকে আমরা হেয় জ্ঞান করি।

জীব বিজ্ঞান নিঃসন্দেহভাবে প্রমাণ করেছে যে বর্তমান ছুনিয়াতে যত রংগের, যত চংগের, যত জাতের (?) মাঝবই বাস করুক না কেন— সবই একই জাতিভূক্ত। কোরআন পাকে ‘সব মানুষ একই মণ্ডলীভূক্ত ছিল’ বলে উল্লেখ করেছে। যাক সে কথা। এখন বিজ্ঞানের নিষ্ঠিতে বিচার করতে গেলে স্পষ্ট দেখা যায়— রংগের জন্য কাকেও ঘূনা করলে ইহা বিজ্ঞানের বিরুদ্ধেই যায়। তাঁছাড়া গায়ের রংগের জন্য কাকেও ব্যক্তিগত ভাবে দায়ী করা যায় না। সমগ্র বিশ্বে মার্কিন দেশ বিজ্ঞানের উন্নতির জন্য সব করতে পারে। সে দেশের শাদা চামড়ার লোকেরাই বিজ্ঞানে অধিকতর অগ্রগামী একথাও অস্বীকার করা যায় না। দেখা যাচ্ছে রংগের প্রশ্নে বিজ্ঞানকে বিসর্জন দিয়ে তাঁরাও অজ্ঞানের ভূমিকাই গ্রহণ করছে। বিজ্ঞানের সাধনা তাদের নিকট মানবতাকে এখনও বড় করে তুলতে পারেনি। বিজ্ঞান তাদেরকে মানবতা দিতে ব্যর্থ হয়েছে— না বিজ্ঞানের ছোয়াচ দিয়ে মানবতাকে গড়ে তুলতে তারা ব্যর্থ হয়েছে— এ নিয়ে তর্ক না বাড়িয়ে সোজা কথায় বল। চলে বর্তমান সভ্যতার মশালধারীদের উজ্জল আলোও তাদের মনের গহণের, তাদের পাক-পবিত্র গীর্জার অঙ্ককার দ্বার করতে ব্যর্থ হয়েছে।

ଆଜ୍ଞାତର ପ୍ରାତିଶ୍ରୀଳ :

“ଆଜ୍ଞାତ ତାହାଦେର ବନ୍ଧୁ, ଯାହାରା ଇମାନ ଆନେ । ତିନି ତାହାଦିଗକେ ଅନ୍ଧକାରରାଶି ହିତେ ବାହିର କରିଯା ଆଲୋକେର କ ଲଈୟା ଯାନ । ଆର ଯାହାରା ଅସ୍ତ୍ରୀକାର କରେ, ତାହାଦେର ବନ୍ଧୁ ହିତେଛେ ତାହାରା ଯାହାରା ପୁଣ୍ୟ କାଜେ ବାଧା ଦେସ । ତାହାରା ଦିଗକେ ଆଲୋକ ହିତେ ବହିକୃତ କରିଯା ଅନ୍ଧକାରରାଶିର ଦିକେ ନିର୍ବୀ ଯାୟ । ଉହାରା ଅଗ୍ନିତେ ପଡ଼ିବେ ଏବଂ ଉହାତେ ଉହାରା ନ କରିବେ ।” (ସୁରାହୁ ବାକାରାହୁ ୨୫୮ ଆସେତ)

ଆଲୋକ ପ୍ରାଣ୍ତ ମୋଘେର ଦୋୟା :

“ହେ ଆମାଦେର ପ୍ରଭୁ, ଶଷ୍ଟା ଓ ପ୍ରତିପଳକ, ଆମାଦେର ଆଲୋକ ଆମାଦେର ଉପକାରାର୍ଥେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଯା ଦେଓ, ଏବଂ ମାଦିଗକେ କ୍ଷମା କର । ତୁମି ସବହି କରିତେ ପାର ।” (ସୁରାହୁ ତହରୀମ ; ୯ ଆସେତ)

ପରଲୋକେ ଫଜଲୁଲ୍-ହକ୍

(ଇମା ଲିଙ୍ଗାହେ ଓ ଇମା ଇଲାଯାହେ ରାଜେଉନ)

