

# বিশ্ব জগতের স্রষ্টা ও প্রতিপালক-

# “রাবুল আলামীন”

মওলানা মুহাম্মদ ইমদাদুর রহমান সিদ্দিকী  
প্রিসিপাল, জামেয়া আহমদীয়া, বাংলাদেশ

‘আলহামদুলিল্লাহে রাবিল আলামীন’  
সকল প্রশংসা আল্লাহরই, যিনি  
জগৎসমূহের প্রতিপালক।

আল্লাহ রাবুল আলামীনের ইবাদত  
আমাদের সকলের জন্য ফরজ। ইবাদতের  
জন্য আল্লাহ সম্পর্কে জানা দরকার। তাই  
আজ রাবুল আলামীন সম্পর্কে কিছু  
বলতে চাই।

প্রথমেই এতটুকু বলা আবশ্যিক বলে মনে  
করছি, যা কিছু বলব, এ কথা গুলো  
আমার নয়, বক্তব্য আমার নয়, হ্যরত  
মসীহ মাওউদ মির্যা গোলাম আহমদ (আ.)  
এর লেখা তফসীর সূরা ফাতেহা থেকে  
সংগ্রহ করেছি। আমার হয়ত ব্যাখ্যা  
থাকতে পারে। কিন্তু পুরোপুরি হ্যরত  
মসীহ মাওউদ (আ.) এর লেখা থেকে  
সংগ্রহ।

একথাও বলা প্রয়োজন, হ্যরত মসীহ  
মাওউদ (আ.) এর তফসীরও হ্যরত  
মসীহ মাওউদ (আ.) এর নিজের রচনা নয়,  
হ্যুর (আ.) এর গবেষণা লক্ষ নয়। আল্লাহ  
তাঁলা হ্যুর (আ.) কে যে ত্রিশী পবিত্র-  
জ্ঞান দিয়েছেন- তিনি তা বর্ণনা করেছেন।

আপনারা জানেন, হ্যরত মসীহ মাওউদ  
(আ.) কোন মদ্দাসায় পড়া মৌলভী বা  
মওলানা সাহেবে নন। ঐ যুগের সন্তান  
বনেদী মুসলমান পরিবারের অভিবাবক গণ  
তাদের নিজ গৃহে গৃহ- শিক্ষক রেখে

কুরআন মজিদ, প্রাথমিক কিছু আরবী  
ফার্সী পড়িয়ে দিতেন।

হ্যরত (আ.) কেও সেরকম প্রাথমিক  
শিক্ষা দেয়া হয়েছিল। বাকী ঘটনা  
আপনারা জানেন, হ্যরত (আ.) রাত দিন  
কুরআন পড়তেন, হাদীস পড়তেন, দরদ  
পড়তেন। হ্যরত মসীহ মাওউদ (আ.)  
এর সমস্ত ধর্মীয় জ্ঞান আল্লাহ প্রদত্ত।

বিশেষ করে সূরা ফাতেহার তফসীর  
ইতিপূর্বে কোন দিন কোন আলেম  
লিখেননি। বহু তফসীর আছে। আপনারা  
পড়ে দেখুন। সেখানে মাত্র কয়েক পৃষ্ঠার  
বেশী কেউ লিখতে পারেননি। পারবেনই  
বা কেন? ইঞ্জিলে ভবিষ্যত্বাণী ছিল যে, সূরা  
ফাতেহার তফসীর শেষ যুগে মসীহ মাউদ  
(আ.) এর মাধ্যমে আল্লাহর ইচ্ছায় প্রকাশ  
করা হবে। (দেখুন: ইঞ্জিল, মুকাশেফাত বাব  
১০, আয়াত ২)

অতএব হ্যরত (আ.) সম্পূর্ণ ত্রিশী বা  
আল্লাহ তাঁলা প্রদত্ত জ্ঞানের সাহায্যে সূরা  
ফাতেহার তফসীর লিখেছেন এবং  
চ্যালেঙ্গ দিয়ে লিখেছেন যে এমন তফসীর  
অন্য কেউ লিখতে পারবে না। হ্যরত  
মসীহ মাওউদ (আ.) এর সেই তফসীর  
থেকে “বিশ্বজগতের স্রষ্টা ও প্রতিপালক  
রাবুল আলামীন” সম্পর্কে কিছু কথা  
আপনাদের সামনে তুলে ধরার চেষ্টা  
করছি।

হ্যরত মসীহ মাওউদ (আ.) বলেছেন,  
সূরা ফাতেহা কুরআন মজিদের সারাংশ  
এবং এখানে আল্লাহর চার সিফাতের  
উল্লেখ করা হয়েছে : রাবুল আলামীন,  
রহমান, রহীম, মালেকে ইয়াওমিদীন।  
এই চারটি আল্লাহর বুনিয়াদী বা মৌলিক  
সিফাত। সিফাত অর্থ আল্লাহর গুণবলী।  
এ সিফাতগুলো তাঁর সৃষ্টির মাঝে সর্বক্ষণ  
বিরাজমান বা ক্রিয়াশীল।

আল্লাহ তাঁলার আসল নাম আল্লাহ। বাকী  
সমস্ত নাম তাঁর গুণবাচক নাম। কুরআন  
মজিদে বলা হয়েছে.....লাহুল আসমাউল  
হসনা। সমস্ত ভালগুণ কল্যাণকর, মঙ্গলময়  
গুণবলী আল্লাহর।

আল্লাহর মাঝে কোন ক্রটি বা অশুভ বা  
সন্ত্রিত বা তার কোন কলঙ্ক নাই। তিনি  
সর্বত্র বিরাজমান। তিনি কখনো কারো  
থেকে দূরে নন; আবার কারো কাছে নন।  
'লা তাখুয়ুহ সিনাতুও ওয়ালা নওম' তিনি  
কখনো ঘূম বা তন্দুচ্ছন্ন হন না। (সূরা  
বাকারা, আয়াত: ২৫৬)

এবার রাবুল আলামীন সম্পর্কে বলছি।

আলহামদুলিল্লাহিরাবিল আলামীন হ্যরত  
মসীহ মাওউদ (আ.) বলেছেন, কুরআন  
মজিদ ব্যতীত অন্য কোন ধর্মগ্রন্থ আল্লাহ  
সম্পর্কে প্রকৃত সঠিক সত্য তথ্য দিতে  
পারেনি। এখানে আরম্ভে  
আলহামদুলিল্লাহ। প্রকৃত অর্থেই

ଆଲହାମ୍ଦୁଲିଙ୍ଗାହ । ସକଳ ପ୍ରଶଂସା ଆଲାହାର ଜନ୍ୟ । ଯତ ଗବେଷନା କରବେନ, ଯତ ଜଣନ ଅର୍ଜନ କରବେନ, ଯତ ବେଶୀ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରବେନ- ବାରବାର ଏକଥାଇ ପ୍ରମାନିତ ହବେ ଯେ, ଆଲହାମ୍ଦୁଲିଙ୍ଗାହି ରାବିଲ ଆଲାମୀନ । ସକଳ ପ୍ରଶଂସା ଆଲାହାର ଜନ୍ୟ, ଯିନି ରାବୁଲ ଆଲାମୀନ । ସାର୍ଥିକ ତୌହିଦ କୋଥାଓ ନାଇ । କେବଳ ମାତ୍ର କୁରାଅନ ମଜିଦ ଥେକେ ଏକଜନ ମାନୁଷ ଖାଁଟି ତୌହିଦ କେ ଜାନତେ ପାରବେ ।

ଆରବୀ ଭାଷାର ବଡ଼ ବଡ଼ ଅଭିଧାନ ଅନୁସାରେ ରାବର ଶବ୍ଦ ଅର୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଁଛେ: (୧) ମାଲିକ-ସର୍ବାଧିପତି (୨) ସୈଯନ୍ଦ-ନେତା (୩) ମୁଦାବିର-ପରିକଳ୍ପନାକାରୀ (୪) ମୁରବ୍ବି (୫) କାଯେମ-ସୁପ୍ରତିଷ୍ଠିତ (୬) ମୁନରେମ-ପୁରକ୍ଷାର ଦାତା (୭) ମୁତାମିମ-ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଦାନକାରୀ ।

ମାଲିକ ଅର୍ଥ ସର୍ବାଧିପତି- ସବକିଛୁର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଲିକାନା ଆଲାହାର, ସବକିଛୁର ଓପର ତାଁର ସାର୍ବକାନ୍ତିକ ଏକଚତ୍ର ଆଧିପତ୍ୟ ବା ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ । ଆଲାହାର ରାବୁଲ ଆଲାମୀନ ବ୍ୟତୀତ କାରୋର ଓପର ଅନ୍ୟ କାରୋ ଅଧିକାର ନାଇ । ଅନେକେ ଏକଥା ବିଶ୍ୱାସ କରେ ନା, ଆମାଦେର ଅଛୁତ ମନେ ହଲେଓ ଏହି ଚଢ଼ାନ୍ତ ସତ୍ୟ, ଏହି ବୁଝାତେ ପାରଲେ ଆମରା ନିରାପଦ, ଆମରା ସଫଳ ।

ରାବୁଲ ଆଲାମୀନ ଏର ମାଧ୍ୟମେ ଇଞ୍ଜିତ କରା ହେଁଛେ, ତିନିଇ ଶ୍ରଷ୍ଟା । ଆକାଶ ସମୁହ ବା ପୃଥିବୀତେ ଯା କିଛୁ ଆଛେ, ସବହି ତାଁର ସୃଷ୍ଟି । (ସୂରା ଆନାମ:୧୬୫)

ଏଥାନେ ଏକଟୁ ବଲେ ରାଖି, ଏକଥାଣ୍ଠିଲୋ ଇତିପୂର୍ବେ ଏଥାନେ ବଲେଛି- ତବୁଥ ଆବାର ବଲତେ ହ୍ୟ । ବିଶ୍ୱଜଗତ କି? କତ ବଡ଼? ଆମାଦେର ପୃଥିବୀ ଏକଟି ସୌର ଜଗତେର ଏକଟି ଗ୍ରେ ମାତ୍ର । ଆମାଦେର କେନ୍ଦ୍ର ସୂର୍ୟ । ସୂର୍ୟ ଓ ତାର ୮୭ ଗ୍ରେ, ଚାଁଦ ଇତ୍ୟାଦି ମିଳେ ଏକଟି ସୌରଜଗତ । ଏମନ କୋଟି କୋଟି ସୂର୍ୟ ଓ ସୌରଜଗତ ମିଳେ ଏକଟି ଗ୍ୟାଲାକ୍ରି । ଏମନ କତ ଲକ୍ଷ ବା କତ କୋଟି ଗ୍ୟାଲାକ୍ରି ଆଛେ, ତା ଜାନା ନେଇ । ତାରପର ବଲା ହେଁଛେ, ଏସବ ଗ୍ୟାଲାକ୍ରି ସମ୍ପ୍ରସାରିତ ହେଁଛେ- “ଏବଂ ଆମରା ନିଜହାତେ ଏହି ଆକାଶକେ ସୃଷ୍ଟି କରେଛି ଏବଂ ନିଶ୍ଚଯ ଆମରା ମହା ସମ୍ପ୍ରସାରଣକାରୀ । ସବହି ସମ୍ପ୍ରସାରିତ ହେଁଛେ ।” (ସୂରା ଯାରିଯାତ; ଆୟାତ ୪୮)