୨୭ଶେ ଏପ୍ରିଲ, ଅନ୍ତ ବିକାଲ ୨ ଘଟିକାର ସମୟ ୪ ନଂ ବକ୍ରିବାଜାର ରୋଡ଼ଙ୍କ ପୂର୍ବ-ପାକିସ୍ତାନ ଆଞ୍ଚମନେ ଆହମଦୀୟାର ଏକ ବିଶେଷ ଜରବୀ ସଭା ଆହ୍ସାନ କରା ହୁଯ ।

ଏହି ସଭାର ଅଶୀତିପର ରାଜନୀତିବିଦ ଜନପିଯ ନେତା ଜନାବ ଫଜଲୁଲ୍ ହକ୍ ସାହେବେର ଅନ୍ତର୍ଧାନେ ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରା ହୁଯ ଏବଂ ତାହାର ପରିବାରବର୍ଗ ଓ ଆନ୍ତରୀଯ ସ୍ଵଜନେର ପ୍ରତି ଗଭୀର ସମସ୍ତେଦନା ଜ୍ଞାପନ କରା ହୁଯ ।

ଆମରା ‘ଆହମଦୀର’ ପକ୍ଷ ହିତେଓ ଆମାଦେର ଆନ୍ତରିକ ଓ ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିତେଛି ଏବଂ ମରହମେର ଆନ୍ତରୀଯ ସ୍ଵଜନେର ପ୍ରତି ସମସ୍ତେଦନା ନିବେଦନ କରିତେଛି ।

ମରହମ ତାହାର ଆୟୁକ୍ତାଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଯା ଇହାଧାମ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯାଛେ । ଆମରା ଶୋକ ସମ୍ମତ ହଦୟେ ତାହାର ଏକଟି ମାତ୍ର ଉତ୍କି, ତାହାର ଏକ ବକ୍ତ୍ବତା ହିତେ ଜାତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉଦ୍ଭବ କରିତେଛି :

“We are Muslim first, Muslim second, Muslim always.”

‘ପ୍ରଥମେ, ମାତ୍ରେ, ଶେଷେ ସର୍ବବନ୍ଧୀୟ ଆମରା ମୁସଲିମ ।’ ରାଜନୀତି, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସର୍ବକ୍ଷେତ୍ରେ ମୁସଲମାନେର ଇହାଇ ଆଦର୍ଶ । ଆଜ୍ଞାତାତାଳୀ ତାହାର ସ୍ଵକୃତିର ଅଶେଷ ପୁରକାର ଦିନ ।

পুরো বা এবাদতে অংশী বা সমকক্ষ নয় এবং কথনও হইতে পারে না।

২। কেবেষ্টা ও স্বর্গীয় দুতের অস্তিত্ব আছে।

৩। আল্লাহতাআলা অনিন্দিষ্ট কাল হইতে মানব সহজকে সৎপথ-প্রদর্শন-সঙ্গ সর্বদেশে এবং সর্ব জাতিতে নবী বা অবতার প্রেরণ করিয়া আসিতেছেন। পবিত্রকোরআন শরীফে উল্লিখিত প্রত্যেক নবী বা তাৰের প্রতি আমরা বিশ্বাস স্থাপন কৰি এবং অনুলিখিত অবশিষ্ট ফল নবীকে সাধারণভাবে সত্য বলিয়া প্রেরণ কৰি।

৪। খোদাতাওলার কেতাৰ কোৱান শৰীফ আমাদের ধৰ্ম অহ। হয়ৱত মোহুব্বদই (সাঃ) আমাদের নবী এবং তিনি ‘খাতামুন-নবীয়ান’ বা নবীগণের মোহুর।