ହ୍ୟରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମୁସିହ ରାବେ (ରାହେ.) ବଲେଛେ ଗ୍ୟାଲାକ୍ରିଣ୍ଠିଲୋ ଏକଦିକେ ସମ୍ପ୍ରସାରିତ ହେଁଛେ ଏବଂ ଏକଦିକେ ସରେ ଯାଚେ । ଏର ଥେକେ ଅନୁମାନ କରା ଯାଯ ଯେ,

କୋନ ଆଜାନା ଜଗତ ରହେଛେ, ଯାର ଆକର୍ଷଣେ ଆମାଦେର ଏହି ବିଶ୍ୱଜଗତ ସେଦିକେ ଅଗସର ହେଁଛେ । ଏହି ଆଲାହାର ମହାଶକ୍ତିର ବିକାଶ । ରାବୁଲ ଆଲାମୀନ, ଯିନି ଏ ସବ କିଛୁର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଏବଂ ନିୟନ୍ତ୍ରଣକାରୀ । କୋଥାଓ କୋନ ବିଶ୍ୱଜଳା ନାଇ...

ସୁତରାଂ ତୁମି ବାରବାର ଦୃଷ୍ଟି ଫେରାଓ, ତୁମି ସୃଷ୍ଟିର ମାବେ କୋଥାଓ କୋନ ଅସାମଙ୍ଗ୍ସ୍ୟ ଦେଖିତେ ପାବେ ନା । (ସୂରା ମୁଲକ:୪)

ଅର୍ଥାଂ ବିଶ୍ୱଜଗତେର କୋଥାଓ କୋନ ବିଶ୍ୱଜଳା ଦେଖିତେ ପାବେ ନା । ରାବୁଲ ଆଲାମୀନ ଲାଲନ ପାଲନ କରେନ ।

ହ୍ୟରତ ମସିହ ମାଓଉଦ (ଆ.) ବଲେଛେ,

ରାବୁଲ ଆଲାମୀନ ଏମନ ଏକଟି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାଲାମ (ବାଣୀ), ଯଦି ନଭୋମନ୍ଦଲେ ଆରୋ ଗ୍ରେ-ନକ୍ଷତ୍ର ଆବିକ୍ଷାର ହ୍ୟ, ତାହଲେ ସେ ଗୁଲୋଓ ରାବୁଲ ଆଲାମୀନେର ଅତ୍ୱୁକ୍ତ ହ୍ୟ । ହ୍ୟୁର (ଆ.) ବଲେଛେ, ଆଲାହାର ବ୍ୟତିତ କୋନ କିଛୁ ନାଇ, ଯାର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଏବଂ ଲାଲନକର୍ତ୍ତା ରାବୁଲ ଆଲାମୀନ ବ୍ୟତିତ କେଉ ହତେ ପାରେ । ତାଁର ରାବୁବିଯ୍ୟତ ବା ତାଁର ଲାଲନ-ପାଲନ୍କାରୀ ଏବଂ ଆମରା ଏଟିକେ ତରବିଯ୍ୟତ କରା ବଲି ।

ହ୍ୟରତ ମସିହ ମାଓଉଦ (ଆ.) ବଲେଛେ, ଆଲାହାର ତା'ଲା ଆମାଦେରକେ ପରିକାର ଜାନିଲେହେନ, ସୂର୍ୟ ବା ଗ୍ରେ-ନକ୍ଷତ୍ର ଏଗୁଲୋ ନିଜେରା କିଛୁଇ ନା । ଏସବେର ପେହନେ ଆଲାହାର ମହାଶକ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟକର ବା କ୍ରିୟାଶିଳ । ତିନି ରାତେର ବେଳା ଚାଁଦକେ ଆଲୋକିତ କରେନ । ଦିନେର ବେଳା ସୂର୍ୟର ଆଲୋର ସାହାଯ୍ୟ ଭ୍ରୂଷ୍ଟି ଫେଲ ଏବଂ ଗାହପାଲାକେ ସଜୀବ-ସତେଜ କରେନ । ଫଳଫଳାଦି ବା ଫେଲ ଫଳାଚେନ । ସୃଷ୍ଟିର ସବକିଛୁ ପାହାଡ଼-ପର୍ବତ, ଗାହପାଲା, ପଶୁ-ପାଖିର ଜୀବନ ବାଁଚାଚେନ । ଆମାଦେର ସୂର୍ୟର ଚେଯେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଗୁଣ ବଡ଼ ଜ୍ୟୋତିକ୍ଷଣ ରହେଛେ । କୋନ କୋନ ନକ୍ଷତ୍ର ଏତ ଦୁରେ ଯେ, ଏଖନୋ ତାର ଆଲୋ ପୃଥିବୀତେ ଏସେ ପୌଛେନି । କିନ୍ତୁ ଯଥନିହ ତିନି ଇଚ୍ଛା କରେନ, ତଥନ ଏକଟି ନକ୍ଷତ୍ର ଧ୍ୟାନ ହେଁବେ ଯାଯ । ଆବାର ତିନି ଯଥନ ଚାନ, ତଥନ ଅପର ଏକଟି ନତୁନ ନକ୍ଷତ୍ର ସୃଷ୍ଟି ହେଁବେ ଯାଯ । ସୃଷ୍ଟିର ସବ କ୍ଷେତ୍ରେ ଏହି ଭାଙ୍ଗ-ଗଡ଼ ଚଲଛେ । ଆମାଦେର ପୃଥିବୀ ଏକଦିନ ଛିଲ ନା, ଆବାର ଏକଦିନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧ୍ୟାନ ହେଁବେ ଯାବେ ।

ଯାବେ ।

ପୃଥିବୀକେ ତିନି ଜୀବନ୍ତ ଓ ଚଲନ୍ତ ରେଖେହେନ । ବୃଷ୍ଟି ହ୍ୟ, ଫଳ-ଫେଲ, ଇତ୍ୟାଦି ଉତ୍ସନ୍ନ ହ୍ୟ, ଆବାର ଖରା ହ୍ୟ, ତଥନ ସବ ଫେଲ ନଷ୍ଟ ହେଁବେ ଯାଯ । ଏହି ସବ କିଛୁ ତାଁରଇ ଇଚ୍ଛାମତ ହେଁଛେ । ଏତେ ଅନ୍ୟ କାରୋ କୋନ ପ୍ରକାର ହଞ୍ଚକେପ ନାଇ । ହଞ୍ଚକେପର କ୍ଷମତା ରାଖେ ଏମନ କେଉ ନାଇ ।

ସମଗ୍ର ସୃଷ୍ଟିର ମାବେ ରାବୁଲ ଆଲାମୀନ, ରହମାନ, ରହିମ ଓ ମାଲିକ ଇଯାଓମିଦୀନେର ତାଜାଲୀ ବା ବିକାଶ ଘଟଛେ ସର୍ବକ୍ଷଣ । ଏଜନ୍ୟ ସକଳ ପ୍ରଶଂସା ତାଁରଇ ଜନ୍ୟ ।

ରାବ୍ ଏର ଏକଟି ପ୍ରଧାନ ଅର୍ଥ କୋନ କିଛୁକେ ତାର ସୃଷ୍ଟିର ସମୟ ଥେକେ ଆପ୍ତେ ଆପ୍ତେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାର ଦିକେ ନିଯେ ଯାଓଯା ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଦାନ କରା । ଏକଟି ମାନବ-ଶିଶୁ ମାତ୍ରଗର୍ଭ ଜନ୍ମଗର୍ହନ କରେ । ପ୍ରାଥମିକ ଅବଶ୍ଵା ଅର୍ଥାଂ ଭୁଗ ଥେକେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପେଯେ ଏକଟି ଶିଶୁ ଭୂମିଷ୍ଟ ହ୍ୟ । ତାରପର ଶିଶୁ ବଡ଼ ହତେ ଥାକେ । ଆପ୍ତେ ଆପ୍ତେ ସାବାଲକ ହ୍ୟ, ତାରପର ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାନବ ହ୍ୟ । ତାରପର ସେ ବାର୍ଧକ୍ୟକେ ଉପନୀତ ହ୍ୟ, ଶେଷେ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରେ । ଅନୁରାପ ଭାବେ ସୃଷ୍ଟିର ସବକିଛୁ । ସୁତରାଂ ସୃଷ୍ଟିର ଆରଭ ଥେକେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାର ଦିକେ ଏଗିଯେ ନିଯେ ଯାଓଯା ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଦାନ କରା ରାବୁଲ ଆଲାମୀନେର କାଜ । ଅତଏବ ଆମାଦେର ଉଚିତ ତାଁର ଇବାଦତ କରା । ଇବାଦତ କରାତେ ଆମାଦେର ମନ୍ଦିଳ । ନା କରାତେ ତାଁର କୋନ ସମସ୍ୟା ନାଇ । ତିନି ତୋ ଆଲହାମ୍ଦୁଲିଙ୍ଗାହେ ରାବିଲ ଆଲାମୀନ । ସୃଷ୍ଟିର ସକଳ କିଛୁ ତାର ତସବିହ ତାହମିଦ କରଛେ । ଅସଂଖ୍ୟ ମାନୁଷ ଅବଶ୍ୟି ତାଁର ପ୍ରଶଂସା ବା ତସବିହ ତାହମିଦ କରଛେ । ଯଦି କିଛୁ ଲୋକ ନା କରେ, ତାହଲେ ତାରା ନିଜେରାଇ କ୍ଷତିଗ୍ରହନ ହେଁବେ ।

ରାବୁଲ ଆଲାମୀନେର ରାବୁବିଯ୍ୟତ ସୃଷ୍ଟିର ସବାର କ୍ଷେତ୍ରେ ଏବଂ ଏହି ଅତି ସୁନ୍ଦର ସୁବ୍ୟବସ୍ଥା । ଏର ଚେଯେ ଉତ୍ସମ କିଛୁ କେଉ ଚିନ୍ତା କରତେ ପାରେ ନା । ତିନି ସକଳ ସ୍ଥାନେର ବା ଅଞ୍ଚଲେର ରାବ୍, ତିନି ସକଳ ଯୁଗେର ରାବ୍ । ସକଳ କଲ୍ୟାଣ ଧାରା ତାଁରଇ ଥେକେ ଉତ୍ସାରିତ ହେଁଛେ । ତିନିଇ ସକଳ ପ୍ରକାରେର ଶାରିରୀକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ । ଯତ ପ୍ରକାର ଶରୀର ବା ଅତିଥି ଆହେ, ତାଁରଇ କଲ୍ୟାଣେ ଲାଲିତ ହେଁଛେ । ସକଳ ଅତିଥି ତାଁରଇ ସାହାଯ୍ୟେ ବା ଆଶ୍ରଯେ ଅତିଥି ରଙ୍ଗା କରଛେ । ତାଁର ଆଶ୍ରଯେର ବା ଆଓତାର ବାଇରେ ଯେ ଯାବେ, ସେ ବିଲିଷ୍ଟ ହେଁବେ ଯାବେ । ସକଳ ଦେଶେର ସକଳ ଜାତିର ସକଳ

যুগের মালিক তিনি । কেউ বলতে পারবে  
না যে সে রাবুল আলামীনের সাহায্য করম  
পাচ্ছে । সবাই তাঁর মুখাপেক্ষ এবং তিনি  
সবাইকে ঘার যা প্রয়োজন তা সবই  
দিচ্ছেন । এ সিফতের প্রতিফলন সবার  
জন্য নির্বিচারে সমান । এজন্যই সকল  
জাতির মানুষের মধ্যে এলহাম এবং  
মোজেয়া প্রকাশিত হয়ে থাকে । এজন্যই  
বলা হয়েছে-