৫। ‘অহি’ বা ইলীগামীৰ দ্বাৰা সৰ্বদাই উন্মুক্ত আছে এবং ভবিষ্যতেও থাকিবে। আল্লাহ-তাআলাৰ কোনও গুণ বা ‘ছিকাত’ কথনও অকর্মণ্য বা বিলুপ্ত হয় না। যেকপ তিনি অঙ্গীতে তাঁহার পবিত্র ভক্ত দামঘন্দের সহিত বাক্যালাপ কৰিতেন এখনও তদ্দপ কৰিতেছেন এবং পৃথিবীৰ শেষ মুহূৰ্ত পর্যন্ত কৰিতে থাকিবেন।

৬। এ বিষয়ে আমরা সম্পূর্ণক্লপে ‘একিন’ বা বিশ্বাস রাখি যে, কোৱান শরীফে বণিত ‘তক্তীৰ’ বা খোদাতাওলার নির্দিষ্ট নিয়ম অবস্থনীয়; এবং আমাদের ইহাও বিশ্বাস যে, আল্লাহ-তাআলা মানবেৰ দোষা বা প্রার্থনা প্রেরণ কৰিয়া থাকিবেন এবং প্রার্থনা বলে মহৎ কাৰ্য্যসমূহ নাবিক হইয়া থাকে।

৭। মৃত্যুৰ পৰ মানবেৰ পুনৰুত্থান হইবে তাহা আমরা বিশ্বাস কৰি এবং কোৱান ও হাদিস শরীফে বণিত বেহেশ্তে ও যত্নেৰ (স্বৰ্গ ও নৃক) প্রতি ও আমরা সম্পূর্ণ দৈমান রাখি, এবং ইহাও আমাদেৰ বিশ্বাস যে, পুনৰুত্থানেৰ দিবস হয়ৱত মুহাম্মদ (সাঃ) বিশ্বাসীদিগেৰ অঙ্গ ‘শাফাআত’ কৰিবেন।

৮। ইহাও আমাদেৰ দৈমান যে, যে ব্যক্তিৰ আগমন সময়কে অতীতেৰ নবীগণ বিভিন্ন নামে ডিবিশ্বাসী কৰিয়া গিয়াছেন এবং যাহাৰ বিমুক্ত কোৱান শরীফে— — — — “তিনিই আল্লাহ, যিনি মকাবানীদেৰ মধ্যে নবী প্রেরণ কৰিয়াছিলেন— — এবং তাহাদেৰ মধ্যে যাহাৰা এখনও তাহাদেৰ সঙ্গে মিলিত হয় নাই” — হয়ৱত মুহাম্মদেৰ (সাঃ) অগতে ছিতৌৰ আগমন বলিয়া উল্লেখ কৰা হইয়াছে এবং যাহাকে হয়ৱত মুহাম্মদ (সাঃ) ব্যৱং ‘নবী ইস্যা মসিহ’ এবং ‘মাহ্মদ’ নামে অভিহিত কৰিয়াছেন, তিনি কাদিবান নিবাসী হয়ৱত যিৰ্থা গোলাম আহ্মদ (আঃ) তিনি অঙ্গ কেহই নহেন।