“এমন কোন মানব জাতি বা মানবগোষ্ঠী  
নাই, যাদের মাঝে নবী আসেনি।”

(সূরা ফাতের: ২৫)

এতক্ষণ আমি ‘রাবুল আলামীন’-জগত  
সমূহের প্রভু প্রতিপালক সম্পর্কে বললাম।  
তিনি সব কিছুকে জীবন দান করেন,  
জীবিত রাখেন এবং সব কিছুর রাবুবিয়ত  
বা তরবিয়ত করেন অর্থাৎ তাকে পূর্ণতার  
দিকে নিয়ে যান এবং পরিপূর্ণতা দান  
করেন, যেন সে সুন্দর ভাবে, সফল ভাবে,  
জীবন যাপন করতে পারে। এটি হোল  
জাগতিক ভাবে, শারীরিক ভাবে  
পরিপক্ষতা ও পূর্ণতা দান করা, প্রত্যেকে  
যেন সৃষ্টির উদ্দেশ্যকে সফল করতে পারে।

তারপরের বিষয় মানুষকে আধ্যাত্মিক উন্নতি দেয়া। এটা হতে পারে না যে তিনি কেবল শারীরিক শক্তি দিয়ে জাগতিক ভাবে প্রতিষ্ঠিত করবেন আর আধ্যাত্মিক উন্নতির ব্যবস্থা করবেন না। কারণ মানুষের জন্য আধ্যাত্মিক উন্নতির ব্যবস্থা করা একান্ত জরুরী। একটু চিন্তা করুন, মানুষ যদি আধ্যাত্মিক উন্নতি না করে, তাহলে সে মানুষ হয় না। মানুষ তো সে, যার মধ্যে মানবীয় গুনাবলী, চারিত্রিক গুনাবলী রয়েছে। জীব-জন্তু ও মানুষের মধ্যে এটাই পার্থক্য যে, মানুষের মাঝে চারিত্রিক গুনাবলী থাকবে। আধ্যাত্মিক উন্নতির প্রথম ধাপ চারিত্রিক গুনাবলী। যেমন মানুষ মানুষকে ভালবাসে। পশ্চার এমন নয়।

সুতরাং রাবুল আলামীন আধ্যাতিক উন্নতির ব্যবস্থা করেছেন। যুগে যুগে নবী-রসূল পাঠ্যেছেন। যুগে যুগে নবীগণের মাধ্যমে মানব-সভ্যতা গড়ে উঠেছে। যেমন হযরত আদম (আ.) এর মাধ্যমে মানুষকে নির্দেশ দেয়া হয়েছিল, উলঙ্গ থাকবে না। ঘর বাঁধবে। বিয়ে করবে। রান্না করে খাবে। এর পূর্বে মানুষ অন্য জপ্তর মতই ছিল। এখান থেকে মানব-

সভ্যতার আরম্ভ। স্মরণ রাখা দরকার যে, মানুষের চারিত্রিক উন্নতি ও আধ্যাত্মিক উন্নতি আধ্যাত্মিক ইমামের হাতে তথা নবী-রসূলের হাতে হয়ে থাকে। রাষ্ট্র বা জাতির উন্নতি জাগতিক উন্নতি, যথা স্বাস্থ্য, শিক্ষা, ব্যবসা-বাণিজ্য এর উন্নতি রাষ্ট্রনায়কের দ্বারা হতে পারে। কিন্তু আধ্যাত্মিক-উন্নতি আধ্যাত্মিক ইমামের হাতেই হতে পারে।

এখন জানা দরকার ‘আলামীন’ অর্থ কি? ‘আলামীন’ আলমের বহু বচন। একটি আলম আর বহু আলম। হ্যরত মসীহ মাওউদ (আ.) লিখেছেন, আলম শব্দটি বিভিন্ন জাতিসমূহের জন্য, বিভিন্ন যুগের জন্য এবং বিভিন্ন দেশের জন্য ব্যবহার হয়েছে। অর্থাৎ রাবুল আলামীন সকল জাতি, সকল গোষ্ঠী সমূহের জন্য ব্যবহার হয়েছে। নতুবা অভিযোগ থাকত;- কোন জাতি বা গোষ্ঠী বলত সৃষ্টিকর্তা আমাদের প্রতি সুনজর দেননি, সুবিচার করেননি। অতএব, সকল যুগে, সকল দেশের সকল জাতির জন্য তিনি রাবুল আলামীন। কখনো কোন কালে, কোন যুগে কোন জনগোষ্ঠী তার তরবিয়তের বাইরে ছিল না। আদম (আ.) এর যুগে বা নৃহ (আ.) এর যুগ বা ফেরাউনের যুগ। ফেরাউনের জাতিরও তিনি রাবু, হ্যরত মুসা (আ.) এর জাতিরও তিনি রাবু। তিনি আফ্রিকানদেরও রাবু। চীনাদেরও রাবু।

আলম শব্দ মুলতঃ ব্যবহার হবে এমন  
কিছুর জন্য, যার সম্পর্কে খবর হতে পারে,  
যার সম্পর্কে জানা যাবে, যার অস্তিত্ব আছে  
এবং যে একজন মহা শক্তিশালী,  
পরিকল্পনাকারী রাবণ সৃষ্টিকর্তার অস্তিত্বের  
প্রমাণ দিবে, সে আলম। যাকে দেখলে  
জানা যাবে যে, আল্লাহ্ আছেন, আমরা  
একে জগত বলি। সৌরজগত, প্রাণীজগত,  
উদ্ভিদজগত এমন অনেক জগত আছে।  
এরা প্রমাণ দিচ্ছে যে, আল্লাহ্ রাববুল  
আলামীন আছেন।

আকাশসমূহে এবং পৃথিবীতে তাঁরই  
প্রশংসার গীত গাওয়া হচ্ছে-  
আলহামদুলিল্লাহে রাবিল আলামীন।  
হামদ বা প্রশংসাকারীরা সারাক্ষণ তাঁর  
প্রশংসায় ব্যস্ত। প্রত্যেকে তাঁর প্রশংসারাত।  
যে ব্যক্তি তাঁর প্রশংসায় ডুবে যায়, তাঁর  
ইবাদতে নিজেকে নিঃশেষ করে দেয়,  
নিজেকে তাঁর মধ্যে বিলীন করে, তাঁর রঙে

ରଙ୍ଗିନ ହେଁ ଯାଏ, ତା’ର ମାଝେ ବିଲିନ ହେଁ  
ଯାଏ, ସେ ଆଲମ ହେଁ ଯାଏ । ସେମନ ହ୍ୟରତ  
ଇଞ୍ଚାଇମ (ଆ.) କେ କୁରାଅନ ମଜିଦେ ଉମ୍ମତ  
ବଳା ହେଁଛେ । ଅନୁରପ ଭାବେ ହ୍ୟରତ  
ମୁହାମ୍ମଦ (ସା.) ଏକଟି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଆଲମ ବା ଜଗତ । କାରଣ ତିନି ସର୍ବକ୍ଷଣ ଯା  
କରେଛେ ତା ସବଇ ଆଲ୍ଲାହର ଇବାଦତେର  
ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ପଡ଼େ । ତିନି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଆଲ୍ଲାହର  
ମାଝେ ବିଲିନ ହେଁ ଗିଯେଛିଲେନ । ଅତଏବ,  
ସମ୍ପଦ ବିଶ୍ୱଜଗତ ସେମନ ଆଲାମୀନ, ତେମନଙ୍କ  
ତିନିଓ ଆଲମ ଏବଂ ତିନି ଓ ତା’ର ଜାମା’ତ  
ନିଯେ ଏକଟି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲମ । କାରଣ ତା’ର  
ଦ୍ୱାରା ଆଲ୍ଲାହର ଅନ୍ତିତ୍ରେ ପ୍ରମାଣ ପାଓଯା  
ଯାଚେ । ଆଲାମୀନେର ମଧ୍ୟେ ଆଲ୍ଲାହ୍ ରାକୁଲ  
ଆଲାମୀନେର ମହିମା ବିକଶିତ ହଚେ । ହ୍ୟରତ  
ମୁହାମ୍ମଦ (ସା.) ଏବଂ ସାହାବାୟେ କେରାମେ  
ମଧ୍ୟେ ଆଲ୍ଲାହର ମହିମାର ବିକାଶ ଘଟେଛେ,  
ତାଇ ହୃଦୟ (ସା.) ଓ ତା’ର ଜାମା’ତ ଏକଟି  
ଆଲମ ବା ଏକଟି ଜଗତ । ଅନୁରପଭାବେ  
ହ୍ୟରତ ମସୀହ ମାଉସ (ଆ.) ଓ ତା’ର ଜାମା’ତ  
ଏକଟି ଆଲମ, ଏକଟି ଜଗତ ।

পূর্বে আমি উল্লেখ করেছি, বিভিন্ন  
জনগোষ্ঠীও আলম বা জগত। অতএব  
হযরত মুহাম্মদ (সা.) ও তাঁর জামা'ত  
একটি আলম। হযরত মসীহ মাউদ (আ.)  
ও তাঁর জামা'ত একটি আলম। অর্থাৎ  
এদের মধ্যে আল্লাহ'র মহিমার বিকাশ  
ঘটেছে। এদের দ্বারা আল্লাহ'র অস্তিত্বের  
প্রমাণ পাওয়া যাচ্ছে। তাঁদের মাঝে প্রধান  
চার সিফাত রাখুল আলামীন, রহমান,  
রহীম ও মালেকে ইয়াওমেন্দীনের বিকাশ  
ঘটেছে, যেমন বিশ্ব-জগত সমূহের মাধ্যমে  
তাঁর এই চার সিফাতের বিকাশ ঘটেছে।  
গভীর ভাবে লক্ষ্য করলে এর মধ্যে  
আল্লাহ'র প্রমাণ পাওয়া যাবে। বিশ্ব  
জগতের সবকিছু আল্লাহ'র প্রশংসায় রত,  
আল্লাহ'র মহিমা রত।

এই মৌলিক চার সিফাতের বিকাশ  
কিভাবে ঘটে বা আঁ হয়েরত (সা.) ও তাঁর  
জামা'তের মাঝে ঘটেছে, এর বিস্তারিত  
ব্যাখ্যার জন্য বহু ঘন্টা সময় দরকার।  
আমি অতি সংক্ষেপে ১-২ টি উদাহরণ  
দিয়ে বোঝাতে চেষ্টা করব।

ମାତ୍ରଗର୍ଭେ ଏକଟି ଭ୍ରଣ ଥେକେ ଏକଟି ଶିଶୁର ଜନ୍ମ ହୁଯାଇଲା । ତଥିରେ ଏକ ବଡ଼ ଅସହାୟ ହୁଯାଇଲା । ରାବୁଳ ଆଲାମୀନ ତାଙ୍କେ ୩୦/୪୦ ବଚ୍ଛର ପର ବିରାଟ ଶକ୍ତିଶାଲୀ ମାନବେ ପରିଣତ କରେନ । ହୟରତ ମୁହମ୍ମଦ (ସା.) ଶିଶୁକାଳେ ଏତୀମା