৯। এ বিষয়েও আমৰা সম্পূর্ণ দুমান রাখি বে, কে শৰীফ পুর্ণ এবং চৰম ধৰ্মশাস্ত্ৰ। অতঃপৰ কেৱামত বা পুদিবস পৰ্যন্ত আৱ কোন নৃতন শাস্ত্ৰেৰ আবশ্যিক হইতে আমাদেৰ দৈমান এই যে, হয়ৱত মুহাম্মদ (সাঃ) একাধাৰে নবীদিগেৰ সকল গুণে বিভুতিত হিলেন এবং তাঁহার আবিপৰ তাঁহার আজ্ঞান্বত্তী হওয়া তিনি অন্য কোনও উপায়ে ব্যক্তিৰ পক্ষে আধ্যাত্মিকভাৱে উচ্চ আসন পাওয়া তো দুৰেৱ এমন কি সত্য বিশ্বাসী হওয়াও সম্ভবপৰ নহে। আকথা একেবাৰেই বিশ্বাস কৰি না যে, কোন সময়ে কে কালীন নবী পুনৰুত্থান পৃথিবীতে আগমন কৰিবেন। তাহা হইলে হয়ৱত মুহাম্মদেৰ (সাঃ) আধ্যাত্মিক শক্তিৰ স্বীকাৰ কৰিতে হইবে। পৰম্পৰ আমাদেৰ বিশ্বাস এই যে, মোহাম্মদেৰ (সাঃ) উন্নত বা অশুভতিগণ হইতেই অভীন্বন আধ্যাত্মিক জ্ঞান-সম্পদ সংক্ষাৰকগণেৰ আবিৰ্ভাব সৰ্বদা হৈ এবং ভবিষ্যতেও হইবে। এমন কি হয়ৱত মুহাম্মদেৰ আধ্যাত্মিক শক্তিৰ অশুকল্পায় মানবেৰ পক্ষে নবীৰ অবসন্দ ও লাভ কৰা সম্ভব, কিন্তু কোন নবী বা অবতার নৃতন ধৰ্মশাস্ত্ৰ সহকাৰে বা হয়ৱত মুহাম্মদেৰ (সাঃ) অব্যতিবেকে আবিৰ্ভৃত হইতে প্ৰাবে না। কাৰণ তাহা হয়ৱত মুহাম্মদেৰ (সাঃ) পুৰ্ণ নবুয়তেৰ অবমাননা কৰা ইহাই ‘নবীদেৰ মুহূৰ’ বাকেৰ প্ৰকৃত অৰ্থ এবং এই অৰ্থই রসূল কৰিমেৰ (সাঃ) দুইটি পৰম্পৰ বিপৰীত বাকোৱ সৰকাৰ কৰিতে পাৰেঃ—যথা তিনি একস্থানে বলিয়াছেন যে ‘বাদে নবী নাই’ এবং আবাৰ অন্যত্র বলিয়াছেন, ‘আমাৰ মসিহ আসিবেন যিনি খোদাতাওলার নবী হইবেন।’ ইহা হৈ পৰিক্ষাৰকলৈ বুঝা যায় যে, হয়ৱত রসূলে কৰিমেৰ (সা) ইহাই ছিল যে, তাঁহার পৰে তাঁহার উন্মত্তেৰ বাহিৰ হইতে ধৰ্মশাস্ত্ৰ সহকাৰে কোন নবী আসিবেন না। এতদসূচারে আমাদেৰ বিশ্বাস যে, প্ৰতিশ্ৰুত মসিহ এই উন্নত হইতেই আহীয়াছেন এবং মেই অবস্থাৰ নবুয়তেৰ পদ ও লাভ কৰিয়াছেন।

১০। আমৰা নবীদেৰ ‘মোজেয়া’ বা অলৌকিক লীলাৰ বিশ্বাস কৰি। কোৱান শরীফেৰ ভাষ্য ইহাকেই ‘আয়াতুল আল্লাহ-তাআলাৰ নিদৰ্শন বলা হইয়াছে।’ এই বিষয়ে আমৰা দৈমান রাখি যে, খোদাতাওলা নিজ মাহায়া জ্ঞাপন কৰিবাৰ এবং নবীদিগেৰ সত্তাৰ প্ৰমাণ কৰিবাৰ নিষিদ্ধ একপ ‘আয়াতুল নিদৰ্শন প্ৰদৰ্শন কৰিয়া থাকেন যাহা মানব ক্ষমতাৰ সম্পূর্ণ বহিতে

আহমদীর নিয়মাবলী

১। বৎসরের যথনই যিনি গ্রাহক হউন না কেন,
তাঁহাকে বৎসরের প্রথম সংখ্যা হইতে কাগজ এবং
করিতে হইবে। মে হইতে ‘আহমদী’ নৃতন বর্দ
আরম্ভ হয়।

২। ধর্ম সংক্রান্ত ব্যক্তি অঙ্গ কোন বিষয়ে প্রবক্ত
এবং করা হইবে না।

৩। প্রচার কার্য্যের জন্য আবশ্যিক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
পুষ্টিকা স্টাইর উদ্দেশ্যে আহমদীর প্রতোক সংখ্যার এক
একটি বিশেষ প্রবক্ত প্রকাশ করিবার ইচ্ছা আছে। এই
প্রবক্ত অপেক্ষাকৃত দীর্ঘ হইলেও কোন আপত্তি থাকিবে
না। দীর্ঘ প্রবক্তের অংশ বিশেষ পাঠাইবেন না।
সম্পূর্ণ প্রবক্ত না পড়িয়া উহার অংশ বিশেষ প্রকাশ করা
হইবে না।

৪। নৃতন লেখকগণকে উৎসাহ দিবার জন্য এক
পৃষ্ঠা কাগজ কাঁচা লেখা সংশোধন করিয়া প্রকাশ করা
হইবে।

৫। যাবতীয় প্রবক্ত ‘সম্পাদক’,
আহমদী, ৪নং বক্রিবাজার রোড,
ঢাকা।—এই টিকানায় পাঠাইতে হইবে।

৬। ‘আহমদী’র বাংগরিক চাঁদা ও তৎসংক্রান্ত
অঙ্গাঙ্গ যাবতীয় বিষয়ের জন্য নিম্নলিখিত টিকানা
ব্যবহার করিবেন :—

‘আলেজার, আহমদী কার্য্যালয়,’
৪নং বক্রিবাজার রোড, ঢাকা।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতি সংখ্যা

সাধারণ পূর্ণ এক পৃষ্ঠা	মাসিক	৭৫-
” অর্ক পৃষ্ঠা বা এক কলম	”	৪০-
” সিকি পৃষ্ঠা বা অর্ক কলম	”	২৫-
সিকি কলম	”	১২০।
কভার পৃষ্ঠা—২য় পূর্ণ পৃষ্ঠা	মাসিক	১২৫-
” ” ” অর্থ ” ”	”	৭৫-
” ” ” তৃতীয় পূর্ণ ” ”	”	৫০-
” ” ” ” অর্থ ” ”	”	২৫-
” ” ” ” ৪র্থ পূর্ণ ” ”	”	১৫০-
” ” ” ” ” অর্থ ” ”	”	৮০-

বিজ্ঞাপনের নিয়মাবলী

১। বিজ্ঞাপনের ব্রক ইত্যাদি বিজ্ঞাপনদাতা
সাম্প্রাদায়িক করিবেন এবং ছাপা শেষ হইলে উহা ফেরত
নিবেন। ব্রক ডাঙিয়া গেলে আমরা দায়ী নহি।

২। যে নামে বিজ্ঞাপন দিতে, হইবে তাহার পূর্ব
মাসের ১৫ই তারিখের মধ্যে বিজ্ঞাপনের কপি ইত্যা
আমাদের অফিসে পৌঁছান চাই।

৩। কোন মাসে বিজ্ঞাপন বন্ধ বা পরিষ্কৃত
করিতে হইলে, তাহার পূর্ব মাসের ১৫ই তারিখে
মধ্যে আমাদিগকে জানাইতে হইবে।

৪। অশ্বিন ও কুরুক্ষিম্পুর বিজ্ঞাপন লওয়া
হয় না।

৫। বিজ্ঞাপনের মূল্য অশ্রিয় দেয়।
বিশেষ বিবরণের জন্য নিম্ন টিকানায় অঙ্গসনাম
করুন—

কার্য্যালয়ক, আহমদী,
৪নং বক্রিবাজার রোড, ঢাকা।

আহমদীয়া মতবাদ সংক্রান্ত ইংরাজী, বাংলা, উদ্ধৃতি
কিম্বা অন্য কোন ভাষায় বই পুস্তক ক্রয় সম্বন্ধে
অঙ্গসনাম করুন :—

আলেজার—আহমদীয়া লাইভ্রেরী
৪নং বক্রিবাজার রোড, ঢাকা।

ঋতু করুন :

১। আমাদের কথা—	৩৭
২। আহমদ চয়িত—	৫০
৩। কিশ্তিয়ে নুহ—	১২৫
৪। খাতামুন নবীন—	২০০
৫। মহামুস্বাদ—	২৫

সম্পাদক—পুস্তক বিভাগ,

৪নং বক্রিবাজার রোড,

ঢাকা।