ଅସହାୟ ଛିଲେନ । ତାରପର ଆଜ୍ଞାହର ତୌହିଦ ପ୍ରଚାରେର କାରଣେ ମଙ୍ଗାବାସୀ ତାଁକେ ଦେଶ ଥେକେ ତାଡ଼ିଯେ ଦିଲ । ତାରପର ହ୍ୟାରତ ମୁହାସମ୍ବଦ (ସା.) ମଦୀନାୟ ଅବସ୍ଥାନ ନିଲେନ । ଏର ନୟ ବହୁ ପର ମଙ୍ଗା ବିଜ୍ୟ କରଲେନ । କାବା ଗୁହେ ୩୬୦ ପ୍ରତିମା ଭେଣେ ଖାନ ଖାନ ହେଁ ଗେଲ । ତୌହିଦେର ବିଜ୍ୟ ହୋଲ ଏବଂ ହ୍ୟାର (ସା.) ଆରବେର ସମ୍ଭାଟ ହେଁ ଗେଲେନ । ଏର ମାଧ୍ୟମେ ମୌଳିକ ଚାର ସିଫାତେର ବିକାଶ ଘଟିଲ ।

ଆଜ ହ୍ୟାରତ ମିର୍ଯ୍ୟା ଗୋଲାମ ଆହମଦ (ଆ.) ମୁହାସମ୍ବଦ (ସା.) ଏର ଗୋଲାମ କାଦିଯାନେ ଏକା ଛିଲେନ । ଅସହାୟ ଛିଲେନ । ୧୮୯୦ ସନେ ତୌହିଦେର ପତାକା ଉଡ଼ାଲେନ । ବଲଲେନ ଝୋସା (ଆ.) ମାରା ଗେଛେନ । ଆମିଇ ମୁହାସମ୍ବଦ ଝୋସା । ସକଳ ମୁସଲମାନ ଆଲେମରା ତାଁର ବିରଂଦ୍ରେ ଦାଁଡ଼ିଯେ ଗେଲେନ । ହିନ୍ଦୁ-ଖିଷ୍ଟାନ ସବାଇ ଚରମ ବିରୋଧିତା କରତେ ଥାକଲ । କିନ୍ତୁ କୁରାନେ ହାତେ ନିଯେ କୁରାନେର ମହିମା ବର୍ଣ୍ଣନା କରେ କରେ ଆଜ ସାରା ବିଶ୍ୱେ ତୌହିଦେର ଝାଭା ପାଡ଼ିଲେନ । ଆଜ ବିଶ୍ୱେର ୨୦୪୬ ଟି ଦେଶେ ଆହମଦୀୟା ଜାମା'ତ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେଁଥେ । ତାଁର ଏକମାତ୍ର ଅନ୍ତର ଛିଲ କୁରାନେର ଜ୍ଞାନ, ଦୋଯା ଏବଂ ଶ୍ରୀ ନିର୍ଦଶନ

ବା ମୋଜେୟା । ତାଁର ଆଗମନ ଏଜନ୍ୟ ଜରୁରୀ ହେଁ ପଡ଼େଛିଲ ଯେ, ହ୍ୟାରତ ମୁହାସମ୍ବଦ (ସା.)

ଏର ବିରଂଦ୍ରେ ମୁସଲମାନ ହିନ୍ଦୁ, ଖିଷ୍ଟାନ, ସବାଇ ମିଥ୍ୟ ଅପଥ୍ରାର ଚାଲିଯେଛେ, ଚାଲାଚେଛେ । ବଲା ହେଁଥେ, ବଲା ହେଁଥେ । ହ୍ୟାରତ ମୁହାସମ୍ବଦ (ସା.) ଏବଂ ତାରପର ସାହାବାୟେ କେରାମ ତରବାରିର ଜୋରେ ଜ୍ୟୋ ହେଁଥେଲେନ । ଜୟନ୍ୟ ଏଇ ଅପବାଦକେ ଦୂର କରାର ଜନ୍ୟ ଏବାର ହ୍ୟାରତ ମସୀହ ମାଉଦ (ଆ.) କୁରାନ ବା କୁରାନେର ଆଲୋ- ଆର ଦୋଯା ଓ ମୋଜେୟା ନିଯେ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଁଥେନ । ଏବଂ ତରବାରି ଛାଡ଼ା କେବଳ କୁରାନେର ଆଲୋ ଦିଯେ ଦୋଯା ଓ ମୋଜେୟାର ସାହାୟ ଜୟଯୁକ୍ତ ହେଁଥେନ ।

ଏତେ କରେ କି ଆଜ୍ଞାହର ମହାଶକ୍ତିର ବିକାଶ ଘଟେନି? ଏମନି ଏମନି ଏତ ବଡ଼ ଘଟନା ଘଟେ ଗେଲ? ହ୍ୟାରତ ମସୀହ ମାଉଦ (ଆ.) ବଲେଛେ, କୁରାନେ ଘୋଷନା କରା ହେଁଥେଲି 'ଲାହୁଲ ହାମଦୋ ଫିଲ ଉଲା ଓୟାଫିଲ ଆଖେରା'....(ସୂରା କାସାସ: ୭୧)

ରାବ୍ରୁଲ ଆଲାମୀନ ଆଜ୍ଞାହର କାମେଲ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣମାତ୍ରାର ପ୍ରଶଂସା ପ୍ରଥମ ଯୁଗେ ହ୍ୟାରତ ମୁହାସମ୍ବଦ ଏର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରମାଣିତ ହବାର କଥା ଛିଲ ଏବଂ ଶେଷ ଯୁଗେ ତାଁର (ସା.) ଗୋଲାମ ହ୍ୟାରତ ଆହମଦ (ଆ.) ଏର ଯୁଗେ ଆବାର ଏମନ

ହବାର କଥା ଛିଲ । ଏଟି ଆଜ୍ଞାହର ତକଦୀର- କେଉ ଖଭାତେ ପାରେ ନା ।

ହ୍ୟାରତ ମସୀହ ମାଉଦ (ଆ.) ଏଇ ତଫସୀରେ ବଲେଛେ, ପ୍ରଚାନ୍ଦ ଖରା ଦେଖା ଦିଲେ ଭୂପତ୍ରେର ଜଳ-ତୁଳ ଶୁକେ ଯାଯ, ଫସଲ ନଷ୍ଟ ହେଁ ଯାଯ । ତାରପର ବୃଷ୍ଟି ନାମେ- ଆବାର ଭୂପତ୍ରେ ଜୀବନ ଦେଖା ଦେଯ । ଫସଲ ଉତ୍ପାଦନ ହୁଯ- ଏଟି ରାବ୍ରୁଲ ଆଲାମୀନେର ମହିମା । ଅନୁରପଭାବେ ବୁହାନୀ ଜଗତେ ଗୁମରାହି ଚରମ ଆକାର ଧାରନ କରିଲେ ରୁହାନୀ ବୃଷ୍ଟି ନାମେଲ ହୁଯ । ସକଳ ନବୀଗଣ ଏମନିଇ ରୁହାନୀ ବା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁମରାହି ବା ଅନାବୃଷ୍ଟିର ପର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବୃଷ୍ଟି ନିଯେ ଏସେଛେନ । କାରଣ ତିନି ଆଜ୍ଞାହର ରାବ୍ରୁଲ ଆଲାମୀନ, ସୃଷ୍ଟିଜଗତେର ଲାଲନ-ପାଲନ କର୍ତ୍ତା । ଏଭାବେ ପ୍ରମାଣ ହେଁଥେ-

ଶେଷେ ଆବାରୋ ବଲି, ରାବର ଅର୍ଥ ଯିନି ପ୍ରତ୍ୟେକକେ ଜନ୍ୟ ଥେକେ ତରବିଯ୍ୟତ ଦିଯେ ଲାଲନ କରେ ତାକେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଯେ ଯାନ ଏବଂ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସାଫଲ୍ୟ ଦାନ କରେନ । ଏଟି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକେର କ୍ଷେତ୍ରେ ଏବଂ ଜଗତେର କ୍ଷେତ୍ରେ ପ୍ରୟୋଜ୍ୟ । ସବଶେଷେ ଆବାର ବଲବ ଆଲହାମଦୁଲିଲାହ! ସକଳ ପ୍ରଶଂସା ଆଜ୍ଞାହର ଜନ୍ୟ ।

## ହ୍ୟାରତ ଖଲୀଫାତୁଲ ମସୀହ ଆଲ ଖାମେସ (ଆଇ.)-ଏର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିକ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା

- କନେର ବାଡ଼ୀତେ ବିବାହ ଭୋଜ ସମ୍ପର୍କେ ଭ୍ୟୁର (ଆଇ.) ବଲେନ, ଯଦି ମେଯେ ପକ୍ଷେର ସାଧ୍ୟ ଓ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଥାକେ ତାହଲେ ସୀମିତ ଗଭିତେ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରା ଯେତେ ପାରେ । ଝଣ କରେ ଅନ୍ୟେର ଦେଖା-ଦେଖି କଥନାରେ ବଡ଼ ଭୋଜେର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରା ଉଚିତ ନାୟ । ସବକାଜେ ତରବିଯ୍ୟତେ ଦିକଟା ସାମନେ ରାଖା ଚାଇ । ଯାଦେର ଆର୍ଥିକ ସାମର୍ଥ୍ୟ ନେଇ ତାଦେର କୋନଭାବେଇ ହୀନମନ୍ୟତାଯ ଭୋଗା ଉଚିତ ନାୟ ।
- ମେଯେଦେର ଚାକୁରୀ କରା ସମ୍ପର୍କେ ଭ୍ୟୁର (ଆଇ.) ବଲେନ, ଆମି ଏକ୍ଷେତ୍ରେ ତାଲାଓଭାବେ ଅନୁମତି ଦେଇ ନା । ଯଦି କୋନ ଉପାୟ ନା ଥାକେ ସେକ୍ଷେତ୍ରେ ମହିଳା ଚାକୁରୀ କରତେ ପାରେନ କିନ୍ତୁ ତା-ଓ କରତେ ହବେ ପର୍ଦାର ଭେତର ଥେକେ । କୋନଭାବେଇ ପର୍ଦାର ମାନ ପଦଦିଲିତ ହତେ ଦେଯା ଯାବେ ନା ।
- ପର୍ଦାର ଶର୍ତ୍ୟ ସାପେକ୍ଷେ ସହଶିକ୍ଷାର ଅନୁମତି ଦେଯା ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକକେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ଅନୁମତି ନିତେ ହବେ ।
- ଫଟୋ ସମ୍ପର୍କେ ଭ୍ୟୁର (ଆଇ.) ବଲେନ, ବିଯେର ଜନ୍ୟ ଯଦି ଫଟୋ ଦିତେ ହୁଏ ଦିନ କିନ୍ତୁ ପରେ ତା ଫେରତ ନିତେ ହବେ । ପତ୍ରିକାଯ କୋନ ଆହମଦୀ ମହିଳାର ଛବି ଛାପା ଠିକ ହବେ ନା ।
- ଏ ବିଷୟଗୁଲୋ ଜାମା'ତେ ସର୍ବତ୍ରେର ସଦସ୍ୟଦେର ଅବଗତି ଓ ପ୍ରତିପାଲନେର ଜନ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରା ହଲୋ ।

[ସୂତ୍ର : ଜି.ଏସ/ଆମୁଜାବା/୭୧୮, ତାରିଖ: ୨୫/୧୧/୨୦୦୯]